Vamp! Bahasa Indonesia

Nitta

Vol.1 Ch.

Prolog Bab

Anak Laki-Laki dan Perempuan Sebelum Peti Mati

—

Tetesan tetesannya mereka jatuhkan

Tetesan tetesan tetesan darah

Mei 2003. Kapel Kastil Waldstein, di Pulau Growerth, Jerman.

"Viscount Waldstein, Tuan?"

Itu adalah kata yang tidak mungkin ada di negara ini.

Dengan Proklamasi Republik Weimar pada tahun 1919, kaum bangsawan memang kehilangan semua kekuasaan dan hak istimewa mereka. Tetapi mengesampingkan masalah itu, gelar 'viscount' tidak mungkin ada di negara ini sama sekali. Alih-alih judul 'viscount', orang Jerman menggunakan kata-kata seperti 'Wildgrave', 'Palsgrave', 'Burgrave', 'Markgrave', atau 'Raugrave' untuk menunjukkan semua jenis posisi antara baron dan jumlah.

Dan di kastil kuno negara yang memiliki sejarah ini, kata asing diulangi sekali lagi.

"Viscount Waldstein, tolong beri tahu kami."

Di kapel yang megah, dua anak berdiri di depan altar. Mereka adalah anak-anak berdasarkan legalitas, tetapi secara fisik mereka adalah remaja – keduanya berusia sekitar lima belas tahun.

Ketika bocah itu melihat dengan gugup, gadis itu terus menyapa wadah besar di hadapan mereka dengan kata yang tidak ada.

"Viscount Waldstein, kapan Relic dan Ferret akan kembali ke pulau ini?"

Meskipun nadanya dalam berbicara dengan seorang bangsawan agak kurang dalam penyempurnaan, suara gadis itu menunjukkan rasa hormat yang tidak salah lagi. Kesopanan ini tidak disebabkan oleh perbedaan kelas apa pun. Itu adalah rasa hormat yang ditempa dari ikatan kepercayaan.

Namun di hadapan gadis itu, tidak ada apa-apa selain peti mati putih dan altar di depannya.

Sinar matahari menerpa peti mati melalui langit. Anak-anak menyipitkan mata ketika cahaya memantul dari permukaan putih dan ke mata mereka.

Tidak ada suara yang menjawab pertanyaan gadis itu. Kapel itu diselimuti keheningan.

"Aku mengerti … Jadi kamu tidak tahu, kalau begitu … Tapi mereka akan kembali suatu hari nanti. Benar, Tuan?"

Gadis itu melanjutkan percakapan yang tampaknya sepihak. Bocah di sebelahnya juga mengawasi peti mati dengan lekat, seolah-olah tidak ada yang aneh dengan diskusi gadis itu.

"Aku sangat senang mendengarnya. Aku sangat takut bahwa aku tidak akan pernah melihat mereka lagi …" Gadis itu berkata, menjawab dengan diam sekali lagi. Bocah itu, yang kira-kira satu atau dua tahun lebih tua dari gadis itu, tiba-tiba berbicara dengan penuh semangat.

"Uh, tuan! Um, yah, eh … Begitu Ferret kembali, Anda tahu, saya, uh … Apakah Anda mengizinkan Ferret-maksud saya, putri Anda dan saya memulai dati-"

Guyuran.

Ada sesuatu seperti suara air. Pada saat itu, bocah itu jatuh ke lantai kapel seolah-olah dia telah dilemparkan oleh kekuatan yang tak terlihat. Dia telah terbang dalam lengkungan anggun dan jatuh ke lantai.

"Tuan!" Gadis itu menangis ke peti mati, dan dengan khawatir melihat kembali pada kakaknya.

"J-jangan khawatir, Hilda. Ini antara aku dan Viscount." Kata bocah itu, dengan lembut mendorong kembali saudara perempuannya dan bangkit. Dia melangkah ke peti mati sekali lagi.

Dia kemudian menatap suatu titik di hadapannya, seperti yang dilakukan kakaknya sebelumnya, dan tiba-tiba berbicara lagi.

"Ya, tuan! Saya tahu ini seharusnya antara saya dan dia! Tetapi mereka mengatakan bahwa jika Anda ingin menembak jenderal, pertama-tama Anda harus menembak kuda – saya, eh, saya tidak bermaksud mengatakan bahwa Anda adalah seekor kuda, tuan! Lagi pula, apa yang ingin saya katakan adalah, apakah Anda akan mengizinkan saya dan Ferret untuk – ya? Jangan panggil namanya tanpa izin? … Uh, tuan! Anda tahu, saya hanya berlatih untuk masa depan kita bersama Apa? Anda tidak bisa memberikan putri Anda

kepada seseorang seperti saya ?! Pak, Anda seharusnya menjadi orang tuanya! Mencintai dan memahami! Anda tidak bisa hanya menutup masa depannya seperti – N , tidak, tuan! Uh, apa maksudmu, apakah saya pikir saya punya hak untuk berbicara dengan Anda dengan cara ini? "

Bocah itu mengoceh tidak jelas, menggerakkan tangan seolah-olah dalam pertunjukan tunggal. Dari kejauhan itu adalah pemandangan yang nyata, tetapi gadis bernama Hilda hanya menyaksikan dengan senyum di wajahnya.

"Saya tahu, saya tahu! Tidak, Tuan. Ini bukan tentang ksatria atau hal-hal seperti itu! Sebagai seorang pria, saya ingin melindungi wanita saya di tubuh dan jiwa! ... Hah? Apa maksud Anda, Anda akan menguji saya kekuatan? aku tidak bisa mengalahkan Anda, Pak! W-tunggu! aku belum siap yeeeeeeeeeeeee–"

Ada percikan merah.

Darah menyembur ke udara, mengisi kapel dalam kabut halus.

Gadis itu menyaksikan ketika saudara lelakinya jatuh ke genangan darah, senyum itu tidak pernah meninggalkan wajahnya. Dia tampak seolah-olah pemandangan mengerikan di hadapannya tidak lebih dari pertunjukan boneka lugu.

Peti mati di kapel bermandikan sinar matahari.

Peti mati putih murni langsung ternoda oleh percikan darah merah tua.

Di bawah tatapan patung suci, darah menetes dari tepi peti mati, jatuh setetes demi setetes.

Tetes tetesan tetesan

Menitik

Menitik

—

—

Prolog 2: Laki-Laki dan Perempuan Di Dalam Peti Mati

—

Percikan merah

Percikan darah

April 2004. Di suatu tempat di Yokohama, Jepang.

Biarkan saya ceritakan sedikit tentang keluarga saya.

Hah? Tidak, ini hanya bintang-bintang. Menatap bintang-bintang di malam hari di tepi laut hanya mengingatkan saya pada rumah. Itu adalah pulau kecil di suatu tempat antara Inggris dan Jerman. Langit malam tidak kalah mempesona.

Bagaimana dengan siang hari?

Aku benar-benar tidak bisa memberitahumu. Saya belum pernah melihat langit di siang hari.

Ayolah, Anda sudah tahu itu, bukan? Tidak, aku tidak marah padamu.

Kanan. Keluargaku, ya?

Saya tidak akan memberi Anda pelajaran sejarah besar tentang silsilah keluarga saya atau apa pun. Saya kira hanya ada tiga orang di keluarga kami.

Ngomong-ngomong, aku punya adik perempuan – kami kembar. Dia harus memperlakukan saya seperti kakak laki-laki karena saya dilahirkan hanya beberapa menit sebelumnya. Jangan salah paham, tapi aku senang aku lebih tua darinya. Anda lihat, kakak saya selalu begitu jujur pada dirinya sendiri bahwa seseorang harus menjaga dia dalam antrean sepanjang waktu.

Dia memiliki kesalahannya – dia bangga, dan dia memandang rendah manusia – tapi saya pikir itu caranya membela diri. Jadi saya akan mengerti jika Anda marah padanya. Tapi tolong jangan membencinya karena itu.

Gelar yang mulia dan garis keturunan khusus adalah tentang semua yang kita miliki untuk nama kita. Adikku selalu berusaha membangun tembok di sekeliling dirinya sendiri karena dia sangat sadar akan fakta bahwa dia berbeda. Selalu mengatakan pada dirinya sendiri 'Aku seorang bangsawan'. Saya kira itu baik bahwa dia selalu sopan, tetapi saya tidak tahu berapa banyak lagi dari dia 'Saudara Terhormat yang dapat saya ambil.

Kemudian lagi, saya kira saya berada di kapal yang sama. Ya. Itu mengganggguku juga. Saya merasa seperti dihancurkan oleh semua tekanan. Dan jika saudara perempuan saya mengalami hal yang sama persis dengan saya, maka mungkin fakta bahwa dia tidak pernah membiarkannya menunjukkan itu berarti dia sangat luar biasa.

Dan untuk Ayah … Hah? Betul. Ibu kandung saya meninggal. Orang tua kita yang sebenarnya dibunuh sebelum kita berdua cukup tua untuk tahu apa-apa. Ayah yang mengadopsi kami membalas dendam kematian orang tua kami dan menganggap kami sebagai miliknya – meskipun saya tidak tahu bagaimana ia berhubungan dengan orang tua kami yang sebenarnya.

Ayah? Dia seorang pria yang sopan di antara para pria.

Itu yang terbaik yang bisa saya lakukan dengan kosakata saya.

Saya tidak mengatakan bahwa dia seorang aristokrat yang dekaden atau semacamnya. Yah, kurasa dia bisa sedikit ekstrim. Tapi, uh … Dia sopan, untuk awalnya, dan dia berkelas. Dia mungkin bertingkah agak berlebihan, agak seperti pria bertopi top dari komedi-komedi itu, tapi … Sulit dikatakan. Saya mencoba mengatakan bahwa saya menghormati pria ini … Itu benar. Saya menghormatinya.

Ini berbeda dari cara saya menghormatinya sebagai ayah saya. Saya juga menghormatinya sebagai laki-laki. Setiap kali saya berbicara dengan Ayah, saya merasa nyaman. Rasanya hampir seperti saya bisa mengabaikan tekanan yang mencekik saya.

Ayah dan saudara perempuan saya saling bertentangan, tetapi saya mencintai mereka lebih dari apa pun di dunia ini.

Betul. Saya tidak perlu ragu. Karena saya benar-benar mengatakan yang sebenarnya.

Dan … Uh, benar. Jadi, yang ingin saya katakan adalah …

Saya menghargai keluarga saya. Dan meskipun saya merasa seperti dihancurkan karena beban itu, saya tidak membenci keadaan saya.

Terkadang itu membuat saya sedikit sedih, tetapi saya pikir saya harus menerima nasib itu.

Apa yang membuat saya sedih?

Ya, seperti apa yang terjadi sekarang, misalnya.

Darahku mendidih. Saya tidak bisa mengendalikannya.

Anda tahu, ketika Anda sedang jatuh cinta dengan seseorang … Anda hanya ingin memegangnya, bukan?

… Oh, saya kira Anda akhirnya tahu apa yang saya coba katakan.

Lalu aku akan menjelaskan ini. Ada dua hal yang ingin saya sampaikan kepada Anda.

Pertama, saya … saya pikir Anda benar-benar cantik.

Dan kedua … Saya ingin … yah, saya ingin menghisap darah Anda.

Jangan khawatir. Saya akan lembut.

—

Malam.

"Ditolak lagi, Saudara yang Terhormat?"

Diam. Itu bukan urusanmu.

"Apakah tamu Anda tidak menerima undangan Anda dengan pengetahuan penuh bahwa Anda adalah vampir? Namun dia punya keberanian untuk mengusir Anda pada saat kebenaran!"

Jangan membuat wajah itu. Kau membuatku takut. Selain itu, saya masih terlihat terlalu muda untuk merayu seorang wanita dengan serius.

Dan saya akui saya juga kacau di sana. Ketika saya berkata, "Saya akan lembut", saya hanya mencoba untuk meringankan suasana.

"Apakah itu bukan hal yang aneh untuk dikatakan?"

Anda masih sedikit ... kurang dalam hal-hal seperti ini. Tetapi sekali lagi, saya kira wajah saya tidak akan tetap utuh jika Anda tidak.

"Aku? Apakah kekerasan terhadap Kakakku yang Terhormat? Tentu saja tidak."

... Terkadang kamu benar-benar membuatku takut, bertingkah seperti itu. Tapi aku baik-baik saja sekarang.

Sudah hampir fajar. Aku mau tidur sekarang.

"Tolong jangan mengubah topik pembicaraan."

Baiklah. apa yang kita katakan, lagi?

"Wanita manusia yang kamu undang dengan anggun itu. Bagaimana dia bisa memalingkan aristokrat Relic von Waldstein, seorang penguasa malam? Bahkan jika kamu tidak ingin membunuhnya, itu akan baik untuk melakukan kontak mata dan menghipnotisnya ,

atau minum darahnya dengan paksa. "

Itu semua keputusan saya, Anda tahu. Dan tolong berhenti memanggilku seorang bangsawan atau 'Tuan Malam' itu. Tentu, Anda melihat itu dalam novel dan barang-barang, tetapi terus terang, itu benar-benar memalukan.

"Kakakku yang terhormat, kamu benar-benar harus berusaha berperilaku dengan cara yang lebih halus daripada makhluk-makhluk plebeian ini -"

Dan satu hal lagi! Aku tahu aku sudah memberitahumu setiap hari dalam tiga tahun terakhir, tetapi bisakah kau hentikan itu? Berhentilah bertingkah formal. Kita adalah keluarga.

"Karena kita adalah keluarga maka formalitas ini diperlukan. Saudara yang terhormat, kamu adalah satu-satunya kerabat saya. Kamu … adalah satu-satunya di dunia ini yang kepadanya saya benar-benar dapat memberikan penghormatan yang tulus."

Saya hanya berkata, tolong berhenti berbicara tentang dunia dan darah dan keluarga dan semua itu. Itu yang harus dilakukan. 'Makhluk-makhluk plebeian' yang begitu sering Anda pandang rendah.

"Dengan logika itu, kita juga memiliki bahasa yang sama dan hati yang bisa merasakan emosi! Tolong, Saudaraku Terhormat. Jangan mencoba mengubah topik pembicaraan dengan argumen yang tidak relevan!"

Cih … Aku sangat yakin bisa membawamu dengan yang itu.

Selain itu, kami juga punya Ayah.

"Pada akhirnya, bahkan Ayah tidak membagikan darah kita!"

Musang. Jangan membuatku marah.

"Um … seseorang ayah yang benar-benar bisa kuhormati, tapi …"

Ha ha! Ini dia. Anda harus berbicara seperti itu lebih sering.

"…! A-Aku hanya tertangkap basah. Aku tidak akan bicara lagi!"

Jangan marah, Ferret. Aku senang kau bukan ayah yang buruk.

"…"

Ayah, ya. Saya tidak percaya ini sudah setahun sejak kami meninggalkan rumah.

Mungkin saya harus segera kembali. Saya benar-benar ingin melihat Ayah lagi. Bagaimana denganmu, Ferret?

"Aku akan melakukan apa yang diinginkan kakakku yang terhormat."

Maka jadilah dirimu sendiri. Itu keinginan saya.

—

—

Prolog 3: Kericau di Sekitar Peti Mati

—

Squelch squelch memeras darah

Dari bayang-bayang ke kegelapan, padam memadamkan

April 2004. Kamar tidur di Kastil Waldstein, di Pulau Growerth, Jerman.

"Ini membuatmu benar." Drawled seorang pemuda jangkung, yang sedang menatap langit-langit ornamen mewah.

Langit-langitnya jauh dari satu-satunya bagian ruangan yang didekorasi begitu berhias. Seluruh ruangan penuh dengan keagungan, seolah-olah itu diangkat langsung dari museum. Penempatan lukisan yang harmonis di tengah-tengah furnitur mewah menghapuskan semua petunjuk tentang dekadensi vulgar. Juga tidak ada cahaya di ruangan itu, kegelapan hanya diterangi oleh cahaya bintang yang redup.

Dengan cahaya bulan di punggungnya, pemuda itu mengangkat tangannya ke udara secara dramatis.

"Ah, aku akan berkata, aku akan mengatakan – meskipun kamu dapat mengkritik kata-kataku dengan klaim kebenaran, aku akan mengatakan – Persetan wajahmu, kamu ."

Meskipun malam sudah larut, mata pria itu menonjol dari balik kacamata hitam. Dia mengenakan kemeja dengan tengkorak yang terpampang di atasnya, dan celana jins hitam. Di atas bahunya ada jaket kulit hitam. Dan di depan pria ini, yang berdiri menahan tawa, ada peti mati putih polos. Tidak ada apa-apa di permukaannya kecuali kata-kata 'Gerhardt von Waldstein' terukir di atasnya dengan warna merah.

"Kamu tidak hidup sampai setingkat pun dari nama mewah itu. Umurmu yang gila itu hanya angka, kamu dengar aku ?!" Pria muda itu meraung, menginjak tutup peti mati.

Dan seolah-olah untuk menanggapinya, sesosok muncul dari bayang-bayang.

"Ahaha! Tapi Tuan Watt, kamu baru saja membuatnya sehingga dia tidak bisa mendengar!"

Pendatang baru adalah seorang gadis berusia sekitar lima belas tahun, berpakaian seperti badut. Ada pola khas yang dilukis di atas mata dan hidungnya, tetapi bagian bawah wajahnya telanjang. Topi merah Santa-esque yang dipakainya juga membuatnya tampak lebih muda dari yang sebenarnya.

"Oi, Badut."

"Ya ya?"

Saat badut itu mendekat, tinju pria itu menghantam wajahnya, mengecat rias wajahnya dengan mantel merah.

"Guh!"

"Tutup mulutmu."

Sambil menarik tangannya keluar dari wajah badut itu, pria muda bernama Watt itu mengibaskan darahnya dari tangannya. Darah tersebar di seluruh lantai, tetapi tidak meninggalkan noda di karpet merah.

Dan tanpa bersusah payah menyeka tangannya, Watt meletakkan

satu kaki lagi di peti mati.

Ada sesuatu yang aneh pada peti mati ini – semacam resin telah diterapkan pada ruang antara pangkalan dan tutupnya, menutup semua celah.

"Kami sudah saling kenal sejak lama, tapi sepertinya semuanya berakhir hari ini. Eh, Count?"

Ada senyum sinis di wajah Watt. Si badut, dahinya yang masih memuntahkan darah, tertawa terbahak-bahak.

"Ahahahaha! Tuan Watt, itu kesalahan lain! Gerhardt adalah viscount!"

"Katakan padaku sesuatu yang aku tidak tahu."

Watt mengarahkan tangannya ke wajah badut sekali lagi, kali ini bahkan tanpa berbalik.

"Urgh …"

Kekuatan serangan itu mengatasi pita suaranya, mencegahnya berteriak. Badut itu jatuh ke lantai secara dramatis.

"Ohhh … Itu benar-benar sakit, Master Watt …"

Jester itu mengeluarkan suara yang terdistorsi dari tenggorokannya yang berdarah, berguling-guling di karpet dengan rasa sakit. Namun Watt tetap fokus pada peti mati, berulang kali menginjak tutup putih.

"'Hitung' lebih dari cukup untuk bangsawan vampir sialan." Dia

berkata, mulutnya menyeringai. Satu set gigi taring panjang yang tidak biasa berkilauan dalam cahaya redup.

Dan seolah-olah itu berfungsi sebagai sinyal, jumlah kehadiran di ruangan langsung meningkat. Beberapa set kaki berdiri di atas karpet merah, badut berhasil melanjutkannya berguling di antara mereka.

"Mr. Stalf. Matahari akan terbit kira-kira tiga jam lagi." Salah satu pendatang baru berkata, nadanya memperjelas rasa hormatnya. Namun, ini adalah jenis penghormatan yang diperuntukkan bagi majikan, sebagai lawan majikan. Cukuplah untuk mengatakan, itu sangat berbenturan dengan atmosfir agung kamar.

Pria yang baru saja berbicara dengan Watt mengenakan jas abu-abu. Penampilannya sama kontradiktifnya dengan Watt dan badut seperti nadanya dengan latar. Tidak hanya itu, para pendatang baru semuanya terlihat karakter eksentrik mereka sendiri. Tidak ada tanda persatuan dengan penampilan kelompok.

"Aku takut keterlambatan tidak akan terlihat begitu baik pada catatanmu, Tuan Stalf."

"Persetan para petinggi itu. Lagipula mereka bahkan tidak menyimpan catatan angka. Kamu masih tidak bisa goyang seperti seorang pegawai Jepang, Magic Man?"

Lelaki itu, yang disapa oleh pendeta 'Manusia Sihir' sebagai lawan dari nama aslinya, memandang Watt dengan canggung.

"Saya berpendapat bahwa kurangnya angka numerik adalah alasan mengapa kita harus berusaha untuk menyenangkan atasan kita."

"Zip itu, Magic Man. Sebelum aku pergi semua penyihir amatir dan lenyaplah bagian atas tubuhmu." Watt berkata, masih belum

melihat ke belakang. Pria Sihir itu tersentak.

Dalam penampilannya, Manusia Sihir itu adalah pria keturunan Asia yang tampak sederhana. Wajahnya yang tanpa ekspresi membuatnya sulit untuk menilai usia sebenarnya.

Dan seolah mengejek lelaki Asia yang pendiam itu, sosok-sosok yang berdiri di sekitar ruangan bergerak. Di antara mereka, bayangan besar melangkah ke Watt, menghalangi jendela di belakangnya.

"'Permisi."

Terkejut oleh potongan cahaya yang tiba-tiba, Watt berbalik ke arah jendela.

"Apa yang seharusnya aku lakukan?"

Pria yang berbicara dengannya itu besar. Raksasa sejati yang kepalanya hampir mencapai langit-langit.

"…? … ?! … Huh ?! A-siapa kamu ?!" Watt menangis. The Magic Man melangkah untuk menjelaskan.

"Mr. Stalf, itu akan menjadi pendatang baru yang baru saja ditempatkan dengan kita todaaaaaargh ?!"

"Dan. Kenapa. Apakah. Aku. Tidak. Dengar. Tentang. Ini?"

Seolah-olah untuk menutupi keterkejutannya, Watt menendang si Penyihir sekuat tenaga.

"T-tapi Tn. Stalf! Kaulah yang menyuruhku untuk memegang

perkenalannya nanti!"

Dengan air mata di matanya dari rasa sakit yang luar biasa, Magic Man melompat ke pintu dan perlahan-lahan meraih ke saklar lampu modern di sampingnya. Dia menjentikkannya.

Dengan bunyi klik, lampu gantung itu hidup kembali dan menerangi ruangan yang gelap gulita itu seolah tengah hari. Suasana mencekam mereda, meninggalkan apa yang tampak dan terasa seperti suite hotel mewah. Sosok-sosok yang berdiri di ruangan itu meringis pada ledakan cahaya yang tiba-tiba.

"Yah, Tuan Stalf. Pendatang baru di sini bernama-Guh!"

Sepatu bot Watt langsung menabrak mulut pria itu. Pria Sihir malang itu dilemparkan ke dinding. Watt melanjutkan dengan menginjak wajah pria itu dengan tumitnya berulang-ulang.

"Siapa yang memberitahumu kamu bisa menyalakan lampu? Mati, sial-untuk-otak! Mati! Kamu hanya harus pergi dan merusak suasana hati, kan? Aku bisa berjemur dalam kemuliaan saya sedikit lebih lama, kamu anak Sial! Mati, sial untuk otak! "

Watt terus menendang wajah Manusia Sihir, langkahnya mengingatkan kita pada senjata otomatis. Tiba-tiba, badut itu, yang tampaknya telah pulih sepenuhnya, menyeringai dan menyela.

"Oh, Master Watt! Kamu baru saja mengatakan 'Mati, demi otak' dua kali! Itu mengerikan! Kosakata kamu, maksudku!"

Meskipun Watt berdiri dengan satu kaki, ia dengan mahir berputar di sekitar kakinya dan mendaratkan tumit di kepala gadis itu.

"...!"

Si badut mulai menggelepar, darah menyembur dari dahi dan lehernya.

Pria yang bertanggung jawab atas pertumpahan darah itu mengambil langkah menjauh dari korbannya dan mendekati raksasa itu, yang bentuk penuhnya tidak terlihat dalam cahaya.

Wajah raksasa itu ditutupi janggut tebal. Bentuknya besar dan kembung, meskipun tidak mungkin untuk mengetahui apakah itu lemak atau otot yang melapisi tubuhnya. Dari semua figur yang tidak biasa di ruangan itu, dia adalah yang paling aneh di bawah lampu gantung yang elegan.

"Kau m'boss, baiklah? Senang bertemu denganmu." Dia berkata perlahan. Watt mengangkat alis.

"… Kamu sangat besar. Kamu hanya monster tua yang lahir? Bagaimana kamu bisa bersembunyi selama ini?"

"Kita lihat saja nanti…"

Bahkan sebelum lelaki besar itu selesai, tubuhnya mulai mengempis seperti balon, memperlihatkan bentuk bocah lelaki berusia sekitar sepuluh tahun. Pendatang baru yang mengejutkan itu mengenakan pakaian mahal, jauh dari raksasa berpakaian compang-camping yang telah berdiri di sana beberapa saat yang lalu.

"Aku tidak kesulitan menyatu dengan jalanan ramai dalam bentuk seperti ini."

Bocah itu menyapa Watt sekali lagi, suaranya, sikap, dan nadanya telah melakukan 180. Watt menerima informasi baru dan menyipitkan matanya dari bawah naungannya.

"Kamu keparat…"

"Atau…"

Bocah itu menyeringai nakal, tiba-tiba berubah bentuk sekali lagi.

"Atau mungkin ini akan lebih sesuai dengan kesukaanmu, hm?"

Dengan suara yang sangat menggoda, tubuh anak laki-laki itu telah digantikan oleh wanita yang menggairahkan. Itu seperti menonton sepotong tanah liat – tubuhnya runtuh seperti tumpukan lumpur, lalu berubah sendiri dalam sekejap mata. Bentuk tengkorak, warna mata, hidung, mulut, dan bahkan pakaian di punggung bocah itu.

Tokoh-tokoh lain, yang telah mengawasi semuanya sejak awal, merespons perubahan dengan panggilan kucing dan murmur. Watt, bagaimanapun, memberi Tch kecil dan mengangkat wanita itu ke udara di lehernya.

"Hah?" The Giant-> Boy-> Mata Beauty melebar karena terkejut.

"Aku mengerti apa permainanmu. Aku mengerti sekarang. Kau bahkan bisa mengatakan aku gagal." Watt memelototi wanita itu dan meludah dengan cemas. "... Jadi, kamu terlihat seperti apa sebenarnya? Sebuah peringatan kecil, di sini. Jika kamu memberitahuku kamu telah mengubah begitu banyak sehingga kamu melupakan wujudmu yang sebenarnya, aku akan menghancurkanmu. Aku tidak memerlukan bawahan bodoh yang bisa ' Aku bahkan tidak ingat seperti apa wajah mereka sendiri. "

Terkagum-kagum oleh tampilan kebencian yang luar biasa dari Watt, makhluk dalam bentuk wanita itu berjuang untuk menunjuk ke arah jendela.

Karena ruangan itu diterangi lampu gantung, jendela kaca memantulkan interior ruangan seperti cermin.

Watt membandingkan penampilan makhluk yang ada di jendela dan wanita yang dipegangnya, lalu melepaskannya dengan anggukan.

Yang lain semua berbalik ke jendela untuk melihat sendiri, tetapi wanita itu memberikan tangannya gelombang keras. Setiap jendela di ruangan itu hancur berantakan.

Tidak ada tanda-tanda wanita itu menyentuh, atau bahkan melemparkan sesuatu ke jendela. Biasanya, para penonton mungkin menangis kebingungan melihat pemandangan itu, tetapi kelompok di ruangan itu tidak terpengaruh.

"Jadi, itulah dirimu. Kalau begitu, itu untukmu."

"Um, namaku-"

"Sekarang giliranku untuk memperkenalkan diri."

Mengabaikan makhluk yang tiba-tiba berubah menjadi anak laki-laki, Watt tersenyum dan melanjutkan.

"Namanya Watt. Aku pemimpin tim ini. Aku ragu aku akan menyukaimu, jadi aku akan memberitahumu tentang apa yang tidak aku toleransi."

Dia melompat ke udara dan mendaratkan kotak sobat di dada bocah itu.

"Ugh!"

Bocah itu terlempar ke dinding, membuat angin bertiup keluar darinya. Pria yang bertanggung jawab atas prestasi manusia super ini melanjutkan seolah-olah tidak ada yang terjadi.

"Kamu tahu apa yang mengganggguku? Diperlihatkan oleh flunkie-ku sendiri."

Dan bahkan tanpa berbalik untuk melihat kembali pada bocah itu, dia melangkah ke peti mati sekali lagi dan menjejakkan kakinya ke tutupnya. Dia tidak berusaha menyembunyikan kebenciannya pada objek itu, seolah-olah mereka memiliki semacam sejarah bersama.

"Kalau begitu biarkan aku melanjutkan. ... Sekarang aku memikirkannya, kita sudah saling kenal untuk-"

Ketika ia memulai pidatonya yang agung di peti mati, Watt tiba-tiba menangkap angin keributan yang terjadi di belakangnya.

"Luar biasa! Belum pernah melihat orang yang bisa berubah menjadi segalanya."

"Maksudku, setengah dari orang-orang di sini bisa berubah menjadi kelelawar, tapi tetap saja."

"Bagaimana dengan pakaianmu? Apakah itu benar-benar bagian dari tubuhmu?"

"Katakan, siapa namamu?"

"Aku sudah melihat banyak orang sepertimu dalam komik Amerika!"

"Lebih banyak komik Jepang belakangan ini, kan? Manga dan

anime."

"Itu disebut 'Japanimation'."

"Tapi bukankah itu hanya orang Jepang menyebutnya?"

"'Animasi oleh Jepang', ya? Bicara tentang penghinaan diri."

"Diam, teman-teman! Kau membuatku jengkel!"

"Berubah menjadi cewek i itu lagi. Tanpa pakaian saat ini."

"Teman-temanku, tunggu sebentar! Seorang wanita telanjang hanya akan melayani untuk mengganggu ketertiban!"

Sosok-sosok lain di ruangan itu berkerumun di sekitar bocah yang roboh itu. Watt bahkan lebih membebani kaki yang diletakkannya di peti mati dan menghela napas, heran.

"Kenapa ... semua anak buahku terbelakang? Huh ?! Apa yang dilakukan para petinggi terhadapku ?!" Watt mengeluh, mengatur kacamata hitamnya. Pria Sihir, wajahnya masih berdarah, angkat bicara.

"Aku bilang penting untuk menyenangkan atasan, kan?"

"Diam."

Watt dibuat untuk menyerang pada Magic Man dengan tendangan sekali lagi. Namun–

"Sudah waktunya. Mengesampingkanmu, Tuan Stalf, kita bisa

berlengah-lengah di sini tidak lagi." Watt menendang udara tipis. Pria Sihir itu sudah berada di belakangnya, berbisik ke telinganya.

" ..."

Ketika Watt menggertakkan giginya, Magic Man mengeluarkan syal dari sakunya. Membuka kain oranye gelap di wajahnya, dia dengan tenang melantunkan mantra.

"Satu dua tiga."

Pada hitungan ketiga, dia dengan elegan menjentikkan syal. Memar dan noda darah di wajahnya telah dibersihkan, digantikan oleh kulitnya yang pucat dan rapi.

Saat trik sulap berakhir, Watt mengayunkan tinjunya ke perut Magic Man. Tetapi pukulan itu ditangkap oleh tangan yang keluar dari tubuh Asia.

Watt, terkejut, mendapati bahwa ia tidak bisa lagi menggerakkan tangannya.

"Voila. Seperti yang Anda lihat, tidak ada trik atau alat apa pun. Apakah Anda terkejut?"

Lengan itu memang milik si Manusia Sihir. Watt tidak menyadari bahwa tangan yang tidak memegang syal tidak berada di lengan di mana seharusnya. The Magic Man menarik lengannya ke kemejanya sementara Watt fokus pada syal.

"Saya sarankan Anda tidak berlebihan, Tuan Stalf."

Watt mengerutkan kening. Pria Asia itu tersenyum mekanis seolah

memarahi dia.

"Ya, kamu secara teori adalah atasanku. Namun, dalam hal kekuatan vampir murni, kamu adalah yang terlemah di antara kita yang berkumpul di sini hari ini. Aku telah mencoba menyelamatkanmu menghadapi sampai sekarang, tapi aku takut waktu benar-benar memiliki datanglah pada kami. Jika Anda mengizinkan kami. "

Watt berjuang untuk meninju anak buahnya, tanpa merasakan sedikit pun ketidakberdayaan darinya.

"Bukankah aku baru saja memberitahumu … Aku tidak akan mentolerir ditunjukkan oleh bawahanku sendiri?"

"Itulah tepatnya mengapa saya melakukan ini, Tuan Stalf. Saya bersedia sedikit curang dalam mengejar suasana kerja yang positif."

Sesaat kemudian, Pria Sihir menjentikkan jarinya dan membalik keliman jaketnya. Jaket itu tiba-tiba tumbuh beberapa kali ukurannya, seolah tumbuh menjadi jubah, dan menghilang ke udara tipis – mengambil Magic Man bersamanya.

Dengan itu sebagai sinyal, tokoh-tokoh lain di ruangan itu juga menghilang satu per satu. Beberapa menyatu ke lantai, dan yang lainnya menghilang ke udara. Dan yang lainnya, seolah-olah mereka tidak pernah ada.

Alih-alih menonton ruangan itu perlahan mengisi, Watt merasakan kehabisan kehadiran dari ruangan.

Akhirnya, hanya dirinya dan badut yang tetap berada di ruangan itu – yang pertama berdiri dalam diam, yang terakhir berguling-guling di lantai, meratap.

"Oi, Clown. Sudah cukup."

"Ouchie, itu sakit … Hah?"

Dia berhenti, melihat Watt dengan rasa ingin tahu. Lelaki itu tidak menatapnya lagi, matanya masih tertuju pada peti mati.

"Potong aktingnya. Sudah waktunya kamu pergi." Dia berkata, tidak membiarkan sedikit emosi naik ke wajahnya.

Jester itu tampak benar-benar sedih mendengar pernyataan itu. Dan seolah-olah untuk mematuhinya, wajahnya yang terluka, dahinya yang terluka dan lehernya, dan bahkan darah yang mengalir dari luka-lukanya menjadi pudar seperti asap, yang sudah direformasi. Lukanya hilang. Bukannya dia telah disembuhkan – itu lebih seperti daging di sekitar luka-lukanya telah hilang untuk sesaat dan berubah dalam sekejap.

"Kalahkan. Kamu mungkin berbakat dalam hal beralih ke kabut, tetapi bahkan kamu tidak kebal terhadap sinar matahari."

"…"

Si badut ragu-ragu, tetapi dia segera mengangguk dan menghilang seperti kabut – benar-benar mengubah tubuhnya menjadi kabut.

Bentuknya menjadi pingsan seperti fatamorgana. Pada saat itu, kulitnya yang pucat, rias wajahnya yang penuh warna, dan pakaiannya yang mencolok berubah menjadi kabut warna-warni. Dia segera menghilang ke udara.

Hanya pria dan peti mati yang tersisa di ruangan itu.

Pria itu menendang tutup peti mati, tidak membiarkan sedikit pun ekspresi muncul di wajahnya.

Dia menendang lemas seperti anak merajuk, seperti mainan angin.

Gedebuk. Gedebuk. Lagi dan lagi.

Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk.

Pada saat sinar matahari mulai masuk melalui jendela, Watt berhenti menendang peti mati dan meregangkan tubuh.

Dia kemudian melihat kembali ke peti mati dengan senyum yang menyegarkan.

"Kamu mendengarkan, Hitung? 'Dalam hal kekuatan vampir murni, kamu adalah yang terlemah di antara kita yang berkumpul di sini hari ini', kata si Magic Man terkutuk itu. Bukankah itu hanya membuatmu tertawa? Hah?"

Dia secara dramatis merentangkan tangannya lebar-lebar dan melangkah ke jendela.

"Dipermalukan oleh bawahanku sendiri, dan mendapatkan belas kasihan dari bocah badut itu ... Apakah dia serius berpikir aku tidak akan memperhatikan? Pada akhirnya, seorang bocah hanyalah bocah. Bodoh. ... Lalu apa yang seharusnya aku lakukan jadi, mendapatkan simpati dari orang dungu seperti dia? "

Pria itu menginjak pecahan jendela yang rusak, perlahan-lahan mengangkat suaranya.

"Itu benar. Aku hanya goreng kecil. Aku akui itu. Aku hanya punk

yang tak berdaya. Seekor anjing. Pemain liga minor. Dan sepotong setengah matang yang baik-baik saja untuk apa-apa. Kamu juga berpikir begitu , kan? Tapi pikirkan itu. Kamu baru saja kehilangan setengah darah ini. "

Membiarkan sinar matahari pagi menyelimutinya sepenuhnya, Watt memutar bibirnya menjadi seringai.

"Kamu kalah, Hitung! Aku tidak tahu berapa dekade, berabad-abad, atau ribuan tahun kamu telah hidup lebih lama dariku, tetapi vampirmu yang hebat hilang begitu saja padaku! Seorang dhampyr setengah berkembang yang hanya memiliki separuh kekuatan dan umurmu! Anda dapat menangis dan mengguncang sepatu bot Anda dan memanggil mama Anda dan orang bodoh seperti orang idiot dan itu masih tidak cukup untuk Anda. Berguling-guling dalam tangki penghinaan dan biarkan aku mendengar Anda putus asa dan meratap. Teruslah menggelepar dalam hal itu. peti mati hitam pekat untuk selamanya! "

Setelah meraung di peti mati, Watt kembali tenang dan duduk di atas peti mati.

"... Tapi izinkan aku menjelaskan ini, Count. Aku tidak membenci warisanku. Aku berterima kasih kepada orang tuaku. Ayahku, manusia biasa, dan ibuku, vampir rata-rata. Dan pada akhirnya mereka melahirkan untuk setengah berkembang biak di bawah rata-rata, tapi ... "

Dia terdiam sesaat. Watt lalu memasang seringai mengerikan.

"Kamu tahu, aku sebenarnya berterima kasih atas kelemahanku sendiri. Karena aku tahu betapa enaknya merangkak naik dari bawah."

Dia bangkit dengan penuh semangat dan berbalik seolah-olah

dalam tarian.

"Dan begitu kamu merasakan kesenangan ini, kamu tidak bisa kembali. Jadi aku akan mulai mendaki mulai sekarang, Hitung. Dengan kekalahanmu sebagai pijakanku! Fakta bahwa aku yang paling lemah berarti aku bisa menikmati perasaan itu dari kekuatanku sendiri yang tumbuh lebih dari orang lain! Kau hanya duduk di sana dan mengawasiku. Lihat aku berjuang dan memanjat seperti orang lemah yang tidak enak dilihat! Kau bisa tinggal di sana dan menunggu kekalahan menyedihkan yang tak terhindarkan … "

Setelah klaimnya yang panjang dan dramatis, Watt menambahkan:

"Aku akan terus bergerak maju. Aku akan membunuh para petinggi itu, siapa saja yang menghalangi jalanku, atau memandang rendah diriku. Aku akan membantai mereka semua—"

Dan tepat sebelum dia melangkah keluar dari pintu seperti manusia normal, dia mengeluarkan satu komentar terakhir.

"Dan pada akhirnya, aku akan membantai bocah cilikmu yang terkasih."

Gedebuk.

Peti mati yang tersegel bergetar.

Watt berbalik ke arahnya, khawatir dengan ekspresinya, tetapi peti mati itu tidak bergerak lagi. Ruangan itu diselimuti keheningan yang menakutkan.

Beberapa detik kemudian, dia tersenyum tulus dan menyalakan lampu listrik.

"Jadi kamu akhirnya menunjukkan kepadaku kemarahanmu. Aku terkejut kamu masih sadar tiga jam setelah kamu disegel di dalam, tapi aku harus berterima kasih padamu. Aku merasa jauh lebih baik sekarang. … Tidak, "Yah, aku secara pribadi tidak ingin melangkah sejauh ini. Aku ingin menjatuhkanmu seperti pria, tetapi perintah adalah perintah."

Mengambil keuntungan dari ketidakhadiran bawahannya, Watt membiarkan wajah aslinya menunjukkan.

"Aku hanya menggertak barusan. Begitu aku menghabisi para petinggi, hal pertama yang akan kulakukan adalah mengeluarkanmu dari sana. Lalu aku akan membantai bocahmu sembari menonton."

Peti mati bergetar sekali lagi, seolah bereaksi terhadap kata-kata terakhir Watt. Watt terkekeh, dan menutup pintu dari luar.

"Kalau begitu, istirahatlah yang lama, Tuan-tuan yang Terhormat."

Tidak ada lagi langkah kaki di ruangan yang diterangi matahari. Hanya peti mati yang diam yang tersisa.

—

—

Prolog 4: Gadis Di Luar Peti Mati

—

Slurp slurp – darah menggiring turun

Satu set bibir yang lembab – menghirup menghirup

Dalam kegelapan.

Seorang pria sendirian berlari melalui ruang kegelapan murni. Apakah itu bagian dalam bangunan? Sebuah gua? Atau hutan yang dalam dan gelap di mana bahkan bulan tidak akan bersinar?

"AAAAAAAAARRRGGGHHHH!"

Dengan teriakan yang tak berarti, pria itu maju ke bayang-bayang di depannya.

Dia tidak menuju ke suatu tujuan, tetapi bergerak seolah takut akan sesuatu di belakang dirinya. Kakinya menendang tanah tanpa henti, dicampur dengan rasa takut dan bergerak jauh lebih cepat daripada yang bisa dilakukan manusia mana pun.

Meskipun seluruh tubuhnya diliputi teror, matanya sendiri menunjukkan kesadaran yang jelas.

Ketidakpercayaan, kemarahan, dan keputusasaan tanpa akhir.

'Bagaimana bisa kutukan semacam itu dibiarkan ada?

'Kenapa saya? Mengapa saya

'Mengapa mengapa mengapa?'

Ketika dia membiarkan pikirannya menunjukkan dengan jelas di matanya dan membenci dirinya sendiri karena terpojok sejauh ini, bahkan kemarahannya dilahap oleh keputusasaan yang terus membayangi.

Tiba-tiba, kegelapan berubah menjadi terang. Bulan mengintip dari antara awan, samar menerangi dunia.

Meskipun daerah itu gelap gulita sampai beberapa saat yang lalu, lelaki itu berlari dalam garis yang hampir lurus menembus hutan, memberikan fakta bahwa ia sangat menyadari lingkungannya dalam kegelapan.

"AAAAAAAAAAAARRRRGGGGHHHHHH!"

Pria tidak berperikemanusiaan itu menjerit tidak manusiawi. Suara itu bergema di hutan seperti gelombang sonik.

Dan dalam sekejap, tubuh dan suaranya berubah menjadi hitam seperti bayangan, berhamburan ke segala arah.

Itu tampak seperti pemandangan sekelompok ikan yang berserakan setelah serangan hiu, tetapi berkumpul sekali lagi bukanlah ikan, tetapi kelelawar hitam tinta yang tak terhitung jumlahnya.

Daripada wajah taring kelelawar buah India yang lebih besar, mereka lebih dekat dengan kelelawar vampir, hidung terjepit dan semua.

Tapi siapa pun yang bisa mengamati adegan tinju akan menyangkal kedua kategorisasi tersebut. Mungkin mereka bahkan tidak akan menyebut kelelawar makhluk ini. Mantel hitam mereka yang tidak alami adalah salah satu alasannya, tetapi yang lebih menonjol adalah penampilan mata makhluk-makhluk itu.

Kawanan domba yang muncul setelah penerbangan lelaki itu, tanpa kecuali, memiliki mata yang sama dengan lelaki itu. Mata kelelawar itu tidak seperti mata binatang. Sebaliknya itu tampak seolah-olah mata manusia telah dipindahkan secara paksa ke tubuh kelelawar.

Ketidaknormalan tunggal ini akan cukup untuk membuat tulang punggung siapa pun merinding. Sudah lebih dari cukup untuk membuktikan bahwa 'makhluk' ini adalah monster – vampir.

Tapi itu menunggunya.

Keputusasaan yang mengejarnya telah menunggu saat ini.

Tepat ketika tubuh pria itu akan menghilang sepenuhnya ke dalam kawanan, dia merasakan dampak yang kuat di punggungnya.

Kejutan aneh itu mempengaruhi bukan hanya pria itu, tetapi juga kelelawar yang tak terhitung jumlahnya yang tersebar dari wujudnya. Dari kejauhan tampak seolah-olah aliran besar air telah diputar di sisinya. Benda-benda yang dilemparkan oleh pengejar mendorong diri mereka ke punggung masing-masing dan setiap kelelawar.

Jeritan yang melampaui kemampuan pendengaran telinga manusia mulai bergema dari mulut puluhan kelelawar.

Beberapa saat kemudian, masing-masing dari mereka jatuh tak berdaya ke lantai hutan.

'Apa ini?! Apa yang baru saja memukul saya? '

Kelelawar yang jatuh bahkan tidak memiliki kekuatan untuk berkumpul kembali. Tapi kesadaran tunggal vampir itu berusaha mati-matian untuk memahami apa yang sedang terjadi.

Tumbukan yang menghantam tubuhnya yang berserakan – punggung kelelawar – memberi jalan pada rasa sakit yang menusuk mereka sampai ke perut mereka.

'Apa … Apa yang sedang terjadi ?! Dengan apa aku ditusuk ?! Warna ini. Apakah itu perak ?! Tidak. Sel saya tidak dihancurkan. Tenang. Tenang. Fokus dan berikan kekuatan pada sayap-sayap itu dan konvergen kembali dan saya bisa berubah menjadi serigala tetapi saya harus konvergen kembali jika saya ingin mengubah lagi – tidak. Tidak. Tolong, kalau saja aku bisa mengeluarkan setidaknya satu kelelawar dari sini– '

Vampir berjuang mati-matian melawan keputusasaan yang akan datang. Tapi perlahan-lahan dia muncul dari gelap seolah mengejeknya.

Kelelawar itu melayang di tanah.

Sebelum lelaki itu bahkan dapat mengatur pikirannya, sebuah kaki ramping menginjak salah satu kelelawar – pergelangan kakinya yang tipis terbungkus dalam sepatu bot besar dan kasar yang digunakan untuk mendaki gunung.

'KUMOHON TIDAK!'

Pria itu menjerit, bukan karena rasa sakit, tetapi teror. Tetapi sebagai kawanan kelelawar, dia bahkan tidak bisa mengucapkan kata-kata dengan suara manusia – yang bisa didengar oleh siapa pun hanyalah bunyi mencicit.

'Putus asa' menyaksikan pemandangan itu dengan tenang dan berbicara kepada pria itu.

"Melhilm Herzog. Kamu memiliki segala macam kemampuan, tetapi mengubah dirimu menjadi kabut bukan salah satunya."

Ketika dia mendengar bacaan mekanis dari informasi pribadinya, pikiran pria itu menjadi semakin putus asa.

"Bagaimana dia tahu namaku? Dan bagaimana dia bisa tahu bahkan kemampuanku ?! Bagaimana mungkin seorang gadis manusia tahu banyak tentang aku ?! '

Keputusasaan yang disinari cahaya bulan adalah seorang wanita muda dengan wajah cantik, kemungkinan keturunan Asia.

Dia adalah orang yang melakukan pengejaran ke vampir bernama Melhilm.

Meskipun ia seharusnya jauh lebih kuat daripada manusia, untuk pertama kalinya dalam hidupnya ia telah mengalami ketakutan yang sebenarnya, saat melihat gadis ini yang terlihat lebih lemah daripada kebanyakan spesies lainnya.

Sulit untuk menelan rasa penghinaan ini, tetapi ia segera diliputi oleh emosi lain.

'Siapa perempuan ini?! Manusia biasa, manusia tak berdaya, bagaimana mungkin dia bergerak lebih cepat daripada aku, lebih kuat daripada aku, mengapa kekuatanku tidak bekerja mengapa mengapa mengapa- '

Awalnya dia curiga bahwa dia adalah vampir seperti dirinya, tetapi gadis di depannya membawa aroma manusia murni.

'Bahkan jika dia dhampyr seperti Watt, dia terlalu kuat! Apa ini bagaimana mungkin sesuatu seperti ini ada mengapa penelitian saya hampir selesai maka kita akan dipuja seperti legenda dan mitos mimpi saya begitu dekat begitu dekat – '

Dalam upaya untuk mencegah keputusasaan menelannya sepenuhnya, Melhilm berusaha untuk membawa emosi lain ke permukaan pikirannya.

Perempuan manusia ini yang telah mencapai kemenangan tertentu atas seorang vampir – ekspresi seperti apa yang ia kenakan? Pria yang kalah itu menggunakan salah satu kelelawar untuk melihat sekeliling mata wanita itu dengan mata manusianya sendiri.

Dan harapannya terkabul.

Di wajah gadis itu bukanlah ekspresi tugas mekanis atau ekspresi kemarahan, tetapi kegembiraan. Matanya saat menatap Melhilm lebar dan penuh harap seperti anak kecil di pagi Natal.

Ketika Melhilm menenangkan kekacauan emosi di hatinya, ia memusatkan kesadarannya untuk menatap wajah gadis itu melalui salah satu kelelawarnya. Dia tiba-tiba menutup matanya dengan ringan, senyum di bibirnya.

"–Terimakasih untuk makanannya–"

Kata-katanya diucapkan dalam bahasa asing yang tidak dipahami Melhilm, tetapi semuanya akan menjadi jelas baginya segera. Gadis itu mengambil kelelawar yang dilihatnya dan membawanya ke wajahnya.

Dia mengintip mata manusia kelelawar yang menakutkan itu. Meskipun ada banyak emosi yang berputar-putar di wajahnya, pada dasarnya semua ketakutan yang kuat akan apa yang akan terjadi.

Dan begitu dia mencatat ini,

Gadis itu menggigit kepalanya yang mungil tanpa berkedip.

Sukacita, dan sukacita yang lebih besar lagi.

'AAAAAAAAAAARRRRRGGGGHHHH!'

Vampir itu bahkan tidak punya waktu untuk mengalihkan kesadarannya dari kelelawar sebelum dia merasakan sensasi kepalanya habis.

Itu adalah sensasi pada skala yang berbeda dari rasa sakit belaka. Jiwanya secara bersamaan dilanda perasaan kehilangan, dan sesuatu ditarik dari tubuhnya seperti aliran energi.

Di tengah banjir kesakitan yang tak terbatas, pria itu akhirnya mengerti apa gadis ini dan menangis,

'Pemakan! Jadi itu kamu dulu! Bagaimana mungkin manusia rendahan – '

Jeritan terakhir vampir Melhilm Herzog bergema dari kelelawar sebagai gelombang supersonik kecil, tetapi mereka hilang dari kegelapan, tidak pernah mencapai telinga siapa pun.

Pada saat dia selesai melahap satu kelelawar, mulutnya berlumuran darah.

Dia kemudian meraih kelelawar kedua tanpa ragu sedikit pun.

Kelelawar itu, masing-masing menusuk dari belakang dengan garpu logam, menggeliat dan berjuang bahkan lebih intens dari sebelumnya. Tetapi garpu yang tertanam jauh di dalam perut mereka tidak akan membiarkan mereka bergerak, karena masing-masing putus asa dan menunggu giliran mereka.

Tentu saja, masing-masing kesadaran kelelawar milik satu vampir.

Apakah dia menyadari ini atau tidak, gadis itu mengunyah kepala kelelawar lain dan meneguk darahnya.

Meskipun melihat darah yang mengalir turun di dagunya sangat menakutkan untuk dilihat, itu membuat gambar yang sangat harmonis dengan cahaya bulan.

Sama seperti vampir dari buku cerita.

Prolog Bab

Anak Laki-Laki dan Perempuan Sebelum Peti Mati

—

Tetesan tetesannya mereka jatuhkan

Tetesan tetesan tetesan darah

Mei 2003.Kapel Kastil Waldstein, di Pulau Growerth, Jerman.

Viscount Waldstein, Tuan?

Itu adalah kata yang tidak mungkin ada di negara ini.

Dengan Proklamasi Republik Weimar pada tahun 1919, kaum bangsawan memang kehilangan semua kekuasaan dan hak istimewa mereka. Tetapi mengesampingkan masalah itu, gelar 'viscount' tidak mungkin ada di negara ini sama sekali. Alih-alih judul 'viscount', orang Jerman menggunakan kata-kata seperti 'Wildgrave', 'Palsgrave', 'Burgrave', 'Markgrave', atau 'Raugrave' untuk menunjukkan semua jenis posisi antara baron dan jumlah.

Dan di kastil kuno negara yang memiliki sejarah ini, kata asing diulangi sekali lagi.

Viscount Waldstein, tolong beri tahu kami.

Di kapel yang megah, dua anak berdiri di depan altar. Mereka adalah anak-anak berdasarkan legalitas, tetapi secara fisik mereka adalah remaja – keduanya berusia sekitar lima belas tahun.

Ketika bocah itu melihat dengan gugup, gadis itu terus menyapa wadah besar di hadapan mereka dengan kata yang tidak ada.

Viscount Waldstein, kapan Relic dan Ferret akan kembali ke pulau ini?

Meskipun nadanya dalam berbicara dengan seorang bangsawan agak kurang dalam penyempurnaan, suara gadis itu menunjukkan rasa hormat yang tidak salah lagi. Kesopanan ini tidak disebabkan oleh perbedaan kelas apa pun. Itu adalah rasa hormat yang ditempa dari ikatan kepercayaan.

Namun di hadapan gadis itu, tidak ada apa-apa selain peti mati putih dan altar di depannya.

Sinar matahari menerpa peti mati melalui langit. Anak-anak menyipitkan mata ketika cahaya memantul dari permukaan putih dan ke mata mereka.

Tidak ada suara yang menjawab pertanyaan gadis itu. Kapel itu diselimuti keheningan.

Aku mengerti.Jadi kamu tidak tahu, kalau begitu.Tapi mereka akan kembali suatu hari nanti.Benar, Tuan?

Gadis itu melanjutkan percakapan yang tampaknya sepihak. Bocah di sebelahnya juga mengawasi peti mati dengan lekat, seolah-olah tidak ada yang aneh dengan diskusi gadis itu.

Aku sangat senang mendengarnya.Aku sangat takut bahwa aku tidak akan pernah melihat mereka lagi.Gadis itu berkata, menjawab dengan diam sekali lagi. Bocah itu, yang kira-kira satu atau dua tahun lebih tua dari gadis itu, tiba-tiba berbicara dengan penuh semangat.

Uh, tuan! Um, yah, eh.Begitu Ferret kembali, Anda tahu, saya, uh.Apakah Anda mengizinkan Ferret-maksud saya, putri Anda dan saya memulai dati-

Guyuran.

Ada sesuatu seperti suara air. Pada saat itu, bocah itu jatuh ke lantai kapel seolah-olah dia telah dilemparkan oleh kekuatan yang tak terlihat. Dia telah terbang dalam lengkungan anggun dan jatuh ke lantai.

Tuan! Gadis itu menangis ke peti mati, dan dengan khawatir melihat kembali pada kakaknya.

J-jangan khawatir, Hilda.Ini antara aku dan Viscount. Kata bocah itu, dengan lembut mendorong kembali saudara perempuannya dan bangkit. Dia melangkah ke peti mati sekali lagi.

Dia kemudian menatap suatu titik di hadapannya, seperti yang dilakukan kakaknya sebelumnya, dan tiba-tiba berbicara lagi.

Ya, tuan! Saya tahu ini seharusnya antara saya dan dia! Tetapi mereka mengatakan bahwa jika Anda ingin menembak jenderal, pertama-tama Anda harus menembak kuda – saya, eh, saya tidak bermaksud mengatakan bahwa Anda adalah seekor kuda, tuan! Lagi

pula, apa yang ingin saya katakan adalah, apakah Anda akan mengizinkan saya dan Ferret untuk – ya? Jangan panggil namanya tanpa izin?.Uh, tuan! Anda tahu, saya hanya berlatih untuk masa depan kita bersama Apa? Anda tidak bisa memberikan putri Anda kepada seseorang seperti saya ? Pak, Anda seharusnya menjadi orang tuanya! Mencintai dan memahami! Anda tidak bisa hanya menutup masa depannya seperti – N , tidak, tuan! Uh, apa maksudmu, apakah saya pikir saya punya hak untuk berbicara dengan Anda dengan cara ini?

Bocah itu mengoceh tidak jelas, menggerakkan tangan seolah-olah dalam pertunjukan tunggal. Dari kejauhan itu adalah pemandangan yang nyata, tetapi gadis bernama Hilda hanya menyaksikan dengan senyum di wajahnya.

Saya tahu, saya tahu! Tidak, Tuan.Ini bukan tentang ksatria atau hal-hal seperti itu! Sebagai seorang pria, saya ingin melindungi wanita saya di tubuh dan jiwa!.Hah? Apa maksud Anda, Anda akan menguji saya kekuatan? aku tidak bisa mengalahkan Anda, Pak! W-tunggu! aku belum siap yeeeeeeeeeeeee–

Ada percikan merah.

Darah menyembur ke udara, mengisi kapel dalam kabut halus.

Gadis itu menyaksikan ketika saudara lelakinya jatuh ke genangan darah, senyum itu tidak pernah meninggalkan wajahnya. Dia tampak seolah-olah pemandangan mengerikan di hadapannya tidak lebih dari pertunjukan boneka lugu.

Peti mati di kapel bermandikan sinar matahari.

Peti mati putih murni langsung ternoda oleh percikan darah merah tua.

Di bawah tatapan patung suci, darah menetes dari tepi peti mati, jatuh setetes demi setetes.

Tetes tetesan tetesan

Menitik

Menitik

—

—

Prolog 2: Laki-Laki dan Perempuan Di Dalam Peti Mati

—

Percikan merah

Percikan darah

April 2004.Di suatu tempat di Yokohama, Jepang.

Biarkan saya ceritakan sedikit tentang keluarga saya.

Hah? Tidak, ini hanya bintang-bintang. Menatap bintang-bintang di malam hari di tepi laut hanya mengingatkan saya pada rumah. Itu adalah pulau kecil di suatu tempat antara Inggris dan Jerman. Langit malam tidak kalah mempesona.

Bagaimana dengan siang hari?

Aku benar-benar tidak bisa memberitahumu. Saya belum pernah melihat langit di siang hari.

Ayolah, Anda sudah tahu itu, bukan? Tidak, aku tidak marah padamu.

Kanan. Keluargaku, ya?

Saya tidak akan memberi Anda pelajaran sejarah besar tentang silsilah keluarga saya atau apa pun. Saya kira hanya ada tiga orang di keluarga kami.

Ngomong-ngomong, aku punya adik perempuan – kami kembar. Dia harus memperlakukan saya seperti kakak laki-laki karena saya dilahirkan hanya beberapa menit sebelumnya. Jangan salah paham, tapi aku senang aku lebih tua darinya. Anda lihat, kakak saya selalu begitu jujur pada dirinya sendiri bahwa seseorang harus menjaga dia dalam antrean sepanjang waktu.

Dia memiliki kesalahannya – dia bangga, dan dia memandang rendah manusia – tapi saya pikir itu caranya membela diri. Jadi saya akan mengerti jika Anda marah padanya. Tapi tolong jangan membencinya karena itu.

Gelar yang mulia dan garis keturunan khusus adalah tentang semua yang kita miliki untuk nama kita. Adikku selalu berusaha membangun tembok di sekeliling dirinya sendiri karena dia sangat sadar akan fakta bahwa dia berbeda. Selalu mengatakan pada dirinya sendiri 'Aku seorang bangsawan'. Saya kira itu baik bahwa dia selalu sopan, tetapi saya tidak tahu berapa banyak lagi dari dia 'Saudara Terhormat yang dapat saya ambil.

Kemudian lagi, saya kira saya berada di kapal yang sama. Ya. Itu mengganggguku juga. Saya merasa seperti dihancurkan oleh semua

tekanan. Dan jika saudara perempuan saya mengalami hal yang sama persis dengan saya, maka mungkin fakta bahwa dia tidak pernah membiarkannya menunjukkan itu berarti dia sangat luar biasa.

Dan untuk Ayah.Hah? Betul. Ibu kandung saya meninggal. Orang tua kita yang sebenarnya dibunuh sebelum kita berdua cukup tua untuk tahu apa-apa. Ayah yang mengadopsi kami membalas dendam kematian orang tua kami dan menganggap kami sebagai miliknya – meskipun saya tidak tahu bagaimana ia berhubungan dengan orang tua kami yang sebenarnya.

Ayah? Dia seorang pria yang sopan di antara para pria.

Itu yang terbaik yang bisa saya lakukan dengan kosakata saya.

Saya tidak mengatakan bahwa dia seorang aristokrat yang dekaden atau semacamnya. Yah, kurasa dia bisa sedikit ekstrim. Tapi, uh.Dia sopan, untuk awalnya, dan dia berkelas. Dia mungkin bertingkah agak berlebihan, agak seperti pria bertopi top dari komedi-komedi itu, tapi.Sulit dikatakan. Saya mencoba mengatakan bahwa saya menghormati pria ini.Itu benar. Saya menghormatinya.

Ini berbeda dari cara saya menghormatinya sebagai ayah saya. Saya juga menghormatinya sebagai laki-laki. Setiap kali saya berbicara dengan Ayah, saya merasa nyaman. Rasanya hampir seperti saya bisa mengabaikan tekanan yang mencekik saya.

Ayah dan saudara perempuan saya saling bertentangan, tetapi saya mencintai mereka lebih dari apa pun di dunia ini.

Betul. Saya tidak perlu ragu. Karena saya benar-benar mengatakan yang sebenarnya.

Dan.Uh, benar. Jadi, yang ingin saya katakan adalah.

Saya menghargai keluarga saya. Dan meskipun saya merasa seperti dihancurkan karena beban itu, saya tidak membenci keadaan saya. Terkadang itu membuat saya sedikit sedih, tetapi saya pikir saya harus menerima nasib itu.

Apa yang membuat saya sedih?

Ya, seperti apa yang terjadi sekarang, misalnya.

Darahku mendidih. Saya tidak bisa mengendalikannya.

Anda tahu, ketika Anda sedang jatuh cinta dengan seseorang.Anda hanya ingin memegangnya, bukan?

.Oh, saya kira Anda akhirnya tahu apa yang saya coba katakan.

Lalu aku akan menjelaskan ini. Ada dua hal yang ingin saya sampaikan kepada Anda.

Pertama, saya.saya pikir Anda benar-benar cantik.

Dan kedua.Saya ingin.yah, saya ingin menghisap darah Anda.

Jangan khawatir. Saya akan lembut.

—

Malam.

Ditolak lagi, Saudara yang Terhormat?

Diam. Itu bukan urusanmu.

Apakah tamu Anda tidak menerima undangan Anda dengan pengetahuan penuh bahwa Anda adalah vampir? Namun dia punya keberanian untuk mengusir Anda pada saat kebenaran!

Jangan membuat wajah itu. Kau membuatku takut. Selain itu, saya masih terlihat terlalu muda untuk merayu seorang wanita dengan serius.

Dan saya akui saya juga kacau di sana. Ketika saya berkata, Saya akan lembut, saya hanya mencoba untuk meringankan suasana.

Apakah itu bukan hal yang aneh untuk dikatakan?

Anda masih sedikit.kurang dalam hal-hal seperti ini. Tetapi sekali lagi, saya kira wajah saya tidak akan tetap utuh jika Anda tidak.

Aku? Apakah kekerasan terhadap Kakakku yang Terhormat? Tentu saja tidak.

.Terkadang kamu benar-benar membuatku takut, bertingkah seperti itu. Tapi aku baik-baik saja sekarang.

Sudah hampir fajar. Aku mau tidur sekarang.

Tolong jangan mengubah topik pembicaraan.

Baiklah. apa yang kita katakan, lagi?

Wanita manusia yang kamu undang dengan anggun itu.Bagaimana dia bisa memalingkan aristokrat Relic von Waldstein, seorang penguasa malam? Bahkan jika kamu tidak ingin membunuhnya, itu

akan baik untuk melakukan kontak mata dan menghipnotisnya , atau minum darahnya dengan paksa.

Itu semua keputusan saya, Anda tahu. Dan tolong berhenti memanggilku seorang bangsawan atau 'Tuan Malam' itu. Tentu, Anda melihat itu dalam novel dan barang-barang, tetapi terus terang, itu benar-benar memalukan.

Kakakku yang terhormat, kamu benar-benar harus berusaha berperilaku dengan cara yang lebih halus daripada makhluk-makhluk plebeian ini -

Dan satu hal lagi! Aku tahu aku sudah memberitahumu setiap hari dalam tiga tahun terakhir, tetapi bisakah kau hentikan itu? Berhentilah bertingkah formal. Kita adalah keluarga.

Karena kita adalah keluarga maka formalitas ini diperlukan.Saudara yang terhormat, kamu adalah satu-satunya kerabat saya.Kamu.adalah satu-satunya di dunia ini yang kepadanya saya benar-benar dapat memberikan penghormatan yang tulus.

Saya hanya berkata, tolong berhenti berbicara tentang dunia dan darah dan keluarga dan semua itu. Itu yang harus dilakukan. 'Makhluk-makhluk plebeian' yang begitu sering Anda pandang rendah.

Dengan logika itu, kita juga memiliki bahasa yang sama dan hati yang bisa merasakan emosi! Tolong, Saudaraku Terhormat.Jangan mencoba mengubah topik pembicaraan dengan argumen yang tidak relevan!

Cih.Aku sangat yakin bisa membawamu dengan yang itu.

Selain itu, kami juga punya Ayah.

Pada akhirnya, bahkan Ayah tidak membagikan darah kita!

Musang. Jangan membuatku marah.

Um.seseorang ayah yang benar-benar bisa kuhormati, tapi.

Ha ha! Ini dia. Anda harus berbicara seperti itu lebih sering.

! A-Aku hanya tertangkap basah.Aku tidak akan bicara lagi!

Jangan marah, Ferret. Aku senang kau bukan ayah yang buruk.

.

Ayah, ya. Saya tidak percaya ini sudah setahun sejak kami meninggalkan rumah.

Mungkin saya harus segera kembali. Saya benar-benar ingin melihat Ayah lagi. Bagaimana denganmu, Ferret?

Aku akan melakukan apa yang diinginkan kakakku yang terhormat.

Maka jadilah dirimu sendiri. Itu keinginan saya.

—

—

Prolog 3: Kericau di Sekitar Peti Mati

—

Squelch squelch memeras darah

Dari bayang-bayang ke kegelapan, padam memadamkan

April 2004.Kamar tidur di Kastil Waldstein, di Pulau Growerth, Jerman.

Ini membuatmu benar. Drawled seorang pemuda jangkung, yang sedang menatap langit-langit ornamen mewah.

Langit-langitnya jauh dari satu-satunya bagian ruangan yang didekorasi begitu berhias. Seluruh ruangan penuh dengan keagungan, seolah-olah itu diangkat langsung dari museum. Penempatan lukisan yang harmonis di tengah-tengah furnitur mewah menghapuskan semua petunjuk tentang dekadensi vulgar. Juga tidak ada cahaya di ruangan itu, kegelapan hanya diterangi oleh cahaya bintang yang redup.

Dengan cahaya bulan di punggungnya, pemuda itu mengangkat tangannya ke udara secara dramatis.

Ah, aku akan berkata, aku akan mengatakan – meskipun kamu dapat mengkritik kata-kataku dengan klaim kebenaran, aku akan mengatakan – Persetan wajahmu, kamu.

Meskipun malam sudah larut, mata pria itu menonjol dari balik kacamata hitam. Dia mengenakan kemeja dengan tengkorak yang terpampang di atasnya, dan celana jins hitam. Di atas bahunya ada jaket kulit hitam. Dan di depan pria ini, yang berdiri menahan tawa, ada peti mati putih polos. Tidak ada apa-apa di permukaannya kecuali kata-kata 'Gerhardt von Waldstein' terukir di atasnya dengan warna merah.

Kamu tidak hidup sampai setingkat pun dari nama mewah

itu.Umurmu yang gila itu hanya angka, kamu dengar aku ? Pria muda itu meraung, menginjak tutup peti mati.

Dan seolah-olah untuk menanggapinya, sesosok muncul dari bayang-bayang.

Ahaha! Tapi Tuan Watt, kamu baru saja membuatnya sehingga dia tidak bisa mendengar!

Pendatang baru adalah seorang gadis berusia sekitar lima belas tahun, berpakaian seperti badut. Ada pola khas yang dilukis di atas mata dan hidungnya, tetapi bagian bawah wajahnya telanjang. Topi merah Santa-esque yang dipakainya juga membuatnya tampak lebih muda dari yang sebenarnya.

Oi, Badut.

Ya ya?

Saat badut itu mendekat, tinju pria itu menghantam wajahnya, mengecat rias wajahnya dengan mantel merah.

Guh!

Tutup mulutmu.

Sambil menarik tangannya keluar dari wajah badut itu, pria muda bernama Watt itu mengibaskan darahnya dari tangannya. Darah tersebar di seluruh lantai, tetapi tidak meninggalkan noda di karpet merah.

Dan tanpa bersusah payah menyeka tangannya, Watt meletakkan satu kaki lagi di peti mati.

Ada sesuatu yang aneh pada peti mati ini – semacam resin telah diterapkan pada ruang antara pangkalan dan tutupnya, menutup semua celah.

Kami sudah saling kenal sejak lama, tapi sepertinya semuanya berakhir hari ini.Eh, Count?

Ada senyum sinis di wajah Watt. Si badut, dahinya yang masih memuntahkan darah, tertawa terbahak-bahak.

Ahahahaha! Tuan Watt, itu kesalahan lain! Gerhardt adalah viscount!

Katakan padaku sesuatu yang aku tidak tahu.

Watt mengarahkan tangannya ke wajah badut sekali lagi, kali ini bahkan tanpa berbalik.

Urgh.

Kekuatan serangan itu mengatasi pita suaranya, mencegahnya berteriak. Badut itu jatuh ke lantai secara dramatis.

Ohhh.Itu benar-benar sakit, Master Watt.

Jester itu mengeluarkan suara yang terdistorsi dari tenggorokannya yang berdarah, berguling-guling di karpet dengan rasa sakit. Namun Watt tetap fokus pada peti mati, berulang kali menginjak tutup putih.

'Hitung' lebih dari cukup untuk bangsawan vampir sialan. Dia berkata, mulutnya menyeringai. Satu set gigi taring panjang yang

tidak biasa berkilauan dalam cahaya redup.

Dan seolah-olah itu berfungsi sebagai sinyal, jumlah kehadiran di ruangan langsung meningkat. Beberapa set kaki berdiri di atas karpet merah, badut berhasil melanjutkannya berguling di antara mereka.

Mr.Stalf.Matahari akan terbit kira-kira tiga jam lagi. Salah satu pendatang baru berkata, nadanya memperjelas rasa hormatnya. Namun, ini adalah jenis penghormatan yang diperuntukkan bagi majikan, sebagai lawan majikan. Cukuplah untuk mengatakan, itu sangat berbenturan dengan atmosfir agung kamar.

Pria yang baru saja berbicara dengan Watt mengenakan jas abu-abu. Penampilannya sama kontradiktifnya dengan Watt dan badut seperti nadanya dengan latar. Tidak hanya itu, para pendatang baru semuanya terlihat karakter eksentrik mereka sendiri. Tidak ada tanda persatuan dengan penampilan kelompok.

Aku takut keterlambatan tidak akan terlihat begitu baik pada catatanmu, Tuan Stalf.

Persetan para petinggi itu.Lagipula mereka bahkan tidak menyimpan catatan angka.Kamu masih tidak bisa goyang seperti seorang pegawai Jepang, Magic Man?

Lelaki itu, yang disapa oleh pendeta 'Manusia Sihir' sebagai lawan dari nama aslinya, memandang Watt dengan canggung.

Saya berpendapat bahwa kurangnya angka numerik adalah alasan mengapa kita harus berusaha untuk menyenangkan atasan kita.

Zip itu, Magic Man.Sebelum aku pergi semua penyihir amatir dan lenyaplah bagian atas tubuhmu. Watt berkata, masih belum melihat ke belakang. Pria Sihir itu tersentak.

Dalam penampilannya, Manusia Sihir itu adalah pria keturunan Asia yang tampak sederhana. Wajahnya yang tanpa ekspresi membuatnya sulit untuk menilai usia sebenarnya.

Dan seolah mengejek lelaki Asia yang pendiam itu, sosok-sosok yang berdiri di sekitar ruangan bergerak. Di antara mereka, bayangan besar melangkah ke Watt, menghalangi jendela di belakangnya.

'Permisi.

Terkejut oleh potongan cahaya yang tiba-tiba, Watt berbalik ke arah jendela.

Apa yang seharusnya aku lakukan?

Pria yang berbicara dengannya itu besar. Raksasa sejati yang kepalanya hampir mencapai langit-langit.

?.?.Huh ? A-siapa kamu ? Watt menangis. The Magic Man melangkah untuk menjelaskan.

Mr.Stalf, itu akan menjadi pendatang baru yang baru saja ditempatkan dengan kita todaaaaaargh ?

Dan.Kenapa.Apakah.Aku.Tidak.Dengar.Tentang.Ini?

Seolah-olah untuk menutupi keterkejutannya, Watt menendang si Penyihir sekuat tenaga.

T-tapi Tn.Stalf! Kaulah yang menyuruhku untuk memegang perkenalannya nanti!

Dengan air mata di matanya dari rasa sakit yang luar biasa, Magic Man melompat ke pintu dan perlahan-lahan meraih ke saklar lampu modern di sampingnya. Dia menjentikkannya.

Dengan bunyi klik, lampu gantung itu hidup kembali dan menerangi ruangan yang gelap gulita itu seolah tengah hari. Suasana mencekam mereda, meninggalkan apa yang tampak dan terasa seperti suite hotel mewah. Sosok-sosok yang berdiri di ruangan itu meringis pada ledakan cahaya yang tiba-tiba.

Yah, Tuan Stalf.Pendatang baru di sini bernama-Guh!

Sepatu bot Watt langsung menabrak mulut pria itu. Pria Sihir malang itu dilemparkan ke dinding. Watt melanjutkan dengan menginjak wajah pria itu dengan tumitnya berulang-ulang.

Siapa yang memberitahumu kamu bisa menyalakan lampu? Mati, sial-untuk-otak! Mati! Kamu hanya harus pergi dan merusak suasana hati, kan? Aku bisa berjemur dalam kemuliaan saya sedikit lebih lama, kamu anak Sial! Mati, sial untuk otak!

Watt terus menendang wajah Manusia Sihir, langkahnya mengingatkan kita pada senjata otomatis. Tiba-tiba, badut itu, yang tampaknya telah pulih sepenuhnya, menyeringai dan menyela.

Oh, Master Watt! Kamu baru saja mengatakan 'Mati, demi otak' dua kali! Itu mengerikan! Kosakata kamu, maksudku!

Meskipun Watt berdiri dengan satu kaki, ia dengan mahir berputar di sekitar kakinya dan mendaratkan tumit di kepala gadis itu.

!

Si badut mulai menggelepar, darah menyembur dari dahi dan

lehernya.

Pria yang bertanggung jawab atas pertumpahan darah itu mengambil langkah menjauh dari korbannya dan mendekati raksasa itu, yang bentuk penuhnya tidak terlihat dalam cahaya.

Wajah raksasa itu ditutupi janggut tebal. Bentuknya besar dan kembung, meskipun tidak mungkin untuk mengetahui apakah itu lemak atau otot yang melapisi tubuhnya. Dari semua figur yang tidak biasa di ruangan itu, dia adalah yang paling aneh di bawah lampu gantung yang elegan.

Kau m'boss, baiklah? Senang bertemu denganmu. Dia berkata perlahan. Watt mengangkat alis.

.Kamu sangat besar.Kamu hanya monster tua yang lahir? Bagaimana kamu bisa bersembunyi selama ini?

Kita lihat saja nanti…

Bahkan sebelum lelaki besar itu selesai, tubuhnya mulai mengempis seperti balon, memperlihatkan bentuk bocah lelaki berusia sekitar sepuluh tahun. Pendatang baru yang mengejutkan itu mengenakan pakaian mahal, jauh dari raksasa berpakaian compang-camping yang telah berdiri di sana beberapa saat yang lalu.

Aku tidak kesulitan menyatu dengan jalanan ramai dalam bentuk seperti ini.

Bocah itu menyapa Watt sekali lagi, suaranya, sikap, dan nadanya telah melakukan 180.Watt menerima informasi baru dan menyipitkan matanya dari bawah naungannya.

Kamu keparat…

Atau…

Bocah itu menyeringai nakal, tiba-tiba berubah bentuk sekali lagi.

Atau mungkin ini akan lebih sesuai dengan kesukaanmu, hm?

Dengan suara yang sangat menggoda, tubuh anak laki-laki itu telah digantikan oleh wanita yang menggairahkan. Itu seperti menonton sepotong tanah liat – tubuhnya runtuh seperti tumpukan lumpur, lalu berubah sendiri dalam sekejap mata. Bentuk tengkorak, warna mata, hidung, mulut, dan bahkan pakaian di punggung bocah itu.

Tokoh-tokoh lain, yang telah mengawasi semuanya sejak awal, merespons perubahan dengan panggilan kucing dan murmur. Watt, bagaimanapun, memberi Tch kecil dan mengangkat wanita itu ke udara di lehernya.

Hah? The Giant-> Boy-> Mata Beauty melebar karena terkejut.

Aku mengerti apa permainanmu.Aku mengerti sekarang.Kau bahkan bisa mengatakan aku gagal. Watt memelototi wanita itu dan meludah dengan cemas.Jadi, kamu terlihat seperti apa sebenarnya? Sebuah peringatan kecil, di sini.Jika kamu memberitahuku kamu telah mengubah begitu banyak sehingga kamu melupakan wujudmu yang sebenarnya, aku akan menghancurkanmu.Aku tidak memerlukan bawahan bodoh yang bisa ' Aku bahkan tidak ingat seperti apa wajah mereka sendiri.

Terkagum-kagum oleh tampilan kebencian yang luar biasa dari Watt, makhluk dalam bentuk wanita itu berjuang untuk menunjuk ke arah jendela.

Karena ruangan itu diterangi lampu gantung, jendela kaca memantulkan interior ruangan seperti cermin.

Watt membandingkan penampilan makhluk yang ada di jendela dan wanita yang dipegangnya, lalu melepaskannya dengan anggukan.

Yang lain semua berbalik ke jendela untuk melihat sendiri, tetapi wanita itu memberikan tangannya gelombang keras. Setiap jendela di ruangan itu hancur berantakan.

Tidak ada tanda-tanda wanita itu menyentuh, atau bahkan melemparkan sesuatu ke jendela. Biasanya, para penonton mungkin menangis kebingungan melihat pemandangan itu, tetapi kelompok di ruangan itu tidak terpengaruh.

Jadi, itulah dirimu.Kalau begitu, itu untukmu.

Um, namaku-

Sekarang giliranku untuk memperkenalkan diri.

Mengabaikan makhluk yang tiba-tiba berubah menjadi anak laki-laki, Watt tersenyum dan melanjutkan.

Namanya Watt.Aku pemimpin tim ini.Aku ragu aku akan menyukaimu, jadi aku akan memberitahumu tentang apa yang tidak aku toleransi.

Dia melompat ke udara dan mendaratkan kotak sobat di dada bocah itu.

Ugh!

Bocah itu terlempar ke dinding, membuat angin bertiup keluar darinya. Pria yang bertanggung jawab atas prestasi manusia super

ini melanjutkan seolah-olah tidak ada yang terjadi.

Kamu tahu apa yang mengganggguku? Diperlihatkan oleh flunkie-ku sendiri.

Dan bahkan tanpa berbalik untuk melihat kembali pada bocah itu, dia melangkah ke peti mati sekali lagi dan menjejakkan kakinya ke tutupnya. Dia tidak berusaha menyembunyikan kebenciannya pada objek itu, seolah-olah mereka memiliki semacam sejarah bersama.

Kalau begitu biarkan aku melanjutkan.Sekarang aku memikirkannya, kita sudah saling kenal untuk-

Ketika ia memulai pidatonya yang agung di peti mati, Watt tiba-tiba menangkap angin keributan yang terjadi di belakangnya.

Luar biasa! Belum pernah melihat orang yang bisa berubah menjadi segalanya.

Maksudku, setengah dari orang-orang di sini bisa berubah menjadi kelelawar, tapi tetap saja.

Bagaimana dengan pakaianmu? Apakah itu benar-benar bagian dari tubuhmu?

Katakan, siapa namamu?

Aku sudah melihat banyak orang sepertimu dalam komik Amerika!

Lebih banyak komik Jepang belakangan ini, kan? Manga dan anime.

Itu disebut 'Japanimation'.

Tapi bukankah itu hanya orang Jepang menyebutnya?

'Animasi oleh Jepang', ya? Bicara tentang penghinaan diri.

Diam, teman-teman! Kau membuatku jengkel!

Berubah menjadi cewek i itu lagi.Tanpa pakaian saat ini.

Teman-temanku, tunggu sebentar! Seorang wanita telanjang hanya akan melayani untuk mengganggu ketertiban!

Sosok-sosok lain di ruangan itu berkerumun di sekitar bocah yang roboh itu. Watt bahkan lebih membebani kaki yang diletakkannya di peti mati dan menghela napas, heran.

Kenapa.semua anak buahku terbelakang? Huh ? Apa yang dilakukan para petinggi terhadapku ? Watt mengeluh, mengatur kacamata hitamnya. Pria Sihir, wajahnya masih berdarah, angkat bicara.

Aku bilang penting untuk menyenangkan atasan, kan?

Diam.

Watt dibuat untuk menyerang pada Magic Man dengan tendangan sekali lagi. Namun–

Sudah waktunya.Mengesampingkanmu, Tuan Stalf, kita bisa berlengah-lengah di sini tidak lagi. Watt menendang udara tipis. Pria Sihir itu sudah berada di belakangnya, berbisik ke telinganya.

.

Ketika Watt menggertakkan giginya, Magic Man mengeluarkan syal dari sakunya. Membuka kain oranye gelap di wajahnya, dia dengan tenang melantunkan mantra.

Satu dua tiga.

Pada hitungan ketiga, dia dengan elegan menjentikkan syal. Memar dan noda darah di wajahnya telah dibersihkan, digantikan oleh kulitnya yang pucat dan rapi.

Saat trik sulap berakhir, Watt mengayunkan tinjunya ke perut Magic Man. Tetapi pukulan itu ditangkap oleh tangan yang keluar dari tubuh Asia.

Watt, terkejut, mendapati bahwa ia tidak bisa lagi menggerakkan tangannya.

Voila.Seperti yang Anda lihat, tidak ada trik atau alat apa pun.Apakah Anda terkejut?

Lengan itu memang milik si Manusia Sihir. Watt tidak menyadari bahwa tangan yang tidak memegang syal tidak berada di lengan di mana seharusnya. The Magic Man menarik lengannya ke kemejanya sementara Watt fokus pada syal.

Saya sarankan Anda tidak berlebihan, Tuan Stalf.

Watt mengerutkan kening. Pria Asia itu tersenyum mekanis seolah memarahi dia.

Ya, kamu secara teori adalah atasanku.Namun, dalam hal kekuatan vampir murni, kamu adalah yang terlemah di antara kita yang berkumpul di sini hari ini.Aku telah mencoba menyelamatkanmu

menghadapi sampai sekarang, tapi aku takut waktu benar-benar memiliki datanglah pada kami.Jika Anda mengizinkan kami.

Watt berjuang untuk meninju anak buahnya, tanpa merasakan sedikit pun ketidakberdayaan darinya.

Bukankah aku baru saja memberitahumu.Aku tidak akan mentolerir ditunjukkan oleh bawahanku sendiri?

Itulah tepatnya mengapa saya melakukan ini, Tuan Stalf.Saya bersedia sedikit curang dalam mengejar suasana kerja yang positif.

Sesaat kemudian, Pria Sihir menjentikkan jarinya dan membalik keliman jaketnya. Jaket itu tiba-tiba tumbuh beberapa kali ukurannya, seolah tumbuh menjadi jubah, dan menghilang ke udara tipis – mengambil Magic Man bersamanya.

Dengan itu sebagai sinyal, tokoh-tokoh lain di ruangan itu juga menghilang satu per satu. Beberapa menyatu ke lantai, dan yang lainnya menghilang ke udara. Dan yang lainnya, seolah-olah mereka tidak pernah ada.

Alih-alih menonton ruangan itu perlahan mengisi, Watt merasakan kehabisan kehadiran dari ruangan.

Akhirnya, hanya dirinya dan badut yang tetap berada di ruangan itu – yang pertama berdiri dalam diam, yang terakhir berguling-guling di lantai, meratap.

Oi, Clown.Sudah cukup.

Ouchie, itu sakit.Hah?

Dia berhenti, melihat Watt dengan rasa ingin tahu. Lelaki itu tidak menatapnya lagi, matanya masih tertuju pada peti mati.

Potong aktingnya.Sudah waktunya kamu pergi. Dia berkata, tidak membiarkan sedikit emosi naik ke wajahnya.

Jester itu tampak benar-benar sedih mendengar pernyataan itu. Dan seolah-olah untuk mematuhinya, wajahnya yang terluka, dahinya yang terluka dan lehernya, dan bahkan darah yang mengalir dari luka-lukanya menjadi pudar seperti asap, yang sudah direformasi. Lukanya hilang. Bukannya dia telah disembuhkan – itu lebih seperti daging di sekitar luka-lukanya telah hilang untuk sesaat dan berubah dalam sekejap.

Kalahkan.Kamu mungkin berbakat dalam hal beralih ke kabut, tetapi bahkan kamu tidak kebal terhadap sinar matahari.

.

Si badut ragu-ragu, tetapi dia segera mengangguk dan menghilang seperti kabut – benar-benar mengubah tubuhnya menjadi kabut.

Bentuknya menjadi pingsan seperti fatamorgana. Pada saat itu, kulitnya yang pucat, rias wajahnya yang penuh warna, dan pakaiannya yang mencolok berubah menjadi kabut warna-warni. Dia segera menghilang ke udara.

Hanya pria dan peti mati yang tersisa di ruangan itu.

Pria itu menendang tutup peti mati, tidak membiarkan sedikit pun ekspresi muncul di wajahnya.

Dia menendang lemas seperti anak merajuk, seperti mainan angin.

Gedebuk. Gedebuk. Lagi dan lagi.

Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk.

Pada saat sinar matahari mulai masuk melalui jendela, Watt berhenti menendang peti mati dan meregangkan tubuh.

Dia kemudian melihat kembali ke peti mati dengan senyum yang menyegarkan.

Kamu mendengarkan, Hitung? 'Dalam hal kekuatan vampir murni, kamu adalah yang terlemah di antara kita yang berkumpul di sini hari ini', kata si Magic Man terkutuk itu.Bukankah itu hanya membuatmu tertawa? Hah?

Dia secara dramatis merentangkan tangannya lebar-lebar dan melangkah ke jendela.

Dipermalukan oleh bawahanku sendiri, dan mendapatkan belas kasihan dari bocah badut itu.Apakah dia serius berpikir aku tidak akan memperhatikan? Pada akhirnya, seorang bocah hanyalah bocah.Bodoh.Lalu apa yang seharusnya aku lakukan jadi, mendapatkan simpati dari orang dungu seperti dia?

Pria itu menginjak pecahan jendela yang rusak, perlahan-lahan mengangkat suaranya.

Itu benar.Aku hanya goreng kecil.Aku akui itu.Aku hanya punk yang tak berdaya.Seekor anjing.Pemain liga minor.Dan sepotong setengah matang yang baik-baik saja untuk apa-apa.Kamu juga berpikir begitu , kan? Tapi pikirkan itu.Kamu baru saja kehilangan setengah darah ini.

Membiarkan sinar matahari pagi menyelimutinya sepenuhnya, Watt

memutar bibirnya menjadi seringai.

Kamu kalah, Hitung! Aku tidak tahu berapa dekade, berabad-abad, atau ribuan tahun kamu telah hidup lebih lama dariku, tetapi vampirmu yang hebat hilang begitu saja padaku! Seorang dhampyr setengah berkembang yang hanya memiliki separuh kekuatan dan umurmu! Anda dapat menangis dan mengguncang sepatu bot Anda dan memanggil mama Anda dan orang bodoh seperti orang idiot dan itu masih tidak cukup untuk Anda.Berguling-guling dalam tangki penghinaan dan biarkan aku mendengar Anda putus asa dan meratap.Teruslah menggelepar dalam hal itu.peti mati hitam pekat untuk selamanya!

Setelah meraung di peti mati, Watt kembali tenang dan duduk di atas peti mati.

.Tapi izinkan aku menjelaskan ini, Count.Aku tidak membenci warisanku.Aku berterima kasih kepada orang tuaku.Ayahku, manusia biasa, dan ibuku, vampir rata-rata.Dan pada akhirnya mereka melahirkan untuk setengah berkembang biak di bawah rata-rata, tapi.

Dia terdiam sesaat. Watt lalu memasang seringai mengerikan.

Kamu tahu, aku sebenarnya berterima kasih atas kelemahanku sendiri.Karena aku tahu betapa enaknya merangkak naik dari bawah.

Dia bangkit dengan penuh semangat dan berbalik seolah-olah dalam tarian.

Dan begitu kamu merasakan kesenangan ini, kamu tidak bisa kembali.Jadi aku akan mulai mendaki mulai sekarang, Hitung.Dengan kekalahanmu sebagai pijakanku! Fakta bahwa aku yang paling lemah berarti aku bisa menikmati perasaan itu dari

kekuatanku sendiri yang tumbuh lebih dari orang lain! Kau hanya duduk di sana dan mengawasiku.Lihat aku berjuang dan memanjat seperti orang lemah yang tidak enak dilihat! Kau bisa tinggal di sana dan menunggu kekalahan menyedihkan yang tak terhindarkan.

Setelah klaimnya yang panjang dan dramatis, Watt menambahkan:

Aku akan terus bergerak maju.Aku akan membunuh para petinggi itu, siapa saja yang menghalangi jalanku, atau memandang rendah diriku.Aku akan membantai mereka semua—

Dan tepat sebelum dia melangkah keluar dari pintu seperti manusia normal, dia mengeluarkan satu komentar terakhir.

Dan pada akhirnya, aku akan membantai bocah cilikmu yang terkasih.

Gedebuk.

Peti mati yang tersegel bergetar.

Watt berbalik ke arahnya, khawatir dengan ekspresinya, tetapi peti mati itu tidak bergerak lagi. Ruangan itu diselimuti keheningan yang menakutkan.

Beberapa detik kemudian, dia tersenyum tulus dan menyalakan lampu listrik.

Jadi kamu akhirnya menunjukkan kepadaku kemarahanmu.Aku terkejut kamu masih sadar tiga jam setelah kamu disegel di dalam, tapi aku harus berterima kasih padamu.Aku merasa jauh lebih baik sekarang.Tidak, Yah, aku secara pribadi tidak ingin melangkah sejauh ini.Aku ingin menjatuhkanmu seperti pria, tetapi perintah

adalah perintah.

Mengambil keuntungan dari ketidakhadiran bawahannya, Watt membiarkan wajah aslinya menunjukkan.

Aku hanya menggertak barusan.Begitu aku menghabisi para petinggi, hal pertama yang akan kulakukan adalah mengeluarkanmu dari sana.Lalu aku akan membantai bocahmu sembari menonton.

Peti mati bergetar sekali lagi, seolah bereaksi terhadap kata-kata terakhir Watt. Watt terkekeh, dan menutup pintu dari luar.

Kalau begitu, istirahatlah yang lama, Tuan-tuan yang Terhormat.

Tidak ada lagi langkah kaki di ruangan yang diterangi matahari. Hanya peti mati yang diam yang tersisa.

—

—

Prolog 4: Gadis Di Luar Peti Mati

—

Slurp slurp – darah menggiring turun

Satu set bibir yang lembab – menghirup menghirup

Dalam kegelapan.

Seorang pria sendirian berlari melalui ruang kegelapan murni. Apakah itu bagian dalam bangunan? Sebuah gua? Atau hutan yang dalam dan gelap di mana bahkan bulan tidak akan bersinar?

AAAAAAAAARRRGGGHHHH!

Dengan teriakan yang tak berarti, pria itu maju ke bayang-bayang di depannya.

Dia tidak menuju ke suatu tujuan, tetapi bergerak seolah takut akan sesuatu di belakang dirinya. Kakinya menendang tanah tanpa henti, dicampur dengan rasa takut dan bergerak jauh lebih cepat daripada yang bisa dilakukan manusia mana pun.

Meskipun seluruh tubuhnya diliputi teror, matanya sendiri menunjukkan kesadaran yang jelas.

Ketidakpercayaan, kemarahan, dan keputusasaan tanpa akhir.

'Bagaimana bisa kutukan semacam itu dibiarkan ada?

'Kenapa saya? Mengapa saya

'Mengapa mengapa mengapa?'

Ketika dia membiarkan pikirannya menunjukkan dengan jelas di matanya dan membenci dirinya sendiri karena terpojok sejauh ini, bahkan kemarahannya dilahap oleh keputusasaan yang terus membayangi.

Tiba-tiba, kegelapan berubah menjadi terang. Bulan mengintip dari antara awan, samar menerangi dunia.

Meskipun daerah itu gelap gulita sampai beberapa saat yang lalu, lelaki itu berlari dalam garis yang hampir lurus menembus hutan, memberikan fakta bahwa ia sangat menyadari lingkungannya dalam kegelapan.

AAAAAAAAAAAAARRRRRGGGGHHHHHHH!

Pria tidak berperikemanusiaan itu menjerit tidak manusiawi. Suara itu bergema di hutan seperti gelombang sonik.

Dan dalam sekejap, tubuh dan suaranya berubah menjadi hitam seperti bayangan, berhamburan ke segala arah.

Itu tampak seperti pemandangan sekelompok ikan yang berserakan setelah serangan hiu, tetapi berkumpul sekali lagi bukanlah ikan, tetapi kelelawar hitam tinta yang tak terhitung jumlahnya.

Daripada wajah taring kelelawar buah India yang lebih besar, mereka lebih dekat dengan kelelawar vampir, hidung terjepit dan semua.

Tapi siapa pun yang bisa mengamati adegan tinju akan menyangkal kedua kategorisasi tersebut. Mungkin mereka bahkan tidak akan menyebut kelelawar makhluk ini. Mantel hitam mereka yang tidak alami adalah salah satu alasannya, tetapi yang lebih menonjol adalah penampilan mata makhluk-makhluk itu.

Kawanan domba yang muncul setelah penerbangan lelaki itu, tanpa kecuali, memiliki mata yang sama dengan lelaki itu. Mata kelelawar itu tidak seperti mata binatang. Sebaliknya itu tampak seolah-olah mata manusia telah dipindahkan secara paksa ke tubuh kelelawar. Ketidaknormalan tunggal ini akan cukup untuk membuat tulang punggung siapa pun merinding. Sudah lebih dari cukup untuk membuktikan bahwa 'makhluk' ini adalah monster – vampir.

Tapi itu menunggunya.

Keputusasaan yang mengejarnya telah menunggu saat ini.

Tepat ketika tubuh pria itu akan menghilang sepenuhnya ke dalam kawanan, dia merasakan dampak yang kuat di punggungnya.

Kejutan aneh itu mempengaruhi bukan hanya pria itu, tetapi juga kelelawar yang tak terhitung jumlahnya yang tersebar dari wujudnya. Dari kejauhan tampak seolah-olah aliran besar air telah diputar di sisinya. Benda-benda yang dilemparkan oleh pengejar mendorong diri mereka ke punggung masing-masing dan setiap kelelawar.

Jeritan yang melampaui kemampuan pendengaran telinga manusia mulai bergema dari mulut puluhan kelelawar.

Beberapa saat kemudian, masing-masing dari mereka jatuh tak berdaya ke lantai hutan.

'Apa ini? Apa yang baru saja memukul saya? '

Kelelawar yang jatuh bahkan tidak memiliki kekuatan untuk berkumpul kembali. Tapi kesadaran tunggal vampir itu berusaha mati-matian untuk memahami apa yang sedang terjadi.

Tumbukan yang menghantam tubuhnya yang berserakan – punggung kelelawar – memberi jalan pada rasa sakit yang menusuk mereka sampai ke perut mereka.

'Apa.Apa yang sedang terjadi ? Dengan apa aku ditusuk ? Warna ini. Apakah itu perak ? Tidak.Sel saya tidak dihancurkan. Tenang. Tenang. Fokus dan berikan kekuatan pada sayap-sayap itu dan konvergen kembali dan saya bisa berubah menjadi serigala tetapi

saya harus konvergen kembali jika saya ingin mengubah lagi – tidak. Tidak.Tolong, kalau saja aku bisa mengeluarkan setidaknya satu kelelawar dari sini– '

Vampir berjuang mati-matian melawan keputusasaan yang akan datang. Tapi perlahan-lahan dia muncul dari gelap seolah mengejeknya.

Kelelawar itu melayang di tanah.

Sebelum lelaki itu bahkan dapat mengatur pikirannya, sebuah kaki ramping menginjak salah satu kelelawar – pergelangan kakinya yang tipis terbungkus dalam sepatu bot besar dan kasar yang digunakan untuk mendaki gunung.

'KUMOHON TIDAK!'

Pria itu menjerit, bukan karena rasa sakit, tetapi teror. Tetapi sebagai kawanan kelelawar, dia bahkan tidak bisa mengucapkan kata-kata dengan suara manusia – yang bisa didengar oleh siapa pun hanyalah bunyi mencicit.

'Putus asa' menyaksikan pemandangan itu dengan tenang dan berbicara kepada pria itu.

Melhilm Herzog.Kamu memiliki segala macam kemampuan, tetapi mengubah dirimu menjadi kabut bukan salah satunya.

Ketika dia mendengar bacaan mekanis dari informasi pribadinya, pikiran pria itu menjadi semakin putus asa.

Bagaimana dia tahu namaku? Dan bagaimana dia bisa tahu bahkan kemampuanku ? Bagaimana mungkin seorang gadis manusia tahu banyak tentang aku ? '

Keputusasaan yang disinari cahaya bulan adalah seorang wanita muda dengan wajah cantik, kemungkinan keturunan Asia.

Dia adalah orang yang melakukan pengejaran ke vampir bernama Melhilm.

Meskipun ia seharusnya jauh lebih kuat daripada manusia, untuk pertama kalinya dalam hidupnya ia telah mengalami ketakutan yang sebenarnya, saat melihat gadis ini yang terlihat lebih lemah daripada kebanyakan spesies lainnya.

Sulit untuk menelan rasa penghinaan ini, tetapi ia segera diliputi oleh emosi lain.

'Siapa perempuan ini? Manusia biasa, manusia tak berdaya, bagaimana mungkin dia bergerak lebih cepat daripada aku, lebih kuat daripada aku, mengapa kekuatanku tidak bekerja mengapa mengapa mengapa- '

Awalnya dia curiga bahwa dia adalah vampir seperti dirinya, tetapi gadis di depannya membawa aroma manusia murni.

'Bahkan jika dia dhampyr seperti Watt, dia terlalu kuat! Apa ini bagaimana mungkin sesuatu seperti ini ada mengapa penelitian saya hampir selesai maka kita akan dipuja seperti legenda dan mitos mimpi saya begitu dekat begitu dekat – '

Dalam upaya untuk mencegah keputusasaan menelannya sepenuhnya, Melhilm berusaha untuk membawa emosi lain ke permukaan pikirannya.

Perempuan manusia ini yang telah mencapai kemenangan tertentu atas seorang vampir – ekspresi seperti apa yang ia kenakan? Pria yang kalah itu menggunakan salah satu kelelawar untuk melihat

sekeliling mata wanita itu dengan mata manusianya sendiri.

Dan harapannya terkabul.

Di wajah gadis itu bukanlah ekspresi tugas mekanis atau ekspresi kemarahan, tetapi kegembiraan. Matanya saat menatap Melhilm lebar dan penuh harap seperti anak kecil di pagi Natal.

Ketika Melhilm menenangkan kekacauan emosi di hatinya, ia memusatkan kesadarannya untuk menatap wajah gadis itu melalui salah satu kelelawarnya. Dia tiba-tiba menutup matanya dengan ringan, senyum di bibirnya.

–Terimakasih untuk makanannya–

Kata-katanya diucapkan dalam bahasa asing yang tidak dipahami Melhilm, tetapi semuanya akan menjadi jelas baginya segera. Gadis itu mengambil kelelawar yang dilihatnya dan membawanya ke wajahnya.

Dia mengintip mata manusia kelelawar yang menakutkan itu. Meskipun ada banyak emosi yang berputar-putar di wajahnya, pada dasarnya semua ketakutan yang kuat akan apa yang akan terjadi.

Dan begitu dia mencatat ini,

Gadis itu menggigit kepalanya yang mungil tanpa berkedip.

Sukacita, dan sukacita yang lebih besar lagi.

'AAAAAAAAAARRRRRRGGGGHHHH!'

Vampir itu bahkan tidak punya waktu untuk mengalihkan

kesadarannya dari kelelawar sebelum dia merasakan sensasi kepalanya habis.

Itu adalah sensasi pada skala yang berbeda dari rasa sakit belaka. Jiwanya secara bersamaan dilanda perasaan kehilangan, dan sesuatu ditarik dari tubuhnya seperti aliran energi.

Di tengah banjir kesakitan yang tak terbatas, pria itu akhirnya mengerti apa gadis ini dan menangis,

'Pemakan! Jadi itu kamu dulu! Bagaimana mungkin manusia rendahan – '

Jeritan terakhir vampir Melhilm Herzog bergema dari kelelawar sebagai gelombang supersonik kecil, tetapi mereka hilang dari kegelapan, tidak pernah mencapai telinga siapa pun.

Pada saat dia selesai melahap satu kelelawar, mulutnya berlumuran darah.

Dia kemudian meraih kelelawar kedua tanpa ragu sedikit pun.

Kelelawar itu, masing-masing menusuk dari belakang dengan garpu logam, menggeliat dan berjuang bahkan lebih intens dari sebelumnya. Tetapi garpu yang tertanam jauh di dalam perut mereka tidak akan membiarkan mereka bergerak, karena masing-masing putus asa dan menunggu giliran mereka.

Tentu saja, masing-masing kesadaran kelelawar milik satu vampir.

Apakah dia menyadari ini atau tidak, gadis itu mengunyah kepala kelelawar lain dan meneguk darahnya.

Meskipun melihat darah yang mengalir turun di dagunya sangat menakutkan untuk dilihat, itu membuat gambar yang sangat harmonis dengan cahaya bulan.

Sama seperti vampir dari buku cerita.

Vol.1 Ch.1

Bab 1

The Hunters Around the Coffin

—

Mei 2004. Di kapal di laut Jerman, di sekitar Pulau Growerth.

"Vampir, kau tahu ..."

Seorang pria besar mulai. Orang-orang di sekitarnya diam-diam menelan ludah.

"Mereka bukan satu, ras yang bersatu. Kamu telah melihat mereka di film dan buku sepanjang waktu. Dan 'tentu saja, beberapa dari kalian di sini telah melihat mereka secara langsung – meskipun kurasa bahkan saat itu, sebagian besar dari kalian belum tahu' Aku tidak melihat apa pun di mata mereka. "

Pria itu menarik napas dalam-dalam, menyeringai, dan melanjutkan.

"Lagi pula, tugas kita untuk memusnahkan mereka sebelum kita melihat wajah mereka. Semakin kuat, semakin kita berhati-hati untuk tidak melihatnya. Ketika mereka mendengkur dalam peti mati mereka, kami menyeret seluruh terkutuk. benda ke sinar matahari, dan booming. "

Pria itu tiba-tiba membuka tinjunya, membuat gerakan seperti

sesuatu yang meledak.

Beberapa orang di antara mereka tertawa kecil dan menghela nafas.

"Bahkan yang lebih kuat memiliki kecenderungan untuk tidak menyukai cahaya matahari. Mungkin ada yang bahkan tidak berkedip di bawah matahari, tetapi bahkan mereka tidak bisa melakukan banyak perlawanan terhadap kita. Apakah aku benar?"

Pria itu tersenyum dan memberikan kesimpulan yang dalam beberapa hal agak tidak masuk akal.

"Vampir lemah. Mereka tidak hidup sesuai dengan hal-hal yang kamu lihat di film dan legenda."

Pada hari yang tidak biasa ini di Laut Utara, sekelompok orang yang terdiri dari sekitar selusin berkumpul di geladak feri mobil. Meskipun kebanyakan dari mereka berpakaian seperti turis, ada sesuatu yang tidak biasa dalam cara mereka membawa diri.

"Yah, kurasa mereka masih jauh lebih kuat daripada manusia biasa, tapi aku mengatakan bahwa melawan vampir tidak ada artinya dibandingkan dengan bertarung, katakanlah, hiu."

Pria berbadan besar yang berbicara di tengah-tengah kelompok itu mengenakan jaket bergaya militer. Bekas luka yang tak terhitung jumlahnya di wajah dan lengannya adalah bukti dari medan perang yang dihantuinya. Penampilannya membuatnya tampak bahwa lebih banyak bekas luka bersembunyi di balik pakaiannya, dan wajahnya tidak kurang beruban daripada bagian tubuhnya yang lain.

"Dengan kata lain, mereka bukan satu ras yang bersatu. Aku tidak berbicara warna kulit atau apa pun pada tingkat itu. Setiap negara dan wilayah memiliki mitos vampir yang berbeda, dan begitulah

kenyataannya. Beberapa dari mereka dapat terbang melalui udara, dan yang lain lebih lambat dari manusia. Beberapa dapat berubah menjadi kelelawar, menghirup api, atau menghipnotis orang dengan melakukan kontak mata. Tetapi saya belum pernah melihat seorang vampir yang bisa melakukan semua hal itu, seperti yang ada di film. Saya tidak mengerti mengapa, tetapi anggap saja masing-masing vampir sebagai spesies yang sama sekali berbeda dari yang lain. Itu juga berlaku untuk kelemahan mereka. Beberapa dari mereka dapat menyeberangi air mengalir dengan baik, dan yang lain kebal terhadap penyaliban tetapi takut bawang putih, dan sebagainya. Mengintai mereka dengan hati biasanya berhasil, tetapi beberapa vampir bahkan kebal terhadap itu. "

Pria yang terluka itu tertawa, menggelengkan kepalanya, dan mengangkat satu jari ke udara.

"Tapi ada satu kesamaan yang dimiliki oleh kebanyakan dari mereka. Mereka tidak tahan sinar matahari. Beberapa dari mereka berubah menjadi abu sebelum kamu bisa berkedip, dan yang lain hanya dilemahkan oleh matahari. Tapi yang harus kita lakukan adalah mengambil keuntungan dari itu, dan booming! Pekerjaan selesai. Inilah sebabnya strategi kami adalah membawa mereka di siang hari ketika mereka masih di tempat tidur mereka, dan dengan lembut membawa buaian kelelawar kecil mereka. Setelah itu, kami berkendara sekitar tiga puluh atau jadi pasangkan ke peti mati dan biarkan dia meledak. Begitulah cara kerja di sekitar sini. Sekarang, berapa banyak pemula yang kita miliki hari ini? "

"Dua, Tuan. Kami punya Val di sini -" Seorang lelaki kurus berkacamata menjawab. Seorang pria kaukasia yang kelihatannya berumur lebih dari dua puluh tahun memberi gelombang yang lain.

Cargilla, pemimpin kelompok yang terluka, melirik ke arah pendatang baru dan berbicara, memotong pria berkacamata itu.

"Dan kemudian kita punya Pemakan kita di sini."

"...Itu benar." Pria berkacamata itu bergumam, melihat ke samping.

Berdiri di sana adalah seorang wanita muda keturunan Asia. Dari wajahnya, dia jelas belum dewasa – mungkin remaja, yang tidak akan keluar dari tempatnya di sekolah menengah. Dia mengenakan jaket kulit putih, dan rambutnya yang panjang diikat ke belakang dengan longgar.

Gadis ini, yang oleh Cargilla disebut sebagai 'Pemakan', sedang duduk di sisinya sendiri, memandang ke laut. Air mengejutkan lembut untuk Laut Utara hari ini ketika dia menatap ke dalamnya tanpa menunjukkan sedikit emosi.

Dia telah berdiri dalam posisi yang sama selama beberapa menit sekarang, kulit pucatnya yang menakutkan terpapar udara asin. Cargilla mendengus.

"Hmph. Mencolok sekali, ya? Cukup macet untuk freeloader."

Saat itulah pria muda yang dipanggil Val dengan ragu-ragu berbicara.

"Apa yang Anda maksud dengan 'tukang bonceng', Tuan? Dan, uh … Tentang gadis itu. Apa itu 'Pemakan'?"

Semua orang sedikit tegang mendengar pertanyaan Val.

Cargilla menggaruk kepalanya dengan jengkel dan diam-diam berbicara kepada pendatang baru.

"Pemula. Apa tugas kita?"

"Hah? Kami pembasmi vampir, bukan?"

"Betul." Cargilla mengangguk pada jawaban aneh Val. "Kami kurang tentara bayaran daripada petugas kesehatan. Kami menyergap vampir di siang hari ketika mereka tidak bisa bertarung, dan merawat mereka dengan baik dan cepat. Dan kemudian kami mendapatkan gaji kami, apakah itu dari kota atau desa yang lega dewan, seorang jutawan yang takut akan keselamatan putrinya … Atau organisasi keagamaan yang orang-orang suka merangkak ketika mereka dalam kesulitan. Benar? "

"Benar, Tuan."

Orang-orang ini bukan bagian dari kelompok resmi yang dikenai sanksi. Mereka adalah tim yang memusnahkan vampir untuk hidup – bukan masyarakat rahasia yang bekerja di bawah bayang-bayang, tetapi kelompok yang memasang iklan di majalah dan kertas, dan mengelola situs web di internet.

Orang-orang ini – memproklamirkan diri sendiri 'Otherworld Welfare Inc., Branch 666', menjual alat anti-vampir seperti semprotan bawang putih, pasak kayu dan palu, dan jimat yang ditulis dengan darah ayam untuk pelanggan Asia melalui internet. Kebanyakan orang yang melihat-lihat halaman mereka menganggapnya sebagai lelucon konyol. Tetapi mereka secara mengejutkan memiliki basis pelanggan besar yang membeli produk mereka untuk hiburan. Pada akhirnya, penjualan mereka menghasilkan jutaan bagi mereka setiap tahun.

Tapi dari perspektif 'pembasmi' ini, pekerjaan mereka dalam menghilangkan vampir benar-benar serius. Mereka melakukan bisnis seperti perusahaan lain, tetapi mereka tidak memiliki basis operasi yang ditetapkan, terus bergerak dari satu tempat ke tempat lain. Seolah-olah mereka takut semacam pembalasan.

"Tidak ada seorang pun di dunia ini yang mencurigai kita. Jika iklan kita bahkan sedikit realistis untuk mereka, kita akan mendapatkan keluhan tentang penipuan atau iklan palsu, tetapi

memasang tanda yang mengatakan 'Pemusnahan Vampir', dan itu benar-benar berfungsi. Yang juga menjadi alasan mengapa kami memilih subtitle infantil '666'. "

Cargilla tertawa, gigi putihnya menunjukkan di antara bibirnya.

"Orang-orang yang datang kepada kita adalah orang-orang yang terancam oleh vampir yang sebenarnya. Mereka paling sering menunjuk ke gereja atau polisi atau rumah sakit, dan pada akhirnya mereka mendatangi kita karena mereka tidak punya tempat lain untuk berpaling. Seorang ayah berkata , 'Mata putriku menjadi kusam, dan ada dua bintik merah di lehernya', seorang anak yang mengaku menyaksikan ibunya melakukan hal-hal kotor dengan kelelawar di tengah malam, atau seseorang yang mendapati diri mereka adalah satu-satunya orang waras yang tersisa. di keluarga mereka. "

Meskipun mereka belum pernah benar-benar menemukan kasus yang dilebih-lebihkan sebelumnya, Cargilla tertawa mengejek.

"Dan bagian terpenting dari bisnis kita adalah mendapatkan uang sebanyak mungkin dari jiwa-jiwa yang putus asa ini. Jika klien masih anak-anak, kita harus mulai dengan membuat orang tua percaya pada vampir. Jika keluarganya miskin, kita meyakinkan komunitas. Dan jika itu tidak berhasil, gereja lokal. "

"Gereja? Kupikir mereka sudah memiliki orang-orang sendiri karena berurusan dengan vampir." Kata Val. Cargilla mengibaskan jari telunjuknya.

"Mungkin memang begitu. Pasti ada lebih banyak orang daripada yang kita tahu melakukan pekerjaan semacam ini. Termasuk pemerintah. Saya bertaruh Rusia dan Amerika mungkin sudah memiliki satu atau dua vampir yang dimiliki, melakukan eksperimen pada mereka. Tapi itu bukan urusan kita. Sama dengan gereja. Mungkin ada kelompok-kelompok lain seperti kita yang

lebih suka bekerja secara gratis, tetapi tidak mungkin mereka bisa melakukan semua pekerjaan itu. Ada berapa banyak vampir di dunia ini. "

"Dan orang-orang masih memperlakukan vampir seperti mitos, ya?"

"Belum tentu. Ada beberapa orang yang percaya pada vampir, meskipun mereka skeptis tentang UFO dan hantu. Dan seperti yang saya katakan sebelumnya, mereka semua memiliki berbagai perbedaan. Beberapa bahkan tidak minum darah. Mereka nama vampir saja. Ada idiot di Amerika Selatan yang hanya minum darah dari ternak dan akhirnya dikira alien. "

Pendatang baru tampak agak bingung. Cargilla berbicara sebelum pria yang lebih muda itu bahkan bisa mengajukan pertanyaannya.

"Tapi tidak ada yang penting pada akhirnya. Apakah mereka minum darah manusia atau tidak? Terus terang, tidak masalah apakah vampir itu benar-benar di pihak manusia atau apakah dia orang baik atau apa pun. Yang penting adalah kita membunuh mereka dan dapatkan bayaran. "

"Tapi bukankah itu mengganggu Anda, Tuan?"

"Itu sebabnya kita membunuh mereka di siang hari bolong. Dan mengapa kita tidak melihat wajah mereka. Beberapa vampir terlihat seperti wanita terpanas di dunia atau anak-anak yang tidak bersalah. Sekarang bayangkan jika salah satu dari mereka menatap matamu dan berkata, ' Saya bukan musuh Anda, tolong percayai saya. Apakah mereka mengatakan yang sebenarnya atau tidak, Anda akan selalu mendapatkan beberapa orang idiot yang benar-benar percaya itu. Itulah sebabnya kami meledakkan mereka sebelum mereka dapat memberi tahu kami jika mereka Baik atau jahat. "

"Itu sangat brutal."

"Dan katakan bahwa itu benar-benar vampir yang baik yang kita kejar. Fakta bahwa seseorang melaporkan lubang persembunyiannya kepada kita berarti sudah melakukan sesuatu. Mungkin belum ada korban, tetapi saat penduduk setempat ketakutan dan hubungi kami, ini sudah berakhir. "

Cargilla menyalakan cerutu murah dan menatap langit biru yang cerah.

Tidak ada kegembiraan atau simpati di matanya. Dia berbicara sebagai pengusaha, tidak lebih.

"Persis seperti saat ini." Dia menyimpulkan. Namun Val angkat bicara untuk melanjutkan pembicaraan.

"Eh, aku tidak tahu apakah itu menjawab pertanyaanku."

"Hah? Pertanyaan apa?" Jawab Cargilla, seolah-olah dia benar-benar lupa. Pendatang baru mengulangi dirinya sendiri, malu.

"Tuan, gadis Asia itu! Apa sebenarnya dia?"

Mata Cargilla terbuka pada pengingat itu. Dia menghembuskan asap cerutu.

"Oh. Tentu saja. Tentu saja. Maaf soal itu. Aku benar-benar lupa." Dia menghirup asap cerutu, menerima getaran dari feri. "Tugas kita adalah memburu vampir dengan bayaran, tetapi tidak semua orang bekerja untuk tujuan yang sama. Suatu ketika di bulan biru kamu bertemu seseorang yang tidak melakukan ini karena keyakinan, kewajiban, atau rasa keadilan mereka. Gadis itu adalah salah satu yang terbaik tentang mereka. Lihat, dia pemakan. Dan kita kadang-

kadang bekerja dengan orang-orang seperti dia. "

Cargilla berhenti, mengeluarkan asap dari paru-parunya, dan melanjutkan.

"Namanya kata semuanya, kan? Mereka makan vampir."

"…Apa?"

Pendatang baru melihat sekeliling dengan bingung. Tetapi sekitar selusin rekan kerjanya memalingkan muka, dan beberapa memelototi gadis itu dengan jijik.

"Itu seperti semacam sihir hitam. Mereka sekelompok orang gila. Mereka merobek leher vampir sebelum itu bisa sampai ke mereka."

"Apa artinya itu, Tuan?"

Jawaban Cargilla sederhana dan benar.

"Mereka melahap daging vampir, meminum darah mereka, membunuh mereka, lalu mencampurkan abu mereka dengan air dan meminumnya. Mereka berusaha mendapatkan kekuatan vampir sambil tetap manusia."

Val membutuhkan waktu sekitar lima detik untuk memproses informasi baru ini. Dia menatap gadis itu dengan ekspresi yang sedikit berbeda.

"Apakah itu mungkin?"

"Siapa yang tahu? Aku pernah mencobanya dengan abu, tetapi tidak pernah bekerja untukku. Kurasa darah harus bekerja dengan baik,

tetapi bagaimana orang bisa mendapatkan darah vampir tanpa membangunkannya, di siang hari bolong? Di bawah sinar matahari, mereka "Aku akan berubah menjadi abu secara instan. Di tempat teduh, mereka akan melawan. Tapi gadis di sana itu ada sedikit selebritas dalam pekerjaan kita. Tidak bisa berubah menjadi kelelawar atau serigala, tetapi dalam hal kekuatan dan reaksi mentah "Waktu dia benar-benar tingkat vampir. Kamu akan melihat begitu kamu melihatnya beraksi. Kamu tidak akan bisa tidak percaya pada saat itu."

Semburat kebencian dan ketakutan muncul di mata Cargilla.

"Dengar, pemula. Itu tidak berarti aku tidak menyukai kekuatannya. Aku sangat takut karena dia entah bagaimana berhasil meminum darah vampir sebelum berubah menjadi abu. Ada yang mengatakan bahwa dia membuat kesepakatan dengan vampir untuk minum darahnya dengan menyeret tiga puluh orang seperti kita ke dalam perangkap. "

Masih mungkin baginya untuk mengambil darah secara paksa dari vampir yang hanya dilemahkan oleh sinar matahari, tetapi Cargilla tampaknya tidak puas dengan kesimpulan itu.

"Jika kamu ingin cara yang lebih mudah untuk mendapatkan kekuatan vampir, biarkan saja salah satu dari mereka mengubahmu. Jika kamu belum ternoda, kamu harus semuanya baik-baik saja. Tapi para Pelahap berbeda. Dicemari. Mencoba mendapatkan semua kekuatan vampir , tetapi tidak ada kelemahan mereka. Jika Pemburu Vampir benar-benar ada, mereka tidak akan menjadi dhampy seperti dalam legenda itu. Mereka akan menjadi orang-orang seperti dia – berpikir cepat, curang, dan bertekad sampai pada titik jengkel. "

Dia menyeret cerutu ke geladak dan memadamkannya.

"Sama seperti vampir." Dia menyimpulkan.

Ketika misi mereka pertama kali dikonfirmasi, seorang gadis yang sendirian datang ke lokasi perekrutan mereka, meminta untuk bergabung dengan mereka.

Mereka berada di tengah-tengah gurun datar yang besar. Satu jalan yang terlihat mengarah langsung ke cakrawala. Tidak ada apa-apa selain bangunan drive-thru kecil dan sebuah van yang diparkir di sekitar mereka.

Cargilla, yang duduk di kursi pengemudi van yang tidak mencolok, memandang gadis di luar seolah-olah sedang memeriksa spesimen.

Dia bisa tahu bahwa wanita itu keturunan Asia. Sosoknya agak penuh untuk disebut 'gadis' – lengan dan kakinya ramping tetapi berotot, mengingatkan pada seekor kucing dalam kondisi prima. Di bawah jaket putih tipisnya, dia hanya mengenakan tank top.

Biasanya Cargilla mungkin melakukan panggilan kucing, tetapi masih ada sedikit pemuda di wajah gadis itu, dan dia menatap lurus ke arahnya sambil menekan semacam emosi. Ketidaksesuaian penampilannya memaksa Cargilla untuk berpikir dua kali untuk memperlakukannya sebagai seorang wanita – tentu saja, dia agak terlalu muda untuk usia.

Gadis aneh itu berbicara lebih dulu dalam bahasa Inggris yang canggung.

"Um… Sekali lagi. Membunuh vampir Pulau Growerth? Aku ingin membantu."

Awalnya dia menganggapnya sebagai lelucon dan berpikir untuk keluar dari mobil untuk mengusir gadis itu.

"Hei, Missy. Dari mana Anda mendengar tentang kami? Anda

meretas situs web kami atau semacamnya? Saya tahu kami tidak benar-benar dalam posisi untuk menganggap apa pun sebagai lelucon atau apa pun, tetapi ini bukan perjalanan wisata ... bagaimana-? "

"Aku tahu."

Suara gadis itu datang dari belakangnya.

Ketika dia telah turun dari kursi pengemudi, dia tidak salah lagi berada di depan mobil. Tetapi pada saat dia menyadarinya, gadis itu telah menghilang di belakangnya.

Suaranya yang dewasa dan monoton terdengar hampir seperti seorang pembunuh yang membaca perintah eksekusi. Ketakutan mengalir di nadinya.

"Aku tahu. Aku datang karena aku tahu."

"Apakah dia vampir ?!"

Tapi tentu saja, masih siang hari. Matahari sangat terik sehingga membuat kulitnya geli. Dan sejauh yang diketahui Cargilla, tidak ada vampir yang tidak terpengaruh oleh matahari. Beberapa legenda berbicara tentang vampir yang kebal terhadap cahaya matahari, tetapi setiap vampir yang ia temui sejauh ini menghindarinya seperti wabah dan hidup dalam bayang-bayang.

"Kamu tidak bisa menerima legenda dengan nilai nominal."

Dia telah mengatakan ini sebelumnya. Dan ketika seorang bawahan bertanya, "Bagaimana jika kita akhirnya bertarung dengan seseorang yang kebal terhadap sinar matahari?", Dia menjawab, "Lalu kita semua dihipnotis, berubah menjadi zombie, atau

mendapatkan darah kita disedot dan diubah menjadi makanan beku-kering. ".

Namun, vampir seperti itu tidak ada. Dan bahkan jika mereka melakukannya, dia yakin bahwa vampir kaliber itu tidak akan peduli dengan kelompok seperti dia – bukan bahwa dia punya niat menghadapi satu. Makhluk seperti itu sebaiknya diserahkan kepada polisi rahasia atau organisasi tersembunyi dari Vatikan, pikirnya.

Mereka hanya menjalankan bisnis yang ditujukan untuk niche. Mereka tidak akan memperluas pasar mereka, hanya memusnahkan vampir yang lemah terhadap sinar matahari, dan menerima bayaran sebagai imbalan. Beginilah cara mereka hidup.

Tetapi satu eksistensi yang sepenuhnya bertentangan dengan filsafatnya ini telah muncul di hadapannya dan menghilang di belakangnya.

Jika dia benar-benar vampir, yang bisa bergerak dengan kecepatan seperti itu bahkan di bawah matahari, dia sudah selesai. Cargilla mencapai kesimpulan ini, nyaris tidak berhasil menahan teriakannya tetapi tidak mampu menghentikan keringat dingin yang mengalir di tubuhnya.

"Aku akan membantu, tidak menghalangi. Biarkan aku pergi juga." Gadis itu berkata tanpa emosi. Butuh keberanian Cargilla untuk menanggapi.

"Siapa-siapa kamu. Apa yang kamu inginkan."

Respons gadis itu monoton, tetapi jelas menahan kekuatan yang lebih besar di dalam.

"Kijima Shizune. Jepang. Enam belas tahun."

Dan deskriptor terakhirnya menjawab pertanyaan Cargilla.

"Pemakan."

< = >

Dia bisa mendengar suara-suara ketakutan dan merasakan tatapan yang lain saat dia mendengarkan suara ombak.

Shizune Kijima menutup matanya.

"Apakah mereka pikir aku tidak bisa mendengar mereka? Atau mereka sengaja melakukan ini?

'Tidak … Saya kira kebanyakan orang tidak bisa mendengar ini dengan baik. Manusia normal tidak bisa melakukan itu. Tetapi saya dapat mendengarnya karena saya berbeda. Saya dapat mendengar hal-hal yang tidak perlu saya dengar – hal-hal yang tidak ingin saya dengar. '

Gadis dengan kulit putih memutuskan untuk mengabaikan obrolan sekutu-sekutunya. Val, yang telah berbicara dengan lancar padanya sebelum mereka naik ke feri, sekarang berbisik tentangnya dengan suara lirih.

Tentu saja, Shizune telah mengabaikannya sepenuhnya sebelumnya, dan dia merasa tidak ada kerugian besar untuk terus melakukannya. Dia juga tahu bahwa sesama karyawannya – tidak, pembasmi kuman – juga menghindarinya. Tapi itu tidak menghalangi tekadnya sedikit pun.

'Aku memilih jalan ini atas kemauanku sendiri. Saya tidak menyesal. '

Alasan Shizune untuk membunuh vampir sederhana tapi tegas.

Balas dendam. Begitulah semuanya dimulai.

Vampir itu muncul di hadapannya ketika dia masih tinggal di sebuah desa kecil di pegunungan Hokuriku.

Setelah sepenuhnya bodoh, tidak siap, dan tidak tertarik pada vampir sampai saat itu, kedatangannya menandakan awal dari akhir baginya.

Itu dimulai dengan dua masalah kecil. Dua luka tusukan kecil.

Dua luka tusukan kecil di leher adik laki-lakinya.

Itu adalah awal malam ketika semuanya telah dicuri darinya.

Malam itu, kebakaran hutan melanda desa kecil itu, meninggalkan dua puluh dua mayat hangus. Insiden itu membuat Jepang terguncang selama sekitar satu bulan. Dan tidak ada yang terjadi setelahnya.

Laporan otopsi menunjukkan bahwa semua korban telah dibunuh sebelum tubuh mereka dibakar. Majalah gosip tidak membuang-buang waktu untuk membuat perbandingan dengan Pembantaian Tsuyama (1) , tetapi tidak adanya penyebab kematian yang jelas berarti bahwa tidak ada yang bisa tahu apakah kematian itu bahkan merupakan pembunuhan atau bunuh diri. Kasus ini dibiarkan menghilang dalam ketidakpastian.

Gadis berusia sepuluh tahun yang nyaris menghindari tragedi itu juga hilang, seolah-olah dalam upaya untuk menghindari perhatian media. Dia sekarang dalam perjalanan ke pulau Growerth dengan sebuah feri.

Apa yang dia inginkan pada saat dia memutuskan untuk berburu vampir, adalah kekuatan.

Setelah memilih jalan seorang Pemakan, Shizune lebih dari sekadar terbiasa menyendiri. Sikap dingin sekutu-sekutunya kepadanya tidak terlalu mengganggunya. Dia hanya tidak suka harus mendengarkan suara mereka.

Dia tidak tahan mendengar orang lain berbicara tentang dia dengan rasa takut, jijik, atau kadang-kadang simpati dan kasihan, meskipun tidak tahu apa-apa tentang dia.

'Kalau saja orang tidak memiliki suara dan bahasa. Kalau saja kita hanya bisa berkomunikasi dengan tindakan … '

Sudah lebih dari enam tahun sejak dia pertama kali minum darah vampir.

Cara tercepat untuk mendapatkan kekuatan – kekuatan untuk memusnahkan vampir – adalah menjadi seorang Pelahap.

Dalam enam tahun sejak itu, dia telah melahap daging lebih dari seratus vampir, meminum darah mereka dan bahkan abu mereka.

Untuk beberapa pembunuhan pertamanya, dia harus mengejutkan mereka atau menerima bantuan dari orang lain, tetapi pada saat dia makan sepuluh atau lebih vampir, kekuatannya sendiri sudah cukup.

Dia akan menyudutkan targetnya dengan kekuatan mentah dan menancapkan giginya ke lengan dan kaki mereka. Korban akan dipermalukan olehnya – manusia – dan prestasi kekuatan manusia supernya, dan keterkejutan mereka akan segera memberi jalan bagi rasa takut.

Saat-saat singkat itu adalah tujuan hidup Shizune. Itu adalah cahaya kehidupannya dan kesenangan terbesar yang diizinkan baginya.

Ketika dia pertama kali merasakan kegembiraan pada pemandangan ini, dia menyadari: Saat dia menerima pembalasan sebagai kesenangan, dia telah kehilangan kemanusiaannya.

Shizune memperhatikan vampir di depannya, melebur menjadi abu di bawah sinar bulan dengan pancang menembus dadanya. Untuk sesaat dia merasakan keputusasaan, tetapi dia membawa tangan ke wajahnya, sedikit menyeringai, dan menyadari sesuatu yang lain.

Ekspresi di wajah vampir – takut, putus asa, kaget, dan pertanyaan – "Kenapa aku?".

Itu adalah ekspresi yang sangat Shizune pakai di wajahnya pada malam hidupnya terbalik.

Dia membunuh banyak vampir. Dia memusnahkan mereka.

Sebanyak-banyaknya.

Dia tidak mengejar vampir sembarangan. Shizune memilih targetnya dengan hati-hati, memastikan memilih yang dia tahu pasti dia bisa kalahkan. Menikmati setiap makanan saat dia terus membangun kekuatan dan pengalaman.

Balas dendam bukan lagi motivasinya. Dia dikendalikan oleh kekuatan besar yang tak terlihat.

'Tidak, bukan itu. Tidak ada kekuatan tak terlihat di atas. Saya mengendalikan diri. Kekuatan yang mendorong saya ada di sini. '

Dia terus membunuh vampir satu demi satu untuk tetap menjadi dirinya sendiri, pikirnya, berusaha membenarkan tindakannya.

Tetapi ketika dia bersukacita dalam membantai mangsanya, fakta tentang kebohongannya sendiri muncul kembali ke permukaan.

Seiring berjalannya kehidupan, Shizune akhirnya berhenti memikirkannya. Dia tahu bahwa, tidak peduli kesimpulan apa yang dia capai, dia tidak akan pernah berhenti.

"Aku monster. Tentu saja orang akan menghindari saya. ' dia berpikir, dan membiarkan pikirannya berkeliaran kembali ke pembasmi hama lainnya, dengan jijik dalam benaknya.

"Aku tahu seperti apa rasanya. Jadi saya bisa permisi. Saya memiliki hak untuk berpikir seperti ini, memandang rendah diri sendiri dan membenci saya. Tetapi mereka pikir siapakah mereka? Berbicara di belakangku hanya dengan asumsi yang mendukung mereka. Mereka tidak tahu apa-apa tentang saya. Mereka beruntung dengan target mereka dan berpikir mereka kuat. Ini seperti menebak jawaban dalam pertanyaan pilihan ganda. Dan mereka masih memerintah seolah-olah mereka tahu segalanya. '

Memutuskan bahwa tidak ada gunanya mengeluh tentang masalahnya, Shizune mengalihkan perhatiannya kembali ke laut.

Udara tenang, tetapi ombak di bawahnya melonjak maju mundur.

Dan di kejauhan, di tengah cakrawala sebelum feri, sebuah titik kecil muncul.

Bentuk kecil segera menyebar di cakrawala, menjadi gunung yang dikelilingi oleh hijau.

Kota yang agak besar segera terlihat di sepanjang kaki gunung. Penglihatan manusia super Shizune memungkinkannya untuk melihat struktur tertentu di tengah-tengah pemandangan.

Kastil Waldstein. Dikatakan telah dinamai sesuai tuannya, telah direnovasi secara keseluruhan, dan untuk bagian kecil, itu telah ditetapkan sebagai objek wisata. Bagian kecil itu adalah tempat Shizune dan para pembasmi memiliki bisnis mereka.

Teringat alasan dia pergi ke pulau ini, Shizune diam-diam mulai memperbarui fokusnya.

< = >

Feri membuat pelabuhan di pulau itu. Turis dan barang bawaan mereka meninggalkan kapal satu demi satu.

"Cuaca yang sempurna hari ini. Sepertinya kita akan selesai sebelum matahari terbenam." Kata Cargilla. Lelaki berkacamata itu, yang tampaknya menjadi orang kedua dalam komando, angkat bicara.

"Pak, kami juga harus berbicara dengan klien secara langsung."

"Kami berpisah. Anda membawa beberapa orang untuk melihat klien, dan menghubungi saya melalui radio jika ada masalah."

"Bagaimana dengan Anda, Tuan?"

"Tidak bisa berbicara sedikit pun dari bahasa Jerman. Tapi itu seharusnya tidak menjadi masalah bagi penutur asli sepertimu, eh? Aku mengandalkanmu."

Bawahannya mengangguk, dan meninggalkan kelompok dengan dua pembasmi. Kelompok mereka membawa serta dua kereta station dan sebuah mobil kecil untuk pekerjaan itu. Pria berkacamata itu pergi ke mobil, dan mulai meninggalkan pelabuhan bersama dua temannya.

Dia kemudian melihat sekilas para kru menurunkan beberapa kargo.

"…? Kotak-kotak itu kelihatannya agak besar untuk didatangi wisatawan. Apa ada yang pindah ke sini, aku penasaran?"

Mobil pria berkacamata itu diam-diam melaju di sepanjang jalan beraspal yang mulus, melewati pekerja besar yang membawa barang berukuran besar.

Setelah menyaksikan kepergian bawahannya, Cargilla memandangi pemandangan kota pelabuhan dan memberikan putusannya.

"Aneh."

"Maksud kamu apa?" Val si pendatang baru bertanya dengan rasa ingin tahu.

Entah dia sadar akan keingintahuan Val atau tidak, Cargilla melanjutkan seolah berbicara pada dirinya sendiri.

"Itu mungkin permintaan tidak langsung, tapi pada dasarnya kita memiliki walikota yang meminta kita untuk memusnahkan vampir. Jika semuanya berjalan sejauh itu, maka akan ada desas-desus di seluruh jalan. Tapi tempat ini terlalu energik. Terlalu damai . "

"Mungkin desas-desus ada di sana, tetapi tidak ada yang percaya pada mereka. Atau mungkin hanya walikota dan perantara nya

yang tahu tentang itu ..."

"... Tidak. Dilihat dari pengalaman, di mana mereka adalah vampir, selalu ada sesuatu seperti pertanda, atau suasana yang aneh. Entah itu tujuan wisata, setiap kali ada desas-desus beredar, orang selalu curiga terhadap kelompok besar pengunjung seperti milik kita. Tapi ... "

Cargilla mengamati pelabuhan sekali lagi, dan menggelengkan kepalanya karena kekalahan.

"... Itu terlalu sunyi."

Tepat sebelum dia melangkah ke station wagon, pemimpin pembasmi memandang kota dan bergumam pada dirinya sendiri.

"Itu dalam keadaan yang lebih baik daripada kebanyakan tempat yang tidak memiliki vampir ..."

Dua station wagon dan mobil-mobil dari setiap penumpang yang naik ke kapal feri akhirnya menghilang.

Berdiri di depan kargo yang telah diangkut ke ruang bawah tanah kantor pelabuhan, sepasang pekerja mulai saling berbisik.

"Ngomong-ngomong, ini benar-benar suatu kehormatan, bukan?"

"Apa yang?"

"Aku tidak percaya aku dipercaya untuk mengangkut keluarga Viscount Waldstein!"

Ruang bawah tanahnya gelap, hanya diterangi oleh lampu neon.

Namun, ruangan itu kurang terlihat seperti ruang penyimpanan dan lebih seperti ruang duduk kelas atas. Kargo yang telah dibawa ke sini semuanya bertuliskan nama satu pemilik tertentu, dan masing-masing telah dibungkus dengan sangat hati-hati.

"Aku merasa seperti aku tidak layak, kamu tahu? Mereka bisa saja memiliki familier mereka melakukannya. Jadi … apa yang terjadi pada mereka semua? Para pelayan berwarna hijau, baobhan sith (2) , kan? Semua pelayan-pelayan itu! Bisakah kau mempercayainya? "

Dari kargo, hanya dua potong yang telah dibongkar – sepasang peti mati kecil. Salah satu pekerja, berdiri di depan mereka, mengeluh dengan letih.

"Kudengar mereka bersih-bersih setelah perjalanan. Keduanya ingin kembali lebih awal."

"Jadi mereka tidak tahan mengantri seperti kita semua, kan? Anak-anak adalah anak-anak." Pekerja itu tertawa.

Pada saat itu, sebuah suara kecil keluar dari salah satu peti mati.

"Ini benar-benar mengecewakan."

Suara itu jelas muda dan perempuan, diwarnai dengan keindahan kristal.

"Sejak kapan diizinkan bagi orang-orang di pulau ini untuk mengejek tuan mereka?"

Pekerja itu membeku. Salah satu peti mati terbuka.

Saat mereka mendengar suara itu, para lelaki dengan gugup

mengalihkan pandangan mereka ke peti mati. Tetapi mereka tidak pernah memperhatikan pembukaan tutupnya.

"Memikirkan bahwa bangsawan rendahan akan berani menghina Kakakku yang Terhormat."

Kemarahan dan jijik terdengar jelas dalam nada bicaranya. Dan pada saat kata-kata ini sampai di telinga mereka, seorang gadis berdiri di depan mereka.

Dia mengenakan gaun yang terutama bergaya gothic hitam. Matanya, yang begitu tajam sehingga tidak bisa menjadi manusia, memelototi para lelaki.

Tentu saja, dia tidak menghentikan aliran waktu atau berteleportasi ke lokasi saat ini. Orang-orang itu begitu ketakutan sehingga pikiran mereka mempermainkan mereka. Menambahkan bahan bakar ke api adalah gerakan anggun gadis itu, cairan dan kurang berlebihan.

"…!"

"… K-kamu … bangun …"

Ketika para pria memahami kata-kata, gadis itu melepaskan kemarahannya yang tenang pada mereka.

"Apakah kamu mengandalkan sinar matahari untuk melindungi kerahasiaanmu? Sekarang aku mengerti persis bagaimana kamu berbicara tentang kami ketika kami tidak ada."

"T-tidak sama sekali, nyonya! Kami tidak-"

"Pegang lidahmu yang tercela, brengsek!"

Tiba-tiba ledakan kemarahan gadis itu membuat para pria ketakutan, seolah-olah kata-katanya sendiri adalah mantra ajaib. Meskipun itu adalah garis yang aneh di tempat pada zaman dan zaman ini, mata gadis itu, yang memiliki kilatan manusia super, tidak akan membiarkannya diambil seperti itu.

Lutut pria itu bergetar ketika ketakutan mereka mencapai puncaknya. Tapi tiba-tiba–

"Hwaaaaaa ..."

Itu menguap santai cukup untuk menghancurkan rasa takut seribu tahun.

Para pekerja itu merasa seolah-olah suasana ruangan yang beku telah meleleh seketika, dan menyadari bahwa menguap datang dari peti mati kedua.

Pada saat yang sama, mereka juga menyadari bahwa gadis itu mengangkat tangannya ke tenggorokan dengan ekspresi yang bisa membunuh.

"—-!"

Menjerit tanpa suara, para pria berkeringat dingin. Tangan gadis itu kecil dan seperti anak kecil, tetapi para lelaki itu secara naluriah memperhatikan haus darah yang mereka pegang di leher mereka. Jika bukan karena menguap, nyawa mereka pasti sudah hilang.

Gadis itu menurunkan tangannya seperti suara yang dilakukan dari peti mati kedua. Itu suara seorang anak laki-laki, santai dan lembut kontras dengan gadis itu.

"Halo. Oh, terima kasih banyak sudah membawa kami ke sini."

"Eh …"

Pekerja itu ternganga kebingungan. Namun, bocah laki-laki di peti mati itu tampaknya tidak mendengar mereka. Dia melanjutkan dengan acuh tak acuh.

"Kita bisa menjaga diri kita sendiri. Kamu bisa kembali bekerja sekarang."

Suara dari dalam peti mati yang tertutup itu tenang dan tulus, bukan sedikit ejekan yang disembunyikan dalam nadanya.

Meskipun butuh beberapa saat, para pekerja kembali sadar dan melarikan diri melalui pintu menuju tangga, seolah-olah mereka baru saja diberi keselamatan itu sendiri.

Yang tertinggal adalah saudara di peti mati dan saudari pendiam.

Rasanya kesunyian akan berlangsung selamanya. Tetapi saudari itu – Ferret von Waldstein – secara monoton mengkritik saudaranya.

"… Saudaraku yang Terhormat, itu adalah tindakan yang terlalu berbelas kasih."

Suara dari peti mati itu berpura-pura seolah tidak ada yang salah.

"Maksud kamu apa?"

"Saudaraku yang terhormat, dari semua kebohongan berwajah botak untuk diceritakan, menutup mata terhadap celoteh para

bangsawan itu … Orang-orang keturunan kita tidak perlu bernafas. Apa alasanmu menguap ?!"

"Siapa yang peduli? Lagipula, garis keturunan kita tidak memiliki kekuatan."

"Saudaraku yang Terhormat, aku malu!" Ferret menangis. Suaranya bergema bolak-balik melalui ruang bawah tanah. Udara itu sendiri mulai berdering.

Tetapi suara saudara di dalam peti mati – Relic – tidak tersandung sedikit pun.

"Jika kamu berpikir aku melakukan sesuatu yang salah, maka lanjutkan dan ucapkan pikiranmu. Bahkan jika itu berarti tidak setuju denganku. Ingat? Aku hanya ingin kamu menjadi dirimu sendiri."

Sama seperti saudara laki-laki yang menolak untuk goyah, saudari itu menolak untuk tunduk pada keinginannya.

"Dan aku telah membuat jawabanku diketahui. Aku akan menggunakan kebebasan itu dan memilih untuk tetap berada di sisimu dengan cara ini, Yang Mulia."

"Jadi kekuatan yang tak terhentikan memenuhi objek tak bergerak, ya? … Aku ingin tahu bagaimana Ayah akan menyelesaikan ini."

"Ayah tidak ada hubungannya dengan masalah ini!" Ferret mengangkat suaranya dengan nada setengah bercanda Relic.

Peti mati Relic masih tertutup rapat, tetapi Ferret bisa melihat wajah kakaknya yang terkekeh dengan jelas – bukan karena dia bisa melihat melalui benda-benda, tetapi dia bisa memprediksi

tindakan dan ekspresi kakaknya sampai batas tertentu.

Relic mencibir tepat seperti yang diharapkan kakaknya dan tenang.

"I'm going to sleep a little longer. We have a lot of people to see once the sun goes down..."

Ferret could hear the excitement in Relic's voice. She looked away from his coffin for the first time and sighed.

"You mean to say that you wish to see your human childhood friend. Her name was Hilda, was it not?"

Relic was not so unfazed this time.

"...Are you trying to get back at me or something? You've known Hilda for as long as I have."

"That is not my intention. It is no concern of mine should Honoured Brother feel affection towards a human girl. The matter of whether you feel guilt about the partaking of human blood, whether that matter leads you to believe that a vampire could never be joined with a human in love, and whether that leads you to fear confessing your feelings towards Hilda or not have absolutely nothing to do with me."

"W-watch it! I could make a whole movie out of my problems. You can't just sum it all up that quickly!" Relic stammered, having lost his lead in the conversation. There was a thud from the coffin, making it clear that he had just hit his head on the inside of the lid.

Ferret smiled and continued to corner her brother, her intonation refusing to give away any hint of emotion.

"I understand. I understand everything there is to know about you, Honoured Brother. How you never once allowed yourself to take the blood of a human by force. How you only drank blood on rare occasions, and only with consent. And how you would never attempt to impose control over the human!"

"…"

Relic's coffin remained silent. Ferret's frustration subsided quickly, and she looked away as though what she was about to say did indeed hurt her as much as it would him. She had already realized how far she had gone with her accusations, but there was no turning back at this point.

"And… that all of this was because you could never forget Hilda."

"…Is that all you wanted to say, Ferret?"

Relic's reply was so calm and clear that Ferret trembled for a moment.

An indescribable silence came over the siblings, the coffin lying between them.

How much time had passed? Relic was the first to break the silence.

"Zzz…"

He was breathing softly, almost exaggerated in the childishness of the sound.

Ferret was dumbstruck by the display, but only for a moment. A stubborn look came over her face as she raised her voice again.

"Honoured Brother, I have said this already–a true vampire such as yourself has no need to breathe."

"...Uh... snore... zzz..."

The exaggerated breathing continued. Ferret angrily stepped back into her own coffin.

"Hmph! I shall care no longer!"

She turned her back towards her brother and shut the lid of her own coffin.

The sea breeze blew through the basement room, now truly enveloped in silence.

< = >

Growerth was by no means a small island. It was a prominently large isle in Germany, with a moderately successful tourism industry.

Several cities were on the island, upon which was everything from streets resembling the Middle Ages to modern-day civic centres and hotels. Of course, there were no skyscrapers on the island–five-storey hotels were about as tall as they went. And yet not a single room was vacant during the busy tourist season. Old buildings by the large streets that had been renovated into hotels were also quite popular with visitors.

It was not currently that season, so the island's current population mostly consisted of local residents. But there was still nothing unusual about just over a dozen men and women visiting for a so-

called company outing. No one paid any mind to Cargilla and the others, spread out between two station wagons.

As for their large luggage, which contained all sorts of tools for their trade, they snuck it past by claiming that they contained camping gear. No one closely inspected the interiors of the station wagons and the car, leaving the exterminators in awe of Growerth's lax security.

"I guess I shouldn't be complaining about a stroke of luck like that."

Their clients this time were a married couple living on the island. They had immigrated to Germany from Britain about ten years ago. According to them, the first several years on Growerth were nothing out of the ordinary. But one day, they realized something frightening about the world around them.

There were vampires living on this island.

These were not vaguely mysterious creatures or supposed poltergeists. They were vampires in the flesh, their forms clearly real and physical.

It was absurd to think they could exist. In some ways, the existence of ghosts or aliens would have been easier to believe.

At first, the couple themselves must have been the least willing to believe. Though Growerth was an isolated island, how could they have expected creatures from B-movies to be hiding in plain view?

"How'd they contact us?"

Cargilla asked the man in the passenger seat, turning the steering wheel.

"It seems they consulted the mayor in secret. The mayor was the one who acted as the mediator. He also knew about vampires, so he contacted us through a referral. On the surface, the couple is our client, but the mayor's the one who took care of most of the pay. ... Didn't you read the report, sir?"

Cargilla shrugged.

"I skipped that part. All I care about is where we can find our target's crib. That's all that matters."

"Again with that irresponsible... Sir, doing some research ahead of time will make things safer for us. Don't you remember that time we almost ended up blowing up a very human vampire geek?"

"That's ancient history." Cargilla chuckled, and glanced up at the rear-view mirror.

The Eater girl was on the station wagon following behind them.

He could not see Shizune in either the driver's seat or the passenger seat next to it. She had probably curled up somewhere at the back of the vehicle. And judging from the petrified state of the other exterminators in that station wagon, they did not seem to be speaking to her at all.

"Ah, baiklah. I guess they can't do much when there's a girl like that around.'

If she were a little more friendly, she might have been able to strike up a conversation with some of her fellow employees. People tended to avoid Eaters on principle, but the biggest reason for her solitude was her own taciturn attitude.

If nothing else, it was a relief that she did not say anything to look down on the fellow exterminators, but no one had any way of knowing what was going on in her head.

'Damn it. I've got all the money and connections in the world, but…'

Making meaningless comparisons in his mind, Cargilla turned his attention to the mountains that they were driving into.

Smaller hills rose up around them, covered in deciduous trees. And at the top of the mountain before them was a castle straight out of the Middle ages.

It rose into the air majestically, as though it was reigning over the city, its people, and even the ships sailing the nearby waters.

"No wonder it's a tourist attraction."

"Waldstein Castle–apparently it was inhabited by an aristocrat by the name of Waldstein in the Middle Ages."

As they drew closer, the majesty of the castle spread out over them, making it seem as though the air itself was getting heavier.

"It's one amazing place, I'll give them that much. Were the Waldsteins that powerful a family?"

"I'm not certain. There aren't many records left of them today. Though I suppose that can't be helped, seeing as they lived on a backwater island that only recently became a tourist destination."

"Doesn't that make you wonder why they had a castle this big on a backwater island?"

Cold sweat finally began to run down Cargilla's back. He could feel it in his bones–there was something different about this mission. Alarm bells were going off in his head, but he justified the chill with the presence of the Eater and tried to remain calm.

"It is a tourist attraction, but there are areas of the castle that have been cordoned off for cultural preservation purposes-" One man began, but Cargilla interrupted him loudly.

"I told you, I read that part of the report. That area is where our target is. All right, everyone! Charge!"

Sadly enough, no one responded with battle cries or cheers.

"You bastards have no concept of timing, do you?"

< = >

A bedroom in Waldstein Castle.

"...The hell."

Cargilla and the others had infiltrated the castle, along with all their extermination gear.

"That was way too easy."

It had been a minute since they stormed the castle. They were now looking down on a white coffin.

A little earlier.

As the exterminators disembarked from their vehicles, they came face-to-face with the kind of castle they might have seen in storybooks.

Though it was supposedly a tourist attraction, there was no entry fee and no security measures to speak of. They had free rein to go wherever they pleased. Naturally, there was no sign-in desk of any sort. It was as though the castle was just there, with beautiful gardens surrounding it.

According to the mayor, he had restricted entry to the castle under pretence of renovation work. True to his word, the exterminators did not notice any presence in the castle other than those of themselves.

However, the sheer scale of the castle overwhelmed their senses. The exterminators were overcome by a fear like nothing they had experienced on earlier missions.

The vampires they had terminated thus far generally lived in huts on the outskirts of settlements, old manors, mills, or caves in the mountainside. More unusual haunts included apartments, underground parking lots, and abandoned factories, but this was the first time in the history of the company that their target was resting in such a blatantly stereotypical location.

But what truly chilled them to the bone was that when they stepped into the cordoned-off area of the castle, further towards the back, they found a large white coffin in the first room they peeked into.

"Now what, boss?"

"…As if I need to tell you…"

Unable to hide his confusion, Cargilla quietly approached the coffin.

The other exterminators looked equally bemused, wondering if this was some sort of a trap or a large-scale prank by their clients, who might have even roped in their mayor into the act.

But one person among them–Shizune–looked on from a distance, darkly glaring at the white coffin.

Cargilla and the others cautiously inspected it, but they could not find any sign of damage. There were, strangely enough, many shoe prints on the lid of the coffin, but Cargilla noticed something even more unnerving and yelled.

"...What is this? Woodworking glue?"

Something like rosin was filling the gap between the lid and the base of the coffin. It was translucent, like some sort of superglue, and looked as though it was there to seal off the coffin entirely, preventing even a drop of water from escaping it.

Not only was the lid stuck to the base, the coffin itself was quite sturdy. They would need more than a crowbar to open something like this.

"...What's going on here?" One of the exterminators asked nervously. But Cargilla naturally did not have a witty comeback prepared.

Val anxiously looked up at their pensive leader and hesitantly spoke up.

"Is it really a vampire in there? What if the couple or the mayor committed a murder or something and they're trying to frame us for it?"

"We've confirmed all the facts surrounding this job. Besides, if they have any brains they'd dump the corpse somewhere in the mountains instead of dragging in a rowdy bunch like us. And if they're just toying with us, well… We'll cross that bridge when we get to it. We'll squeeze out every last penny from the clients and the mayor both."

"This is hopeless…" Val muttered, looking around. Suddenly, Shizune spoke up from behind him.

"Sini."

"Hah?"

The Eater had opened her mouth for the first time since coming to the island.

She did not seem to be very confident in anything but her native tongue, stringing words together to make her ideas known.

"Here inside. The vampire. I feel it."

The exterminators gulped. They had come to this place because they had known the vampire was here, but Shizune's confirmation made the air feel heavier than ever.

"…So you can sense vampires, eh? How can you tell? They don't even breathe."

"Don't believe me? Fine."

Shizune responded to Cargilla's retort with disdain and silence. She them resumed glaring at the coffin, laying behind several

exterminators, as though she were sending it a silent challenge.

'Mengutuk. That's cold. The only thing female about her is that pretty face and her boobs.'

Tossing out insults in his head, Cargilla got to work.

"As for our demolition location… Right. We can go out that door and out onto the balcony–no. Maybe the rooftop terrace is a better idea. As long as we can get somewhere with some nice sunlight."

The exterminators dragged the coffin outside with a practiced hand, though there was something clumsy about them this time. They had gone through this procedure many times before, but things were off today. Though they might have been able to overcome one peculiarity, there was just too much this time that bothered them.

The Japanese Eater that suddenly appeared before them before the mission.

The eerily peaceful streets.

The majestic castle frequented by tourists, the kind of place in which no normal vampire would choose to rest.

And the white coffin, laid out before them as though prepared by a thoughtful host.

"This has got to be a trap-"

"Diam!" Cargilla roared at the newbie, but he soon realized that he was just trying to calm his own anxiety–leading him to feel even worse than before.

When he first received an extermination assignment from the boss of the company, he had not believed that he was capable of killing vampires, nor that vampires existed to begin with. This was why he had been able to nonchalantly drag out the coffin from the designated location, drive explosive-laden stakes through it, and blow it up under sunlight.

The creature exposed to the desert sun writhed where it lay, covered in wooden splinters and shrapnel. It soon stiffened like a pillar of salt and scattered into ash without even igniting.

The first thought that ran through his head was a panicked, 'A person?!'. It was then followed by the terror of realizing that the creature was not human. Afterwards came the satisfaction of watching it dissolve before his eyes.

'I killed–no, exterminated it. That inhuman creature.'

By the time the fact hit him, he was laughing.

A creature that should have rightly been stronger than himself–the kind of monster straight out of movies and legends had been helplessly reduced to dust because he had attacked it in its sleep.

He had never realized that the act of extermination could be this satisfying.

It was surprisingly easy to destroy those creatures. During the day they could bang on the coffin or kick it as hard as they could, but the vampires would not wake. Things were different at night, but they were not so foolish as to expend such needless effort.

Vampires had no official records to speak of. they would receive thanks for slaying them, but the law would never be a factor. The

explosives they used were just enough for one coffin and a person, so the blast was never a problem unless there were other residences in very close quarters–rather unlikely, as vampires seldom resided in largely populated areas.

The more vampires they exterminated, the more they fell to the pleasure.

Naturally, very few people who chose this path were completely sane. Most had done mercenary work like Cargilla had before fleeing, had rejected a normal life, or were punks who had neither talent nor drive.

Whenever they were recruiting new exterminators, they received two kinds of applicants. Fanatics obsessed with the occult, and people willing to do anything for money. Obviously, they would hire those who fit the latter category.

The exterminators were unnerved by Shizune, but perhaps at the core they were not so different from one another.

The greatest difference between them, however, would be the caliber of vampires they had faced in the past. Their attitudes served as testament to their experiences.

Cargilla was daunted by the unfamiliar situation before him, but Shizune remained guarded–not at all different from her usual demeanour. She was focused and ready, prepared to react to any little change that could befall them.

The bedroom was directly connected to the rooftop terrace. As six exterminators dragged the coffin upstairs, several of them began whispering nervously.

"Hey, doesn't this coffin feel… weird?"

"…Yeah. Like something's rolling inside it."

"I feel like we're moving a fish tank or something…"

Something about this coffin disturbed them, but they could not drop it midway through.

By the time they brought it out into the sunlight, they seemed to be even more terrified of the contents of the coffin than usual.

"Tch. What are you, pansies? Hey, start the camcorder." Cargilla said.

One of the exterminators set up an old Handycam. With a mechanical whirr, the tape inside began rolling.

The footage they would shoot would be used for reference purposes and as proof that they had indeed exterminated the target.

Noting the start of the recording out of the corner of his eye, Cargilla slowly reached down towards his walkie-talkie.

"It's me. How're things on your end?" He asked calmly. The second-in-command, who had gone to see the clients, replied.

[No problems to report, sir. We have the couple here as well as the mayor. Apparently he's off work today.]

"About the vampire's abilities. The client say anything else?"

[Nothing, sir. The mayor says it's weak against sunlight like other vampires.]

"I see. Then I'm counting on you to negotiate our fees, as usual."

With a command that made it difficult to believe that he was a businessman, Cargilla quietly turned towards the coffin.

It was glowing brilliantly in the sunlight. Inscribed in red on the lid were the words 'Gerhardt von Waldstein'.

Forty-five seconds later, dozens of wooden stakes were fired and driven into the coffin.

< = >

The stakes, each the size of a child's forearm, were fired at the coffin in silence.

The gear they had unloaded from the station wagons were straight out of a third-rate sci-fi film.

The weapon, a messy fusion of a spear gun and a bazooka, looked ostentatious enough to belong on a stage fighting giant monsters.

The exterminators set up a simple battle formation around the coffin on the rooftop terrace.

Of course, their formation was rough and messy, each member positioned only to make sure they were not in each other's line of fire.

"All right! Fire fire fire! Shoot your anxiety away!"

As Cargilla shouted orders, the exterminators' fingers moved

expertly. It was as though they had come to their own resolutions, forgetting their fear from only moments ago.

With a watery but explosive roar, strange objects were fired from the barrels of he outlandish guns.

They were long cylinders covered in silver. The moment the cylinders hit the coffin, there was a dry-sounding explosion as the metal cylinder trembled.

The cylinders soon fell away like spent shell casings, leaving behind white stakes where they had been earlier. The explosion was likely for boring a hole through the coffin, and the cylinder would eject the stake into the opening.

In the end, the coffin was looking very much like a porcupine.

Cargilla raised an arm to signal the others to hold fire.

After several seconds of silence, a gust of wind from the mountaintops swept in. An explosion enveloped the white coffin.

Shizune Kijima looked on with eyes wide and muttered to herself.

"Incredible…"

Her utterance, spoken in Japanese, gave away a hint of both shock and admiration.

"To think they'd think of filling stakes with explosives…"

It was oddly nostalgic, like watching the death of a monster on a tokusatsu (3) show from Japan.

Shizune's cold facade had been finally broken, emotion showing on her face for the first time.

"I've never seen anyone use so much force in an extermination…"

It was akin to using a nuclear bomb to kill a single alien. Shizune shook her head, a half-smile formed on her lips.

'Where do I even start?'

Until not too long ago, she had looked upon these exterminators who avoided her with disdain. But the moment this scene unfolded before her, she began to feel incredible pity towards them.

The nagging feeling was always there. The team's planning was much too haphazard for a group who did this work for a living. The commander had no leadership skills to speak of. Their gear was ostentatious but absurd, even to the eyes of a vampire hunter.

The only reason this group had survived thus far was because they had been lucky enough to face only the weakest of vampires. Pushovers who weren't worth their name, allowing their coffins to be found despite being fatally weak against sunlight. The only thing she could commend this team for was their ability to sneak in equipment like this through customs and their guts for being able to carry out this kind of work.

This was how they had survived thus far, ignored by any vampire worth his salt.

Shizune's guess was the same as Cargilla's, but she quietly shook her head.

This must have been the extermination team's modus operandi for quite some time now.

"All right. We got it! Not even a scrap of bone!"

"Maybe we used a bit too much firepower. There's blood everywhere."

Shizune felt yet another twinge of pity for the exterminators as she watched their nonchalant chatter.

'Sooner or later all that joking's going to turn into screaming.'

She knew exactly what kind of a fate was about to befall them. She had a perfect grasp on the situation.

The powerful aura she had sensed earlier was bubbling up at an alarming rate.

"Oy, Camera Guy! You get all that?!"

Cargilla waved at the exterminator with the camera and smiled triumphantly.

'That was easy. Nothing out of the ordinary.'

Liberated from the tension of the mission, he used the momentum of his newfound freedom to show his underlings a bright grin.

His eyes then wandered to Shizune, leaning agains the wall separating the bedroom from the terrace.

Cargilla's unease at her presence seemed to have evaporated. He spoke to her in a joking tone.

"Sorry if you wanted that one rare, Missy. Better lick off all that blood splatter before it evaporates, now…" He began, but froze.

By the time he realized it, the world around him was silent. The other exterminators were gaping as though seeing fiction come to life.

[Danke!]

These were the words written across the stone floor.

Each and every letter was about the size of a sheet of newspaper. The words meant 'thank you' in German.

The reason the exterminators had frozen was not because the letters had not been there earlier, nor was it because the letters were rotating so that they could be read from every angle.

What terrified them was the fact that the letters were a frighteningly bright crimson, and that they were formed out of the blood that had burst forth from the exploded coffin.

The letters were not comprised of all the blood from the coffin. The rest was gathered in a neat pool at a slight distance from the letters. There was likely enough blood altogether to fill over half the coffin.

Cargilla stared, wide-eyed. Shizune did the same, albeit with a more serious look.

And as though having confirmed that all eyes were on itself, the

letters crawled along the floor like mercury and suddenly changed to a new set of letters.

[Thanks!]

[Merci!]

[Benefacis.]

[谢谢!]

[Grazie!]

[ありがとう！]

[Спасибо.]

[.....]

[...]

As the exterminators looked on in confusion, the letters of blood continued shifting forms.

They were all words expressing gratitude, but the exterminators were not so relaxed as to do anything but turn to Cargilla in search of salvation.

"D-don't let your guard down, you bastards! Shit! Is this a trap after all?! The main body must be hiding in the shadows somewhere! Get away from the blood and keep your guard up!"

And just as his voice reached the ears of everyone on the terrace, the letters of blood combined with the rest of the blood, squirming like a living creature, and began moving towards the great wall between the terrace and the bedroom.

The blood seemed to pool between the wall and the floor for a moment, before defying gravity and climbing up the wall. The exterminators watched, frozen in shock as it laid out a long sentence in English.

[My apologies. As I note that the leader of your group speaks perfect English, I shall also continue in that very language!]

The blood from the coffin formed letters of an elegant handwriting on the wall. The supernatural display left the exterminators lost for words, but the blood ignored their shock and used the great white wall as a canvas to create words upon it with its own body.

[Thank you! You have my sincere gratitude. No words of thanks could ever be enough to quell my appreciation! I'd have expired if I had been trapped in that dark coffin much longer! Thank you for this most blessed chance to see sunlight once more, Lord God! Setan! And you good Saints, who have freed me from this coffin of mine!]

The blood even made sure to use exclamation marks in its quest to make its gratitude known. Cargilla and the others had no idea why the blood was calling them Saints, but perhaps it was referring to the fragments of the stakes that were lying on the floor.

Realizing the situation they were in, Cargilla mustered all the gall he could and roared at his fellow exterminators.

"Shit, this is bad! The main body must be around somewhere! Find the body controlling all this blood!"

And as though in an attempt to correct him, the letters of blood on the wall changed form once again.

[Apa ini, teman-teman terkasih? Saya benar 'di sini', bukan? Darah ini adalah diriku, di dalam daging! Aku adalah darah, dan darah ini adalah milikku!]

Surat-surat darah menekankan otonomi mereka, berhati-hati untuk menggunakan bahkan tanda kutip dan koma.

"Apa…?"

Saat Cargilla ternganga kaget, surat-surat darah menambahkan penjelasan.

[Apakah kamu percaya padaku atau tidak, jika kamu ingin berkomunikasi dengan tubuhku ini, aku khawatir kamu harus berbicara. Saya menganggap sangat disayangkan bahwa saya tidak memiliki kemampuan telepati.]

"Apa ini … Tidak ada yang mengatakan apa-apa tentang ini. Persetan …?"

Cargilla menatap balik bawahannya seolah meminta bantuan. Kebanggaan yang dia bawa sendiri segera setelah ledakan itu tidak dapat ditemukan. Dia tertawa lemah, nadanya tidak pasti di terbaik dan bodoh di terburuk.

[Ah, kumohon. Saya bersedia menjawab pertanyaan, jadi jangan ragu untuk bertanya. Nama saya Gerhardt von Waldstein! Saya seorang viscount, mantan penguasa pulau Growerth ini, dan saat ini adalah vampir yang hidup dalam persembunyian!]

"Seorang vampir …"

[Tapi itu mungkin saja karena Anda para Orang Suci yang baik tahu tentang ini sebelumnya bahwa Anda telah menggerakkan pasak kayu ke peti mati saya. Bukan? Dari keadaan peti mati, saya menduga bahwa taruhan yang Anda gunakan tidak hanya apa yang muncul, tetapi dalam hal apa pun, saya adalah akta saya seorang vampir. Tolong tempatkan dirimu dengan nyaman. Saya mengerti bahwa bentuk saya ini tidak alami, tetapi tidak perlu mempelajari lebih jauh ke arah itu.]

"…"

Para pembasmi memandang satu sama lain, tidak yakin bagaimana mereka harus membalas surat merah.

Memperhatikan keheningan itu, Viscount yang memproklamirkan diri dengan nama Gerhardt meruntuhkan surat-surat di dinding, dan sekali lagi menulis kata-kata bernilai satu halaman lagi di atasnya.

[Kurasa ungkapan terima kasih sudah sesuai. Jika barang berharga di purtum kastil kami akan memuaskan Anda, maka tolong bantu diri Anda! Meskipun tempat tinggalku yang sederhana mungkin tidak menyaingi tontonan Kastil Hohenzollern, yang diberkahi oleh Yang Mulia Kaisar sendiri, aku menjamin bahwa aku lebih dari sekadar pasangan mereka dalam kasih karunia. Barang antik, lukisan, apa pun yang bisa menghantam kemewahan Anda adalah milik Anda! Tapi tentu saja, akan sangat tidak sopan untuk menyatakan terima kasih hanya dengan hadiah barang-barang material. Perbuatan baik ini akan dilunasi dengan yang lain, jika kamu mau, jadi panggil aku jika kamu menemukan dirimu membutuhkan bantuan!]

Cara bicara yang secara dramatis kuno membuatnya tampak bagi Cargilla dan yang lainnya bahwa surat-surat itu berbicara dengan

nada angkuh. Ketika mereka perlahan-lahan membahas arti kata-kata ini, para pembasmi memandang satu sama lain, bingung.

Namun, satu orang di antara mereka menolak untuk dibungkam.

Gadis Asia itu melangkah maju. Kata-kata di dinding bergetar seolah mengamatinya.

"Kamu Gerhardt von Waldstein, benar?"

[Ya memang.]

Shizune's 'You' sudah cukup untuk memberi tahu Viscount bahwa wanita muda itu adalah orang Jepang. Tindakan yang diikuti sangat cepat; mengubah sisa kata-katanya menjadi bahasa Jepang, ia menulis serangkaian kata lain di bagian kiri bawah dinding, tepat di hadapannya.

[Ah, mungkin wanita muda cantik yang berasal dari Jepang, mungkin. Anda sendiri sepertinya tidak terpengaruh oleh tubuh ini. Jadi apa yang kamu cari? Yang ini ingin meyakinkan Anda, Yang ini akan melakukan apa pun yang ada dalam kuasa Yang Satu ini untuk membantu Anda.]

Saat kata-kata ini muncul di dinding, Shizune diam-diam melihat ke atas.

Dari raut wajahnya, sepertinya dia menahan amarah dan amarah yang besar. Tapi lebih dari itu jelas ada perasaan harapan dan kegembiraan tentang bentuk kehidupan di hadapannya.

Tapi selain dari pandangan yang penuh harap itu, wajahnya tidak memiliki emosi. Itu kosong, seolah-olah dia tidak mencari kesenangan apa pun dari harapannya.

[Hm …]

Ketika Viscount mengubah bahkan seruannya menjadi bahasa Jepang, Shizune mengucapkan lima kata.

"Aku ingin memakanmu."

Saat dia berbicara, dia menghilang dari pandangan.

"Apa-"

Pada detik yang dibutuhkan Cargilla untuk menarik napas, Shizune melompat ke udara.

Untuk sesaat ia memandang meskipun ia menempel di dinding, tetapi di kemudian hari ia melesat maju. Jari-jarinya memegang ujung atap kastil.

"Um … A-apa itu, tuan? … monster?"

Mata Val si newbie bahkan lebih lebar daripada ketika dia pertama kali menyaksikan huruf-huruf darah. Dia sudah melampaui kecemasan atau kegugupan, sekarang di ambang teror penuh.

"Yang mana, darah, atau gadis itu?"

Val berpikir sejenak, dan bergumam.

"…Saya berharap."

Yang lain tampaknya baru saja menyadari bahwa Shizune sudah

pergi, melihat sekeliling dengan liar untuk melihat sekilas padanya.

Shizune sendiri, sementara itu, mengarahkan dirinya ke bawah seperti laba-laba. Mengambil tiga tabung reaksi dari sisinya, dia melemparkannya ke genangan darah dan huruf-huruf di dinding di bawahnya.

Ketika tabung reaksi jatuh, mereka menabrak tonjolan di dekat bagian tengah dinding dan pecah. Dari masing-masing mengeluarkan zat yang berbeda – dua di antaranya adalah cairan, dan yang terakhir semacam bubuk putih.

Genangan darah di bawahnya dengan ahli menghindari zat yang tersebar secara acak dari atas. Darah di bawah pancuran cairan dan bubuk lolos hanya daerah yang tepat terkena zat. Itu seperti menonton air tumpah di atas setetes lilin di selembar kertas.

Beberapa pembasmi melihat zat cair. Salah satunya jelas, tanpa aroma atau asap.

Yang lainnya adalah zat misterius yang bersinar putih keperakan. Ia mempertahankan bentuk melingkar di bagian atap tempat ia mendarat, sedikit gemetar seperti setetes air di jas hujan.

"Perak cair …?" Salah satu pembasmi bertanya-tanya. Surat-surat di dinding menggeliat sekali lagi, mengungkapkan keheranannya.

[Ya ampun, apakah nona muda itu percaya mitos bahwa vampir dilemahkan oleh perak? Bukan cerita yang sepenuhnya tidak benar, tetapi saya ingin memberi tahu Anda bahwa perak cair sebenarnya adalah merkuri, elemen yang sama sekali berbeda.]

"Coba katakan padanya …"

[Oh? Apakah wanita muda itu bukan salah satu dari Anda Orang Suci yang baik? Mohon maafkan kesalahannya. Saya tidak bermaksud apa-apa dengan itu.]

Sesaat setelah permintaan maaf ditulis, genangan darah tiba-tiba naik.

Massa darah berputar dan bergejolak seperti pusaran air, lalu melompat ke atap, terbang di atas kepala Shizune.

Saat salah satu ujung twister menyentuh permukaan atap, ia menarik seluruh tubuhnya seolah-olah itu adalah akar yang menarik segala sesuatu seperti pegas.

Shizune juga mengikuti setelah itu dan melemparkan dirinya ke atap.

"Hah?"

Para pembasmi semua terpaku pada titik-titik mereka, terpana dengan pemandangan yang terbentang di hadapan mereka. Tapi Val segera memecah kesunyian mereka.

"Eh, jadi darah dan gadis itu menghilang. Apa yang harus kita lakukan sekarang?"

Pertanyaannya yang aneh membuat orang lain kembali ke kenyataan satu per satu.

Di depan mereka ada tembok batu putih yang masih asli.

Di belakang mereka ada peti mati berwarna putih, hancur berkeping-keping.

Cargilla melihat bolak-balik di antara mereka, lalu berbalik ke pembasmi dengan Handycam.

"Berapa banyak yang kamu dapatkan?"

"Semua itu, tuan…"

"Singkirkan babak kedua itu."

"Hah?" Sang juru kamera berkata dengan bingung, bingung. Cargilla menyeringai, dia menyeringai, meskipun sisa wajahnya tidak ikut tersenyum.

"Potong saja di bagian di mana kita meledakkan peti mati. Kami akan menyerahkan video itu kepada klien. Kami akan meninggalkan pulau ini sebelum matahari terbenam, bahkan jika itu berarti pergi dengan uang receh. Ada keberatan?"

Para pembasmi memandang satu sama lain sekali lagi, lalu menunggu Cargilla.

"Tidak ada keberatan, kalau begitu. Baiklah. Ayo pergi – ayo pergi."

Cargilla meninggalkan kastil lebih cepat dari siapa pun, bawahannya mengikutinya. Teringat adegan mengerikan dari sebelumnya, dia menggigil dan diam-diam berterima kasih kepada para pembasmi karena mengikuti tanpa keributan.

Dia benar-benar bersyukur atas kenyataan bahwa tidak ada yang mengatakan 'Ayo ikuti setelah itu!'.

'Mengutuk. Untung ini tidak punya waktu. '

"Uh, mungkin kita harus pergi membantu heaaaarghh ..."

Cargilla membanting punggung tangannya ke wajah Val sebelum dia bisa menyelesaikan kalimatnya.

"Kamu mengatakan sesuatu?"

"... Tidak ada, sirrr ..."

—

Bab 1

The Hunters Around the Coffin

—

Mei 2004.Di kapal di laut Jerman, di sekitar Pulau Growerth.

Vampir, kau tahu.

Seorang pria besar mulai. Orang-orang di sekitarnya diam-diam menelan ludah.

Mereka bukan satu, ras yang bersatu.Kamu telah melihat mereka di film dan buku sepanjang waktu.Dan 'tentu saja, beberapa dari kalian di sini telah melihat mereka secara langsung – meskipun kurasa bahkan saat itu, sebagian besar dari kalian belum tahu' Aku tidak melihat apa pun di mata mereka.

Pria itu menarik napas dalam-dalam, menyeringai, dan melanjutkan.

Lagi pula, tugas kita untuk memusnahkan mereka sebelum kita melihat wajah mereka.Semakin kuat, semakin kita berhati-hati untuk tidak melihatnya.Ketika mereka mendengkur dalam peti mati mereka, kami menyeret seluruh terkutuk.benda ke sinar matahari, dan booming.

Pria itu tiba-tiba membuka tinjunya, membuat gerakan seperti sesuatu yang meledak.

Beberapa orang di antara mereka tertawa kecil dan menghela nafas.

Bahkan yang lebih kuat memiliki kecenderungan untuk tidak menyukai cahaya matahari.Mungkin ada yang bahkan tidak berkedip di bawah matahari, tetapi bahkan mereka tidak bisa melakukan banyak perlawanan terhadap kita.Apakah aku benar?

Pria itu tersenyum dan memberikan kesimpulan yang dalam beberapa hal agak tidak masuk akal.

Vampir lemah.Mereka tidak hidup sesuai dengan hal-hal yang kamu lihat di film dan legenda.

Pada hari yang tidak biasa ini di Laut Utara, sekelompok orang yang terdiri dari sekitar selusin berkumpul di geladak feri mobil. Meskipun kebanyakan dari mereka berpakaian seperti turis, ada sesuatu yang tidak biasa dalam cara mereka membawa diri.

Yah, kurasa mereka masih jauh lebih kuat daripada manusia biasa, tapi aku mengatakan bahwa melawan vampir tidak ada artinya dibandingkan dengan bertarung, katakanlah, hiu.

Pria berbadan besar yang berbicara di tengah-tengah kelompok itu mengenakan jaket bergaya militer. Bekas luka yang tak terhitung jumlahnya di wajah dan lengannya adalah bukti dari medan perang

yang dihantuinya. Penampilannya membuatnya tampak bahwa lebih banyak bekas luka bersembunyi di balik pakaiannya, dan wajahnya tidak kurang beruban daripada bagian tubuhnya yang lain.

Dengan kata lain, mereka bukan satu ras yang bersatu.Aku tidak berbicara warna kulit atau apa pun pada tingkat itu.Setiap negara dan wilayah memiliki mitos vampir yang berbeda, dan begitulah kenyataannya.Beberapa dari mereka dapat terbang melalui udara, dan yang lain lebih lambat dari manusia.Beberapa dapat berubah menjadi kelelawar, menghirup api, atau menghipnotis orang dengan melakukan kontak mata.Tetapi saya belum pernah melihat seorang vampir yang bisa melakukan semua hal itu, seperti yang ada di film.Saya tidak mengerti mengapa, tetapi anggap saja masing-masing vampir sebagai spesies yang sama sekali berbeda dari yang lain.Itu juga berlaku untuk kelemahan mereka.Beberapa dari mereka dapat menyeberangi air mengalir dengan baik, dan yang lain kebal terhadap penyaliban tetapi takut bawang putih, dan sebagainya.Mengintai mereka dengan hati biasanya berhasil, tetapi beberapa vampir bahkan kebal terhadap itu.

Pria yang terluka itu tertawa, menggelengkan kepalanya, dan mengangkat satu jari ke udara.

Tapi ada satu kesamaan yang dimiliki oleh kebanyakan dari mereka.Mereka tidak tahan sinar matahari.Beberapa dari mereka berubah menjadi abu sebelum kamu bisa berkedip, dan yang lain hanya dilemahkan oleh matahari.Tapi yang harus kita lakukan adalah mengambil keuntungan dari itu, dan booming! Pekerjaan selesai.Inilah sebabnya strategi kami adalah membawa mereka di siang hari ketika mereka masih di tempat tidur mereka, dan dengan lembut membawa buaian kelelawar kecil mereka.Setelah itu, kami berkendara sekitar tiga puluh atau jadi pasangkan ke peti mati dan biarkan dia meledak.Begitulah cara kerja di sekitar sini.Sekarang, berapa banyak pemula yang kita miliki hari ini?

Dua, Tuan.Kami punya Val di sini - Seorang lelaki kurus

berkacamata menjawab. Seorang pria kaukasia yang kelihatannya berumur lebih dari dua puluh tahun memberi gelombang yang lain.

Cargilla, pemimpin kelompok yang terluka, melirik ke arah pendatang baru dan berbicara, memotong pria berkacamata itu.

Dan kemudian kita punya Pemakan kita di sini.

...Itu benar. Pria berkacamata itu bergumam, melihat ke samping.

Berdiri di sana adalah seorang wanita muda keturunan Asia. Dari wajahnya, dia jelas belum dewasa – mungkin remaja, yang tidak akan keluar dari tempatnya di sekolah menengah. Dia mengenakan jaket kulit putih, dan rambutnya yang panjang diikat ke belakang dengan longgar.

Gadis ini, yang oleh Cargilla disebut sebagai 'Pemakan', sedang duduk di sisinya sendiri, memandang ke laut. Air mengejutkan lembut untuk Laut Utara hari ini ketika dia menatap ke dalamnya tanpa menunjukkan sedikit emosi.

Dia telah berdiri dalam posisi yang sama selama beberapa menit sekarang, kulit pucatnya yang menakutkan terpapar udara asin. Cargilla mendengus.

Hmph.Mencolok sekali, ya? Cukup macet untuk freeloader.

Saat itulah pria muda yang dipanggil Val dengan ragu-ragu berbicara.

Apa yang Anda maksud dengan 'tukang bonceng', Tuan? Dan, uh.Tentang gadis itu.Apa itu 'Pemakan'?

Semua orang sedikit tegang mendengar pertanyaan Val.

Cargilla menggaruk kepalanya dengan jengkel dan diam-diam berbicara kepada pendatang baru.

Pemula.Apa tugas kita?

Hah? Kami pembasmi vampir, bukan?

Betul. Cargilla mengangguk pada jawaban aneh Val. Kami kurang tentara bayaran daripada petugas kesehatan.Kami menyergap vampir di siang hari ketika mereka tidak bisa bertarung, dan merawat mereka dengan baik dan cepat.Dan kemudian kami mendapatkan gaji kami, apakah itu dari kota atau desa yang lega dewan, seorang jutawan yang takut akan keselamatan putrinya.Atau organisasi keagamaan yang orang-orang suka merangkak ketika mereka dalam kesulitan.Benar?

Benar, Tuan.

Orang-orang ini bukan bagian dari kelompok resmi yang dikenai sanksi. Mereka adalah tim yang memusnahkan vampir untuk hidup – bukan masyarakat rahasia yang bekerja di bawah bayang-bayang, tetapi kelompok yang memasang iklan di majalah dan kertas, dan mengelola situs web di internet.

Orang-orang ini – memproklamirkan diri sendiri 'Otherworld Welfare Inc., Branch 666', menjual alat anti-vampir seperti semprotan bawang putih, pasak kayu dan palu, dan jimat yang ditulis dengan darah ayam untuk pelanggan Asia melalui internet. Kebanyakan orang yang melihat-lihat halaman mereka menganggapnya sebagai lelucon konyol. Tetapi mereka secara mengejutkan memiliki basis pelanggan besar yang membeli produk mereka untuk hiburan. Pada akhirnya, penjualan mereka menghasilkan jutaan bagi mereka setiap tahun.

Tapi dari perspektif 'pembasmi' ini, pekerjaan mereka dalam menghilangkan vampir benar-benar serius. Mereka melakukan bisnis seperti perusahaan lain, tetapi mereka tidak memiliki basis operasi yang ditetapkan, terus bergerak dari satu tempat ke tempat lain. Seolah-olah mereka takut semacam pembalasan.

Tidak ada seorang pun di dunia ini yang mencurigai kita.Jika iklan kita bahkan sedikit realistis untuk mereka, kita akan mendapatkan keluhan tentang penipuan atau iklan palsu, tetapi memasang tanda yang mengatakan 'Pemusnahan Vampir', dan itu benar-benar berfungsi.Yang juga menjadi alasan mengapa kami memilih subtitle infantil '666'.

Cargilla tertawa, gigi putihnya menunjukkan di antara bibirnya.

Orang-orang yang datang kepada kita adalah orang-orang yang terancam oleh vampir yang sebenarnya.Mereka paling sering menunjuk ke gereja atau polisi atau rumah sakit, dan pada akhirnya mereka mendatangi kita karena mereka tidak punya tempat lain untuk berpaling.Seorang ayah berkata , 'Mata putriku menjadi kusam, dan ada dua bintik merah di lehernya', seorang anak yang mengaku menyaksikan ibunya melakukan hal-hal kotor dengan kelelawar di tengah malam, atau seseorang yang mendapati diri mereka adalah satu-satunya orang waras yang tersisa.di keluarga mereka.

Meskipun mereka belum pernah benar-benar menemukan kasus yang dilebih-lebihkan sebelumnya, Cargilla tertawa mengejek.

Dan bagian terpenting dari bisnis kita adalah mendapatkan uang sebanyak mungkin dari jiwa-jiwa yang putus asa ini.Jika klien masih anak-anak, kita harus mulai dengan membuat orang tua percaya pada vampir.Jika keluarganya miskin, kita meyakinkan komunitas.Dan jika itu tidak berhasil, gereja lokal.

Gereja? Kupikir mereka sudah memiliki orang-orang sendiri karena berurusan dengan vampir. Kata Val. Cargilla mengibaskan jari telunjuknya.

Mungkin memang begitu.Pasti ada lebih banyak orang daripada yang kita tahu melakukan pekerjaan semacam ini.Termasuk pemerintah.Saya bertaruh Rusia dan Amerika mungkin sudah memiliki satu atau dua vampir yang dimiliki, melakukan eksperimen pada mereka.Tapi itu bukan urusan kita.Sama dengan gereja.Mungkin ada kelompok-kelompok lain seperti kita yang lebih suka bekerja secara gratis, tetapi tidak mungkin mereka bisa melakukan semua pekerjaan itu.Ada berapa banyak vampir di dunia ini.

Dan orang-orang masih memperlakukan vampir seperti mitos, ya?

Belum tentu.Ada beberapa orang yang percaya pada vampir, meskipun mereka skeptis tentang UFO dan hantu.Dan seperti yang saya katakan sebelumnya, mereka semua memiliki berbagai perbedaan.Beberapa bahkan tidak minum darah.Mereka nama vampir saja.Ada idiot di Amerika Selatan yang hanya minum darah dari ternak dan akhirnya dikira alien.

Pendatang baru tampak agak bingung. Cargilla berbicara sebelum pria yang lebih muda itu bahkan bisa mengajukan pertanyaannya.

Tapi tidak ada yang penting pada akhirnya.Apakah mereka minum darah manusia atau tidak? Terus terang, tidak masalah apakah vampir itu benar-benar di pihak manusia atau apakah dia orang baik atau apa pun.Yang penting adalah kita membunuh mereka dan dapatkan bayaran.

Tapi bukankah itu mengganggu Anda, Tuan?

Itu sebabnya kita membunuh mereka di siang hari bolong.Dan

mengapa kita tidak melihat wajah mereka.Beberapa vampir terlihat seperti wanita terpanas di dunia atau anak-anak yang tidak bersalah.Sekarang bayangkan jika salah satu dari mereka menatap matamu dan berkata, ' Saya bukan musuh Anda, tolong percayai saya.Apakah mereka mengatakan yang sebenarnya atau tidak, Anda akan selalu mendapatkan beberapa orang idiot yang benar-benar percaya itu.Itulah sebabnya kami meledakkan mereka sebelum mereka dapat memberi tahu kami jika mereka Baik atau jahat.

Itu sangat brutal.

Dan katakan bahwa itu benar-benar vampir yang baik yang kita kejar.Fakta bahwa seseorang melaporkan lubang persembunyiannya kepada kita berarti sudah melakukan sesuatu.Mungkin belum ada korban, tetapi saat penduduk setempat ketakutan dan hubungi kami, ini sudah berakhir.

Cargilla menyalakan cerutu murah dan menatap langit biru yang cerah.

Tidak ada kegembiraan atau simpati di matanya. Dia berbicara sebagai pengusaha, tidak lebih.

Persis seperti saat ini. Dia menyimpulkan. Namun Val angkat bicara untuk melanjutkan pembicaraan.

Eh, aku tidak tahu apakah itu menjawab pertanyaanku.

Hah? Pertanyaan apa? Jawab Cargilla, seolah-olah dia benar-benar lupa. Pendatang baru mengulangi dirinya sendiri, malu.

Tuan, gadis Asia itu! Apa sebenarnya dia?

Mata Cargilla terbuka pada pengingat itu. Dia menghembuskan

asap cerutu.

Oh.Tentu saja.Tentu saja.Maaf soal itu.Aku benar-benar lupa. Dia menghirup asap cerutu, menerima getaran dari feri. Tugas kita adalah memburu vampir dengan bayaran, tetapi tidak semua orang bekerja untuk tujuan yang sama.Suatu ketika di bulan biru kamu bertemu seseorang yang tidak melakukan ini karena keyakinan, kewajiban, atau rasa keadilan mereka.Gadis itu adalah salah satu yang terbaik tentang mereka.Lihat, dia pemakan.Dan kita kadang-kadang bekerja dengan orang-orang seperti dia.

Cargilla berhenti, mengeluarkan asap dari paru-parunya, dan melanjutkan.

Namanya kata semuanya, kan? Mereka makan vampir.

…Apa?

Pendatang baru melihat sekeliling dengan bingung. Tetapi sekitar selusin rekan kerjanya memalingkan muka, dan beberapa memelototi gadis itu dengan jijik.

Itu seperti semacam sihir hitam.Mereka sekelompok orang gila.Mereka merobek leher vampir sebelum itu bisa sampai ke mereka.

Apa artinya itu, Tuan?

Jawaban Cargilla sederhana dan benar.

Mereka melahap daging vampir, meminum darah mereka, membunuh mereka, lalu mencampurkan abu mereka dengan air dan meminumnya.Mereka berusaha mendapatkan kekuatan vampir sambil tetap manusia.

Val membutuhkan waktu sekitar lima detik untuk memproses informasi baru ini. Dia menatap gadis itu dengan ekspresi yang sedikit berbeda.

Apakah itu mungkin?

Siapa yang tahu? Aku pernah mencobanya dengan abu, tetapi tidak pernah bekerja untukku.Kurasa darah harus bekerja dengan baik, tetapi bagaimana orang bisa mendapatkan darah vampir tanpa membangunkannya, di siang hari bolong? Di bawah sinar matahari, mereka Aku akan berubah menjadi abu secara instan.Di tempat teduh, mereka akan melawan.Tapi gadis di sana itu ada sedikit selebritas dalam pekerjaan kita.Tidak bisa berubah menjadi kelelawar atau serigala, tetapi dalam hal kekuatan dan reaksi mentah Waktu dia benar-benar tingkat vampir.Kamu akan melihat begitu kamu melihatnya beraksi.Kamu tidak akan bisa tidak percaya pada saat itu.

Semburat kebencian dan ketakutan muncul di mata Cargilla.

Dengar, pemula.Itu tidak berarti aku tidak menyukai kekuatannya.Aku sangat takut karena dia entah bagaimana berhasil meminum darah vampir sebelum berubah menjadi abu.Ada yang mengatakan bahwa dia membuat kesepakatan dengan vampir untuk minum darahnya dengan menyeret tiga puluh orang seperti kita ke dalam perangkap.

Masih mungkin baginya untuk mengambil darah secara paksa dari vampir yang hanya dilemahkan oleh sinar matahari, tetapi Cargilla tampaknya tidak puas dengan kesimpulan itu.

Jika kamu ingin cara yang lebih mudah untuk mendapatkan kekuatan vampir, biarkan saja salah satu dari mereka mengubahmu.Jika kamu belum ternoda, kamu harus semuanya baik-baik saja.Tapi para Pelahap berbeda.Dicemari.Mencoba

mendapatkan semua kekuatan vampir , tetapi tidak ada kelemahan mereka.Jika Pemburu Vampir benar-benar ada, mereka tidak akan menjadi dhampy seperti dalam legenda itu.Mereka akan menjadi orang-orang seperti dia – berpikir cepat, curang, dan bertekad sampai pada titik jengkel.

Dia menyeret cerutu ke geladak dan memadamkannya.

Sama seperti vampir. Dia menyimpulkan.

Ketika misi mereka pertama kali dikonfirmasi, seorang gadis yang sendirian datang ke lokasi perekrutan mereka, meminta untuk bergabung dengan mereka.

Mereka berada di tengah-tengah gurun datar yang besar. Satu jalan yang terlihat mengarah langsung ke cakrawala. Tidak ada apa-apa selain bangunan drive-thru kecil dan sebuah van yang diparkir di sekitar mereka.

Cargilla, yang duduk di kursi pengemudi van yang tidak mencolok, memandang gadis di luar seolah-olah sedang memeriksa spesimen.

Dia bisa tahu bahwa wanita itu keturunan Asia. Sosoknya agak penuh untuk disebut 'gadis' – lengan dan kakinya ramping tetapi berotot, mengingatkan pada seekor kucing dalam kondisi prima. Di bawah jaket putih tipisnya, dia hanya mengenakan tank top.

Biasanya Cargilla mungkin melakukan panggilan kucing, tetapi masih ada sedikit pemuda di wajah gadis itu, dan dia menatap lurus ke arahnya sambil menekan semacam emosi. Ketidaksesuaian penampilannya memaksa Cargilla untuk berpikir dua kali untuk memperlakukannya sebagai seorang wanita – tentu saja, dia agak terlalu muda untuk usia.

Gadis aneh itu berbicara lebih dulu dalam bahasa Inggris yang

canggung.

Um… Sekali lagi.Membunuh vampir Pulau Growerth? Aku ingin membantu.

Awalnya dia menganggapnya sebagai lelucon dan berpikir untuk keluar dari mobil untuk mengusir gadis itu.

Hei, Missy.Dari mana Anda mendengar tentang kami? Anda meretas situs web kami atau semacamnya? Saya tahu kami tidak benar-benar dalam posisi untuk menganggap apa pun sebagai lelucon atau apa pun, tetapi ini bukan perjalanan wisata.bagaimana-?

Aku tahu.

Suara gadis itu datang dari belakangnya.

Ketika dia telah turun dari kursi pengemudi, dia tidak salah lagi berada di depan mobil. Tetapi pada saat dia menyadarinya, gadis itu telah menghilang di belakangnya.

Suaranya yang dewasa dan monoton terdengar hampir seperti seorang pembunuh yang membaca perintah eksekusi. Ketakutan mengalir di nadinya.

Aku tahu.Aku datang karena aku tahu.

Apakah dia vampir ?

Tapi tentu saja, masih siang hari. Matahari sangat terik sehingga membuat kulitnya geli. Dan sejauh yang diketahui Cargilla, tidak ada vampir yang tidak terpengaruh oleh matahari. Beberapa legenda berbicara tentang vampir yang kebal terhadap cahaya

matahari, tetapi setiap vampir yang ia temui sejauh ini menghindarinya seperti wabah dan hidup dalam bayang-bayang.

Kamu tidak bisa menerima legenda dengan nilai nominal.

Dia telah mengatakan ini sebelumnya. Dan ketika seorang bawahan bertanya, Bagaimana jika kita akhirnya bertarung dengan seseorang yang kebal terhadap sinar matahari?, Dia menjawab, Lalu kita semua dihipnotis, berubah menjadi zombie, atau mendapatkan darah kita disedot dan diubah menjadi makanan beku-kering.

Namun, vampir seperti itu tidak ada. Dan bahkan jika mereka melakukannya, dia yakin bahwa vampir kaliber itu tidak akan peduli dengan kelompok seperti dia – bukan bahwa dia punya niat menghadapi satu. Makhluk seperti itu sebaiknya diserahkan kepada polisi rahasia atau organisasi tersembunyi dari Vatikan, pikirnya.

Mereka hanya menjalankan bisnis yang ditujukan untuk niche. Mereka tidak akan memperluas pasar mereka, hanya memusnahkan vampir yang lemah terhadap sinar matahari, dan menerima bayaran sebagai imbalan. Beginilah cara mereka hidup.

Tetapi satu eksistensi yang sepenuhnya bertentangan dengan filsafatnya ini telah muncul di hadapannya dan menghilang di belakangnya.

Jika dia benar-benar vampir, yang bisa bergerak dengan kecepatan seperti itu bahkan di bawah matahari, dia sudah selesai. Cargilla mencapai kesimpulan ini, nyaris tidak berhasil menahan teriakannya tetapi tidak mampu menghentikan keringat dingin yang mengalir di tubuhnya.

Aku akan membantu, tidak menghalangi.Biarkan aku pergi juga. Gadis itu berkata tanpa emosi. Butuh keberanian Cargilla untuk menanggapi.

Siapa-siapa kamu.Apa yang kamu inginkan.

Respons gadis itu monoton, tetapi jelas menahan kekuatan yang lebih besar di dalam.

Kijima Shizune.Jepang.Enam belas tahun.

Dan deskriptor terakhirnya menjawab pertanyaan Cargilla.

Pemakan.

< = >

Dia bisa mendengar suara-suara ketakutan dan merasakan tatapan yang lain saat dia mendengarkan suara ombak.

Shizune Kijima menutup matanya.

Apakah mereka pikir aku tidak bisa mendengar mereka? Atau mereka sengaja melakukan ini?

'Tidak.Saya kira kebanyakan orang tidak bisa mendengar ini dengan baik. Manusia normal tidak bisa melakukan itu. Tetapi saya dapat mendengarnya karena saya berbeda. Saya dapat mendengar hal-hal yang tidak perlu saya dengar – hal-hal yang tidak ingin saya dengar.'

Gadis dengan kulit putih memutuskan untuk mengabaikan obrolan sekutu-sekutunya. Val, yang telah berbicara dengan lancar padanya sebelum mereka naik ke feri, sekarang berbisik tentangnya dengan suara lirih.

Tentu saja, Shizune telah mengabaikannya sepenuhnya sebelumnya, dan dia merasa tidak ada kerugian besar untuk terus melakukannya. Dia juga tahu bahwa sesama karyawannya – tidak, pembasmi kuman – juga menghindarinya. Tapi itu tidak menghalangi tekadnya sedikit pun.

'Aku memilih jalan ini atas kemauanku sendiri. Saya tidak menyesal.'

Alasan Shizune untuk membunuh vampir sederhana tapi tegas.

Balas dendam. Begitulah semuanya dimulai.

Vampir itu muncul di hadapannya ketika dia masih tinggal di sebuah desa kecil di pegunungan Hokuriku.

Setelah sepenuhnya bodoh, tidak siap, dan tidak tertarik pada vampir sampai saat itu, kedatangannya menandakan awal dari akhir baginya.

Itu dimulai dengan dua masalah kecil. Dua luka tusukan kecil.

Dua luka tusukan kecil di leher adik laki-lakinya.

Itu adalah awal malam ketika semuanya telah dicuri darinya.

Malam itu, kebakaran hutan melanda desa kecil itu, meninggalkan dua puluh dua mayat hangus. Insiden itu membuat Jepang terguncang selama sekitar satu bulan. Dan tidak ada yang terjadi setelahnya.

Laporan otopsi menunjukkan bahwa semua korban telah dibunuh sebelum tubuh mereka dibakar. Majalah gosip tidak membuang-

buang waktu untuk membuat perbandingan dengan Pembantaian Tsuyama (1) , tetapi tidak adanya penyebab kematian yang jelas berarti bahwa tidak ada yang bisa tahu apakah kematian itu bahkan merupakan pembunuhan atau bunuh diri. Kasus ini dibiarkan menghilang dalam ketidakpastian.

Gadis berusia sepuluh tahun yang nyaris menghindari tragedi itu juga hilang, seolah-olah dalam upaya untuk menghindari perhatian media. Dia sekarang dalam perjalanan ke pulau Growerth dengan sebuah feri.

Apa yang dia inginkan pada saat dia memutuskan untuk berburu vampir, adalah kekuatan.

Setelah memilih jalan seorang Pemakan, Shizune lebih dari sekadar terbiasa menyendiri. Sikap dingin sekutu-sekutunya kepadanya tidak terlalu mengganggunya. Dia hanya tidak suka harus mendengarkan suara mereka.

Dia tidak tahan mendengar orang lain berbicara tentang dia dengan rasa takut, jijik, atau kadang-kadang simpati dan kasihan, meskipun tidak tahu apa-apa tentang dia.

'Kalau saja orang tidak memiliki suara dan bahasa. Kalau saja kita hanya bisa berkomunikasi dengan tindakan.'

Sudah lebih dari enam tahun sejak dia pertama kali minum darah vampir.

Cara tercepat untuk mendapatkan kekuatan – kekuatan untuk memusnahkan vampir – adalah menjadi seorang Pelahap.

Dalam enam tahun sejak itu, dia telah melahap daging lebih dari seratus vampir, meminum darah mereka dan bahkan abu mereka.

Untuk beberapa pembunuhan pertamanya, dia harus mengejutkan mereka atau menerima bantuan dari orang lain, tetapi pada saat dia makan sepuluh atau lebih vampir, kekuatannya sendiri sudah cukup.

Dia akan menyudutkan targetnya dengan kekuatan mentah dan menancapkan giginya ke lengan dan kaki mereka. Korban akan dipermalukan olehnya – manusia – dan prestasi kekuatan manusia supernya, dan keterkejutan mereka akan segera memberi jalan bagi rasa takut.

Saat-saat singkat itu adalah tujuan hidup Shizune. Itu adalah cahaya kehidupannya dan kesenangan terbesar yang diizinkan baginya.

Ketika dia pertama kali merasakan kegembiraan pada pemandangan ini, dia menyadari: Saat dia menerima pembalasan sebagai kesenangan, dia telah kehilangan kemanusiaannya.

Shizune memperhatikan vampir di depannya, melebur menjadi abu di bawah sinar bulan dengan pancang menembus dadanya. Untuk sesaat dia merasakan keputusasaan, tetapi dia membawa tangan ke wajahnya, sedikit menyeringai, dan menyadari sesuatu yang lain.

Ekspresi di wajah vampir – takut, putus asa, kaget, dan pertanyaan – Kenapa aku?.

Itu adalah ekspresi yang sangat Shizune pakai di wajahnya pada malam hidupnya terbalik.

Dia membunuh banyak vampir. Dia memusnahkan mereka.

Sebanyak-banyaknya.

Dia tidak mengejar vampir sembarangan. Shizune memilih targetnya dengan hati-hati, memastikan memilih yang dia tahu pasti dia bisa kalahkan. Menikmati setiap makanan saat dia terus membangun kekuatan dan pengalaman.

Balas dendam bukan lagi motivasinya. Dia dikendalikan oleh kekuatan besar yang tak terlihat.

'Tidak, bukan itu. Tidak ada kekuatan tak terlihat di atas. Saya mengendalikan diri. Kekuatan yang mendorong saya ada di sini.'

Dia terus membunuh vampir satu demi satu untuk tetap menjadi dirinya sendiri, pikirnya, berusaha membenarkan tindakannya.

Tetapi ketika dia bersukacita dalam membantai mangsanya, fakta tentang kebohongannya sendiri muncul kembali ke permukaan.

Seiring berjalannya kehidupan, Shizune akhirnya berhenti memikirkannya. Dia tahu bahwa, tidak peduli kesimpulan apa yang dia capai, dia tidak akan pernah berhenti.

Aku monster. Tentu saja orang akan menghindari saya.' dia berpikir, dan membiarkan pikirannya berkeliaran kembali ke pembasmi hama lainnya, dengan jijik dalam benaknya.

Aku tahu seperti apa rasanya. Jadi saya bisa permisi. Saya memiliki hak untuk berpikir seperti ini, memandang rendah diri sendiri dan membenci saya. Tetapi mereka pikir siapakah mereka? Berbicara di belakangku hanya dengan asumsi yang mendukung mereka. Mereka tidak tahu apa-apa tentang saya. Mereka beruntung dengan target mereka dan berpikir mereka kuat. Ini seperti menebak jawaban dalam pertanyaan pilihan ganda. Dan mereka masih memerintah seolah-olah mereka tahu segalanya.'

Memutuskan bahwa tidak ada gunanya mengeluh tentang

masalahnya, Shizune mengalihkan perhatiannya kembali ke laut.

Udara tenang, tetapi ombak di bawahnya melonjak maju mundur.

Dan di kejauhan, di tengah cakrawala sebelum feri, sebuah titik kecil muncul.

Bentuk kecil segera menyebar di cakrawala, menjadi gunung yang dikelilingi oleh hijau.

Kota yang agak besar segera terlihat di sepanjang kaki gunung. Penglihatan manusia super Shizune memungkinkannya untuk melihat struktur tertentu di tengah-tengah pemandangan.

Kastil Waldstein. Dikatakan telah dinamai sesuai tuannya, telah direnovasi secara keseluruhan, dan untuk bagian kecil, itu telah ditetapkan sebagai objek wisata. Bagian kecil itu adalah tempat Shizune dan para pembasmi memiliki bisnis mereka.

Teringat alasan dia pergi ke pulau ini, Shizune diam-diam mulai memperbarui fokusnya.

< = >

Feri membuat pelabuhan di pulau itu. Turis dan barang bawaan mereka meninggalkan kapal satu demi satu.

Cuaca yang sempurna hari ini.Sepertinya kita akan selesai sebelum matahari terbenam. Kata Cargilla. Lelaki berkacamata itu, yang tampaknya menjadi orang kedua dalam komando, angkat bicara.

Pak, kami juga harus berbicara dengan klien secara langsung.

Kami berpisah.Anda membawa beberapa orang untuk melihat klien, dan menghubungi saya melalui radio jika ada masalah.

Bagaimana dengan Anda, Tuan?

Tidak bisa berbicara sedikit pun dari bahasa Jerman.Tapi itu seharusnya tidak menjadi masalah bagi penutur asli sepertimu, eh? Aku mengandalkanmu.

Bawahannya mengangguk, dan meninggalkan kelompok dengan dua pembasmi. Kelompok mereka membawa serta dua kereta station dan sebuah mobil kecil untuk pekerjaan itu. Pria berkacamata itu pergi ke mobil, dan mulai meninggalkan pelabuhan bersama dua temannya.

Dia kemudian melihat sekilas para kru menurunkan beberapa kargo.

? Kotak-kotak itu kelihatannya agak besar untuk didatangi wisatawan.Apa ada yang pindah ke sini, aku penasaran?

Mobil pria berkacamata itu diam-diam melaju di sepanjang jalan beraspal yang mulus, melewati pekerja besar yang membawa barang berukuran besar.

Setelah menyaksikan kepergian bawahannya, Cargilla memandangi pemandangan kota pelabuhan dan memberikan putusannya.

Aneh.

Maksud kamu apa? Val si pendatang baru bertanya dengan rasa ingin tahu.

Entah dia sadar akan keingintahuan Val atau tidak, Cargilla melanjutkan seolah berbicara pada dirinya sendiri.

Itu mungkin permintaan tidak langsung, tapi pada dasarnya kita memiliki walikota yang meminta kita untuk memusnahkan vampir.Jika semuanya berjalan sejauh itu, maka akan ada desas-desus di seluruh jalan.Tapi tempat ini terlalu energik.Terlalu damai.

Mungkin desas-desus ada di sana, tetapi tidak ada yang percaya pada mereka.Atau mungkin hanya walikota dan perantara nya yang tahu tentang itu.

.Tidak.Dilihat dari pengalaman, di mana mereka adalah vampir, selalu ada sesuatu seperti pertanda, atau suasana yang aneh.Entah itu tujuan wisata, setiap kali ada desas-desus beredar, orang selalu curiga terhadap kelompok besar pengunjung seperti milik kita.Tapi.

Cargilla mengamati pelabuhan sekali lagi, dan menggelengkan kepalanya karena kekalahan.

.Itu terlalu sunyi.

Tepat sebelum dia melangkah ke station wagon, pemimpin pembasmi memandang kota dan bergumam pada dirinya sendiri.

Itu dalam keadaan yang lebih baik daripada kebanyakan tempat yang tidak memiliki vampir.

Dua station wagon dan mobil-mobil dari setiap penumpang yang naik ke kapal feri akhirnya menghilang.

Berdiri di depan kargo yang telah diangkut ke ruang bawah tanah kantor pelabuhan, sepasang pekerja mulai saling berbisik.

Ngomong-ngomong, ini benar-benar suatu kehormatan, bukan?

Apa yang?

Aku tidak percaya aku dipercaya untuk mengangkut keluarga Viscount Waldstein!

Ruang bawah tanahnya gelap, hanya diterangi oleh lampu neon. Namun, ruangan itu kurang terlihat seperti ruang penyimpanan dan lebih seperti ruang duduk kelas atas. Kargo yang telah dibawa ke sini semuanya bertuliskan nama satu pemilik tertentu, dan masing-masing telah dibungkus dengan sangat hati-hati.

Aku merasa seperti aku tidak layak, kamu tahu? Mereka bisa saja memiliki familier mereka melakukannya.Jadi.apa yang terjadi pada mereka semua? Para pelayan berwarna hijau, baobhan sith (2) , kan? Semua pelayan-pelayan itu! Bisakah kau mempercayainya?

Dari kargo, hanya dua potong yang telah dibongkar – sepasang peti mati kecil. Salah satu pekerja, berdiri di depan mereka, mengeluh dengan letih.

Kudengar mereka bersih-bersih setelah perjalanan.Keduanya ingin kembali lebih awal.

Jadi mereka tidak tahan mengantri seperti kita semua, kan? Anak-anak adalah anak-anak. Pekerja itu tertawa.

Pada saat itu, sebuah suara kecil keluar dari salah satu peti mati.

Ini benar-benar mengecewakan.

Suara itu jelas muda dan perempuan, diwarnai dengan keindahan

kristal.

Sejak kapan diizinkan bagi orang-orang di pulau ini untuk mengejek tuan mereka?

Pekerja itu membeku. Salah satu peti mati terbuka.

Saat mereka mendengar suara itu, para lelaki dengan gugup mengalihkan pandangan mereka ke peti mati. Tetapi mereka tidak pernah memperhatikan pembukaan tutupnya.

Memikirkan bahwa bangsawan rendahan akan berani menghina Kakakku yang Terhormat.

Kemarahan dan jijik terdengar jelas dalam nada bicaranya. Dan pada saat kata-kata ini sampai di telinga mereka, seorang gadis berdiri di depan mereka.

Dia mengenakan gaun yang terutama bergaya gothic hitam. Matanya, yang begitu tajam sehingga tidak bisa menjadi manusia, memelototi para lelaki.

Tentu saja, dia tidak menghentikan aliran waktu atau berteleportasi ke lokasi saat ini. Orang-orang itu begitu ketakutan sehingga pikiran mereka mempermainkan mereka. Menambahkan bahan bakar ke api adalah gerakan anggun gadis itu, cairan dan kurang berlebihan.

!

.K-kamu.bangun.

Ketika para pria memahami kata-kata, gadis itu melepaskan

kemarahannya yang tenang pada mereka.

Apakah kamu mengandalkan sinar matahari untuk melindungi kerahasiaanmu? Sekarang aku mengerti persis bagaimana kamu berbicara tentang kami ketika kami tidak ada.

T-tidak sama sekali, nyonya! Kami tidak-

Pegang lidahmu yang tercela, brengsek!

Tiba-tiba ledakan kemarahan gadis itu membuat para pria ketakutan, seolah-olah kata-katanya sendiri adalah mantra ajaib. Meskipun itu adalah garis yang aneh di tempat pada zaman dan zaman ini, mata gadis itu, yang memiliki kilatan manusia super, tidak akan membiarkannya diambil seperti itu.

Lutut pria itu bergetar ketika ketakutan mereka mencapai puncaknya. Tapi tiba-tiba–

Hwaaaaaa.

Itu menguap santai cukup untuk menghancurkan rasa takut seribu tahun.

Para pekerja itu merasa seolah-olah suasana ruangan yang beku telah meleleh seketika, dan menyadari bahwa menguap datang dari peti mati kedua.

Pada saat yang sama, mereka juga menyadari bahwa gadis itu mengangkat tangannya ke tenggorokan dengan ekspresi yang bisa membunuh.

—-!

Menjerit tanpa suara, para pria berkeringat dingin. Tangan gadis itu kecil dan seperti anak kecil, tetapi para lelaki itu secara naluriah memperhatikan haus darah yang mereka pegang di leher mereka. Jika bukan karena menguap, nyawa mereka pasti sudah hilang.

Gadis itu menurunkan tangannya seperti suara yang dilakukan dari peti mati kedua. Itu suara seorang anak laki-laki, santai dan lembut kontras dengan gadis itu.

Halo.Oh, terima kasih banyak sudah membawa kami ke sini.

Eh.

Pekerja itu ternganga kebingungan. Namun, bocah laki-laki di peti mati itu tampaknya tidak mendengar mereka. Dia melanjutkan dengan acuh tak acuh.

Kita bisa menjaga diri kita sendiri.Kamu bisa kembali bekerja sekarang.

Suara dari dalam peti mati yang tertutup itu tenang dan tulus, bukan sedikit ejekan yang disembunyikan dalam nadanya.

Meskipun butuh beberapa saat, para pekerja kembali sadar dan melarikan diri melalui pintu menuju tangga, seolah-olah mereka baru saja diberi keselamatan itu sendiri.

Yang tertinggal adalah saudara di peti mati dan saudari pendiam.

Rasanya kesunyian akan berlangsung selamanya. Tetapi saudari itu – Ferret von Waldstein – secara monoton mengkritik saudaranya.

.Saudaraku yang Terhormat, itu adalah tindakan yang terlalu berbelas kasih.

Suara dari peti mati itu berpura-pura seolah tidak ada yang salah.

Maksud kamu apa?

Saudaraku yang terhormat, dari semua kebohongan berwajah botak untuk diceritakan, menutup mata terhadap celoteh para bangsawan itu.Orang-orang keturunan kita tidak perlu bernafas.Apa alasanmu menguap ?

Siapa yang peduli? Lagipula, garis keturunan kita tidak memiliki kekuatan.

Saudaraku yang Terhormat, aku malu! Ferret menangis. Suaranya bergema bolak-balik melalui ruang bawah tanah. Udara itu sendiri mulai berdering.

Tetapi suara saudara di dalam peti mati – Relic – tidak tersandung sedikit pun.

Jika kamu berpikir aku melakukan sesuatu yang salah, maka lanjutkan dan ucapkan pikiranmu.Bahkan jika itu berarti tidak setuju denganku.Ingat? Aku hanya ingin kamu menjadi dirimu sendiri.

Sama seperti saudara laki-laki yang menolak untuk goyah, saudari itu menolak untuk tunduk pada keinginannya.

Dan aku telah membuat jawabanku diketahui.Aku akan menggunakan kebebasan itu dan memilih untuk tetap berada di sisimu dengan cara ini, Yang Mulia.

Jadi kekuatan yang tak terhentikan memenuhi objek tak bergerak, ya?.Aku ingin tahu bagaimana Ayah akan menyelesaikan ini.

Ayah tidak ada hubungannya dengan masalah ini! Ferret mengangkat suaranya dengan nada setengah bercanda Relic.

Peti mati Relic masih tertutup rapat, tetapi Ferret bisa melihat wajah kakaknya yang terkekeh dengan jelas – bukan karena dia bisa melihat melalui benda-benda, tetapi dia bisa memprediksi tindakan dan ekspresi kakaknya sampai batas tertentu.

Relic mencibir tepat seperti yang diharapkan kakaknya dan tenang.

I'm going to sleep a little longer.We have a lot of people to see once the sun goes down…

Ferret could hear the excitement in Relic's voice.She looked away from his coffin for the first time and sighed.

You mean to say that you wish to see your human childhood friend.Her name was Hilda, was it not?

Relic was not so unfazed this time.

…Are you trying to get back at me or something? You've known Hilda for as long as I have.

That is not my intention.It is no concern of mine should Honoured Brother feel affection towards a human girl.The matter of whether you feel guilt about the partaking of human blood, whether that matter leads you to believe that a vampire could never be joined with a human in love, and whether that leads you to fear confessing your feelings towards Hilda or not have absolutely nothing to do with me.

W-watch it! I could make a whole movie out of my problems.You can't just sum it all up that quickly! Relic stammered, having lost his lead in the conversation.There was a thud from the coffin, making it clear that he had just hit his head on the inside of the lid.

Ferret smiled and continued to corner her brother, her intonation refusing to give away any hint of emotion.

I understand.I understand everything there is to know about you, Honoured Brother.How you never once allowed yourself to take the blood of a human by force.How you only drank blood on rare occasions, and only with consent.And how you would never attempt to impose control over the human!

.

Relic's coffin remained silent.Ferret's frustration subsided quickly, and she looked away as though what she was about to say did indeed hurt her as much as it would him.She had already realized how far she had gone with her accusations, but there was no turning back at this point.

And… that all of this was because you could never forget Hilda.

…Is that all you wanted to say, Ferret?

Relic's reply was so calm and clear that Ferret trembled for a moment.

An indescribable silence came over the siblings, the coffin lying between them.

How much time had passed? Relic was the first to break the silence.

Zzz…

He was breathing softly, almost exaggerated in the childishness of the sound.

Ferret was dumbstruck by the display, but only for a moment.A stubborn look came over her face as she raised her voice again.

Honoured Brother, I have said this already–a true vampire such as yourself has no need to breathe.

…Uh… snore… zzz…

The exaggerated breathing continued.Ferret angrily stepped back into her own coffin.

Hmph! I shall care no longer!

She turned her back towards her brother and shut the lid of her own coffin.

The sea breeze blew through the basement room, now truly enveloped in silence.

< = >

Growerth was by no means a small island.It was a prominently large isle in Germany, with a moderately successful tourism industry.

Several cities were on the island, upon which was everything from streets resembling the Middle Ages to modern-day civic centres and

hotels.Of course, there were no skyscrapers on the island–five-storey hotels were about as tall as they went.And yet not a single room was vacant during the busy tourist season.Old buildings by the large streets that had been renovated into hotels were also quite popular with visitors.

It was not currently that season, so the island's current population mostly consisted of local residents.But there was still nothing unusual about just over a dozen men and women visiting for a so-called company outing.No one paid any mind to Cargilla and the others, spread out between two station wagons.

As for their large luggage, which contained all sorts of tools for their trade, they snuck it past by claiming that they contained camping gear.No one closely inspected the interiors of the station wagons and the car, leaving the exterminators in awe of Growerth's lax security.

I guess I shouldn't be complaining about a stroke of luck like that.

Their clients this time were a married couple living on the island.They had immigrated to Germany from Britain about ten years ago.According to them, the first several years on Growerth were nothing out of the ordinary.But one day, they realized something frightening about the world around them.

There were vampires living on this island.

These were not vaguely mysterious creatures or supposed poltergeists.They were vampires in the flesh, their forms clearly real and physical.

It was absurd to think they could exist.In some ways, the existence of ghosts or aliens would have been easier to believe.

At first, the couple themselves must have been the least willing to believe.Though Growerth was an isolated island, how could they have expected creatures from B-movies to be hiding in plain view?

How'd they contact us?

Cargilla asked the man in the passenger seat, turning the steering wheel.

It seems they consulted the mayor in secret.The mayor was the one who acted as the mediator.He also knew about vampires, so he contacted us through a referral.On the surface, the couple is our client, but the mayor's the one who took care of most of the pay.… Didn't you read the report, sir?

Cargilla shrugged.

I skipped that part.All I care about is where we can find our target's crib.That's all that matters.

Again with that irresponsible… Sir, doing some research ahead of time will make things safer for us.Don't you remember that time we almost ended up blowing up a very human vampire geek?

That's ancient history.Cargilla chuckled, and glanced up at the rear-view mirror.

The Eater girl was on the station wagon following behind them.

He could not see Shizune in either the driver's seat or the passenger seat next to it.She had probably curled up somewhere at the back of the vehicle.And judging from the petrified state of the other exterminators in that station wagon, they did not seem to be speaking to her at all.

Ah, baiklah.I guess they can't do much when there's a girl like that around.'

If she were a little more friendly, she might have been able to strike up a conversation with some of her fellow employees.People tended to avoid Eaters on principle, but the biggest reason for her solitude was her own taciturn attitude.

If nothing else, it was a relief that she did not say anything to look down on the fellow exterminators, but no one had any way of knowing what was going on in her head.

'Damn it.I've got all the money and connections in the world, but…'

Making meaningless comparisons in his mind, Cargilla turned his attention to the mountains that they were driving into.

Smaller hills rose up around them, covered in deciduous trees.And at the top of the mountain before them was a castle straight out of the Middle ages.

It rose into the air majestically, as though it was reigning over the city, its people, and even the ships sailing the nearby waters.

No wonder it's a tourist attraction.

Waldstein Castle–apparently it was inhabited by an aristocrat by the name of Waldstein in the Middle Ages.

As they drew closer, the majesty of the castle spread out over them, making it seem as though the air itself was getting heavier.

It's one amazing place, I'll give them that much.Were the Waldsteins that powerful a family?

I'm not certain.There aren't many records left of them today.Though I suppose that can't be helped, seeing as they lived on a backwater island that only recently became a tourist destination.

Doesn't that make you wonder why they had a castle this big on a backwater island?

Cold sweat finally began to run down Cargilla's back.He could feel it in his bones–there was something different about this mission.Alarm bells were going off in his head, but he justified the chill with the presence of the Eater and tried to remain calm.

It is a tourist attraction, but there are areas of the castle that have been cordoned off for cultural preservation purposes- One man began, but Cargilla interrupted him loudly.

I told you, I read that part of the report.That area is where our target is.All right, everyone! Charge!

Sadly enough, no one responded with battle cries or cheers.

You bastards have no concept of timing, do you?

< = >

A bedroom in Waldstein Castle.

…The hell.

Cargilla and the others had infiltrated the castle, along with all

their extermination gear.

That was way too easy.

It had been a minute since they stormed the castle.They were now looking down on a white coffin.

A little earlier.

As the exterminators disembarked from their vehicles, they came face-to-face with the kind of castle they might have seen in storybooks.

Though it was supposedly a tourist attraction, there was no entry fee and no security measures to speak of.They had free rein to go wherever they pleased.Naturally, there was no sign-in desk of any sort.It was as though the castle was just there, with beautiful gardens surrounding it.

According to the mayor, he had restricted entry to the castle under pretence of renovation work.True to his word, the exterminators did not notice any presence in the castle other than those of themselves.

However, the sheer scale of the castle overwhelmed their senses.The exterminators were overcome by a fear like nothing they had experienced on earlier missions.

The vampires they had terminated thus far generally lived in huts on the outskirts of settlements, old manors, mills, or caves in the mountainside.More unusual haunts included apartments, underground parking lots, and abandoned factories, but this was the first time in the history of the company that their target was resting in such a blatantly stereotypical location.

But what truly chilled them to the bone was that when they stepped into the cordoned-off area of the castle, further towards the back, they found a large white coffin in the first room they peeked into.

Now what, boss?

…As if I need to tell you…

Unable to hide his confusion, Cargilla quietly approached the coffin.

The other exterminators looked equally bemused, wondering if this was some sort of a trap or a large-scale prank by their clients, who might have even roped in their mayor into the act.

But one person among them–Shizune–looked on from a distance, darkly glaring at the white coffin.

Cargilla and the others cautiously inspected it, but they could not find any sign of damage.There were, strangely enough, many shoe prints on the lid of the coffin, but Cargilla noticed something even more unnerving and yelled.

…What is this? Woodworking glue?

Something like rosin was filling the gap between the lid and the base of the coffin.It was translucent, like some sort of superglue, and looked as though it was there to seal off the coffin entirely, preventing even a drop of water from escaping it.

Not only was the lid stuck to the base, the coffin itself was quite sturdy.They would need more than a crowbar to open something like this.

…What's going on here? One of the exterminators asked nervously.But Cargilla naturally did not have a witty comeback prepared.

Val anxiously looked up at their pensive leader and hesitantly spoke up.

Is it really a vampire in there? What if the couple or the mayor committed a murder or something and they're trying to frame us for it?

We've confirmed all the facts surrounding this job.Besides, if they have any brains they'd dump the corpse somewhere in the mountains instead of dragging in a rowdy bunch like us.And if they're just toying with us, well… We'll cross that bridge when we get to it.We'll squeeze out every last penny from the clients and the mayor both.

This is hopeless… Val muttered, looking around.Suddenly, Shizune spoke up from behind him.

Sini.

Hah?

The Eater had opened her mouth for the first time since coming to the island.

She did not seem to be very confident in anything but her native tongue, stringing words together to make her ideas known.

Here inside.The vampire.I feel it.

The exterminators gulped.They had come to this place because they had known the vampire was here, but Shizune's confirmation made the air feel heavier than ever.

…So you can sense vampires, eh? How can you tell? They don't even breathe.

Don't believe me? Fine.

Shizune responded to Cargilla's retort with disdain and silence.She them resumed glaring at the coffin, laying behind several exterminators, as though she were sending it a silent challenge.

'Mengutuk.That's cold.The only thing female about her is that pretty face and her boobs.'

Tossing out insults in his head, Cargilla got to work.

As for our demolition location… Right.We can go out that door and out onto the balcony–no.Maybe the rooftop terrace is a better idea.As long as we can get somewhere with some nice sunlight.

The exterminators dragged the coffin outside with a practiced hand, though there was something clumsy about them this time.They had gone through this procedure many times before, but things were off today.Though they might have been able to overcome one peculiarity, there was just too much this time that bothered them.

The Japanese Eater that suddenly appeared before them before the mission.

The eerily peaceful streets.

The majestic castle frequented by tourists, the kind of place in which no normal vampire would choose to rest.

And the white coffin, laid out before them as though prepared by a thoughtful host.

This has got to be a trap-

Diam! Cargilla roared at the newbie, but he soon realized that he was just trying to calm his own anxiety–leading him to feel even worse than before.

When he first received an extermination assignment from the boss of the company, he had not believed that he was capable of killing vampires, nor that vampires existed to begin with.This was why he had been able to nonchalantly drag out the coffin from the designated location, drive explosive-laden stakes through it, and blow it up under sunlight.

The creature exposed to the desert sun writhed where it lay, covered in wooden splinters and shrapnel.It soon stiffened like a pillar of salt and scattered into ash without even igniting.

The first thought that ran through his head was a panicked, 'A person?'.It was then followed by the terror of realizing that the creature was not human.Afterwards came the satisfaction of watching it dissolve before his eyes.

'I killed–no, exterminated it.That inhuman creature.'

By the time the fact hit him, he was laughing.

A creature that should have rightly been stronger than himself–the kind of monster straight out of movies and legends had been

helplessly reduced to dust because he had attacked it in its sleep.

He had never realized that the act of extermination could be this satisfying.

It was surprisingly easy to destroy those creatures.During the day they could bang on the coffin or kick it as hard as they could, but the vampires would not wake.Things were different at night, but they were not so foolish as to expend such needless effort.

Vampires had no official records to speak of.they would receive thanks for slaying them, but the law would never be a factor.The explosives they used were just enough for one coffin and a person, so the blast was never a problem unless there were other residences in very close quarters–rather unlikely, as vampires seldom resided in largely populated areas.

The more vampires they exterminated, the more they fell to the pleasure.

Naturally, very few people who chose this path were completely sane.Most had done mercenary work like Cargilla had before fleeing, had rejected a normal life, or were punks who had neither talent nor drive.

Whenever they were recruiting new exterminators, they received two kinds of applicants.Fanatics obsessed with the occult, and people willing to do anything for money.Obviously, they would hire those who fit the latter category.

The exterminators were unnerved by Shizune, but perhaps at the core they were not so different from one another.

The greatest difference between them, however, would be the caliber of vampires they had faced in the past.Their attitudes served

as testament to their experiences.

Cargilla was daunted by the unfamiliar situation before him, but Shizune remained guarded–not at all different from her usual demeanour.She was focused and ready, prepared to react to any little change that could befall them.

The bedroom was directly connected to the rooftop terrace.As six exterminators dragged the coffin upstairs, several of them began whispering nervously.

Hey, doesn't this coffin feel… weird?

…Yeah.Like something's rolling inside it.

I feel like we're moving a fish tank or something…

Something about this coffin disturbed them, but they could not drop it midway through.

By the time they brought it out into the sunlight, they seemed to be even more terrified of the contents of the coffin than usual.

Tch.What are you, pansies? Hey, start the camcorder.Cargilla said.

One of the exterminators set up an old Handycam.With a mechanical whirr, the tape inside began rolling.

The footage they would shoot would be used for reference purposes and as proof that they had indeed exterminated the target.

Noting the start of the recording out of the corner of his eye, Cargilla slowly reached down towards his walkie-talkie.

It's me.How're things on your end? He asked calmly.The second-in-command, who had gone to see the clients, replied.

[No problems to report, sir.We have the couple here as well as the mayor.Apparently he's off work today.]

About the vampire's abilities.The client say anything else?

[Nothing, sir.The mayor says it's weak against sunlight like other vampires.]

I see.Then I'm counting on you to negotiate our fees, as usual.

With a command that made it difficult to believe that he was a businessman, Cargilla quietly turned towards the coffin.

It was glowing brilliantly in the sunlight.Inscribed in red on the lid were the words 'Gerhardt von Waldstein'.

Forty-five seconds later, dozens of wooden stakes were fired and driven into the coffin.

< = >

The stakes, each the size of a child's forearm, were fired at the coffin in silence.

The gear they had unloaded from the station wagons were straight out of a third-rate sci-fi film.

The weapon, a messy fusion of a spear gun and a bazooka, looked ostentatious enough to belong on a stage fighting giant monsters.

The exterminators set up a simple battle formation around the coffin on the rooftop terrace.

Of course, their formation was rough and messy, each member positioned only to make sure they were not in each other's line of fire.

All right! Fire fire fire! Shoot your anxiety away!

As Cargilla shouted orders, the exterminators' fingers moved expertly.It was as though they had come to their own resolutions, forgetting their fear from only moments ago.

With a watery but explosive roar, strange objects were fired from the barrels of he outlandish guns.

They were long cylinders covered in silver.The moment the cylinders hit the coffin, there was a dry-sounding explosion as the metal cylinder trembled.

The cylinders soon fell away like spent shell casings, leaving behind white stakes where they had been earlier.The explosion was likely for boring a hole through the coffin, and the cylinder would eject the stake into the opening.

In the end, the coffin was looking very much like a porcupine.

Cargilla raised an arm to signal the others to hold fire.

After several seconds of silence, a gust of wind from the mountaintops swept in.An explosion enveloped the white coffin.

Shizune Kijima looked on with eyes wide and muttered to herself.

Incredible…

Her utterance, spoken in Japanese, gave away a hint of both shock and admiration.

To think they'd think of filling stakes with explosives…

It was oddly nostalgic, like watching the death of a monster on a tokusatsu (3) show from Japan.

Shizune's cold facade had been finally broken, emotion showing on her face for the first time.

I've never seen anyone use so much force in an extermination…

It was akin to using a nuclear bomb to kill a single alien.Shizune shook her head, a half-smile formed on her lips.

'Where do I even start?'

Until not too long ago, she had looked upon these exterminators who avoided her with disdain.But the moment this scene unfolded before her, she began to feel incredible pity towards them.

The nagging feeling was always there.The team's planning was much too haphazard for a group who did this work for a living.The commander had no leadership skills to speak of.Their gear was ostentatious but absurd, even to the eyes of a vampire hunter.

The only reason this group had survived thus far was because they had been lucky enough to face only the weakest of

vampires.Pushovers who weren't worth their name, allowing their coffins to be found despite being fatally weak against sunlight.The only thing she could commend this team for was their ability to sneak in equipment like this through customs and their guts for being able to carry out this kind of work.

This was how they had survived thus far, ignored by any vampire worth his salt.

Shizune's guess was the same as Cargilla's, but she quietly shook her head.

This must have been the extermination team's modus operandi for quite some time now.

All right.We got it! Not even a scrap of bone!

Maybe we used a bit too much firepower.There's blood everywhere.

Shizune felt yet another twinge of pity for the exterminators as she watched their nonchalant chatter.

'Sooner or later all that joking's going to turn into screaming.'

She knew exactly what kind of a fate was about to befall them.She had a perfect grasp on the situation.

The powerful aura she had sensed earlier was bubbling up at an alarming rate.

Oy, Camera Guy! You get all that?

Cargilla waved at the exterminator with the camera and smiled

triumphantly.

'That was easy.Nothing out of the ordinary.'

Liberated from the tension of the mission, he used the momentum of his newfound freedom to show his underlings a bright grin.

His eyes then wandered to Shizune, leaning agains the wall separating the bedroom from the terrace.

Cargilla's unease at her presence seemed to have evaporated.He spoke to her in a joking tone.

Sorry if you wanted that one rare, Missy.Better lick off all that blood splatter before it evaporates, now… He began, but froze.

By the time he realized it, the world around him was silent.The other exterminators were gaping as though seeing fiction come to life.

[Danke!]

These were the words written across the stone floor.

Each and every letter was about the size of a sheet of newspaper.The words meant 'thank you' in German.

The reason the exterminators had frozen was not because the letters had not been there earlier, nor was it because the letters were rotating so that they could be read from every angle.

What terrified them was the fact that the letters were a frighteningly bright crimson, and that they were formed out of the

blood that had burst forth from the exploded coffin.

The letters were not comprised of all the blood from the coffin.The rest was gathered in a neat pool at a slight distance from the letters.There was likely enough blood altogether to fill over half the coffin.

Cargilla stared, wide-eyed.Shizune did the same, albeit with a more serious look.

And as though having confirmed that all eyes were on itself, the letters crawled along the floor like mercury and suddenly changed to a new set of letters.

[Thanks!]

[Merci!]

[Benefacis.]

[谢谢!]

[Grazie!]

[ありがとう！]

[Спасибо.]

[….]

[…]

As the exterminators looked on in confusion, the letters of blood continued shifting forms.

They were all words expressing gratitude, but the exterminators were not so relaxed as to do anything but turn to Cargilla in search of salvation.

D-don't let your guard down, you bastards! Shit! Is this a trap after all? The main body must be hiding in the shadows somewhere! Get away from the blood and keep your guard up!

And just as his voice reached the ears of everyone on the terrace, the letters of blood combined with the rest of the blood, squirming like a living creature, and began moving towards the great wall between the terrace and the bedroom.

The blood seemed to pool between the wall and the floor for a moment, before defying gravity and climbing up the wall.The exterminators watched, frozen in shock as it laid out a long sentence in English.

[My apologies.As I note that the leader of your group speaks perfect English, I shall also continue in that very language!]

The blood from the coffin formed letters of an elegant handwriting on the wall.The supernatural display left the exterminators lost for words, but the blood ignored their shock and used the great white wall as a canvas to create words upon it with its own body.

[Thank you! You have my sincere gratitude.No words of thanks could ever be enough to quell my appreciation! I'd have expired if I had been trapped in that dark coffin much longer! Thank you for this most blessed chance to see sunlight once more, Lord God! Setan! And you good Saints, who have freed me from this coffin of mine!]

The blood even made sure to use exclamation marks in its quest to make its gratitude known.Cargilla and the others had no idea why the blood was calling them Saints, but perhaps it was referring to the fragments of the stakes that were lying on the floor.

Realizing the situation they were in, Cargilla mustered all the gall he could and roared at his fellow exterminators.

Shit, this is bad! The main body must be around somewhere! Find the body controlling all this blood!

And as though in an attempt to correct him, the letters of blood on the wall changed form once again.

[Apa ini, teman-teman terkasih? Saya benar 'di sini', bukan? Darah ini adalah diriku, di dalam daging! Aku adalah darah, dan darah ini adalah milikku!]

Surat-surat darah menekankan otonomi mereka, berhati-hati untuk menggunakan bahkan tanda kutip dan koma.

Apa…?

Saat Cargilla ternganga kaget, surat-surat darah menambahkan penjelasan.

[Apakah kamu percaya padaku atau tidak, jika kamu ingin berkomunikasi dengan tubuhku ini, aku khawatir kamu harus berbicara. Saya menganggap sangat disayangkan bahwa saya tidak memiliki kemampuan telepati.]

Apa ini.Tidak ada yang mengatakan apa-apa tentang ini.Persetan?

Cargilla menatap balik bawahannya seolah meminta bantuan. Kebanggaan yang dia bawa sendiri segera setelah ledakan itu tidak dapat ditemukan. Dia tertawa lemah, nadanya tidak pasti di terbaik dan bodoh di terburuk.

[Ah, kumohon. Saya bersedia menjawab pertanyaan, jadi jangan ragu untuk bertanya. Nama saya Gerhardt von Waldstein! Saya seorang viscount, mantan penguasa pulau Growerth ini, dan saat ini adalah vampir yang hidup dalam persembunyian!]

Seorang vampir.

[Tapi itu mungkin saja karena Anda para Orang Suci yang baik tahu tentang ini sebelumnya bahwa Anda telah menggerakkan pasak kayu ke peti mati saya. Bukan? Dari keadaan peti mati, saya menduga bahwa taruhan yang Anda gunakan tidak hanya apa yang muncul, tetapi dalam hal apa pun, saya adalah akta saya seorang vampir. Tolong tempatkan dirimu dengan nyaman. Saya mengerti bahwa bentuk saya ini tidak alami, tetapi tidak perlu mempelajari lebih jauh ke arah itu.]

.

Para pembasmi memandang satu sama lain, tidak yakin bagaimana mereka harus membalas surat merah.

Memperhatikan keheningan itu, Viscount yang memproklamirkan diri dengan nama Gerhardt meruntuhkan surat-surat di dinding, dan sekali lagi menulis kata-kata bernilai satu halaman lagi di atasnya.

[Kurasa ungkapan terima kasih sudah sesuai. Jika barang berharga di purtum kastil kami akan memuaskan Anda, maka tolong bantu diri Anda! Meskipun tempat tinggalku yang sederhana mungkin tidak menyaingi tontonan Kastil Hohenzollern, yang diberkahi oleh

Yang Mulia Kaisar sendiri, aku menjamin bahwa aku lebih dari sekadar pasangan mereka dalam kasih karunia. Barang antik, lukisan, apa pun yang bisa menghantam kemewahan Anda adalah milik Anda! Tapi tentu saja, akan sangat tidak sopan untuk menyatakan terima kasih hanya dengan hadiah barang-barang material. Perbuatan baik ini akan dilunasi dengan yang lain, jika kamu mau, jadi panggil aku jika kamu menemukan dirimu membutuhkan bantuan!]

Cara bicara yang secara dramatis kuno membuatnya tampak bagi Cargilla dan yang lainnya bahwa surat-surat itu berbicara dengan nada angkuh. Ketika mereka perlahan-lahan membahas arti kata-kata ini, para pembasmi memandang satu sama lain, bingung.

Namun, satu orang di antara mereka menolak untuk dibungkam.

Gadis Asia itu melangkah maju. Kata-kata di dinding bergetar seolah mengamatinya.

Kamu Gerhardt von Waldstein, benar?

[Ya memang.]

Shizune's 'You' sudah cukup untuk memberi tahu Viscount bahwa wanita muda itu adalah orang Jepang. Tindakan yang diikuti sangat cepat; mengubah sisa kata-katanya menjadi bahasa Jepang, ia menulis serangkaian kata lain di bagian kiri bawah dinding, tepat di hadapannya.

[Ah, mungkin wanita muda cantik yang berasal dari Jepang, mungkin. Anda sendiri sepertinya tidak terpengaruh oleh tubuh ini. Jadi apa yang kamu cari? Yang ini ingin meyakinkan Anda, Yang ini akan melakukan apa pun yang ada dalam kuasa Yang Satu ini untuk membantu Anda.]

Saat kata-kata ini muncul di dinding, Shizune diam-diam melihat ke atas.

Dari raut wajahnya, sepertinya dia menahan amarah dan amarah yang besar. Tapi lebih dari itu jelas ada perasaan harapan dan kegembiraan tentang bentuk kehidupan di hadapannya.

Tapi selain dari pandangan yang penuh harap itu, wajahnya tidak memiliki emosi. Itu kosong, seolah-olah dia tidak mencari kesenangan apa pun dari harapannya.

[Hm.]

Ketika Viscount mengubah bahkan seruannya menjadi bahasa Jepang, Shizune mengucapkan lima kata.

Aku ingin memakanmu.

Saat dia berbicara, dia menghilang dari pandangan.

Apa-

Pada detik yang dibutuhkan Cargilla untuk menarik napas, Shizune melompat ke udara.

Untuk sesaat ia memandang meskipun ia menempel di dinding, tetapi di kemudian hari ia melesat maju. Jari-jarinya memegang ujung atap kastil.

Um.A-apa itu, tuan?.monster?

Mata Val si newbie bahkan lebih lebar daripada ketika dia pertama kali menyaksikan huruf-huruf darah. Dia sudah melampaui

kecemasan atau kegugupan, sekarang di ambang teror penuh.

Yang mana, darah, atau gadis itu?

Val berpikir sejenak, dan bergumam.

…Saya berharap.

Yang lain tampaknya baru saja menyadari bahwa Shizune sudah pergi, melihat sekeliling dengan liar untuk melihat sekilas padanya.

Shizune sendiri, sementara itu, mengarahkan dirinya ke bawah seperti laba-laba. Mengambil tiga tabung reaksi dari sisinya, dia melemparkannya ke genangan darah dan huruf-huruf di dinding di bawahnya.

Ketika tabung reaksi jatuh, mereka menabrak tonjolan di dekat bagian tengah dinding dan pecah. Dari masing-masing mengeluarkan zat yang berbeda – dua di antaranya adalah cairan, dan yang terakhir semacam bubuk putih.

Genangan darah di bawahnya dengan ahli menghindari zat yang tersebar secara acak dari atas. Darah di bawah pancuran cairan dan bubuk lolos hanya daerah yang tepat terkena zat. Itu seperti menonton air tumpah di atas setetes lilin di selembar kertas.

Beberapa pembasmi melihat zat cair. Salah satunya jelas, tanpa aroma atau asap.

Yang lainnya adalah zat misterius yang bersinar putih keperakan. Ia mempertahankan bentuk melingkar di bagian atap tempat ia mendarat, sedikit gemetar seperti setetes air di jas hujan.

Perak cair? Salah satu pembasmi bertanya-tanya. Surat-surat di dinding menggeliat sekali lagi, mengungkapkan keheranannya.

[Ya ampun, apakah nona muda itu percaya mitos bahwa vampir dilemahkan oleh perak? Bukan cerita yang sepenuhnya tidak benar, tetapi saya ingin memberi tahu Anda bahwa perak cair sebenarnya adalah merkuri, elemen yang sama sekali berbeda.]

Coba katakan padanya.

[Oh? Apakah wanita muda itu bukan salah satu dari Anda Orang Suci yang baik? Mohon maafkan kesalahannya. Saya tidak bermaksud apa-apa dengan itu.]

Sesaat setelah permintaan maaf ditulis, genangan darah tiba-tiba naik.

Massa darah berputar dan bergejolak seperti pusaran air, lalu melompat ke atap, terbang di atas kepala Shizune.

Saat salah satu ujung twister menyentuh permukaan atap, ia menarik seluruh tubuhnya seolah-olah itu adalah akar yang menarik segala sesuatu seperti pegas.

Shizune juga mengikuti setelah itu dan melemparkan dirinya ke atap.

Hah?

Para pembasmi semua terpaku pada titik-titik mereka, terpana dengan pemandangan yang terbentang di hadapan mereka. Tapi Val segera memecah kesunyian mereka.

Eh, jadi darah dan gadis itu menghilang.Apa yang harus kita lakukan sekarang?

Pertanyaannya yang aneh membuat orang lain kembali ke kenyataan satu per satu.

Di depan mereka ada tembok batu putih yang masih asli.

Di belakang mereka ada peti mati berwarna putih, hancur berkeping-keping.

Cargilla melihat bolak-balik di antara mereka, lalu berbalik ke pembasmi dengan Handycam.

Berapa banyak yang kamu dapatkan?

Semua itu, tuan…

Singkirkan babak kedua itu.

Hah? Sang juru kamera berkata dengan bingung, bingung. Cargilla menyeringai, dia menyeringai, meskipun sisa wajahnya tidak ikut tersenyum.

Potong saja di bagian di mana kita meledakkan peti mati.Kami akan menyerahkan video itu kepada klien.Kami akan meninggalkan pulau ini sebelum matahari terbenam, bahkan jika itu berarti pergi dengan uang receh.Ada keberatan?

Para pembasmi memandang satu sama lain sekali lagi, lalu menunggu Cargilla.

Tidak ada keberatan, kalau begitu.Baiklah.Ayo pergi – ayo pergi.

Cargilla meninggalkan kastil lebih cepat dari siapa pun, bawahannya mengikutinya. Teringat adegan mengerikan dari sebelumnya, dia menggigil dan diam-diam berterima kasih kepada para pembasmi karena mengikuti tanpa keributan.

Dia benar-benar bersyukur atas kenyataan bahwa tidak ada yang mengatakan 'Ayo ikuti setelah itu!'.

'Mengutuk. Untung ini tidak punya waktu.'

Uh, mungkin kita harus pergi membantu heaaaarghh.

Cargilla membanting punggung tangannya ke wajah Val sebelum dia bisa menyelesaikan kalimatnya.

Kamu mengatakan sesuatu?

.Tidak ada, sirrr.

—

Vol.1 Ch.2

Bab 2

Vampir di Sekitar Peti Mati

—

Atap Kastil Waldstein.

Setelah pembasmi pergi, satu-satunya yang tersisa di kastil agung adalah vampir viscount dan Pemakan Jepang.

Saat sinar matahari menyinari mereka dengan cemerlang, Shizune berdiri dengan matahari terbenam di punggungnya, matanya tertuju pada genangan darah di atap.

[Ah, kupikir aneh kalau tidak ada orang yang mondar-mandir di kastil, tetapi berpikir bahwa masuk telah dibatasi selama ini. Betapa jahatnya para Suci yang baik itu.]

Meskipun ketegangan mengalir di udara, genangan darah terus membentuk huruf dengan kecepatan yang konsisten.

"Apakah kamu benar-benar Gerhardt von Waldstein?" Shizune meminta konfirmasi. Surat-surat itu membentuk kembali diri mereka dengan percaya diri.

[Nona, kamu salah orang!]

"Kamu baru saja memberitahuku bahwa kamu adalah dia sebelumnya. Mengapa kamu menyangkal sekarang?"

[Sangat disayangkan bahwa kamu tidak bisa menanggapi lelucon ini, nona muda.]

Kali ini, surat-surat itu dibentuk di udara sebagai lawan terhadap dinding.

[Kemudian … Agaknya, apa yang Anda lemparkan pada Yang Satu ini sebelumnya adalah air suci dan air raksa, dan mungkin garam atau abu dari kayu yang terbakar. Yang satu ini sangat menyesal memberi tahu Anda bahwa tidak ada zat ini yang akan membahayakan Yang Satu ini. Pengeringan, mungkin, tetapi garam dan perak bukanlah kelemahan dari Yang Satu ini.]

Dengan pandangan sekilas pada kata-kata yang melayang di udara, Shizune meraih di balik jaket kulit putihnya. Untuk beberapa alasan aneh, ada banyak pisau dan garpu yang disarungkan di sana seperti persenjataan. Tidak mengherankan jika serangan dengan sesuatu seperti pisau buah harus dibelokkan pada barisan alat makan saja.

Menggambar banyak garpu sekaligus, Shizune melemparkannya ke arah genangan darah seolah menembakkan peluru.

[Usahamu sia-sia, nona muda.]

Beberapa pisau mencabik-cabik kata-kata bercanda dan mendorong diri mereka melalui genangan darah. Secara alami, mereka tidak didorong ke dalam cairan itu sendiri – mereka telah dipaku ke atap itu sendiri.

[Hm?]

Viscount menyadari sesuatu sesaat kemudian. Gagang sendok garpu tebal luar biasa, lebih terlihat seperti milik alat-alat seperti pahat.

Tidak sedetik kemudian, percikan terbang dari ujung garpu. Genangan darah mulai mendidih.

[Semacam pistol setrum. Orang ini tidak pernah berharap bahwa senjata Anda ini mungkin memiliki arus yang mengalir melalui mereka.]

Kata-kata yang mengambang di udara menyapa Shizune seolah-olah vampir itu tidak terlalu terpengaruh oleh guncangan itu. Darah menggenang di atap bergeser jauh dari tempat sendok garpu didorong, memotong pendeknya.

[Sangat disayangkan, tapi Yang ini juga tahan terhadap kejutan listrik. Dan untuk memberitahu Anda lebih lanjut sebelum Anda menyia-nyiakan usaha Anda lagi, tubuh ini juga cukup tahan terhadap api.]

"Terima kasih atas tipnya. Untuk monster, kamu cukup perhatian." Kata Shizune, memelototi genangan darah yang berkedut seperti amuba. "Aku sudah makan beberapa vampir yang bisa berubah menjadi kabut, tapi aku belum pernah melihat yang bisa mencairkan dirinya sendiri."

Mendengar ini, viscount membentuk lebih banyak kata di udara. Garis-garis yang mengambang di udara berputar dan bengkok seperti kawat logam tipis, membentuk bentuk-bentuk baru.

[Ah, menilai dari situasi sebelumnya, dan waktu reaksimu – yang, menurut pendapat rendah hati Yang ini, bahkan melampaui vampir '- Orang ini harus menganggap bahwa kamu adalah seorang Pemakan [食 鬼 人], benar? Apakah ini juga berarti bahwa Anda tidak berafiliasi dengan kelompok pengusir agama apa pun?]

"… Terima kasih sudah meluangkan waktu untuk menulis kanji juga."

"Tidak pernah menyangka dia bahkan menulis kata" Pemakan "dalam bahasa Jepang. '

Shizune mengangkat bahu dengan canggung, dan menarik lebih banyak pisau dan garpu dari gudang senjatanya.

[Dan jika Anda mengizinkan Yang Satu ini untuk menambahkan: tampaknya Anda berada di bawah kesan yang keliru bahwa Yang Satu ini memiliki kemampuan yang serupa dengan yang lain – yaitu, mengubah diri Anda menjadi bentuk cair seperti halnya dengan kabut. Tapi ini memang bentuk sejati Yang Satu ini, dan untuk meramalkan fakta ini, Yang Satu ini tidak bisa berbentuk manusia.]

Meskipun Shizune sama sekali tidak berkewajiban untuk terus membaca kata-kata viscount, dia mendapati dirinya melirik surat darah saat dia melakukan brainstorming untuk tindakan selanjutnya. Saat dia memahami makna di balik klaim viscount, dia mengerutkan kening dan menanggapinya.

"… Jadi kamu tidak memiliki bentuk manusia?"

[Ini memang tubuh yang satu ini dalam daging. Gambaran tentang seorang pria di masa jayanya, bukan?]

Shizune merasa gelisah dengan tindakan bercakap-cakap dengan genangan darah yang diam, tetapi otaknya terus memompa adrenalin melalui tubuhnya, memungkinkannya untuk dengan cepat menyesuaikan diri dengan situasi yang tidak dikenal ini.

Meluangkan waktu sejenak untuk mengamati bentuk penuh

genangan darah, dia berbicara sekali lagi di udara.

"Aku mengerti … Kamu tidak biasa, tapi aku tidak tertarik dengan semua itu."

Shizune memutar pisau meja yang dipegangnya, dan memutuskan untuk bermain bersama dengan viscount.

"Meskipun aku tertarik untuk mencari tahu bagaimana rasanya."

[Kata-kataku, betapa beraninya seorang wanita muda!]

Surat-surat itu tertawa.

Mereka tidak membuat suara apa pun yang menyarankan ini, tetapi surat-surat itu sedikit bergetar dengan cara yang memberitahu Shizune bahwa dia tertawa kecil ketika dia berbicara. Atau, lebih spesifik, otaknya secara paksa memahami ini.

Bentuk wicara kuno yang digunakan vampir membuatnya hampir merasa seolah-olah dia sedang berbicara dengan sesama orang Jepang. Ketika dia mendapati dirinya tertarik pada kecepatan Viscount, Shizune menyadari bahwa vampir di depannya agak tidak biasa untuk jenisnya.

Semua jenis vampir ada di dunia ini.

Beberapa bisa berubah sepenuhnya tidak terlihat. Orang lain dapat menyinkronkan dengan pasir, teleportasi, membuat salinannya sendiri, atau mengendalikan api. Itu adalah berbagai kemampuan yang bisa diharapkan untuk ditemukan dalam novel ninja bubur, tetapi kekuatan ini sebenarnya milik beberapa vampir yang lebih tidak biasa yang dia temui di masa lalu.

Dan terlepas dari kenyataan bahwa dia secara pribadi makan vampir semacam itu, viscount yang diproklamirkan sendiri di depannya entah bagaimana berbeda dari yang lain yang dia hadapi. Bukan kemampuan atau penampilannya yang membedakannya, tetapi aroma kemanusiaan yang tersembunyi tapi hadir di dalam dirinya.

Biasanya, Shizune tidak akan mempertimbangkan hal itu. Tetapi segalanya berbeda hari ini.

Genangan darah tidak goyah bahkan untuk sesaat, terus membentuk lebih banyak kata di udara.

[Namun, Yang ini harus mengatakan itu–]

"Berhenti bicara sebagai orang ketiga. Apakah kamu mengolok-olokku?" Shizune menuntut, memutar pisaunya sekali lagi.

Itu adalah pemandangan yang agak fantastis untuk dilihat, tetapi kedua belah pihak tampaknya tidak mengalami banyak kesulitan dalam berkomunikasi satu sama lain.

[Ah, permintaan maaf saya! Saya berpikir bahwa saya telah mencapai beberapa tingkat kemahiran dengan bahasa Jepang, tetapi saya takut beberapa nuansa seni yang lebih baik masih berhasil melarikan diri Th – ah, permintaan maaf – One (ware [余]) (1) .]

"Coba lagi."

[Lalu Kami (dagu [朕]) (2) -]

"Kamu melakukan itu dengan sengaja, bukan?"

Sempit matanya yang tajam, Shizune memperbaiki cengkeramannya pada pisau yang dia putar. Melihat ini, Viscount buru-buru mengatur ulang dirinya sendiri.

[Maafkan kekasaran saya, wanita paling cantik! Saya hanya dipaksa untuk bergurau dengan pancaran Anda yang menakjubkan. Saya melakukan segalanya dengan kekuatan saya untuk membuktikan bahwa Anda tidak bermaksud melakukan agresi kepada orang saya, tetapi sepertinya itu tidak berhasil.]

"Terima kasih atas pujiannya, tapi aku tidak akan membiarkanmu begitu saja."

Jika pujian itu dari orang lain, Shizune mungkin bisa menghargainya. Tapi dia tidak merasakan apa-apa atas komentar vampir, musuhnya. Mengambil kata-katanya sebagai provokasi, Shizune perlahan terdiam.

Vampir adalah musuhnya, yang bertanggung jawab atas kematian keluarganya. Ini adalah pertama kalinya dia berbicara begitu lama dengan salah satu dari jenisnya, meskipun media komunikasi mereka tidak konvensional.

Mungkin bentuk vampir, lebih lendir daripada humanoid, telah membawanya secara tidak sadar menurunkan penjagaannya.

'Tapi vampir adalah vampir. Orang-orang yang membantai keluarga saya. Mereka mencuri kebahagiaan saya. Dan sekarang, mereka adalah mangsa saya. '

Shizune dengan tenang mulai melepaskan haus darahnya.

Viscount, mengikuti perubahan atmosfer, membentuk serangkaian kata baru di udara.

[Tunggu sebentar! Saya tidak punya tugas, motivasi, atau waktu untuk menghadapi Anda hari ini. Dan jika Anda memiliki kekuatan untuk mengalahkan saya sama sekali, maka saya tidak percaya makan tubuh saya akan meningkatkan kemampuan Anda lebih jauh.]

"Itu tidak masalah. Fakta bahwa kamu seorang vampir cukup alasan bagiku."

[Aku meminta kamu mendengarkan apa yang aku katakan. Saya tidak minum darah, saya tidak membunuh siapa pun di pulau ini, dan saya tidak memaksakan kehendak saya kepada mereka yang tinggal di sini. Dan yang terpenting, bagaimana mungkin aku bisa menancapkan taringku ke leher seorang wanita dengan tubuh seperti ini?]

Bentuk viscount memang membangkitkan rasa ingin tahu Shizune. Bahkan jika vampir yang tidak harus minum darah ada, bagaimana mungkin makhluk ini memperoleh energi?

Tetapi bahkan jika viscount mengatakan yang sebenarnya, itu tidak berarti apa-apa bagi Shizune.

"Apakah kamu baik atau jahat tidak ada hubungannya dengan fakta bahwa aku akan melahapmu."

darah Shizune tidak berkurang sedikit pun. Genangan darah diam-diam menjawab.

[Apakah ini karena tugas? Misalnya … apakah Anda disewa untuk membunuh saya?]

Shizune meliriknya dan menggelengkan kepalanya.

"Tidak, ini pribadi."

[Ah, kamu memang tampaknya didorong oleh resolusi kehendak yang besar … Pembalasan, saya kira?]

Shizune tampak tidak nyaman untuk sesaat, sebelum menjawab kembali dengan pertanyaan yang tidak relevan.

"Mengapa kamu repot-repot menambahkan elips? Dan itu tidak seperti kamu bahkan harus menulis semua 'Ah, juga."

Namun, tanggapan viscount terhadap nada kasarnya tidak berubah sopan.

[Ah, permisi. Ya Dewa, tidak lagi … Saya dengan tulus minta maaf, nona muda. Bagi saya, tindakan menciptakan huruf dan kata-kata ini terasa tidak berbeda dari tindakan berbicara. Alih-alih sensasi suara yang keluar dari mulut saya, apa pun yang muncul di pikiran saya menjadi surat-surat darah yang Anda lihat di depan Anda. Sepertinya otak saya – ah, mungkin saya harus menyebutnya jiwa, dalam kasus saya – mengubah kata-kata saya menjadi huruf untuk kenyamanan saya. Mereka mengatakan bahwa jika seorang manusia mengenakan kacamata yang menunjukkan dunia terbalik selama tiga hari, otaknya akan menyesuaikan diri dengan cara pandang yang baru pada akhir periode itu. Itu bekerja dengan cara yang sama untuk diriku sendiri.]

Shizune mendapati dirinya mengangkat alis pada pernyataan itu.

"Vampir sepertimu …? Jiwa? Jangan buat aku tertawa."

Ada keheningan.

Formulir viscount membeku di tempatnya. Angin sepoi-sepoi

bertiup di antara dia dan Shizune yang tenang.

Setelah beberapa saat, Viscount mulai menulis dengan cara yang membuatnya seolah-olah dia memilih kata-katanya dengan sangat hati-hati.

[…Ha ha ha. Anda mengatakan bahwa kita vampir adalah makhluk tanpa jiwa? Bukan keyakinan yang sama sekali tidak berdasar, dan dalam satu hal sepenuhnya benar.] Viscount berkata dengan penuh arti, melanjutkan sebelum Shizune bisa menyela. [Berapa banyak yang kamu ketahui tentang vampir? Saya memberikan Anda bahwa Anda harus telah memperoleh banyak pengetahuan tentang kemampuan dan karakteristik kami. Tapi apakah kamu tidak pernah berpikir itu aneh bahwa setiap individu dapat memiliki kemampuan dan kelemahan yang sangat berbeda dari yang berikutnya?]

'Tak pernah.'

Bagi Shizune, vampir adalah mangsa – tidak lain adalah target kerakusannya, dan sebelumnya, pembalasan. Pada tahun-tahun awal masa hidupnya sebagai Pemakan, ketika dia didorong oleh balas dendam sendirian, dia berusaha untuk belajar sebanyak mungkin kelemahannya. Tetapi pada saat dia sudah cukup kuat untuk mengalahkan vampir dalam pertarungan tunggal, dia tidak lagi peduli. Ada banyak alasan untuk ketidaktertarikannya, tetapi salah satunya adalah fakta bahwa dia tidak lagi perlu tahu kelemahan vampir tertentu untuk mengalahkannya.

Pada titik ini, kelemahan vampir tidak lebih dari agen efisiensi yang dengannya dia bisa menyimpulkan pertarungannya lebih cepat. Dia tidak pernah berusaha untuk melihat mereka lebih dari yang diperlukan, juga tidak pernah berniat melakukannya.

Tapi itu bukan seolah-olah kata-kata genangan darah di hadapannya sama sekali tidak menarik baginya. Bahkan, mereka

membangkitkan rasa penasarannya sehingga dia hampir ingin mulai mengajukan pertanyaan kepadanya. Dia tidak akan pernah terguncang sebanyak ini jika vampir itu menulis dalam bahasa Inggris, tetapi melihat bahasa aslinya kembali melembutkan hatinya.

Jika dia masih terjebak dalam pola pikir balas dendam, Shizune tidak akan pernah memberikan sedikit perhatian pada klaim viscount, juga dia tidak akan memiliki keberanian untuk melakukannya.

Tapi sekarang, topik diskusi ini tidak sepenuhnya tanpa dukungan padanya.

Menjadi Pelahap, yang memakan daging dan darah vampir untuk menyerap kekuatan mereka, tidak tahu apa-apa tentang mangsanya berarti dia tidak akan pernah bisa mengekspresikan jenis dirinya dengan kata-kata.

Dia memejamkan mata sejenak, kemudian memutar pisaunya sekali lagi dan menyarungkannya di balik jaketnya.

"… Bicara. Aku mungkin akan menyelamatkanmu untuk nanti jika kamu berhasil menghiburku."

[Terima kasih atas pertimbangannya, nona.]

< = >

Dalam kegelapan.

Vampir seperti apa yang menjadi orang tua kandung saya?

Ayah akan selalu berkata, [Mereka adalah vampir yang paling mengagumkan. Saya bangga menghitung diri saya di antara teman-teman mereka, dan saya berjanji kepada Anda bahwa Anda dapat membawa diri Anda dengan kebanggaan yang sama karena telah dilahirkan putra mereka]. Tapi dia tidak pernah memberitahuku sesuatu yang spesifik tentang mereka.

Kenapa aku terlahir sebagai vampir? Saya tidak suka fakta bahwa saya adalah satu, tetapi saya selalu bertanya-tanya.

Ayah mengajariku segala macam hal tentang vampir. Tampaknya ada varietas yang tak terhitung jumlahnya di seluruh dunia, dan sekitar setengah dari kita bahkan tidak perlu minum darah orang untuk hidup. Ayah adalah salah satunya. Tapi itu hanya setelah dia mengambil bentuk cairan yang dia miliki sekarang.

Saya tipe yang perlu minum darah secara teratur untuk bertahan hidup.

Apakah itu dari manusia atau hewan, saya membutuhkan darah makhluk hidup, atau saya kehilangan kekuatan. Ini kebutuhan terpisah dari kelaparan. Ini tidak seperti saya terpengaruh secara fisik, tetapi jika saya pergi untuk waktu yang lama tanpa darah – berbulan-bulan pada suatu waktu – itu mulai terasa seperti kesadaran saya tumbuh semakin jauh dari tubuh saya.

Beberapa vampir memiliki siklus kelaparan yang lebih pendek daripada yang lain. Saya pernah mendengar bahwa beberapa dari mereka harus minum setidaknya satu orang sehari. Padahal tipe-tipe itu biasanya diburu oleh manusia dengan cepat.

Ayah memberi tahu saya, [Tindakan mengisap darah tidak sesederhana seperti meminum darah seseorang. Ini adalah tindakan berbagi jiwa Anda. Relic, anakku, jika kamu memilih jalan berbaur dengan manusia, kamu tidak boleh berpikir meminum darah sebagai tindakan 'mengambil'. Ingat bahwa, dengan menghisap

darah seseorang, Anda membagikan hidup dan jiwa Anda dengan mereka]. Tapi jujur saja, itu tidak mudah. Pada akhirnya, saya hanya bertindak berdasarkan keinginan saya untuk minum darah seseorang.

Ketika saya menancapkan taring saya ke leher seseorang dan menyedot darah mereka, saya merasa ada sesuatu yang keluar dari tubuh saya dan dikeringkan pada orang yang saya gigit. Saya pikir jika saya mencoba untuk lebih fokus pada sensasi itu dan berlatih, pada akhirnya saya akan dapat memaksakan kontrol atas seseorang, atau bahkan mengubahnya. Meskipun saya belum pernah benar-benar mencoba.

Mengubah seseorang – untuk menyeret manusia, berbeda dari saya, ke dunia vampir … Dalam film dan novel populer, semudah menyebarkan wabah. Seluruh desa dibalik semalaman. Menurut Ayah, aku memiliki kekuatan untuk melakukan itu sendiri. Dia mengatakan bahwa, secara fisik, aku sedekat siapa pun bisa mendapatkan vampir yang Anda lihat di film.

Aku bisa mengubah manusia yang aku pilih menjadi vampir. Ferret mengatakan itu seperti membantu manusia 'berevolusi' atau sesuatu, tapi jujur saya tidak merasa seperti itu.

Bagaimana Anda bisa menyebutnya evolusi ketika bentuk yang lebih baru memiliki lebih banyak kelemahan?

Menurut pengetahuan Ayah, sekitar 80% vampir lemah terhadap sinar matahari. Mereka yang paling lemah tidak bisa bergerak-gerak ketika matahari masih terbit, dan tampaknya banyak dari mereka terbunuh oleh manusia di siang hari.

Saya hampir tidak bisa bergerak di siang hari, tapi itu hanya di dalam ruangan. Saya mungkin akan hancur menjadi abu jika sinar matahari mengenai saya, dan kekuatan saya melemah secara signifikan setelah ayam jantan pertama berkokok.

Aku benci bau bawang putih, dan aku tidak tahan dengan garam atau perak murni. Saya mungkin akan mati jika seseorang menggerakkan pasak di hati saya. Aku mungkin bisa bangkit dari abuku dengan bantuan seseorang, atau dengan usaha keras selama berabad-abad, tapi aku terlalu takut untuk berpikir untuk mencoba.

Saya tidak bisa masuk ke air yang mengalir. Saya bisa melintasinya di kapal dan pesawat terbang, tetapi saya tidak bisa melakukannya secara fisik.

Energi vampir tampaknya bocor ke dalam air. Dimungkinkan untuk menyerapnya kembali dari kolam yang diam, tetapi Anda tidak bisa mendapatkannya kembali dari aliran yang mengalir.

Itu berarti saya tidak bisa mandi – saya harus mandi. Syukurlah saya tidak terlalu banyak berkeringat atau mudah berantakan, tetapi pada hari-hari saya tertutupi oleh pasir atau sesuatu, saya sejujurnya tidak tahu harus berbuat apa.

Saya kira satu hal yang saya sukai adalah salib. Tapi sekali lagi, hampir tidak ada vampir yang lemah terhadap mereka. Meskipun banyak dari kita yang lemah terhadap kekuatan orang-orang percaya yang menggunakan mereka …

Saya bisa melakukan sebagian besar hal yang mungkin orang harapkan dari seorang vampir. Selain kelemahan itu, saya bisa bertahan hidup apa pun. Saya bisa berubah menjadi sekawanan kelelawar, mengendalikan familiar, berubah menjadi kabut, bersembunyi di bayang-bayang, memindahkan barang secara telekinetik, dan menghipnotis orang dengan satu tampilan. Dan untuk kekuatan yang kurang dikenal, saya bisa berubah menjadi ular atau segerombolan nyamuk. Walaupun saya hampir tidak pernah melakukan itu karena tidak pernah mendapat reaksi yang baik.

Saya pikir saya secara fisik lebih kuat daripada anak-anak lain seusia saya, tetapi jujur saja, saya belum pernah benar-benar menguji itu atau apa pun.

Tubuh saya masih tumbuh. Saya makan makanan seperti manusia. Tapi begitu saya mencapai dua puluh atau lebih, saya akan berhenti penuaan sepenuhnya.

Tetapi saya masih tidak menyukai kenyataan bahwa saya memiliki banyak kelemahan. Setiap kali saya ingin mencuci tangan, saya harus menuangkan air ke baskom. Jika saya meletakkan tangan saya di bawah keran, mereka akan terbakar seperti saya memegangnya di tempat pembakaran.

Dan mengenai sinar matahari – walaupun saya telah mendengar bahwa banyak manusia mulai pergi tanpanya sejak komputer dan internet menjadi populer – saya lebih suka alam terbuka. Saya tidak tahan. Ini mungkin terdengar agak murahan, tetapi saya berharap saya bisa bermain sepak bola dengan semua anak lain seusia saya. Kami tidak memiliki bidang dengan peralatan penerangan di Growerth. … Yah, kurasa itu hanya alasan. Ini menyakitkan, tidak bisa berjalan di bawah sinar matahari. Orang mungkin berpikir itu seperti membalikkan perasaan Anda siang dan malam, tetapi itu tidak seperti manusia berubah menjadi abu ketika mereka melangkah keluar di tengah malam, bukan?

Nah, kembali ke topik … Dengan kata lain, keseimbangan antara kekuatan dan kelemahan saya tidak terlalu bagus. Aku tidak keberatan karena aku sudah seperti ini sejak hari aku dilahirkan, tetapi jika manusia berubah menjadi vampir, aku yakin mereka akan terkejut dengan semua kelemahan yang harus mereka jalani. dengan.

Dalam hal itu, saya benar-benar iri dengan saudara perempuan saya.

Musang adalah kebalikanku. Dia tidak memiliki kelemahan vampir sama sekali. Dia benar-benar baik-baik saja di bawah sinar matahari. Dia bisa makan bawang putih, mandi, dan berenang di sungai dan lautan. Dia mencoba untuk tidak melakukan itu di depan saya sehingga saya tidak perlu merasa buruk, walaupun saya tidak keberatan.

Dia tidak terpengaruh oleh perak, dan salib pergi tanpa berkata. Tidak ada yang pernah mencoba, tetapi dia bahkan mungkin bisa bertahan hidup dengan hati.

Tetapi Ferret tidak memiliki sebagian besar kekuatan yang saya miliki. Dia dapat beregenerasi dengan cepat, tetapi dia tidak memiliki kemampuan lain. Dia tidak bisa berubah menjadi kelelawar atau kabut, dia tidak bisa berkomunikasi dengan tikus dan kelelawar, dia tidak bisa memindahkan sesuatu dengan pikirannya, dan dia tidak bisa menghipnotis orang.

Tapi, Ferret bisa pergi tanpa minum darah. Dia bisa jika dia mau, dan dia mungkin bisa mengendalikan seseorang dengan menggigit mereka, sampai batas tertentu, tapi … Saya tidak berpikir dia bisa mengubah seseorang.

Begitulah cara kami seperti gambar cermin satu sama lain. Kepribadian kita juga berbeda.

Saya sangat mencintai saudara perempuan saya, tetapi kadang-kadang saya bertanya-tanya:

Di dunia apa kita ini?

Bukan hanya vampir. Saya merasa seperti kami tidak normal bahkan untuk jenis kami.

Aku, terlahir dengan karakteristik paling vampir, dan Ferret,

terlahir tanpa kelemahan. Siapa orang tua kita? Apakah kekuatan dan kekuatan fisik kita berarti sesuatu yang istimewa?

Saya pernah bertanya-tanya tentang ini sesekali, tetapi saya tidak pernah membawanya kepada Ayah. Rasanya seperti jika saya memberitahunya, saya akan kehilangan kebahagiaan yang kita miliki bersama sekarang.

Saya mungkin akhirnya membenci diri sendiri karena ingin tahu. Saya mungkin akhirnya membenci adik perempuan saya sendiri.

Itu yang membuatku takut.

Ruang bawah tanah kantor pelabuhan.

Mendengar langkah kaki menuruni tangga, saudara vampir membuka mata mereka bersamaan.

"Apakah aku bermimpi?"

Masih merasa mengantuk, Relic mulai menata pikirannya.

Dari gadis-gadis yang dia temui di Jepang, dia bergaul dengan gadis yang lebih tua yang dia temui di Yokohama pada hari terakhir. Dia akhirnya mengatakan padanya segala macam hal yang tidak akan pernah dia katakan dengan normal.

"Aku tidak pernah meminum darahnya, tapi aku yakin itu pasti enak."

Jatuh ke dalam ingatannya sejenak, Relic fokus lagi pada pendengarannya.

Dia bisa mendengar dua pasang langkah kaki. Mereka tampaknya bukan dua pekerja yang Ferret ancam sebelumnya.

Dengan tenang berfokus pada kenyataan di hadapannya, Relic mulai membandingkan suara langkah kaki dengan yang ada dalam ingatannya.

Suara-suaranya cocok dengan ingatannya seperti serangkaian sidik jari – mereka identik dengan sepasang saudara kandung, seperti dirinya dan Ferret tetapi dengan beberapa perbedaan.

Suara yang menggema dari tangga mengkonfirmasi kecurigaannya.

"… Lihat? Sudah kubilang! Relic dan Ferret pasti ada di sini!"

"Apakah itu Hilda?"

Relic tegang tidak perlu saat mendengar suara teman masa kecilnya. Dia tidak mendengar apa pun dari langkah kaki kedua, tetapi Hilda kemungkinan ditemani oleh kakaknya Mihail.

'Bagaimana mereka menemukan kita? Kami akan pergi menemui mereka sendiri! '

Jantung Relic, yang biasanya sunyi dan lamban, mulai berdetak dengan kecepatan hampir seperti manusia. Bahkan vampir yang tidak perlu bernafas pun memiliki detak jantung, karena tubuh mereka masih membutuhkan pasokan nutrisi dan energi.

Mereka seperti manusia, detak jantung mereka bertambah cepat ketika mereka bersemangat. Pikiran Relic melayang lebih jauh saat dia bergegas mencari tahu bagaimana dia harus menyapa teman masa kecilnya yang mendekat.

'Argh, ini tidak baik. Jika Mihail ada di sini juga, Ferret akan menjadi gila. '

Relic bertanya-tanya apakah dia harus membuka tutup peti matinya untuk menghindari situasi seperti itu. Tapi,

"Ferre–"

Saat dia pikir dia mendengar suara laki-laki yang bersemangat, Relic mendengar tutup peti mati Ferret terbanting terbuka, dan suara seseorang dipukul tanpa ampun.

Dia punya ide tentang apa yang terjadi di luar.

Kakak Hilda, Mihail, mungkin telah mencoba untuk melompat ke peti mati Ferret dan telah diberi hadiah dengan pukulan.

Mihail dengan lucu berputar ke dinding.

"Mihail!"

Secara alami, orang yang memanggil namanya bukanlah Ferret, tetapi saudara perempuan Mihail, Hilda.

"Aku juga berharap kakakku memanggilku dengan nama." Relic berpikir pada dirinya sendiri, ketika dia mendengarkan upaya putus asa Ferret untuk menahan kemarahannya.

"Kamu …! Aku-kurang ajar …!"

Meskipun dia menyerang Mihail, yang masih berguling-guling di lantai, suaranya yang kekanak-kanakan merenggut banyak martabat dari kata-katanya.

"Suaramu cantik bahkan ketika kamu marah, Ferret."

Meskipun rahang dan punggungnya pasti kesakitan, Mihail bangkit dengan gembira dan tersenyum pada Ferret.

Jelas bahwa Ferret menahan diri ketika dia meninju Mihail. Lehernya akan melakukan 180 jika dia habis-habisan melawannya.

Apakah dia mengerti atau tidak, Mihail bangkit dan mengulurkan tangan padanya.

"Selamat datang kembali, Ferret! Kamu pasti begitu kesepian tanpaku. Tapi jangan khawatir! Semuanya akan baik-baik saja sekarang!"

"Bagaimana…"

Ferret terhenti, terdorong untuk diam oleh keberanian Mihail.

Relic mencibir pelan dari dalam peti matinya ketika dia mendengarkan keributan di luar.

'Mihail belum berubah sedikit, ya. Saya kira itu wajar, karena baru setahun. '

Setelah tertawa, Relic mengambil keputusan dan membuka matanya, perlahan-lahan mendorong tutup peti matinya.

Cahaya neon meresap ke matanya, hampir membutakannya. Tapi cahaya itu tiba-tiba terputus.

Relic mendorong tutupnya hingga terbuka. Bayangan yang

menghalangi cahaya menyambutnya.

"Selamat datang kembali, Relic!"

Berdiri di depannya adalah gadis manusia bernama Hilda. Relic menundukkan kepalanya sejenak saat melihat wajah teman masa kecilnya, lalu tertawa malu-malu dan menanggapi senyumnya dengan senyumnya sendiri.

"Saya merindukanmu."

< = >

Pinggiran Kota Rukram, di pulau Growerth

"Apakah ini benar-benar baik-baik saja?"

Cargilla dan yang lainnya telah mundur dari kastil, tanpa hasil apa pun. Val bergumam tidak nyaman ketika mereka duduk di gerbong stasiun mereka.

"Tentu saja! Dengarkan, klien kami dan walikota adalah orang-orang yang memberi tahu kami bahwa itu lemah terhadap cahaya matahari. Seharusnya tidak ada masalah di sini. Kami menghancurkan peti mati di bawah matahari, jadi kami telah melakukan pekerjaan kami . "

Mereka tiba di sebuah rumah kecil di hutan, agak jauh dari kota. Itu adalah rumah klien. Semua pembasmi semua turun dari gerbong stasiun.

Rumah itu berdiri dalam harmoni yang indah dengan pepohonan di hutan. Itu agak kecil untuk sebuah rumah bangsawan, tetapi jika

laporan tentang rumah bangsawan yang menampung empat orang keluarga itu benar, rumah itu tampak terlalu besar bagi mereka.

"Apakah ini benar-benar akan memberi kita uang?"

"... Biasanya kita akan mengembalikan abu vampir atau bekas gigitan di leher korban akan hilang sebagai bukti. Tapi kita harus baik-baik saja selama kita memiliki video itu. Kita memiliki catatan tentang hubungan mereka dengan kita, jadi skenario terburuk , kami dapat memberi tahu mereka bahwa kami akan menjual informasinya kepada media jika mereka tidak membayar. "

"Itu pada dasarnya pemerasan – Gah!"

Val menerima pukulan lagi ke hidung untuk komentarnya.

Serangkaian peristiwa yang tidak biasa tampaknya membuat Cargilla agak bingung. Biasanya dia setidaknya akan menghubungi kantor pusat, tetapi kali ini dia hanya didorong oleh keinginan untuk meninggalkan pulau ini sesegera mungkin.

Bahkan, dia bahkan tidak terlalu peduli dengan uang itu – dia hanya ingin bergabung dengan tim komandan keduanya dan melarikan diri dari Growerth.

"Aku memanggil mereka di radio sebelum kita datang ke sini, jadi semuanya akan baik-baik saja. Tapi ..."

Khawatir bahwa klien mungkin membingungkannya untuk pencuri karena penampilannya, Cargilla menekan bel pintu.

Beberapa detik berlalu. Pasangan kaukasia membuka pintu.

"Oh … Anda akan menjadi Tuan Cargilla … dari tim pemusnahan?"

Sang istri bertanya dengan ragu-ragu. Cargilla memaksakan diri untuk tersenyum seperti yang belum pernah dialami Val yang belum pernah dilihat pendatang baru itu.

"Selamat siang, Bu! Kami baru saja kembali dari mengurus masalah hama Anda."

"Ya ampun … Terima kasih banyak!"

Para pembasmi serangga dibawa ke ruang tamu. Mereka telah memenuhi ruangan dan dipaksa untuk tetap berdiri. Cargilla bersikeras bahwa yang lain tetap berada di luar di dalam mobil, tetapi pasangan itu bersikeras bahwa mereka berterima kasih kepada setiap anggota tim.

Cargilla lebih suka melupakan ucapan terima kasih dan pergi, tapi dia tidak cukup ahli untuk menolak mereka dan akhirnya menyerah, membawa semua orang masuk.

"Saya mencium jebakan di sini, Tuan. Ini pasti jebakan!" Val berbisik sampai akhir, tetapi Cargilla mendengus.

"Tidak apa-apa. Kita bisa menyerahkan surat-surat berdarah itu ke Pelahap! Dan bahkan jika pasangan ini bekerja untuk surat-surat itu, ini adalah tengah hari. Hanya satu bom sinar matahari yang kita butuhkan."

"Tapi viscount itu atau apa pun benar-benar baik-baik saja."

"Eh …"

"Aku benar-benar tidak suka bagaimana keadaannya. Apakah kamu tidak berpikir mungkin ada segerombolan vampir yang tidak lemah terhadap sinar matahari?"

Pemula itu membuat poin yang valid. Tapi Cargilla ada di sini dalam sebuah misi. Dia tidak bisa mundur sekarang.

"Aku akan mengawasi. Dan jika kamu benar, kita akan lari seperti neraka." Kata Cargilla, menggelengkan kepalanya.

'B-bagaimana orang ini bisa menjadi pemimpin ?!' Val bertanya-tanya, dan memposisikan dirinya dekat dengan pintu keluar.

Cargilla telah diberi kepemimpinan karena banyaknya pengalaman yang dimilikinya. Tetapi pada akhirnya, ia hanya memiliki pengalaman dalam menghadapi gorengan kecil. Dia belum pernah terlibat dalam situasi yang tidak biasa seperti ini sebelumnya.

"Tuan." Penguasa kedua Cargilla, yang datang lebih awal, angkat bicara. "Aku tidak tahu mengapa kamu begitu gelisah sekarang, tetapi jika ada sesuatu yang terjadi ... apakah kamu ingin kita bertiga pergi dan menyalakan mobil di luar?"

"Y-ya! Hebat! Aku mungkin saja paranoid di sini, tapi pergi pastikan kita bisa keluar dari sini segera setelah kita perlu."

"Benar, Tuan."

Komandan kedua dan dua lainnya masih tidak tahu tentang viscount yang diproklamirkan sendiri. Mereka meninggalkan rumah, tampak sangat bingung tentang keadaan Cargilla. Mengirim mereka, Cargilla mati-matian menelan kebenaran dan memasang senyum palsu sekali lagi.

Melakukan yang terbaik untuk menjaga telapak tangannya yang berkeringat disembunyikan, Cargilla berbicara ringan dengan pasangan itu. Dia ingin mengakhiri diskusi sesegera mungkin, tetapi dia tidak begitu berpengalaman dalam percakapan sehingga dia bisa memimpin topik ke arah yang dia inginkan.

"Kami sangat ketakutan. Vampir memperhatikan anak-anak kami."

"Tentu saja."

Cargilla telah begitu fokus meninggalkan pulau itu sehingga ia gagal memperhatikan dua fakta menakutkan.

Salah satunya adalah bahwa pasangan itu telah menerima klaimnya tentang pemusnahan vampir terlalu mudah. Yang lain adalah kenyataan bahwa walikota yang disebut-sebut sebagai atasan kedua mengatakan pertemuan bersama pasangan itu tidak terlihat.

"Kami sangat bermasalah dengan 'viscount' ini selama sepuluh tahun terakhir. Awalnya kami disewa untuk homeschooling kedua anak."

"Benar … … Hah?"

'Apa yang wanita ini bicarakan? Hah?'

Saat itulah dia akhirnya menyadari bahwa ada sesuatu yang salah.

'Mereka sudah tahu viscount selama sepuluh tahun? Bukankah laporan itu mengatakan hal lain? Dan jika mereka sudah mengenalnya selama itu, mereka sudah tahu bahwa dia kebal terhadap sinar matahari. Sial … Dan sekarang setelah saya pikirkan, di mana walikota yang memberi tahu kami bahwa dia lemah terhadap sinar matahari?

"Kami berdua adalah guru ketika kami tinggal di Inggris. Jadi dia meminta kami untuk memberikan anak-anak vampir pendidikan tingkat sekolah menengah pertama."

'Tunggu apa? Anak-anak vampir? Tidak ada yang menyebutkan mereka sebelumnya! '

Lonceng alarm berbunyi di kepala Cargilla. Dia melirik pembasmi lainnya, tapi mereka semua saling memandang, wajah mereka kaku. Val sudah memposisikan dirinya di pintu.

"Eh, tunggu, apa maksudmu, 'anak-anak vampir'? Kami hanya mendengar tentang satu vampir ..."

"Itu benar. Kami tidak pernah memberitahumu tentang mereka. Walikota mengatakan kami tidak boleh. Anak-anak meninggalkan pulau sekitar setahun yang lalu, dan kami bermaksud untuk menyingkirkan viscount itu ketika mereka pergi. Tapi saat itulah walikota datang, dan ... oh, ya. Viscount cukup populer di kalangan orang-orang di pulau ini. Lebih dari walikota mana pun ... "

'Hah? Apa yang dikatakan wanita ini? '

"Oh? Bukankah kita sudah menyebutkan ini sebelumnya? Sebagian besar manusia di pulau ini tahu. Praktis pengetahuan umum di antara orang-orang di sini. Maksudku, tentang para viscount dan vampir yang tak terhitung jumlahnya di sekitarnya. Anak-anak vampir pergi. sebuah perjalanan tanpa tujuan. Bersama dengan semua familiar di istana mereka. Walikota menyebut viscount sebagai penghitungan. Dua anak kita benar-benar menyenangkan. Anak-anak vampir adalah kembar – laki-laki dan perempuan. Walikota sangat muda. Dia sudah berusia tiga puluhan, tapi dia tidak terlihat lebih dari dua puluh hari. Keluarga Viscount termasuk serigala, penyihir, dan wanita vampir berwarna hijau, dan mereka mungkin bisa mengalahkan tentara negara kecil. Anak-anak vampir

sangat cepat belajar Jika mereka dapat bergabung dengan anak-anak manusia, saya yakin mereka dapat masuk universitas yang bagus. "

Logika mulai mengalir dari kata-kata wanita itu. Kalimat diikuti satu sama lain tanpa koneksi yang jelas. Dia terus ketakutan seperti boneka yang rusak. Sekarang setelah Cargilla memikirkannya, sang istri adalah satu-satunya yang telah berbicara selama beberapa waktu. Suaminya hanya menonton, senyum terpampang di wajahnya.

"Semoga harimu menyenangkan, Bu."

Pada titik ini, perasaan berhati-hati mengalahkan pengabdiannya pada pekerjaannya. Cargilla turun dari kursinya tanpa berpura-pura sopan. Para pembasmi lainnya tampaknya juga sampai pada kesimpulan yang sama, menuju pintu satu demi satu.

"Ya ampun, sudah malam. Sepertinya aku harus menyalakan lampu." Wanita itu berkata, tidak menyadari gerakan pembasmi kuman, dan meraih sakelar lampu.

Lampu menyala di kamar. Pada saat yang sama, daun jendela di rumah dengan keras mulai menutup sendiri.

"WHOAAAAAAAA!"

Para pembasmi bergegas menuju pintu seperti gelombang air. Tapi Val berdiri di ambang pintu.

Untuk beberapa alasan, lengannya terbuka lebar, seolah-olah dia menghalangi jalan mereka.

"Ayo, Nak! Kita keluar dari sini!"

"Apa yang salah denganmu, pemula? Cepat dan pergi!"

Dengan teriakan perang, pembasmi berusaha untuk mengatasi Val keluar dari jalan.

Namun, mereka terjatuh ke belakang oleh kekuatan yang tak terlihat, dilemparkan ke arah pembasmi hama lainnya dan jatuh ke lantai.

"O-oy. Pemula?" Cargilla ternganga, datang ke tempat kejadian sedetik kemudian.

"Maaf tentang itu. Aku mungkin sudah sedikit berlebihan."

Nada gugup si pemula tidak ditemukan. Dia sekarang berbicara kepada mereka dengan simpati, seolah-olah dia memandang rendah makhluk yang lebih rendah.

"Ya ampun, bagaimana kamu bisa menjadi pemimpin? Siapa yang mencoba menyelesaikan pekerjaan tanpa berbicara dengan klien? Jujur … Kamu tidak tahu seberapa buruk kamu mengacaukan rencanaku yang menakjubkan."

Beberapa orang berusaha mengabaikannya dan pergi, tetapi mereka terhalang oleh kekuatan yang tak terlihat. Berbeda dengan ketakutan dan kebingungan mereka, Val memamerkan sikap tenang yang hanya diberikan kepada mereka yang memiliki keunggulan.

"Astaga, bos. Kamu sebenarnya benar, kamu tahu? Apa itu sekarang … Ya, memang benar bahwa sebagian besar vampir dilemahkan oleh cahaya matahari. Tetapi orang-orang yang membiarkanmu menemukan peti mati mereka adalah yang lemah. Yang lemah. Yang paling lemah. Yang terendah dari yang terendah dari yang rendah. "

Val mulai memberikan penjelasan sederhana tentang vampir, dengan nada langsung dari sandiwara yang dipraktikkan.

"Dengar, bos. Vampir yang sangat kuat tidak akan pernah dilaporkan. Bahkan, tidak ada yang akan memperhatikan mereka. Warga, orang-orang yang tinggal di sekitar mereka, tidak ada dari mereka yang akan mengetahuinya. Bukankah itu artinya untuk vampir untuk memaksakan kontrol? "

"Siapa kamu?" Cargilla mendesis, suaranya semakin redup oleh detik. Val menggelengkan kepalanya dan terkekeh.

"Aku memberitahumu. Kamu. Aku sudah memberitahumu selama ini. Kamu tidak pernah tahu apakah mungkin ada vampir yang benar-benar kebal terhadap sinar matahari."

'Tidak mungkin. Tidak mungkin…'

Kecurigaan Cargilla pada dasarnya dikonfirmasi pada saat ini, tetapi ia tidak bisa membuat dirinya percaya. Dia tidak ingin mempercayai mereka.

Itu bukan karena dia memiliki keyakinan pada pembasmi baru. Itu karena mengakui bahwa fakta berarti mengakui bahaya dalam hidupnya.

Tapi Val tanpa ampun membiarkan kebenaran diketahui.

"Seorang vampir yang kebal terhadap sinar matahari. Itu benar, seperti aku."

Tubuh Val tiba-tiba menggembung seperti balon.

"Biarkan aku memperkenalkan diriku lagi. Soalnya, ada sesuatu seperti kumpulan vampir di dunia. Dan aku juga seorang pemula di sana. Valdred, siap melayani Anda. Tolong panggil aku Vaaaaaa–"

Sisa hukumannya terganggu oleh inflasi tiba-tiba di lehernya.

Rasanya seperti menyaksikan tanaman tumbuh dengan gerakan cepat. Daging meletus dari dalam tubuh Val yang bergoyang, menelan pakaiannya dan menciptakan kain baru di permukaan tubuhnya.

"Hei … Tunggu. Kamu bukan vampir! Tidak mungkin kamu di neraka!" Cargilla menangis, tidak bisa menerima pemandangan aneh yang terbentang di depan matanya.

Muncul di hadapan para pembasmi adalah bentuk seorang pria raksasa, wajahnya ditutupi oleh janggut yang membuatnya tampak seperti orang biadab.

Raksasa itu, yang dulunya bernama Val, berbicara kepada Cargilla dan yang lainnya dengan nada yang sama sekali berbeda.

"Kurasa aku harus merawat kalian semua."

Para pembasmi mulai berlari kembali dengan cara mereka kembali dengan kebingungan. Stok persenjataan mereka yang tidak terlalu kecil masih ada di mobil. Cargilla telah menyembunyikan pistol di pakaiannya untuk berjaga-jaga, tapi begitu dia mengeluarkannya, kekuatan tak terlihat mengambilnya dan menariknya ke tangan raksasa itu.

"Kotoran…"

Tepat saat Cargilla berbalik, suara keras bergema di seluruh manor.

'Bel pintu! Yang lain harus ada di sini untuk melihat apa yang terjadi! '

Berpegang pada sinar harapan itu, Cargilla berbalik ke pintu. Raksasa itu juga melakukan hal yang sama, perlahan dan tanpa merawat senjatanya.

Tetapi apakah penambahan tiga pria akan mengubah gelombang untuknya? Cargilla tidak pasti untuk sesaat, sebelum menyadari.

'Tunggu. Yang lain sudah lama di sini sebelum kami tiba. Jadi bagaimana mereka tidak melihat ada sesuatu yang salah tentang pasangan itu? '

Ketika emosinya berfluktuasi secara dramatis, Cargilla mendapati ketakutannya membesarkan kepalanya sekali lagi.

Dia mengabaikan bel (bahkan jika dia ingin sampai ke pintu, raksasa itu memblokirnya) dan berbalik untuk menuju pintu belakang. Pada saat yang tepat itu, rasa takut yang dengan diam-diam menekan bahunya mengambil bentuk materi.

Para pembasmi hama lainnya, yang seharusnya pergi sebelum dia, semuanya terbaring runtuh di lorong.

Beberapa mencengkeram dada mereka, dan yang lain berbaring diam. Mengalahkan. Tidak ada kata lain untuk itu.

Mengambil napas tajam, Cargilla menyadari bahwa dunianya berputar ke dalam dirinya sendiri. Dia tidak lagi tahu apakah dia bangun atau bermimpi.

Tetapi ketika pikirannya mulai berhalusinasi, dia melihat sesuatu

yang tidak biasa. Meskipun dia tidak memiliki pikiran yang tenang untuk merenungkan ketidaksesuaian, dia mengomel padanya.

'Bukankah aula ini sedikit … berkabut?'

Saat dia memikirkan ini, lapisan tipis kabut di bagian dalam rumah mengalir di belakangnya dengan kecepatan yang mengkhawatirkan. Bagian dalam rumah dibersihkan dalam sekejap.

Cargilla tidak tahu apa yang sedang terjadi. Dan dari belakangnya terdengar suara yang tidak mungkin lebih tidak pada tempatnya dalam situasi seperti ini.

"Ahaha! Tee hee hee! Bukankah ini lucu? Bukankah ini hebat, keren? Waaaaait … sekarang aku melihatmu, kamu sama sekali tidak muda! Haruskah aku memanggilmu orang tua?"

Pikiran Cargilla tersentak kembali ke kenyataan oleh suara anak perempuan. Dia buru-buru berbalik dan mendapati dirinya berhadapan muka dengan seorang gadis dalam pakaian norak. Dia yakin bahwa tidak ada yang berdiri di sana sampai beberapa saat yang lalu. Seolah-olah dia muncul dari udara tipis.

Bagian atas wajahnya diwarnai seperti bendera negara tertentu. Dia mengenakan topi berbentuk segitiga merah, agak seperti yang dikenakan oleh Santa Claus.

Kostumnya yang aneh membuatnya tampak seperti badut, tetapi ia membawa dirinya dengan cara yang jauh lebih menyeramkan daripada yang mungkin diharapkan dari seorang penghibur.

Cargilla dengan canggung memandang sekitarnya untuk memahami situasinya. Tetapi badut itu tertawa secara mekanis.

"Ahaha! Aku yakin kamu sedang menunggu orang-orang yang pergi keluar lebih awal! Itu saja! Mereka mungkin datang menyelamatkan kamu dengan semua senjata mewah mereka, kan? Tapi kamu tahu, Pak Tua Pak Tua Pak Tua, jangan berharap terlalu banyak, oke? Aku hanya mengatakan ini untukmu. Aku sudah bilang sebelumnya agar kamu tidak terlalu sedih! Jadi kamu harus ingat aku melakukan ini untukmu. Oke? Tidak mendapatkan semua berlinang air mata pada saya! Ahaha! "

Setelah ribut-ribut, gadis itu akhirnya sampai pada titik yang akan mendorong Cargilla ke jurang keputusasaan.

"Tee hee! Kamu tahu, kamu tahu? Mereka sudah di bawah kendaliku!"

"...?"

"Ahaha! Aku sedang berbicara tentang orang-orang keren yang sudah pergi ke luar. Yang berkacamata! Mereka sudah di bawah kendaliku! Aku memberi mereka chomp kecil yang indah! Jadi kamu tahu, kamu tahu? Mereka belum vampir, tapi semuanya sudah berakhir untuk mereka! Temanmu dengan kacamata, dan semua orang di dalam rumah ini! Mereka menghirupku ketika aku masih dalam bentuk kabut. Dan aku menjatuhkan tetesan kecil darahku ke paru-paru mereka! Itu sangat menyenangkan. menganga seperti sekelompok ikan keluar dari air! Tee hee! Aku takut pada siang hari, tapi aku bisa melakukan semuanya selama aku menghindari matahari! Bukankah itu keren? "

Pria yang lamban akhirnya menyadari kebenaran. Gadis yang berdiri di depannya adalah vampir. Dan jika dia menerima kata-kata wanita itu begitu saja, itu berarti nasib mereka telah disegel.

'Kotoran! Inilah sebabnya kita seharusnya membunuh vampir sebelum kita bisa melihat wajah mereka! '

Terlepas dari ketidakberdayaannya yang luar biasa, Cargilla berjuang untuk hidupnya, mengambil pisau dari ikat pinggangnya. Dia hanya memiliki satu target – hati gadis itu. Kali ini, kekuatan tak terlihat tidak menghentikannya. Dari hal-hal yang terlihat, orang yang memiliki kekuatan itu bukanlah gadis itu, tetapi raksasa yang dulunya adalah Val.

"Mati!"

"Ah-"

Badut itu membeku, terkejut oleh serangan mendadak Cargilla.

Tabrakan kecil mengguncang tubuhnya. Gadis itu melihat ke bawah dan menemukan pisau besar mencuat dari dadanya.

Dan sebelum dia bisa melihatnya lebih dekat, Cargilla memutar pisaunya sekeras yang dia bisa.

"Oh ..."

Gadis itu melihat kembali ke dadanya, lalu ke wajah Cargilla. Setelah mengulangi gerakan ini beberapa kali, matanya dipenuhi air mata.

Dan dia tertawa keras.

"Ahahahahahaha! Tee hee hee hee! Apakah kamu takut? Apakah kamu?"

Cargilla diam-diam menggertakkan giginya. Saat dia memutar pisau, dia tidak merasakan perlawanan. Dia tidak merusak hatinya sedikit pun.

"Tee hee hee! Kau luar biasa, Pak Tua! Aku mungkin vampir yang menakutkan, tetapi siapa yang punya nyali menikam seorang gadis di dada? Dan kau juga memutar pisaunya! Mungkin itu satu-satunya hal profesional tentang dirimu. Atau mungkin, mungkin! Mungkin Anda menikmati merobek gadis-gadis kecil! Tuan, jangan bilang Anda semua bersemangat ketika Anda melihat gadis-gadis vampir menggeliat di peti mati mereka! Ahahaha! "

Sesuatu seperti uap halus tiba-tiba menutupi dadanya, dan dalam sekejap tubuhnya menyebar ke kabut, menghilang ke udara. Cargilla dengan marah menempelkan cengkeramannya pada pisau dan melangkah maju untuk melarikan diri.

Raksasa di pintu depan tidak membuat gerakan penting sejak badut itu muncul. Apakah dia menyerah padanya, atau dia hanya tidak tertarik pada Cargilla? Wajahnya yang tertutup janggut tidak memungkinkan sedikit emosi untuk melarikan diri.

"Tee hee hee! Hei, kamu tahu? Apakah ini panas? 'Oh ...' kataku ketika aku ditusuk, maksudku! Apakah itu panas? Apakah itu menggoda?"

Ketika Cargilla bergegas masuk ke dalam rumah, gadis itu menyusun kembali dirinya dari kabut di belakang punggungnya. Cargilla berusaha melepaskannya lagi dan lagi, tetapi setiap kali ia berserakan dan berkumpul lagi. Itu mulai terlihat seperti dia berteleportasi di sekitarnya berkali-kali.

"Apakah aku lucu?"

"Apakah aku menstimulasi?"

"Apakah aku membangkitkan?"

"Apakah aku i?"

"Apakah saya titillating?"

"Apakah aku sensual?"

"Apakah aku erotis?"

"Apakah aku ber?"

Setiap kali badut berubah bentuk, dia menambahkan sindiran yang menyebalkan. Tetapi pada titik ini, Cargilla terlalu takut dengan situasi dan terlalu marah pada ketidakberdayaannya sendiri untuk peduli.

Dia telah membantai vampir yang dia pikir lebih kuat dari manusia.

Dia sengaja memabukkan dirinya dengan asumsi keliru bahwa dia memiliki kekuatan besar.

Dia bisa memusnahkan makhluk-makhluk ini tanpa ampun tanpa dibatasi oleh hukum.

Dia tidak mabuk pada sensasi kehancuran, tetapi pada kekuatannya sendiri saat dia membawa kematian pada para vampir.

Tapi sekarang dia berada di ujung penerima kehancuran itu.

Kekuatan luar biasa mempermainkannya dalam situasi yang tidak ia pahami, karena hidupnya sedikit demi sedikit diputihkan. Dia bisa mendengar suara semua yang telah dia bangun sampai titik ini hancur menjadi debu.

Apakah itu kekuatan? Kepercayaan? Status? Kejayaan? Segalanya, bahkan masa lalu dan masa depannya runtuh menjadi puing-puing, dengan badut tertawa di atasnya.

"Ahaha! Kamu tahu, aku akan memberitahumu sesuatu yang sangat keren! Inilah akhirnya, jadi kamu akan mendengar sesuatu yang luar biasa. Ini seperti pesta terakhirmu sebelum eksekusi! Tapi aku akan mengajarimu bahwa tidak semua pesta benar-benar lezat. Aku akan menjadi guru yang sangat baik dan lembut! "

Dengan timah panjang yang memuakkan, badut itu meletakkan bibirnya di telinga Cargilla.

Cargilla tidak lagi peduli untuk mendorongnya pergi, fokus pada berlari saat ia melompati mayat-mayat pembasmi sesama.

"—- juga ——-."

Mata Cargilla membelalak kaget.

Tapi sebelum dia bisa berteriak, badut itu menancapkan taring mungilnya ke lehernya.

Pada saat yang sama, bel pintu yang telah berdering selama ini berhenti, dan pintu terbanting terbuka.

Raksasa itu berbalik perlahan. Berdiri di ambang pintu adalah seorang pemuda berjas. Dia bernapas berat, menatap raksasa itu.

" … Jika seseorang membunyikan bel, kamu seharusnya membiarkan mereka masuk."

"T-tapi kamu bilang aku tidak bisa membiarkannya masuk …"

Raksasa itu berkedip, mengeluh pada atasannya.

"Pernah mendengar tentang beradaptasi dengan lingkunganmu yang brengsek, punk? Atau apakah kamu salah satu dari drone yang ceroboh yang dibicarakan media hari ini? Yah ?!"

Pria muda itu perlahan mengangkat satu kakinya. Tubuh raksasa itu mengempis, mengubah bentuknya menjadi seperti anak kecil yang meringkuk.

"Aku minta maaf! Aku minta maaf! Tolong, tolong jangan pukul aku!"

Anak itu, yang jenis kelaminnya tidak jelas, gemetar di depan pemuda dengan mata berkaca-kaca.

"Wah, pemula, pemula. Aku tidak akan memukulmu atau apa pun."

Pria muda itu tersenyum lembut dan mendaratkan tendangan kapak di kepala anak itu.

"Gah!"

"Tapi aku tidak bisa menjanjikan apa pun tentang menendang."

Pria muda itu membanting kakinya ke perut anak itu berulang-ulang.

"Persetan denganmu? Kenapa kamu selalu berubah menjadi bocah ketika kamu meminta maaf? Kamu pikir aku semacam pembela anak-anak? Atau kamu pikir aku salah satu dari mereka yang punk di luar , saudara laki-laki yang baik pada tipe orang dalam? Apakah kamu ?! "

Pria muda itu melanjutkan serangannya, senyum tipis di bibirnya. Menghentikan tindakan mengerikan ini adalah suara seorang pria paruh baya yang datang dari belakangnya.

"H-hei…"

Pria muda itu berbalik. Seorang lelaki bertubuh besar dan gemetar dalam pasukan tentara sedang mengawasinya.

"A-apa kamu manusia? Ke-ke mana raksasa itu pergi? Aku tidak tahu siapa kamu, tapi tolong bantu aku!"

'Hah? Apa, apakah mereka melewatkan satu? '

Berpikir sejenak, pemuda itu tiba-tiba tersenyum, meluruskan pakaiannya, berdiri tegak, dan membungkuk.

"Ah, kamu pasti ada di sini untuk pekerjaan pemusnahan vampir."

Mengesampingkan perilaku biadabnya, ia dengan sopan memperkenalkan diri kepada pria itu.

"Namaku Watt Stalf. Aku walikota kota ini."

Mengenakan kacamata hitam yang ia hasilkan dari sakunya, ia menundukkan kepalanya dan menyeringai. Sepasang taring yang berkembang tidak biasa mengintip dari senyumnya.

"Aku juga cahaya bulan sebagai vampir."

Diam.

Rumah itu, yang telah dibungkus keributan selama beberapa waktu, sekarang sangat sunyi. Hanya waktu terus berlalu dengan langkah yang sama, seolah-olah tiga orang di sana adalah satu-satunya makhluk di seluruh dunia.

Pria berjaket tentara – Cargilla – mengamati taring Watt sejenak sebelum mengangguk dan tiba-tiba berbicara dengan jelas.

"Sebenarnya, aku juga!"

"…Apa."

Seringai percaya diri Watt memudar. Anak itu meringkuk di ambang pintu juga menatap Cargilla dengan bingung.

"Hahaha! Jadi, Anda tidak pernah menyadarinya, Tuan Stalf? Anda pikir saya tidak akan memahami kesepakatan Anda? Seorang pendatang baru di masyarakat vampir, sedang naik pangkat meski ia setengah manusia. Dan bukan hanya itu, pada siang hari, Anda adalah walikota muda Rukram yang sedang naik daun! Wajah muda yang tidak mungkin berusia lebih dari tiga puluh tahun, dan Anda pembohong yang payah untuk melakukan booting. Dan kesepakatan-kesepakatan di bawah meja itu! Anda menggunakan setiap ons kemampuan Anda harus mendapatkan kekuatan politik itu, Anda pekerja keras – maksud saya, dhampyr! "

Pria misterius itu mengoceh tentang informasi pribadi Watt bertemu matanya, dan tiba-tiba mulai berlari padanya dengan kecepatan penuh.

"Aku sebenarnya selalu berada di toilet–!"

"Ack ?!"

Merasakan dingin yang tiba-tiba, Watt menendang perut pria itu dengan sekuat tenaga.

"Gack ..."

Batuk napas dan muntah sekaligus, Cargilla berguling ke lantai, sampai ke ujung lorong.

Watt, terengah-engah, mengangkat suaranya di udara tipis.

"... Clown. Ini ulahmu, bukan?"

Sepetak kabut di depan pintu masuk utama merespons, terwujud menjadi bentuk manusia.

"Ahaha! Kamu tahu? Kamu sudah mengetahuinya, Tuan Watt? Tapi aku bertaruh aku menakuti kamu, bukan? Tuan Watt, aku mengendalikannya sekarang! Tee hee! Aku yakin kamu tidak tahu. Meskipun aku tanda-tanda giginya ada di lehernya, semuanya merah dan jernih! Kau tidak punya indra pengamatan, bukan, Master Watt? "

Suara badut itu cerah dan jernih. Itu akan menjadi sesuatu untuk mendengar suaranya bernyanyi, tetapi mengingat nadanya, kata-katanya tidak menyebalkan.

Watt meringis sejenak, lalu menghela napas dalam kekalahan. Dia menutupi wajahnya dengan tangan kanannya dan bersandar di dinding pintu masuk dengan tangan kirinya.

Saat dia perlahan melihat ke samping, badut itu terus mengobrol.

"Tee hee hee hee! Kamu lamban sekali, Tuan Watt! Siapa yang akan

meminta bantuan dari seseorang yang menendang seorang anak kecil? Seharusnya itu membuatmu pergi!"

"..."

Gadis itu melangkah ke arah Watt, yang tetap diam, dan tiba-tiba memasang tampang yang sangat serius.

"'Aku juga cahaya bulan sebagai vampir'."

"..."

Si badut mengejeknya, berusaha meniru suaranya. Watt tidak mengatakan apa-apa dan hanya mengangkat tanda V.

"Tu-tunggu, Tuan Watt! Bukan mata, bukan mata! Ini buruk untuk bayi Tuan Watt eeeeeeek!"

Si badut berjingkrak dengan tangan menutupi matanya. Watt mengabaikannya dan berbalik untuk melepaskan amarahnya pada Val. Tetapi karena suatu alasan, dia berhadapan langsung dengan dirinya sendiri.

Doppelganger-nya membungkuk padanya dengan sopan.

"'Aku juga cahaya bulan sebagai vampir'."

Watt mengirim bayangan cerminnya, si pemula, terbang ke samping. Dia meletakkan kaki kirinya di atas perut si pemula dan kaki kanannya di wajahnya, dan menggali tumitnya.

Lagi dan lagi.

Begitu dia memastikan bahwa Val telah berhenti bergerak sepenuhnya, Watt mengeluarkan ponsel dari sakunya.

Dia kemudian mengambil nomor dari buku alamatnya dan menyebutnya.

"Ini aku."

[Oh, Bos Man!]

Dia bisa mendengar suara santai dari telepon.

"Yah? Kamu pikir kamu bisa mengikat mereka lebih lama di sana?"

[Eh, tidak, tuan! Sangat tidak mungkin. Malam ini paling lambat. Ada apa dengan mereka? Manusia serigala itu lebih kuat dari kebanyakan vampir, dan pelayan hijau itu! Anda harus melihat mereka untuk mempercayainya, Pak, Anda tidak tahu seberapa panas mereka! Apakah mereka benar-benar familiar? Jujur saja, aku tidak benar-benar ingin mati. Bisakah kita pulang sekarang? Beberapa pria mulai memukul pelayan itu. Kalau terus begini, mereka semua akan tiba besok, man -]

Watt menutup telepon dan membanting telepon ke tanah.

"Orang-orang yang memesona, bawahan-bawahan itu. Tidakkah kamu berpikir, Clown? Sama sekali berbeda dari orang-orang yang kaku di dewan kota. Ironisnya pada yang terbaik."

Si badut, yang sudah sadar kembali pada suatu saat, tiba-tiba muncul.

"Ahaha! Master Watt, apakah Anda ingat untuk membuat cadangan

data Anda?"

Watt memiliki lebih dari dua ratus nomor telepon yang tersimpan di ponselnya untuk pekerjaannya di dewan kota. Kata telepon itu sekarang menjadi potongan-potongan di tanah.

Pria muda dengan kacamata hitam itu melolong sedih.

"Tee hee! Tuan Watt, kamu benar-benar kecil, kan? Tapi itu sebabnya aku sangat mencintaimu!"

Mengabaikan badut, Watt memperbaiki kacamata hitamnya dan mengulangi sendiri.

"... Sudahlah. Rintangan terbesar adalah melewati malam ini."

< = >

Kastil Waldstein, ruang tamu.

[Vampir, kau tahu ...]

Shizune duduk di sofa mewah. Huruf-huruf darah mulai membentangkan kata-kata kecil di meja kopi marmer.

Ruangan itu elegan, meskipun dengan cara yang berbeda dari keanggunan kamar hotel mewah. Dekorasi yang tak terhitung jumlahnya di ruangan itu, meskipun mahal, tidak sedikit pun norak.

Bahkan, set teater rumah, pemutar DVD, dan konsol permainan di sampingnya memberikan suasana yang tidak sesuai ke ruangan. Sebagian besar elektronik adalah buatan Jepang, tetapi Shizune tidak cukup berpengalaman di bidang itu untuk mengetahui. Dan

bahkan jika dia, itu tidak akan mengubah apa pun.

Shizune tetap tegang, duduk di ujung sofa empuk sehingga dia bisa berdiri kapan saja.

Sama sekali tidak terganggu oleh sikapnya, Viscount menetapkan kata-katanya di hadapannya.

[Vampir yang kalian lihat di film dan novel memang penggambaran yang benar dari jenis kami.]

"Penggambaran yang benar?"

[Memang. Pemakan kaliber Anda harus menyadari bahwa kemampuan masing-masing vampir sangat bervariasi. Beberapa dapat terbang di udara dengan mudah dan menggunakan kekuatan mengerikan, beberapa tidak pernah bisa mendekati air, sementara yang lain berenang melewatinya dengan bebas. Beberapa vampir benar-benar mengerikan – yang saya tahu panjangnya lebih dari lima meter dan memiliki delapan lengan. Sayangnya, sebagian besar vampir seperti itu sudah lama punah. Dibasmi oleh manusia.]

"Oleh manusia?" Shizune berseru, terkejut. Viscount berlanjut tanpa basa-basi.

[Maksud saya untuk mengatakan bahwa manusia seperti Anda telah ada selama ribuan tahun. Anda harus memiliki beberapa ide, mengingat Anda telah ditetapkan di jalan Anda dengan kisah-kisah para Pelahap lain yang datang sebelum Anda. Dengan kata lain … hanya mereka yang memiliki kekuatan untuk menghindari penangkapan di tangan manusia yang berhasil bertahan selama ini. Meskipun mungkin ini adalah situasi yang lucu untuk dilihat, sekarang kita harus hidup bersembunyi dari manusia karena kekuatan manusia super kita. Lagipula, untuk semua kemampuan kita, kita kalah jumlah.]

"… Apa sih vampir itu?" Shizune bertanya pelan, seolah mendesak viscount untuk melanjutkan.

Vampir yang dia temui di masa lalu memiliki kemampuan yang sangat luas. Dan setiap kali dia menemukan satu, dia merasa bahwa tidak ada dua vampir yang cukup mirip sehingga dia bisa melihat mereka sebagai satu spesies.

Dan seolah-olah telah melihat keingintahuannya, viscount langsung menuju ke inti permasalahan.

[Ah, sederhananya, vampir juga memiliki kehidupan. Akar kami terletak di tempat yang sama dengan kalian, manusia.]

Viscount mengirim genangan darah lain ke ruang kosong di sebelah surat-surat yang ditulisnya. Di atas meja ia mulai menggambar diagram yang sangat mirip pohon keluarga. Pada awalnya ia menggambar satu garis yang lebih besar, dari yang tumbuh lebih banyak, dari yang tumbuh lebih banyak garis.

[Coacervate, bentuk kehidupan pertama yang lahir di Bumi yang lebih muda, memunculkan varietas organisme yang tak terhitung jumlahnya. Mutasi dan kebetulan memberi kontribusi besar, tentu saja.]

Shizune melihat bolak-balik dari kata-kata ke diagram dan mendesak viscount dalam diam.

[Yang umumnya dianggap manusia sebagai makhluk hidup adalah organisme yang hidup di dataran dua dimensi ini – dimensi yang sama dengan diri mereka sendiri. Namun]

Kata-kata viscount berhenti di sana, saat diagram melewati pergeseran cepat.

Dari tengah salah satu cabang darah tumbuh cabang lain – tetapi tumbuh ke udara.

[Ini adalah hasil dari mutasi tertentu. Anggap saja sebagai makhluk dua dimensi yang menjangkau dimensi ketiga. Dengan kata lain, garis itu membuat kontak dengan dimensi bengkok.]

"Dimensi melengkung …?"

[Cukup sulit untuk dijelaskan … Bagaimanapun, kita tidak memiliki cara untuk mengetahui apakah itu benar-benar dimensi yang lebih tinggi dari ini. Tetapi mari kita hadapi ini secara vampir dan menyebut dimensi ini sebagai 'Alam Iblis'. Untuk kembali ke penjelasan saya, suatu bentuk kehidupan yang kebetulan selaras dengan dimensi ini mulai berkembang ke arah itu. Tentu saja, makhluk-makhluk ini berbeda dari kita para vampir.]

Beberapa aliran darah mulai naik ke udara dari beberapa cabang yang ditarik di atas meja marmer. Mereka mulai menyebar secara acak, tanpa arah.

[Sebagai contoh, meskipun aku belum pernah melihatnya, makhluk legendaris seperti naga atau pegasus mungkin ada. Atau mungkin mereka begitu terhubung dengan dimensi lain ini sehingga tidak terlihat oleh mata kita. Pernahkah Anda mendengar sesuatu yang disebut 'batang terbang'? Mereka adalah makhluk yang hanya ditangkap di kamera. Mereka sebagian besar dianggap lalat rumah sederhana, tetapi kita tidak bisa mengatakan dengan pasti bahwa mereka tidak ada. Saya berbicara tentang makhluk yang ada, tetapi memilih untuk tidak hidup berdampingan dengan orang-orang seperti kita.]

Setelah beberapa saat hening, kata-kata yang ditulisnya di meja runtuh sekaligus ketika ia menyusun kalimat-kalimat baru di atasnya.

[Tapi kita vampir, kau tahu, tidak ada di sini atau di sana. Kita mendiami dunia ini dan hidup dengan aturan yang sama. Namun tergantung pada era dan lokasi, kita membengkokkan dan melanggar peraturan ini dengan terlalu mudah. Namun untuk beberapa alasan, kecepatan kita bermutasi sangat cepat. Ada kasus mutasi yang terjadi selama satu generasi karena kehendak individu atau efek agama, misalnya. Inilah sebabnya mengapa beberapa vampir dilemahkan oleh salib. Tetapi jika saya menyebutkan satu faktor umum yang menghubungkan semua vampir bersama, saya harus mengatakan … Ya. Kami vampir dapat dengan bebas mengendalikan jiwa kita.]

"Jiwa …?"

Shizune diam-diam tersentak. Sekarang setelah dia memikirkannya, kata itulah yang menjadi alasan mengapa pertarungan mereka dihentikan dan dia menyetujui undangan viscount untuk minum teh.

[Ada yang mengatakan bahwa tidak ada jiwa yang tinggal di dalam vampir, dan dalam satu hal, itu benar-benar benar. Tidak ada teori yang dikonfirmasi; ini adalah hipotesis pribadi saya dan tidak lebih. Seorang vampir adalah makhluk yang jiwanya sepenuhnya terpisah dari tubuhnya, tetapi mampu mengendalikan cangkang kosong ini. Dengan kata lain, vampir adalah makhluk yang bisa melakukan apa yang dia sukai dengan jiwanya sendiri.]

Penjelasan viscount tidak masuk akal bagi Shizune. Dia menyipitkan matanya.

Dan seolah-olah telah memperhatikan ini, Viscount menambahkan kalimat lain.

[Untuk menyederhanakan masalah ini, kurasa orang bisa mengatakan bahwa jiwa vampir menggunakan telekinesis untuk

menghidupkan mayatnya sendiri.]

"Telekinesis? Serius? Aku pernah melihat vampir yang bisa menggunakan semacam kekuatan tak terlihat, tapi ..."

[Ya, tidak berlebihan untuk mengatakan bahwa kemampuan tertentu adalah bentuk yang sangat mendasar dari kekuatan ini. Untuk mengendalikan tubuh seseorang secara bebas – tidak, ini adalah kemampuan untuk mengendalikan materi yang menyusun tubuh seseorang, pada tingkat molekul atau bahkan atom. ... Secara alami, kontrol ini tidak sempurna. Lagipula, kita bisa memperbaiki kelemahan kita, dan aku akan kembali ke bentuk manusia sejak lama.]

Sesuatu tentang apa yang dikatakan viscount mengganggu Shizune, tetapi dia memutuskan untuk tetap diam untuk saat ini dan mendengarkan apa yang harus dikatakannya.

[Misalnya, ambil kemampuan beberapa vampir untuk berubah menjadi kelelawar atau kabut. Yang pertama adalah tindakan membagi diri menjadi banyak makhluk hidup, tetapi selalu ada hanya satu kesadaran di belakang mereka semua. Adapun yang terakhir, bagaimana seseorang mengendalikan diri ketika dia tidak memiliki mata atau otak?]

"Termasuk kamu."

Shizune bermaksud memperjelas viscount, tetapi huruf-huruf darah sepertinya tidak terkejut sedikitpun.

[Tepat! Saya yakin Anda sekarang dapat memahami mekanisme di balik cara kerja gerakan saya. Bagaimana mungkin massa cairan, tanpa otot apa pun, bergerak dengan bebas? Telekinesis, kekuatan yang mengabaikan hukum fisika. Jiwa saya selalu memandang rendah dimensi ini dari yang lain, mengendalikan tubuh saya dalam

berbagai bentuknya. Itu sama untuk vampir yang terbang di udara. Individu yang lebih kuat mungkin bisa mengubah pakaian bahkan di punggung mereka atau perhiasan mereka menjadi kelelawar atau kabut ketika mereka berubah, tetapi sayangnya! Kekuatan telekinetik saya hanya meluas ke tubuh saya, sedikit lagi. Saya tidak dapat melakukan lebih dari membalik halaman buku, mengganti DVD, atau menekan tombol pada remote control. Jika Anda memberi saya sedikit waktu, saya bahkan mungkin bisa menyeduh teh. Apa yang kamu katakan?]

"Tidak, terima kasih."

Kata-kata Viscount runtuh, seolah-olah kecewa dengan respon diam-diam Shizune.

Tetapi Viscount segera membentuk lebih banyak kata, seolah menghibur dirinya sendiri. Ucapan barunya menarik perhatian Shizune.

[Mungkin vampir berubah menjadi abu setelah mati karena tubuh mereka pada awalnya dibentuk dari zat bermutasi dengan komposisi yang sama. Ketika seorang Pemakan seperti Anda melahap daging dan darah vampir yang hidup, mungkin akan akurat untuk mengatakan bahwa Anda mendapatkan energi jiwa yang telah mengisi tubuh. Bagaimanapun, darah vampir adalah katalis yang mengedarkan energi jiwa melalui tubuhnya. Jantung adalah kelemahan bagi banyak vampir, tetapi seorang teman lama saya pernah berteori – jika Anda menganggap jiwa sebagai pengendali jarak jauh, jantung mungkin menjadi penerima sinyal yang dikirim dari jiwa. Dengan kata lain, vampir yang hatinya bukan kelemahan mampu menggunakan berbagai bagian tubuh mereka sebagai penerima sinyal.]

"Apakah itu cocok untukmu juga?" Shizune bertanya.

Genangan darah tidak bergerak.

"Kamu mengatakan sesuatu tentang kembali ke bentuk manusia sebelumnya, kan? Apa artinya itu?"

[Sederhana saja.]

Setelah ragu-ragu sejenak, Viscount memutuskan untuk mengungkapkan masa lalunya kepada wanita yang datang untuk memburunya.

[Saya pernah memiliki bentuk manusia. Tidak, mungkin akan lebih akurat untuk mengatakan bahwa aku pernah menjadi manusia.]

< = >

Dahulu kala, Ayah pernah menjadi manusia.

Dia digigit oleh vampir lain, yang jiwanya mengalir ke dalam dirinya melalui gigitan. Ayah memberitahuku bahwa begitulah dia berubah menjadi vampir.

Dia hidup seperti itu untuk sementara waktu sesudahnya, dan suatu hari mulai melakukan penelitian tentang tubuh kami para vampir. Dia hanya punya satu hal dalam pikiran: menyingkirkan kelemahan kita.

Ayah melakukan semua yang dia bisa untuk mencapai tujuannya, dan pada akhirnya dia memilih untuk membuang tubuhnya sendiri. Dia menemukan bakteri yang mengalami mutasi aneh, sama seperti kita, dan memasukkannya ke dalam darahnya sendiri. Begitulah cara dia mengambil bentuk itu.

Dia mengatakan bahwa bakteri itu seperti kebalikan dari vampir. Itu membuat energi ketika sinar matahari menyentuhnya. Itu

seperti fotosintesis, tetapi ini jauh lebih efisien. Dan sekarang yang dibutuhkan Ayah untuk hidup hanyalah sinar matahari.

Berkat hubungan simbiosis itu, Ayah tidak perlu minum darah lagi. Hanya ada satu masalah.

Tidak seperti saya dan vampir lainnya, Ayah hanya memiliki kekuatan di bawah matahari.

Ayah tidak bisa hidup tanpa sinar matahari.

"Astaga, itu pertama kalinya aku mendengar viscount itu manusia sebelumnya ..."

Matahari terbenam di Growerth. Relic berada di pinggiran kota, dalam perjalanan ke rumah Hilda di belakang gerobak petani.

Relic memberi tahu Hilda tentang ayahnya sambil tetap berada di dalam peti mati. Ferret tidak lagi bersamanya – dia mengeluh bahwa dia tidak bisa naik kereta pertanian kotor, jadi Relic memintanya untuk pergi ke kastil terlebih dahulu sehingga dia bisa mengumumkan kedatangan mereka.

Mihail mengikutinya seolah itu wajar saja, jadi itu hanya Relic dan Hilda di belakang kereta berderit itu.

"Aku minta maaf atas semua masalahnya." Kata Relic dari dalam peti mati.

"Sama sekali tidak, Tuan muda! Viscount Waldstein selalu bersikap baik kepada kita." Pria tua di depan menjawab.

Meskipun Growerth cukup industri sehingga mobil adalah moda

transportasi utama, pulau ini juga memiliki kereta kuda untuk tujuan pariwisata. Lelaki tua itu tampaknya menggunakan kuda pensiunan untuk membawa hasilnya ke pasar di kota.

Sebagian besar orang yang pernah tinggal di pulau ini sejak lama tahu tentang keberadaan vampir. Lebih tepatnya, mereka hidup berdampingan.

Bukannya manusia dan vampir telah mendamaikan perbedaan mereka. Akan sulit bagi vampir, yang telah lama dianggap sebagai musuh umat manusia, untuk diterima begitu mudah ke dalam masyarakat manusia.

Tapi ada yang berbeda di pulau ini.

Growerth, dipindahkan dari daratan Eropa dan sejarahnya yang panjang, telah dihuni oleh vampir sejak awal. Ini adalah keadaan alaminya.

Para vampir di pulau ini selalu menguasai manusia, dalam satu hal.

Ketika industri berkembang dan Growerth mulai sering berhubungan dengan daratan, para vampir meninggalkan panggung politik di pulau itu. Tetapi orang-orang di pulau itu menerima vampir seperti Gerhardt dan Relic tanpa banyak perlawanan.

Namun, ini tidak berarti bahwa vampir diberi penghormatan atau hak resmi.

Sebagian besar anak muda dewasa ini berasumsi bahwa pulau itu memiliki tradisi penyembahan vampir yang panjang dan tidak biasa. Sangat sedikit yang tahu bahwa penguasa Kastil Waldstein masih hidup, dalam bentuk cair.

Namun, bagi pejabat pelabuhan (yang bertugas mengawasi vampir memasuki dan meninggalkan pulau) dan penduduk yang lebih tua di Growerth, Gerhardt tetap menjadi viscount dan tuan yang dihormati.

"Senang memiliki teman dekat seperti itu." Pria tua itu berkata. Relic memalingkan muka karena malu, meskipun faktanya dia masih berada di dalam peti matinya.

"Maksudku, Hilda dan Mihail adalah satu-satunya teman yang aku miliki seusiaku."

Pada saat mereka tiba di rumah Hilda, matahari telah terbenam sepenuhnya. Relic muncul dari peti matinya. Mengangkatnya dengan mudah dengan satu tangan, Relic berterima kasih pada lelaki tua itu dan berjalan bersama Hilda ke rumahnya.

"Relic, apakah kamu boleh meninggalkan barang-barangmu di pelabuhan?" Hilda bertanya ragu-ragu. Relic memasang senyum yang sangat manusiawi.

"Ya. Para pelayan dan Nenek Ayub akan kembali besok, jadi kita bisa membawa semuanya kembali."

"Maksudmu wanita serigala tua itu juga datang?" Hilda bertanya dengan bersemangat. Relic mengangguk.

"Itu luar biasa! Aku hanya melihatnya sekitar tiga kali, jadi aku selalu ingin berbicara dengannya! Relic, kamu harus memperkenalkan kami besok!"

"Kebanyakan manusia tidak akan melihatnya sekali pun."

Anak-anak di kota tidak tahu tentang rahasia Kastil Waldstein.

Bahkan ketika kakek-nenek mereka memperingatkan mereka tentang vampir yang tinggal di dalam, orang-orang muda hanya pernah menganggap kastil sebagai objek wisata yang tidak boleh mereka mainkan. Mereka tidak menentang vampir karena mereka bahkan tidak percaya pada keberadaan mereka.

Namun, Hilda dan Mihail istimewa.

Dari anak-anak yang tidak tahu apa-apa, mereka sendiri yang terpapar pada kebenaran, melangkah lebih jauh ke dalam rahasia pulau daripada rekan-rekan mereka. Setelah tumbuh bersama Relic dan Ferret sejak kecil, mereka tidak melihat kastil familier atau viscount berdarah sebagai simbol ketakutan.

"Orang tua kita terlalu keras terhadapmu. Aku tidak percaya mereka tidak akan membiarkan aku bahkan mengenalkanmu kepada siapa pun. Bukannya ada orang yang percaya kau vampir dengan mudah."

"Ahaha! Mungkin aku harus berubah menjadi kelelawar di depan semua orang." Lelucon bercanda. Hilda tersenyum dan menggelengkan kepalanya.

"Kamu tidak bisa melakukan itu! Semua orang akan menggertakmu."

Relic berterima kasih kepada Hilda atas percakapan normal ini.

Kadang-kadang, ketika dia memandang Hilda, dia mendapati dirinya melawan keinginan yang tak tertahankan.

"Aku ingin menjadikannya milikku. Saya ingin mengendalikannya dan meminum darahnya dan mengubahnya menjadi vampir seperti saya. '

Mungkin keinginannya ini masih lebih lemah dari yang seharusnya karena dia belum dewasa.

Tetapi dia takut bahwa suatu hari, dia akan kehilangan kendali atas dorongan ini dan melakukan sesuatu yang mungkin dia sesali.

Tidak lama sebelum berangkat, dia mengakui semua ini pada Hilda. Itu, untuk semua maksud dan tujuan, pengakuan cinta kepada teman masa kecilnya. Tapi dia juga tahu jauh di lubuk hati bahwa ini berpotensi menandai akhir dari hubungan mereka.

Ketika Hilda selesai mendengarkan semuanya, matanya membelalak.

"Apa ini tiba-tiba, Relic? Mihail dan aku sudah tahu semua ini sejak lama. Kita sudah berteman denganmu vampir selama bertahun-tahun sekarang, kan? Viscount memberi tahu kita hal yang sama sebelumnya, tapi Saya memberikan jawaban saya kepadanya, saya akan membuat keputusan ketika sampai di sana. Saya mengatakan kepadanya bahwa jika Anda menyukai saya, maka saya akan siap. Yah … Sebenarnya, saya sangat senang bahwa perasaan saya bukan hanya naksir satu sisi! "

Relic heran dengan jawabannya. "Kau mengatakan itu karena kau masih muda," katanya, "Orang-orang membuat kesalahan ketika mereka belum dewasa. Kau akan berubah pikiran begitu kita sudah dewasa", katanya.

Meskipun dia datang kepadanya untuk mengaku perasaannya terhadapnya, ironisnya Relic mendapati dirinya mencoba untuk memalingkannya. Tapi Hilda tersenyum dan merespons.

"Lalu bagaimana dengan ini? Jika aku tidak berubah pikiran pada saat kita dewasa, maka kita bisa menikah. Kamu dapat memutuskan apakah kamu ingin menghisap darahku kemudian!"

Mungkin itulah saat yang tepat ketika Relic benar-benar jatuh cinta pada Hilda.

Inilah sebabnya dia tidak pernah bisa memaksakan dirinya untuk mengendalikannya.

Relic telah pergi dalam perjalanannya sebagian untuk menjauhkan diri dari Hilda, sehingga ia dapat mengatur pikirannya.

Dan sisanya, Ferret telah mencapai sasaran.

Bahkan ketika dia menghabiskan waktu dengan gadis-gadis lain, ketika datang untuk meminum darah mereka, Relic hanya bisa memikirkan senyum Hilda.

Apa yang dia khawatirkan bukanlah tindakan meminum darahnya. Itu adalah gagasan bahwa dia secara tidak sengaja dapat memaksakan kontrol atas dirinya, atau menyeretnya ke dalam dunia vampir.

"Ada apa, Relic? Aku yakin Mom dan Dad akan senang melihatmu lagi!"

Hilda tersenyum polos ketika Relic melihat kembali masa lalunya.

"Ya tentu saja." Relic menjawab, tetapi dia tahu dalam hati bahwa hal seperti itu tidak akan pernah terjadi.

Orang tua Hilda datang dari luar Growerth. Relic dapat dengan mudah mengatakan bahwa mereka tidak terlalu menyukainya atau Ferret. Pasangan itu disewa oleh viscount vampir sebagai tutor untuk si kembar, dan ini memungkinkan Relic dan Ferret untuk bertemu dan berteman dengan Hilda dan Mihail.

Namun, orang tua Hilda sangat takut pada vampir. Mereka tidak taat beragama, tetapi kebencian mereka melampaui permusuhan, beralih ke teror. Selama sepuluh tahun terakhir mereka memberikan penghormatan kepada Viscount seperti penduduk pulau lainnya, tetapi jelas bahwa penghormatan mereka ditanggung oleh rasa takut, bukan kekaguman.

Relic sudah yakin bahwa orangtua Hilda akan menyambutnya dengan senyum palsu dan mata yang penuh ketakutan. Namun, satu hal yang ia anggap sebagai berkat adalah kenyataan bahwa mereka tidak pernah meninggalkan pulau itu. Mungkin mereka takut vampir akan membalas, atau mungkin salah satu familiar, seperti Nenek Ayub, mengancam mereka.

Merasa hatinya bertambah berat, Relic dan Hilda tiba di rumah keluarganya di hutan.

"Hah?"

Mereka langsung tahu bahwa ada sesuatu yang salah.

Setiap rana terakhir ditutup. Pintu depan menabrak pintu masuk.

"Apa ini…?" Bisik Hilda, menggenggam lengan Relic dengan erat.

'Pencuri?!' Pikir Relic, kehilangan akal sehatnya ke daerah itu. Dia berusaha merasakan keberadaan makhluk hidup, tetapi dia tidak bisa mendengar suara napas atau detak jantung manusia.

"… Mari kita periksa ke dalam."

Relic mengangkat tangannya. banyak kelelawar muncul dari ujung jarinya dan terbang ke rumah.

Gambar-gambar yang dipantulkan di mata kelelawar itu mulai muncul di sudut pikiran Relic.

Pada saat yang sama, Hilda yang gemetaran mengangkat lengannya dan terus ke seluruh tubuhnya. Baginya, pencuri yang dipersenjatai dengan senjata dan pisau lebih menakutkan daripada vampir.

"… Semuanya kecuali pintu itu tampaknya baik-baik saja."

Bagian dalam rumah itu tidak berantakan, dia juga tidak bisa merasakan kehadiran manusia di dalamnya.

Tapi saat mereka dengan hati-hati mulai melangkah maju–

"Aku sudah menunggumu."

Suara itu datang dari dalam rumah.

Itu adalah nada yang dipraktikkan, jenis yang tidak akan keluar dari tempatnya di industri jasa. Suara itu, yang sepenuhnya tidak pada tempatnya di rumah yang gelap itu, datang dari bayangan yang berdiri di ujung lorong yang menuju ke pintu depan.

"Tapi aku tidak melihat siapa pun di sana!" Peninggalan berpikir, dan menyadari sesuatu.

Pria Asia yang berdiri di hadapannya tidak memiliki napas atau detak jantung yang terdengar.

"… Seorang vampir …"

"Ah, seperti yang bisa diduga dari Relic von Waldstein yang

terhormat. Aku senang mencatat bahwa kamu cukup jeli."

Pria Asia itu tersenyum mekanis, mendekati Relic dan Hilda tanpa senjata.

"A-apa aku mengenalmu?"

Terlepas dari harapan Relic, pria Asia itu benar-benar orang asing baginya. Bagaimanapun, pria itu jelas keturunan Asia Timur, tetapi bahasa Jermannya yang fasih tidak menunjukkan sedikit pun aksen khas Growerth.

"Siapa kamu? Apa yang terjadi dengan keluarga yang tinggal di sini?" Tanya Relic, melindungi Hilda saat dia dengan hati-hati melangkah maju.

"Siapa aku, kamu bertanya? Aku benar-benar minta maaf. Aku sudah kehabisan kartu nama sejak menyerahkan kemanusiaanku. … Ah, ya. Meskipun aku tidak bermaksud seperti itu, panggilan atasanku saat ini saya 'Magic Man'. "

Si Magic Man menunjukkan senyum mencela dirinya sendiri dan menjawab pertanyaan kedua Relic.

"Dan untuk pasangan yang tinggal di rumah ini, salah satu teman kita menggigit mereka berdua sementara nona muda di sebelahmu pergi."

"…!"

Relic memamerkan taringnya yang masih kecil sedikit pada respons mekanis si Magic Man. Hilda dengan gugup memandang ke depan dan ke belakang dari wajahnya ke sang Magic Man, masih belum sepenuhnya dalam lingkaran.

"Hah! Maaf, tapi ini sudah waktunya tidur untuk nona muda."

Lelaki Asia itu mengambil syal dari sakunya dan meletakkannya di atas kepalanya sendiri.

"Satu dua…"

Setelah hitungan mundur tiba-tiba, sosok pria itu menghilang ke udara.

"Tiga."

Suara itu datang dari belakang Relic.

Sebelum matanya melayang syal Pria Sihir, dan pada saat Relic buru-buru berbalik, lengan pria itu menghantam leher Hilda.

< = >

Seorang anak lelaki dan perempuan berjalan melewati jalan berhutan menuju ke kastil.

Itu adalah jalan setapak di seberang jalan beraspal yang mengarah ke tempat parkir, mengarah ke belakang kastil.

Tanah itu hampir tidak digarap dibandingkan dengan bagian depan. Lampu-lampu jalan yang menerangi jalan itu tampak seperti upaya setengah hati untuk membuat jalan itu bisa digunakan. Manusia terkadang melewati jalur ini dengan berjalan kaki di siang hari, tetapi hampir tidak ada yang melewati jalan ini setelah matahari terbenam.

"Kamu tidak boleh melewati jalan ini, karena pada malam hari ini adalah jalan dari vampir viscount ..." Para tetua pulau berkata, tetapi mengingat kurangnya kepercayaan umum hari ini, jelas bahwa kebanyakan anak muda hanya menganggap peringatan para penatua untuk menjadi sesuatu yang lahir dari keprihatinan akan keselamatan mereka dan bukannya kehadiran seorang vampir.

Anak laki-laki dan perempuan itu melintasi jalan ini. Mengesampingkan anak laki-laki itu, gadis itu, anehnya, mengenakan gaun hitam dengan desain yang tidak biasa.

Gadis itu tampak jelas tidak puas. Tetapi bocah lelaki itu, yang tampak sedikit lebih tua darinya, tampak berseri-seri.

"Aku cinta kamu!" Dia berkata, saat mereka keluar dari pendengaran siapa pun. Ferret hampir tersandung.

"Musang! Apakah kamu baik-baik saja?"

"Aku mulai bertanya-tanya apakah kepalamu baik-baik saja!" Ferret menembak Mihail, yang menatapnya dengan cemas. Tetapi Mihail tersenyum lembut dan memerah seolah tidak ada yang salah.

"Ah, terima kasih sudah mengkhawatirkan aku, Ferret."

"Bukan itu yang aku maksudkan!"

Ferret menggelengkan kepalanya, heran. Dia berjalan terus tanpa melirik Mihail.

"Luar biasa ... Apakah kamu tidak malu?"

"Aku pikir itu benar-benar alami, bagaimanapun ... bagaimanapun,

apa jawabanmu?"

"Aku menolak untuk menanggapi pengakuan cinta yang murah yang aku terima di setiap kesempatan!" Ferret meludah dengan marah, tetapi dia tidak berusaha mengakhiri pembicaraan.

Jika dia mau, dia bisa memanjat gunung begitu cepat sehingga Mihail tidak akan pernah bisa mengejar. Tetapi apakah dia menyadarinya atau tidak, dia menyesuaikan langkahnya dengan langkahnya saat mereka melintasi jalan bersama.

"Bahkan pengakuan murahan sangat berharga jika kamu menumpuk semuanya."

"Itu sangat disayangkan, kalau begitu, aku membuangnya setiap kali aku menerimanya." Ferret berkata dengan dingin, bersikap keras kepala yang tidak perlu.

"Ahaha! Jangan khawatir, Ferret. Aku tidak akan menyerah begitu saja."

Ferret kesepian.

Hidup dengan fakta bahwa dia adalah seorang vampir, dia mulai merasakan perasaan kesepian yang terus tumbuh.

Saudaranya, meskipun memiliki kelemahan yang tak terhitung jumlahnya, adalah vampir klasik. Sebagai perbandingan, dia tidak memiliki kelemahan atau kekuatan khusus yang bisa dimiliki kakaknya.

Meskipun mereka berdua diadopsi, kemiripan mereka yang besar satu sama lain memastikan bahwa mereka berdua kembar. Inilah sebabnya Ferret tidak memiliki kepercayaan pada dirinya sendiri,

sangat berbeda dari kakak laki-lakinya.

Meskipun dia seorang vampir, dia sangat berbeda dengan vampir.

"Kenapa aku dilahirkan?"

Cara berpikir Ferret berjalan ke arah yang jauh lebih negatif daripada relik.

Karena dia tidak terpengaruh oleh sinar matahari, dia bisa memilih untuk bersekolah di sekolah normal jika dia mau. Tetapi dia secara pribadi menolak untuk melakukannya. Lebih dari rasa takut ditolak oleh teman-temannya adalah ketakutannya untuk dipisahkan dari kakaknya. Dia takut bahwa, jika dia memilih untuk berjalan di jalur yang terpisah dari Relic, dia akhirnya akan menjadi seseorang yang berbeda darinya sama sekali.

Mengapa mereka dilahirkan? Ketika mereka mulai menyadari bahwa mereka bukan vampir normal, Ferret mulai mendapati dirinya tenggelam dalam ketidakpastian.

Tetapi suatu hari, ayah angkatnya berbicara kepadanya.

[Jika kamu merasa tidak yakin tentang dirimu, putriku, maka kamu harus memiliki keyakinan dalam sesuatu. Itu bisa berupa apa saja yang Anda pilih – keyakinan untuk melindungi orang yang dicintai, atau bahkan keyakinan untuk menguasai dunia, jika Anda mau. Dan selama Anda tetap setia pada keyakinan Anda, alasan keberadaan diri yang Anda rasakan akan mengikuti secara alami.]

'Kalau begitu … aku akan memilih untuk melindungi saudaraku. Karena kita berada di kapal yang sama.

"Aku tidak keberatan dengan hal ini. Aku akan hidup selamanya

bersama dia. Kami adalah satu-satunya hubungan darah satu sama lain. Karena dia memiliki semua yang tidak saya miliki, saya akan menjadi bayangannya. Karena itu berarti saya dilahirkan untuk membantu saudara saya sepanjang masa. Itu sebabnya saya akan melakukan apa saja untuk melindunginya – bahkan jika itu berarti memusnahkan semua manusia dan vampir dari dunia. '

Itu hanya sekitar waktu ketika Ferret diam-diam menguatkan keyakinannya dan menutup hatinya bahwa seorang pria muda berjalan ke dalam hidupnya.

Awalnya, anak laki-laki bernama Mihail tidak lebih dari seorang teman masa kecil. Ferret tidak pernah keluar dari caranya untuk berbicara dengannya, dan menganggapnya tidak lebih dari putra tutornya. Namun–

"Aku cinta kamu." Dia mengatakan padanya tiba-tiba. Ferret tidak langsung mengerti apa yang dia maksud. Hanya setelah mengambil beberapa saat untuk memproses informasi ini dia menjawab:

"Saya tidak tertarik."

Itu bukan penolakan mentah-mentah. Ferret jujur tidak tertarik pada Mihail. Bahkan, dia lebih peduli pada gadis bernama Hilda, yang sangat diminati Relic.

Tapi untungnya (atau sayangnya) untuk Ferret, Mihail bukan tipe yang mundur dengan mudah.

"Aku akan mencintaimu lebih dari kamu peduli tentang Relic!"

"…!"

Jujur karena terkejut dengan pernyataan Mihail, Ferret akhirnya

menatap matanya. Dia selalu berpikir bahwa dia mampu menyembunyikan pikirannya. Dia berpikir bahwa perubahan sikapnya terhadap saudaranya tidak terlihat dalam perilakunya. Tetapi pria muda di depannya itu sepertinya mengenalnya dengan sangat baik sehingga dia memperhatikan perubahan-perubahan halus ini.

Tapi dia dengan dingin berpikir:

'Saya melihat. Dia pasti tidak tahu bahwa aku vampir. Kalau tidak, dia tidak akan pernah mengatakan hal seperti itu kepada saya. '

Dengan alasan ini, Ferret membiarkan identitas aslinya muncul di siang hari bolong, meskipun ayahnya memberi peringatan keras. Dia memelototi Mihail dan memamerkan taringnya.

Dia menunjukkan kekuatan manusia supernya dengan melemparkannya dengan satu tangan.

Namun–

Sangat beruntung (atau sangat sayangnya) untuk Ferret, Mihail adalah tipe orang yang menanggapi semua tantangan dengan antusiasme tinggi.

"Aku tidak peduli jika kamu seorang vampir. Bahkan, aku mencintaimu seperti kamu, sebagai vampir!"

Ketika Ferret mendengarkan pengakuan anak lelaki yang kepalanya berdarah, dia mendapati dirinya benar-benar terpojok.

Dia ketakutan. Bukannya dia tidak menyukai Mihail. Bahkan, ketidaktertarikannya telah memberikan sedikit rasa ingin tahu. Tapi dia takut menerima orang lain ke dunianya – menjalin koneksi ke

bagian dunia di luar.

Rasanya seolah-olah, saat dia membuat hubungan ini nyata dan menjadi bagian dari dunia, keberadaannya sendiri akan ditolak.

Gadis berusia tiga belas tahun yang terpojok mental itu dengan putus asa menghancurkan otaknya dengan alasan untuk menolak pemuda di depannya, dan tiba pada kesimpulan tertentu.

"A-apa kamu dengan jujur percaya bahwa seorang bangsawan sepertiku mungkin bisa berkenan dengan orang biasa sepertimu ?!"

Saat itulah dia mulai terobsesi dengan aristokrasi dan nama Waldstein.

"Kenapa kamu selalu harus berbicara dengan sopan seperti itu?" Saudaranya, Relic, akan mengeluh selama tiga tahun berikutnya.

Berdiri di depan Ferret sekarang adalah seorang pemuda yang tampak seolah-olah tidak peduli dengan perbedaan kelas yang seharusnya ada di antara mereka.

"Aku bertanya viscount ketika kamu pergi. Maksudku, aku bertanya padanya apakah aku bisa mulai berkencan denganmu."

"Apa?!"

Ferret berhenti di jalurnya dan menembak Mihail dengan tatapan tajam.

"A-dan bagaimana Ayah merespons …?"

"Dia bilang dia tidak bisa memberikan putrinya kepada seseorang

yang mencoba menyedot keluarganya terlebih dahulu. Dia hanya melompat ke atasku! Kupikir aku akan tenggelam."

Entah bagaimana tanggapan Mihail membuat Ferret merasa nyaman, tetapi juga membuatnya bingung. Mengesampingkan itu, Ferret diam-diam berbicara.

"Aku mengerti … Itu sangat disayangkan."

"Tapi aku tidak akan menyerah. Oh, benar! Aku akan menjadi aktor. Aku akan menjadi aktor yang luar biasa seperti Sean Connery dan mendapatkan gelar bangsawan oleh Ratu. Bagaimana menurutmu? Aku akan menjadi ksatria manusia yang melindungi sang putri vampir. Bukankah itu terdengar seperti dongeng? Dan kemudian mereka jatuh cinta. "

Ferret punya banyak hal untuk dikatakan tentang impian Mihail, tetapi dia memutuskan untuk menunjukkan satu hal secara khusus.

"… Peerage tidak ada lagi di Jerman."

Dalam beberapa hal, ini adalah penolakan terhadap keluarganya sendiri. Tapi Ferret terus tidak terpengaruh.

"Ayah sekarang satu-satunya bangsawan yang tersisa di negara ini …"

Ferret tahu betul bahwa, tidak peduli apa yang dia katakan tentang keluarganya, gelar bangsawan adalah sesuatu yang bekerja untuk ayahnya secara pribadi. Dia tidak bisa membual tentang gelar itu, ketika dia bahkan tidak memiliki hubungan darah dengannya. Yang namanya Ferret hanya namanya adalah darah vampirnya – sesuatu yang secara pribadi ditunjuknya untuk menjadi superior bagi manusia karena kesombongan.

Ketika dia mulai menarik diri ke dalam cangkangnya, Ferret melihat seseorang yang menuruni lereng gunung. Dia mendongak, bertanya-tanya siapa itu.

"Musang! Apakah kamu baik-baik saja ?!"

Itu kakaknya Relic, pakaiannya compang-camping karena suatu alasan.

"Saudaraku yang terhormat ?!"

"Relik! Hei, kamu baik-baik saja? Di mana Hilda?"

Ferret dan Mihail bergegas menghampirinya. Relic meninju tanah dengan marah.

"Sialan! Beberapa vampir Jepang menyergap kita di tempat Hilda … Dan dia menculiknya!"

"Apa…?!"

Dengan cemas Mihail mencengkeram kerah baju Relic.

"Tunggu! Kupikir kau bersamanya!"

"Maafkan aku … Dia terlalu kuat. Aku tidak mungkin -"

Tapi sebelum dia bisa menyelesaikan kalimatnya, tangan Ferret mengarahkan dirinya ke wajah Relic.

Pertunjukan Ferret tentang kekuatan yang tak terkendali membuat Relic terbang di udara, menabrak pohon di lereng gunung dengan

kekuatan yang tak terpikirkan. Ini adalah kekuatan yang puluhan kali lebih kuat daripada yang dia gunakan untuk melawan Mihail.

Relic meluncur turun dari batang pohon tanpa banyak mencicit.

"Aku juga punya pertanyaan untukmu." Ferret berkata dengan dingin, mengenakan topeng es dan menutupi dirinya dengan haus darah.

"Kamu siapa?"

Diam.

Jalur gunung tidak diterangi oleh apa pun kecuali lampu jalan. Ketika mereka berdiri dalam kegelapan yang begitu dalam sehingga mereka akan ditelan jika mereka mengambil satu langkah dari jalan, keheningan aneh menyelimuti mereka.

"Ugh … Itu sangat brutal …" Orang yang mengambil bentuk Relic bergumam, mengerang kesakitan. Pada saat dia berdiri, dia tidak lagi terlihat seperti vampir muda.

Dia berpakaian seperti turis, tetapi Ferret dan Mihail tidak mungkin tahu bahwa ini adalah Val, mengambil bentuk pembasmi vampir pemula.

"Maksudku, bahkan jika kamu tahu aku bukan kakakmu, bagaimana kamu bisa memukul seseorang dengan wajahnya sekeras itu? Atau apakah itu seperti 'kakakku tidak akan pernah meninggalkan seorang gadis dalam kesusahan'? Sesuatu yang klise seperti itu? Apakah bahwa bagaimana Anda menangkap saya? "

Meskipun wujudnya telah berubah, sepertinya dia masih belum pulih dari rasa sakit. Val memandang Ferret dengan matanya yang

belum fokus.

"Tidak sama sekali. Aku khawatir kegagalanmu terbukti jauh sebelum itu."

"Dan?"

Ketika vampir yang bertransformasi itu berdiri di depan matanya, Ferret mengucapkan sesuatu yang dia tahu sebagai fakta yang tidak salah lagi:

"Saudaraku Terhormat terlalu kuat untuk mungkin kalah dari siapa pun!"

< = >

Rumah Hilda.

Sekitar sebulan yang lalu rencananya mulai serba salah.

Sebelum itu, segalanya berjalan sangat lancar.

Sekitar sepuluh tahun yang lalu, dia hanyalah seorang salesman yang mencoba-coba sihir panggung. Tapi saat itulah dia digigit vampir dan berbalik, memulai kehidupan baru.

Dia tidak seperti artis jalanan yang menggunakan semua jenis trik dan perangkat untuk melakukan sihir. Dia telah dipromosikan menjadi Manusia Sihir, dalam segala hal.

Vampir yang telah mengubahnya meninggal dalam kebakaran hutan sekitar lima tahun yang lalu. Tetapi setelah meminum banyak darah manusia, dia tidak bisa kembali ke dunia kemanusiaan. Dia

ditinggalkan ditinggalkan di dunia, vampir tanpa tuan.

Itu menyenangkan, rasa kebebasan. Dia sangat senang dengan kebebasannya sehingga dia meminum darah sepuluh manusia malam itu.

Menghindari menetap di satu tempat terlalu lama, ia melakukan perjalanan di seluruh Jepang. Dan sebelum dia menyadarinya, dia bergaul dengan vampir lain.

Organisasi kecil mereka perlahan tumbuh semakin besar. Dan begitu dia menemukan posisi yang memungkinkan di sebuah organisasi besar di Eropa, dia memutuskan semua ikatan yang telah dia buat sejauh ini dan memasuki organisasi itu. Setelah diakui karena keterampilannya sebagai negosiator, ia bekerja sebagai bawahan Watt Stalf dan memperkuat posisinya di Organisasi.

Atasannya tidak berdaya dan tidak kompeten. Watt tidak lebih dari batu loncatan baginya. Watt tidak hanya menolak untuk mengakui bawahannya, pada tingkat yang lebih pribadi, ia tidak akan pernah berhenti memanggilnya 'Magic Man'. Itu membuatnya gila mendengar ini sepanjang waktu.

Tetapi rencananya baru benar-benar mulai salah kira-kira satu bulan yang lalu.

Mereka menangkap dan menjebak seorang vampir yang konon adalah semacam viscount. Mereka membekukannya dengan nitrogen cair dan menyegelnya di peti mati. Setelah mempermalukan atasannya yang tidak kompeten, ia berencana mengikuti perintah dari atas dan menangkap dua vampir di Yokohama. Tetapi pada saat mereka tiba, mereka berdua sudah pergi.

Mereka telah bersusah payah menyegel viscount yang merepotkan

dan mencari duo yang bersembunyi di luar negeri, tetapi semuanya tidak ada artinya.

Saat itulah mereka dihubungi oleh Watt, yang juga bekerja di dewan kota. Pasangan Inggris telah menerima surat dari Relic, dan datang ke Watt dan mengungkapkan isinya. Mereka bertanya kepadanya bagaimana mereka bisa melindungi anak-anak mereka dari para vampir.

Pada surat itu, Relic menulis bahwa ia dan Ferret akan tiba sehari lebih dulu dari keluarga mereka untuk bertemu Hilda dan Mihail.

Itu adalah kesempatan sekali seumur hidup, si Magic Man berpikir. Jika dia bisa menggunakan situasi ini untuk keuntungannya, dia bisa mendapatkan pengaruh lebih dari Watt.

Tapi hanya seminggu setelah itu, vampir yang memerintahnya dan Watt meninggal.

Dia diberitahu bahwa dia telah dibunuh.

'Mustahil.'

Awalnya dia tidak percaya laporan itu.

Atasan yang terbunuh tidak hanya kuat, dia juga bukan tipe orang bodoh yang akan membiarkan manusia menemukan tempat peristirahatannya.

Tidak hanya itu, dia telah dibunuh pada malam hari.

Mungkinkah manusia seperti itu ada? Seseorang yang bisa berhadapan dengan vampir sekuat itu di tengah malam?

Kematian atasan mereka membuat rencana mereka melengking.

Tidak lama kemudian Watt dengan senang hati membawa masalah ke tangannya sendiri.

Beberapa hari yang lalu, Watt memerintahkan mereka untuk melanjutkan rencana itu, mengklaim bahwa ia bermaksud menghormati kehendak atasan mereka.

"Tuan Stalf, saya tidak bisa setuju dengan ini. Saya tidak bermaksud bahwa saya tidak ingin melaksanakan rencana itu, tetapi karena atasan kami telah lulus, saya merasa bahwa kami harus menunggu pesanan dari atasan lain sebelum bertindak ! " Dia mengatakan mengatakan, nadanya agak lebih tajam dari biasanya. Jawaban Watt datang dengan ekspresi kesal.

"Ya? Siapa yang peduli? Kepala honchos di sana tidak peduli dengan kita. Lagi pula, Mel adalah satu-satunya yang ingin menyelesaikan masalah ini. Organisasi ini bukan korporasi. Ini klub sosial. Jika Anda benar-benar ingin seseorang untuk memerintah Anda, saya akan mengambil pekerjaan itu. "

"... Bahkan jika itu berarti tindakanmu akan memisahkan kita dari mereka?"

"Aku akan menyeberangi jembatan itu ketika aku datang ke sana. Mereka semua hanya sekelompok bedebah saja."

"Pria ini tidak akan mendengarkan alasan."

Tidak ada gunanya terlibat dengan Watt Stalf lebih jauh, si Magic Man berpikir, dan memutuskan untuk melenyapkannya.

Dia yakin itu akan menjadi tugas sederhana untuk membunuh satu dhampyr yang tak berdaya. Tidak hanya itu, atasan mereka pada awalnya menugaskannya peran ini untuk mengawasi tindakan Watt. Jika Magic Man ingin membuat kesan yang baik pada atasan lain dari Organisasi, dia harus menindaklanjuti dengan perannya. Dan waktunya sudah matang.

Saat dia membuat keputusan, dia melangkah ke belakang Watt dalam sekejap mata.

Dan tumit Watt menampar wajahnya.

"?!"

Watt mencibir, setelah bergerak dengan kecepatan yang tidak bisa dibayangkan oleh si Magic Man.

'Mustahil…'

Sampai sebulan yang lalu, kekuatan Watt bahkan tidak membuatnya memenuhi syarat untuk disebut vampir. Dia hanya di atas Magic Man dalam status karena posisinya di dunia resmi sebagai walikota. Bagaimana dia bisa sampai sejauh ini begitu cepat?

'Tidak. Ini tidak mungkin. Ini tidak mungkin…'

Mengucapkan kata-kata yang seharusnya didengar penyihir seperti dia dari pendengarnya, si Magic Man pingsan. Ketika dia membuka matanya, dia menjadi bawahan setia Watt.

Dia telah mengubah warnanya seolah-olah dalam suatu tindakan sihir, sambil diam-diam menunggu hari dia bisa mencapai ke atas sekali lagi.

Tapi hari ini rencananya sudah kacau lagi.

Dia bermaksud melumpuhkan teman masa kecil Relic untuk mengambil sandera dan bernegosiasi dengannya. Namun–

"Apakah kamu baik-baik saja, Hilda?"

"…Ya aku baik-baik saja."

The Magic Man telah menyerang, tetapi Relic dan Hilda berbicara seolah-olah tidak ada yang terjadi.

Sekelompok kelelawar tumbuh dari bahu Relic, menangkap lengan si Penyihir saat jatuh dengan kecepatan katana. Kelelawar saling menekan seolah-olah menciptakan citra simetris, melilitkan diri mereka di lengan Magic Man dengan jenis kekuatan yang tidak akan mampu dilakukan oleh kelelawar biasa.

"… Kamu bisa saja menyakiti Hilda." Kata Relic dingin.

"… Urgh!"

Pria Sihir itu tersentak dan mendapati dirinya mencoba melangkah mundur, diliputi oleh tatapan Relic yang jelas seperti anak kecil.

'Tunggu. Tunggu. Ini bukan yang seharusnya terjadi. '

Si Magic Man mengira dia tahu apa yang dia hadapi ketika dia datang untuk menantang Relic von Waldstein, memiliki pengetahuan penuh tentang makhluk macam apa dia. Tetapi Magic Man meremehkan Relic, berpikir bahwa bocah itu masih terikat oleh ketidakdewasaannya. Meskipun dia telah mendengar tentang

berbagai kemampuan Relic, dia juga diberitahu bahwa Relic belum terlalu mahir dalam hal itu. The Magic Man awalnya setuju dengan penilaian ini.

Tetapi refleks dan kekuatan yang ditunjukkan Relic di depan matanya menjelaskan kepada si Magic Man bahwa Relic lebih kuat darinya.

Sambil menggertakkan giginya, dia memelototi bocah itu. Tapi dia segera tersenyum.

"… Mengherankan. Meskipun cacat seperti kamu, produk yang sempurna benar-benar berada pada level yang berbeda sama sekali."

"…?"

Karena tidak tahu apa yang dibicarakan Pria Sihir itu, Relic mendapati dirinya menatap mata pria itu.

The Magic Man tidak membiarkan kesempatan ini lolos darinya. Dia mulai mengganggu Relic, meletakkan fondasi untuk tipuannya.

"Oh? Sepertinya kamu tidak tahu. Kamu tidak tahu bagaimana kamu menjadi seperti itu, atau bagaimana kamu anak kembar sampai memiliki karakteristik yang tidak biasa seperti itu?"

Itu serangan semua atau tidak sama sekali.

Ekspresi keraguan muncul di wajah Relic saat perhatiannya beralih dari Hilda ke si Magic Man. Si Magic Man terus menggunakan mantranya, menarik perhatian Relic semakin dekat ke wilayahnya.

"Jadi pada akhirnya, Viscount Waldstein tidak pernah mengatakan apa pun kepada anak-anaknya. Betapa kerasnya dia! Lagipula, kau akan tahu cepat atau lambat. Atau mungkin dia mencoba menggunakan kalian berdua untuk tujuannya sendiri juga ! "

"Apa ... yang ingin kamu katakan? ... Benar. Siapa kamu?"

"Ah, permisi. Sederhananya, aku dikirim ke sini untuk membawamu bersama kami."

The Magic Man mengenakan lapisan demi lapisan kesopanan yang dramatis, tetapi ini semua adalah bagian dari rencananya.

Mengkonfirmasi bahwa perhatian Relic sekarang hanya terfokus padanya, Magic Man mulai menjelaskan kebenaran tentang keberadaan bocah itu.

"Peninggalan ... sebelum kamu diadopsi ke dalam keluarga Waldstein, kamu tidak memiliki nama belakang. Lagipula, kamu dilahirkan untuk tujuan tunggal menjadi peninggalan hidup, dalam arti kata yang tepat."

< = >

Kastil Waldstein, Ruang Tamu

[Dan saat itulah aku melempar diriku ke lava, menggunakan wujudku yang vapourous untuk membutakan musuhku!]

"Menarik."

Berapa lama waktu telah berlalu? Shizune tidak senang mendengarkan eksploitasi Viscount di masa lalu, tetapi vampir

mulai menenun kisah metamorfosisnya, penderitaan di masa-masa awalnya dalam bentuk cairnya, insiden di mana ia menghadapi bandit sebagai genangan darah, keributan yang terjadi ketika sebuah kapel Kristen dibangun di bawah kastil, dan kisah-kisah lain dari hidupnya, menjadi petualangan epik.

Di luar sudah gelap, dan ruang tamu diterangi oleh lampu neon, sangat berbeda dari yang ada di kamar tidur. Sekitar setengah kastil telah ditutup dari pengunjung, dan bagian dalam kamar-kamar di bagian ini sedikit berbeda dari yang mungkin ditemukan di rumah-rumah besar.

Meja marmer ditutupi dengan kata-kata dan ilustrasi. Itu hampir terlihat seperti televisi yang hanya ditampilkan merah. Viscount Waldstein tampaknya cukup terbiasa dengan presentasi semacam ini. Dia berhenti menulis pada saat-saat , dan menggunakan taktik lain seperti itu untuk menarik anggota audiens lajang ke dalam ceritanya.

[Gitarin, yang berasal dari Organisasi yang sama seperti milikmu benar-benar, memuji tindakanku-]

Shizune telah mendengarkan dengan penuh perhatian sampai saat ini, tetapi dia tiba-tiba berbicara, setelah mengingat sesuatu.

"Kamu terus menyebutkan 'Organisasi' ini. Apa itu?"

[Ah, apakah aku lalai menjelaskan? Sederhananya, itu adalah kumpulan vampir yang digunakan terutama untuk pertukaran informasi.]

Shizune mengalihkan perhatiannya dari kisah viscount di kanvas marmer ke viscount sendiri.

"... Ceritakan lebih banyak."

Viscount sepertinya hanya mengingat siapa Shizune setelah menatap matanya. Dengan buru-buru mengguncang bentuk cairannya, dia membentuk lebih banyak kata di atas meja.

[Tunggu sebentar, aku bertanya padamu. Saya mengerti mengapa seorang Pelahap seperti Anda mungkin mencari sekelompok vampir. Tapi saya tidak punya niat untuk menjual mantan rekan saya, saya juga tidak tahu apa yang terjadi pada mereka dalam ratusan tahun sejak saya meninggalkan perusahaan mereka.]

"... Serius? Dengar. Aku mendengarkan apa yang kamu katakan, dan aku menyukaimu. Aku tahu pada akhirnya aku akan membunuhmu, karena kamu vampir dan semuanya, tapi aku mungkin akan menyelamatkanmu untuk yang terakhir dan aku tidak "Aku tidak keberatan berteman denganmu sampai saat itu. Dan jika aku mati karena usia tua, maka kau bisa hidup. Jadi kupikir lebih baik kau memberitahuku di mana aku bisa menemukan lebih banyak vampir ini."

Deklarasi Shizune jelas berbeda dari sumpah terkenal "Aku satu-satunya yang bisa mengalahkanmu". Pernyataannya yang sederhana tentang 'Aku menyukaimu, tapi akhirnya aku akan membunuhmu' mencapai akal sehat Viscount, senyum dingin dan sebagainya.

Tidak ada warna pada emosinya, kecuali tanda-tanda ingin tahu yang jelas. Meskipun Viscount merasakan bahaya dalam ekspresi itu, dia tidak membiarkan ini menghalangi usahanya dalam percakapan.

Dan seolah meminta pembayaran sebagai imbalan untuk mengungkapkan masa lalunya, ia dengan hati-hati mengajukan pertanyaan yang lebih pribadi kepada Eater.

[... Apa yang ada di dasar obsesimu terhadap vampir, boleh aku bertanya?]

Itu adalah pertanyaan yang ditujukan pada intinya. Shizune berhenti, lalu memandangi genangan darah di dekat meja dengan tekad, dan mengakui kebenaran.

"Dulu balas dendam. Masih. Tapi sekarang, balas dendamku … hampir seperti … tidak ada sukacita dalam hidup."

Dengan ini, Shizune mengungkapkan kisahnya. Dia tidak punya niat untuk mengungkapkan semua ini kepada pembasmi lainnya, apalagi manusia lain – untuk melakukan hal seperti itu tidak ada artinya.

Itu hanya bisa berarti ketika dia mengatakannya kepada vampir di depannya – musuhnya.

Kisah tentang bagaimana seorang vampir muncul di desanya yang damai tanpa peringatan.

Bagaimana keluarganya dibunuh.

Bagaimana dia bersumpah untuk membalas dendam pada semua vampir.

Bagaimana dia membunuh seorang vampir untuk pertama kalinya.

Bagaimana hal-hal mulai berubah dalam hatinya –

Sedikit demi sedikit dia mulai mengungkap masa lalunya.

[Keadaan yang paling menyedihkan memang … Meskipun kita para vampir tidak dapat bertahan hidup tanpa darah, orang yang tidak dapat mengikat belenggu pada dirinya sendiri dapat melakukan

sedikit lebih banyak daripada membuat orang-orang di sekitarnya hancur. Saya tidak punya hak untuk meminta maaf atas nama vampir itu, atau hak untuk menghakimi makhluk itu, tetapi izinkan saya untuk setidaknya berharap keluarga Anda beristirahat dengan damai.]

Setelah mendengar kisah Shizune sampai akhir, Viscount perlahan menulis kata-kata ini di atas meja. Shizune menunggunya untuk melanjutkan, tetapi dia tidak menunjukkan tanda-tanda melakukannya.

"... Kamu tidak akan mengatakan apa-apa tentang aku? Kamu tidak akan mengatakan sesuatu seperti bagaimana balas dendam tidak akan memuaskan keluargaku? Aku yakin kamu akan menjadi tipe orang yang akan menguliahi aku seperti itu."

[Hm? Pembalasan adalah sesuatu yang dilakukan seseorang untuk mencapai kedamaian batin. Itu tidak dilakukan terutama demi orang mati.]

Shizune menyipitkan matanya, terkejut dengan jawaban viscount, dan tersenyum pahit.

"...Saya melihat."

[Tentu saja, itu tidak berarti aku bisa setuju dengan tindakanmu sepenuhnya. ... Izinkan saya bertanya. Jika pembunuh saudara laki-lakimu, bukan vampir, tetapi manusia, akankah kamu berangkat untuk memusnahkan seluruh umat manusia?]

"Manusia tidak minum darah."

[Dengan logika itu, ada banyak vampir yang tidak membunuh manusia.]

Meskipun dia hampir merasa seperti dia dibujuk untuk menjawab, Shizune tidak goyah.

"Kurasa aku masih akan melakukannya. Ya. Aku akan. Aku akan membunuh mereka semua – memusnahkan kemanusiaan dengan dua tanganku sendiri."

Dia setengah didorong oleh kebanggaan keras kepala pada saat ini. Shizune membuang muka saat dia menjawab.

Viscount menganggap ini berarti apa yang dibohonginya, dan bahwa dia mampu menggerakkan hatinya, jika sedikit.

[Apakah Anda berpikir bahwa tindakan berhenti berpikir sama dengan melihat keyakinan seseorang sampai akhir? Untuk mencapai resolusi dan mencapai keyakinan seseorang juga merupakan jalannya sendiri, untuk memastikan. Tapi saya khawatir saya tidak bisa memaafkan tindakan menghentikan proses berpikir seseorang dan hidup dengan keyakinan seseorang sebagai satu dan sama.]

Diam. Shizune bertanya-tanya sejenak di mana dia harus meletakkan matanya, lalu mengambil napas dalam-dalam dan mengganti topik pembicaraan.

"Apa tujuan Organisasi? Dominasi dunia?"

[Ini bukan masyarakat rahasia, dengan cara apa pun. Tidak ada yang sombong. Seperti yang saya katakan sebelumnya, anggotanya hanya bertukar informasi paling banyak. Itu didirikan oleh sekitar dua puluh vampir, termasuk saya. Vampir lain dan saya meneliti evolusi vampir. Aku telah memberitahumu tentang keadaan mengenai tubuhku, tetapi ada satu orang lain yang mendekati ide yang sama, tetapi dari arah yang berbeda.]

Ketika suasana kembali tenang, huruf-huruf darah membentuk kata-kata dalam huruf yang agak kuno seolah mengenang masa lalu.

[Sederhananya, itu adalah rencana untuk membuat keturunan asli. Ide yang agak mistis – memiliki vampir yang kuat berkembang biak dan mengentalkan darah vampir mereka. Ah, saya kira Count Dracula mungkin merupakan contoh yang cocok untuk digunakan. Banyak film yang menampilkannya sebagai leluhur atau asal dari semua vampir, tetapi kekuatannya semakin menyusut seiring dengan berlalunya waktu. Mirip seperti dewa dan setan. Tapi Anda tahu, makhluk yang begitu kuat dan mahakuasa tidak pernah ada dalam sejarah vampir. Karakteristik banyak vampir bersatu dalam pikiran kolektif dan melahirkan karakter ini. Tentu saja, aku tidak dapat menyangkal kemungkinan bahwa aku, dalam ketidaktahuanku, mengabaikan seorang vampir yang benar-benar ada. Tetapi bagaimanapun juga, teman saya ini dari Organisasi telah berangkat untuk menciptakan vampir yang sangat kuat.]

Satu aliran darah naik dan mulai berputar, seolah-olah menggambar bentuk di udara.

"Membiakkan vampir? … Apakah itu mungkin?"

[Hal yang agak sulit, harus kukatakan. Ternyata vampir dengan sedikit kelemahan memiliki sedikit kemampuan, serta kemampuan reproduksi. Terlebih lagi bagi mereka yang memiliki banyak kemampuan dan sedikit kelemahan. Lagi pula, jika mereka tidak bisa mati, mereka tidak perlu meninggalkan keturunan. Tetapi mereka ingin menciptakan makhluk yang begitu kuat. Sederhananya, semakin mudah seekor makhluk dibunuh, semakin banyak anak yang ingin mereka tinggalkan. Proses evolusi diperlukan bagi vampir untuk mencapai tingkat tertinggi ini. Bukan hal yang aneh untuk proses seperti itu terjadi karena pemaksaan kehendak seseorang, terutama mengingat sifat vampir kita. Atau lebih tepatnya, ini lebih atau kurang apa yang akhirnya terjadi.]

Surat-surat darah runtuh, kemudian direformasi sendiri.

[Biarkan saya mulai dengan kesimpulan. Sebagai hasil dari upaya mereka, mereka menghasilkan vampir yang mungkin hanya muncul dalam mitos – seseorang dengan kekuatan yang cukup untuk dikenal sebagai dewa atau iblis. Tapi sebagai gantinya, vampir ini juga dibiarkan dengan hampir setiap kelemahan yang diketahui oleh kita. Sinar matahari, seperti kebanyakan vampir, bawang putih, garam, air suci, perak, tolakan kuat terhadap artefak suci, dan lain-lain. Kelemahan dari masing-masing vampir telah dikompilasi menjadi satu individu ini!]

Mudah untuk mengatakan bahwa kata-kata viscount mengandung banyak emosi. Apakah Shizune membayangkannya? Tampaknya ada sesuatu yang sedikit berantakan tentang tata letak kata-kata itu.

[Beberapa tahun yang lalu – beberapa dekade, mungkin – saya kebetulan menyediakan tempat persembunyian untuk sepasang vampir yang melarikan diri ke pulau ini. Mereka adalah kelinci percobaan Organisasi, dan sudah sangat dekat dengan produk sempurna yang mereka maksudkan. Saya mendengarkan cerita mereka dan menerima mereka sebagai tamu saya. Namun, kedua vampir ini kehilangan nyawa karena pemburu manusia. Aku tidak bisa memberitahumu betapa aku membenci diriku sendiri karena tidak mampu bahkan mengawasi saat-saat terakhir mereka. Dan sebagai penebusan dosa, saya mengambil keturunan mereka sebagai milik saya. Untuk memberi anak-anak mereka kebahagiaan dan kebebasan, seperti yang diinginkan teman-temanku. Dan jika memungkinkan, bagi mereka untuk mengambil posisi saya di pulau ini suatu hari nanti. Tentu saja dengan etiket dan kesopanan yang sempurna.]

"… Apa ini tentang etiket dan-"

[Ah, aku percaya sangat penting bagi seseorang untuk memiliki setidaknya sedikit kesopanan, terutama sebagai vampir, untuk suatu hari berinteraksi dengan orang-orang di daratan. Sikap yang benar akan selalu menang atas kesalahpahaman kecil! Jika, suatu hari,

vampir dan manusia dapat mengambil bagian dalam minum darah bergandengan tangan dengan hormat, saya ingin hadir untuk menyaksikan pemandangan yang ideal.]

Surat-surat darah dengan penuh semangat menggambarkan gambar-gambar mimpi yang mungkin mustahil. Tapi Shizune, yang pernah menjadi gambaran ketenangan, melontarkan sebuah pertanyaan.

"Apa yang terjadi pada vampir yang melakukan eksperimen ini?"

[Apa yang terjadi dengan Melhilm, Anda bertanya? Ah, dia sepertinya menargetkan anak-anakku, tapi aku bisa tenang mengetahui bahwa familierku mengawasi mereka. … Hm?]

Viscount menghilang tiba-tiba, seolah baru saja mengingat sesuatu.

[Sekarang saya berpikir tentang itu … mengapa di dunia ini saya disegel di dalam peti mati saya sendiri? Itu sangat tiba-tiba sehingga saya tidak bisa mengingat … Meskipun saya yakin saya mendengar suara Watt di akhir.]

Viscount menceritakan kembali ingatannya, membawanya ke cahaya satu per satu. Tapi Shizune angkat bicara seolah menghentikannya.

"Melhilm Herzog…"

[Ah! Jadi, Anda tahu tentang dia!]

"Aku mengenalnya dengan sangat baik. Kebetulan aku baru saja memakannya … Dia enak sekali."

Ekspresinya sedingin es, tidak bergerak dan benar-benar statis. Tapi di matanya ada kilatan kegembiraan yang tak salah lagi, lebih besar dari yang pernah dia tunjukkan sebelumnya.

"… Jadi, di mana saya bisa menemukan putra dan putri Anda?"

< = >

Rumah Hilda.

"… Tidak mungkin …"

Mendengar rahasia kelahirannya dari si Magic Man, Relic memahami kata-kata dengan kaget.

"Tidak. Itu tidak mungkin … Bagaimana bisa … Ferret dan aku … Tidak …"

"Aku tidak bohong, aku janji. Kamu dilahirkan untuk menjadi peninggalan leluhur yang tidak ada – suatu keberadaan yang kontradiktif. Kamu adalah produk dari eksperimen selama berabad-abad, yang lahir dari generasi subjek penelitian."

Peninggalan (t) adalah istilah yang digunakan untuk organisme yang fitur-fiturnya tetap tidak berubah sejak zaman kuno, seperti coelacanth. Dalam mengejar yang tidak ada yang dikenal sebagai nenek moyang semua vampir, percobaan dilakukan untuk melahirkan makhluk seperti itu.

Ketika Relic memikirkannya, penjelasan si Penyihir tidak terlalu mengejutkan. Dia sudah lama bertanya-tanya tentang kekuatannya yang jelas tidak biasa, dan kadang-kadang bahkan merenungkan kemungkinan bahwa dia dilahirkan dari sebuah eksperimen. Tetapi sampai kecurigaannya dikonfirmasi oleh orang lain, dia selalu

berusaha menepisnya sebagai produk dari imajinasinya yang terlalu aktif.

Mungkin dia bisa berpegang pada harapan bahwa seseorang telah berbohong, tetapi jika itu benar, tidak akan ada alasan untuk vampir aneh muncul di depannya.

Ketika semua jenis pikiran muncul dalam benaknya, Magic Man melanjutkan seolah berusaha mendorongnya lebih jauh ke sudut.

"Namun, kamu diciptakan dengan cacat."

"… ?!"

"Banyak kelemahan yang kamu miliki awalnya ditujukan untuk saudara kembarmu. Tentu saja, fakta bahwa kamu adalah kembar adalah sesuatu yang secara artifisial diinduksi sejak awal. Kakakmu akan dibuat untuk mengambil setiap kelemahan saat kamu berdua masih di dalam rahim … Tentu saja, bahkan ilmu kedokteran modern pun tidak dapat mendorong hal seperti itu. Akan menjadi kesalahan untuk berasumsi bahwa kita vampir dan teknologi kita yang masih belum memadai bisa berhasil dalam prestasi seperti itu. Cukup mengherankan, Anda menjadi tuan rumah bagi semua kemampuan dan kelemahan sekaligus. Mungkin sebagai efek samping, kakakmu berakhir sebagai vampir yang hampir tanpa fitur … "

Relic mulai merasa lebih sakit ketika Magic Man menyebut Ferret. Itu bahkan lebih buruk daripada menghirup bawang putih.

"Dengan kata lain, kakakmu ada sebagai kambing hitam untuk keberadaanmu."

< = >

Kastil Waldstein, ruang tamu.

Pertanyaan mendadak Pelahap tentang keberadaan anak-anaknya tiba-tiba menjentikkan viscount kembali ke akal sehatnya. Genangan darah itu sendiri bergetar hebat, seolah pertanyaan itu mengejutkannya.

[Mereka telah pergi dalam perjalanan untuk menjadi manusia, ke bahu rasi bintang Orion. Saya mengirim mereka dengan roket vampir yang ditenagai oleh mesin vampir – lebih khusus lagi, V (ampire) Mark II.]

"… Kamu pembohong yang mengerikan, ya?" Shizune berkata dengan ragu. Tubuh Viscount menggeliat.

[Adalah sopan untuk menghindari penggunaan turunan dari kata 'bohong' ketika seorang pria merasa dia harus mengaburkan kebenaran. Apa yang saya klaimkan sebagai kebohongan, tetapi mimpi! Tuan-tuan yang sejati membawa semangat kepada orang lain melalui dongeng mimpi.]

"Seperti baron yang menyombongkan diri dari dongeng …"

[Ah! Baron Münchausen, katamu! Tetapi saya meminta Anda memperbaiki diri sendiri. Itu bukan dongeng belaka! Ini adalah kisah petualangan yang luar biasa. 'Perjalanan Luar Biasa di Air dan Darat: Kampanye dan Petualangan Komikal Baron Münchausen, diterbitkan oleh Gottfried August Bürger. Film 'The Adventures of Baron Münchausen' sangat menyenangkan untuk dilihat.]

Viscount mengoceh di atas meja marmer. Shizune tampak cukup terkejut.

"Jadi kamu bahkan menonton film?" Dia bertanya, dan ingat pemutar DVD yang duduk di sudut ruangan.

[Ah, cukup ceroboh, aku, Gerhardt, aku menjadi tawanan tidak hanya untuk film, tetapi semua jenis cerita.]

"Aku yakin kamu tipe orang yang menganggap semua yang kamu tonton itu luar biasa."

[Tidak ada yang ada di dunia ini yang tidak luar biasa! Itu semua hanya masalah preferensi pribadi!] Viscount mengatakan dengan kegembiraan yang tidak perlu. Tapi Shizune, setelah mengetahui niatnya, diam-diam mengulangi pertanyaannya sebelumnya.

"Jadi, di mana anak-anakmu?"

Keheningan menyelimuti mereka sekali lagi.

Itu adalah periode tenang yang sangat panjang. Genangan darah – viscount – akhirnya berputar-putar dan dengan berani menuliskan jawabannya di atas meja, seolah-olah tipuan tidak akan berarti apa-apa pada saat ini.

[Aku akan jujur padamu. Saya katakan sebelumnya bahwa saya tidak memiliki kewajiban untuk memerangi Anda, tetapi jika Anda memilih untuk menyerang anak-anak saya, saya tidak akan punya pilihan selain melindungi mereka. Di masa perang bukan hal yang aneh bagi anak berusia enam belas tahun untuk membawa senjata, tetapi selama bayang-bayang gelap seperti itu tidak pernah dilemparkan ke pulau ini, saya wajib membela keluarga saya. … Tetapi saya tidak mungkin memaksa diri saya untuk bertarung melawan seorang wanita muda yang cantik yang dengan sabar mendengarkan kisah saya. Saya akan menolak! Dan inilah mengapa saya meminta Anda untuk berhenti, demi saya!]

"Aku juga tidak ingin bertarung dengan seseorang yang telah menjadi teman yang baik. Tapi aku merasa seperti … jika aku akan

membunuhmu pada akhirnya, aku mungkin akan melakukannya sekarang. Tapi aku hanya akan mengatakan ini: Terima kasih. Saya bersenang-senang hari ini. "

Setelah merasakan sesuatu selain rasa ingin tahu untuk pertama kalinya, Shizune tersenyum ringan – bukan sebagai Pemakan, tetapi sebagai manusia.

"Tapi aku masih ingin bertemu anak-anakmu."

Shizune menarik senyumnya dan beranjak dari tempat duduknya. Namun–

"…?"

[Apa yang mungkin terjadi?]

"Ada sesuatu tentang ruangan ini … Pingsan, tapi aku bisa merasakan vampir lain di sini."

[Ah, jadi Pelahap mampu merasakan kehadiran kita? Hal seperti itu tidak mungkin bagi kita sesama vampir, tapi ah, ini yang paling menarik.]

Dengan seru viscount, semua gerakan di ruangan itu berhenti. Tiba-tiba, suara seorang gadis muda terdengar dari udara.

"Ahahaha! Kamu perhatikan, kamu perhatikan! Tee hee! Itu sangat cepat, sangat keren!"

Beberapa detik kemudian, Kastil Waldstein diselimuti oleh kabut cahaya.

[Ah, pencuri vampir, kan? Agak elegan, mengambil harta saat mengambil bentuk vapourous, tapi bisakah saya menyarankan agar Anda mengirim peringatan di lain waktu, seperti yang dilakukan oleh semua pencuri yang layak?]

Kabut itu tiba-tiba menjadi pekat di depan surat-surat santai yang dibentuk oleh viscount. Itu kemudian dipadatkan menjadi bentuk seorang gadis.

"Tee hee! Halo, Viscount Waldstein! Kurasa ini adalah kedua kalinya kita bertemu! Meskipun terakhir kali, ada peti mati yang menghalangi jalan kita. Cukup jelas, tapi aku badut! Kau bisa memanggilku apa saja! A Pierrot, a Clown, a Auguste, yang mana pun yang kamu suka. "

[Ah … Jadi, apakah Anda salah satu dari orang-orang yang menyegel saya di peti mati saya? Saya ingin mengajukan keluhan secara resmi. Apakah Anda mungkin mengarahkan saya ke pemimpin Anda?]

Mendengar suara gadis itu, Viscount mengalihkan perhatiannya ke jendela ruang tamu, di mana ia telah muncul, dan memasang surat dalam bahasa Inggris agar sesuai dengan bahasanya.

[Ah, dan mengenai masalah bagaimana aku bisa memanggilmu … Mungkinkah aku menganggap bahwa kamu sepenuhnya menyadari implikasi dari masing-masing nama?]

"Hah?"

[Apakah Anda sadar bahwa 'Pierrot' adalah istilah yang digunakan khusus untuk karakter-karakter di Commedia dell'Arte? Teori bahwa istilah 'badut' berasal dari kata yang berarti 'budak'? Atau peran Auguste?]

Ungkapan bahasa Inggris membentuk diri mereka di udara sebelum badut, membombardirnya dengan satu pertanyaan demi satu.

"Ee – eek! Maafkan aku, maafkan aku, maafkan aku, maafkan aku, aku tidak tahu aku benar-benar minta maaf aku tidak akan melakukannya lagi!"

Si badut tampak seolah akan menangis setiap saat. Surat-surat itu runtuh sekali lagi dan membentuk kata-kata yang lebih lembut.

[Pelambatkan, nona muda. Ketidaktahuan bukanlah dosa. Selama Anda hidup dengan hasrat untuk belajar]

Tepat pada saat itu, lengan Shizune dengan cepat dan boros diiris dari belakang Viscount.

Sebuah benda keperakan membelah huruf darah dan menembus jantung badut itu.

"Maaf, aku tidak pandai bahasa Inggris." Shizune berkata tanpa emosi, melemparkan satu demi satu garpu.

Gadis badut itu tampak terkejut sesaat, tetapi keterkejutannya dengan cepat berubah menjadi seringai.

"Tee hee hee! Itu tidak bagus! Itu tidak akan berhasil sama sekali!"

Garpu menusuk tubuhnya berulang-ulang, tetapi mereka melewatinya tanpa meninggalkan goresan.

"Ahaha! Apa yang aku lakukan, aku seharusnya tidak santai! Aku di sini untuk membunuhmu!"

Saat badut menyatakan niatnya dan berubah menjadi kabut, Viscount menafsirkan untuk Shizune.

[Dia mengatakan bahwa dia ada di sini untuk membunuhmu.]

"…Terima kasih atas bantuan Anda."

Viscount kemudian menulis pemikirannya dalam bahasa Jepang dan Inggris, dan menunjukkannya kepada Shizune dan pelawak.

[Aku khawatir tidak akan membuat kalian berdua merajalela di sini. Ada sebuah ruang dansa di tangga utama. Mungkinkah saya menyarankan Anda pindah?]

< = >

Apa yang sedang terjadi?

Ini adalah viscount.

Kumpulan darah merah yang aneh ini adalah viscount.

Master Watt menipunya untuk masuk ke peti mati dan menyegelnya, dan hari ini tim pemusnahan bodoh itu mengeluarkannya.

Dia sangat aneh. Bukan hanya penampilannya. Kepribadiannya juga.

Itu bukan sesuatu yang harus aku katakan, tapi … Dia dalam situasi yang menakutkan. Kenapa dia terlihat begitu santai?

Tapi saya tidak peduli lagi. Aku akan membunuh gadis ini demi Guru Watt. Aku akan membunuhnya. Aku tidak akan mengendalikannya. Aku tidak akan pernah membiarkannya berevolusi menjadi vampir. Aku hanya akan membunuhnya. Untuk Master Watt.

Master Watt mungkin akan marah padaku karena itu. Tapi aku tidak bisa menahannya.

Master Watt menyelamatkan saya ketika saya sedang sekarat di sebuah gang di New York. Yang bisa saya lakukan sebagai vampir adalah beralih ke kabut, tetapi Master Watt menyelamatkan saya.

Saya akan dibunuh oleh vampir lain, tetapi Master Watt menggunakan trik murah untuk menyelamatkan saya.

Dia membawa nama Melhilm dan menggertak jalan.

Dialah yang membantu saya, tetapi saya kemudian berpikir, 'Sungguh penjahat kecil.'. Tetapi ketika saya duduk di sana dengan gemetaran, Tuan Watt tertawa dan berkata bahwa saya terlihat seperti badut.

Master Watt adalah penjahat kecil dan sepotong sampah, tetapi senyum yang ditunjukkannya kepada saya sangat luar biasa.

Saya hanya ingin melihat wajah itu lagi.

Tapi jika aku tidak membunuh gadis ini sekarang, aku tidak akan bisa melihat senyumnya lagi.

Setelah dengan gesit melarikan diri dari ruang tamu, Shizune menuruni tangga dan melompat ke ruang dansa. Dia tidak terlalu tertarik untuk memenuhi permintaan viscount – hanya saja dia

akan lebih mudah melawan spesialis kabut di area terbuka lebar.

Meskipun dia berpotensi membunuh targetnya dengan mengarahkannya ke ruang tertutup, Shizune lebih suka untuk memikat lawannya ke dalam strategi yang berfokus pada serangan, menyerang balik saat vampir muncul kembali. Inilah sebabnya dia memilih untuk menggunakan lokasi di mana dia bisa melawan lawannya dari jarak yang agak jauh.

Namun, ruang dansa sudah penuh dengan tamu.

Para pembasmi, dipersenjatai dengan peralatan mewah mencolok mereka.

Dan seorang pria dan wanita yang tidak dikenal di Shizune, kemungkinan penduduk Growerth.

"Apa ini? Apa yang terjadi pada lendir itu?" Kata Cargilla, mendekati Shizune dengan senyum lembut dan pistol di tangan.

Itu adalah senyum yang tidak akan pernah ditunjukkannya kembali ketika mereka berada di feri. Tapi senyumnya yang menakutkan segera memberi petunjuk pada Shizune tentang situasi ini.

"Kamu berubah … Tidak, kamu masih di tahap kontrol." Kata Shizune serius, menggambar garpu.

"Kamu menangkap cukup cepat." Kata Cargilla, dan menarik pelatuknya tanpa ragu-ragu.

Tetapi pada saat itu, sebuah garpu didorong ke jari tengahnya. Peluru itu ditembakkan, tetapi melayang di atas kepala Shizune.

Mendengar suara tembakan, Shizune melompat maju. Kekuatan manusia supernya mendorongnya sampai ke kandil.

Manusia telah dirampok kesadaran mereka, sekarang bertindak tidak lebih dari boneka menari sesuai kehendak tuannya. Cara tercepat untuk mengakhiri situasi ini adalah dengan mengalahkan tuannya. Namun–

"Sialan … Badut itu tidak ada di sini!"

Tidak peduli seberapa banyak dia melihat sekeliling, Shizune tidak bisa merasakan badut di mana pun.

Saat dia menggertakkan giginya, pasak yang penuh dengan bahan peledak diluncurkan ke arahnya dari bawah.

Si badut berdiri di balkon yang sangat jauh dari ruang dansa, mendengarkan suara ledakan.

"Tee hee hee! Aku ingin tahu apakah dia bisa membunuh mereka. Lagipula, mereka masih manusia yang tidak bersalah sepenuhnya! Bisakah dia membunuh mereka? Atau tidak? Ahahaha!"

Yang harus dilakukan badut adalah membiarkan manusia yang dikendalikan untuk menghabiskan Shizune. Kemudian dia akan mengalir ke paru-paru Pelahap sementara dalam bentuk kabut, dan muncul dari dalam. Itu akan mengakhiri semuanya secara permanen.

Meskipun dia hanya perlu mewujudkan sebagian dari dirinya, dia melawan seorang Pelahap – makhluk yang bisa merasakan kehadiran vampir. Dia tidak bisa mendekati dengan gegabah, atau dia akan diserang pada gilirannya.

Si badut berbalik ke pintu masuk balkon, bermain-main dengan gagasan pergi ke ruang dansa.

[Ah, ini dilema.]

Ada genangan darah di lantai balkon.

[Aku takut aku harus meminta kamu untuk melepaskan manusia yang kamu kuasai. Pasangan itu adalah tamu di tanah ini dan saya sendiri, bekerja sebagai tutor bagi anak-anak saya. Dan bagi para Orang Suci yang baik itu, mereka adalah orang-orang yang telah melepaskan saya dari peti mati saya yang tersegel.]

Si badut membaca kata-kata viscount dengan hati-hati. Matanya melebar sesaat, dan dia menyeringai nakal.

"Ahahaha! Viscount, kau terlalu baik! Apa kau tahu apa yang terjadi? Pembasmi konyol itu datang ke pulau ini untuk memusnahkanmu! Dan dan orang-orang yang meminta Master Watt untuk menyingkirkanmu? Pasangan itu benar di sana! Tentu, mereka bekerja sebagai tutor, tetapi mereka selalu takut pada Anda dan anak-anak Anda! Tee hee! Tidakkah Anda tahu? Apakah Anda terkejut? Apakah ini mengejutkan? "

Ketika badut itu tertawa terbahak-bahak di hadapannya, Viscount dengan cepat membentuk kalimat berikutnya.

[Aku sudah tahu tentang yang terakhir untuk beberapa waktu sekarang.]

"Ahahaha ... Hah?"

[Ah, jika mereka hanya menyuarakan keinginan mereka untuk mengundurkan diri, aku tidak akan menghentikan mereka. Tetapi

untuk berpikir saya telah mendorong mereka ke dilema seperti itu … Ini adalah kesalahan saya sepenuhnya. Tetapi melihat anak-anak saya tumbuh begitu dekat dengan anak-anak mereka, saya tidak bisa memaksa diri untuk menyelesaikan masalah ini sedemikian rupa. Dan dalam peristiwa apa pun, aku seharusnya berharap bahwa Watt terlibat dalam insiden ini … Sudah dekade yang baik sekarang karena dia telah melecehkanku.] Viscount berkata, seolah bergumam sendiri.

Kemudian, dia kembali ke badut dan memanggilnya dengan huruf besar.

[Mungkin aku bisa memintamu mempertimbangkan untuk melepaskannya?]

"… Ahaha! Kamu harus membuatku!" Dia terkikik. Jawaban viscount sederhana.

[Lalu kamu meninggalkan aku sedikit pilihan. Ada sedikit waktu, saya khawatir, jadi saya akan membuat ini menjadi sederhana.]

"Hah?"

Sesuatu telah datang. Badut itu dengan cepat tegang, mengubah tubuhnya menjadi kabut, dan menyebar.

[Jika terpojok, dia kemungkinan akan membunuh mereka semua. Padahal mereka mungkin manusia yang tidak bersalah. Saya meminta Anda memahami bahwa waktu adalah yang terpenting.]

'Jadi beginilah viscount itu.

“Dia benar-benar aneh.

'Bagaimana ini bisa terjadi?

'Bagaimana…'

Beberapa gelembung besar mulai tumbuh di depan matanya. Mereka tampak seperti gumpalan merah, dengan cepat mengembang ke udara. Mereka mulai menelan seluruh kabut di sekeliling mereka.

'Ini buruk, ini buruk.

“Dia menangkapku. Dia benar-benar menangkapku.

'Apa yang saya lakukan? Saya tidak bisa terwujud. Saya menyebar terlalu tipis.

'Oh sekarang, oh tidak … kabut … aku terserap ke dalam gelembung!

'Tidak, tolong, tidak …

"Aku tidak ingin menghilang.

"Aku tidak ingin mati. Saya belum mau mati.

'Silahkan. Saya harus menyimpan Master Watt.

'Oh, aku bahkan tidak bisa mengatakan apa-apa … Aku bahkan tidak bisa berteriak minta tolong. Saya bahkan tidak bisa meminta maaf.

'Silahkan. Biarkan saya mengatakan satu hal. Satu hal saja sudah

cukup. Silahkan.

'Tuan Watt, Anda harus pergi. Tuan Watt, gadis itu– '

< = >

"Haruskah aku mematahkan semua kaki mereka? Dalam skenario terburuk, aku akhirnya harus membunuh mereka semua ..."

Shizune menghabiskan beberapa waktu menghindari serangan manusia, mengamati situasi.

"...?"

Tetapi tiba-tiba, manusia berhenti di jalurnya dan ambruk di tempat mereka berdiri satu per satu, seolah-olah mereka dipukul dengan panah penenang.

Tetap waspada, Shizune memeriksa salah satu dari mereka dan sampai pada kesimpulan bahwa mereka hanya tidak sadar.

Tidak tahu apa yang terjadi, dia memutuskan untuk sekarang pergi ke kehadiran vampir yang dia rasakan.

Mengambang di balkon yang menghubungkan dapur ke luar adalah gelembung aneh.

Bola merah terang berdiameter sekitar sepuluh meter diam-diam mengambang di udara.

Saat Shizune melangkah ke arahnya, gelembung itu runtuh dan mendapatkan kembali bentuk cairannya, menyebar ke lantai balkon.

Sebuah topi jatuh di lantai tempat gelembung itu melayang beberapa saat sebelumnya.

Itu adalah topi khas yang dikenakan oleh gadis badut.

"… Apakah benar tidak apa-apa bagi seorang 'bangsawan bangsawan' untuk membunuh seorang gadis dengan darah dingin?"

[Aku meyakinkanmu bahwa dia tidak menderita.]

"Aku tidak bisa mengatakan bahwa aku juga memikirkanmu seperti yang kulakukan sebelumnya … tapi terima kasih."

Shizune memutar topi yang ditinggalkan di jarinya, menghela nafas, dan tersenyum lembut.

Beberapa detik kemudian, dia mendengar sesuatu menabrak dari bawah balkon.

< = >

Jalur gunung.

"Apa ini, sci-fi? Atau fantasi?"

Ketika mereka menghadap ke bawah, Val, berubah menjadi seorang raksasa di depan mata mereka, Mihail menoleh ke Ferret dengan senyum tegang.

"… Horor, mungkin." Ferret menjawab, tidak sedikit humor dalam nada suaranya. Dia menghadapi musuhnya dan berusaha berpikir.

Jika dia bertarung dengan manusia, perbedaan dalam status mereka tidak akan berarti apa-apa baginya. Sayangnya, musuh mereka adalah seorang vampir yang tampaknya sudah mengabaikan pukulan yang dia mendaratkan padanya dengan semua kekuatannya.

"Ini sangat aneh! Bukankah dia menentang konservasi massa? Atau dia semua kosong di dalam?"

"Tolong berhenti berteriak tidak perlu."

"Baik."

Mihail membungkam dirinya sendiri dan mengalihkan perhatiannya ke vampir di depan mereka, memastikan untuk tetap dekat di sisi Ferret.

"Heh heh heh … Siapa yang akan kukalahkan?" Val berkata, setelah menyelesaikan transformasinya menjadi raksasa. Dia maju selangkah.

"T-baiklah, aku akan menjadi lawanmu– ?!"

Mihail mengambil langkah berani ke depan, tetapi ia dijemput kerahnya oleh kekuatan yang tak terlihat sebelum ia bahkan bisa mencapai Val. Kekuatan itu melemparkannya ke dalam hutan.

"… Telekinesis."

Mata Ferret semakin menyipit.

Serangannya tidak akan berhasil.

Dia tidak tahu apa-apa tentang kelemahan lawannya.

Dia akan terhambat oleh seorang pria muda yang tidak sadar.

Kastil Waldstein hanya berjarak sepelemparan batu.

Mengumpulkan pikirannya dengan fakta-fakta ini dalam benaknya, Ferret langsung membuat rencana.

"Kita akan lari."

"Luar biasa! … Tunggu, apa ?!"

Ferret segera mengambil Mihail dengan satu tangan dan berlari menuju kastil dengan kecepatan penuh.

"Hah ?! Tahan!"

Val, terkejut dengan tindakan Ferret, dengan buru-buru mengikutinya. Namun, wujud raksasa itu tidak cocok untuk berlari. Mihail, dibawa dengan kaki menuju kastil, melihat pemandangan itu dan berpikir bahwa mereka dapat pergi dengan aman.

Namun sesaat kemudian, makhluk itu berubah.

"Tolong berhenti di sana!"

Tiba-tiba menjadi lebih cepat, dan pada saat yang sama Mihail mendapati dirinya mendengar suara yang sangat akrab.

Mendekati mereka dari jauh kembali di jalur gunung was–

"Whoa! Ini buruk, Ferret! Kau mengejar kita! Apakah aku seharusnya bahagia atau apa?"

"… Apakah kamu memintaku untuk menurunkanmu, Mihail?" Ferret berkata, dan mencuri pandang ke belakang. Dia sekarang dikejar sendiri. Dan jika mereka secara fisik berada di tanah yang rata, Ferret, dengan beban tambahannya, berada pada posisi yang kurang menguntungkan.

"Tapi dari semua hal, untuk mengambil wujudku … betapa memuakkannya."

Masih ada jarak di antara mereka, tetapi yang lebih dekat dan Val bisa menggunakan telekinesis untuk membuatnya tersandung.

Meninggalkan Mihail akan menjamin bahwa dia melarikan diri, tapi–

"Jangan biarkan pergi!"

"Aku tidak pernah bisa melakukan hal seperti itu. Saya tidak akan memimpikannya. '

Tetapi berbeda dengan tekad Ferret, Mihail dengan ringan mengeluarkan ponselnya dari saku dadanya dan tertawa.

"Manis, Ferret palsu itu sedang tersenyum! Lebih baik ambil fotonya!"

"Satu lagi tindakan bodoh, dan aku akan menjatuhkannya!" Ferret menyelesaikan bahkan lebih suram dari sebelumnya. Dia bisa mendengar efek suara mekanis dari sampingnya. Dan–

"JANGAN!"

Dia mendengar teriakan, terdengar seperti suaranya sendiri dengan nada yang sedikit lebih tinggi.

"Apa? Apa itu tadi?" Ferret bertanya-tanya, dan menoleh ke belakang sekali lagi. Val, yang masih dalam wujudnya, telah berhenti mati di jalurnya dengan tangan di depannya seolah berusaha melindungi wajahnya.

"Mihail! Apa yang kamu lakukan ?!"

"Uh, aku baru saja berfoto … huh? Apa ini?" Mihail berkata tiba-tiba, seolah dia telah melihat sesuatu yang aneh. Matanya bolak-balik dari gambar yang ditampilkan di teleponnya ke Ferret palsu yang berdiri di belakang mereka.

Dan–

"JANGAN MELIHAT MEEEEEEE!"

Dengan teriakan kesedihan, makhluk dengan tangan dan kaki yang sangat panjang mulai mendekati mereka dengan kecepatan sangat tinggi. Val, yang beberapa saat yang lalu mengambil bentuk Ferret, telah berubah menjadi bentuk tercepat yang bisa dia pikirkan, kumpulan fitur tidak manusiawi.

"Ack! Ada yang datang, Ferret! Ini besar!"

"Aku tahu!"

"Jangan khawatir tentang aku, Ferret! Selamatkan dirimu-!"

'Kenapa dia tidak pernah berpikir tentang apa yang dia katakan ?!'

"Kau menyelesaikan kalimat itu, dan aku akan memenggal kepalamu, Mihail!" Ferret berteriak di bagian atas paru-parunya. Saat itu, balkon belakang Kastil Waldstein mulai terlihat. Anehnya, bola merah melayang tepat di atasnya.

"Itu Ayah!" Ferret berseru.

Bola merah itu muncul pada saat itu, tetapi tidak jauh ke kastil.

Tinggal sepuluh meter lagi. Pada saat pintu belakang mulai terlihat, sebuah kekuatan tak terlihat menarik di kaki Ferret.

"Eeek!"

Dengan teriakan yang tidak biasa, Ferret, yang masih memegang Mihail, berguling sampai ke bawah balkon.

"Oof!"

Mihail adalah yang pertama menabrak dinding, melunakkan dampak untuk Ferret. Dia langsung bangkit.

"Apakah kamu baik-baik saja?"

"Kurang lebih …" Mihail menyeringai, membuat Ferret lega. Dia berbalik dari temannya yang gemetaran ke makhluk yang muncul di hadapan mereka.

Val telah kembali untuk mengambil bentuk seorang anak laki-laki. Dia memandang Ferret dan Mihail dengan campuran kemarahan dan ketakutan.

"…Apakah kamu melihatku?" Bocah bermata kaca itu bertanya dengan gugup, alih-alih menyerang mereka.

"Hah?"

"Apakah kamu melihatnya? Wujud asliku."

Mihail sejenak bertanya-tanya bagaimana ia harus menjawab, sebelum akhirnya memutuskan untuk jujur. Dia mengangguk.

Tangan bocah itu meringkuk.

"Bagaimana menurutmu tentang penampilanku, manusia?" Bocah itu bertanya.

Mihail berpikir sekali lagi, lalu muncul dengan jawaban yang agak aneh.

"Yah … menurutku … enak …? Atau imut, mungkin?"

"Apakah kamu pikir aku vampir? Makhluk dengan ego – kesadaran diri?"

Ketika kemarahan di mata Val mereda, itu memberi jalan kepada sesuatu yang tampak seperti teror.

"… Ya. Jika itu yang kamu inginkan, maka kamu harus memilikinya. Maksudku, jika kamu tidak memiliki kesadaran diri, kamu tidak akan berbicara denganku sekarang, kan?"

"Tunggu sebentar! Apa yang kamu bicarakan ?!" Ferret menangis kebingungan.

Kemudian–

[Saya saya. Seorang wanita tidak boleh meninggikan suaranya, Ferret.]

Kata-kata darah yang ditulis dalam bahasa Jerman turun di depan mata Ferret.

"Ayah!"

"Viscount Waldstein, Tuan!"

Dengan itu, banyak darah tumpah dari balkon. Itu akan menjadi pemandangan yang mengejutkan bagi mereka yang tidak tahu, tetapi adegan mengerikan itu memberi harapan bagi keduanya yang sudah tahu tentang bentuk viscount.

[Kapan kamu kembali dari perjalananmu? Dan tanpa bicara dengan ayahmu sendiri!]

"Maaf? Saya yakin kami menulis kepada Anda bulan lalu, Ayah."

Melihat ekspresi bingung Ferret, Viscount teringat situasi seperti apa dia saat ini.

[Hm? Sekarang aku memikirkannya … Sudah berapa lama aku terjebak di peti mati?]

"Terperangkap? Apa maksudmu, Ayah?"

Masih dalam kebingungan timbal balik, Viscount tiba-tiba muncul dengan seruan baru.

[Ah, ini yang paling tidak biasa.] Dia berbicara kepada Val, yang telah mundur.

[Sangat jarang melihat orang seperti dirimu. Seorang teman Ferret, saya kira? Jika demikian, Anda adalah tamu yang paling disambut. Anggap rumah sendiri.]

"Apa …?"

Val berdiri dalam kebingungan. Lalu dia membeku.

[Tapi aku harus bertanya satu hal. Apa yang kamu lakukan dengan para Orang Suci yang baik tadi hari ini?]

"…!"

Memahami implikasi di balik pertanyaan viscount, Val mulai bergetar. Dia saat ini dalam bentuk anak laki-laki, tampak sama sekali tidak seperti pembasmi muda dari sebelumnya. Jadi bagaimana viscount tahu bahwa dia adalah orang yang sama?

[Begitu … tentu saja. Anda mengendalikan indera penglihatan orang lain dengan jiwa Anda, membuatnya seolah-olah Anda mampu melakukan transformasi. Sementara itu, memanipulasi alat dengan telekinesis sebagai kekuatan manusia normal … Permintaan maaf, berada di tubuh tanpa mata ini, saya merasakan dunia melalui jiwa saya secara langsung. Bentukmu selalu konsisten dengan pandanganku.]

"B-begitu … kamu bisa melihatku … kamu … wujud asliku …"

[Kamu bisa menyebutnya 'bentuk sejati', tapi kamu hanya punya satu bentuk, sejauh yang bisa kurasakan.]

Membaca ini, Val, dalam bentuk bocah lelaki, mulai bergetar.

"Tidak … Jangan … jangan … lihat aku …"

Giginya bergetar, dan dia tiba-tiba menggeleng ketakutan.

"Jangan jangan jangan jangan jangan melihat tidak ada yang melihat jangan lihat aku! Jangan lihat aku yang sebenarnya IIII Aku di sini! Aku berpikir untuk diriku sendiri! Ini adalah satu-satunya aku, aku adalah satu-satunya jiwaku! " Dia mulai mengoceh tidak jelas.

[Ah … aku melihat egonya belum stabil.]

Viscount mendekatinya untuk menenangkannya. Namun–

"Tidak … Tidaaaaaak! Jangan lihat aku jangan lihat aku jangan lihat aku!"

Dengan teriakan yang mengerikan, Val berbalik dan berlari ke kejauhan.

Ferret, yang telah menonton pemandangan ini selama sepuluh menit terakhir, benar-benar bingung, hanya memiliki satu hal untuk dikatakan.

"… Tentang apa itu tadi?"

< = >

Rumah Hilda.

Bagaimana saya bisa begitu tak tahu malu?

Mengatakan Ferret "Jadilah dirimu sendiri", ketika aku yang mengambil kebebasan itu darinya.

Dia ditempatkan bersama saya sehingga dia bisa menjadi kambing hitam saya, dan saya keluar dengan semua kemampuan orang tua kita. Dan aku masih menyebut diriku kakaknya.

Dan karena saya telah mengambil semua kelemahan, saya bahkan mengambil kebebasannya untuk mati.

"Relik? Cepat keluar, Relik!"

Maafkan aku, Hilda. Aku ingin menyedot darahmu, tapi itu mungkin karena seseorang memprogram pemikiran itu padaku.

Apakah aku yang berpikir sekarang … benar-benar aku?

Sialan … Sialan … Aku tidak pernah menganggapnya serius ketika aku melihat cerita tentang AI dan robot bergulat dengan diri mereka sendiri, tetapi aku tidak tahu aku akan merasa sangat mengerikan ketika aku belajar kebenaran.

Kupikir. Karena itu saya ada. Tetapi bagaimana jika bahkan ini adalah sesuatu yang diprogram seseorang ke saya sebelumnya?

Dan sebelum semua itu … sejak saya dilahirkan seperti itu, apakah saya bahkan makhluk hidup untuk memulai?

"Relik! Relik!"

Tetapi saya tahu apa yang harus saya lakukan. Pertama, saya akan

membawa Hilda ke tempat yang aman. Saya harus melindunginya dari pria ini.

"Apakah kamu pikir kamu bisa melakukan hal seperti itu?"

Sial. Dia mengatakan sesuatu lagi. Jangan dengarkan dia. Jangan dengarkan apa pun. Pikirkan saja untuk melindungi Hilda.

"Kamu bukan manusia atau vampir, diciptakan sebagai idola. Buah dari penelitian satu vampir berdosa. Kamu telah diciptakan atas pengorbanan ratusan demi ribuan vampir. Apakah kamu tahu apa artinya ini?"

Hentikan. Diam. Sial. Setiap kali saya mencoba melakukan sesuatu – setiap kali saya hampir saja melakukannya, ia membuka mulutnya dan menghancurkan segalanya. Aku harus membuatnya diam, tetapi jiwaku tidak mau mendengarkan aku. Saya tidak bisa mengubah tubuh saya menjadi kelelawar. I can't visualize my self. I can't get a picture of what I look like.

Sial. Apa yang sedang terjadi? I turn into bats all the time. All of a sudden I feel like my body belongs to someone else.

"In other words, you are like a god to us. You have the power to reign over others. You are the closest being on this earth to true freedom. Do you understand? How do you feel? Born, most fortunately, to become the perfect being, the product of centuries' worth of research. Do you know what this means for you?"

Stop it stop it stop it stop trying to confuse me. Just think of protecting Hilda. Just think of taking down this man–

"Kamu tidak tahu?"

Why aren't you talking to me…?

Hilda?

"You're asking if he knows what that means? You don't get it, do you? Really, you don't."

"Who do you think you are, butting into this conversation?"

"Relic's childhood friend! You have a problem with that?!" Hilda declared, glaring at the Asian man.

I've never seen Hilda this angry.

Who is she doing this for? Saya? It can't be. Tapi itu tidak masalah. You have to get away, Hilda. No. I have to get her away.

"I'll answer your question for Relic."

Thanks, Hilda. But what are you going to say?

You could say 'Relic is still Relic', or 'Only Relic can decide what he's worth', but answers like that won't work.

Tapi terima kasih. I don't care what you tell him. Because just hearing your voice in that answer might help me get back on my feet. So right now, I just want to hear what you have to say.

"All right, I'll say it. If what you said is true, and Relic is the result of those vampires' experiments…"

…

"If he's an idol, not just a human or vampire, and if he really was made through hundreds of sacrifices..."

...Hilda?

"If he's a god, or a devil... If he's just lucky, or if he's the perfect existence!

"That means he's unbeatable."

"Whether it's vampires or humans or hundreds of others from the past! Whether it's himself or someone else! And even if he's facing off against words! It means he can never lose!

"I'm trying to say that Relic could never lose to the words of someone like you!"

————————!

< = >

The moment Hilda stepped in front of him as if to protect him and declared her trust in him, Relic came to a realization. He realized that he had never really liked or disliked Hilda.

He also realized that, at this very moment, he had truly fallen in love with her.

A bat flew past him.

Dozens of bats rose up from the doorway, one of them scratching past the Magic Man's face.

"...Where did these bats come from?!"

Relic's body showed no signs of having transformed in the least. Setting that aside, after Hilda's declaration, he had stopped trembling and gritting his teeth. He merely knelt there with his head bowed. As the Magic Man fell under the impression that time had stopped around him, he noticed that Relic was standing.

The Magic Man had not missed the moment of Relic getting to his feet. It felt like he had watched a film strip that had cut away very suddenly.

He could not have been mistaken. A vampire like him, focusing his senses to the utmost, could not have missed something like this, the Magic Man told himself, but the reality before him had already shifted. Relic was now holding Hilda in his arms.

Hilda's answer had been so simple that Relic had never even considered it.

But it was enough for him. It was the answer he was looking for.

"Hilda." Relic whispered strongly, embracing her tightly. "Thank you. I think I'll be better now. I'm sorry. I wanted to protect you as best I could, but now I want to protect you with all I have. I promise. I'll give it my all."

With this, he gently put his mouth to her neck.

At that very moment, hundreds–thousands of bats emerged from the walls, floor, and the ceiling and covered the house in black, with Relic and Hilda at the centre.

"It can't be… Has he synchronized his body with this entire house?!"

Many vampires could turn even their clothing and accessories into bats when they transformed. And depending on their powers, some could even turn their vehicles–cars, motorcycles, and the like–into bats alongside themselves.

"No… The entire manor?! This is unheard of!"

However, the Magic Man was mistaken.

It was because he was inside the manor that he never realized what was happening–to this city, and the entire island.

"…!"

Shizune Kijima, who had been walking through Waldstein Castle, suddenly felt a chill at the sudden expansion of vampiric presence.

She looked outside from a nearby balcony. The nearest streetlamp was dim, and the city lights that should have been visible in the distance were not there.

She could sense a powerful vampiric presence. However, she could not pinpoint its location.

To make a comparison, it was similar to when the jester had transformed herself into fog. But this sensation was on a different scale altogether.

Shizune then realized that the streets, the forest, and the castle were being enveloped in a thick fog.

At this very moment, the island of Growerth was mired in fog, the likes of which had never been observed in the past.

[Ah, this is Relic's doing, I presume?]

"Has Honoured Brother caused all this?"

[Ah, Ferret. As I recall, even your parents had synchronized with this entire castle in the past. But to think there could be such a range of differences in power among us vampires…]

As the viscount and Ferret stood at the back of the castle, the sudden fog covered even the stars in the sky. At this rate, it felt as though everything around them would soon sink into darkness. Countless bats were gathering in the sky, pitch-black flocks swarming like mosquitoes.

"I don't really get it, but…" Mihail said, looking up at the scene. "Is this the kind of power you want, Ferret?"

Ferret gaped for a moment at the sudden question.

"Sometimes, you pose the most uncomfortable questions."

"…Maaf."

As the mysterious fog rolled onto the entire island, one man remained absolutely calm.

Watt Stalf quietly took off his sunglasses, and looked over at the flock of bats rising up from the ground.

"So the final boss shows itself." The most petty of men said, as

though he was enjoying the situation more than anyone.

"...This is power, huh? This is the apex of all vampiric power? Synchronizing yourself with the entire island, and if you wanted, you could turn the whole damned thing into a gigantic wolf that could destroy the world in a single night." Dia terkekeh. Watt then looked up into the sky resolutely.

"Why does uselessly great power have to be so damned beautiful?"

Reaching out his hands towards the fog and the bats covering the sky, Watt uttered in a childlike tone:

"...I'm in love. Hey, power. I'm falling in love with you all over again."

"T-Tunggu sebentar!"

Standing in stark contrast to Watt's serenity was the Magic Man, who was the most anxious man on the island despite being witness to only the smallest fraction of Relic's display of power.

"Wait please I'm sorry I'll tell you the truth I thought I could defeat you by crushing your will but please believe me I was just being young and rash, I thought I might give you a little nudge... This is cheating! It's too much! You're only supposed to use this power against the final boss, or some global threat! You could beat me without even trying! So why are you doing this to me? I haven't killed your friends or loved ones, or anything!"

As the Magic Man rambled in half-defeat, Relic silently stepped towards him.

'I'm finished. Semua sudah berakhir. I never thought it would come

to this. I was sure I could get away, even on the off-chance that he used his powers. But it's done now. What kind of power could steal even my strength to run?'

It looked like the flock of bats, looking as though they could swallow up the world around them, were making a path for Relic and Hilda.

"No, a Magic Man should never lose his composure." Relic said in a surprisingly calm voice, putting a hand up to the Magic Man's face.

"But since your magic really has no tricks, maybe I should call you a Magician."

"Oh ..."

To think that, of all people, the boy before him would tell him what he had wanted to hear all along.

'So Lady Luck's finally abandoned me…'

Strangely enough, the moment he heard Relic's words, the Magic Man found himself in a serene state.

'Sial. Or maybe she'd left me the moment I gave up on being human.'

"Tiga."

The moment he heard that voice, the Magic Man realized something.

"Dua."

'Oh… I'm going to be erased.'

"One."

The countdown was going, driven not by the Magic Man, but Relic. Perhaps, the Magic Man thought, that his instincts as a vampire were trying to help him accept his demise.

'Come to think of it, when was the last time I actually performed a genuine magic trick-'

"Nol."

Before he could even think of the answer, the Magic Man disappeared.

On the floor where he had been standing a moment ago was a gaping hole the size of a bathtub, its edges lined with countless wolf teeth. They clattered against one another excitedly, as though welcoming their new meal.

It was almost as though they were applauding.

—

Bab 2

Vampir di Sekitar Peti Mati

—

Atap Kastil Waldstein.

Setelah pembasmi pergi, satu-satunya yang tersisa di kastil agung adalah vampir viscount dan Pemakan Jepang.

Saat sinar matahari menyinari mereka dengan cemerlang, Shizune berdiri dengan matahari terbenam di punggungnya, matanya tertuju pada genangan darah di atap.

[Ah, kupikir aneh kalau tidak ada orang yang mondar-mandir di kastil, tetapi berpikir bahwa masuk telah dibatasi selama ini. Betapa jahatnya para Suci yang baik itu.]

Meskipun ketegangan mengalir di udara, genangan darah terus membentuk huruf dengan kecepatan yang konsisten.

Apakah kamu benar-benar Gerhardt von Waldstein? Shizune meminta konfirmasi. Surat-surat itu membentuk kembali diri mereka dengan percaya diri.

[Nona, kamu salah orang!]

Kamu baru saja memberitahuku bahwa kamu adalah dia sebelumnya.Mengapa kamu menyangkal sekarang?

[Sangat disayangkan bahwa kamu tidak bisa menanggapi lelucon ini, nona muda.]

Kali ini, surat-surat itu dibentuk di udara sebagai lawan terhadap dinding.

[Kemudian.Agaknya, apa yang Anda lemparkan pada Yang Satu ini sebelumnya adalah air suci dan air raksa, dan mungkin garam atau

abu dari kayu yang terbakar. Yang satu ini sangat menyesal memberi tahu Anda bahwa tidak ada zat ini yang akan membahayakan Yang Satu ini. Pengeringan, mungkin, tetapi garam dan perak bukanlah kelemahan dari Yang Satu ini.]

Dengan pandangan sekilas pada kata-kata yang melayang di udara, Shizune meraih di balik jaket kulit putihnya. Untuk beberapa alasan aneh, ada banyak pisau dan garpu yang disarungkan di sana seperti persenjataan. Tidak mengherankan jika serangan dengan sesuatu seperti pisau buah harus dibelokkan pada barisan alat makan saja.

Menggambar banyak garpu sekaligus, Shizune melemparkannya ke arah genangan darah seolah menembakkan peluru.

[Usahamu sia-sia, nona muda.]

Beberapa pisau mencabik-cabik kata-kata bercanda dan mendorong diri mereka melalui genangan darah. Secara alami, mereka tidak didorong ke dalam cairan itu sendiri – mereka telah dipaku ke atap itu sendiri.

[Hm?]

Viscount menyadari sesuatu sesaat kemudian. Gagang sendok garpu tebal luar biasa, lebih terlihat seperti milik alat-alat seperti pahat.

Tidak sedetik kemudian, percikan terbang dari ujung garpu. Genangan darah mulai mendidih.

[Semacam pistol setrum. Orang ini tidak pernah berharap bahwa senjata Anda ini mungkin memiliki arus yang mengalir melalui mereka.]

Kata-kata yang mengambang di udara menyapa Shizune seolah-olah

vampir itu tidak terlalu terpengaruh oleh guncangan itu. Darah menggenang di atap bergeser jauh dari tempat sendok garpu didorong, memotong pendeknya.

[Sangat disayangkan, tapi Yang ini juga tahan terhadap kejutan listrik. Dan untuk memberitahu Anda lebih lanjut sebelum Anda menyia-nyiakan usaha Anda lagi, tubuh ini juga cukup tahan terhadap api.]

Terima kasih atas tipnya.Untuk monster, kamu cukup perhatian. Kata Shizune, memelototi genangan darah yang berkedut seperti amuba. Aku sudah makan beberapa vampir yang bisa berubah menjadi kabut, tapi aku belum pernah melihat yang bisa mencairkan dirinya sendiri.

Mendengar ini, viscount membentuk lebih banyak kata di udara. Garis-garis yang mengambang di udara berputar dan bengkok seperti kawat logam tipis, membentuk bentuk-bentuk baru.

[Ah, menilai dari situasi sebelumnya, dan waktu reaksimu – yang, menurut pendapat rendah hati Yang ini, bahkan melampaui vampir '- Orang ini harus menganggap bahwa kamu adalah seorang Pemakan [食 鬼 人], benar? Apakah ini juga berarti bahwa Anda tidak berafiliasi dengan kelompok pengusir agama apa pun?]

.Terima kasih sudah meluangkan waktu untuk menulis kanji juga.

Tidak pernah menyangka dia bahkan menulis kata Pemakan dalam bahasa Jepang.'

Shizune mengangkat bahu dengan canggung, dan menarik lebih banyak pisau dan garpu dari gudang senjatanya.

[Dan jika Anda mengizinkan Yang Satu ini untuk menambahkan: tampaknya Anda berada di bawah kesan yang keliru bahwa Yang

Satu ini memiliki kemampuan yang serupa dengan yang lain – yaitu, mengubah diri Anda menjadi bentuk cair seperti halnya dengan kabut. Tapi ini memang bentuk sejati Yang Satu ini, dan untuk meramalkan fakta ini, Yang Satu ini tidak bisa berbentuk manusia.]

Meskipun Shizune sama sekali tidak berkewajiban untuk terus membaca kata-kata viscount, dia mendapati dirinya melirik surat darah saat dia melakukan brainstorming untuk tindakan selanjutnya. Saat dia memahami makna di balik klaim viscount, dia mengerutkan kening dan menanggapinya.

.Jadi kamu tidak memiliki bentuk manusia?

[Ini memang tubuh yang satu ini dalam daging. Gambaran tentang seorang pria di masa jayanya, bukan?]

Shizune merasa gelisah dengan tindakan bercakap-cakap dengan genangan darah yang diam, tetapi otaknya terus memompa adrenalin melalui tubuhnya, memungkinkannya untuk dengan cepat menyesuaikan diri dengan situasi yang tidak dikenal ini.

Meluangkan waktu sejenak untuk mengamati bentuk penuh genangan darah, dia berbicara sekali lagi di udara.

Aku mengerti.Kamu tidak biasa, tapi aku tidak tertarik dengan semua itu.

Shizune memutar pisau meja yang dipegangnya, dan memutuskan untuk bermain bersama dengan viscount.

Meskipun aku tertarik untuk mencari tahu bagaimana rasanya.

[Kata-kataku, betapa beraninya seorang wanita muda!]

Surat-surat itu tertawa.

Mereka tidak membuat suara apa pun yang menyarankan ini, tetapi surat-surat itu sedikit bergetar dengan cara yang memberitahu Shizune bahwa dia tertawa kecil ketika dia berbicara. Atau, lebih spesifik, otaknya secara paksa memahami ini.

Bentuk wicara kuno yang digunakan vampir membuatnya hampir merasa seolah-olah dia sedang berbicara dengan sesama orang Jepang. Ketika dia mendapati dirinya tertarik pada kecepatan Viscount, Shizune menyadari bahwa vampir di depannya agak tidak biasa untuk jenisnya.

Semua jenis vampir ada di dunia ini.

Beberapa bisa berubah sepenuhnya tidak terlihat. Orang lain dapat menyinkronkan dengan pasir, teleportasi, membuat salinannya sendiri, atau mengendalikan api. Itu adalah berbagai kemampuan yang bisa diharapkan untuk ditemukan dalam novel ninja bubur, tetapi kekuatan ini sebenarnya milik beberapa vampir yang lebih tidak biasa yang dia temui di masa lalu.

Dan terlepas dari kenyataan bahwa dia secara pribadi makan vampir semacam itu, viscount yang diproklamirkan sendiri di depannya entah bagaimana berbeda dari yang lain yang dia hadapi. Bukan kemampuan atau penampilannya yang membedakannya, tetapi aroma kemanusiaan yang tersembunyi tapi hadir di dalam dirinya.

Biasanya, Shizune tidak akan mempertimbangkan hal itu. Tetapi segalanya berbeda hari ini.

Genangan darah tidak goyah bahkan untuk sesaat, terus membentuk lebih banyak kata di udara.

[Namun, Yang ini harus mengatakan itu–]

Berhenti bicara sebagai orang ketiga.Apakah kamu mengolok-olokku? Shizune menuntut, memutar pisaunya sekali lagi.

Itu adalah pemandangan yang agak fantastis untuk dilihat, tetapi kedua belah pihak tampaknya tidak mengalami banyak kesulitan dalam berkomunikasi satu sama lain.

[Ah, permintaan maaf saya! Saya berpikir bahwa saya telah mencapai beberapa tingkat kemahiran dengan bahasa Jepang, tetapi saya takut beberapa nuansa seni yang lebih baik masih berhasil melarikan diri Th – ah, permintaan maaf – One (ware [余]) (1).]

Coba lagi.

[Lalu Kami (dagu [朕]) (2) -]

Kamu melakukan itu dengan sengaja, bukan?

Sempit matanya yang tajam, Shizune memperbaiki cengkeramannya pada pisau yang dia putar. Melihat ini, Viscount buru-buru mengatur ulang dirinya sendiri.

[Maafkan kekasaran saya, wanita paling cantik! Saya hanya dipaksa untuk bergurau dengan pancaran Anda yang menakjubkan. Saya melakukan segalanya dengan kekuatan saya untuk membuktikan bahwa Anda tidak bermaksud melakukan agresi kepada orang saya, tetapi sepertinya itu tidak berhasil.]

Terima kasih atas pujiannya, tapi aku tidak akan membiarkanmu begitu saja.

Jika pujian itu dari orang lain, Shizune mungkin bisa menghargainya. Tapi dia tidak merasakan apa-apa atas komentar vampir, musuhnya. Mengambil kata-katanya sebagai provokasi, Shizune perlahan terdiam.

Vampir adalah musuhnya, yang bertanggung jawab atas kematian keluarganya. Ini adalah pertama kalinya dia berbicara begitu lama dengan salah satu dari jenisnya, meskipun media komunikasi mereka tidak konvensional.

Mungkin bentuk vampir, lebih lendir daripada humanoid, telah membawanya secara tidak sadar menurunkan penjagaannya.

'Tapi vampir adalah vampir. Orang-orang yang membantai keluarga saya. Mereka mencuri kebahagiaan saya. Dan sekarang, mereka adalah mangsa saya.'

Shizune dengan tenang mulai melepaskan haus darahnya.

Viscount, mengikuti perubahan atmosfer, membentuk serangkaian kata baru di udara.

[Tunggu sebentar! Saya tidak punya tugas, motivasi, atau waktu untuk menghadapi Anda hari ini. Dan jika Anda memiliki kekuatan untuk mengalahkan saya sama sekali, maka saya tidak percaya makan tubuh saya akan meningkatkan kemampuan Anda lebih jauh.]

Itu tidak masalah.Fakta bahwa kamu seorang vampir cukup alasan bagiku.

[Aku meminta kamu mendengarkan apa yang aku katakan. Saya tidak minum darah, saya tidak membunuh siapa pun di pulau ini, dan saya tidak memaksakan kehendak saya kepada mereka yang tinggal di sini. Dan yang terpenting, bagaimana mungkin aku bisa

menancapkan taringku ke leher seorang wanita dengan tubuh seperti ini?]

Bentuk viscount memang membangkitkan rasa ingin tahu Shizune. Bahkan jika vampir yang tidak harus minum darah ada, bagaimana mungkin makhluk ini memperoleh energi?

Tetapi bahkan jika viscount mengatakan yang sebenarnya, itu tidak berarti apa-apa bagi Shizune.

Apakah kamu baik atau jahat tidak ada hubungannya dengan fakta bahwa aku akan melahapmu.

darah Shizune tidak berkurang sedikit pun. Genangan darah diam-diam menjawab.

[Apakah ini karena tugas? Misalnya.apakah Anda disewa untuk membunuh saya?]

Shizune meliriknya dan menggelengkan kepalanya.

Tidak, ini pribadi.

[Ah, kamu memang tampaknya didorong oleh resolusi kehendak yang besar.Pembalasan, saya kira?]

Shizune tampak tidak nyaman untuk sesaat, sebelum menjawab kembali dengan pertanyaan yang tidak relevan.

Mengapa kamu repot-repot menambahkan elips? Dan itu tidak seperti kamu bahkan harus menulis semua 'Ah, juga.

Namun, tanggapan viscount terhadap nada kasarnya tidak berubah

sopan.

[Ah, permisi. Ya Dewa, tidak lagi.Saya dengan tulus minta maaf, nona muda. Bagi saya, tindakan menciptakan huruf dan kata-kata ini terasa tidak berbeda dari tindakan berbicara. Alih-alih sensasi suara yang keluar dari mulut saya, apa pun yang muncul di pikiran saya menjadi surat-surat darah yang Anda lihat di depan Anda. Sepertinya otak saya – ah, mungkin saya harus menyebutnya jiwa, dalam kasus saya – mengubah kata-kata saya menjadi huruf untuk kenyamanan saya. Mereka mengatakan bahwa jika seorang manusia mengenakan kacamata yang menunjukkan dunia terbalik selama tiga hari, otaknya akan menyesuaikan diri dengan cara pandang yang baru pada akhir periode itu. Itu bekerja dengan cara yang sama untuk diriku sendiri.]

Shizune mendapati dirinya mengangkat alis pada pernyataan itu.

Vampir sepertimu? Jiwa? Jangan buat aku tertawa.

Ada keheningan.

Formulir viscount membeku di tempatnya. Angin sepoi-sepoi bertiup di antara dia dan Shizune yang tenang.

Setelah beberapa saat, Viscount mulai menulis dengan cara yang membuatnya seolah-olah dia memilih kata-katanya dengan sangat hati-hati.

[…Ha ha ha. Anda mengatakan bahwa kita vampir adalah makhluk tanpa jiwa? Bukan keyakinan yang sama sekali tidak berdasar, dan dalam satu hal sepenuhnya benar.] Viscount berkata dengan penuh arti, melanjutkan sebelum Shizune bisa menyela. [Berapa banyak yang kamu ketahui tentang vampir? Saya memberikan Anda bahwa Anda harus telah memperoleh banyak pengetahuan tentang kemampuan dan karakteristik kami. Tapi apakah kamu tidak

pernah berpikir itu aneh bahwa setiap individu dapat memiliki kemampuan dan kelemahan yang sangat berbeda dari yang berikutnya?]

'Tak pernah.'

Bagi Shizune, vampir adalah mangsa – tidak lain adalah target kerakusannya, dan sebelumnya, pembalasan. Pada tahun-tahun awal masa hidupnya sebagai Pemakan, ketika dia didorong oleh balas dendam sendirian, dia berusaha untuk belajar sebanyak mungkin kelemahannya. Tetapi pada saat dia sudah cukup kuat untuk mengalahkan vampir dalam pertarungan tunggal, dia tidak lagi peduli. Ada banyak alasan untuk ketidaktertarikannya, tetapi salah satunya adalah fakta bahwa dia tidak lagi perlu tahu kelemahan vampir tertentu untuk mengalahkannya.

Pada titik ini, kelemahan vampir tidak lebih dari agen efisiensi yang dengannya dia bisa menyimpulkan pertarungannya lebih cepat. Dia tidak pernah berusaha untuk melihat mereka lebih dari yang diperlukan, juga tidak pernah berniat melakukannya.

Tapi itu bukan seolah-olah kata-kata genangan darah di hadapannya sama sekali tidak menarik baginya. Bahkan, mereka membangkitkan rasa penasarannya sehingga dia hampir ingin mulai mengajukan pertanyaan kepadanya. Dia tidak akan pernah terguncang sebanyak ini jika vampir itu menulis dalam bahasa Inggris, tetapi melihat bahasa aslinya kembali melembutkan hatinya.

Jika dia masih terjebak dalam pola pikir balas dendam, Shizune tidak akan pernah memberikan sedikit perhatian pada klaim viscount, juga dia tidak akan memiliki keberanian untuk melakukannya.

Tapi sekarang, topik diskusi ini tidak sepenuhnya tanpa dukungan padanya.

Menjadi Pelahap, yang memakan daging dan darah vampir untuk menyerap kekuatan mereka, tidak tahu apa-apa tentang mangsanya berarti dia tidak akan pernah bisa mengekspresikan jenis dirinya dengan kata-kata.

Dia memejamkan mata sejenak, kemudian memutar pisaunya sekali lagi dan menyarungkannya di balik jaketnya.

.Bicara.Aku mungkin akan menyelamatkanmu untuk nanti jika kamu berhasil menghiburku.

[Terima kasih atas pertimbangannya, nona.]

< = >

Dalam kegelapan.

Vampir seperti apa yang menjadi orang tua kandung saya?

Ayah akan selalu berkata, [Mereka adalah vampir yang paling mengagumkan. Saya bangga menghitung diri saya di antara teman-teman mereka, dan saya berjanji kepada Anda bahwa Anda dapat membawa diri Anda dengan kebanggaan yang sama karena telah dilahirkan putra mereka]. Tapi dia tidak pernah memberitahuku sesuatu yang spesifik tentang mereka.

Kenapa aku terlahir sebagai vampir? Saya tidak suka fakta bahwa saya adalah satu, tetapi saya selalu bertanya-tanya.

Ayah mengajariku segala macam hal tentang vampir. Tampaknya ada varietas yang tak terhitung jumlahnya di seluruh dunia, dan sekitar setengah dari kita bahkan tidak perlu minum darah orang untuk hidup. Ayah adalah salah satunya. Tapi itu hanya setelah dia

mengambil bentuk cairan yang dia miliki sekarang.

Saya tipe yang perlu minum darah secara teratur untuk bertahan hidup.

Apakah itu dari manusia atau hewan, saya membutuhkan darah makhluk hidup, atau saya kehilangan kekuatan. Ini kebutuhan terpisah dari kelaparan. Ini tidak seperti saya terpengaruh secara fisik, tetapi jika saya pergi untuk waktu yang lama tanpa darah – berbulan-bulan pada suatu waktu – itu mulai terasa seperti kesadaran saya tumbuh semakin jauh dari tubuh saya.

Beberapa vampir memiliki siklus kelaparan yang lebih pendek daripada yang lain. Saya pernah mendengar bahwa beberapa dari mereka harus minum setidaknya satu orang sehari. Padahal tipe-tipe itu biasanya diburu oleh manusia dengan cepat.

Ayah memberi tahu saya, [Tindakan mengisap darah tidak sesederhana seperti meminum darah seseorang. Ini adalah tindakan berbagi jiwa Anda. Relic, anakku, jika kamu memilih jalan berbaur dengan manusia, kamu tidak boleh berpikir meminum darah sebagai tindakan 'mengambil'. Ingat bahwa, dengan menghisap darah seseorang, Anda membagikan hidup dan jiwa Anda dengan mereka]. Tapi jujur saja, itu tidak mudah. Pada akhirnya, saya hanya bertindak berdasarkan keinginan saya untuk minum darah seseorang.

Ketika saya menancapkan taring saya ke leher seseorang dan menyedot darah mereka, saya merasa ada sesuatu yang keluar dari tubuh saya dan dikeringkan pada orang yang saya gigit. Saya pikir jika saya mencoba untuk lebih fokus pada sensasi itu dan berlatih, pada akhirnya saya akan dapat memaksakan kontrol atas seseorang, atau bahkan mengubahnya. Meskipun saya belum pernah benar-benar mencoba.

Mengubah seseorang – untuk menyeret manusia, berbeda dari saya,

ke dunia vampir.Dalam film dan novel populer, semudah menyebarkan wabah. Seluruh desa dibalik semalaman. Menurut Ayah, aku memiliki kekuatan untuk melakukan itu sendiri. Dia mengatakan bahwa, secara fisik, aku sedekat siapa pun bisa mendapatkan vampir yang Anda lihat di film.

Aku bisa mengubah manusia yang aku pilih menjadi vampir. Ferret mengatakan itu seperti membantu manusia 'berevolusi' atau sesuatu, tapi jujur saya tidak merasa seperti itu.

Bagaimana Anda bisa menyebutnya evolusi ketika bentuk yang lebih baru memiliki lebih banyak kelemahan?

Menurut pengetahuan Ayah, sekitar 80% vampir lemah terhadap sinar matahari. Mereka yang paling lemah tidak bisa bergerak-gerak ketika matahari masih terbit, dan tampaknya banyak dari mereka terbunuh oleh manusia di siang hari.

Saya hampir tidak bisa bergerak di siang hari, tapi itu hanya di dalam ruangan. Saya mungkin akan hancur menjadi abu jika sinar matahari mengenai saya, dan kekuatan saya melemah secara signifikan setelah ayam jantan pertama berkokok.

Aku benci bau bawang putih, dan aku tidak tahan dengan garam atau perak murni. Saya mungkin akan mati jika seseorang menggerakkan pasak di hati saya. Aku mungkin bisa bangkit dari abuku dengan bantuan seseorang, atau dengan usaha keras selama berabad-abad, tapi aku terlalu takut untuk berpikir untuk mencoba.

Saya tidak bisa masuk ke air yang mengalir. Saya bisa melintasinya di kapal dan pesawat terbang, tetapi saya tidak bisa melakukannya secara fisik.

Energi vampir tampaknya bocor ke dalam air. Dimungkinkan untuk menyerapnya kembali dari kolam yang diam, tetapi Anda tidak bisa

mendapatkannya kembali dari aliran yang mengalir.

Itu berarti saya tidak bisa mandi – saya harus mandi. Syukurlah saya tidak terlalu banyak berkeringat atau mudah berantakan, tetapi pada hari-hari saya tertutupi oleh pasir atau sesuatu, saya sejujurnya tidak tahu harus berbuat apa.

Saya kira satu hal yang saya sukai adalah salib. Tapi sekali lagi, hampir tidak ada vampir yang lemah terhadap mereka. Meskipun banyak dari kita yang lemah terhadap kekuatan orang-orang percaya yang menggunakan mereka.

Saya bisa melakukan sebagian besar hal yang mungkin orang harapkan dari seorang vampir. Selain kelemahan itu, saya bisa bertahan hidup apa pun. Saya bisa berubah menjadi sekawanan kelelawar, mengendalikan familiar, berubah menjadi kabut, bersembunyi di bayang-bayang, memindahkan barang secara telekinetik, dan menghipnotis orang dengan satu tampilan. Dan untuk kekuatan yang kurang dikenal, saya bisa berubah menjadi ular atau segerombolan nyamuk. Walaupun saya hampir tidak pernah melakukan itu karena tidak pernah mendapat reaksi yang baik.

Saya pikir saya secara fisik lebih kuat daripada anak-anak lain seusia saya, tetapi jujur saja, saya belum pernah benar-benar menguji itu atau apa pun.

Tubuh saya masih tumbuh. Saya makan makanan seperti manusia. Tapi begitu saya mencapai dua puluh atau lebih, saya akan berhenti penuaan sepenuhnya.

Tetapi saya masih tidak menyukai kenyataan bahwa saya memiliki banyak kelemahan. Setiap kali saya ingin mencuci tangan, saya harus menuangkan air ke baskom. Jika saya meletakkan tangan saya di bawah keran, mereka akan terbakar seperti saya memegangnya di tempat pembakaran.

Dan mengenai sinar matahari – walaupun saya telah mendengar bahwa banyak manusia mulai pergi tanpanya sejak komputer dan internet menjadi populer – saya lebih suka alam terbuka. Saya tidak tahan. Ini mungkin terdengar agak murahan, tetapi saya berharap saya bisa bermain sepak bola dengan semua anak lain seusia saya. Kami tidak memiliki bidang dengan peralatan penerangan di Growerth.Yah, kurasa itu hanya alasan. Ini menyakitkan, tidak bisa berjalan di bawah sinar matahari. Orang mungkin berpikir itu seperti membalikkan perasaan Anda siang dan malam, tetapi itu tidak seperti manusia berubah menjadi abu ketika mereka melangkah keluar di tengah malam, bukan?

Nah, kembali ke topik.Dengan kata lain, keseimbangan antara kekuatan dan kelemahan saya tidak terlalu bagus. Aku tidak keberatan karena aku sudah seperti ini sejak hari aku dilahirkan, tetapi jika manusia berubah menjadi vampir, aku yakin mereka akan terkejut dengan semua kelemahan yang harus mereka jalani.dengan.

Dalam hal itu, saya benar-benar iri dengan saudara perempuan saya.

Musang adalah kebalikanku. Dia tidak memiliki kelemahan vampir sama sekali. Dia benar-benar baik-baik saja di bawah sinar matahari. Dia bisa makan bawang putih, mandi, dan berenang di sungai dan lautan. Dia mencoba untuk tidak melakukan itu di depan saya sehingga saya tidak perlu merasa buruk, walaupun saya tidak keberatan.

Dia tidak terpengaruh oleh perak, dan salib pergi tanpa berkata. Tidak ada yang pernah mencoba, tetapi dia bahkan mungkin bisa bertahan hidup dengan hati.

Tetapi Ferret tidak memiliki sebagian besar kekuatan yang saya miliki. Dia dapat beregenerasi dengan cepat, tetapi dia tidak memiliki kemampuan lain. Dia tidak bisa berubah menjadi

kelelawar atau kabut, dia tidak bisa berkomunikasi dengan tikus dan kelelawar, dia tidak bisa memindahkan sesuatu dengan pikirannya, dan dia tidak bisa menghipnotis orang.

Tapi, Ferret bisa pergi tanpa minum darah. Dia bisa jika dia mau, dan dia mungkin bisa mengendalikan seseorang dengan menggigit mereka, sampai batas tertentu, tapi.Saya tidak berpikir dia bisa mengubah seseorang.

Begitulah cara kami seperti gambar cermin satu sama lain. Kepribadian kita juga berbeda.

Saya sangat mencintai saudara perempuan saya, tetapi kadang-kadang saya bertanya-tanya:

Di dunia apa kita ini?

Bukan hanya vampir. Saya merasa seperti kami tidak normal bahkan untuk jenis kami.

Aku, terlahir dengan karakteristik paling vampir, dan Ferret, terlahir tanpa kelemahan. Siapa orang tua kita? Apakah kekuatan dan kekuatan fisik kita berarti sesuatu yang istimewa?

Saya pernah bertanya-tanya tentang ini sesekali, tetapi saya tidak pernah membawanya kepada Ayah. Rasanya seperti jika saya memberitahunya, saya akan kehilangan kebahagiaan yang kita miliki bersama sekarang.

Saya mungkin akhirnya membenci diri sendiri karena ingin tahu. Saya mungkin akhirnya membenci adik perempuan saya sendiri.

Itu yang membuatku takut.

Ruang bawah tanah kantor pelabuhan.

Mendengar langkah kaki menuruni tangga, saudara vampir membuka mata mereka bersamaan.

Apakah aku bermimpi?

Masih merasa mengantuk, Relic mulai menata pikirannya.

Dari gadis-gadis yang dia temui di Jepang, dia bergaul dengan gadis yang lebih tua yang dia temui di Yokohama pada hari terakhir. Dia akhirnya mengatakan padanya segala macam hal yang tidak akan pernah dia katakan dengan normal.

Aku tidak pernah meminum darahnya, tapi aku yakin itu pasti enak.

Jatuh ke dalam ingatannya sejenak, Relic fokus lagi pada pendengarannya.

Dia bisa mendengar dua pasang langkah kaki. Mereka tampaknya bukan dua pekerja yang Ferret ancam sebelumnya.

Dengan tenang berfokus pada kenyataan di hadapannya, Relic mulai membandingkan suara langkah kaki dengan yang ada dalam ingatannya.

Suara-suaranya cocok dengan ingatannya seperti serangkaian sidik jari – mereka identik dengan sepasang saudara kandung, seperti dirinya dan Ferret tetapi dengan beberapa perbedaan.

Suara yang menggema dari tangga mengkonfirmasi kecurigaannya.

.Lihat? Sudah kubilang! Relic dan Ferret pasti ada di sini!

Apakah itu Hilda?

Relic tegang tidak perlu saat mendengar suara teman masa kecilnya. Dia tidak mendengar apa pun dari langkah kaki kedua, tetapi Hilda kemungkinan ditemani oleh kakaknya Mihail.

'Bagaimana mereka menemukan kita? Kami akan pergi menemui mereka sendiri! '

Jantung Relic, yang biasanya sunyi dan lamban, mulai berdetak dengan kecepatan hampir seperti manusia. Bahkan vampir yang tidak perlu bernafas pun memiliki detak jantung, karena tubuh mereka masih membutuhkan pasokan nutrisi dan energi.

Mereka seperti manusia, detak jantung mereka bertambah cepat ketika mereka bersemangat. Pikiran Relic melayang lebih jauh saat dia bergegas mencari tahu bagaimana dia harus menyapa teman masa kecilnya yang mendekat.

'Argh, ini tidak baik. Jika Mihail ada di sini juga, Ferret akan menjadi gila.'

Relic bertanya-tanya apakah dia harus membuka tutup peti matinya untuk menghindari situasi seperti itu. Tapi,

Ferre–

Saat dia pikir dia mendengar suara laki-laki yang bersemangat, Relic mendengar tutup peti mati Ferret terbanting terbuka, dan suara seseorang dipukul tanpa ampun.

Dia punya ide tentang apa yang terjadi di luar.

Kakak Hilda, Mihail, mungkin telah mencoba untuk melompat ke peti mati Ferret dan telah diberi hadiah dengan pukulan.

Mihail dengan lucu berputar ke dinding.

Mihail!

Secara alami, orang yang memanggil namanya bukanlah Ferret, tetapi saudara perempuan Mihail, Hilda.

Aku juga berharap kakakku memanggilku dengan nama. Relic berpikir pada dirinya sendiri, ketika dia mendengarkan upaya putus asa Ferret untuk menahan kemarahannya.

Kamu! Aku-kurang ajar!

Meskipun dia menyerang Mihail, yang masih berguling-guling di lantai, suaranya yang kekanak-kanakan merenggut banyak martabat dari kata-katanya.

Suaramu cantik bahkan ketika kamu marah, Ferret.

Meskipun rahang dan punggungnya pasti kesakitan, Mihail bangkit dengan gembira dan tersenyum pada Ferret.

Jelas bahwa Ferret menahan diri ketika dia meninju Mihail. Lehernya akan melakukan 180 jika dia habis-habisan melawannya.

Apakah dia mengerti atau tidak, Mihail bangkit dan mengulurkan tangan padanya.

Selamat datang kembali, Ferret! Kamu pasti begitu kesepian tanpaku.Tapi jangan khawatir! Semuanya akan baik-baik saja sekarang!

Bagaimana…

Ferret terhenti, terdorong untuk diam oleh keberanian Mihail.

Relic mencibir pelan dari dalam peti matinya ketika dia mendengarkan keributan di luar.

'Mihail belum berubah sedikit, ya. Saya kira itu wajar, karena baru setahun.'

Setelah tertawa, Relic mengambil keputusan dan membuka matanya, perlahan-lahan mendorong tutup peti matinya.

Cahaya neon meresap ke matanya, hampir membutakannya. Tapi cahaya itu tiba-tiba terputus.

Relic mendorong tutupnya hingga terbuka. Bayangan yang menghalangi cahaya menyambutnya.

Selamat datang kembali, Relic!

Berdiri di depannya adalah gadis manusia bernama Hilda. Relic menundukkan kepalanya sejenak saat melihat wajah teman masa kecilnya, lalu tertawa malu-malu dan menanggapi senyumnya dengan senyumnya sendiri.

Saya merindukanmu.

< = >

Pinggiran Kota Rukram, di pulau Growerth

Apakah ini benar-benar baik-baik saja?

Cargilla dan yang lainnya telah mundur dari kastil, tanpa hasil apa pun. Val bergumam tidak nyaman ketika mereka duduk di gerbong stasiun mereka.

Tentu saja! Dengarkan, klien kami dan walikota adalah orang-orang yang memberi tahu kami bahwa itu lemah terhadap cahaya matahari.Seharusnya tidak ada masalah di sini.Kami menghancurkan peti mati di bawah matahari, jadi kami telah melakukan pekerjaan kami.

Mereka tiba di sebuah rumah kecil di hutan, agak jauh dari kota. Itu adalah rumah klien. Semua pembasmi semua turun dari gerbong stasiun.

Rumah itu berdiri dalam harmoni yang indah dengan pepohonan di hutan. Itu agak kecil untuk sebuah rumah bangsawan, tetapi jika laporan tentang rumah bangsawan yang menampung empat orang keluarga itu benar, rumah itu tampak terlalu besar bagi mereka.

Apakah ini benar-benar akan memberi kita uang?

.Biasanya kita akan mengembalikan abu vampir atau bekas gigitan di leher korban akan hilang sebagai bukti.Tapi kita harus baik-baik saja selama kita memiliki video itu.Kita memiliki catatan tentang hubungan mereka dengan kita, jadi skenario terburuk , kami dapat memberi tahu mereka bahwa kami akan menjual informasinya kepada media jika mereka tidak membayar.

Itu pada dasarnya pemerasan – Gah!

Val menerima pukulan lagi ke hidung untuk komentarnya.

Serangkaian peristiwa yang tidak biasa tampaknya membuat Cargilla agak bingung. Biasanya dia setidaknya akan menghubungi kantor pusat, tetapi kali ini dia hanya didorong oleh keinginan untuk meninggalkan pulau ini sesegera mungkin.

Bahkan, dia bahkan tidak terlalu peduli dengan uang itu – dia hanya ingin bergabung dengan tim komandan keduanya dan melarikan diri dari Growerth.

Aku memanggil mereka di radio sebelum kita datang ke sini, jadi semuanya akan baik-baik saja.Tapi.

Khawatir bahwa klien mungkin membingungkannya untuk pencuri karena penampilannya, Cargilla menekan bel pintu.

Beberapa detik berlalu. Pasangan kaukasia membuka pintu.

Oh.Anda akan menjadi Tuan Cargilla.dari tim pemusnahan?

Sang istri bertanya dengan ragu-ragu. Cargilla memaksakan diri untuk tersenyum seperti yang belum pernah dialami Val yang belum pernah dilihat pendatang baru itu.

Selamat siang, Bu! Kami baru saja kembali dari mengurus masalah hama Anda.

Ya ampun.Terima kasih banyak!

Para pembasmi serangga dibawa ke ruang tamu. Mereka telah memenuhi ruangan dan dipaksa untuk tetap berdiri. Cargilla bersikeras bahwa yang lain tetap berada di luar di dalam mobil,

tetapi pasangan itu bersikeras bahwa mereka berterima kasih kepada setiap anggota tim.

Cargilla lebih suka melupakan ucapan terima kasih dan pergi, tapi dia tidak cukup ahli untuk menolak mereka dan akhirnya menyerah, membawa semua orang masuk.

Saya mencium jebakan di sini, Tuan.Ini pasti jebakan! Val berbisik sampai akhir, tetapi Cargilla mendengus.

Tidak apa-apa.Kita bisa menyerahkan surat-surat berdarah itu ke Pelahap! Dan bahkan jika pasangan ini bekerja untuk surat-surat itu, ini adalah tengah hari.Hanya satu bom sinar matahari yang kita butuhkan.

Tapi viscount itu atau apa pun benar-benar baik-baik saja.

Eh.

Aku benar-benar tidak suka bagaimana keadaannya.Apakah kamu tidak berpikir mungkin ada segerombolan vampir yang tidak lemah terhadap sinar matahari?

Pemula itu membuat poin yang valid. Tapi Cargilla ada di sini dalam sebuah misi. Dia tidak bisa mundur sekarang.

Aku akan mengawasi.Dan jika kamu benar, kita akan lari seperti neraka. Kata Cargilla, menggelengkan kepalanya.

'B-bagaimana orang ini bisa menjadi pemimpin ?' Val bertanya-tanya, dan memposisikan dirinya dekat dengan pintu keluar.

Cargilla telah diberi kepemimpinan karena banyaknya pengalaman

yang dimilikinya. Tetapi pada akhirnya, ia hanya memiliki pengalaman dalam menghadapi gorengan kecil. Dia belum pernah terlibat dalam situasi yang tidak biasa seperti ini sebelumnya.

Tuan. Penguasa kedua Cargilla, yang datang lebih awal, angkat bicara. Aku tidak tahu mengapa kamu begitu gelisah sekarang, tetapi jika ada sesuatu yang terjadi.apakah kamu ingin kita bertiga pergi dan menyalakan mobil di luar?

Y-ya! Hebat! Aku mungkin saja paranoid di sini, tapi pergi pastikan kita bisa keluar dari sini segera setelah kita perlu.

Benar, Tuan.

Komandan kedua dan dua lainnya masih tidak tahu tentang viscount yang diproklamirkan sendiri. Mereka meninggalkan rumah, tampak sangat bingung tentang keadaan Cargilla. Mengirim mereka, Cargilla mati-matian menelan kebenaran dan memasang senyum palsu sekali lagi.

Melakukan yang terbaik untuk menjaga telapak tangannya yang berkeringat disembunyikan, Cargilla berbicara ringan dengan pasangan itu. Dia ingin mengakhiri diskusi sesegera mungkin, tetapi dia tidak begitu berpengalaman dalam percakapan sehingga dia bisa memimpin topik ke arah yang dia inginkan.

Kami sangat ketakutan.Vampir memperhatikan anak-anak kami.

Tentu saja.

Cargilla telah begitu fokus meninggalkan pulau itu sehingga ia gagal memperhatikan dua fakta menakutkan.

Salah satunya adalah bahwa pasangan itu telah menerima klaimnya

tentang pemusnahan vampir terlalu mudah. Yang lain adalah kenyataan bahwa walikota yang disebut-sebut sebagai atasan kedua mengatakan pertemuan bersama pasangan itu tidak terlihat.

Kami sangat bermasalah dengan 'viscount' ini selama sepuluh tahun terakhir.Awalnya kami disewa untuk homeschooling kedua anak.

Benar.Hah?

'Apa yang wanita ini bicarakan? Hah?'

Saat itulah dia akhirnya menyadari bahwa ada sesuatu yang salah.

'Mereka sudah tahu viscount selama sepuluh tahun? Bukankah laporan itu mengatakan hal lain? Dan jika mereka sudah mengenalnya selama itu, mereka sudah tahu bahwa dia kebal terhadap sinar matahari. Sial.Dan sekarang setelah saya pikirkan, di mana walikota yang memberi tahu kami bahwa dia lemah terhadap sinar matahari?

Kami berdua adalah guru ketika kami tinggal di Inggris.Jadi dia meminta kami untuk memberikan anak-anak vampir pendidikan tingkat sekolah menengah pertama.

'Tunggu apa? Anak-anak vampir? Tidak ada yang menyebutkan mereka sebelumnya! '

Lonceng alarm berbunyi di kepala Cargilla. Dia melirik pembasmi lainnya, tapi mereka semua saling memandang, wajah mereka kaku. Val sudah memposisikan dirinya di pintu.

Eh, tunggu, apa maksudmu, 'anak-anak vampir'? Kami hanya mendengar tentang satu vampir.

Itu benar.Kami tidak pernah memberitahumu tentang mereka.Walikota mengatakan kami tidak boleh.Anak-anak meninggalkan pulau sekitar setahun yang lalu, dan kami bermaksud untuk menyingkirkan viscount itu ketika mereka pergi.Tapi saat itulah walikota datang, dan.oh, ya.Viscount cukup populer di kalangan orang-orang di pulau ini.Lebih dari walikota mana pun.

'Hah? Apa yang dikatakan wanita ini? '

Oh? Bukankah kita sudah menyebutkan ini sebelumnya? Sebagian besar manusia di pulau ini tahu.Praktis pengetahuan umum di antara orang-orang di sini.Maksudku, tentang para viscount dan vampir yang tak terhitung jumlahnya di sekitarnya.Anak-anak vampir pergi.sebuah perjalanan tanpa tujuan.Bersama dengan semua familiar di istana mereka.Walikota menyebut viscount sebagai penghitungan.Dua anak kita benar-benar menyenangkan.Anak-anak vampir adalah kembar – laki-laki dan perempuan.Walikota sangat muda.Dia sudah berusia tiga puluhan, tapi dia tidak terlihat lebih dari dua puluh hari.Keluarga Viscount termasuk serigala, penyihir, dan wanita vampir berwarna hijau, dan mereka mungkin bisa mengalahkan tentara negara kecil.Anak-anak vampir sangat cepat belajar Jika mereka dapat bergabung dengan anak-anak manusia, saya yakin mereka dapat masuk universitas yang bagus.

Logika mulai mengalir dari kata-kata wanita itu. Kalimat diikuti satu sama lain tanpa koneksi yang jelas. Dia terus ketakutan seperti boneka yang rusak. Sekarang setelah Cargilla memikirkannya, sang istri adalah satu-satunya yang telah berbicara selama beberapa waktu. Suaminya hanya menonton, senyum terpampang di wajahnya.

Semoga harimu menyenangkan, Bu.

Pada titik ini, perasaan berhati-hati mengalahkan pengabdiannya pada pekerjaannya. Cargilla turun dari kursinya tanpa berpura-pura sopan. Para pembasmi lainnya tampaknya juga sampai pada

kesimpulan yang sama, menuju pintu satu demi satu.

Ya ampun, sudah malam.Sepertinya aku harus menyalakan lampu. Wanita itu berkata, tidak menyadari gerakan pembasmi kuman, dan meraih sakelar lampu.

Lampu menyala di kamar. Pada saat yang sama, daun jendela di rumah dengan keras mulai menutup sendiri.

WHOAAAAAAAA!

Para pembasmi bergegas menuju pintu seperti gelombang air. Tapi Val berdiri di ambang pintu.

Untuk beberapa alasan, lengannya terbuka lebar, seolah-olah dia menghalangi jalan mereka.

Ayo, Nak! Kita keluar dari sini!

Apa yang salah denganmu, pemula? Cepat dan pergi!

Dengan teriakan perang, pembasmi berusaha untuk mengatasi Val keluar dari jalan.

Namun, mereka terjatuh ke belakang oleh kekuatan yang tak terlihat, dilemparkan ke arah pembasmi hama lainnya dan jatuh ke lantai.

O-oy.Pemula? Cargilla ternganga, datang ke tempat kejadian sedetik kemudian.

Maaf tentang itu.Aku mungkin sudah sedikit berlebihan.

Nada gugup si pemula tidak ditemukan. Dia sekarang berbicara kepada mereka dengan simpati, seolah-olah dia memandang rendah makhluk yang lebih rendah.

Ya ampun, bagaimana kamu bisa menjadi pemimpin? Siapa yang mencoba menyelesaikan pekerjaan tanpa berbicara dengan klien? Jujur.Kamu tidak tahu seberapa buruk kamu mengacaukan rencanaku yang menakjubkan.

Beberapa orang berusaha mengabaikannya dan pergi, tetapi mereka terhalang oleh kekuatan yang tak terlihat. Berbeda dengan ketakutan dan kebingungan mereka, Val memamerkan sikap tenang yang hanya diberikan kepada mereka yang memiliki keunggulan.

Astaga, bos.Kamu sebenarnya benar, kamu tahu? Apa itu sekarang.Ya, memang benar bahwa sebagian besar vampir dilemahkan oleh cahaya matahari.Tetapi orang-orang yang membiarkanmu menemukan peti mati mereka adalah yang lemah.Yang lemah.Yang paling lemah.Yang terendah dari yang terendah dari yang rendah.

Val mulai memberikan penjelasan sederhana tentang vampir, dengan nada langsung dari sandiwara yang dipraktikkan.

Dengar, bos.Vampir yang sangat kuat tidak akan pernah dilaporkan.Bahkan, tidak ada yang akan memperhatikan mereka.Warga, orang-orang yang tinggal di sekitar mereka, tidak ada dari mereka yang akan mengetahuinya.Bukankah itu artinya untuk vampir untuk memaksakan kontrol?

Siapa kamu? Cargilla mendesis, suaranya semakin redup oleh detik. Val menggelengkan kepalanya dan terkekeh.

Aku memberitahumu.Kamu.Aku sudah memberitahumu selama ini.Kamu tidak pernah tahu apakah mungkin ada vampir yang

benar-benar kebal terhadap sinar matahari.

'Tidak mungkin. Tidak mungkin…'

Kecurigaan Cargilla pada dasarnya dikonfirmasi pada saat ini, tetapi ia tidak bisa membuat dirinya percaya. Dia tidak ingin mempercayai mereka.

Itu bukan karena dia memiliki keyakinan pada pembasmi baru. Itu karena mengakui bahwa fakta berarti mengakui bahaya dalam hidupnya.

Tapi Val tanpa ampun membiarkan kebenaran diketahui.

Seorang vampir yang kebal terhadap sinar matahari.Itu benar, seperti aku.

Tubuh Val tiba-tiba menggembung seperti balon.

Biarkan aku memperkenalkan diriku lagi.Soalnya, ada sesuatu seperti kumpulan vampir di dunia.Dan aku juga seorang pemula di sana.Valdred, siap melayani Anda.Tolong panggil aku Vaaaaaa–

Sisa hukumannya terganggu oleh inflasi tiba-tiba di lehernya.

Rasanya seperti menyaksikan tanaman tumbuh dengan gerakan cepat. Daging meletus dari dalam tubuh Val yang bergoyang, menelan pakaiannya dan menciptakan kain baru di permukaan tubuhnya.

Hei.Tunggu.Kamu bukan vampir! Tidak mungkin kamu di neraka! Cargilla menangis, tidak bisa menerima pemandangan aneh yang terbentang di depan matanya.

Muncul di hadapan para pembasmi adalah bentuk seorang pria raksasa, wajahnya ditutupi oleh janggut yang membuatnya tampak seperti orang biadab.

Raksasa itu, yang dulunya bernama Val, berbicara kepada Cargilla dan yang lainnya dengan nada yang sama sekali berbeda.

Kurasa aku harus merawat kalian semua.

Para pembasmi mulai berlari kembali dengan cara mereka kembali dengan kebingungan. Stok persenjataan mereka yang tidak terlalu kecil masih ada di mobil. Cargilla telah menyembunyikan pistol di pakaiannya untuk berjaga-jaga, tapi begitu dia mengeluarkannya, kekuatan tak terlihat mengambilnya dan menariknya ke tangan raksasa itu.

Kotoran…

Tepat saat Cargilla berbalik, suara keras bergema di seluruh manor.

'Bel pintu! Yang lain harus ada di sini untuk melihat apa yang terjadi! '

Berpegang pada sinar harapan itu, Cargilla berbalik ke pintu. Raksasa itu juga melakukan hal yang sama, perlahan dan tanpa merawat senjatanya.

Tetapi apakah penambahan tiga pria akan mengubah gelombang untuknya? Cargilla tidak pasti untuk sesaat, sebelum menyadari.

'Tunggu. Yang lain sudah lama di sini sebelum kami tiba. Jadi bagaimana mereka tidak melihat ada sesuatu yang salah tentang pasangan itu? '

Ketika emosinya berfluktuasi secara dramatis, Cargilla mendapati ketakutannya membesarkan kepalanya sekali lagi.

Dia mengabaikan bel (bahkan jika dia ingin sampai ke pintu, raksasa itu memblokirnya) dan berbalik untuk menuju pintu belakang. Pada saat yang tepat itu, rasa takut yang dengan diam-diam menekan bahunya mengambil bentuk materi.

Para pembasmi hama lainnya, yang seharusnya pergi sebelum dia, semuanya terbaring runtuh di lorong.

Beberapa mencengkeram dada mereka, dan yang lain berbaring diam. Mengalahkan. Tidak ada kata lain untuk itu.

Mengambil napas tajam, Cargilla menyadari bahwa dunianya berputar ke dalam dirinya sendiri. Dia tidak lagi tahu apakah dia bangun atau bermimpi.

Tetapi ketika pikirannya mulai berhalusinasi, dia melihat sesuatu yang tidak biasa. Meskipun dia tidak memiliki pikiran yang tenang untuk merenungkan ketidaksesuaian, dia mengomel padanya.

'Bukankah aula ini sedikit.berkabut?'

Saat dia memikirkan ini, lapisan tipis kabut di bagian dalam rumah mengalir di belakangnya dengan kecepatan yang mengkhawatirkan. Bagian dalam rumah dibersihkan dalam sekejap.

Cargilla tidak tahu apa yang sedang terjadi. Dan dari belakangnya terdengar suara yang tidak mungkin lebih tidak pada tempatnya dalam situasi seperti ini.

Ahaha! Tee hee hee! Bukankah ini lucu? Bukankah ini hebat,

keren? Waaaaait.sekarang aku melihatmu, kamu sama sekali tidak muda! Haruskah aku memanggilmu orang tua?

Pikiran Cargilla tersentak kembali ke kenyataan oleh suara anak perempuan. Dia buru-buru berbalik dan mendapati dirinya berhadapan muka dengan seorang gadis dalam pakaian norak. Dia yakin bahwa tidak ada yang berdiri di sana sampai beberapa saat yang lalu. Seolah-olah dia muncul dari udara tipis.

Bagian atas wajahnya diwarnai seperti bendera negara tertentu. Dia mengenakan topi berbentuk segitiga merah, agak seperti yang dikenakan oleh Santa Claus.

Kostumnya yang aneh membuatnya tampak seperti badut, tetapi ia membawa dirinya dengan cara yang jauh lebih menyeramkan daripada yang mungkin diharapkan dari seorang penghibur.

Cargilla dengan canggung memandang sekitarnya untuk memahami situasinya. Tetapi badut itu tertawa secara mekanis.

Ahaha! Aku yakin kamu sedang menunggu orang-orang yang pergi keluar lebih awal! Itu saja! Mereka mungkin datang menyelamatkan kamu dengan semua senjata mewah mereka, kan? Tapi kamu tahu, Pak Tua Pak Tua Pak Tua, jangan berharap terlalu banyak, oke? Aku hanya mengatakan ini untukmu.Aku sudah bilang sebelumnya agar kamu tidak terlalu sedih! Jadi kamu harus ingat aku melakukan ini untukmu.Oke? Tidak mendapatkan semua berlinang air mata pada saya! Ahaha!

Setelah ribut-ribut, gadis itu akhirnya sampai pada titik yang akan mendorong Cargilla ke jurang keputusasaan.

Tee hee! Kamu tahu, kamu tahu? Mereka sudah di bawah kendaliku!

?

Ahaha! Aku sedang berbicara tentang orang-orang keren yang sudah pergi ke luar.Yang berkacamata! Mereka sudah di bawah kendaliku! Aku memberi mereka chomp kecil yang indah! Jadi kamu tahu, kamu tahu? Mereka belum vampir, tapi semuanya sudah berakhir untuk mereka! Temanmu dengan kacamata, dan semua orang di dalam rumah ini! Mereka menghirupku ketika aku masih dalam bentuk kabut.Dan aku menjatuhkan tetesan kecil darahku ke paru-paru mereka! Itu sangat menyenangkan.menganga seperti sekelompok ikan keluar dari air! Tee hee! Aku takut pada siang hari, tapi aku bisa melakukan semuanya selama aku menghindari matahari! Bukankah itu keren?

Pria yang lamban akhirnya menyadari kebenaran. Gadis yang berdiri di depannya adalah vampir. Dan jika dia menerima kata-kata wanita itu begitu saja, itu berarti nasib mereka telah disegel.

'Kotoran! Inilah sebabnya kita seharusnya membunuh vampir sebelum kita bisa melihat wajah mereka! '

Terlepas dari ketidakberdayaannya yang luar biasa, Cargilla berjuang untuk hidupnya, mengambil pisau dari ikat pinggangnya. Dia hanya memiliki satu target – hati gadis itu. Kali ini, kekuatan tak terlihat tidak menghentikannya. Dari hal-hal yang terlihat, orang yang memiliki kekuatan itu bukanlah gadis itu, tetapi raksasa yang dulunya adalah Val.

Mati!

Ah-

Badut itu membeku, terkejut oleh serangan mendadak Cargilla.

Tabrakan kecil mengguncang tubuhnya. Gadis itu melihat ke bawah

dan menemukan pisau besar mencuat dari dadanya.

Dan sebelum dia bisa melihatnya lebih dekat, Cargilla memutar pisaunya sekeras yang dia bisa.

Oh.

Gadis itu melihat kembali ke dadanya, lalu ke wajah Cargilla. Setelah mengulangi gerakan ini beberapa kali, matanya dipenuhi air mata.

Dan dia tertawa keras.

Ahahahahahaha! Tee hee hee hee! Apakah kamu takut? Apakah kamu?

Cargilla diam-diam menggertakkan giginya. Saat dia memutar pisau, dia tidak merasakan perlawanan. Dia tidak merusak hatinya sedikit pun.

Tee hee hee! Kau luar biasa, Pak Tua! Aku mungkin vampir yang menakutkan, tetapi siapa yang punya nyali menikam seorang gadis di dada? Dan kau juga memutar pisaunya! Mungkin itu satu-satunya hal profesional tentang dirimu.Atau mungkin, mungkin! Mungkin Anda menikmati merobek gadis-gadis kecil! Tuan, jangan bilang Anda semua bersemangat ketika Anda melihat gadis-gadis vampir menggeliat di peti mati mereka! Ahahaha!

Sesuatu seperti uap halus tiba-tiba menutupi dadanya, dan dalam sekejap tubuhnya menyebar ke kabut, menghilang ke udara. Cargilla dengan marah menempelkan cengkeramannya pada pisau dan melangkah maju untuk melarikan diri.

Raksasa di pintu depan tidak membuat gerakan penting sejak badut

itu muncul. Apakah dia menyerah padanya, atau dia hanya tidak tertarik pada Cargilla? Wajahnya yang tertutup janggut tidak memungkinkan sedikit emosi untuk melarikan diri.

Tee hee hee! Hei, kamu tahu? Apakah ini panas? 'Oh.' kataku ketika aku ditusuk, maksudku! Apakah itu panas? Apakah itu menggoda?

Ketika Cargilla bergegas masuk ke dalam rumah, gadis itu menyusun kembali dirinya dari kabut di belakang punggungnya. Cargilla berusaha melepaskannya lagi dan lagi, tetapi setiap kali ia berserakan dan berkumpul lagi. Itu mulai terlihat seperti dia berteleportasi di sekitarnya berkali-kali.

Apakah aku lucu?

Apakah aku menstimulasi?

Apakah aku membangkitkan?

Apakah aku i?

Apakah saya titillating?

Apakah aku sensual?

Apakah aku erotis?

Apakah aku ber?

Setiap kali badut berubah bentuk, dia menambahkan sindiran yang menyebalkan. Tetapi pada titik ini, Cargilla terlalu takut dengan situasi dan terlalu marah pada ketidakberdayaannya sendiri untuk peduli.

Dia telah membantai vampir yang dia pikir lebih kuat dari manusia.

Dia sengaja memabukkan dirinya dengan asumsi keliru bahwa dia memiliki kekuatan besar.

Dia bisa memusnahkan makhluk-makhluk ini tanpa ampun tanpa dibatasi oleh hukum.

Dia tidak mabuk pada sensasi kehancuran, tetapi pada kekuatannya sendiri saat dia membawa kematian pada para vampir.

Tapi sekarang dia berada di ujung penerima kehancuran itu.

Kekuatan luar biasa mempermainkannya dalam situasi yang tidak ia pahami, karena hidupnya sedikit demi sedikit diputihkan. Dia bisa mendengar suara semua yang telah dia bangun sampai titik ini hancur menjadi debu.

Apakah itu kekuatan? Kepercayaan? Status? Kejayaan? Segalanya, bahkan masa lalu dan masa depannya runtuh menjadi puing-puing, dengan badut tertawa di atasnya.

Ahaha! Kamu tahu, aku akan memberitahumu sesuatu yang sangat keren! Inilah akhirnya, jadi kamu akan mendengar sesuatu yang luar biasa.Ini seperti pesta terakhirmu sebelum eksekusi! Tapi aku akan mengajarimu bahwa tidak semua pesta benar-benar lezat.Aku akan menjadi guru yang sangat baik dan lembut!

Dengan timah panjang yang memuakkan, badut itu meletakkan bibirnya di telinga Cargilla.

Cargilla tidak lagi peduli untuk mendorongnya pergi, fokus pada berlari saat ia melompati mayat-mayat pembasmi sesama.

—- juga ——-.

Mata Cargilla membelalak kaget.

Tapi sebelum dia bisa berteriak, badut itu menancapkan taring mungilnya ke lehernya.

Pada saat yang sama, bel pintu yang telah berdering selama ini berhenti, dan pintu terbanting terbuka.

Raksasa itu berbalik perlahan. Berdiri di ambang pintu adalah seorang pemuda berjas. Dia bernapas berat, menatap raksasa itu.

.Jika seseorang membunyikan bel, kamu seharusnya membiarkan mereka masuk.

T-tapi kamu bilang aku tidak bisa membiarkannya masuk.Raksasa itu berkedip, mengeluh pada atasannya.

Pernah mendengar tentang beradaptasi dengan lingkunganmu yang brengsek, punk? Atau apakah kamu salah satu dari drone yang ceroboh yang dibicarakan media hari ini? Yah ?

Pria muda itu perlahan mengangkat satu kakinya. Tubuh raksasa itu mengempis, mengubah bentuknya menjadi seperti anak kecil yang meringkuk.

Aku minta maaf! Aku minta maaf! Tolong, tolong jangan pukul aku!

Anak itu, yang jenis kelaminnya tidak jelas, gemetar di depan pemuda dengan mata berkaca-kaca.

Wah, pemula, pemula.Aku tidak akan memukulmu atau apa pun.

Pria muda itu tersenyum lembut dan mendaratkan tendangan kapak di kepala anak itu.

Gah!

Tapi aku tidak bisa menjanjikan apa pun tentang menendang.

Pria muda itu membanting kakinya ke perut anak itu berulang-ulang.

Persetan denganmu? Kenapa kamu selalu berubah menjadi bocah ketika kamu meminta maaf? Kamu pikir aku semacam pembela anak-anak? Atau kamu pikir aku salah satu dari mereka yang punk di luar , saudara laki-laki yang baik pada tipe orang dalam? Apakah kamu ?

Pria muda itu melanjutkan serangannya, senyum tipis di bibirnya. Menghentikan tindakan mengerikan ini adalah suara seorang pria paruh baya yang datang dari belakangnya.

H-hei…

Pria muda itu berbalik. Seorang lelaki bertubuh besar dan gemetar dalam pasukan tentara sedang mengawasinya.

A-apa kamu manusia? Ke-ke mana raksasa itu pergi? Aku tidak tahu siapa kamu, tapi tolong bantu aku!

'Hah? Apa, apakah mereka melewatkan satu? '

Berpikir sejenak, pemuda itu tiba-tiba tersenyum, meluruskan

pakaiannya, berdiri tegak, dan membungkuk.

Ah, kamu pasti ada di sini untuk pekerjaan pemusnahan vampir.

Mengesampingkan perilaku biadabnya, ia dengan sopan memperkenalkan diri kepada pria itu.

Namaku Watt Stalf.Aku walikota kota ini.

Mengenakan kacamata hitam yang ia hasilkan dari sakunya, ia menundukkan kepalanya dan menyeringai. Sepasang taring yang berkembang tidak biasa mengintip dari senyumnya.

Aku juga cahaya bulan sebagai vampir.

Diam.

Rumah itu, yang telah dibungkus keributan selama beberapa waktu, sekarang sangat sunyi. Hanya waktu terus berlalu dengan langkah yang sama, seolah-olah tiga orang di sana adalah satu-satunya makhluk di seluruh dunia.

Pria berjaket tentara – Cargilla – mengamati taring Watt sejenak sebelum menganggguk dan tiba-tiba berbicara dengan jelas.

Sebenarnya, aku juga!

…Apa.

Seringai percaya diri Watt memudar. Anak itu meringkuk di ambang pintu juga menatap Cargilla dengan bingung.

Hahaha! Jadi, Anda tidak pernah menyadarinya, Tuan Stalf? Anda pikir saya tidak akan memahami kesepakatan Anda? Seorang pendatang baru di masyarakat vampir, sedang naik pangkat meski ia setengah manusia.Dan bukan hanya itu, pada siang hari, Anda adalah walikota muda Rukram yang sedang naik daun! Wajah muda yang tidak mungkin berusia lebih dari tiga puluh tahun, dan Anda pembohong yang payah untuk melakukan booting.Dan kesepakatan-kesepakatan di bawah meja itu! Anda menggunakan setiap ons kemampuan Anda harus mendapatkan kekuatan politik itu, Anda pekerja keras – maksud saya, dhampyr!

Pria misterius itu mengoceh tentang informasi pribadi Watt bertemu matanya, dan tiba-tiba mulai berlari padanya dengan kecepatan penuh.

Aku sebenarnya selalu berada di toilet–!

Ack ?

Merasakan dingin yang tiba-tiba, Watt menendang perut pria itu dengan sekuat tenaga.

Gack.

Batuk napas dan muntah sekaligus, Cargilla berguling ke lantai, sampai ke ujung lorong.

Watt, terengah-engah, mengangkat suaranya di udara tipis.

.Clown.Ini ulahmu, bukan?

Sepetak kabut di depan pintu masuk utama merespons, terwujud menjadi bentuk manusia.

Ahaha! Kamu tahu? Kamu sudah mengetahuinya, Tuan Watt? Tapi aku bertaruh aku menakuti kamu, bukan? Tuan Watt, aku mengendalikannya sekarang! Tee hee! Aku yakin kamu tidak tahu.Meskipun aku tanda-tanda giginya ada di lehernya, semuanya merah dan jernih! Kau tidak punya indra pengamatan, bukan, Master Watt?

Suara badut itu cerah dan jernih. Itu akan menjadi sesuatu untuk mendengar suaranya bernyanyi, tetapi mengingat nadanya, kata-katanya tidak menyebalkan.

Watt meringis sejenak, lalu menghela napas dalam kekalahan. Dia menutupi wajahnya dengan tangan kanannya dan bersandar di dinding pintu masuk dengan tangan kirinya.

Saat dia perlahan melihat ke samping, badut itu terus mengobrol.

Tee hee hee hee! Kamu lamban sekali, Tuan Watt! Siapa yang akan meminta bantuan dari seseorang yang menendang seorang anak kecil? Seharusnya itu membuatmu pergi!

.

Gadis itu melangkah ke arah Watt, yang tetap diam, dan tiba-tiba memasang tampang yang sangat serius.

'Aku juga cahaya bulan sebagai vampir'.

.

Si badut mengejeknya, berusaha meniru suaranya. Watt tidak mengatakan apa-apa dan hanya mengangkat tanda V.

Tu-tunggu, Tuan Watt! Bukan mata, bukan mata! Ini buruk untuk bayi Tuan Watt eeeeeeek!

Si badut berjingkrak dengan tangan menutupi matanya. Watt mengabaikannya dan berbalik untuk melepaskan amarahnya pada Val. Tetapi karena suatu alasan, dia berhadapan langsung dengan dirinya sendiri.

Doppelganger-nya membungkuk padanya dengan sopan.

'Aku juga cahaya bulan sebagai vampir'.

Watt mengirim bayangan cerminnya, si pemula, terbang ke samping. Dia meletakkan kaki kirinya di atas perut si pemula dan kaki kanannya di wajahnya, dan menggali tumitnya.

Lagi dan lagi.

Begitu dia memastikan bahwa Val telah berhenti bergerak sepenuhnya, Watt mengeluarkan ponsel dari sakunya.

Dia kemudian mengambil nomor dari buku alamatnya dan menyebutnya.

Ini aku.

[Oh, Bos Man!]

Dia bisa mendengar suara santai dari telepon.

Yah? Kamu pikir kamu bisa mengikat mereka lebih lama di sana?

[Eh, tidak, tuan! Sangat tidak mungkin. Malam ini paling lambat. Ada apa dengan mereka? Manusia serigala itu lebih kuat dari kebanyakan vampir, dan pelayan hijau itu! Anda harus melihat mereka untuk mempercayainya, Pak, Anda tidak tahu seberapa panas mereka! Apakah mereka benar-benar familiar? Jujur saja, aku tidak benar-benar ingin mati. Bisakah kita pulang sekarang? Beberapa pria mulai memukul pelayan itu. Kalau terus begini, mereka semua akan tiba besok, man -]

Watt menutup telepon dan membanting telepon ke tanah.

Orang-orang yang memesona, bawahan-bawahan itu.Tidakkah kamu berpikir, Clown? Sama sekali berbeda dari orang-orang yang kaku di dewan kota.Ironisnya pada yang terbaik.

Si badut, yang sudah sadar kembali pada suatu saat, tiba-tiba muncul.

Ahaha! Master Watt, apakah Anda ingat untuk membuat cadangan data Anda?

Watt memiliki lebih dari dua ratus nomor telepon yang tersimpan di ponselnya untuk pekerjaannya di dewan kota. Kata telepon itu sekarang menjadi potongan-potongan di tanah.

Pria muda dengan kacamata hitam itu melolong sedih.

Tee hee! Tuan Watt, kamu benar-benar kecil, kan? Tapi itu sebabnya aku sangat mencintaimu!

Mengabaikan badut, Watt memperbaiki kacamata hitamnya dan mengulangi sendiri.

.Sudahlah.Rintangan terbesar adalah melewati malam ini.

< = >

Kastil Waldstein, ruang tamu.

[Vampir, kau tahu.]

Shizune duduk di sofa mewah.Huruf-huruf darah mulai membentangkan kata-kata kecil di meja kopi marmer.

Ruangan itu elegan, meskipun dengan cara yang berbeda dari keanggunan kamar hotel mewah. Dekorasi yang tak terhitung jumlahnya di ruangan itu, meskipun mahal, tidak sedikit pun norak.

Bahkan, set teater rumah, pemutar DVD, dan konsol permainan di sampingnya memberikan suasana yang tidak sesuai ke ruangan. Sebagian besar elektronik adalah buatan Jepang, tetapi Shizune tidak cukup berpengalaman di bidang itu untuk mengetahui. Dan bahkan jika dia, itu tidak akan mengubah apa pun.

Shizune tetap tegang, duduk di ujung sofa empuk sehingga dia bisa berdiri kapan saja.

Sama sekali tidak terganggu oleh sikapnya, Viscount menetapkan kata-katanya di hadapannya.

[Vampir yang kalian lihat di film dan novel memang penggambaran yang benar dari jenis kami.]

Penggambaran yang benar?

[Memang. Pemakan kaliber Anda harus menyadari bahwa kemampuan masing-masing vampir sangat bervariasi. Beberapa

dapat terbang di udara dengan mudah dan menggunakan kekuatan mengerikan, beberapa tidak pernah bisa mendekati air, sementara yang lain berenang melewatinya dengan bebas. Beberapa vampir benar-benar mengerikan – yang saya tahu panjangnya lebih dari lima meter dan memiliki delapan lengan. Sayangnya, sebagian besar vampir seperti itu sudah lama punah. Dibasmi oleh manusia.]

Oleh manusia? Shizune berseru, terkejut. Viscount berlanjut tanpa basa-basi.

[Maksud saya untuk mengatakan bahwa manusia seperti Anda telah ada selama ribuan tahun. Anda harus memiliki beberapa ide, mengingat Anda telah ditetapkan di jalan Anda dengan kisah-kisah para Pelahap lain yang datang sebelum Anda. Dengan kata lain.hanya mereka yang memiliki kekuatan untuk menghindari penangkapan di tangan manusia yang berhasil bertahan selama ini. Meskipun mungkin ini adalah situasi yang lucu untuk dilihat, sekarang kita harus hidup bersembunyi dari manusia karena kekuatan manusia super kita. Lagipula, untuk semua kemampuan kita, kita kalah jumlah.]

.Apa sih vampir itu? Shizune bertanya pelan, seolah mendesak viscount untuk melanjutkan.

Vampir yang dia temui di masa lalu memiliki kemampuan yang sangat luas. Dan setiap kali dia menemukan satu, dia merasa bahwa tidak ada dua vampir yang cukup mirip sehingga dia bisa melihat mereka sebagai satu spesies.

Dan seolah-olah telah melihat keingintahuannya, viscount langsung menuju ke inti permasalahan.

[Ah, sederhananya, vampir juga memiliki kehidupan. Akar kami terletak di tempat yang sama dengan kalian, manusia.]

Viscount mengirim genangan darah lain ke ruang kosong di sebelah surat-surat yang ditulisnya. Di atas meja ia mulai menggambar diagram yang sangat mirip pohon keluarga. Pada awalnya ia menggambar satu garis yang lebih besar, dari yang tumbuh lebih banyak, dari yang tumbuh lebih banyak garis.

[Coacervate, bentuk kehidupan pertama yang lahir di Bumi yang lebih muda, memunculkan varietas organisme yang tak terhitung jumlahnya. Mutasi dan kebetulan memberi kontribusi besar, tentu saja.]

Shizune melihat bolak-balik dari kata-kata ke diagram dan mendesak viscount dalam diam.

[Yang umumnya dianggap manusia sebagai makhluk hidup adalah organisme yang hidup di dataran dua dimensi ini – dimensi yang sama dengan diri mereka sendiri. Namun]

Kata-kata viscount berhenti di sana, saat diagram melewati pergeseran cepat.

Dari tengah salah satu cabang darah tumbuh cabang lain – tetapi tumbuh ke udara.

[Ini adalah hasil dari mutasi tertentu. Anggap saja sebagai makhluk dua dimensi yang menjangkau dimensi ketiga. Dengan kata lain, garis itu membuat kontak dengan dimensi bengkok.]

Dimensi melengkung?

[Cukup sulit untuk dijelaskan.Bagaimanapun, kita tidak memiliki cara untuk mengetahui apakah itu benar-benar dimensi yang lebih tinggi dari ini. Tetapi mari kita hadapi ini secara vampir dan menyebut dimensi ini sebagai 'Alam Iblis'. Untuk kembali ke penjelasan saya, suatu bentuk kehidupan yang kebetulan selaras

dengan dimensi ini mulai berkembang ke arah itu. Tentu saja, makhluk-makhluk ini berbeda dari kita para vampir.]

Beberapa aliran darah mulai naik ke udara dari beberapa cabang yang ditarik di atas meja marmer. Mereka mulai menyebar secara acak, tanpa arah.

[Sebagai contoh, meskipun aku belum pernah melihatnya, makhluk legendaris seperti naga atau pegasus mungkin ada. Atau mungkin mereka begitu terhubung dengan dimensi lain ini sehingga tidak terlihat oleh mata kita. Pernahkah Anda mendengar sesuatu yang disebut 'batang terbang'? Mereka adalah makhluk yang hanya ditangkap di kamera. Mereka sebagian besar dianggap lalat rumah sederhana, tetapi kita tidak bisa mengatakan dengan pasti bahwa mereka tidak ada. Saya berbicara tentang makhluk yang ada, tetapi memilih untuk tidak hidup berdampingan dengan orang-orang seperti kita.]

Setelah beberapa saat hening, kata-kata yang ditulisnya di meja runtuh sekaligus ketika ia menyusun kalimat-kalimat baru di atasnya.

[Tapi kita vampir, kau tahu, tidak ada di sini atau di sana. Kita mendiami dunia ini dan hidup dengan aturan yang sama. Namun tergantung pada era dan lokasi, kita membengkokkan dan melanggar peraturan ini dengan terlalu mudah. Namun untuk beberapa alasan, kecepatan kita bermutasi sangat cepat. Ada kasus mutasi yang terjadi selama satu generasi karena kehendak individu atau efek agama, misalnya. Inilah sebabnya mengapa beberapa vampir dilemahkan oleh salib. Tetapi jika saya menyebutkan satu faktor umum yang menghubungkan semua vampir bersama, saya harus mengatakan.Ya. Kami vampir dapat dengan bebas mengendalikan jiwa kita.]

Jiwa?

Shizune diam-diam tersentak. Sekarang setelah dia memikirkannya, kata itulah yang menjadi alasan mengapa pertarungan mereka dihentikan dan dia menyetujui undangan viscount untuk minum teh.

[Ada yang mengatakan bahwa tidak ada jiwa yang tinggal di dalam vampir, dan dalam satu hal, itu benar-benar benar. Tidak ada teori yang dikonfirmasi; ini adalah hipotesis pribadi saya dan tidak lebih. Seorang vampir adalah makhluk yang jiwanya sepenuhnya terpisah dari tubuhnya, tetapi mampu mengendalikan cangkang kosong ini. Dengan kata lain, vampir adalah makhluk yang bisa melakukan apa yang dia sukai dengan jiwanya sendiri.]

Penjelasan viscount tidak masuk akal bagi Shizune. Dia menyipitkan matanya.

Dan seolah-olah telah memperhatikan ini, Viscount menambahkan kalimat lain.

[Untuk menyederhanakan masalah ini, kurasa orang bisa mengatakan bahwa jiwa vampir menggunakan telekinesis untuk menghidupkan mayatnya sendiri.]

Telekinesis? Serius? Aku pernah melihat vampir yang bisa menggunakan semacam kekuatan tak terlihat, tapi.

[Ya, tidak berlebihan untuk mengatakan bahwa kemampuan tertentu adalah bentuk yang sangat mendasar dari kekuatan ini. Untuk mengendalikan tubuh seseorang secara bebas – tidak, ini adalah kemampuan untuk mengendalikan materi yang menyusun tubuh seseorang, pada tingkat molekul atau bahkan atom.Secara alami, kontrol ini tidak sempurna. Lagipula, kita bisa memperbaiki kelemahan kita, dan aku akan kembali ke bentuk manusia sejak lama.]

Sesuatu tentang apa yang dikatakan viscount mengganggu Shizune, tetapi dia memutuskan untuk tetap diam untuk saat ini dan mendengarkan apa yang harus dikatakannya.

[Misalnya, ambil kemampuan beberapa vampir untuk berubah menjadi kelelawar atau kabut. Yang pertama adalah tindakan membagi diri menjadi banyak makhluk hidup, tetapi selalu ada hanya satu kesadaran di belakang mereka semua. Adapun yang terakhir, bagaimana seseorang mengendalikan diri ketika dia tidak memiliki mata atau otak?]

Termasuk kamu.

Shizune bermaksud memperjelas viscount, tetapi huruf-huruf darah sepertinya tidak terkejut sedikitpun.

[Tepat! Saya yakin Anda sekarang dapat memahami mekanisme di balik cara kerja gerakan saya. Bagaimana mungkin massa cairan, tanpa otot apa pun, bergerak dengan bebas? Telekinesis, kekuatan yang mengabaikan hukum fisika. Jiwa saya selalu memandang rendah dimensi ini dari yang lain, mengendalikan tubuh saya dalam berbagai bentuknya. Itu sama untuk vampir yang terbang di udara. Individu yang lebih kuat mungkin bisa mengubah pakaian bahkan di punggung mereka atau perhiasan mereka menjadi kelelawar atau kabut ketika mereka berubah, tetapi sayangnya! Kekuatan telekinetik saya hanya meluas ke tubuh saya, sedikit lagi. Saya tidak dapat melakukan lebih dari membalik halaman buku, mengganti DVD, atau menekan tombol pada remote control. Jika Anda memberi saya sedikit waktu, saya bahkan mungkin bisa menyeduh teh. Apa yang kamu katakan?]

Tidak, terima kasih.

Kata-kata Viscount runtuh, seolah-olah kecewa dengan respon diam-diam Shizune.

Tetapi Viscount segera membentuk lebih banyak kata, seolah menghibur dirinya sendiri. Ucapan barunya menarik perhatian Shizune.

[Mungkin vampir berubah menjadi abu setelah mati karena tubuh mereka pada awalnya dibentuk dari zat bermutasi dengan komposisi yang sama. Ketika seorang Pemakan seperti Anda melahap daging dan darah vampir yang hidup, mungkin akan akurat untuk mengatakan bahwa Anda mendapatkan energi jiwa yang telah mengisi tubuh. Bagaimanapun, darah vampir adalah katalis yang mengedarkan energi jiwa melalui tubuhnya. Jantung adalah kelemahan bagi banyak vampir, tetapi seorang teman lama saya pernah berteori – jika Anda menganggap jiwa sebagai pengendali jarak jauh, jantung mungkin menjadi penerima sinyal yang dikirim dari jiwa. Dengan kata lain, vampir yang hatinya bukan kelemahan mampu menggunakan berbagai bagian tubuh mereka sebagai penerima sinyal.]

Apakah itu cocok untukmu juga? Shizune bertanya.

Genangan darah tidak bergerak.

Kamu mengatakan sesuatu tentang kembali ke bentuk manusia sebelumnya, kan? Apa artinya itu?

[Sederhana saja.]

Setelah ragu-ragu sejenak, Viscount memutuskan untuk mengungkapkan masa lalunya kepada wanita yang datang untuk memburunya.

[Saya pernah memiliki bentuk manusia. Tidak, mungkin akan lebih akurat untuk mengatakan bahwa aku pernah menjadi manusia.]

< = >

Dahulu kala, Ayah pernah menjadi manusia.

Dia digigit oleh vampir lain, yang jiwanya mengalir ke dalam dirinya melalui gigitan. Ayah memberitahuku bahwa begitulah dia berubah menjadi vampir.

Dia hidup seperti itu untuk sementara waktu sesudahnya, dan suatu hari mulai melakukan penelitian tentang tubuh kami para vampir. Dia hanya punya satu hal dalam pikiran: menyingkirkan kelemahan kita.

Ayah melakukan semua yang dia bisa untuk mencapai tujuannya, dan pada akhirnya dia memilih untuk membuang tubuhnya sendiri. Dia menemukan bakteri yang mengalami mutasi aneh, sama seperti kita, dan memasukkannya ke dalam darahnya sendiri. Begitulah cara dia mengambil bentuk itu.

Dia mengatakan bahwa bakteri itu seperti kebalikan dari vampir. Itu membuat energi ketika sinar matahari menyentuhnya. Itu seperti fotosintesis, tetapi ini jauh lebih efisien. Dan sekarang yang dibutuhkan Ayah untuk hidup hanyalah sinar matahari.

Berkat hubungan simbiosis itu, Ayah tidak perlu minum darah lagi. Hanya ada satu masalah.

Tidak seperti saya dan vampir lainnya, Ayah hanya memiliki kekuatan di bawah matahari.

Ayah tidak bisa hidup tanpa sinar matahari.

Astaga, itu pertama kalinya aku mendengar viscount itu manusia sebelumnya.

Matahari terbenam di Growerth. Relic berada di pinggiran kota, dalam perjalanan ke rumah Hilda di belakang gerobak petani.

Relic memberi tahu Hilda tentang ayahnya sambil tetap berada di dalam peti mati. Ferret tidak lagi bersamanya – dia mengeluh bahwa dia tidak bisa naik kereta pertanian kotor, jadi Relic memintanya untuk pergi ke kastil terlebih dahulu sehingga dia bisa mengumumkan kedatangan mereka.

Mihail mengikutinya seolah itu wajar saja, jadi itu hanya Relic dan Hilda di belakang kereta berderit itu.

Aku minta maaf atas semua masalahnya. Kata Relic dari dalam peti mati.

Sama sekali tidak, Tuan muda! Viscount Waldstein selalu bersikap baik kepada kita. Pria tua di depan menjawab.

Meskipun Growerth cukup industri sehingga mobil adalah moda transportasi utama, pulau ini juga memiliki kereta kuda untuk tujuan pariwisata. Lelaki tua itu tampaknya menggunakan kuda pensiunan untuk membawa hasilnya ke pasar di kota.

Sebagian besar orang yang pernah tinggal di pulau ini sejak lama tahu tentang keberadaan vampir. Lebih tepatnya, mereka hidup berdampingan.

Bukannya manusia dan vampir telah mendamaikan perbedaan mereka. Akan sulit bagi vampir, yang telah lama dianggap sebagai musuh umat manusia, untuk diterima begitu mudah ke dalam masyarakat manusia.

Tapi ada yang berbeda di pulau ini.

Growerth, dipindahkan dari daratan Eropa dan sejarahnya yang panjang, telah dihuni oleh vampir sejak awal. Ini adalah keadaan alaminya.

Para vampir di pulau ini selalu menguasai manusia, dalam satu hal.

Ketika industri berkembang dan Growerth mulai sering berhubungan dengan daratan, para vampir meninggalkan panggung politik di pulau itu. Tetapi orang-orang di pulau itu menerima vampir seperti Gerhardt dan Relic tanpa banyak perlawanan.

Namun, ini tidak berarti bahwa vampir diberi penghormatan atau hak resmi.

Sebagian besar anak muda dewasa ini berasumsi bahwa pulau itu memiliki tradisi penyembahan vampir yang panjang dan tidak biasa. Sangat sedikit yang tahu bahwa penguasa Kastil Waldstein masih hidup, dalam bentuk cair.

Namun, bagi pejabat pelabuhan (yang bertugas mengawasi vampir memasuki dan meninggalkan pulau) dan penduduk yang lebih tua di Growerth, Gerhardt tetap menjadi viscount dan tuan yang dihormati.

Senang memiliki teman dekat seperti itu. Pria tua itu berkata. Relic memalingkan muka karena malu, meskipun faktanya dia masih berada di dalam peti matinya.

Maksudku, Hilda dan Mihail adalah satu-satunya teman yang aku miliki seusiaku.

Pada saat mereka tiba di rumah Hilda, matahari telah terbenam sepenuhnya. Relic muncul dari peti matinya. Mengangkatnya dengan mudah dengan satu tangan, Relic berterima kasih pada lelaki tua itu dan berjalan bersama Hilda ke rumahnya.

Relic, apakah kamu boleh meninggalkan barang-barangmu di pelabuhan? Hilda bertanya ragu-ragu. Relic memasang senyum yang sangat manusiawi.

Ya.Para pelayan dan Nenek Ayub akan kembali besok, jadi kita bisa membawa semuanya kembali.

Maksudmu wanita serigala tua itu juga datang? Hilda bertanya dengan bersemangat. Relic mengangguk.

Itu luar biasa! Aku hanya melihatnya sekitar tiga kali, jadi aku selalu ingin berbicara dengannya! Relic, kamu harus memperkenalkan kami besok!

Kebanyakan manusia tidak akan melihatnya sekali pun.

Anak-anak di kota tidak tahu tentang rahasia Kastil Waldstein. Bahkan ketika kakek-nenek mereka memperingatkan mereka tentang vampir yang tinggal di dalam, orang-orang muda hanya pernah menganggap kastil sebagai objek wisata yang tidak boleh mereka mainkan.Mereka tidak menentang vampir karena mereka bahkan tidak percaya pada keberadaan mereka.

Namun, Hilda dan Mihail istimewa.

Dari anak-anak yang tidak tahu apa-apa, mereka sendiri yang terpapar pada kebenaran, melangkah lebih jauh ke dalam rahasia pulau daripada rekan-rekan mereka. Setelah tumbuh bersama Relic dan Ferret sejak kecil, mereka tidak melihat kastil familier atau viscount berdarah sebagai simbol ketakutan.

Orang tua kita terlalu keras terhadapmu.Aku tidak percaya mereka tidak akan membiarkan aku bahkan mengenalkanmu kepada siapa pun.Bukannya ada orang yang percaya kau vampir dengan mudah.

Ahaha! Mungkin aku harus berubah menjadi kelelawar di depan semua orang. Lelucon bercanda. Hilda tersenyum dan menggelengkan kepalanya.

Kamu tidak bisa melakukan itu! Semua orang akan menggertakmu.

Relic berterima kasih kepada Hilda atas percakapan normal ini.

Kadang-kadang, ketika dia memandang Hilda, dia mendapati dirinya melawan keinginan yang tak tertahankan.

Aku ingin menjadikannya milikku. Saya ingin mengendalikannya dan meminum darahnya dan mengubahnya menjadi vampir seperti saya.'

Mungkin keinginannya ini masih lebih lemah dari yang seharusnya karena dia belum dewasa.

Tetapi dia takut bahwa suatu hari, dia akan kehilangan kendali atas dorongan ini dan melakukan sesuatu yang mungkin dia sesali.

Tidak lama sebelum berangkat, dia mengakui semua ini pada Hilda. Itu, untuk semua maksud dan tujuan, pengakuan cinta kepada teman masa kecilnya. Tapi dia juga tahu jauh di lubuk hati bahwa ini berpotensi menandai akhir dari hubungan mereka.

Ketika Hilda selesai mendengarkan semuanya, matanya membelalak.

Apa ini tiba-tiba, Relic? Mihail dan aku sudah tahu semua ini sejak lama.Kita sudah berteman denganmu vampir selama bertahun-tahun sekarang, kan? Viscount memberi tahu kita hal yang sama sebelumnya, tapi Saya memberikan jawaban saya kepadanya, saya

akan membuat keputusan ketika sampai di sana.Saya mengatakan kepadanya bahwa jika Anda menyukai saya, maka saya akan siap.Yah.Sebenarnya, saya sangat senang bahwa perasaan saya bukan hanya naksir satu sisi!

Relic heran dengan jawabannya. Kau mengatakan itu karena kau masih muda, katanya, Orang-orang membuat kesalahan ketika mereka belum dewasa.Kau akan berubah pikiran begitu kita sudah dewasa, katanya.

Meskipun dia datang kepadanya untuk mengaku perasaannya terhadapnya, ironisnya Relic mendapati dirinya mencoba untuk memalingkannya. Tapi Hilda tersenyum dan merespons.

Lalu bagaimana dengan ini? Jika aku tidak berubah pikiran pada saat kita dewasa, maka kita bisa menikah.Kamu dapat memutuskan apakah kamu ingin menghisap darahku kemudian!

Mungkin itulah saat yang tepat ketika Relic benar-benar jatuh cinta pada Hilda.

Inilah sebabnya dia tidak pernah bisa memaksakan dirinya untuk mengendalikannya.

Relic telah pergi dalam perjalanannya sebagian untuk menjauhkan diri dari Hilda, sehingga ia dapat mengatur pikirannya.

Dan sisanya, Ferret telah mencapai sasaran.

Bahkan ketika dia menghabiskan waktu dengan gadis-gadis lain, ketika datang untuk meminum darah mereka, Relic hanya bisa memikirkan senyum Hilda.

Apa yang dia khawatirkan bukanlah tindakan meminum darahnya.

Itu adalah gagasan bahwa dia secara tidak sengaja dapat memaksakan kontrol atas dirinya, atau menyeretnya ke dalam dunia vampir.

Ada apa, Relic? Aku yakin Mom dan Dad akan senang melihatmu lagi!

Hilda tersenyum polos ketika Relic melihat kembali masa lalunya.

Ya tentu saja. Relic menjawab, tetapi dia tahu dalam hati bahwa hal seperti itu tidak akan pernah terjadi.

Orang tua Hilda datang dari luar Growerth. Relic dapat dengan mudah mengatakan bahwa mereka tidak terlalu menyukainya atau Ferret. Pasangan itu disewa oleh viscount vampir sebagai tutor untuk si kembar, dan ini memungkinkan Relic dan Ferret untuk bertemu dan berteman dengan Hilda dan Mihail.

Namun, orang tua Hilda sangat takut pada vampir. Mereka tidak taat beragama, tetapi kebencian mereka melampaui permusuhan, beralih ke teror. Selama sepuluh tahun terakhir mereka memberikan penghormatan kepada Viscount seperti penduduk pulau lainnya, tetapi jelas bahwa penghormatan mereka ditanggung oleh rasa takut, bukan kekaguman.

Relic sudah yakin bahwa orangtua Hilda akan menyambutnya dengan senyum palsu dan mata yang penuh ketakutan. Namun, satu hal yang ia anggap sebagai berkat adalah kenyataan bahwa mereka tidak pernah meninggalkan pulau itu. Mungkin mereka takut vampir akan membalas, atau mungkin salah satu familiar, seperti Nenek Ayub, mengancam mereka.

Merasa hatinya bertambah berat, Relic dan Hilda tiba di rumah keluarganya di hutan.

Hah?

Mereka langsung tahu bahwa ada sesuatu yang salah.

Setiap rana terakhir ditutup. Pintu depan menabrak pintu masuk.

Apa ini…? Bisik Hilda, menggenggam lengan Relic dengan erat.

'Pencuri?' Pikir Relic, kehilangan akal sehatnya ke daerah itu. Dia berusaha merasakan keberadaan makhluk hidup, tetapi dia tidak bisa mendengar suara napas atau detak jantung manusia.

.Mari kita periksa ke dalam.

Relic mengangkat tangannya. banyak kelelawar muncul dari ujung jarinya dan terbang ke rumah.

Gambar-gambar yang dipantulkan di mata kelelawar itu mulai muncul di sudut pikiran Relic.

Pada saat yang sama, Hilda yang gemetaran mengangkat lengannya dan terus ke seluruh tubuhnya. Baginya, pencuri yang dipersenjatai dengan senjata dan pisau lebih menakutkan daripada vampir.

.Semuanya kecuali pintu itu tampaknya baik-baik saja.

Bagian dalam rumah itu tidak berantakan, dia juga tidak bisa merasakan kehadiran manusia di dalamnya.

Tapi saat mereka dengan hati-hati mulai melangkah maju–

Aku sudah menunggumu.

Suara itu datang dari dalam rumah.

Itu adalah nada yang dipraktikkan, jenis yang tidak akan keluar dari tempatnya di industri jasa. Suara itu, yang sepenuhnya tidak pada tempatnya di rumah yang gelap itu, datang dari bayangan yang berdiri di ujung lorong yang menuju ke pintu depan.

Tapi aku tidak melihat siapa pun di sana! Peninggalan berpikir, dan menyadari sesuatu.

Pria Asia yang berdiri di hadapannya tidak memiliki napas atau detak jantung yang terdengar.

.Seorang vampir.

Ah, seperti yang bisa diduga dari Relic von Waldstein yang terhormat.Aku senang mencatat bahwa kamu cukup jeli.

Pria Asia itu tersenyum mekanis, mendekati Relic dan Hilda tanpa senjata.

A-apa aku mengenalmu?

Terlepas dari harapan Relic, pria Asia itu benar-benar orang asing baginya. Bagaimanapun, pria itu jelas keturunan Asia Timur, tetapi bahasa Jermannya yang fasih tidak menunjukkan sedikit pun aksen khas Growerth.

Siapa kamu? Apa yang terjadi dengan keluarga yang tinggal di sini? Tanya Relic, melindungi Hilda saat dia dengan hati-hati melangkah maju.

Siapa aku, kamu bertanya? Aku benar-benar minta maaf.Aku sudah kehabisan kartu nama sejak menyerahkan kemanusiaanku.Ah, ya.Meskipun aku tidak bermaksud seperti itu, panggilan atasanku saat ini saya 'Magic Man'.

Si Magic Man menunjukkan senyum mencela dirinya sendiri dan menjawab pertanyaan kedua Relic.

Dan untuk pasangan yang tinggal di rumah ini, salah satu teman kita menggigit mereka berdua sementara nona muda di sebelahmu pergi.

!

Relic memamerkan taringnya yang masih kecil sedikit pada respons mekanis si Magic Man. Hilda dengan gugup memandang ke depan dan ke belakang dari wajahnya ke sang Magic Man, masih belum sepenuhnya dalam lingkaran.

Hah! Maaf, tapi ini sudah waktunya tidur untuk nona muda.

Lelaki Asia itu mengambil syal dari sakunya dan meletakkannya di atas kepalanya sendiri.

Satu dua…

Setelah hitungan mundur tiba-tiba, sosok pria itu menghilang ke udara.

Tiga.

Suara itu datang dari belakang Relic.

Sebelum matanya melayang syal Pria Sihir, dan pada saat Relic buru-buru berbalik, lengan pria itu menghantam leher Hilda.

< = >

Seorang anak lelaki dan perempuan berjalan melewati jalan berhutan menuju ke kastil.

Itu adalah jalan setapak di seberang jalan beraspal yang mengarah ke tempat parkir, mengarah ke belakang kastil.

Tanah itu hampir tidak digarap dibandingkan dengan bagian depan. Lampu-lampu jalan yang menerangi jalan itu tampak seperti upaya setengah hati untuk membuat jalan itu bisa digunakan. Manusia terkadang melewati jalur ini dengan berjalan kaki di siang hari, tetapi hampir tidak ada yang melewati jalan ini setelah matahari terbenam.

Kamu tidak boleh melewati jalan ini, karena pada malam hari ini adalah jalan dari vampir viscount.Para tetua pulau berkata, tetapi mengingat kurangnya kepercayaan umum hari ini, jelas bahwa kebanyakan anak muda hanya menganggap peringatan para tetua untuk menjadi sesuatu yang lahir dari keprihatinan akan keselamatan mereka dan bukannya kehadiran seorang vampir.

Anak laki-laki dan perempuan itu melintasi jalan ini. Mengesampingkan anak laki-laki itu, gadis itu, anehnya, mengenakan gaun hitam dengan desain yang tidak biasa.

Gadis itu tampak jelas tidak puas. Tetapi bocah lelaki itu, yang tampak sedikit lebih tua darinya, tampak berseri-seri.

Aku cinta kamu! Dia berkata, saat mereka keluar dari pendengaran siapa pun. Ferret hampir tersandung.

Musang! Apakah kamu baik-baik saja?

Aku mulai bertanya-tanya apakah kepalamu baik-baik saja! Ferret menembak Mihail, yang menatapnya dengan cemas. Tetapi Mihail tersenyum lembut dan memerah seolah tidak ada yang salah.

Ah, terima kasih sudah mengkhawatirkan aku, Ferret.

Bukan itu yang aku maksudkan!

Ferret menggelengkan kepalanya, heran. Dia berjalan terus tanpa melirik Mihail.

Luar biasa.Apakah kamu tidak malu?

Aku pikir itu benar-benar alami, bagaimanapun.bagaimanapun, apa jawabanmu?

Aku menolak untuk menanggapi pengakuan cinta yang murah yang aku terima di setiap kesempatan! Ferret meludah dengan marah, tetapi dia tidak berusaha mengakhiri pembicaraan.

Jika dia mau, dia bisa memanjat gunung begitu cepat sehingga Mihail tidak akan pernah bisa mengejar. Tetapi apakah dia menyadarinya atau tidak, dia menyesuaikan langkahnya dengan langkahnya saat mereka melintasi jalan bersama.

Bahkan pengakuan murahan sangat berharga jika kamu menumpuk semuanya.

Itu sangat disayangkan, kalau begitu, aku membuangnya setiap kali aku menerimanya. Ferret berkata dengan dingin, bersikap keras kepala yang tidak perlu.

Ahaha! Jangan khawatir, Ferret.Aku tidak akan menyerah begitu saja.

Ferret kesepian.

Hidup dengan fakta bahwa dia adalah seorang vampir, dia mulai merasakan perasaan kesepian yang terus tumbuh.

Saudaranya, meskipun memiliki kelemahan yang tak terhitung jumlahnya, adalah vampir klasik. Sebagai perbandingan, dia tidak memiliki kelemahan atau kekuatan khusus yang bisa dimiliki kakaknya.

Meskipun mereka berdua diadopsi, kemiripan mereka yang besar satu sama lain memastikan bahwa mereka berdua kembar. Inilah sebabnya Ferret tidak memiliki kepercayaan pada dirinya sendiri, sangat berbeda dari kakak laki-lakinya.

Meskipun dia seorang vampir, dia sangat berbeda dengan vampir.

Kenapa aku dilahirkan?

Cara berpikir Ferret berjalan ke arah yang jauh lebih negatif daripada relik.

Karena dia tidak terpengaruh oleh sinar matahari, dia bisa memilih untuk bersekolah di sekolah normal jika dia mau. Tetapi dia secara pribadi menolak untuk melakukannya. Lebih dari rasa takut ditolak oleh teman-temannya adalah ketakutannya untuk dipisahkan dari kakaknya. Dia takut bahwa, jika dia memilih untuk berjalan di jalur yang terpisah dari Relic, dia akhirnya akan menjadi seseorang yang berbeda darinya sama sekali.

Mengapa mereka dilahirkan? Ketika mereka mulai menyadari bahwa mereka bukan vampir normal, Ferret mulai mendapati dirinya tenggelam dalam ketidakpastian.

Tetapi suatu hari, ayah angkatnya berbicara kepadanya.

[Jika kamu merasa tidak yakin tentang dirimu, putriku, maka kamu harus memiliki keyakinan dalam sesuatu. Itu bisa berupa apa saja yang Anda pilih – keyakinan untuk melindungi orang yang dicintai, atau bahkan keyakinan untuk menguasai dunia, jika Anda mau. Dan selama Anda tetap setia pada keyakinan Anda, alasan keberadaan diri yang Anda rasakan akan mengikuti secara alami.]

'Kalau begitu.aku akan memilih untuk melindungi saudaraku. Karena kita berada di kapal yang sama.

Aku tidak keberatan dengan hal ini. Aku akan hidup selamanya bersama dia. Kami adalah satu-satunya hubungan darah satu sama lain. Karena dia memiliki semua yang tidak saya miliki, saya akan menjadi bayangannya. Karena itu berarti saya dilahirkan untuk membantu saudara saya sepanjang masa. Itu sebabnya saya akan melakukan apa saja untuk melindunginya – bahkan jika itu berarti memusnahkan semua manusia dan vampir dari dunia.'

Itu hanya sekitar waktu ketika Ferret diam-diam menguatkan keyakinannya dan menutup hatinya bahwa seorang pria muda berjalan ke dalam hidupnya.

Awalnya, anak laki-laki bernama Mihail tidak lebih dari seorang teman masa kecil. Ferret tidak pernah keluar dari caranya untuk berbicara dengannya, dan menganggapnya tidak lebih dari putra tutornya. Namun–

Aku cinta kamu. Dia mengatakan padanya tiba-tiba. Ferret tidak langsung mengerti apa yang dia maksud. Hanya setelah mengambil

beberapa saat untuk memproses informasi ini dia menjawab:

Saya tidak tertarik.

Itu bukan penolakan mentah-mentah. Ferret jujur tidak tertarik pada Mihail. Bahkan, dia lebih peduli pada gadis bernama Hilda, yang sangat diminati Relic.

Tapi untungnya (atau sayangnya) untuk Ferret, Mihail bukan tipe yang mundur dengan mudah.

Aku akan mencintaimu lebih dari kamu peduli tentang Relic!

!

Jujur karena terkejut dengan pernyataan Mihail, Ferret akhirnya menatap matanya. Dia selalu berpikir bahwa dia mampu menyembunyikan pikirannya. Dia berpikir bahwa perubahan sikapnya terhadap saudaranya tidak terlihat dalam perilakunya. Tetapi pria muda di depannya itu sepertinya mengenalnya dengan sangat baik sehingga dia memperhatikan perubahan-perubahan halus ini.

Tapi dia dengan dingin berpikir:

'Saya melihat. Dia pasti tidak tahu bahwa aku vampir. Kalau tidak, dia tidak akan pernah mengatakan hal seperti itu kepada saya.'

Dengan alasan ini, Ferret membiarkan identitas aslinya muncul di siang hari bolong, meskipun ayahnya memberi peringatan keras. Dia memelototi Mihail dan memamerkan taringnya.

Dia menunjukkan kekuatan manusia supernya dengan

melemparkannya dengan satu tangan.

Namun–

Sangat beruntung (atau sangat sayangnya) untuk Ferret, Mihail adalah tipe orang yang menanggapi semua tantangan dengan antusiasme tinggi.

Aku tidak peduli jika kamu seorang vampir.Bahkan, aku mencintaimu seperti kamu, sebagai vampir!

Ketika Ferret mendengarkan pengakuan anak lelaki yang kepalanya berdarah, dia mendapati dirinya benar-benar terpojok.

Dia ketakutan. Bukannya dia tidak menyukai Mihail. Bahkan, ketidaktertarikannya telah memberikan sedikit rasa ingin tahu. Tapi dia takut menerima orang lain ke dunianya – menjalin koneksi ke bagian dunia di luar.

Rasanya seolah-olah, saat dia membuat hubungan ini nyata dan menjadi bagian dari dunia, keberadaannya sendiri akan ditolak.

Gadis berusia tiga belas tahun yang terpojok mental itu dengan putus asa menghancurkan otaknya dengan alasan untuk menolak pemuda di depannya, dan tiba pada kesimpulan tertentu.

A-apa kamu dengan jujur percaya bahwa seorang bangsawan sepertiku mungkin bisa berkenan dengan orang biasa sepertimu ?

Saat itulah dia mulai terobsesi dengan aristokrasi dan nama Waldstein.

Kenapa kamu selalu harus berbicara dengan sopan seperti itu?

Saudaranya, Relic, akan mengeluh selama tiga tahun berikutnya.

Berdiri di depan Ferret sekarang adalah seorang pemuda yang tampak seolah-olah tidak peduli dengan perbedaan kelas yang seharusnya ada di antara mereka.

Aku bertanya viscount ketika kamu pergi.Maksudku, aku bertanya padanya apakah aku bisa mulai berkencan denganmu.

Apa?

Ferret berhenti di jalurnya dan menembak Mihail dengan tatapan tajam.

A-dan bagaimana Ayah merespons?

Dia bilang dia tidak bisa memberikan putrinya kepada seseorang yang mencoba menyedot keluarganya terlebih dahulu.Dia hanya melompat ke atasku! Kupikir aku akan tenggelam.

Entah bagaimana tanggapan Mihail membuat Ferret merasa nyaman, tetapi juga membuatnya bingung. Mengesampingkan itu, Ferret diam-diam berbicara.

Aku mengerti.Itu sangat disayangkan.

Tapi aku tidak akan menyerah.Oh, benar! Aku akan menjadi aktor.Aku akan menjadi aktor yang luar biasa seperti Sean Connery dan mendapatkan gelar bangsawan oleh Ratu.Bagaimana menurutmu? Aku akan menjadi ksatria manusia yang melindungi sang putri vampir.Bukankah itu terdengar seperti dongeng? Dan kemudian mereka jatuh cinta.

Ferret punya banyak hal untuk dikatakan tentang impian Mihail, tetapi dia memutuskan untuk menunjukkan satu hal secara khusus.

.Peerage tidak ada lagi di Jerman.

Dalam beberapa hal, ini adalah penolakan terhadap keluarganya sendiri. Tapi Ferret terus tidak terpengaruh.

Ayah sekarang satu-satunya bangsawan yang tersisa di negara ini.

Ferret tahu betul bahwa, tidak peduli apa yang dia katakan tentang keluarganya, gelar bangsawan adalah sesuatu yang bekerja untuk ayahnya secara pribadi. Dia tidak bisa membual tentang gelar itu, ketika dia bahkan tidak memiliki hubungan darah dengannya. Yang namanya Ferret hanya namanya adalah darah vampirnya – sesuatu yang secara pribadi ditunjuknya untuk menjadi superior bagi manusia karena kesombongan.

Ketika dia mulai menarik diri ke dalam cangkangnya, Ferret melihat seseorang yang menuruni lereng gunung. Dia mendongak, bertanya-tanya siapa itu.

Musang! Apakah kamu baik-baik saja ?

Itu kakaknya Relic, pakaiannya compang-camping karena suatu alasan.

Saudaraku yang terhormat ?

Relik! Hei, kamu baik-baik saja? Di mana Hilda?

Ferret dan Mihail bergegas menghampirinya. Relic meninju tanah dengan marah.

Sialan! Beberapa vampir Jepang menyergap kita di tempat Hilda.Dan dia menculiknya!

Apa…?

Dengan cemas Mihail mencengkeram kerah baju Relic.

Tunggu! Kupikir kau bersamanya!

Maafkan aku.Dia terlalu kuat.Aku tidak mungkin -

Tapi sebelum dia bisa menyelesaikan kalimatnya, tangan Ferret mengarahkan dirinya ke wajah Relic.

Pertunjukan Ferret tentang kekuatan yang tak terkendali membuat Relic terbang di udara, menabrak pohon di lereng gunung dengan kekuatan yang tak terpikirkan. Ini adalah kekuatan yang puluhan kali lebih kuat daripada yang dia gunakan untuk melawan Mihail.

Relic meluncur turun dari batang pohon tanpa banyak mencicit.

Aku juga punya pertanyaan untukmu. Ferret berkata dengan dingin, mengenakan topeng es dan menutupi dirinya dengan haus darah.

Kamu siapa?

Diam.

Jalur gunung tidak diterangi oleh apa pun kecuali lampu jalan. Ketika mereka berdiri dalam kegelapan yang begitu dalam sehingga mereka akan ditelan jika mereka mengambil satu langkah dari jalan, keheningan aneh menyelimuti mereka.

Ugh.Itu sangat brutal.Orang yang mengambil bentuk Relic bergumam, mengerang kesakitan. Pada saat dia berdiri, dia tidak lagi terlihat seperti vampir muda.

Dia berpakaian seperti turis, tetapi Ferret dan Mihail tidak mungkin tahu bahwa ini adalah Val, mengambil bentuk pembasmi vampir pemula.

Maksudku, bahkan jika kamu tahu aku bukan kakakmu, bagaimana kamu bisa memukul seseorang dengan wajahnya sekeras itu? Atau apakah itu seperti 'kakakku tidak akan pernah meninggalkan seorang gadis dalam kesusahan'? Sesuatu yang klise seperti itu? Apakah bahwa bagaimana Anda menangkap saya?

Meskipun wujudnya telah berubah, sepertinya dia masih belum pulih dari rasa sakit. Val memandang Ferret dengan matanya yang belum fokus.

Tidak sama sekali.Aku khawatir kegagalanmu terbukti jauh sebelum itu.

Dan?

Ketika vampir yang bertransformasi itu berdiri di depan matanya, Ferret mengucapkan sesuatu yang dia tahu sebagai fakta yang tidak salah lagi:

Saudaraku Terhormat terlalu kuat untuk mungkin kalah dari siapa pun!

< = >

Rumah Hilda.

Sekitar sebulan yang lalu rencananya mulai serba salah.

Sebelum itu, segalanya berjalan sangat lancar.

Sekitar sepuluh tahun yang lalu, dia hanyalah seorang salesman yang mencoba-coba sihir panggung. Tapi saat itulah dia digigit vampir dan berbalik, memulai kehidupan baru.

Dia tidak seperti artis jalanan yang menggunakan semua jenis trik dan perangkat untuk melakukan sihir. Dia telah dipromosikan menjadi Manusia Sihir, dalam segala hal.

Vampir yang telah mengubahnya meninggal dalam kebakaran hutan sekitar lima tahun yang lalu. Tetapi setelah meminum banyak darah manusia, dia tidak bisa kembali ke dunia kemanusiaan. Dia ditinggalkan ditinggalkan di dunia, vampir tanpa tuan.

Itu menyenangkan, rasa kebebasan. Dia sangat senang dengan kebebasannya sehingga dia meminum darah sepuluh manusia malam itu.

Menghindari menetap di satu tempat terlalu lama, ia melakukan perjalanan di seluruh Jepang. Dan sebelum dia menyadarinya, dia bergaul dengan vampir lain.

Organisasi kecil mereka perlahan tumbuh semakin besar. Dan begitu dia menemukan posisi yang memungkinkan di sebuah organisasi besar di Eropa, dia memutuskan semua ikatan yang telah dia buat sejauh ini dan memasuki organisasi itu. Setelah diakui karena keterampilannya sebagai negosiator, ia bekerja sebagai bawahan Watt Stalf dan memperkuat posisinya di Organisasi.

Atasannya tidak berdaya dan tidak kompeten. Watt tidak lebih dari batu loncatan baginya. Watt tidak hanya menolak untuk mengakui

bawahannya, pada tingkat yang lebih pribadi, ia tidak akan pernah berhenti memanggilnya 'Magic Man'. Itu membuatnya gila mendengar ini sepanjang waktu.

Tetapi rencananya baru benar-benar mulai salah kira-kira satu bulan yang lalu.

Mereka menangkap dan menjebak seorang vampir yang konon adalah semacam viscount. Mereka membekukannya dengan nitrogen cair dan menyegelnya di peti mati. Setelah mempermalukan atasannya yang tidak kompeten, ia berencana mengikuti perintah dari atas dan menangkap dua vampir di Yokohama. Tetapi pada saat mereka tiba, mereka berdua sudah pergi.

Mereka telah bersusah payah menyegel viscount yang merepotkan dan mencari duo yang bersembunyi di luar negeri, tetapi semuanya tidak ada artinya.

Saat itulah mereka dihubungi oleh Watt, yang juga bekerja di dewan kota. Pasangan Inggris telah menerima surat dari Relic, dan datang ke Watt dan mengungkapkan isinya. Mereka bertanya kepadanya bagaimana mereka bisa melindungi anak-anak mereka dari para vampir.

Pada surat itu, Relic menulis bahwa ia dan Ferret akan tiba sehari lebih dulu dari keluarga mereka untuk bertemu Hilda dan Mihail.

Itu adalah kesempatan sekali seumur hidup, si Magic Man berpikir. Jika dia bisa menggunakan situasi ini untuk keuntungannya, dia bisa mendapatkan pengaruh lebih dari Watt.

Tapi hanya seminggu setelah itu, vampir yang memerintahnya dan Watt meninggal.

Dia diberitahu bahwa dia telah dibunuh.

'Mustahil.'

Awalnya dia tidak percaya laporan itu.

Atasan yang terbunuh tidak hanya kuat, dia juga bukan tipe orang bodoh yang akan membiarkan manusia menemukan tempat peristirahatannya.

Tidak hanya itu, dia telah dibunuh pada malam hari.

Mungkinkah manusia seperti itu ada? Seseorang yang bisa berhadapan dengan vampir sekuat itu di tengah malam?

Kematian atasan mereka membuat rencana mereka melengking.

Tidak lama kemudian Watt dengan senang hati membawa masalah ke tangannya sendiri.

Beberapa hari yang lalu, Watt memerintahkan mereka untuk melanjutkan rencana itu, mengklaim bahwa ia bermaksud menghormati kehendak atasan mereka.

Tuan Stalf, saya tidak bisa setuju dengan ini.Saya tidak bermaksud bahwa saya tidak ingin melaksanakan rencana itu, tetapi karena atasan kami telah lulus, saya merasa bahwa kami harus menunggu pesanan dari atasan lain sebelum bertindak ! Dia mengatakan mengatakan, nadanya agak lebih tajam dari biasanya. Jawaban Watt datang dengan ekspresi kesal.

Ya? Siapa yang peduli? Kepala honchos di sana tidak peduli dengan kita.Lagi pula, Mel adalah satu-satunya yang ingin menyelesaikan

masalah ini.Organisasi ini bukan korporasi.Ini klub sosial.Jika Anda benar-benar ingin seseorang untuk memerintah Anda, saya akan mengambil pekerjaan itu.

.Bahkan jika itu berarti tindakanmu akan memisahkan kita dari mereka?

Aku akan menyeberangi jembatan itu ketika aku datang ke sana.Mereka semua hanya sekelompok bedebah saja.

Pria ini tidak akan mendengarkan alasan.

Tidak ada gunanya terlibat dengan Watt Stalf lebih jauh, si Magic Man berpikir, dan memutuskan untuk melenyapkannya.

Dia yakin itu akan menjadi tugas sederhana untuk membunuh satu dhampyr yang tak berdaya. Tidak hanya itu, atasan mereka pada awalnya menugaskannya peran ini untuk mengawasi tindakan Watt. Jika Magic Man ingin membuat kesan yang baik pada atasan lain dari Organisasi, dia harus menindaklanjuti dengan perannya. Dan waktunya sudah matang.

Saat dia membuat keputusan, dia melangkah ke belakang Watt dalam sekejap mata.

Dan tumit Watt menampar wajahnya.

?

Watt mencibir, setelah bergerak dengan kecepatan yang tidak bisa dibayangkan oleh si Magic Man.

'Mustahil…'

Sampai sebulan yang lalu, kekuatan Watt bahkan tidak membuatnya memenuhi syarat untuk disebut vampir. Dia hanya di atas Magic Man dalam status karena posisinya di dunia resmi sebagai walikota. Bagaimana dia bisa sampai sejauh ini begitu cepat?

'Tidak. Ini tidak mungkin. Ini tidak mungkin…'

Mengucapkan kata-kata yang seharusnya didengar penyihir seperti dia dari pendengarnya, si Magic Man pingsan. Ketika dia membuka matanya, dia menjadi bawahan setia Watt.

Dia telah mengubah warnanya seolah-olah dalam suatu tindakan sihir, sambil diam-diam menunggu hari dia bisa mencapai ke atas sekali lagi.

Tapi hari ini rencananya sudah kacau lagi.

Dia bermaksud melumpuhkan teman masa kecil Relic untuk mengambil sandera dan bernegosiasi dengannya. Namun–

Apakah kamu baik-baik saja, Hilda?

…Ya aku baik-baik saja.

The Magic Man telah menyerang, tetapi Relic dan Hilda berbicara seolah-olah tidak ada yang terjadi.

Sekelompok kelelawar tumbuh dari bahu Relic, menangkap lengan si Penyihir saat jatuh dengan kecepatan katana. Kelelawar saling menekan seolah-olah menciptakan citra simetris, melilitkan diri mereka di lengan Magic Man dengan jenis kekuatan yang tidak akan mampu dilakukan oleh kelelawar biasa.

.Kamu bisa saja menyakiti Hilda. Kata Relic dingin.

.Urgh!

Pria Sihir itu tersentak dan mendapati dirinya mencoba melangkah mundur, diliputi oleh tatapan Relic yang jelas seperti anak kecil.

'Tunggu. Tunggu. Ini bukan yang seharusnya terjadi.'

Si Magic Man mengira dia tahu apa yang dia hadapi ketika dia datang untuk menantang Relic von Waldstein, memiliki pengetahuan penuh tentang makhluk macam apa dia. Tetapi Magic Man meremehkan Relic, berpikir bahwa bocah itu masih terikat oleh ketidakdewasaannya. Meskipun dia telah mendengar tentang berbagai kemampuan Relic, dia juga diberitahu bahwa Relic belum terlalu mahir dalam hal itu. The Magic Man awalnya setuju dengan penilaian ini.

Tetapi refleks dan kekuatan yang ditunjukkan Relic di depan matanya menjelaskan kepada si Magic Man bahwa Relic lebih kuat darinya.

Sambil menggertakkan giginya, dia memelototi bocah itu. Tapi dia segera tersenyum.

.Mengherankan.Meskipun cacat seperti kamu, produk yang sempurna benar-benar berada pada level yang berbeda sama sekali.

?

Karena tidak tahu apa yang dibicarakan Pria Sihir itu, Relic mendapati dirinya menatap mata pria itu.

The Magic Man tidak membiarkan kesempatan ini lolos darinya. Dia mulai mengganggu Relic, meletakkan fondasi untuk tipuannya.

Oh? Sepertinya kamu tidak tahu.Kamu tidak tahu bagaimana kamu menjadi seperti itu, atau bagaimana kamu anak kembar sampai memiliki karakteristik yang tidak biasa seperti itu?

Itu serangan semua atau tidak sama sekali.

Ekspresi keraguan muncul di wajah Relic saat perhatiannya beralih dari Hilda ke si Magic Man. Si Magic Man terus menggunakan mantranya, menarik perhatian Relic semakin dekat ke wilayahnya.

Jadi pada akhirnya, Viscount Waldstein tidak pernah mengatakan apa pun kepada anak-anaknya.Betapa kerasnya dia! Lagipula, kau akan tahu cepat atau lambat.Atau mungkin dia mencoba menggunakan kalian berdua untuk tujuannya sendiri juga !

Apa.yang ingin kamu katakan?.Benar.Siapa kamu?

Ah, permisi.Sederhananya, aku dikirim ke sini untuk membawamu bersama kami.

The Magic Man mengenakan lapisan demi lapisan kesopanan yang dramatis, tetapi ini semua adalah bagian dari rencananya.

Mengkonfirmasi bahwa perhatian Relic sekarang hanya terfokus padanya, Magic Man mulai menjelaskan kebenaran tentang keberadaan bocah itu.

Peninggalan.sebelum kamu diadopsi ke dalam keluarga Waldstein, kamu tidak memiliki nama belakang.Lagipula, kamu dilahirkan untuk tujuan tunggal menjadi peninggalan hidup, dalam arti kata yang tepat.

< = >

Kastil Waldstein, Ruang Tamu

[Dan saat itulah aku melempar diriku ke lava, menggunakan wujudku yang vapourous untuk membutakan musuhku!]

Menarik.

Berapa lama waktu telah berlalu? Shizune tidak senang mendengarkan eksploitasi Viscount di masa lalu, tetapi vampir mulai menenun kisah metamorfosisnya, penderitaan di masa-masa awalnya dalam bentuk cairnya, insiden di mana ia menghadapi bandit sebagai genangan darah, keributan yang terjadi ketika sebuah kapel Kristen dibangun di bawah kastil, dan kisah-kisah lain dari hidupnya, menjadi petualangan epik.

Di luar sudah gelap, dan ruang tamu diterangi oleh lampu neon, sangat berbeda dari yang ada di kamar tidur. Sekitar setengah kastil telah ditutup dari pengunjung, dan bagian dalam kamar-kamar di bagian ini sedikit berbeda dari yang mungkin ditemukan di rumah-rumah besar.

Meja marmer ditutupi dengan kata-kata dan ilustrasi. Itu hampir terlihat seperti televisi yang hanya ditampilkan merah. Viscount Waldstein tampaknya cukup terbiasa dengan presentasi semacam ini. Dia berhenti menulis pada saat-saat , dan menggunakan taktik lain seperti itu untuk menarik anggota audiens lajang ke dalam ceritanya.

[Gitarin, yang berasal dari Organisasi yang sama seperti milikmu benar-benar, memuji tindakanku-]

Shizune telah mendengarkan dengan penuh perhatian sampai saat

ini, tetapi dia tiba-tiba berbicara, setelah mengingat sesuatu.

Kamu terus menyebutkan 'Organisasi' ini.Apa itu?

[Ah, apakah aku lalai menjelaskan? Sederhananya, itu adalah kumpulan vampir yang digunakan terutama untuk pertukaran informasi.]

Shizune mengalihkan perhatiannya dari kisah viscount di kanvas marmer ke viscount sendiri.

.Ceritakan lebih banyak.

Viscount sepertinya hanya mengingat siapa Shizune setelah menatap matanya. Dengan buru-buru mengguncang bentuk cairannya, dia membentuk lebih banyak kata di atas meja.

[Tunggu sebentar, aku bertanya padamu. Saya mengerti mengapa seorang Pelahap seperti Anda mungkin mencari sekelompok vampir. Tapi saya tidak punya niat untuk menjual mantan rekan saya, saya juga tidak tahu apa yang terjadi pada mereka dalam ratusan tahun sejak saya meninggalkan perusahaan mereka.]

.Serius? Dengar.Aku mendengarkan apa yang kamu katakan, dan aku menyukaimu.Aku tahu pada akhirnya aku akan membunuhmu, karena kamu vampir dan semuanya, tapi aku mungkin akan menyelamatkanmu untuk yang terakhir dan aku tidak Aku tidak keberatan berteman denganmu sampai saat itu.Dan jika aku mati karena usia tua, maka kau bisa hidup.Jadi kupikir lebih baik kau memberitahuku di mana aku bisa menemukan lebih banyak vampir ini.

Deklarasi Shizune jelas berbeda dari sumpah terkenal Aku satu-satunya yang bisa mengalahkanmu. Pernyataannya yang sederhana tentang 'Aku menyukaimu, tapi akhirnya aku akan membunuhmu'

mencapai akal sehat Viscount, senyum dingin dan sebagainya.

Tidak ada warna pada emosinya, kecuali tanda-tanda ingin tahu yang jelas. Meskipun Viscount merasakan bahaya dalam ekspresi itu, dia tidak membiarkan ini menghalangi usahanya dalam percakapan.

Dan seolah meminta pembayaran sebagai imbalan untuk mengungkapkan masa lalunya, ia dengan hati-hati mengajukan pertanyaan yang lebih pribadi kepada Eater.

[.Apa yang ada di dasar obsesimu terhadap vampir, boleh aku bertanya?]

Itu adalah pertanyaan yang ditujukan pada intinya. Shizune berhenti, lalu memandangi genangan darah di dekat meja dengan tekad, dan mengakui kebenaran.

Dulu balas dendam.Masih.Tapi sekarang, balas dendamku.hampir seperti.tidak ada sukacita dalam hidup.

Dengan ini, Shizune mengungkapkan kisahnya. Dia tidak punya niat untuk mengungkapkan semua ini kepada pembasmi lainnya, apalagi manusia lain – untuk melakukan hal seperti itu tidak ada artinya.

Itu hanya bisa berarti ketika dia mengatakannya kepada vampir di depannya – musuhnya.

Kisah tentang bagaimana seorang vampir muncul di desanya yang damai tanpa peringatan.

Bagaimana keluarganya dibunuh.

Bagaimana dia bersumpah untuk membalas dendam pada semua vampir.

Bagaimana dia membunuh seorang vampir untuk pertama kalinya.

Bagaimana hal-hal mulai berubah dalam hatinya –

Sedikit demi sedikit dia mulai mengungkap masa lalunya.

[Keadaan yang paling menyedihkan memang.Meskipun kita para vampir tidak dapat bertahan hidup tanpa darah, orang yang tidak dapat mengikat belenggu pada dirinya sendiri dapat melakukan sedikit lebih banyak daripada membuat orang-orang di sekitarnya hancur. Saya tidak punya hak untuk meminta maaf atas nama vampir itu, atau hak untuk menghakimi makhluk itu, tetapi izinkan saya untuk setidaknya berharap keluarga Anda beristirahat dengan damai.]

Setelah mendengar kisah Shizune sampai akhir, Viscount perlahan menulis kata-kata ini di atas meja. Shizune menunggunya untuk melanjutkan, tetapi dia tidak menunjukkan tanda-tanda melakukannya.

.Kamu tidak akan mengatakan apa-apa tentang aku? Kamu tidak akan mengatakan sesuatu seperti bagaimana balas dendam tidak akan memuaskan keluargaku? Aku yakin kamu akan menjadi tipe orang yang akan menguliahi aku seperti itu.

[Hm? Pembalasan adalah sesuatu yang dilakukan seseorang untuk mencapai kedamaian batin. Itu tidak dilakukan terutama demi orang mati.]

Shizune menyipitkan matanya, terkejut dengan jawaban viscount, dan tersenyum pahit.

…Saya melihat.

[Tentu saja, itu tidak berarti aku bisa setuju dengan tindakanmu sepenuhnya.Izinkan saya bertanya. Jika pembunuh saudara laki-lakimu, bukan vampir, tetapi manusia, akankah kamu berangkat untuk memusnahkan seluruh umat manusia?]

Manusia tidak minum darah.

[Dengan logika itu, ada banyak vampir yang tidak membunuh manusia.]

Meskipun dia hampir merasa seperti dia dibujuk untuk menjawab, Shizune tidak goyah.

Kurasa aku masih akan melakukannya.Ya.Aku akan.Aku akan membunuh mereka semua – memusnahkan kemanusiaan dengan dua tanganku sendiri.

Dia setengah didorong oleh kebanggaan keras kepala pada saat ini. Shizune membuang muka saat dia menjawab.

Viscount menganggap ini berarti apa yang dibohonginya, dan bahwa dia mampu menggerakkan hatinya, jika sedikit.

[Apakah Anda berpikir bahwa tindakan berhenti berpikir sama dengan melihat keyakinan seseorang sampai akhir? Untuk mencapai resolusi dan mencapai keyakinan seseorang juga merupakan jalannya sendiri, untuk memastikan. Tapi saya khawatir saya tidak bisa memaafkan tindakan menghentikan proses berpikir seseorang dan hidup dengan keyakinan seseorang sebagai satu dan sama.]

Diam. Shizune bertanya-tanya sejenak di mana dia harus

meletakkan matanya, lalu mengambil napas dalam-dalam dan mengganti topik pembicaraan.

Apa tujuan Organisasi? Dominasi dunia?

[Ini bukan masyarakat rahasia, dengan cara apa pun. Tidak ada yang sombong. Seperti yang saya katakan sebelumnya, anggotanya hanya bertukar informasi paling banyak. Itu didirikan oleh sekitar dua puluh vampir, termasuk saya. Vampir lain dan saya meneliti evolusi vampir. Aku telah memberitahumu tentang keadaan mengenai tubuhku, tetapi ada satu orang lain yang mendekati ide yang sama, tetapi dari arah yang berbeda.]

Ketika suasana kembali tenang, huruf-huruf darah membentuk kata-kata dalam huruf yang agak kuno seolah mengenang masa lalu.

[Sederhananya, itu adalah rencana untuk membuat keturunan asli. Ide yang agak mistis – memiliki vampir yang kuat berkembang biak dan mengentalkan darah vampir mereka. Ah, saya kira Count Dracula mungkin merupakan contoh yang cocok untuk digunakan. Banyak film yang menampilkannya sebagai leluhur atau asal dari semua vampir, tetapi kekuatannya semakin menyusut seiring dengan berlalunya waktu. Mirip seperti dewa dan setan. Tapi Anda tahu, makhluk yang begitu kuat dan mahakuasa tidak pernah ada dalam sejarah vampir. Karakteristik banyak vampir bersatu dalam pikiran kolektif dan melahirkan karakter ini. Tentu saja, aku tidak dapat menyangkal kemungkinan bahwa aku, dalam ketidaktahuanku, mengabaikan seorang vampir yang benar-benar ada. Tetapi bagaimanapun juga, teman saya ini dari Organisasi telah berangkat untuk menciptakan vampir yang sangat kuat.]

Satu aliran darah naik dan mulai berputar, seolah-olah menggambar bentuk di udara.

Membiakkan vampir?.Apakah itu mungkin?

[Hal yang agak sulit, harus kukatakan. Ternyata vampir dengan sedikit kelemahan memiliki sedikit kemampuan, serta kemampuan reproduksi. Terlebih lagi bagi mereka yang memiliki banyak kemampuan dan sedikit kelemahan. Lagi pula, jika mereka tidak bisa mati, mereka tidak perlu meninggalkan keturunan. Tetapi mereka ingin menciptakan makhluk yang begitu kuat. Sederhananya, semakin mudah seekor makhluk dibunuh, semakin banyak anak yang ingin mereka tinggalkan. Proses evolusi diperlukan bagi vampir untuk mencapai tingkat tertinggi ini. Bukan hal yang aneh untuk proses seperti itu terjadi karena pemaksaan kehendak seseorang, terutama mengingat sifat vampir kita. Atau lebih tepatnya, ini lebih atau kurang apa yang akhirnya terjadi.]

Surat-surat darah runtuh, kemudian direformasi sendiri.

[Biarkan saya mulai dengan kesimpulan. Sebagai hasil dari upaya mereka, mereka menghasilkan vampir yang mungkin hanya muncul dalam mitos – seseorang dengan kekuatan yang cukup untuk dikenal sebagai dewa atau iblis. Tapi sebagai gantinya, vampir ini juga dibiarkan dengan hampir setiap kelemahan yang diketahui oleh kita. Sinar matahari, seperti kebanyakan vampir, bawang putih, garam, air suci, perak, tolakan kuat terhadap artefak suci, dan lain-lain. Kelemahan dari masing-masing vampir telah dikompilasi menjadi satu individu ini!]

Mudah untuk mengatakan bahwa kata-kata viscount mengandung banyak emosi. Apakah Shizune membayangkannya? Tampaknya ada sesuatu yang sedikit berantakan tentang tata letak kata-kata itu.

[Beberapa tahun yang lalu – beberapa dekade, mungkin – saya kebetulan menyediakan tempat persembunyian untuk sepasang vampir yang melarikan diri ke pulau ini. Mereka adalah kelinci percobaan Organisasi, dan sudah sangat dekat dengan produk sempurna yang mereka maksudkan. Saya mendengarkan cerita mereka dan menerima mereka sebagai tamu saya. Namun, kedua vampir ini kehilangan nyawa karena pemburu manusia. Aku tidak bisa memberitahumu betapa aku membenci diriku sendiri karena

tidak mampu bahkan mengawasi saat-saat terakhir mereka. Dan sebagai penebusan dosa, saya mengambil keturunan mereka sebagai milik saya. Untuk memberi anak-anak mereka kebahagiaan dan kebebasan, seperti yang diinginkan teman-temanku. Dan jika memungkinkan, bagi mereka untuk mengambil posisi saya di pulau ini suatu hari nanti. Tentu saja dengan etiket dan kesopanan yang sempurna.]

.Apa ini tentang etiket dan-

[Ah, aku percaya sangat penting bagi seseorang untuk memiliki setidaknya sedikit kesopanan, terutama sebagai vampir, untuk suatu hari berinteraksi dengan orang-orang di daratan. Sikap yang benar akan selalu menang atas kesalahpahaman kecil! Jika, suatu hari, vampir dan manusia dapat mengambil bagian dalam minum darah bergandengan tangan dengan hormat, saya ingin hadir untuk menyaksikan pemandangan yang ideal.]

Surat-surat darah dengan penuh semangat menggambarkan gambar-gambar mimpi yang mungkin mustahil. Tapi Shizune, yang pernah menjadi gambaran ketenangan, melontarkan sebuah pertanyaan.

Apa yang terjadi pada vampir yang melakukan eksperimen ini?

[Apa yang terjadi dengan Melhilm, Anda bertanya? Ah, dia sepertinya menargetkan anak-anakku, tapi aku bisa tenang mengetahui bahwa familierku mengawasi mereka.Hm?]

Viscount menghilang tiba-tiba, seolah baru saja mengingat sesuatu.

[Sekarang saya berpikir tentang itu.mengapa di dunia ini saya disegel di dalam peti mati saya sendiri? Itu sangat tiba-tiba sehingga saya tidak bisa mengingat.Meskipun saya yakin saya mendengar suara Watt di akhir.]

Viscount menceritakan kembali ingatannya, membawanya ke cahaya satu per satu. Tapi Shizune angkat bicara seolah menghentikannya.

Melhilm Herzog…

[Ah! Jadi, Anda tahu tentang dia!]

Aku mengenalnya dengan sangat baik.Kebetulan aku baru saja memakannya.Dia enak sekali.

Ekspresinya sedingin es, tidak bergerak dan benar-benar statis. Tapi di matanya ada kilatan kegembiraan yang tak salah lagi, lebih besar dari yang pernah dia tunjukkan sebelumnya.

.Jadi, di mana saya bisa menemukan putra dan putri Anda?

< = >

Rumah Hilda.

.Tidak mungkin.

Mendengar rahasia kelahirannya dari si Magic Man, Relic memahami kata-kata dengan kaget.

Tidak.Itu tidak mungkin.Bagaimana bisa.Ferret dan aku.Tidak.

Aku tidak bohong, aku janji.Kamu dilahirkan untuk menjadi peninggalan leluhur yang tidak ada – suatu keberadaan yang kontradiktif.Kamu adalah produk dari eksperimen selama berabad-abad, yang lahir dari generasi subjek penelitian.

Peninggalan (t) adalah istilah yang digunakan untuk organisme yang fitur-fiturnya tetap tidak berubah sejak zaman kuno, seperti coelacanth. Dalam mengejar yang tidak ada yang dikenal sebagai nenek moyang semua vampir, percobaan dilakukan untuk melahirkan makhluk seperti itu.

Ketika Relic memikirkannya, penjelasan si Penyihir tidak terlalu mengejutkan. Dia sudah lama bertanya-tanya tentang kekuatannya yang jelas tidak biasa, dan kadang-kadang bahkan merenungkan kemungkinan bahwa dia dilahirkan dari sebuah eksperimen. Tetapi sampai kecurigaannya dikonfirmasi oleh orang lain, dia selalu berusaha menepisnya sebagai produk dari imajinasinya yang terlalu aktif.

Mungkin dia bisa berpegang pada harapan bahwa seseorang telah berbohong, tetapi jika itu benar, tidak akan ada alasan untuk vampir aneh muncul di depannya.

Ketika semua jenis pikiran muncul dalam benaknya, Magic Man melanjutkan seolah berusaha mendorongnya lebih jauh ke sudut.

Namun, kamu diciptakan dengan cacat.

.?

Banyak kelemahan yang kamu miliki awalnya ditujukan untuk saudara kembarmu.Tentu saja, fakta bahwa kamu adalah kembar adalah sesuatu yang secara artifisial diinduksi sejak awal.Kakakmu akan dibuat untuk mengambil setiap kelemahan saat kamu berdua masih di dalam rahim.Tentu saja, bahkan ilmu kedokteran modern pun tidak dapat mendorong hal seperti itu.Akan menjadi kesalahan untuk berasumsi bahwa kita vampir dan teknologi kita yang masih belum memadai bisa berhasil dalam prestasi seperti itu.Cukup mengherankan, Anda menjadi tuan rumah bagi semua kemampuan dan kelemahan sekaligus.Mungkin sebagai efek samping, kakakmu

berakhir sebagai vampir yang hampir tanpa fitur.

Relic mulai merasa lebih sakit ketika Magic Man menyebut Ferret. Itu bahkan lebih buruk daripada menghirup bawang putih.

Dengan kata lain, kakakmu ada sebagai kambing hitam untuk keberadaanmu.

< = >

Kastil Waldstein, ruang tamu.

Pertanyaan mendadak Pelahap tentang keberadaan anak-anaknya tiba-tiba menjentikkan viscount kembali ke akal sehatnya. Genangan darah itu sendiri bergetar hebat, seolah pertanyaan itu mengejutkannya.

[Mereka telah pergi dalam perjalanan untuk menjadi manusia, ke bahu rasi bintang Orion. Saya mengirim mereka dengan roket vampir yang ditenagai oleh mesin vampir – lebih khusus lagi, V (ampire) Mark II.]

.Kamu pembohong yang mengerikan, ya? Shizune berkata dengan ragu. Tubuh Viscount menggeliat.

[Adalah sopan untuk menghindari penggunaan turunan dari kata 'bohong' ketika seorang pria merasa dia harus mengaburkan kebenaran. Apa yang saya klaimkan sebagai kebohongan, tetapi mimpi! Tuan-tuan yang sejati membawa semangat kepada orang lain melalui dongeng mimpi.]

Seperti baron yang menyombongkan diri dari dongeng.

[Ah! Baron Münchausen, katamu! Tetapi saya meminta Anda memperbaiki diri sendiri. Itu bukan dongeng belaka! Ini adalah kisah petualangan yang luar biasa. 'Perjalanan Luar Biasa di Air dan Darat: Kampanye dan Petualangan Komikal Baron Münchausen, diterbitkan oleh Gottfried August Bürger. Film 'The Adventures of Baron Münchausen' sangat menyenangkan untuk dilihat.]

Viscount mengoceh di atas meja marmer. Shizune tampak cukup terkejut.

Jadi kamu bahkan menonton film? Dia bertanya, dan ingat pemutar DVD yang duduk di sudut ruangan.

[Ah, cukup ceroboh, aku, Gerhardt, aku menjadi tawanan tidak hanya untuk film, tetapi semua jenis cerita.]

Aku yakin kamu tipe orang yang menganggap semua yang kamu tonton itu luar biasa.

[Tidak ada yang ada di dunia ini yang tidak luar biasa! Itu semua hanya masalah preferensi pribadi!] Viscount mengatakan dengan kegembiraan yang tidak perlu. Tapi Shizune, setelah mengetahui niatnya, diam-diam mengulangi pertanyaannya sebelumnya.

Jadi, di mana anak-anakmu?

Keheningan menyelimuti mereka sekali lagi.

Itu adalah periode tenang yang sangat panjang. Genangan darah – viscount – akhirnya berputar-putar dan dengan berani menuliskan jawabannya di atas meja, seolah-olah tipuan tidak akan berarti apa-apa pada saat ini.

[Aku akan jujur padamu. Saya katakan sebelumnya bahwa saya

tidak memiliki kewajiban untuk memerangi Anda, tetapi jika Anda memilih untuk menyerang anak-anak saya, saya tidak akan punya pilihan selain melindungi mereka. Di masa perang bukan hal yang aneh bagi anak berusia enam belas tahun untuk membawa senjata, tetapi selama bayang-bayang gelap seperti itu tidak pernah dilemparkan ke pulau ini, saya wajib membela keluarga saya. … Tetapi saya tidak mungkin memaksa diri saya untuk bertarung melawan seorang wanita muda yang cantik yang dengan sabar mendengarkan kisah saya. Saya akan menolak! Dan inilah mengapa saya meminta Anda untuk berhenti, demi saya!]

Aku juga tidak ingin bertarung dengan seseorang yang telah menjadi teman yang baik.Tapi aku merasa seperti.jika aku akan membunuhmu pada akhirnya, aku mungkin akan melakukannya sekarang.Tapi aku hanya akan mengatakan ini: Terima kasih.Saya bersenang-senang hari ini.

Setelah merasakan sesuatu selain rasa ingin tahu untuk pertama kalinya, Shizune tersenyum ringan – bukan sebagai Pemakan, tetapi sebagai manusia.

Tapi aku masih ingin bertemu anak-anakmu.

Shizune menarik senyumnya dan beranjak dari tempat duduknya. Namun–

?

[Apa yang mungkin terjadi?]

Ada sesuatu tentang ruangan ini.Pingsan, tapi aku bisa merasakan vampir lain di sini.

[Ah, jadi Pelahap mampu merasakan kehadiran kita? Hal seperti itu tidak mungkin bagi kita sesama vampir, tapi ah, ini yang paling

menarik.]

Dengan seru viscount, semua gerakan di ruangan itu berhenti. Tiba-tiba, suara seorang gadis muda terdengar dari udara.

Ahahaha! Kamu perhatikan, kamu perhatikan! Tee hee! Itu sangat cepat, sangat keren!

Beberapa detik kemudian, Kastil Waldstein diselimuti oleh kabut cahaya.

[Ah, pencuri vampir, kan? Agak elegan, mengambil harta saat mengambil bentuk vapourous, tapi bisakah saya menyarankan agar Anda mengirim peringatan di lain waktu, seperti yang dilakukan oleh semua pencuri yang layak?]

Kabut itu tiba-tiba menjadi pekat di depan surat-surat santai yang dibentuk oleh viscount. Itu kemudian dipadatkan menjadi bentuk seorang gadis.

Tee hee! Halo, Viscount Waldstein! Kurasa ini adalah kedua kalinya kita bertemu! Meskipun terakhir kali, ada peti mati yang menghalangi jalan kita.Cukup jelas, tapi aku badut! Kau bisa memanggilku apa saja! A Pierrot, a Clown, a Auguste, yang mana pun yang kamu suka.

[Ah.Jadi, apakah Anda salah satu dari orang-orang yang menyegel saya di peti mati saya? Saya ingin mengajukan keluhan secara resmi. Apakah Anda mungkin mengarahkan saya ke pemimpin Anda?]

Mendengar suara gadis itu, Viscount mengalihkan perhatiannya ke jendela ruang tamu, di mana ia telah muncul, dan memasang surat dalam bahasa Inggris agar sesuai dengan bahasanya.

[Ah, dan mengenai masalah bagaimana aku bisa memanggilmu.Mungkinkah aku menganggap bahwa kamu sepenuhnya menyadari implikasi dari masing-masing nama?]

Hah?

[Apakah Anda sadar bahwa 'Pierrot' adalah istilah yang digunakan khusus untuk karakter-karakter di Commedia dell'Arte? Teori bahwa istilah 'badut' berasal dari kata yang berarti 'budak'? Atau peran Auguste?]

Ungkapan bahasa Inggris membentuk diri mereka di udara sebelum badut, membombardirnya dengan satu pertanyaan demi satu.

Ee – eek! Maafkan aku, maafkan aku, maafkan aku, maafkan aku, aku tidak tahu aku benar-benar minta maaf aku tidak akan melakukannya lagi!

Si badut tampak seolah akan menangis setiap saat. Surat-surat itu runtuh sekali lagi dan membentuk kata-kata yang lebih lembut.

[Pelambatkan, nona muda. Ketidaktahuan bukanlah dosa. Selama Anda hidup dengan hasrat untuk belajar]

Tepat pada saat itu, lengan Shizune dengan cepat dan boros diiris dari belakang Viscount.

Sebuah benda keperakan membelah huruf darah dan menembus jantung badut itu.

Maaf, aku tidak pandai bahasa Inggris. Shizune berkata tanpa emosi, melemparkan satu demi satu garpu.

Gadis badut itu tampak terkejut sesaat, tetapi keterkejutannya dengan cepat berubah menjadi seringai.

Tee hee hee! Itu tidak bagus! Itu tidak akan berhasil sama sekali!

Garpu menusuk tubuhnya berulang-ulang, tetapi mereka melewatinya tanpa meninggalkan goresan.

Ahaha! Apa yang aku lakukan, aku seharusnya tidak santai! Aku di sini untuk membunuhmu!

Saat badut menyatakan niatnya dan berubah menjadi kabut, Viscount menafsirkan untuk Shizune.

[Dia mengatakan bahwa dia ada di sini untuk membunuhmu.]

…Terima kasih atas bantuan Anda.

Viscount kemudian menulis pemikirannya dalam bahasa Jepang dan Inggris, dan menunjukkannya kepada Shizune dan pelawak.

[Aku khawatir tidak akan membuat kalian berdua merajalela di sini. Ada sebuah ruang dansa di tangga utama. Mungkinkah saya menyarankan Anda pindah?]

< = >

Apa yang sedang terjadi?

Ini adalah viscount.

Kumpulan darah merah yang aneh ini adalah viscount.

Master Watt menipunya untuk masuk ke peti mati dan menyegelnya, dan hari ini tim pemusnahan bodoh itu mengeluarkannya.

Dia sangat aneh. Bukan hanya penampilannya. Kepribadiannya juga.

Itu bukan sesuatu yang harus aku katakan, tapi.Dia dalam situasi yang menakutkan. Kenapa dia terlihat begitu santai?

Tapi saya tidak peduli lagi. Aku akan membunuh gadis ini demi Guru Watt. Aku akan membunuhnya. Aku tidak akan mengendalikannya. Aku tidak akan pernah membiarkannya berevolusi menjadi vampir. Aku hanya akan membunuhnya. Untuk Master Watt.

Master Watt mungkin akan marah padaku karena itu. Tapi aku tidak bisa menahannya.

Master Watt menyelamatkan saya ketika saya sedang sekarat di sebuah gang di New York. Yang bisa saya lakukan sebagai vampir adalah beralih ke kabut, tetapi Master Watt menyelamatkan saya.

Saya akan dibunuh oleh vampir lain, tetapi Master Watt menggunakan trik murah untuk menyelamatkan saya.

Dia membawa nama Melhilm dan menggertak jalan.

Dialah yang membantu saya, tetapi saya kemudian berpikir, 'Sungguh penjahat kecil.'. Tetapi ketika saya duduk di sana dengan gemetaran, Tuan Watt tertawa dan berkata bahwa saya terlihat seperti badut.

Master Watt adalah penjahat kecil dan sepotong sampah, tetapi senyum yang ditunjukkannya kepada saya sangat luar biasa.

Saya hanya ingin melihat wajah itu lagi.

Tapi jika aku tidak membunuh gadis ini sekarang, aku tidak akan bisa melihat senyumnya lagi.

Setelah dengan gesit melarikan diri dari ruang tamu, Shizune menuruni tangga dan melompat ke ruang dansa. Dia tidak terlalu tertarik untuk memenuhi permintaan viscount – hanya saja dia akan lebih mudah melawan spesialis kabut di area terbuka lebar.

Meskipun dia berpotensi membunuh targetnya dengan mengarahkannya ke ruang tertutup, Shizune lebih suka untuk memikat lawannya ke dalam strategi yang berfokus pada serangan, menyerang balik saat vampir muncul kembali. Inilah sebabnya dia memilih untuk menggunakan lokasi di mana dia bisa melawan lawannya dari jarak yang agak jauh.

Namun, ruang dansa sudah penuh dengan tamu.

Para pembasmi, dipersenjatai dengan peralatan mewah mencolok mereka.

Dan seorang pria dan wanita yang tidak dikenal di Shizune, kemungkinan penduduk Growerth.

Apa ini? Apa yang terjadi pada lendir itu? Kata Cargilla, mendekati Shizune dengan senyum lembut dan pistol di tangan.

Itu adalah senyum yang tidak akan pernah ditunjukkannya kembali ketika mereka berada di feri. Tapi senyumnya yang menakutkan segera memberi petunjuk pada Shizune tentang situasi ini.

Kamu berubah.Tidak, kamu masih di tahap kontrol. Kata Shizune serius, menggambar garpu.

Kamu menangkap cukup cepat. Kata Cargilla, dan menarik pelatuknya tanpa ragu-ragu.

Tetapi pada saat itu, sebuah garpu didorong ke jari tengahnya. Peluru itu ditembakkan, tetapi melayang di atas kepala Shizune.

Mendengar suara tembakan, Shizune melompat maju. Kekuatan manusia supernya mendorongnya sampai ke kandil.

Manusia telah dirampok kesadaran mereka, sekarang bertindak tidak lebih dari boneka menari sesuai kehendak tuannya. Cara tercepat untuk mengakhiri situasi ini adalah dengan mengalahkan tuannya. Namun–

Sialan.Badut itu tidak ada di sini!

Tidak peduli seberapa banyak dia melihat sekeliling, Shizune tidak bisa merasakan badut di mana pun.

Saat dia menggertakkan giginya, pasak yang penuh dengan bahan peledak diluncurkan ke arahnya dari bawah.

Si badut berdiri di balkon yang sangat jauh dari ruang dansa, mendengarkan suara ledakan.

Tee hee hee! Aku ingin tahu apakah dia bisa membunuh mereka.Lagipula, mereka masih manusia yang tidak bersalah sepenuhnya! Bisakah dia membunuh mereka? Atau tidak? Ahahaha!

Yang harus dilakukan badut adalah membiarkan manusia yang dikendalikan untuk menghabiskan Shizune. Kemudian dia akan mengalir ke paru-paru Pelahap sementara dalam bentuk kabut, dan muncul dari dalam. Itu akan mengakhiri semuanya secara permanen.

Meskipun dia hanya perlu mewujudkan sebagian dari dirinya, dia melawan seorang Pelahap – makhluk yang bisa merasakan kehadiran vampir. Dia tidak bisa mendekati dengan gegabah, atau dia akan diserang pada gilirannya.

Si badut berbalik ke pintu masuk balkon, bermain-main dengan gagasan pergi ke ruang dansa.

[Ah, ini dilema.]

Ada genangan darah di lantai balkon.

[Aku takut aku harus meminta kamu untuk melepaskan manusia yang kamu kuasai. Pasangan itu adalah tamu di tanah ini dan saya sendiri, bekerja sebagai tutor bagi anak-anak saya. Dan bagi para Orang Suci yang baik itu, mereka adalah orang-orang yang telah melepaskan saya dari peti mati saya yang tersegel.]

Si badut membaca kata-kata viscount dengan hati-hati. Matanya melebar sesaat, dan dia menyeringai nakal.

Ahahaha! Viscount, kau terlalu baik! Apa kau tahu apa yang terjadi? Pembasmi konyol itu datang ke pulau ini untuk memusnahkanmu! Dan dan orang-orang yang meminta Master Watt untuk menyingkirkanmu? Pasangan itu benar di sana! Tentu, mereka bekerja sebagai tutor, tetapi mereka selalu takut pada Anda dan anak-anak Anda! Tee hee! Tidakkah Anda tahu? Apakah Anda terkejut? Apakah ini mengejutkan?

Ketika badut itu tertawa terbahak-bahak di hadapannya, Viscount dengan cepat membentuk kalimat berikutnya.

[Aku sudah tahu tentang yang terakhir untuk beberapa waktu sekarang.]

Ahahaha.Hah?

[Ah, jika mereka hanya menyuarakan keinginan mereka untuk mengundurkan diri, aku tidak akan menghentikan mereka. Tetapi untuk berpikir saya telah mendorong mereka ke dilema seperti itu.Ini adalah kesalahan saya sepenuhnya. Tetapi melihat anak-anak saya tumbuh begitu dekat dengan anak-anak mereka, saya tidak bisa memaksa diri untuk menyelesaikan masalah ini sedemikian rupa. Dan dalam peristiwa apa pun, aku seharusnya berharap bahwa Watt terlibat dalam insiden ini.Sudah dekade yang baik sekarang karena dia telah melecehkanku.] Viscount berkata, seolah bergumam sendiri.

Kemudian, dia kembali ke badut dan memanggilnya dengan huruf besar.

[Mungkin aku bisa memintamu mempertimbangkan untuk melepaskannya?]

.Ahaha! Kamu harus membuatku! Dia terkikik. Jawaban viscount sederhana.

[Lalu kamu meninggalkan aku sedikit pilihan. Ada sedikit waktu, saya khawatir, jadi saya akan membuat ini menjadi sederhana.]

Hah?

Sesuatu telah datang. Badut itu dengan cepat tegang, mengubah

tubuhnya menjadi kabut, dan menyebar.

[Jika terpojok, dia kemungkinan akan membunuh mereka semua. Padahal mereka mungkin manusia yang tidak bersalah. Saya meminta Anda memahami bahwa waktu adalah yang terpenting.]

'Jadi beginilah viscount itu.

“Dia benar-benar aneh.

'Bagaimana ini bisa terjadi?

'Bagaimana…'

Beberapa gelembung besar mulai tumbuh di depan matanya. Mereka tampak seperti gumpalan merah, dengan cepat mengembang ke udara. Mereka mulai menelan seluruh kabut di sekeliling mereka.

'Ini buruk, ini buruk.

“Dia menangkapku. Dia benar-benar menangkapku.

'Apa yang saya lakukan? Saya tidak bisa terwujud. Saya menyebar terlalu tipis.

'Oh sekarang, oh tidak.kabut.aku terserap ke dalam gelembung!

'Tidak, tolong, tidak.

Aku tidak ingin menghilang.

Aku tidak ingin mati. Saya belum mau mati.

'Silahkan. Saya harus menyimpan Master Watt.

'Oh, aku bahkan tidak bisa mengatakan apa-apa.Aku bahkan tidak bisa berteriak minta tolong. Saya bahkan tidak bisa meminta maaf.

'Silahkan. Biarkan saya mengatakan satu hal. Satu hal saja sudah cukup. Silahkan.

'Tuan Watt, Anda harus pergi. Tuan Watt, gadis itu– '

< = >

Haruskah aku mematahkan semua kaki mereka? Dalam skenario terburuk, aku akhirnya harus membunuh mereka semua.

Shizune menghabiskan beberapa waktu menghindari serangan manusia, mengamati situasi.

?

Tetapi tiba-tiba, manusia berhenti di jalurnya dan ambruk di tempat mereka berdiri satu per satu, seolah-olah mereka dipukul dengan panah penenang.

Tetap waspada, Shizune memeriksa salah satu dari mereka dan sampai pada kesimpulan bahwa mereka hanya tidak sadar.

Tidak tahu apa yang terjadi, dia memutuskan untuk sekarang pergi ke kehadiran vampir yang dia rasakan.

Mengambang di balkon yang menghubungkan dapur ke luar adalah gelembung aneh.

Bola merah terang berdiameter sekitar sepuluh meter diam-diam mengambang di udara.

Saat Shizune melangkah ke arahnya, gelembung itu runtuh dan mendapatkan kembali bentuk cairannya, menyebar ke lantai balkon.

Sebuah topi jatuh di lantai tempat gelembung itu melayang beberapa saat sebelumnya.

Itu adalah topi khas yang dikenakan oleh gadis badut.

.Apakah benar tidak apa-apa bagi seorang 'bangsawan bangsawan' untuk membunuh seorang gadis dengan darah dingin?

[Aku meyakinkanmu bahwa dia tidak menderita.]

Aku tidak bisa mengatakan bahwa aku juga memikirkanmu seperti yang kulakukan sebelumnya.tapi terima kasih.

Shizune memutar topi yang ditinggalkan di jarinya, menghela nafas, dan tersenyum lembut.

Beberapa detik kemudian, dia mendengar sesuatu menabrak dari bawah balkon.

< = >

Jalur gunung.

Apa ini, sci-fi? Atau fantasi?

Ketika mereka menghadap ke bawah, Val, berubah menjadi seorang raksasa di depan mata mereka, Mihail menoleh ke Ferret dengan senyum tegang.

.Horor, mungkin. Ferret menjawab, tidak sedikit humor dalam nada suaranya. Dia menghadapi musuhnya dan berusaha berpikir.

Jika dia bertarung dengan manusia, perbedaan dalam status mereka tidak akan berarti apa-apa baginya. Sayangnya, musuh mereka adalah seorang vampir yang tampaknya sudah mengabaikan pukulan yang dia mendaratkan padanya dengan semua kekuatannya.

Ini sangat aneh! Bukankah dia menentang konservasi massa? Atau dia semua kosong di dalam?

Tolong berhenti berteriak tidak perlu.

Baik.

Mihail membungkam dirinya sendiri dan mengalihkan perhatiannya ke vampir di depan mereka, memastikan untuk tetap dekat di sisi Ferret.

Heh heh heh.Siapa yang akan kukalahkan? Val berkata, setelah menyelesaikan transformasinya menjadi raksasa. Dia maju selangkah.

T-baiklah, aku akan menjadi lawanmu– ?

Mihail mengambil langkah berani ke depan, tetapi ia dijemput

kerahnya oleh kekuatan yang tak terlihat sebelum ia bahkan bisa mencapai Val. Kekuatan itu melemparkannya ke dalam hutan.

.Telekinesis.

Mata Ferret semakin menyipit.

Serangannya tidak akan berhasil.

Dia tidak tahu apa-apa tentang kelemahan lawannya.

Dia akan terhambat oleh seorang pria muda yang tidak sadar.

Kastil Waldstein hanya berjarak sepelemparan batu.

Mengumpulkan pikirannya dengan fakta-fakta ini dalam benaknya, Ferret langsung membuat rencana.

Kita akan lari.

Luar biasa!.Tunggu, apa ?

Ferret segera mengambil Mihail dengan satu tangan dan berlari menuju kastil dengan kecepatan penuh.

Hah ? Tahan!

Val, terkejut dengan tindakan Ferret, dengan buru-buru mengikutinya. Namun, wujud raksasa itu tidak cocok untuk berlari. Mihail, dibawa dengan kaki menuju kastil, melihat pemandangan itu dan berpikir bahwa mereka dapat pergi dengan aman.

Namun sesaat kemudian, makhluk itu berubah.

Tolong berhenti di sana!

Tiba-tiba menjadi lebih cepat, dan pada saat yang sama Mihail mendapati dirinya mendengar suara yang sangat akrab.

Mendekati mereka dari jauh kembali di jalur gunung was–

Whoa! Ini buruk, Ferret! Kau mengejar kita! Apakah aku seharusnya bahagia atau apa?

.Apakah kamu memintaku untuk menurunkanmu, Mihail? Ferret berkata, dan mencuri pandang ke belakang. Dia sekarang dikejar sendiri. Dan jika mereka secara fisik berada di tanah yang rata, Ferret, dengan beban tambahannya, berada pada posisi yang kurang menguntungkan.

Tapi dari semua hal, untuk mengambil wujudku.betapa memuakkannya.

Masih ada jarak di antara mereka, tetapi yang lebih dekat dan Val bisa menggunakan telekinesis untuk membuatnya tersandung.

Meninggalkan Mihail akan menjamin bahwa dia melarikan diri, tapi–

Jangan biarkan pergi!

Aku tidak pernah bisa melakukan hal seperti itu. Saya tidak akan memimpikannya.'

Tetapi berbeda dengan tekad Ferret, Mihail dengan ringan

mengeluarkan ponselnya dari saku dadanya dan tertawa.

Manis, Ferret palsu itu sedang tersenyum! Lebih baik ambil fotonya!

Satu lagi tindakan bodoh, dan aku akan menjatuhkannya! Ferret menyelesaikan bahkan lebih suram dari sebelumnya. Dia bisa mendengar efek suara mekanis dari sampingnya. Dan–

JANGAN!

Dia mendengar teriakan, terdengar seperti suaranya sendiri dengan nada yang sedikit lebih tinggi.

Apa? Apa itu tadi? Ferret bertanya-tanya, dan menoleh ke belakang sekali lagi. Val, yang masih dalam wujudnya, telah berhenti mati di jalurnya dengan tangan di depannya seolah berusaha melindungi wajahnya.

Mihail! Apa yang kamu lakukan ?

Uh, aku baru saja berfoto.huh? Apa ini? Mihail berkata tiba-tiba, seolah dia telah melihat sesuatu yang aneh. Matanya bolak-balik dari gambar yang ditampilkan di teleponnya ke Ferret palsu yang berdiri di belakang mereka.

Dan–

JANGAN MELIHAT MEEEEEEE!

Dengan teriakan kesedihan, makhluk dengan tangan dan kaki yang sangat panjang mulai mendekati mereka dengan kecepatan sangat tinggi. Val, yang beberapa saat yang lalu mengambil bentuk Ferret, telah berubah menjadi bentuk tercepat yang bisa dia pikirkan,

kumpulan fitur tidak manusiawi.

Ack! Ada yang datang, Ferret! Ini besar!

Aku tahu!

Jangan khawatir tentang aku, Ferret! Selamatkan dirimu-!

'Kenapa dia tidak pernah berpikir tentang apa yang dia katakan ?'

Kau menyelesaikan kalimat itu, dan aku akan memenggal kepalamu, Mihail! Ferret berteriak di bagian atas paru-parunya. Saat itu, balkon belakang Kastil Waldstein mulai terlihat. Anehnya, bola merah melayang tepat di atasnya.

Itu Ayah! Ferret berseru.

Bola merah itu muncul pada saat itu, tetapi tidak jauh ke kastil.

Tinggal sepuluh meter lagi. Pada saat pintu belakang mulai terlihat, sebuah kekuatan tak terlihat menarik di kaki Ferret.

Eeek!

Dengan teriakan yang tidak biasa, Ferret, yang masih memegang Mihail, berguling sampai ke bawah balkon.

Oof!

Mihail adalah yang pertama menabrak dinding, melunakkan dampak untuk Ferret. Dia langsung bangkit.

Apakah kamu baik-baik saja?

Kurang lebih.Mihail menyeringai, membuat Ferret lega. Dia berbalik dari temannya yang gemetaran ke makhluk yang muncul di hadapan mereka.

Val telah kembali untuk mengambil bentuk seorang anak laki-laki. Dia memandang Ferret dan Mihail dengan campuran kemarahan dan ketakutan.

…Apakah kamu melihatku? Bocah bermata kaca itu bertanya dengan gugup, alih-alih menyerang mereka.

Hah?

Apakah kamu melihatnya? Wujud asliku.

Mihail sejenak bertanya-tanya bagaimana ia harus menjawab, sebelum akhirnya memutuskan untuk jujur. Dia mengangguk.

Tangan bocah itu meringkuk.

Bagaimana menurutmu tentang penampilanku, manusia? Bocah itu bertanya.

Mihail berpikir sekali lagi, lalu muncul dengan jawaban yang agak aneh.

Yah.menurutku.enak? Atau imut, mungkin?

Apakah kamu pikir aku vampir? Makhluk dengan ego – kesadaran diri?

Ketika kemarahan di mata Val mereda, itu memberi jalan kepada sesuatu yang tampak seperti teror.

.Ya.Jika itu yang kamu inginkan, maka kamu harus memilikinya.Maksudku, jika kamu tidak memiliki kesadaran diri, kamu tidak akan berbicara denganku sekarang, kan?

Tunggu sebentar! Apa yang kamu bicarakan ? Ferret menangis kebingungan.

Kemudian–

[Saya saya. Seorang wanita tidak boleh meninggikan suaranya, Ferret.]

Kata-kata darah yang ditulis dalam bahasa Jerman turun di depan mata Ferret.

Ayah!

Viscount Waldstein, Tuan!

Dengan itu, banyak darah tumpah dari balkon. Itu akan menjadi pemandangan yang mengejutkan bagi mereka yang tidak tahu, tetapi adegan mengerikan itu memberi harapan bagi keduanya yang sudah tahu tentang bentuk viscount.

[Kapan kamu kembali dari perjalananmu? Dan tanpa bicara dengan ayahmu sendiri!]

Maaf? Saya yakin kami menulis kepada Anda bulan lalu, Ayah.

Melihat ekspresi bingung Ferret, Viscount teringat situasi seperti

apa dia saat ini.

[Hm? Sekarang aku memikirkannya.Sudah berapa lama aku terjebak di peti mati?]

Terperangkap? Apa maksudmu, Ayah?

Masih dalam kebingungan timbal balik, Viscount tiba-tiba muncul dengan seruan baru.

[Ah, ini yang paling tidak biasa.] Dia berbicara kepada Val, yang telah mundur.

[Sangat jarang melihat orang seperti dirimu. Seorang teman Ferret, saya kira? Jika demikian, Anda adalah tamu yang paling disambut. Anggap rumah sendiri.]

Apa?

Val berdiri dalam kebingungan. Lalu dia membeku.

[Tapi aku harus bertanya satu hal. Apa yang kamu lakukan dengan para Orang Suci yang baik tadi hari ini?]

!

Memahami implikasi di balik pertanyaan viscount, Val mulai bergetar. Dia saat ini dalam bentuk anak laki-laki, tampak sama sekali tidak seperti pembasmi muda dari sebelumnya. Jadi bagaimana viscount tahu bahwa dia adalah orang yang sama?

[Begitu.tentu saja. Anda mengendalikan indera penglihatan orang lain dengan jiwa Anda, membuatnya seolah-olah Anda mampu

melakukan transformasi. Sementara itu, memanipulasi alat dengan telekinesis sebagai kekuatan manusia normal.Permintaan maaf, berada di tubuh tanpa mata ini, saya merasakan dunia melalui jiwa saya secara langsung. Bentukmu selalu konsisten dengan pandanganku.]

B-begitu.kamu bisa melihatku.kamu.wujud asliku.

[Kamu bisa menyebutnya 'bentuk sejati', tapi kamu hanya punya satu bentuk, sejauh yang bisa kurasakan.]

Membaca ini, Val, dalam bentuk bocah lelaki, mulai bergetar.

Tidak.Jangan.jangan.lihat aku.

Giginya bergetar, dan dia tiba-tiba menggeleng ketakutan.

Jangan jangan jangan jangan jangan melihat tidak ada yang melihat jangan lihat aku! Jangan lihat aku yang sebenarnya IIII Aku di sini! Aku berpikir untuk diriku sendiri! Ini adalah satu-satunya aku, aku adalah satu-satunya jiwaku! Dia mulai mengoceh tidak jelas.

[Ah.aku melihat egonya belum stabil.]

Viscount mendekatinya untuk menenangkannya. Namun–

Tidak.Tidaaaaaak! Jangan lihat aku jangan lihat aku jangan lihat aku!

Dengan teriakan yang mengerikan, Val berbalik dan berlari ke kejauhan.

Ferret, yang telah menonton pemandangan ini selama sepuluh

menit terakhir, benar-benar bingung, hanya memiliki satu hal untuk dikatakan.

.Tentang apa itu tadi?

< = >

Rumah Hilda.

Bagaimana saya bisa begitu tak tahu malu?

Mengatakan Ferret Jadilah dirimu sendiri, ketika aku yang mengambil kebebasan itu darinya.

Dia ditempatkan bersama saya sehingga dia bisa menjadi kambing hitam saya, dan saya keluar dengan semua kemampuan orang tua kita. Dan aku masih menyebut diriku kakaknya.

Dan karena saya telah mengambil semua kelemahan, saya bahkan mengambil kebebasannya untuk mati.

Relik? Cepat keluar, Relik!

Maafkan aku, Hilda. Aku ingin menyedot darahmu, tapi itu mungkin karena seseorang memprogram pemikiran itu padaku.

Apakah aku yang berpikir sekarang.benar-benar aku?

Sialan.Sialan.Aku tidak pernah menganggapnya serius ketika aku melihat cerita tentang AI dan robot bergulat dengan diri mereka sendiri, tetapi aku tidak tahu aku akan merasa sangat mengerikan ketika aku belajar kebenaran.

Kupikir. Karena itu saya ada. Tetapi bagaimana jika bahkan ini adalah sesuatu yang diprogram seseorang ke saya sebelumnya?

Dan sebelum semua itu.sejak saya dilahirkan seperti itu, apakah saya bahkan makhluk hidup untuk memulai?

Relik! Relik!

Tetapi saya tahu apa yang harus saya lakukan. Pertama, saya akan membawa Hilda ke tempat yang aman. Saya harus melindunginya dari pria ini.

Apakah kamu pikir kamu bisa melakukan hal seperti itu?

Sial. Dia mengatakan sesuatu lagi. Jangan dengarkan dia. Jangan dengarkan apa pun. Pikirkan saja untuk melindungi Hilda.

Kamu bukan manusia atau vampir, diciptakan sebagai idola.Buah dari penelitian satu vampir berdosa.Kamu telah diciptakan atas pengorbanan ratusan demi ribuan vampir.Apakah kamu tahu apa artinya ini?

Hentikan. Diam. Sial. Setiap kali saya mencoba melakukan sesuatu – setiap kali saya hampir saja melakukannya, ia membuka mulutnya dan menghancurkan segalanya. Aku harus membuatnya diam, tetapi jiwaku tidak mau mendengarkan aku. Saya tidak bisa mengubah tubuh saya menjadi kelelawar.I can't visualize my self.I can't get a picture of what I look like.

Sial. Apa yang sedang terjadi? I turn into bats all the time.All of a sudden I feel like my body belongs to someone else.

In other words, you are like a god to us.You have the power to reign over others.You are the closest being on this earth to true

freedom.Do you understand? How do you feel? Born, most fortunately, to become the perfect being, the product of centuries' worth of research.Do you know what this means for you?

Stop it stop it stop it stop trying to confuse me.Just think of protecting Hilda.Just think of taking down this man–

Kamu tidak tahu?

Why aren't you talking to me…?

Hilda?

You're asking if he knows what that means? You don't get it, do you? Really, you don't.

Who do you think you are, butting into this conversation?

Relic's childhood friend! You have a problem with that? Hilda declared, glaring at the Asian man.

I've never seen Hilda this angry.

Who is she doing this for? Saya? It can't be. Tapi itu tidak masalah.You have to get away, Hilda.No.I have to get her away.

I'll answer your question for Relic.

Thanks, Hilda.But what are you going to say?

You could say 'Relic is still Relic', or 'Only Relic can decide what he's worth', but answers like that won't work.

Tapi terima kasih.I don't care what you tell him.Because just hearing your voice in that answer might help me get back on my feet.So right now, I just want to hear what you have to say.

All right, I'll say it.If what you said is true, and Relic is the result of those vampires' experiments…

.

If he's an idol, not just a human or vampire, and if he really was made through hundreds of sacrifices…

…Hilda?

If he's a god, or a devil… If he's just lucky, or if he's the perfect existence!

That means he's unbeatable.

Whether it's vampires or humans or hundreds of others from the past! Whether it's himself or someone else! And even if he's facing off against words! It means he can never lose!

I'm trying to say that Relic could never lose to the words of someone like you!

!

< = >

The moment Hilda stepped in front of him as if to protect him and declared her trust in him, Relic came to a realization.He realized

that he had never really liked or disliked Hilda.

He also realized that, at this very moment, he had truly fallen in love with her.

A bat flew past him.

Dozens of bats rose up from the doorway, one of them scratching past the Magic Man's face.

…Where did these bats come from?

Relic's body showed no signs of having transformed in the least.Setting that aside, after Hilda's declaration, he had stopped trembling and gritting his teeth.He merely knelt there with his head bowed.As the Magic Man fell under the impression that time had stopped around him, he noticed that Relic was standing.

The Magic Man had not missed the moment of Relic getting to his feet.It felt like he had watched a film strip that had cut away very suddenly.

He could not have been mistaken.A vampire like him, focusing his senses to the utmost, could not have missed something like this, the Magic Man told himself, but the reality before him had already shifted.Relic was now holding Hilda in his arms.

Hilda's answer had been so simple that Relic had never even considered it.

But it was enough for him.It was the answer he was looking for.

Hilda.Relic whispered strongly, embracing her tightly.Thank you.I

think I'll be better now.I'm sorry.I wanted to protect you as best I could, but now I want to protect you with all I have.I promise.I'll give it my all.

With this, he gently put his mouth to her neck.

At that very moment, hundreds–thousands of bats emerged from the walls, floor, and the ceiling and covered the house in black, with Relic and Hilda at the centre.

It can't be... Has he synchronized his body with this entire house?

Many vampires could turn even their clothing and accessories into bats when they transformed.And depending on their powers, some could even turn their vehicles–cars, motorcycles, and the like–into bats alongside themselves.

No... The entire manor? This is unheard of!

However, the Magic Man was mistaken.

It was because he was inside the manor that he never realized what was happening–to this city, and the entire island.

!

Shizune Kijima, who had been walking through Waldstein Castle, suddenly felt a chill at the sudden expansion of vampiric presence.

She looked outside from a nearby balcony.The nearest streetlamp was dim, and the city lights that should have been visible in the distance were not there.

She could sense a powerful vampiric presence.However, she could not pinpoint its location.

To make a comparison, it was similar to when the jester had transformed herself into fog.But this sensation was on a different scale altogether.

Shizune then realized that the streets, the forest, and the castle were being enveloped in a thick fog.

At this very moment, the island of Growerth was mired in fog, the likes of which had never been observed in the past.

[Ah, this is Relic's doing, I presume?]

Has Honoured Brother caused all this?

[Ah, Ferret.As I recall, even your parents had synchronized with this entire castle in the past.But to think there could be such a range of differences in power among us vampires…]

As the viscount and Ferret stood at the back of the castle, the sudden fog covered even the stars in the sky.At this rate, it felt as though everything around them would soon sink into darkness.Countless bats were gathering in the sky, pitch-black flocks swarming like mosquitoes.

I don't really get it, but… Mihail said, looking up at the scene.Is this the kind of power you want, Ferret?

Ferret gaped for a moment at the sudden question.

Sometimes, you pose the most uncomfortable questions.

…Maaf.

As the mysterious fog rolled onto the entire island, one man remained absolutely calm.

Watt Stalf quietly took off his sunglasses, and looked over at the flock of bats rising up from the ground.

So the final boss shows itself.The most petty of men said, as though he was enjoying the situation more than anyone.

…This is power, huh? This is the apex of all vampiric power? Synchronizing yourself with the entire island, and if you wanted, you could turn the whole damned thing into a gigantic wolf that could destroy the world in a single night. Dia terkekeh.Watt then looked up into the sky resolutely.

Why does uselessly great power have to be so damned beautiful?

Reaching out his hands towards the fog and the bats covering the sky, Watt uttered in a childlike tone:

…I'm in love.Hey, power.I'm falling in love with you all over again.

T-Tunggu sebentar!

Standing in stark contrast to Watt's serenity was the Magic Man, who was the most anxious man on the island despite being witness to only the smallest fraction of Relic's display of power.

Wait please I'm sorry I'll tell you the truth I thought I could defeat you by crushing your will but please believe me I was just being

young and rash, I thought I might give you a little nudge… This is cheating! It's too much! You're only supposed to use this power against the final boss, or some global threat! You could beat me without even trying! So why are you doing this to me? I haven't killed your friends or loved ones, or anything!

As the Magic Man rambled in half-defeat, Relic silently stepped towards him.

'I'm finished. Semua sudah berakhir.I never thought it would come to this.I was sure I could get away, even on the off-chance that he used his powers.But it's done now.What kind of power could steal even my strength to run?'

It looked like the flock of bats, looking as though they could swallow up the world around them, were making a path for Relic and Hilda.

No, a Magic Man should never lose his composure.Relic said in a surprisingly calm voice, putting a hand up to the Magic Man's face.

But since your magic really has no tricks, maybe I should call you a Magician.

Oh.

To think that, of all people, the boy before him would tell him what he had wanted to hear all along.

'So Lady Luck's finally abandoned me…'

Strangely enough, the moment he heard Relic's words, the Magic Man found himself in a serene state.

'Sial.Or maybe she'd left me the moment I gave up on being human.'

Tiga.

The moment he heard that voice, the Magic Man realized something.

Dua.

'Oh… I'm going to be erased.'

One.

The countdown was going, driven not by the Magic Man, but Relic.Perhaps, the Magic Man thought, that his instincts as a vampire were trying to help him accept his demise.

'Come to think of it, when was the last time I actually performed a genuine magic trick-'

Nol.

Before he could even think of the answer, the Magic Man disappeared.

On the floor where he had been standing a moment ago was a gaping hole the size of a bathtub, its edges lined with countless wolf teeth.They clattered against one another excitedly, as though welcoming their new meal.

It was almost as though they were applauding.

Vol.1 Ch.3

bagian 3

Pria itu Mengisi Peti Mati

—

Saya pikir saya akan berbicara tentang Ayah.

Ayah adalah pria terhormat.

Dia selalu dramatis, dan dia membuat banyak orang marah karena dia merusak mood atau membuat kesalahan. Tapi aku masih memanggilnya pria terhormat.

Ayah selalu menggertak jalan melalui hal-hal. Dia tidak pandai bertarung. Itu sebabnya dia kadang-kadang menggunakan taktik curang, meskipun dia akan selalu menyebutnya 'strategi'.

Saya kira dalam pengertian itu dia sama sekali bukan pria sejati.

Tapi itu tidak masalah.

Ada satu hal tentang Ayah yang membuatku benar-benar menghormatinya sebagai pria terhormat.

Soalnya, Ayah akan selalu membuat segala sesuatunya bekerja entah bagaimana, kapan saja dan di mana saja.

Tidak peduli apa pun situasi yang dihadapinya, bahkan ketika kebanyakan orang menyerah, selama itu bukan sesuatu yang mustahil seperti membangkitkan orang mati, ia akan membuat semuanya berjalan baik.

Betul. Saya tidak bisa mengatakannya dengan kata-kata, tetapi saya menghormatinya.

Saya menghormatinya.

Saya mungkin memiliki kekuatan, tetapi saya sendiri tidak pernah bisa menyelesaikannya.

Saya tidak ingin memiliki kekuatan.

Saya hanya ingin dapat melakukan sesuatu tentang semua yang terjadi di depan saya.

Rumah itu sunyi, seolah-olah tidak pernah terjadi apa-apa. Relic dan Hilda bersandar di bahu satu sama lain.

"Katakan, Hilda. Maaf tentang sebelumnya."

"Tentang apa?"

"Aku minum sedikit darahmu."

"Aku tidak keberatan."

Ada keheningan sesaat sebelum Relic dengan canggung berbicara lagi.

"Katakan, Hilda. Maaf tentang sebelumnya."

"Tentang apa?"

"Ketika kamu berteriak pada pria itu, aku pertama kali berpikir apa yang kamu katakan tidak akan membantuku. Aku tidak percaya padamu. Aku minta maaf."

"Aku bahkan tidak akan tahu bahwa jika kamu tidak mengatakan apa-apa, kamu tahu ..."

Ada hening sesaat pun.

"Hilda! Aku minta maaf!"

"A-tentang apa?"

"Aku lupa tentang orang tuamu!"

Tampaknya bahkan Hilda membutuhkan pengingat. Dia dengan cepat berdiri di lorong.

"Oh, tidak! Ayah! Bu!"

Ketika Hilda menangis, Relic benar-benar memahami ketidakberdayaannya.

"A-ayo pergi ke kastil dulu. Mereka semua vampir, jadi aku yakin Ayah bisa melakukan sesuatu!"

Dia merasa bodoh karena harus berpaling pada ayahnya pada akhirnya.

"Y-ya… aku yakin dia bisa melakukan sesuatu …"

Dan dia sangat menderita karena Hilda bahkan mengandalkan ayahnya.

Kastil Waldstein, ruang tamu.

Saat itu sekitar tengah malam. Viscount membentuk kalimat di udara dengan font dramatis yang tidak perlu.

[Kata-kataku, untuk mengira kamu akan begitu tersapu oleh kekuatan sehingga kamu akan kehilangan tugasmu …]

"… Kamu tidak perlu mengatakannya dengan serius." Kata Relic sambil menyesap tehnya, matanya menatap lantai dan wajahnya terlihat malu.

Dia merasa sangat lelah. Itu wajar, mengingat dia telah menyedot sangat sedikit darah dari Hilda sambil menghabiskan begitu banyak kekuatan.

[Aku malu, Relik! Sangat beruntung bahwa saya hadir untuk menyelamatkan orang tua Nona Hilda. Apa yang akan kamu lakukan jika kita dibiarkan tanpa petunjuk?]

"…Maaf."

Pada akhirnya, orang tua Hilda bersembunyi di kastil.

Dari suara-suara, seorang teman Manusia Sihir telah mengendalikan orang tua Hilda setelah Hilda dan Mihail meninggalkan rumah mereka. Hilda begitu terguncang oleh fakta bahwa orang tuanya

telah menyewa pembasmi hama untuk membunuh Viscount sehingga dia menolak untuk berbicara dengan mereka.

"Tapi aku jujur tidak tahu apa yang terjadi. Apa yang terjadi di sini?"

[Ah, selama Watt sendiri masih belum diketahui, kita tidak bisa memahami alasan di balik kejadian ini.]

"Dan juga … eh, sudahlah."

[Mereka mengatakan bahwa seorang pria sejati harus memperjelas niatnya, anakku. Ingat kata-kata ini.]

Relic tidak bisa lagi melarikan diri. Memastikan bahwa Ferret tidak ada di ruangan, Relic meminta ayahnya untuk konfirmasi.

"Ayah, apakah kamu tahu bahwa aku diciptakan secara buatan?"

[Tapi tentu saja!]

Jawaban viscount yang sangat percaya diri membuat Relic kebingungan.

[Ah, aku mengerti apa yang ingin kamu katakan. Pertama: Saya tidak pernah memberi tahu Anda karena Anda tidak pernah bertanya. Saya melihat tidak perlu mengungkapkan kebenaran di balik masalah di mana Anda menyatakan tidak tertarik. Kedua: Meskipun Anda mungkin ingin bertanya apakah hati Anda nyata, saya akan mengatakan kepada Anda bahwa seekor kuda ras pun memiliki kebebasan untuk berjalan dengan kehendaknya sendiri. Dan ketiga: Saya kira Anda akan ingin bertanya apakah penggabungan kekuatan seperti Anda memiliki hak untuk hidup normal. Tetapi apakah Anda juga akan mengatakan bahwa seekor

terrier banteng tidak memiliki hak untuk hidup?]

Pertanyaan Relic dijawab sebelum dia bahkan bisa menanyakannya.

"…Cukup."

Relic jatuh ke kursinya dan melambaikan tangannya dengan ringan. Ayah dan anak telah dipersatukan kembali setelah satu tahun, dan dia memiliki banyak hal yang ingin dia katakan – tetapi saat ini, dia tidak berminat. Dia ingin berbicara dengan Hilda.

[Apakah itu semuanya? Bahkan saya sadar akan banyak celah dalam jawaban saya. Akan menyenangkan untuk menunjuk mereka bersama-sama dan perlahan-lahan mencapai saling pengertian.]

Memutuskan untuk mengabaikan pekerjaan di depannya yang mungkin membuat mereka terjaga sepanjang malam, Relic kembali menjelaskan rincian insiden itu.

Ferret dan Mihail baru saja masuk, dan Hilda sedang berbicara dengan orang tuanya di kamar sebelah. Relic bertanya-tanya apakah perlakuan diamnya terhadap mereka sudah berakhir sekarang.

"Jadi, bagaimana dengan Watt Stalf?"

Bahkan Relic pernah mendengar tentang Watt sebelumnya. Bahkan, sebagian besar orang di Growerth tahu namanya, karena dia adalah walikota Rukram. Ada kabar tentang penampilannya yang sangat muda untuk seorang pria berusia tiga puluhan, tetapi ini adalah pertama kalinya Relic mendengar bahwa pria itu seorang dhampyr.

[Itulah masalahnya. Meskipun hal-hal telah sampai pada hal ini, saya masih tidak tahu apa maksud pria ini. Apa gunanya

melepaskan saya dari penjara, ketika dia adalah orang yang menyegel saya? Sekarang, jika pembebasanku memiliki arti, dari kepribadiannya, aku hanya bisa berasumsi bahwa ini semua adalah tindakan membual di pihaknya.]

"Apa yang kamu bicarakan?"

[Watt Stalf adalah pria picik. Seorang pria yang tidak akan berhenti untuk mencapai puncak. Jenis yang harus dilakukan untuk menghina orang yang kalah dan bersenang-senang dalam kemarahan orang itu. Saya kenal Watt untuk beberapa waktu sekarang, Anda tahu. Saya pertama kali melihatnya di gang belakang, melongo karena bentuk pecandu narkoba yang sekarat, setelah merampas uangnya.]

"Itu buruk."

Relic bertanya-tanya bagaimana orang seperti dia pernah menjadi walikota.

Tapi terlalu tiba-tiba, suara tembakan terdengar melalui kastil.

"?! Itu dari ruang dansa!"

Viscount meluncur dengan lembut ke lantai dan muncul di bagian atas tangga ballroom.

Itu adalah area terbuka, dengan tangga yang terletak di sudut tengah. Biasanya akan ada lampu gantung besar yang tergantung di langit-langit, tetapi sudah hancur oleh pasak peledak yang dibuat khusus yang ditembakkan oleh tim pemusnahan yang dikendalikan oleh badut. Sisa-sisa berbaring di tengah ruangan – sisa ruang dansa juga menunjukkan tanda-tanda telah rusak oleh ledakan.

Karena ada beberapa lampu yang dipasang di aula, ruangan itu masih menyala. Tapi udara yang menakutkan di ruangan itu meninggalkan suasana dingin dan tegang.

Orang tua Hilda duduk di sudut, berteriak. Mata mereka terkunci pada adegan keluar dari drama polisi murah.

Seorang pria mengenakan kacamata hitam berdiri di depan lampu gantung yang jatuh, memutar pistol merokok.

"Mayday, mayday. Sekarang, Count! Sudah waktunya untuk Bagian Dua."

Dia mengenakan celana jins dan jaket kulit. Watt Stalf, walikota Rukram yang mengenakan wajah yang berbeda sepenuhnya pada siang hari, sedang memutar-mutar pistol dalam sebuah pertunjukan ketangkasan yang mencolok.

Hanya keluarga Viscount dan Mihail yang turun dari ruang tamu. Dan tidak satu pun dari mereka terganggu oleh pistol itu sendiri.

Dan begitu Watt memastikan bahwa perhatian mereka terfokus pada wajah Hilda, di mana pistol itu diarahkan, ia mengumumkan pembukaan pertunjukan.

Dia berbicara dengan nada yang sama sekali berbeda dari penjahat kecil. Tidak hanya itu, terpampang di wajahnya adalah senyum menyegarkan yang mungkin dia kenakan untuk kunjungan sekolah pada kampanye pemilihan.

"Seperti yang aku janjikan. Aku di sini untuk merangkak naik ke puncak."

[... Saya selalu tahu bahwa Anda adalah pria yang picik, tetapi

apakah Anda telah jatuh sejauh ini sehingga kehilangan akal sehat?] Genangan darah menulis dengan takjub, meluncur menuruni tangga. [Aku tidak bisa mengatakan aku tahu apa yang kamu coba lakukan. Dan izinkan saya untuk mengingatkan Anda bahwa saya seorang viscount.]

"Benarkah? Hentikan keluhanmu. Kupikir itu sangat mudah dilihat, Count. Di sini aku punya senjata dan sandera. Seberapa jauh lebih sederhana yang bisa kamu dapatkan?"

Memutar-mutar pistol lagi, Watt melirik ke sekeliling ruang dansa. Melihat langkah-langkah kecil di bagian paling depan ruangan, di seberang ruang dansa dari tangga yang lebih besar, dia dengan ringan berjalan ke arahnya. Mengambil pistol dari kepala sandera, dia menarik Hilda seakan mengawal pasangan dansa.

Hilda, tentu saja, menentang. Tetapi mungkin Watt telah menggunakan sikunya sebagai titik tumpu – kekuatannya yang luar biasa tidak memungkinkannya untuk melakukan banyak perjuangan.

Dengan ringan mengambil tempat duduk di salah satu tangga yang lebih rendah, dia melirik orang-orang di tangga di sisi lain ruangan, dan huruf-huruf darah melayang di depan lampu gantung. Dia terus memegang erat-erat pergelangan tangan Hilda.

"Hitung. Aku di sini untuk berbicara panjang lebar denganmu."

[Aku mengerti sepenuh hati. Tapi pertama-tama, saya meminta Anda melepaskan wanita muda itu. Saya dengan senang hati akan menawarkan diri sebagai sandera!]

"Kamu masih idiot sekali. Bagaimana sih aku bisa menahan gumpalan darah? Dan apa gunanya sandera yang bahkan tidak bisa mati?"

[Anda salah paham, Watt. Saya jamin Anda, jika saya dimasukkan ke dalam roket dan diluncurkan ke matahari, saya akan dibunuh. Keabadian tidak begitu mudah ditemukan! Jadi, bolehkah saya meminta Anda melepaskan wanita muda itu? Jika Anda melakukannya, saya mungkin masih menerima Anda sebagai tamu di istana saya.]

Pasangan yang tidak cocok melanjutkan pembicaraan mereka. Manusia dan vampir di sekitar mereka tampak tak percaya, dan bahkan Relic, yang pacarnya disandera, terpesona oleh pemandangan itu.

"Seorang tamu, ya? Benar. Itu lumayan."

Segera setelah dia menyelesaikan kalimatnya, Watt melepaskan pegangan besinya di pergelangan tangan Hilda.

Hilda buru-buru melarikan diri, bergegas ke Relic di ujung ruangan. Orang tuanya juga berlari ke arahnya dengan panik tetapi Hilda berpegangan pada Relic, gemetaran. Gadis yang tidak menunjukkan rasa takut sebelum vampir takut ke inti oleh ancaman pistol.

[Hm?]

Bahkan viscount tampak terkejut dengan tindakan Watt. Dia menjadi semakin berhati-hati terhadap pria itu.

[Apa yang Anda maksud dengan ini? Apa tujuanmu? ... Apakah Anda benar-benar menyerah? Yah, saya kira jika Anda telah mempelajari pelajaran Anda, saya dapat mendukung Anda dengan sepenuh hati selama pemilihan walikota berikutnya.]

"Itu sangat manis. Dewan kota penuh dengan orang tua, tapi aku tidak bisa mengabaikan warganegaramu yang setia. Aku nyaris

kalah terakhir kali karena itu."

Dengan senyum mencela diri sendiri, Watt diam-diam mengangkat pistol.

"Selain itu, apa gunanya sandera sekarang?" Dia berkata, membidik surat-surat darah dan menarik pelatuknya.

Klik. Klik. Klik.

Dari pistol datang, bukan peluru, tetapi mengklik membosankan.

Watt membuka silinder. Peluru jatuh, masing-masing bulat basah dengan darah. Bintik-bintik merah terpisah dari peluru di tanah dan kembali ke tubuh utama viscount.

"Secepat biasanya, Count. Membasahi peluru sialanku sebelum aku melakukan apa pun." Watt meludah dengan marah, melemparkan pistolnya sendiri ke viscount.

[Kamu membuatku khawatir, walikota. Kamu menunjukkan kurangnya kepicikan yang jelas hari ini, dan itu membuatku sangat khawatir.]

"Apa yang bisa saya katakan? Saya merasa cukup baik. Saya merasa sangat baik sehingga hampir mematikan. Hari ini sangat menyebalkan, diabaikan oleh bawahan saya yang numbskull dan menghancurkan ponsel saya. Tetapi apa yang terjadi baru saja membersihkan semuanya. Sekarang itu adalah pertunjukan yang luar biasa. Hampir bertepuk tangan. Sepertinya penelitian Melhilm bukan untuk apa-apa. ” Watt berkata, diam-diam berbalik ke arah Relic.

"Maksudku, aku selalu mengejarnya, tapi sekarang aku serius. Relic

von Waldstein, produk yang disempurnakan. Kebangkitan legenda yang tidak pernah ada. The Relict. Kiamat satu orang."

[Aku harus menolak deskriptor akhir itu.]

"Diam. Ngomong-ngomong … aku akan minta maaf tentang menuangkan nitrogen cair ke peti matimu bulan lalu. Lagipula itu buang-buang waktu dan tenaga."

Memori Viscount tampaknya dipacu oleh komentar Watt.

[Tentu saja! Jadi, ternyata itu kamu! Aku mengira aneh bahwa aku tidak bisa bergerak, tetapi pada saat itu aku telah dimeteraikan di dalam oleh semacam rosin …. Saya akan kehilangan energi sepenuhnya jika saya berada di dalam lagi!]

"Potong keluhan. Bersyukurlah aku tidak menenggelamkanmu ke laut karena aku tidak ingin mengambil risiko membuka peti matamu. Jadi, bagaimana menurutmu? Kesempatan membuat anakmu berbagi sebagian dari kekuatan itu dengan saya?"

[Kegemaranmu untuk membuat tuntutan yang mustahil tidak berubah, aku mengerti. Ah, akhirnya kembali ke diri kecilmu yang dulu.]

Ketika Watt dan viscount melanjutkan tentang permintaan maaf dan yang lainnya, topik diskusi mereka – Relic – ditonton dalam diam.

[Dan dalam hal apa pun, bagaimana di dunia ini kau mau mentransfer kekuatan ini? Kemampuan tidak diketahui bisa ditransfer antar vampir, bahkan melalui menggigit … Hm? Lalu apa, berdoa katakan, Melhilm berniat untuk anakku? Bukan kudeta dengan Relic di pusatnya, kurasa?]

Watt terkekeh.

"Katakan saja ada cara untuk menyalin kemampuan seseorang sekarang. Dan bagaimana menurutmu jika metode ini mentransfer kemampuan tanpa kelemahan? Suatu cara yang akan memungkinkan siapa pun yang memiliki Relic untuk membuat legenda."

[Tidak masuk akal! Apa ini]

Tetapi begitu Viscount mulai bertanya, seorang pengunjung yang bahkan lebih mengejutkan memasuki ruang dansa.

"Tentang itu."

Berdiri dengan satu tangan di sekitar pagar adalah seorang wanita muda menggairahkan dari keturunan Jepang.

"…? Siapa itu?" Mihail bertanya pada Ferret, tidak ada sedikit pun ketegangan dalam nada suaranya. Tapi dia dengan kaku terus menatap pendatang baru.

Relic juga memalingkan matanya ke arah Shizune, tapi dia menatap lurus ke viscount.

"Kurasa aku sudah memesan janji temu pertama dengan putra Viscount." katanya perlahan.

Relic dan Ferret, yang bisa mengerti bahasa Jepang, memandang ayah mereka dengan heran.

Shizune Kijima, Sang Pemakan, hanya berbalik ke arah Relic.

[… Masih tanpa rasa takut salah paham, begitu. Di mana Anda selama ini, boleh saya bertanya?] Viscount bertanya, terkejut. Shizune menghadap ke bawah para vampir dan berbicara dengan jelas.

"Viscount, aku makan hidangan lengkap tepat di depan mataku. Apakah kamu benar-benar akan mencoba dan menghentikanku sekarang?"

[Mohon sebentar. Saya meminta Anda melepaskan diri dari ketegangan ini. Mereka mengatakan bahwa relaksasi adalah obat terbaik untuk patah hati, bukan?]

Shizune berpikir sejenak, lalu mengajukan proposal.

"Benar. Aku juga berhutang budi padamu sebelumnya. Lalu bagaimana dengan ini? Aku merasakan empat vampir di ruangan ini. Aku akan puas makan hanya satu dari mereka. Jadi mana yang akan terjadi? Itu pilihanmu, viscount."

Kata 'makan' tampaknya mengejutkan Ferret. Dia menoleh ke viscount.

"Ayah, siapa di dunia ini wanita ini?"

Ada sedikit kecemasan dalam ekspresi keraguannya. Viscount berusaha merespons dengan meyakinkan dengan huruf tebal, tetapi hanya berakhir dengan mengipasi api ketakutan.

[Tidak ada yang perlu dikhawatirkan, Ferret. Jika wanita itu mengarahkan pandangannya kepada Anda, Anda dan Relic harus melarikan diri dari tempat ini. Apakah kamu mengerti?]

Seolah mengolok-olok pemandangan itu, Watt menyesuaikan

kacamata hitamnya dan berbicara.

"Yah, bukankah itu menarik, eh? Siapa itu, Count?"

"Aku seorang Viscount, Watt … Hm? Kamu mengerti bahasa Jepang?]

"Adik kota Rukram dengan Hagane City di Jepang. Kau tahu aku bisa berbicara sedikit, karena aku bolak-balik bahkan sebelum aku menjadi walikota. Kemudian lagi, tidak seperti kamu vampir, otakku terhubung sehingga butuh bertahun-tahun untuk mempelajari bahasa terkutuk ini. Tapi itu tidak masalah. " Watt menggelengkan kepalanya. "Aku mengerti. Wanita itu serius. Harus, atau kamu tidak akan menyuruh bocahmu lari. Tapi kamu tahu, jika kamu hanya perlu mengorbankan satu … Maka kamu akan memilihku, bukan? Menarik. Baiklah, pilih aku. " Watt berkata dengan percaya diri, hampir berani viscount untuk memilih. Namun–

[Aku menolak !] Viscount akhirnya mengucapkan, dan menulis pesan singkat kepada Shizune dalam bahasa Jepang.

[Nona Shizune, saya meminta Anda melahap saya!]

"Apa?!"

"Ayah!"

"Ayah?!"

Para vampir lainnya terkejut. Tetapi Viscount terus menulis di lantai dengan percaya diri, seolah-olah pilihannya itu wajar.

[Aku baru saja bersumpah untuk menerima walikota yang baik sebagai tamuku! Sebagai penguasa atas kastil ini, saya memikul tanggung jawab untuk memastikan keselamatan tamu saya Watt Stalf!]

"Tidak lagi, Ayah ..." Ferret bergumam tak percaya, tetapi matanya tidak pernah meninggalkan Shizune, yang tetap berdiri di puncak tangga. Sesuatu tentang Ferret yang mengganggunya – suasana yang sangat dingin yang dia lakukan di sekelilingnya, misalnya, tetapi ada sesuatu yang lain.

'Ada sesuatu yang akrab tentang wanita itu ...'

"Oh, apakah itu baik-baik saja?" Shizune meminta konfirmasi. Viscount bahkan tidak merespons, meninggalkan wujudnya rentan di lantai.

"Aku akan memperingatkanmu, itu tidak akan berakhir hanya dengan gigitan. Ini tidak akan berakhir sampai aku melahap setiap bagian dirimu. Apakah kamu benar-benar baik-baik saja dengan itu? Tidak takut sama sekali?"

[Secara alami, aku bermaksud menolak. Tetapi jika Anda ingin menantang saya untuk duel resmi, maka sesuai aturan tradisional untuk melawan seorang wanita, saya akan mengubur tubuh bagian bawah saya di bumi sebelum pertempuran kami.]

"... Ingat aku bilang aku tidak membencimu?" Kata Shizune, sedikit menyesal. Tapi sepertinya dia tidak cenderung berubah pikiran.

Ketika mereka perlahan mulai tegang, ledakan tawa vulgar menyela mereka.

"Jadi, gadis berbaju putih dan penghitungan berencana pergi ke tenggorokan masing-masing?"

Watt berdiri dari kursinya di tangga, bergabung dalam permainan Shizune.

"Dengan kata lain, itu meninggalkan Relic untukku, kan?" Dia kembali ke topik aslinya. Viscount buru-buru menyusun pikirannya seolah-olah mencoba menyelesaikan situasi.

[Tunggu sebentar! Saya akan mendengarkan ceritamu nanti. Aku tidak percaya kekuatanmu akan cukup untuk bahkan menyakiti anakku. Bukankah itu sebabnya kamu menyandera Nona Hilda?]

Itu hal yang wajar, tapi Watt menggelengkan kepalanya.

Senyumnya yang aneh dan tenang mulai menunjukkan sedikit sesuatu yang menyerupai kegilaan. Mulutnya berubah menjadi seringai yang memamerkan taringnya.

"Kupikir aku sudah memberitahumu, Count."

Sesaat kemudian, bayangan yang tak terhitung jumlahnya menyebar dari tubuhnya.

"Aku di sini untuk merangkak ke atas!"

Tubuh Watt tersebar menjadi puluhan kelelawar, seperti ledakan hitam. Saat bayang-bayang melayang di sekitar ruang dansa, genangan darah terciprat karena kaget.

[Kata saya! Saya tidak ingat Anda bisa menggunakan banyak kemampuan vampir, apalagi mengubah diri Anda menjadi kelelawar! Dan aku ingat … Ingatanku tidak bohong!]

Bentuk viscount bergetar, seolah menampilkan kebingungan, dan membentuk kata-kata di udara seolah meledak.

[Bagaimana aku bisa melupakan kelelawar bermata manusia itu? Itu adalah kemampuan Melhilm!]

Saat viscount menampilkan kata-katanya, ditulis dalam font yang mewakili keterkejutannya, tiga garpu dengan gagang yang aneh tebal mendorong diri mereka ke tubuh utamanya di lantai.

[Urgh! Nona Shizune, saya yakin saya sudah memberi tahu Anda bahwa listrik akan]

Surat-surat darah yang melayang di udara mencoba membentuk kata-kata baru, tetapi gerakan mereka tiba-tiba berhenti.

Darah menggenang di sekitar tiga garpu mulai menjadi kaku. Frost mulai terbentuk di permukaan.

Embun beku menyebar dengan sangat cepat. Viscount berjuang untuk melepaskan sebagian tubuhnya dari es, tetapi es terus menyebar seolah tidak mau melepaskan darah ke udara.

Beberapa detik kemudian, tubuh viscount membeku dalam bentuk yang membuatnya terlihat seperti es yang tumbuh di udara darinya.

"Ayah!" Ferret menangis, dan mencoba berlari ke sisi Viscount. Tapi pisau meja tiba-tiba mendorong dirinya ke lantai tepat di depan kakinya.

"...!"

Ferret tidak mampu bereaksi ketika Shizune melemparkan pisau.

Pada saat dia menyadari bahwa Shizune telah bergerak, pisaunya sudah terangkat ke lantai.

Ferret menggertakkan giginya dan menatap Shizune, yang tersenyum tipis.

"Kamu akan terbakar jika kamu menyentuh itu. Meskipun aku ragu aku akan membiarkanmu sejauh itu."

Saat kelelawar itu mengobrol dengan mengejek, Shizune sedikit mengubah nada bicaranya.

"Kali ini aku akan pergi untuk anak itu di sebelahmu."

Shizune melirik Mihail. Ekspresi sengit muncul di wajah Ferret ketika dia berdiri untuk melindunginya.

"Fe-"

"Tolong, jangan katakan apapun! Bahkan aku tidak bisa mengerti mengapa aku melakukan ini!"

"…Baik."

"Manis sekali." Shizune bergumam, senyum lembut di bibirnya. Senyum yang begitu alami sehingga siapa pun yang pernah melihat diskusi dengan Viscount sebelumnya akan merasa sulit untuk percaya bahwa dia adalah orang yang sama.

Yang mana Shizune yang sebenarnya? Viscount, yang telah menyaksikan kedua wajahnya, tampaknya tidak memiliki kekuatan untuk mengatakan.

Darah yang membentuk kata-kata di udara berhasil lolos dari kebekuan. Tetapi mereka jatuh tanpa daya di sedikit jarak dari pilar es.

Dia menggeliat agak lemah, berbicara pada Shizune.

[… Semacam nitrogen cair? Tapi kenapa kamu tidak menggunakan ini selama pertarungan pertama kita?]

"Aku sedang menunggu anak-anakmu sampai di sini." Shizune menjawab.

Viscount lambat untuk membentuk sisa pertanyaannya; bukti bahwa kekuatannya semakin lemah.

[Apa yang kamu katakan? Saya tidak percaya Anda tahu tentang anak-anak saya sampai setelah gencatan senjata kami.]

Itu adalah pertanyaan yang dimaksudkan untuk konfirmasi. Tetapi jawabannya bukan datang dari Shizune, tetapi bayangan hitam yang terbentuk di sampingnya.

"Apa, kamu tidak mengerti, Count? Seseorang yang hidup bertahun-tahun – puluhan tahun – berabad-abad lebih lama dariku dengan serius tidak bisa menyatukan dua dan dua?"

Kelelawar berkumpul di sebuah pemberhentian di samping Shizune, ketika Watt Stalf memasang kembali tubuhnya di sampingnya.

Dia mencibir dan memberikan jawaban di tempat Shizune.

"Artinya ini."

Walikota mengulurkan tangan dari belakangnya dan secara dramatis membawanya dalam pelukannya.

Jelas itu bukan tindakan romantis, tetapi kepemilikan.

Tapi Shizune–

Pelahap menerimanya dengan senyum.

[Tentu saja.]

Surat-surat darah bereaksi sederhana.

[Kamu sudah saling kenal sebelumnya.]

Tertawa seperti penjahat kelas tiga, Watt mulai mengungkapkan plotnya ke surat-surat darah.

"Hahah! Ahaha! Hahahahahahahahahaha! Aku sudah merencanakan semuanya, sejak awal! Ini kartu trufku. Aku bukan idiot terkutuk; tidak mungkin cowok-cowok bodohku bisa membawamu."

Terlepas dari kenyataan bahwa Watt pada dasarnya memperlakukannya seperti alat, Shizune tidak bereaksi.

"Hei, hei, hei. Kamu mengatakan padaku kamu benar-benar tidak tahu? Kamu pikir Shizune datang ke pulau ini adalah suatu kebetulan? Kamu pikir dia mengambil waktu yang manis untuk mendengarkan legenda sialanmu karena dia kebetulan merasa baik hari ini? Kamu pikir dia makan Melhilm secara kebetulan? "

[Jadi apakah ini ada hubungannya dengan fakta bahwa kamu

menggunakan kekuatan Melhilm?]

"Sudah kubilang, ada cara untuk mentransfer kekuatan antar vampir. Seorang vampir yang meminum darah vampir lain tidak akan bekerja; semacam penolakan pada tingkat jiwa. Tapi kau sudah tahu itu, bukan? Sialan Hitung. Jiwa yang mengalir dalam darah kita berubah-ubah. Penolakan antara vampir terjadi karena panjang gelombang jiwa berbeda. Tapi tahukah Anda, begitu kemampuan itu melewati manusia, darah manusia bertindak seperti perekat. Kekuatan menempel. " Watt melanjutkan panjang lebar, seolah-olah dia benar-benar menikmati dirinya sendiri.

"Kamu paham sekarang? Pemakan. Ketika kamu minum darah pemakan yang baru saja memakan darah dan daging vampir, kamu mendapatkan kemampuan vampir. Melhilm memperhatikan itu, kamu tahu. Itu sebabnya dia mengejar anakmu. Untuk mengambil Relic's kekuatan dan menjadi legendaris! Dan sekarang aku mencari kekuatan itu. Ingin aku mengulanginya? Bisakah kau bahkan mendengarku, Count ?! Terakhir kali aku membekukanmu, kau bertahan beberapa jam. Bagaimana dengan sekarang? ! "

Viscount, yang mengambil energi dari matahari, terpojok. Bukan hanya tubuhnya membeku, itu tidak dapat memberikan energi ke bagian yang lebih kecil yang membentuk surat-surat itu.

Viscount tetap terpaku di tempat. Shizune tersenyum dan berbicara, seolah melengkapi penjelasan Watt.

"Oh, benar. Tentang pertanyaan yang sebelumnya aku abaikan … Kau bertanya ke mana aku pergi sekarang, kan? Di mana menurutmu aku berada? Aku sedang menghubungi Watt."

Dia menundukkan kepalanya sedikit, dan menatap agak kesepian.

"Maaf. Tapi aku benar-benar menikmati mendengarkan ceritamu."

[Apakah kamu baik-baik saja?]

Setelah dibiarkan dengan sangat sedikit surat untuk menyusun kalimat, viscount menulis dengan singkat.

[Apakah cerita yang kamu katakan padaku bohong?]

"Itu semua benar. Dan juga benar bahwa aku hidup untuk membunuh semua vampir. Dan … begitulah masih terjadi. Aku membiarkan Watt lepas dari tanggung jawab karena dia hanya setengah."

[Saya melihat. Lega mendengarnya.]

Dengan gelengan puas, surat-surat viscount berubah menjadi kalimat.

[Aku senang bahwa aku tidak perlu merasa marah padamu. Dan maafkan aku karena meragukanmu bahkan untuk sesaat!]

Shizune melihat kata-katanya tanpa ekspresi. tetapi sebelum dia bisa bereaksi, Watt mendengus.

"Hah! Bagaimana perkasa jatuh. Bahkan kau bisa berakhir mencurigai masa lalu seorang wanita, eh, Count?" Katanya, terdengar hampir dipaksakan. Ekspresi penghinaan di matanya bersinar melalui kacamata hitamnya.

"Whaddaya, Count? Dipermalukan? Marah? Membenci kelemahanmu sendiri? Setiap. Satu hari. Kamu memandang rendahku dari atas. Kamu tidak tahu bagaimana aku menantikan untuk membalasmu. Ah, aku akan bertanya. Meskipun Anda mungkin menyebut kata-kata saya kelas tiga dan basi, saya akan

bertanya. Merasa malu, Hitung ?! Saya benci kalah, Anda tahu. Dan saya membuat titik untuk membayar setiap ons penghinaan terakhir yang saya rasakan! "

[Saya seorang viscount. Dan izinkan saya menambahkan itu, secara kebetulan, saya juga seorang pria seperti Anda.] Potongan-potongan Viscount yang tersisa dimulai, seolah-olah dia telah mendapatkan kembali kekuatannya. Tetapi pada saat itu juga –

[Tapi saya membuatnya menjadi titik untuk pa y bac k i n triple]

Dengan itu, huruf-huruf darah jatuh ke lantai tanpa daya, berubah menjadi noda kecil.

Potongan-potongan dari viscount latah tidak akan lagi bergerak.

"Cih. Bicara tentang anti." Watt berkata, tidak puas, dan menoleh ke orang-orang di ujung ruang dansa.

"Yah, ayo kita mulai bekerja …. Hei, hei. Untuk apa kamu menatapku seperti itu?" Dia tertawa, memperbaiki kacamata hitamnya. Ferret dan Relic memelototinya.

"Bukannya dia sudah mati. Dia akan kembali segera setelah kamu mencairkannya. Atau apakah kamu akan mencoba menggunakan kekuatanmu padaku, seperti ketika kamu menghapus Magic Man? Tidak mungkin, membentuk penampilanmu. Tidak mungkin. Anda bisa melakukan sesuatu yang sebesar itu lagi tanpa minum darah. "

Komentar Watt telah mencapai sasaran. Tampilan Relic terputus-putus sejenak.

Puas dengan ekspresi bocah itu – campuran rasa takut dan amarah – Watt membuka tangannya.

"Ya ampun, kamu tidak punya wajah poker seperti ayahmu. Aku bisa membacakanmu seperti buku."

Dan dalam persiapan untuk membuat Shizune minum darah Relic, dia dengan keras memanggil bawahannya.

"Oi, Clown! Bawa sandera manusia!"

Tetapi tidak ada jawaban.

"Clown! Hei! Kamu mendengarkan ?!"

Dia masih tidak menjawab. Hanya suara Watt menggema melalui ruang dansa.

"... Ke mana orang bodoh itu pergi? Aku menyuruhnya pergi ke kastil saat malam tiba."

Saat Watt menyipitkan matanya, Shizune diam-diam berbicara.

"Akhirat ... kurasa."

"Persetan?"

Ketika Watt berbalik, benda merah terbang melewati matanya.

Itu jatuh ke lantai – topi segitiga berwarna merah tua.

Watt membeku.

"… Apa ini. Shizune. Di mana kamu menemukan benda ini?" Dia bertanya dengan serius. Shizune hanya menjawab yang dia bisa.

"Badut itu terbunuh oleh Viscount yang beku di sana."

Diam. Meskipun tidak mungkin untuk melihat ekspresinya melalui kacamata hitamnya, Watt diam untuk beberapa saat. Dia bahkan tidak menatap Shizune.

"Hei, hei. Potong omong kosong ini. Kamu seharusnya selalu berubah menjadi kabut. Bagaimana kamu mati ketika matahari bahkan tidak naik?"

Nada suaranya masih ringan, tetapi matanya tertuju pada topi di lantai.

Shizune tersenyum sedikit dan hanya menggambarkan hasilnya.

"Dia pasti terserap ke dalam gelembung viscount bahkan tanpa sempat terwujud. Kurasa itu mirip dengan meminum darah, dalam arti tertentu."

"… Tunggu. Aku sudah bilang untuk memotong omong kosong. Aku tidak menyuruhnya berkelahi dengan viscount."

Suara Watt mulai menguat. Tetapi berbeda dengan kegelisahannya yang semakin besar, Shizune tetap tidak bisa dipahami.

"Aku bilang … hentikan omong kosongnya. Ini tidak lucu."

Watt terputus di sana sejenak, sebelum berbalik ke pilar es di kaki tangga.

"… Dengarkan! Hitungannya tidak akan -! … Gah … Urgh …"

Komentar marahnya terputus. Mata Watt, tersembunyi di bawah naungannya, membelalak kaget.

Ferret dan yang lainnya berhadapan muka dengan punggungnya ketika dia berbalik. Dan dari tengah punggungnya – tepatnya, di suatu tempat tepat di atas hatinya – sesuatu yang berwarna perak dan merah muncul.

Itu adalah pisau steak. Dengan kekuatan super, Shizune dengan paksa mendorong senjata itu – tidak berarti tajam – ke dada Watt.

Dia mendorong pisau ke dalam, sampai menembus dan keluar melalui punggungnya.

"Ini bukan stainless steel. Itu dibuat khusus, terbuat dari perak murni. Aku tidak punya banyak dari mereka, jadi aku hanya menggunakannya untuk mendaratkan pukulan terakhir. Ini bukan tiang kayu, jadi mungkin sakit. Aku ' maafkan aku. "

"Kamu … jalang …" Watt meludah serak.

Darah menetes dari dadanya. Itu mengalir di sepanjang cengkeraman pisau dan ke tangan Shizune.

Mengambil tangannya dari pisau, Shizune memandang darah di tangannya.

"Kamu telah melampaui sifat setengah darahmu dan menjadi vampir penuh. Itu sudah membuatmu menjadi musuhku."

< = >

Pria yang mengajari saya tentang Pemakan.

Anehnya, dia menanyakan pertanyaan yang sama seperti yang dilakukan Gerhardt hari ini.

"Nak, jika orang yang membunuh keluargamu hari ini adalah manusia, maukah kamu pergi dan membunuh setiap manusia yang ada?"

"...Saya akan." Saya bilang. Saya benar-benar jujur saat itu. Saya tidak curiga tentang apa pun.

"... Aku menyukaimu, Nak." Dia berkata, dan memberi tahu saya tentang Pemakan.

Kemudian, dia merobek dagingnya dan membiarkan saya minum darahnya.

Sekarang saya memikirkannya, itu sudah lama sekali kita bahkan tidak memiliki rencana ini sejak awal.

Setengah manusia dan setengah vampir.

Biasanya seseorang seperti dia akan diusir dari kedua dunia. Atau dia akan bersembunyi di satu atau yang lain.

Tetapi Watt berusaha menjadi hebat di kedua dunia.

Bukan untuk sesuatu seperti keadilan atau niat baik. Itu semua untuk ambisinya sendiri.

Untuk seseorang yang tidak pernah menghisap atasannya, ia

menggunakan pengaruhnya untuk menggunakan kekuatan. Di satu sisi, dia adalah yang terendah dari semua manusia dan vampir.

Tetapi pada saat itu, saya sudah menyadari tentang diri saya sebagai seorang Pemakan. Karena saya menyadari bahwa saya bukan manusia atau vampir. Balas dendam hanyalah alasan. Saya menyadari bahwa saya menikmati menonton vampir yang putus asa ketika mereka meninggal. Tindakan Watt saat itu hampir membuat saya merasa segar.

Saya menggunakan dia, dan dia menggunakan saya.

Dia akan memberitahuku di mana aku bisa menemukan vampir yang kuat, satu per satu. Dia mungkin memprioritaskan orang-orang yang menjadi ancaman terbesar bagi dirinya sendiri.

Tapi itu tidak masalah. Watt dan saya memiliki hubungan simbiosis murni utilitarian.

Setelah saya makan vampir bernama Melhilm, Watt meminum darah saya. Dia tidak menggigit saya, tetapi saya memotong tangan saya dan membiarkannya meminumnya. Jadi dia menerima kekuatan Melhilm dan menjadi vampir sejati.

Dan sekarang, aku sudah menusukkan pisau ke dalam hatinya. Karena dia vampir, makhluk yang harus aku hancurkan.

Itu adalah hubungan profesional, tetapi memang benar kami memiliki ikatan kepercayaan.

Itu sebabnya saya memutuskan untuk memberitahunya.

Saat dia jatuh ke lantai di depan mataku, aku akan mengatakannya.

Itu bukan penghinaan. Ini adalah tugas saya, dan milik orang-orang yang saya makan.

"Watt – Watt Stalf. Terima kasih untuk makanannya."

< = >

Watt berbaring di lantai, tidak bergerak. Shizune bergumam pada dirinya sendiri dengan kosong.

"... Sayang sekali. Aku pikir gadis badut itu benar-benar menyadari kalau aku menargetkanmu."

Darah berceceran di jaket putihnya dengan pola yang aneh. Shizune memandang ke ruang kosong sesaat, lalu berbalik ke Relic dan Ferret seolah dia ingat sesuatu.

"Sepertinya kamu yang berikutnya. Jadi ... berpikir untuk menolak?"

Wajahnya adalah gambar tenang, tetapi ada sesuatu yang jelas tidak manusiawi tentang cara Shizune membawa dirinya sendiri.

Ferret tidak tahu banyak tentang Pemakan ini, tetapi perintah ayahnya untuk berlari dan garpu yang mencuat dari tanah di dekat kakinya sudah cukup untuk memberi tahu dia tentang bahaya yang ditimbulkan Shizune.

Tapi dia mati-matian menelan ketakutan yang muncul dan berpura-pura tenang sebisanya.

"Menyerang dia saat dia meratapi temannya yang jatuh – taktik yang sangat baik."

Kebencian jelas dalam suara Ferret, tetapi ekspresi Shizune tidak berubah.

"Itu benar. Tapi bukan berarti aku belum pernah melakukan ini sebelumnya. Bukankah lebih aneh bagiku tiba-tiba merasa bersalah tentang itu?" Katanya, menatap Ferret dengan tatapan nostalgia. "Ini baru sebulan, tapi kamu sudah kehilangan semua haus darah sejak terakhir kali. Pasti karena bocah di sebelahmu, kan?"

"…?"

Mata Ferret melebar saat dia menatap langsung ke arah Shizune.

"Jadi aku pernah melihatnya sebelumnya. Tapi sebulan yang lalu? Kemudian-'

"Kau mengawasiku dari bayang-bayang seperti kau bisa membunuhku sebentar lagi. Kau tahu, itu benar-benar meredam hal-hal – di bawah pengawasan seperti itu, kau bahkan tidak bisa mendapatkan vampir untuk meminum darahmu, apalagi menciummu . "

'…! Aku ingat! Saya bertemu dengannya dengan Relic. Saya yakin akan hal itu! Satu bulan yang lalu di Yokohama … Dia mengenakan kacamata dan rambutnya rontok, tapi itu wanita ini! '

Tetapi pada saat Ferret mencapai kesadaran ini dan mulai berbicara, Shizune sudah melewatinya.

"…Apa?"

Hanya beberapa saat yang lalu, ada beberapa meter di antara mereka. Itu berarti Shizune telah menempuh jarak itu dan lebih

banyak lagi pada saat Ferret mengingat wajahnya.

Mihail, berdiri di samping Ferret, melakukan pengamatan yang tepat.

"Aku … aku melihatnya di afterimage barusan."

Dan fakta bahwa dia telah melewati mereka hanya bisa berarti –

"Peninggalan!"

Pada saat Ferret menjerit, Shizune meraih dagu Relic.

"Peninggalan! … Eek!"

Hilda, yang telah menempel pada Relic, didorong ke samping ke arah orang tuanya. Shizune memegang pisau meja di tangan kirinya, membidik Hilda dan orang tuanya agar dia bisa menyerang mereka pada saat tertentu.

"… Kamu mengerti, kan? Cobalah sesuatu yang lucu, dan …"

"…Ya." Relic menjawab tanpa menolak, sepertinya dia telah mencapai resolusi.

Ekspresinya mendorong Hilda untuk mencoba dan bergegas menuju Shizune, tetapi orang tuanya menahannya.

"Berhenti! Lepaskan, lepaskan aku, ayah! Tidak! Tolong, tidak! Relik! Relik!"

"Tidak apa-apa. Aku akan baik-baik saja." Kata Relic, tersenyum

untuk meyakinkan Hilda. Shizune menundukkan kepalanya dengan canggung.

"Ingat ketika kita bertemu di Yokohama? Ketika aku mendekatimu atas perintah Watt? Saat itu, kau banyak mengingatkanku pada saudaraku sehingga aku tidak tahan. Dia akan seusia denganmu seandainya dia masih hidup. Itu sebabnya Aku menyerah memburumu. Untuk seorang vampir, kamu terlihat terlalu polos. Kamu tidak terlihat seperti salah satu monster itu. "

Dia tersenyum sedih, lalu menariknya lagi.

"Tapi hari ini kamu menunjukkan kekuatan padaku. Tepat di depan mataku. Aku melihat kekuatan mengerikan Relic von Waldstein. Aku belum pernah melihat yang seperti ini."

Rentang emosi di matanya berkurang dengan cepat, digantikan oleh rasa ingin tahu seperti anak kecil. Seolah-olah mereka ditimpa oleh keinginannya untuk kekuatan dan rasa Relic.

"Tidak apa-apa. Biarkan aku meminum darahmu, dan aku akan membiarkan saudaramu hidup sekarang. Dan aku masih punya janji dengan viscount juga."

Dengan senyum masam, Shizune mengulangi apa yang dikatakan Relic padanya hari itu sebulan yang lalu, setelah berbicara tentang keluarganya.

"Jangan khawatir. Aku akan lembut."

Sedetik kemudian, ada kilatan perak di leher Relic. Tenggorokannya sobek. Darah mulai keluar.

Hilda dan Ferret menjerit, tetapi pisau yang dipegang Shizune tidak

akan membiarkan mereka mendekat. Bahkan sorot mata Relic dan gerak-gerik yang dia coba lakukan dengan tangannya berusaha menjauhkan mereka.

Shizune menghisap darah dari lehernya seperti vampir. Itu adalah pemandangan yang menakutkan yang hampir memiliki suasana sensualitas. Dan sepertinya tidak ada yang bisa menghentikan Shizune sekarang.

Tetapi pada saat itu, mereka diselamatkan oleh sekelompok pahlawan yang tak terduga.

Tiba-tiba, sebuah pintu dari kamar di lantai pertama terbuka. Sekelompok turis yang tampak ramai memasuki ruang dansa.

Pria yang kasar di kepala kelompok itu mengenakan jaket tentara.

Dia melirik ke lantai dua ruang dansa.

"Tunggu … tunggu sebentar."

Orang-orang yang masuk dalam situasi ini adalah Cargilla dan pembasmi hama lainnya, yang disewa untuk membunuh Viscount.

Melihat pemandangan aneh di hadapannya, Shizune yang menjadi pusat dari semua itu, dia dengan bebas berbicara.

"Apa yang terjadi di sini?"

Shizune perlahan menarik wajahnya kembali dari Relic, dan menyeka darah dari mulutnya dengan lengan bajunya.

Pendarahan relik sudah berhenti. Sepertinya dia tidak terluka

parah.

Memalingkan pandangannya darinya sejenak, Shizune menatap Cargilla dan yang lainnya dengan ekspresi bosan.

"… Kamu akhirnya bangun. Kamu tahu, pasangan sipil di sini sadar sebelum kamu."

Para pembasmi memandang satu sama lain, kulit mereka jauh lebih sehat daripada ketika badut mengendalikan mereka. Karena tidak ada dari mereka yang bisa berbahasa Jepang, mereka tidak tahu apa yang dikatakan Shizune kepada mereka.

Shizune memilih kata-katanya dengan hati-hati, menjelaskan sedikit bahasa Inggris yang ia tahu.

"Aku memusnahkan vampir."

"Hei, hei. Kau bilang bocah itu vampir? Dan ada apa dengan es merah ini?"

Ketika para pembasmi memandang Shizune dengan ragu, mereka naik ke tingkat kedua satu per satu.

"…? Apa? Jangan ganggu aku."

Ada yang salah. Mengapa mereka semua bersenjata, dan mengapa mereka mengabaikan Ferret dan yang lainnya, datang langsung untuknya?

Tetapi dari kulit mereka, mereka tampaknya tidak berada di bawah kendali vampir mana pun, pikir Shizune. Tetapi kesimpulan ini keliru, merugikannya.

"Yah, kami tidak bisa meninggalkanmu, Missy."

"...?"

"Lihat, kita masih dikendalikan. Hahaha!"

Pada saat itu, setiap pembasmi memuntahkan darah dari mulut mereka.

"?!"

Pada saat yang sama, kehadiran viscount yang pudar kembali memenuhi ruang dansa.

Darah yang meledak dari pembasmi mengepul ke atas seperti asap, membuat surat darah yang sangat jelas sebelum Shizune yang terkejut.

[Jangan sampai kita tergesa-gesa, Nona Shizune. Sekarang, mari kita selesaikan masalah sebagai tuan-tuan sekali lagi!]

'Bagaimana ini bisa terjadi ?!'

Shizune melirik ke tingkat pertama tanpa berpikir. Gumpalan darah yang membeku masih di tempatnya sebelumnya, mencapai ke udara.

[Ah, seorang pria sejati tidak pernah lupa untuk menyimpan senjatanya sebagai cadangan!]

"Bagaimana...?!"

[Ah, jujur saja, aku agak terganggu dengan sesuatu sebelumnya. Ketika Anda meminta untuk bertemu anak-anak saya, Anda secara spesifik meminta putra dan putri saya untuk kedua kalinya. Mengapa, saya tidak pernah menyebutkan bahwa mereka adalah kakak dan adik, jadi bagaimana Anda bisa mengetahui hal seperti itu sejak awal, saya bertanya-tanya!]

Shizune menggelengkan kepalanya, mengakui kesalahannya.

"Aku menyesal meletakkannya seperti itu sedetik kemudian …." Dia mulai, tetapi terhenti. Napasnya terasa aneh. Seolah-olah sesuatu selain udara memenuhi paru-parunya – sesuatu yang sangat berbahaya –

"Urgh ?!"

Keruntuhan dimulai.

Napasnya menjadi sesak saat sesuatu merenggut paru-parunya, seolah-olah mereka penuh dengan air. Dia benar-benar di ambang tenggelam, meskipun dia berdiri di ruang dansa di sebuah kastil di pegunungan.

Ketidaknyamanan itu berujung pada rasa sakit, dan semakin dia berusaha bernapas semakin dekat dia semakin dekat dengan kematian.

"… Gah!"

Shizune mati-matian membungkukkan tubuhnya ke depan dan memukul tulang rusuknya sendiri. Dengan batuk yang keras, dia mengeluarkan cairan merah.

"Hah … ah … Kamu … kamu bisa melakukan hal seperti ini juga?"

Shizune memelototi viscount, yang memiringkan wujudnya ke samping seolah-olah dia bermain bodoh.

[Ah, meskipun tentu saja dengan kekuatanku untuk melakukannya, aku khawatir itu bukan bagian dari tubuhku.]

"…Apa?"

Shizune mengerutkan kening. Cairan merah yang dimuntahkannya tiba-tiba menjadi kabur, lalu meleleh ke udara.

"?!"

Ketika dia berbalik, dia berhadapan muka dengan sepetak kabut tipis. Dia tiba-tiba merasakan kehadiran vampir lain.

Pada saat itu, dia diselimuti oleh kabut berwarna-warni.

Kabutnya berwarna sama dengan kostum badut.

"…!"

Sebelum Shizune bisa menyatukan dua dan dua, kabut mulai berkumpul di mulutnya.

Menyadari apa yang terjadi, Shizune buru-buru mengalihkan pandangannya ke bentuk Watt yang runtuh. Topi segitiga yang dia lemparkan ke lantai telah menghilang.

Melihat pembasmi, kulit pucat mereka pulih, Shizune tahu identitas yang menyelimutinya.

Dia mundur, menjauh dari kabut, dan berteriak pada viscount.

"Aku pikir kamu bilang kamu membunuhnya!"

Tubuh Viscount bergetar ketika dia menjawab Shizune dengan huruf tebal yang tidak perlu.

[Aku tidak ingat mengaku pernah membunuh gadis itu berpakaian badut.]

Ruang dansa dipenuhi kabut pelawak.

Udara itu sendiri, dipenuhi kabut tipis, dipenuhi amarah yang diam pada Shizune.

Jester bukan satu-satunya yang memenuhi aula sekarang.

Viscount menyebar tubuhnya ke lantai dan dinding, menyebarkan dirinya melalui ruang dansa dengan kecepatan luar biasa. Semburan darah merah mengalir dari dinding ke dinding, menutupi ruangan seperti jaring raksasa.

Ruang dansa berwarna merah sekarang, seolah-olah darah telah diletakkan di sana sejak awal sebagai ornamen. Bahkan garpu beku seperti yang dilemparkan Shizune sebelumnya tidak akan banyak merusak viscount sekarang.

Ketika kabut menyebar melalui ruang dansa, Shizune mulai merasakan viscount dan badut dari segala arah di sekitarnya. Dia sekarang terbuka untuk serangan mendadak.

"Ugh…"

Menyadari bahwa ombak berubah, Shizune berbalik untuk mengambil sandera Relic.

Dia memang vampir yang kuat, tetapi dia masih memiliki banyak kelemahan. Jika Shizune bisa menggunakan ketidakdewasaannya untuk keuntungannya, dia bisa dengan mudah menggunakannya sebagai alat tawar-menawar, pikirnya.

Tapi Cargilla dan yang lainnya, di bawah kendali badut, melangkah di antara dia dan Relic satu per satu.

"Pindah!"

Shizune dengan kejam membuang para pembasmi, tanpa menggunakan senjata. Dia tidak menganggap mereka sekutu – hanya pion yang disayangkan yang kebetulan terjebak dalam hobi khas Watt. Mereka memandang rendah dirinya sebagai seorang Pelahap, tanpa menyadari kemunafikan mereka sendiri. Dan karena Shizune tidak tertarik pada mereka untuk memulainya, dia bahkan tidak mencoba mengingat nama mereka, apalagi wajah mereka.

Jadi dia tertangkap basah.

Dia tidak akan pernah tahu fakta bahwa para pembasmi, kecuali Val sang pemula, telah bergabung dengan satu orang lagi.

Shizune menendang dan mendorong para pembasmi ke samping. Hanya ada satu orang yang berdiri di antara dia dan Relic.

Dia mengayunkan lengannya dengan kecepatan manusia super, bertujuan untuk memukul leher pria itu.

Tapi pria itu tiba-tiba menyilangkan tangan di depan wajahnya, menangkis serangan Shizune.

"?!"

Meskipun dia sudah hampir terlambat, pria itu telah bertahan dengan kekuatan manusia super Shizune. Shizune kemudian merasakan kehadiran vampir dari pria itu. Tapi dia bukan manusia yang dikendalikan – dia sendiri adalah vampir.

Kabut dan darah yang memenuhi ruangan telah menumpulkan indranya, mencegahnya merasakan vampir sampai semuanya terlambat.

Dia buru-buru mengayunkan lengannya yang lain dan membuat untuk mengarahkan pisau ke hati pria itu.

"Satu dua tiga."

Dengan kata-kata tenang ini, kehadiran vampir pria itu menggelembung secara eksponensial. Pada saat yang sama, kelelawar putih mulai terbang keluar dari mulutnya, membenturkan diri ke wajah Shizune.

"Apa?!"

Rasa sakit terangkat dari lengan kirinya.

Tangan Shizune, mencengkeram pisau, tertangkap dalam satu set gigi serigala yang muncul dari dada pria itu.

"Ugh!"

Shizune meringis. Pria itu tertawa.

"Itu berhasil! Ini adalah pertama kalinya aku menggabungkan transformasi dengan trik sulap, kau tahu." Pria berkacamata itu berkata dalam bahasa Jepang yang sempurna. Menempatkan tekanan pada rahang yang telah dia ubah menjadi bagian dari tubuhnya, dia merobek tangan kiri Shizune dengan mudah.

"Ah…!"

Kebanyakan orang akan berteriak, tetapi Shizune menahan keinginan itu dengan tekad sendiri. Mengamatinya dengan rasa ingin tahu, sang Magic Man dengan penuh semangat masuk ke dalam karakter.

"Oh, halo di sana! Aku sudah banyak mendengar tentangmu, tetapi ini adalah pertama kalinya kita bertemu muka. Kamu benar-benar sangat kuat. Aku tidak akan pernah bisa mengalahkanmu tanpa menimbulkan sedikit gangguan. "

'Apa yang sedang terjadi?!'

Shizune tersesat dalam kebingungan. Dia telah berburu vampir selama bertahun-tahun sekarang, tetapi tidak pernah hal seperti ini terjadi sebelumnya.

Dia di masa lalu melahap musuh yang tak terhitung jumlahnya, jauh lebih kuat daripada pria ini, viscount, dan kabut yang dia anggap sebagai badut.

Terlalu banyak hal mengejutkannya.

Sampai sekarang, dia mendasarkan strateginya pada informasi Watt ketika melawan vampir. Dia telah membangun pengalaman melalui pertarungan yang tak terhitung jumlahnya yang dia antisipasi sampai batas tertentu, tetapi dia tidak memiliki keterampilan untuk menyusun strategi dengan cepat.

'Mengapa ini terjadi? Saya baru saja minum darah Relic; Saya harus bergerak lebih cepat. Aku seharusnya bisa melawan giginya dengan mudah!

Dia menyadari bahwa kekuatannya tidak jauh meningkat setelah meminum darah Relic. Relic, vampir dengan kekuatan yang cukup untuk melakukan sinkronisasi dengan seluruh pulau.

"Ugh!"

Menguatkan dirinya, Shizune menarik lengannya dengan paksa dari Magic Man.

"Oh, itu tidak baik!" Pria Sihir itu menangis, tetapi Shizune menarik kembali lengan kanannya dengan sekali coba.

Dagingnya merobek di antara gigi serigala dengan suara menjijikkan.

Meski begitu, dia berlari secepat mungkin ke tempat di mana kabut masih paling ringan. Dia bisa merasakan darah hangat menetes dari lengan kirinya, tetapi dia harus pergi.

Kabut itu paling ringan di sekitar mayat Watt, jadi dia akan mengatur napasnya di sana—

Saat itulah dia menyadari.

'Watt … mayat? Mayat vampir? Bukankah dia akan berubah menjadi abu? Apakah itu karena dia dhampyr, atau …! '

Pikirannya tidak secepat tubuhnya.

Pada saat dia merasakan kehadiran samar dari Watt yang jatuh, sudah terlambat. Dia sudah dekat dengannya.

Kehadiran Watt melonjak dengan cepat.

Ada dampaknya.

Tubuh Shizune berhenti mendadak, seolah-olah dia menabrak dinding yang tak terlihat.

Watt bangkit tanpa peringatan, melompat ke depan seperti jack-in-the-box.

Tangannya mendorong dirinya ke perutnya. Watt sendiri belum bergerak, tetapi Shizune bergerak sangat cepat sehingga dia pada dasarnya menabrak dirinya dalam serangannya.

"… Itu sakit, kamu jalang …" Watt meludah.

Dengan itu, dia membuka tangannya di dalam perut Shizune dan memegang organ dalamnya.

"Gah … agh …"

Shizune jatuh lemas ke lantai, batuk darah dan bahkan tidak bisa berteriak.

'Bagaimana…? Saya tahu saya menikam hatinya … '

Ketika kesadarannya memudar, dia menyadari bahwa bayangan gelap melesat ke arah Watt.

Itu adalah kelelawar besar dengan mata manusia yang tergantung di langit-langit. Menyelam ke arah dada Watt, itu menghilang ke dalam lubang yang telah dia buat sebelumnya.

Itu pemandangan yang aneh, tetapi Shizune sekarang mengerti apa yang terjadi.

"Sial, dan aku juga menyimpan trik ini untuk penghitungan." Watt menghela nafas. Shizune memelototinya, matanya gemetaran karena terkejut.

'… Dia hanya memisahkan hatinya ?! Mustahil! Bahkan Melhilm- '

Sesaat sebelum dia kehilangan kesadaran, Shizune mendengarnya menjawab pertanyaannya yang tak terucapkan.

"… Karena aku setengah manusia. Tidakkah kamu tahu, Eater? Dengan usaha yang cukup, manusia dapat berevolusi tanpa batas."

"Baik sekarang…"

Watt mengambil kacamata hitamnya dari lantai, mengenakannya, dan diam-diam mengamati sekelilingnya.

[Izinkan saya mengatakan, saya yakin Anda telah mencampuradukkan definisi 'pertumbuhan' dan 'evolusi'.]

Surat-surat darah melayang kepadanya sebelum dia bahkan bertanya. Sangat sulit untuk membaca dengan benar karena noda merah di seluruh dinding.

[Evolusi bukanlah pertumbuhan, dan sebaliknya juga tidak benar. Bagaimana Anda bisa gagal membuat perbedaan sederhana seperti

itu?]

"Karena aku idiot." Watt menjawab dengan setengah hati.

[Tentu tidak. Bagaimana mungkin kamu tidak mengerti? Anda belum berevolusi – Anda tumbuh dengan kekuatan Anda sendiri. Selangkah demi selangkah. Sedikit demi sedikit. Perlahan tapi pasti.]

Watt tertawa mengejek.

"Kamu mencoba menguliahi aku seperti orang tua yang sudah tahu segalanya?"

[Tidak semuanya. Saya hanya senang melihat seseorang yang saya kenal selama bertahun-tahun saat dia dewasa. Baik secara fisik maupun mental.]

"Itulah yang aku maksud dengan 'orang tua yang sok tahu'."

Watt mengangkat tangannya yang berlumuran darah ke bibirnya dan perlahan menjilat darahnya – darah Shizune, darah yang seharusnya menerima kekuatan Relic.

Jika apa yang dia katakan sebelumnya benar, dia sekarang akan memiliki kekuatan Relic yang bisa dia gunakan.

Ferret tersentak tanpa berpikir, tetapi viscount tidak terlalu berkedut.

Diam.

Setiap individu, memegang pikiran dan hipotesis mereka sendiri,

menyaksikan waktu berlalu.

Watt berdiri diam sejenak, mengamati efek darah.

"…Aku tahu itu." Dia berkata, menggertakkan giginya dan menganggguk pada Relic.

"Kamu bukan Relik, kan?"

[Benar. Anda tidak bodoh, Watt. Faktanya, saya akan mengklaim bahwa Anda adalah orang yang cerdas!]

"Apa bagusnya dipuji oleh orang idiot sepertimu, ya?"

Watt menggelengkan kepalanya dengan lemah dan melanjutkan, sepertinya dia sudah menemukan segalanya.

"… Val, kan?"

Makhluk yang telah dalam bentuk Relic sampai sekarang mulai berubah. Dia berubah menjadi pembasmi pemula dan menyapa Watt. Semua orang kecuali Watt dan viscount terkejut – Hilda dan Ferret mendapati diri mereka ternganga heran.

"Maka Relic yang asli pasti telah mengawasi semuanya dari bayang-bayang selama ini. Setelah melatih di rumah, si Penyihir itu bukannya membunuhnya." Watt meludah, tetapi Magic Man telah menghilang. Sepertinya dia telah lolos dari ruang dansa begitu dia memastikan bahwa Watt sadar lagi.

Dan–

"Oi. Badut." Watt berkata, tidak melihat arah secara khusus. Tetapi

tidak ada jawaban.

"Ayo keluar. Aku tidak marah padamu."

Masih tidak ada jawaban. Dia menunggu beberapa saat, tetapi akhirnya mengalah dan melontarkan taringnya ke viscount dengan senyum pahit.

"Sudahlah. Jadi, mari kita lanjutkan ini, Count."

[… Kalau saja Anda akan menuangkan hasrat sebanyak ini untuk meningkatkan industri kota kami …]

"Shaddap. Aku merasa seperti sampah. Hah, jadi ini yang kamu maksud dengan membayar saya dalam tiga kali lipat? Dan di sinilah aku, mengira Shizune adalah satu-satunya pengkhianat yang bekerja untukku. Dan sekarang ternyata ada tiga kali lebih banyak pengkhianat di sekitar saya."

Suara Watt menjadi sangat dingin setelah kebangkitannya.

"Apakah kamu tidak pernah bosan dengan ini, Count? Memanjakan rencanaku ke kiri dan kanan? Kamu selalu selangkah lebih maju dariku. Bahkan sekarang. Kamu membalikkan tiga flunkie-ku terhadapku, dan aku yakin kamu sudah tahu Shizune adalah akan mengkhianatiku ketika kau membuat jebakan ini, bukan? Jadi apa, kau bilang kau mahatahu atau apa? "

Dia maju selangkah.

"Tapi dengarkan, Hitung. Kamu pikir siapa ini? Lihatlah dirimu sendiri. Kamu kehilangan kesempatan pada saat kematian, wujud manusiawimu, dan kamu masih menyebut dirimu seorang pria terhormat? Apakah ada kebijakanmu untuk hidup, bahkan jika itu

berarti membayar dengan martabat Anda? "

Viscount tidak terpengaruh oleh provokasi Watt.

[Aku memang pengecut, jangan salah. Tetapi saya tidak membutuhkan kekuatan yang tidak beralasan. Selama saya memiliki apa yang diperlukan untuk melindungi mereka yang saya sayangi, saya akan puas. Seperti yang Anda katakan, saya telah meninggalkan bentuk manusia dan tubuh saya sebagai vampir. Tetapi ini adalah hasil dari pilihan dan tindakan saya sendiri. Saya tidak menyesal.]

"Kedengarannya seperti kamu menggertak padaku."

Watt menggelengkan kepalanya. Ada hawa darah yang berkumpul di sekelilingnya.

"Kalau begitu coba aku. Tidak seperti kamu, aku masih belum menyerah dengan kekuatan. Jadi coba saja dan lindungi orang yang kamu cintai. Kamu pikir tubuhmu, tanpa tulang atau daging, dapat menghentikanku dari mendapatkan mereka ?!"

Watt mulai mengangkat suaranya, matanya bersinar. Tapi secara fisik, dia kurang utuh. Darah masih mengalir dari luka pisaunya.

[Aku meminta kamu menghentikan ini. Jantungmu mungkin tidak terluka, tetapi karena kamu telah ditikam melalui dada dengan perak, kamu pasti telah terluka parah – baik sebagai manusia dan sebagai vampir.] Viscount berkata dengan cemas, tetapi Watt dengan marah menjatuhkannya. Surat-surat berserakan sejenak, lalu direformasi.

Bahkan tidak peduli dengan lukanya, Watt menghela nafas dengan cemas.

"... Kamu bahkan tidak akan membiarkan aku menyelesaikan semuanya dengan benar?"

Merasakan permusuhan dalam Watt, viscount berhenti.

[... Jangan salah, aku bisa melihat tekad dan tekad tulusmu. Tapi memang benar bahwa semua pertempuran yang baik berakhir dalam sekejap mata.]

"Cukup pipimu, Hitungan!"

[Lalu jika Anda mengizinkan saya.]

Watt tertawa keras pada tanggapan viscount. Jelas dari ekspresinya bahwa dia akan menuangkan semua yang dia miliki ke dalam duel.

Namun–

"Hah ... Itu lebih seperti itu – ARGH!"

Begitu duel dijadwalkan, semuanya berakhir.

Sebagian tubuh seperti jaring viscount telah memelintir kaki Watt.

Tetapi untuk beberapa alasan, itu cukup untuk mengirim Watt terbang. Dia mulai gemetaran di tempat dia berbaring, seolah-olah dia tersengat listrik.

Atau, lebih spesifik, itulah yang terjadi padanya.

Ujung lain dari aliran darah yang melengkung di sekelilingnya dicolokkan ke stopkontak listrik untuk lampu gantung.

[Aku tahan terhadap listrik, seperti yang telah kujelaskan pada Nona Shizune berkali-kali.] Viscount berkata dengan nada meminta maaf. Tetapi Watt tidak punya waktu atau usaha luang untuk membaca.

"——!"

Dengan putus asa menelan teriakan, dia berjuang untuk menekan kejutan yang mengalir di sekujur tubuhnya. Listrik mengalir melalui dirinya dengan darahnya sebagai saluran.

Itu pastilah pukulan kuat bagi Watt, yang sudah dilemahkan, tetapi dia tetap berdiri dan menatap balik ke Viscount dengan tatapan setan.

Viscount, setelah mengingat sesuatu, mengirim sebagian tubuhnya menuruni tangga.

Sasarannya adalah pilar es setinggi dua meter yang berdiri di tengah ruang dansa. Dia memutar tubuhnya yang beku.

Memindahkan energi dari jaring yang dia putar di ruang dansa ke es, dia mencoba memindahkan tubuhnya yang beku.

Sama seperti aliran darah segar yang telah ia perpanjangan mulai membeku, sepotong es sepanjang 30 sentimeter pecah dengan bersih dengan suara logam.

Ujung es membeku di suatu titik. Itu tampak seperti tiang kayu bernoda darah yang telah digunakan untuk membunuh banyak vampir di masa lalu.

Mengontrol es seolah mengoperasikan mainan yang dikendalikan

dari jarak jauh, ia mengangkatnya di depan Watt, yang masih berjuang untuk melawan arus listrik. Tubuh viscount, terpisah dari garpu yang telah mengubahnya menjadi es, tidak akan lagi terpengaruh oleh garpu.

Ujung yang tajam itu menunjuk langsung ke jantung Watt. Itu melayang di depannya, seolah-olah mengumumkan eksekusi.

Meskipun Watt dapat melihat semua ini terjadi di tengah-tengah rasa sakitnya, ia tidak dapat mengubah bagian dirinya menjadi kelelawar karena rasa sakit itu.

"——!"

Namun dia menolak untuk jatuh. Dia tidak mencoba lari. Jika dia jatuh sekarang, viscount tidak akan sejauh untuk menyerangnya. Meski begitu, Watt tidak mau turun – karena dia tahu soal viscount.

Tanpa sepatah kata pun, Viscount meluncurkan bagian tubuhnya yang membeku di hati Watt.

Watt mengangkat kaki untuk menendang proyektil itu, tetapi arus listrik tidak akan membiarkannya bergerak sesuai keinginannya. Es itu dengan tipis merindukan kakinya dan melanjutkan ke dadanya.

Es merah yang berkilauan terbang ke arahnya –

Dan berhenti di tempat selebar rambut dari dadanya.

[Skakmat.] Viscount mengumumkan, menarik kembali es.

Pada saat yang sama, ia mencabut kabel dari stopkontak, melepaskan Watt dari sengatan listrik.

"…"

Watt berlutut di pagar, terengah-engah. Dia memelototi viscount. Dia tidak punya pilihan selain mengambil waktu untuk mengatur napas, tetapi begitu dia mendapatkan kembali kekuatannya, dia menangis di viscount dengan tampilan yang bahkan lebih mengerikan.

"'Skakmat'? Berhentilah bercinta!"

[Aku akan menyelamatkan hidupmu, jadi aku meminta kamu nanti meminta maaf kepada mereka yang terlibat dalam insiden ini.]

Surat-surat itu runtuh. Bintik-bintik darah di ruang dansa bergetar, lalu kembali ke satu titik. Dinding-dinding, mendapatkan kembali lapisan cat putih mereka, tampak seolah-olah mereka berbicara untuk keinginan viscount untuk mengakhiri semuanya sekarang.

Tapi amarah Watt semakin ganas.

"Kamu … kamu pikir itu ?! Kamu pikir itu cukup untuk membuatku menyerah ?! Sesuatu yang tidak penting ini ?! Dan bukan hanya aku. Kamu pikir para di sana akan berdiri untukmu membiarkan aku lolos?"

[Itu sebabnya saya meminta Anda meminta maaf kepada mereka. Tolong, perhatikan apa yang orang tulis.]

Watt mengabaikan viscount dan berteriak, menunjukkan taringnya.

"Ya, memang begitu dulu, Count! Selalu bertingkah sangat tinggi, memutuskan bagaimana keadaanmu akan berakhir! Tapi jangan berpikir semuanya akan selalu sesuai keinginanmu!"

Sambil menyingkirkan kacamata hitamnya, Watt memelototi viscount dengan matanya yang tidak lagi tersembunyi.

"Jadi begitu. Penjahat itu meminta belas kasihan, dan menembak pahlawan di belakang ketika dia berbalik! Tapi pahlawan kita yang begitu hebat tidak pernah membiarkan dirinya tertembak. Yang berarti dia tidak pernah mempercayai penjahat di tempat pertama. Itu yang paling aku benci! Para penjahat juga. Jika kau tahu kau tidak bisa mengalahkannya, jangan bertarung dengannya sejak awal! "

Watt tersandung ketika dia bangkit.

"Tapi aku berbeda. Aku tidak akan pernah memohon seumur hidupku! Aku melakukan ini karena aku tahu aku bisa menang. Goreng kecil seperti aku harus mengubah situasi menjadi kebaikanku sebelum melakukan apa pun! Dan jika aku masih kalah, itu hanya berarti aku idiot! Aku tidak menyesali apa pun! " Dia meraung dengan marah, tetapi matanya jujur dan penuh tekad.

"Itu sebabnya … Biarkan aku memberitahumu, Hitung! Itu benar. Saat kamu membelakangiku, aku akan menembakmu. Aku akan memberitahumu sebelum ada pahlawan yang mencoba memaafkan aku! Aku akan mengatakannya sejak awal. ! Jadi, apakah Anda masih akan memunggungi saya ?! Apakah Anda masih akan memaafkan saya ?! "

Untuk sesaat, satu-satunya suara yang bergema di aula adalah napas napas Watt yang acak-acakan.

[Aku tahu kamu akan mengatakan itu, wahai penjahat paling kecil.]

Viscount kembali mengeluarkan kata-kata darah di udara.

[Kamu memang penjahat kecil, tapi kamu tidak akan pernah memohon nyawamu atau membungkuk untuk menjilati sepatu orang lain. Dalam hal itu, aku akan mengatakan bahwa aku menghargai ini tentangmu.]

Viscount kemudian membidik dengan es.

[Baik sekarang. Untuk menunjukkan rasa hormatku yang terdalam kepadamu, aku akan memberimu kekalahan yang paling meyakinkan!]

Dengan itu, dia kembali meluncurkan es. Ini melaju ke arah Watt bahkan lebih cepat dari sebelumnya, seperti peluru merah – pasak merah yang siap menembus jantung Watt.

Watt mencoba mengangkat kakinya untuk menendang ke samping, tetapi efek dari sengatan listrik membuatnya tidak dapat berbuat apa-apa selain berdiri.

Menyadari hal ini, dia menutup matanya sejenak. Dia kemudian membukanya dengan penuh tekad.

"Heh."

Memelototi tiang yang mendekat, dia tertawa mencela diri sendiri, menunggu akhir.

Pada saat itu, sepetak kabut muncul.

"…"

Seorang gadis berdiri di depannya – seorang gadis masih kekanak-kanakan mengenakan makeup badut.

Bahunya gemetaran, tetapi dia telah terwujud sepenuhnya – dan dia memegang ujung es.

Es telah berhenti sebelum mencapai dadanya.

Mengkonfirmasi bahwa itu memang berhenti, badut itu mulai berteriak marah pada viscount.

"Viscount, kamu berjanji! Kamu bilang kamu akan menyelamatkan Master Watt jika aku melakukan apa yang kamu suruh! Kamu bilang kamu tidak akan membunuhnya! Kamu bilang kamu tidak akan menyingkirkannya! Sudah cukup sekarang, kan? Ini sudah cukup! Jadi tolong! Tolong jangan bunuh Master Watt! "

"_____"

Watt terpana terdiam.

[Bagaimana menurutmu, Watt? Apakah ini bukan kekalahan yang paling konklusif?] Kata Viscount. Dia kemudian menambahkan:

[Izinkan saya untuk meminta penjahat yang memproklamirkan diri, lalu. Apakah Anda menembak pahlawan, bahkan jika itu berarti menembak melalui badut miskin? Seorang pahlawan sejati tidak akan mudah pada penjahat seperti itu di tempat pertama. Lagipula, jika dia mati karena salah penilaian saya, bukankah itu akan mendiskualifikasi saya dari status pahlawan? … Meskipun aku harus mengakui bahwa aku masih cukup takut akan kemungkinan bahwa kamu akan membahayakan gadis itu untuk ini nanti.]

Watt bahkan tidak selesai membaca – sebagai gantinya, dia pergi dan mengangkat Shizune ke bahunya.

[Hm? Apa yang ingin kamu lakukan dengannya?]

"Apa pedulimu? … Bahkan seorang Pemakan tidak akan bertahan hidup tanpa perawatan medis."

[Aku bermaksud memberikan perawatan untuknya sendiri, tetapi jika kamu menjadi sukarelawan untuk peran itu …]

Watt berpikir sejenak, dan tertawa.

Itu adalah tawa vulgar yang tidak akan keluar dari tempatnya sebelum penjahat kelas tiga. Mempersempit matanya di bawah kacamata hitamnya, perlahan-lahan dia kembali ke dirinya sendiri.

"Oi, Count. Aku bertaruh kamu pikir aku dikhianati, kan? Kamu pikir dia menggunakan aku untuk isi hatinya dan menikamku segera setelah dia mendapat kesempatan, kan?"

Berdiri tegak, dengan gadis berdarah di bahunya, dia tertawa seolah-olah dia menantang seluruh dunia.

"Seolah, dasar idiot! Akulah yang menggunakannya! Aku sudah tahu semuanya sejak awal! Tentu saja aku tahu segalanya! Segalanya, bahkan fakta bahwa dia mencoba membunuhku!"

[Bahkan fakta bahwa aku akan mengampuni badut muda itu?]

Wajah Watt berubah menjadi senyum.

"Aku percaya padamu, Count."

Tanpa melihat ke belakang, dia pergi melalui pintu ballroom.

"Kamu tidak akan membunuh anak-anak. Kamu tidak akan pernah."

Viscount mengirimnya pergi, menulis kata-kata yang tidak mungkin dilihat Watt.

[Saya seorang viscount, walikota muda.]

—

bagian 3

Pria itu Mengisi Peti Mati

—

Saya pikir saya akan berbicara tentang Ayah.

Ayah adalah pria terhormat.

Dia selalu dramatis, dan dia membuat banyak orang marah karena dia merusak mood atau membuat kesalahan. Tapi aku masih memanggilnya pria terhormat.

Ayah selalu menggertak jalan melalui hal-hal. Dia tidak pandai bertarung. Itu sebabnya dia kadang-kadang menggunakan taktik curang, meskipun dia akan selalu menyebutnya 'strategi'.

Saya kira dalam pengertian itu dia sama sekali bukan pria sejati.

Tapi itu tidak masalah.

Ada satu hal tentang Ayah yang membuatku benar-benar menghormatinya sebagai pria terhormat.

Soalnya, Ayah akan selalu membuat segala sesuatunya bekerja entah bagaimana, kapan saja dan di mana saja.

Tidak peduli apa pun situasi yang dihadapinya, bahkan ketika kebanyakan orang menyerah, selama itu bukan sesuatu yang mustahil seperti membangkitkan orang mati, ia akan membuat semuanya berjalan baik.

Betul. Saya tidak bisa mengatakannya dengan kata-kata, tetapi saya menghormatinya.

Saya menghormatinya.

Saya mungkin memiliki kekuatan, tetapi saya sendiri tidak pernah bisa menyelesaikannya.

Saya tidak ingin memiliki kekuatan.

Saya hanya ingin dapat melakukan sesuatu tentang semua yang terjadi di depan saya.

Rumah itu sunyi, seolah-olah tidak pernah terjadi apa-apa. Relic dan Hilda bersandar di bahu satu sama lain.

Katakan, Hilda.Maaf tentang sebelumnya.

Tentang apa?

Aku minum sedikit darahmu.

Aku tidak keberatan.

Ada keheningan sesaat sebelum Relic dengan canggung berbicara lagi.

Katakan, Hilda.Maaf tentang sebelumnya.

Tentang apa?

Ketika kamu berteriak pada pria itu, aku pertama kali berpikir apa yang kamu katakan tidak akan membantuku.Aku tidak percaya padamu.Aku minta maaf.

Aku bahkan tidak akan tahu bahwa jika kamu tidak mengatakan apa-apa, kamu tahu.

Ada hening sesaat pun.

Hilda! Aku minta maaf!

A-tentang apa?

Aku lupa tentang orang tuamu!

Tampaknya bahkan Hilda membutuhkan pengingat. Dia dengan cepat berdiri di lorong.

Oh, tidak! Ayah! Bu!

Ketika Hilda menangis, Relic benar-benar memahami ketidakberdayaannya.

A-ayo pergi ke kastil dulu.Mereka semua vampir, jadi aku yakin Ayah bisa melakukan sesuatu!

Dia merasa bodoh karena harus berpaling pada ayahnya pada akhirnya.

Y-ya… aku yakin dia bisa melakukan sesuatu.

Dan dia sangat menderita karena Hilda bahkan mengandalkan ayahnya.

Kastil Waldstein, ruang tamu.

Saat itu sekitar tengah malam. Viscount membentuk kalimat di udara dengan font dramatis yang tidak perlu.

[Kata-kataku, untuk mengira kamu akan begitu tersapu oleh kekuatan sehingga kamu akan kehilangan tugasmu.]

.Kamu tidak perlu mengatakannya dengan serius. Kata Relic sambil menyesap tehnya, matanya menatap lantai dan wajahnya terlihat malu.

Dia merasa sangat lelah. Itu wajar, mengingat dia telah menyedot sangat sedikit darah dari Hilda sambil menghabiskan begitu banyak kekuatan.

[Aku malu, Relik! Sangat beruntung bahwa saya hadir untuk menyelamatkan orang tua Nona Hilda. Apa yang akan kamu lakukan jika kita dibiarkan tanpa petunjuk?]

…Maaf.

Pada akhirnya, orang tua Hilda bersembunyi di kastil.

Dari suara-suara, seorang teman Manusia Sihir telah mengendalikan orang tua Hilda setelah Hilda dan Mihail meninggalkan rumah mereka. Hilda begitu terguncang oleh fakta bahwa orang tuanya telah menyewa pembasmi hama untuk membunuh Viscount sehingga dia menolak untuk berbicara dengan mereka.

Tapi aku jujur tidak tahu apa yang terjadi.Apa yang terjadi di sini?

[Ah, selama Watt sendiri masih belum diketahui, kita tidak bisa memahami alasan di balik kejadian ini.]

Dan juga.eh, sudahlah.

[Mereka mengatakan bahwa seorang pria sejati harus memperjelas niatnya, anakku. Ingat kata-kata ini.]

Relic tidak bisa lagi melarikan diri. Memastikan bahwa Ferret tidak ada di ruangan, Relic meminta ayahnya untuk konfirmasi.

Ayah, apakah kamu tahu bahwa aku diciptakan secara buatan?

[Tapi tentu saja!]

Jawaban viscount yang sangat percaya diri membuat Relic kebingungan.

[Ah, aku mengerti apa yang ingin kamu katakan. Pertama: Saya tidak pernah memberi tahu Anda karena Anda tidak pernah bertanya. Saya melihat tidak perlu mengungkapkan kebenaran di balik masalah di mana Anda menyatakan tidak tertarik. Kedua: Meskipun Anda mungkin ingin bertanya apakah hati Anda nyata,

saya akan mengatakan kepada Anda bahwa seekor kuda ras pun memiliki kebebasan untuk berjalan dengan kehendaknya sendiri. Dan ketiga: Saya kira Anda akan ingin bertanya apakah penggabungan kekuatan seperti Anda memiliki hak untuk hidup normal. Tetapi apakah Anda juga akan mengatakan bahwa seekor terrier banteng tidak memiliki hak untuk hidup?]

Pertanyaan Relic dijawab sebelum dia bahkan bisa menanyakannya.

…Cukup.

Relic jatuh ke kursinya dan melambaikan tangannya dengan ringan. Ayah dan anak telah dipersatukan kembali setelah satu tahun, dan dia memiliki banyak hal yang ingin dia katakan – tetapi saat ini, dia tidak berminat. Dia ingin berbicara dengan Hilda.

[Apakah itu semuanya? Bahkan saya sadar akan banyak celah dalam jawaban saya. Akan menyenangkan untuk menunjuk mereka bersama-sama dan perlahan-lahan mencapai saling pengertian.]

Memutuskan untuk mengabaikan pekerjaan di depannya yang mungkin membuat mereka terjaga sepanjang malam, Relic kembali menjelaskan rincian insiden itu.

Ferret dan Mihail baru saja masuk, dan Hilda sedang berbicara dengan orang tuanya di kamar sebelah. Relic bertanya-tanya apakah perlakuan diamnya terhadap mereka sudah berakhir sekarang.

Jadi, bagaimana dengan Watt Stalf?

Bahkan Relic pernah mendengar tentang Watt sebelumnya. Bahkan, sebagian besar orang di Growerth tahu namanya, karena dia adalah walikota Rukram. Ada kabar tentang penampilannya yang sangat muda untuk seorang pria berusia tiga puluhan, tetapi ini adalah

pertama kalinya Relic mendengar bahwa pria itu seorang dhampyr.

[Itulah masalahnya. Meskipun hal-hal telah sampai pada hal ini, saya masih tidak tahu apa maksud pria ini. Apa gunanya melepaskan saya dari penjara, ketika dia adalah orang yang menyegel saya? Sekarang, jika pembebasanku memiliki arti, dari kepribadiannya, aku hanya bisa berasumsi bahwa ini semua adalah tindakan membual di pihaknya.]

Apa yang kamu bicarakan?

[Watt Stalf adalah pria picik. Seorang pria yang tidak akan berhenti untuk mencapai puncak. Jenis yang harus dilakukan untuk menghina orang yang kalah dan bersenang-senang dalam kemarahan orang itu. Saya kenal Watt untuk beberapa waktu sekarang, Anda tahu. Saya pertama kali melihatnya di gang belakang, melongo karena bentuk pecandu narkoba yang sekarat, setelah merampas uangnya.]

Itu buruk.

Relic bertanya-tanya bagaimana orang seperti dia pernah menjadi walikota.

Tapi terlalu tiba-tiba, suara tembakan terdengar melalui kastil.

? Itu dari ruang dansa!

Viscount meluncur dengan lembut ke lantai dan muncul di bagian atas tangga ballroom.

Itu adalah area terbuka, dengan tangga yang terletak di sudut tengah. Biasanya akan ada lampu gantung besar yang tergantung di langit-langit, tetapi sudah hancur oleh pasak peledak yang dibuat

khusus yang ditembakkan oleh tim pemusnahan yang dikendalikan oleh badut. Sisa-sisa berbaring di tengah ruangan – sisa ruang dansa juga menunjukkan tanda-tanda telah rusak oleh ledakan.

Karena ada beberapa lampu yang dipasang di aula, ruangan itu masih menyala. Tapi udara yang menakutkan di ruangan itu meninggalkan suasana dingin dan tegang.

Orang tua Hilda duduk di sudut, berteriak. Mata mereka terkunci pada adegan keluar dari drama polisi murah.

Seorang pria mengenakan kacamata hitam berdiri di depan lampu gantung yang jatuh, memutar pistol merokok.

Mayday, mayday.Sekarang, Count! Sudah waktunya untuk Bagian Dua.

Dia mengenakan celana jins dan jaket kulit. Watt Stalf, walikota Rukram yang mengenakan wajah yang berbeda sepenuhnya pada siang hari, sedang memutar-mutar pistol dalam sebuah pertunjukan ketangkasan yang mencolok.

Hanya keluarga Viscount dan Mihail yang turun dari ruang tamu. Dan tidak satu pun dari mereka terganggu oleh pistol itu sendiri.

Dan begitu Watt memastikan bahwa perhatian mereka terfokus pada wajah Hilda, di mana pistol itu diarahkan, ia mengumumkan pembukaan pertunjukan.

Dia berbicara dengan nada yang sama sekali berbeda dari penjahat kecil. Tidak hanya itu, terpampang di wajahnya adalah senyum menyegarkan yang mungkin dia kenakan untuk kunjungan sekolah pada kampanye pemilihan.

Seperti yang aku janjikan.Aku di sini untuk merangkak naik ke puncak.

[.Saya selalu tahu bahwa Anda adalah pria yang picik, tetapi apakah Anda telah jatuh sejauh ini sehingga kehilangan akal sehat?] Genangan darah menulis dengan takjub, meluncur menuruni tangga. [Aku tidak bisa mengatakan aku tahu apa yang kamu coba lakukan. Dan izinkan saya untuk mengingatkan Anda bahwa saya seorang viscount.]

Benarkah? Hentikan keluhanmu.Kupikir itu sangat mudah dilihat, Count.Di sini aku punya senjata dan sandera.Seberapa jauh lebih sederhana yang bisa kamu dapatkan?

Memutar-mutar pistol lagi, Watt melirik ke sekeliling ruang dansa. Melihat langkah-langkah kecil di bagian paling depan ruangan, di seberang ruang dansa dari tangga yang lebih besar, dia dengan ringan berjalan ke arahnya. Mengambil pistol dari kepala sandera, dia menarik Hilda seakan mengawal pasangan dansa.

Hilda, tentu saja, menentang. Tetapi mungkin Watt telah menggunakan sikunya sebagai titik tumpu – kekuatannya yang luar biasa tidak memungkinkannya untuk melakukan banyak perjuangan.

Dengan ringan mengambil tempat duduk di salah satu tangga yang lebih rendah, dia melirik orang-orang di tangga di sisi lain ruangan, dan huruf-huruf darah melayang di depan lampu gantung. Dia terus memegang erat-erat pergelangan tangan Hilda.

Hitung.Aku di sini untuk berbicara panjang lebar denganmu.

[Aku mengerti sepenuh hati. Tapi pertama-tama, saya meminta Anda melepaskan wanita muda itu. Saya dengan senang hati akan menawarkan diri sebagai sandera!]

Kamu masih idiot sekali.Bagaimana sih aku bisa menahan gumpalan darah? Dan apa gunanya sandera yang bahkan tidak bisa mati?

[Anda salah paham, Watt. Saya jamin Anda, jika saya dimasukkan ke dalam roket dan diluncurkan ke matahari, saya akan dibunuh. Keabadian tidak begitu mudah ditemukan! Jadi, bolehkah saya meminta Anda melepaskan wanita muda itu? Jika Anda melakukannya, saya mungkin masih menerima Anda sebagai tamu di istana saya.]

Pasangan yang tidak cocok melanjutkan pembicaraan mereka. Manusia dan vampir di sekitar mereka tampak tak percaya, dan bahkan Relic, yang pacarnya disandera, terpesona oleh pemandangan itu.

Seorang tamu, ya? Benar.Itu lumayan.

Segera setelah dia menyelesaikan kalimatnya, Watt melepaskan pegangan besinya di pergelangan tangan Hilda.

Hilda buru-buru melarikan diri, bergegas ke Relic di ujung ruangan. Orang tuanya juga berlari ke arahnya dengan panik tetapi Hilda berpegangan pada Relic, gemetaran. Gadis yang tidak menunjukkan rasa takut sebelum vampir takut ke inti oleh ancaman pistol.

[Hm?]

Bahkan viscount tampak terkejut dengan tindakan Watt. Dia menjadi semakin berhati-hati terhadap pria itu.

[Apa yang Anda maksud dengan ini? Apa tujuanmu? .Apakah Anda benar-benar menyerah? Yah, saya kira jika Anda telah mempelajari pelajaran Anda, saya dapat mendukung Anda dengan sepenuh hati

selama pemilihan walikota berikutnya.]

Itu sangat manis.Dewan kota penuh dengan orang tua, tapi aku tidak bisa mengabaikan warganegaramu yang setia.Aku nyaris kalah terakhir kali karena itu.

Dengan senyum mencela diri sendiri, Watt diam-diam mengangkat pistol.

Selain itu, apa gunanya sandera sekarang? Dia berkata, membidik surat-surat darah dan menarik pelatuknya.

Klik. Klik. Klik.

Dari pistol datang, bukan peluru, tetapi mengklik membosankan.

Watt membuka silinder. Peluru jatuh, masing-masing bulat basah dengan darah. Bintik-bintik merah terpisah dari peluru di tanah dan kembali ke tubuh utama viscount.

Secepat biasanya, Count.Membasahi peluru sialanku sebelum aku melakukan apa pun. Watt meludah dengan marah, melemparkan pistolnya sendiri ke viscount.

[Kamu membuatku khawatir, walikota. Kamu menunjukkan kurangnya kepicikan yang jelas hari ini, dan itu membuatku sangat khawatir.]

Apa yang bisa saya katakan? Saya merasa cukup baik.Saya merasa sangat baik sehingga hampir mematikan.Hari ini sangat menyebalkan, diabaikan oleh bawahan saya yang numbskull dan menghancurkan ponsel saya.Tetapi apa yang terjadi baru saja membersihkan semuanya.Sekarang itu adalah pertunjukan yang luar biasa.Hampir bertepuk tangan.Sepertinya penelitian Melhilm

bukan untuk apa-apa." Watt berkata, diam-diam berbalik ke arah Relic.

Maksudku, aku selalu mengejarnya, tapi sekarang aku serius.Relic von Waldstein, produk yang disempurnakan.Kebangkitan legenda yang tidak pernah ada.The Relict.Kiamat satu orang.

[Aku harus menolak deskriptor akhir itu.]

Diam.Ngomong-ngomong.aku akan minta maaf tentang menuangkan nitrogen cair ke peti matimu bulan lalu.Lagipula itu buang-buang waktu dan tenaga.

Memori Viscount tampaknya dipacu oleh komentar Watt.

[Tentu saja! Jadi, ternyata itu kamu! Aku mengira aneh bahwa aku tidak bisa bergerak, tetapi pada saat itu aku telah dimeteraikan di dalam oleh semacam rosin. Saya akan kehilangan energi sepenuhnya jika saya berada di dalam lagi!]

Potong keluhan.Bersyukurlah aku tidak menenggelamkanmu ke laut karena aku tidak ingin mengambil risiko membuka peti matamu.Jadi, bagaimana menurutmu? Kesempatan membuat anakmu berbagi sebagian dari kekuatan itu dengan saya?

[Kegemaranmu untuk membuat tuntutan yang mustahil tidak berubah, aku mengerti. Ah, akhirnya kembali ke diri kecilmu yang dulu.]

Ketika Watt dan viscount melanjutkan tentang permintaan maaf dan yang lainnya, topik diskusi mereka – Relic – ditonton dalam diam.

[Dan dalam hal apa pun, bagaimana di dunia ini kau mau

mentransfer kekuatan ini? Kemampuan tidak diketahui bisa ditransfer antar vampir, bahkan melalui menggigit.Hm? Lalu apa, berdoa katakan, Melhilm berniat untuk anakku? Bukan kudeta dengan Relic di pusatnya, kurasa?]

Watt terkekeh.

Katakan saja ada cara untuk menyalin kemampuan seseorang sekarang.Dan bagaimana menurutmu jika metode ini mentransfer kemampuan tanpa kelemahan? Suatu cara yang akan memungkinkan siapa pun yang memiliki Relic untuk membuat legenda.

[Tidak masuk akal! Apa ini]

Tetapi begitu Viscount mulai bertanya, seorang pengunjung yang bahkan lebih mengejutkan memasuki ruang dansa.

Tentang itu.

Berdiri dengan satu tangan di sekitar pagar adalah seorang wanita muda menggairahkan dari keturunan Jepang.

…? Siapa itu? Mihail bertanya pada Ferret, tidak ada sedikit pun ketegangan dalam nada suaranya. Tapi dia dengan kaku terus menatap pendatang baru.

Relic juga memalingkan matanya ke arah Shizune, tapi dia menatap lurus ke viscount.

Kurasa aku sudah memesan janji temu pertama dengan putra Viscount. katanya perlahan.

Relic dan Ferret, yang bisa mengerti bahasa Jepang, memandang ayah mereka dengan heran.

Shizune Kijima, Sang Pemakan, hanya berbalik ke arah Relic.

[.Masih tanpa rasa takut salah paham, begitu. Di mana Anda selama ini, boleh saya bertanya?] Viscount bertanya, terkejut. Shizune menghadap ke bawah para vampir dan berbicara dengan jelas.

Viscount, aku makan hidangan lengkap tepat di depan mataku.Apakah kamu benar-benar akan mencoba dan menghentikanku sekarang?

[Mohon sebentar. Saya meminta Anda melepaskan diri dari ketegangan ini. Mereka mengatakan bahwa relaksasi adalah obat terbaik untuk patah hati, bukan?]

Shizune berpikir sejenak, lalu mengajukan proposal.

Benar.Aku juga berhutang budi padamu sebelumnya.Lalu bagaimana dengan ini? Aku merasakan empat vampir di ruangan ini.Aku akan puas makan hanya satu dari mereka.Jadi mana yang akan terjadi? Itu pilihanmu, viscount.

Kata 'makan' tampaknya mengejutkan Ferret. Dia menoleh ke viscount.

Ayah, siapa di dunia ini wanita ini?

Ada sedikit kecemasan dalam ekspresi keraguannya. Viscount berusaha merespons dengan meyakinkan dengan huruf tebal, tetapi hanya berakhir dengan mengipasi api ketakutan.

[Tidak ada yang perlu dikhawatirkan, Ferret. Jika wanita itu mengarahkan pandangannya kepada Anda, Anda dan Relic harus melarikan diri dari tempat ini. Apakah kamu mengerti?]

Seolah mengolok-olok pemandangan itu, Watt menyesuaikan kacamata hitamnya dan berbicara.

Yah, bukankah itu menarik, eh? Siapa itu, Count?

Aku seorang Viscount, Watt.Hm? Kamu mengerti bahasa Jepang?]

Adik kota Rukram dengan Hagane City di Jepang.Kau tahu aku bisa berbicara sedikit, karena aku bolak-balik bahkan sebelum aku menjadi walikota.Kemudian lagi, tidak seperti kamu vampir, otakku terhubung sehingga butuh bertahun-tahun untuk mempelajari bahasa terkutuk ini.Tapi itu tidak masalah. Watt menggelengkan kepalanya. Aku mengerti.Wanita itu serius.Harus, atau kamu tidak akan menyuruh bocahmu lari.Tapi kamu tahu, jika kamu hanya perlu mengorbankan satu.Maka kamu akan memilihku, bukan? Menarik.Baiklah, pilih aku. Watt berkata dengan percaya diri, hampir berani viscount untuk memilih. Namun–

[Aku menolak !] Viscount akhirnya mengucapkan, dan menulis pesan singkat kepada Shizune dalam bahasa Jepang.

[Nona Shizune, saya meminta Anda melahap saya!]

Apa?

Ayah!

Ayah?

Para vampir lainnya terkejut. Tetapi Viscount terus menulis di lantai dengan percaya diri, seolah-olah pilihannya itu wajar.

[Aku baru saja bersumpah untuk menerima walikota yang baik sebagai tamuku! Sebagai penguasa atas kastil ini, saya memikul tanggung jawab untuk memastikan keselamatan tamu saya Watt Stalf!]

Tidak lagi, Ayah.Ferret bergumam tak percaya, tetapi matanya tidak pernah meninggalkan Shizune, yang tetap berdiri di puncak tangga. Sesuatu tentang Ferret yang mengganggunya – suasana yang sangat dingin yang dia lakukan di sekelilingnya, misalnya, tetapi ada sesuatu yang lain.

'Ada sesuatu yang akrab tentang wanita itu.'

Oh, apakah itu baik-baik saja? Shizune meminta konfirmasi. Viscount bahkan tidak merespons, meninggalkan wujudnya rentan di lantai.

Aku akan memperingatkanmu, itu tidak akan berakhir hanya dengan gigitan.Ini tidak akan berakhir sampai aku melahap setiap bagian dirimu.Apakah kamu benar-benar baik-baik saja dengan itu? Tidak takut sama sekali?

[Secara alami, aku bermaksud menolak. Tetapi jika Anda ingin menantang saya untuk duel resmi, maka sesuai aturan tradisional untuk melawan seorang wanita, saya akan mengubur tubuh bagian bawah saya di bumi sebelum pertempuran kami.]

.Ingat aku bilang aku tidak membencimu? Kata Shizune, sedikit menyesal. Tapi sepertinya dia tidak cenderung berubah pikiran.

Ketika mereka perlahan mulai tegang, ledakan tawa vulgar menyela mereka.

Jadi, gadis berbaju putih dan penghitungan berencana pergi ke tenggorokan masing-masing?

Watt berdiri dari kursinya di tangga, bergabung dalam permainan Shizune.

Dengan kata lain, itu meninggalkan Relic untukku, kan? Dia kembali ke topik aslinya. Viscount buru-buru menyusun pikirannya seolah-olah mencoba menyelesaikan situasi.

[Tunggu sebentar! Saya akan mendengarkan ceritamu nanti. Aku tidak percaya kekuatanmu akan cukup untuk bahkan menyakiti anakku. Bukankah itu sebabnya kamu menyandera Nona Hilda?]

Itu hal yang wajar, tapi Watt menggelengkan kepalanya.

Senyumnya yang aneh dan tenang mulai menunjukkan sedikit sesuatu yang menyerupai kegilaan. Mulutnya berubah menjadi seringai yang memamerkan taringnya.

Kupikir aku sudah memberitahumu, Count.

Sesaat kemudian, bayangan yang tak terhitung jumlahnya menyebar dari tubuhnya.

Aku di sini untuk merangkak ke atas!

Tubuh Watt tersebar menjadi puluhan kelelawar, seperti ledakan hitam. Saat bayang-bayang melayang di sekitar ruang dansa, genangan darah terciprat karena kaget.

[Kata saya! Saya tidak ingat Anda bisa menggunakan banyak

kemampuan vampir, apalagi mengubah diri Anda menjadi kelelawar! Dan aku ingat.Ingatanku tidak bohong!]

Bentuk viscount bergetar, seolah menampilkan kebingungan, dan membentuk kata-kata di udara seolah meledak.

[Bagaimana aku bisa melupakan kelelawar bermata manusia itu? Itu adalah kemampuan Melhilm!]

Saat viscount menampilkan kata-katanya, ditulis dalam font yang mewakili keterkejutannya, tiga garpu dengan gagang yang aneh tebal mendorong diri mereka ke tubuh utamanya di lantai.

[Urgh! Nona Shizune, saya yakin saya sudah memberi tahu Anda bahwa listrik akan]

Surat-surat darah yang melayang di udara mencoba membentuk kata-kata baru, tetapi gerakan mereka tiba-tiba berhenti.

Darah menggenang di sekitar tiga garpu mulai menjadi kaku. Frost mulai terbentuk di permukaan.

Embun beku menyebar dengan sangat cepat. Viscount berjuang untuk melepaskan sebagian tubuhnya dari es, tetapi es terus menyebar seolah tidak mau melepaskan darah ke udara.

Beberapa detik kemudian, tubuh viscount membeku dalam bentuk yang membuatnya terlihat seperti es yang tumbuh di udara darinya.

Ayah! Ferret menangis, dan mencoba berlari ke sisi Viscount. Tapi pisau meja tiba-tiba mendorong dirinya ke lantai tepat di depan kakinya.

!

Ferret tidak mampu bereaksi ketika Shizune melemparkan pisau. Pada saat dia menyadari bahwa Shizune telah bergerak, pisaunya sudah terangkat ke lantai.

Ferret menggertakkan giginya dan menatap Shizune, yang tersenyum tipis.

Kamu akan terbakar jika kamu menyentuh itu.Meskipun aku ragu aku akan membiarkanmu sejauh itu.

Saat kelelawar itu mengobrol dengan mengejek, Shizune sedikit mengubah nada bicaranya.

Kali ini aku akan pergi untuk anak itu di sebelahmu.

Shizune melirik Mihail. Ekspresi sengit muncul di wajah Ferret ketika dia berdiri untuk melindunginya.

Fe-

Tolong, jangan katakan apapun! Bahkan aku tidak bisa mengerti mengapa aku melakukan ini!

…Baik.

Manis sekali. Shizune bergumam, senyum lembut di bibirnya. Senyum yang begitu alami sehingga siapa pun yang pernah melihat diskusi dengan Viscount sebelumnya akan merasa sulit untuk percaya bahwa dia adalah orang yang sama.

Yang mana Shizune yang sebenarnya? Viscount, yang telah

menyaksikan kedua wajahnya, tampaknya tidak memiliki kekuatan untuk mengatakan.

Darah yang membentuk kata-kata di udara berhasil lolos dari kebekuan. Tetapi mereka jatuh tanpa daya di sedikit jarak dari pilar es.

Dia menggeliat agak lemah, berbicara pada Shizune.

[.Semacam nitrogen cair? Tapi kenapa kamu tidak menggunakan ini selama pertarungan pertama kita?]

Aku sedang menunggu anak-anakmu sampai di sini. Shizune menjawab.

Viscount lambat untuk membentuk sisa pertanyaannya; bukti bahwa kekuatannya semakin lemah.

[Apa yang kamu katakan? Saya tidak percaya Anda tahu tentang anak-anak saya sampai setelah gencatan senjata kami.]

Itu adalah pertanyaan yang dimaksudkan untuk konfirmasi. Tetapi jawabannya bukan datang dari Shizune, tetapi bayangan hitam yang terbentuk di sampingnya.

Apa, kamu tidak mengerti, Count? Seseorang yang hidup bertahun-tahun – puluhan tahun – berabad-abad lebih lama dariku dengan serius tidak bisa menyatukan dua dan dua?

Kelelawar berkumpul di sebuah pemberhentian di samping Shizune, ketika Watt Stalf memasang kembali tubuhnya di sampingnya.

Dia mencibir dan memberikan jawaban di tempat Shizune.

Artinya ini.

Walikota mengulurkan tangan dari belakangnya dan secara dramatis membawanya dalam pelukannya.

Jelas itu bukan tindakan romantis, tetapi kepemilikan.

Tapi Shizune–

Pelahap menerimanya dengan senyum.

[Tentu saja.]

Surat-surat darah bereaksi sederhana.

[Kamu sudah saling kenal sebelumnya.]

Tertawa seperti penjahat kelas tiga, Watt mulai mengungkapkan plotnya ke surat-surat darah.

Hahah! Ahaha! Hahahahahahahahahaha! Aku sudah merencanakan semuanya, sejak awal! Ini kartu trufku.Aku bukan idiot terkutuk; tidak mungkin cowok-cowok bodohku bisa membawamu.

Terlepas dari kenyataan bahwa Watt pada dasarnya memperlakukannya seperti alat, Shizune tidak bereaksi.

Hei, hei, hei.Kamu mengatakan padaku kamu benar-benar tidak tahu? Kamu pikir Shizune datang ke pulau ini adalah suatu kebetulan? Kamu pikir dia mengambil waktu yang manis untuk mendengarkan legenda sialanmu karena dia kebetulan merasa baik

hari ini? Kamu pikir dia makan Melhilm secara kebetulan?

[Jadi apakah ini ada hubungannya dengan fakta bahwa kamu menggunakan kekuatan Melhilm?]

Sudah kubilang, ada cara untuk mentransfer kekuatan antar vampir.Seorang vampir yang meminum darah vampir lain tidak akan bekerja; semacam penolakan pada tingkat jiwa.Tapi kau sudah tahu itu, bukan? Sialan Hitung.Jiwa yang mengalir dalam darah kita berubah-ubah.Penolakan antara vampir terjadi karena panjang gelombang jiwa berbeda.Tapi tahukah Anda, begitu kemampuan itu melewati manusia, darah manusia bertindak seperti perekat.Kekuatan menempel. Watt melanjutkan panjang lebar, seolah-olah dia benar-benar menikmati dirinya sendiri.

Kamu paham sekarang? Pemakan.Ketika kamu minum darah pemakan yang baru saja memakan darah dan daging vampir, kamu mendapatkan kemampuan vampir.Melhilm memperhatikan itu, kamu tahu.Itu sebabnya dia mengejar anakmu.Untuk mengambil Relic's kekuatan dan menjadi legendaris! Dan sekarang aku mencari kekuatan itu.Ingin aku mengulanginya? Bisakah kau bahkan mendengarku, Count ? Terakhir kali aku membekukanmu, kau bertahan beberapa jam.Bagaimana dengan sekarang? !

Viscount, yang mengambil energi dari matahari, terpojok. Bukan hanya tubuhnya membeku, itu tidak dapat memberikan energi ke bagian yang lebih kecil yang membentuk surat-surat itu.

Viscount tetap terpaku di tempat. Shizune tersenyum dan berbicara, seolah melengkapi penjelasan Watt.

Oh, benar.Tentang pertanyaan yang sebelumnya aku abaikan.Kau bertanya ke mana aku pergi sekarang, kan? Di mana menurutmu aku berada? Aku sedang menghubungi Watt.

Dia menundukkan kepalanya sedikit, dan menatap agak kesepian.

Maaf.Tapi aku benar-benar menikmati mendengarkan ceritamu.

[Apakah kamu baik-baik saja?]

Setelah dibiarkan dengan sangat sedikit surat untuk menyusun kalimat, viscount menulis dengan singkat.

[Apakah cerita yang kamu katakan padaku bohong?]

Itu semua benar.Dan juga benar bahwa aku hidup untuk membunuh semua vampir.Dan.begitulah masih terjadi.Aku membiarkan Watt lepas dari tanggung jawab karena dia hanya setengah.

[Saya melihat. Lega mendengarnya.]

Dengan gelengan puas, surat-surat viscount berubah menjadi kalimat.

[Aku senang bahwa aku tidak perlu merasa marah padamu. Dan maafkan aku karena meragukanmu bahkan untuk sesaat!]

Shizune melihat kata-katanya tanpa ekspresi. tetapi sebelum dia bisa bereaksi, Watt mendengus.

Hah! Bagaimana perkasa jatuh.Bahkan kau bisa berakhir mencurigai masa lalu seorang wanita, eh, Count? Katanya, terdengar hampir dipaksakan. Ekspresi penghinaan di matanya bersinar melalui kacamata hitamnya.

Whaddaya, Count? Dipermalukan? Marah? Membenci

kelemahanmu sendiri? Setiap.Satu hari.Kamu memandang rendahku dari atas.Kamu tidak tahu bagaimana aku menantikan untuk membalasmu.Ah, aku akan bertanya.Meskipun Anda mungkin menyebut kata-kata saya kelas tiga dan basi, saya akan bertanya.Merasa malu, Hitung ? Saya benci kalah, Anda tahu.Dan saya membuat titik untuk membayar setiap ons penghinaan terakhir yang saya rasakan!

[Saya seorang viscount. Dan izinkan saya menambahkan itu, secara kebetulan, saya juga seorang pria seperti Anda.] Potongan-potongan Viscount yang tersisa dimulai, seolah-olah dia telah mendapatkan kembali kekuatannya. Tetapi pada saat itu juga –

[Tapi saya membuatnya menjadi titik untuk pa y bac k i n triple]

Dengan itu, huruf-huruf darah jatuh ke lantai tanpa daya, berubah menjadi noda kecil.

Potongan-potongan dari viscount latah tidak akan lagi bergerak.

Cih.Bicara tentang anti. Watt berkata, tidak puas, dan menoleh ke orang-orang di ujung ruang dansa.

Yah, ayo kita mulai bekerja.Hei, hei.Untuk apa kamu menatapku seperti itu? Dia tertawa, memperbaiki kacamata hitamnya. Ferret dan Relic memelototinya.

Bukannya dia sudah mati.Dia akan kembali segera setelah kamu mencairkannya.Atau apakah kamu akan mencoba menggunakan kekuatanmu padaku, seperti ketika kamu menghapus Magic Man? Tidak mungkin, membentuk penampilanmu.Tidak mungkin.Anda bisa melakukan sesuatu yang sebesar itu lagi tanpa minum darah.

Komentar Watt telah mencapai sasaran. Tampilan Relic terputus-putus sejenak.

Puas dengan ekspresi bocah itu – campuran rasa takut dan amarah – Watt membuka tangannya.

Ya ampun, kamu tidak punya wajah poker seperti ayahmu.Aku bisa membacakanmu seperti buku.

Dan dalam persiapan untuk membuat Shizune minum darah Relic, dia dengan keras memanggil bawahannya.

Oi, Clown! Bawa sandera manusia!

Tetapi tidak ada jawaban.

Clown! Hei! Kamu mendengarkan ?

Dia masih tidak menjawab. Hanya suara Watt menggema melalui ruang dansa.

.Ke mana orang bodoh itu pergi? Aku menyuruhnya pergi ke kastil saat malam tiba.

Saat Watt menyipitkan matanya, Shizune diam-diam berbicara.

Akhirat.kurasa.

Persetan?

Ketika Watt berbalik, benda merah terbang melewati matanya.

Itu jatuh ke lantai – topi segitiga berwarna merah tua.

Watt membeku.

.Apa ini.Shizune.Di mana kamu menemukan benda ini? Dia bertanya dengan serius. Shizune hanya menjawab yang dia bisa.

Badut itu terbunuh oleh Viscount yang beku di sana.

Diam. Meskipun tidak mungkin untuk melihat ekspresinya melalui kacamata hitamnya, Watt diam untuk beberapa saat. Dia bahkan tidak menatap Shizune.

Hei, hei.Potong omong kosong ini.Kamu seharusnya selalu berubah menjadi kabut.Bagaimana kamu mati ketika matahari bahkan tidak naik?

Nada suaranya masih ringan, tetapi matanya tertuju pada topi di lantai.

Shizune tersenyum sedikit dan hanya menggambarkan hasilnya.

Dia pasti terserap ke dalam gelembung viscount bahkan tanpa sempat terwujud.Kurasa itu mirip dengan meminum darah, dalam arti tertentu.

.Tunggu.Aku sudah bilang untuk memotong omong kosong.Aku tidak menyuruhnya berkelahi dengan viscount.

Suara Watt mulai menguat. Tetapi berbeda dengan kegelisahannya yang semakin besar, Shizune tetap tidak bisa dipahami.

Aku bilang.hentikan omong kosongnya.Ini tidak lucu.

Watt terputus di sana sejenak, sebelum berbalik ke pilar es di kaki

tangga.

.Dengarkan! Hitungannya tidak akan -!.Gah.Urgh.

Komentar marahnya terputus. Mata Watt, tersembunyi di bawah naungannya, membelalak kaget.

Ferret dan yang lainnya berhadapan muka dengan punggungnya ketika dia berbalik. Dan dari tengah punggungnya – tepatnya, di suatu tempat tepat di atas hatinya – sesuatu yang berwarna perak dan merah muncul.

Itu adalah pisau steak. Dengan kekuatan super, Shizune dengan paksa mendorong senjata itu – tidak berarti tajam – ke dada Watt.

Dia mendorong pisau ke dalam, sampai menembus dan keluar melalui punggungnya.

Ini bukan stainless steel.Itu dibuat khusus, terbuat dari perak murni.Aku tidak punya banyak dari mereka, jadi aku hanya menggunakannya untuk mendaratkan pukulan terakhir.Ini bukan tiang kayu, jadi mungkin sakit.Aku ' maafkan aku.

Kamu.jalang.Watt meludah serak.

Darah menetes dari dadanya. Itu mengalir di sepanjang cengkeraman pisau dan ke tangan Shizune.

Mengambil tangannya dari pisau, Shizune memandang darah di tangannya.

Kamu telah melampaui sifat setengah darahmu dan menjadi vampir penuh.Itu sudah membuatmu menjadi musuhku.

< = >

Pria yang mengajari saya tentang Pemakan.

Anehnya, dia menanyakan pertanyaan yang sama seperti yang dilakukan Gerhardt hari ini.

Nak, jika orang yang membunuh keluargamu hari ini adalah manusia, maukah kamu pergi dan membunuh setiap manusia yang ada?

…Saya akan. Saya bilang. Saya benar-benar jujur saat itu. Saya tidak curiga tentang apa pun.

.Aku menyukaimu, Nak. Dia berkata, dan memberi tahu saya tentang Pemakan.

Kemudian, dia merobek dagingnya dan membiarkan saya minum darahnya.

Sekarang saya memikirkannya, itu sudah lama sekali kita bahkan tidak memiliki rencana ini sejak awal.

Setengah manusia dan setengah vampir.

Biasanya seseorang seperti dia akan diusir dari kedua dunia. Atau dia akan bersembunyi di satu atau yang lain.

Tetapi Watt berusaha menjadi hebat di kedua dunia.

Bukan untuk sesuatu seperti keadilan atau niat baik. Itu semua untuk ambisinya sendiri.

Untuk seseorang yang tidak pernah menghisap atasannya, ia menggunakan pengaruhnya untuk menggunakan kekuatan. Di satu sisi, dia adalah yang terendah dari semua manusia dan vampir.

Tetapi pada saat itu, saya sudah menyadari tentang diri saya sebagai seorang Pemakan. Karena saya menyadari bahwa saya bukan manusia atau vampir. Balas dendam hanyalah alasan. Saya menyadari bahwa saya menikmati menonton vampir yang putus asa ketika mereka meninggal. Tindakan Watt saat itu hampir membuat saya merasa segar.

Saya menggunakan dia, dan dia menggunakan saya.

Dia akan memberitahuku di mana aku bisa menemukan vampir yang kuat, satu per satu. Dia mungkin memprioritaskan orang-orang yang menjadi ancaman terbesar bagi dirinya sendiri.

Tapi itu tidak masalah. Watt dan saya memiliki hubungan simbiosis murni utilitarian.

Setelah saya makan vampir bernama Melhilm, Watt meminum darah saya. Dia tidak menggigit saya, tetapi saya memotong tangan saya dan membiarkannya meminumnya. Jadi dia menerima kekuatan Melhilm dan menjadi vampir sejati.

Dan sekarang, aku sudah menusukkan pisau ke dalam hatinya. Karena dia vampir, makhluk yang harus aku hancurkan.

Itu adalah hubungan profesional, tetapi memang benar kami memiliki ikatan kepercayaan.

Itu sebabnya saya memutuskan untuk memberitahunya.

Saat dia jatuh ke lantai di depan mataku, aku akan mengatakannya.

Itu bukan penghinaan. Ini adalah tugas saya, dan milik orang-orang yang saya makan.

Watt – Watt Stalf.Terima kasih untuk makanannya.

< = >

Watt berbaring di lantai, tidak bergerak. Shizune bergumam pada dirinya sendiri dengan kosong.

.Sayang sekali.Aku pikir gadis badut itu benar-benar menyadari kalau aku menargetkanmu.

Darah berceceran di jaket putihnya dengan pola yang aneh. Shizune memandang ke ruang kosong sesaat, lalu berbalik ke Relic dan Ferret seolah dia ingat sesuatu.

Sepertinya kamu yang berikutnya.Jadi.berpikir untuk menolak?

Wajahnya adalah gambar tenang, tetapi ada sesuatu yang jelas tidak manusiawi tentang cara Shizune membawa dirinya sendiri.

Ferret tidak tahu banyak tentang Pemakan ini, tetapi perintah ayahnya untuk berlari dan garpu yang mencuat dari tanah di dekat kakinya sudah cukup untuk memberi tahu dia tentang bahaya yang ditimbulkan Shizune.

Tapi dia mati-matian menelan ketakutan yang muncul dan berpura-pura tenang sebisanya.

Menyerang dia saat dia meratapi temannya yang jatuh – taktik yang

sangat baik.

Kebencian jelas dalam suara Ferret, tetapi ekspresi Shizune tidak berubah.

Itu benar.Tapi bukan berarti aku belum pernah melakukan ini sebelumnya.Bukankah lebih aneh bagiku tiba-tiba merasa bersalah tentang itu? Katanya, menatap Ferret dengan tatapan nostalgia. Ini baru sebulan, tapi kamu sudah kehilangan semua haus darah sejak terakhir kali.Pasti karena bocah di sebelahmu, kan?

?

Mata Ferret melebar saat dia menatap langsung ke arah Shizune.

Jadi aku pernah melihatnya sebelumnya. Tapi sebulan yang lalu? Kemudian-'

Kau mengawasiku dari bayang-bayang seperti kau bisa membunuhku sebentar lagi.Kau tahu, itu benar-benar meredam hal-hal – di bawah pengawasan seperti itu, kau bahkan tidak bisa mendapatkan vampir untuk meminum darahmu, apalagi menciummu.

'! Aku ingat! Saya bertemu dengannya dengan Relic. Saya yakin akan hal itu! Satu bulan yang lalu di Yokohama.Dia mengenakan kacamata dan rambutnya rontok, tapi itu wanita ini! '

Tetapi pada saat Ferret mencapai kesadaran ini dan mulai berbicara, Shizune sudah melewatinya.

…Apa?

Hanya beberapa saat yang lalu, ada beberapa meter di antara mereka. Itu berarti Shizune telah menempuh jarak itu dan lebih banyak lagi pada saat Ferret mengingat wajahnya.

Mihail, berdiri di samping Ferret, melakukan pengamatan yang tepat.

Aku.aku melihatnya di afterimage barusan.

Dan fakta bahwa dia telah melewati mereka hanya bisa berarti –

Peninggalan!

Pada saat Ferret menjerit, Shizune meraih dagu Relic.

Peninggalan!.Eek!

Hilda, yang telah menempel pada Relic, didorong ke samping ke arah orang tuanya. Shizune memegang pisau meja di tangan kirinya, membidik Hilda dan orang tuanya agar dia bisa menyerang mereka pada saat tertentu.

.Kamu mengerti, kan? Cobalah sesuatu yang lucu, dan.

…Ya. Relic menjawab tanpa menolak, sepertinya dia telah mencapai resolusi.

Ekspresinya mendorong Hilda untuk mencoba dan bergegas menuju Shizune, tetapi orang tuanya menahannya.

Berhenti! Lepaskan, lepaskan aku, ayah! Tidak! Tolong, tidak! Relik! Relik!

Tidak apa-apa.Aku akan baik-baik saja. Kata Relic, tersenyum untuk meyakinkan Hilda. Shizune menundukkan kepalanya dengan canggung.

Ingat ketika kita bertemu di Yokohama? Ketika aku mendekatimu atas perintah Watt? Saat itu, kau banyak mengingatkanku pada saudaraku sehingga aku tidak tahan.Dia akan seusia denganmu seandainya dia masih hidup.Itu sebabnya Aku menyerah memburumu.Untuk seorang vampir, kamu terlihat terlalu polos.Kamu tidak terlihat seperti salah satu monster itu.

Dia tersenyum sedih, lalu menariknya lagi.

Tapi hari ini kamu menunjukkan kekuatan padaku.Tepat di depan mataku.Aku melihat kekuatan mengerikan Relic von Waldstein.Aku belum pernah melihat yang seperti ini.

Rentang emosi di matanya berkurang dengan cepat, digantikan oleh rasa ingin tahu seperti anak kecil. Seolah-olah mereka ditimpa oleh keinginannya untuk kekuatan dan rasa Relic.

Tidak apa-apa.Biarkan aku meminum darahmu, dan aku akan membiarkan saudaramu hidup sekarang.Dan aku masih punya janji dengan viscount juga.

Dengan senyum masam, Shizune mengulangi apa yang dikatakan Relic padanya hari itu sebulan yang lalu, setelah berbicara tentang keluarganya.

Jangan khawatir.Aku akan lembut.

Sedetik kemudian, ada kilatan perak di leher Relic. Tenggorokannya sobek. Darah mulai keluar.

Hilda dan Ferret menjerit, tetapi pisau yang dipegang Shizune tidak akan membiarkan mereka mendekat. Bahkan sorot mata Relic dan gerak-gerik yang dia coba lakukan dengan tangannya berusaha menjauhkan mereka.

Shizune menghisap darah dari lehernya seperti vampir. Itu adalah pemandangan yang menakutkan yang hampir memiliki suasana sensualitas. Dan sepertinya tidak ada yang bisa menghentikan Shizune sekarang.

Tetapi pada saat itu, mereka diselamatkan oleh sekelompok pahlawan yang tak terduga.

Tiba-tiba, sebuah pintu dari kamar di lantai pertama terbuka. Sekelompok turis yang tampak ramai memasuki ruang dansa.

Pria yang kasar di kepala kelompok itu mengenakan jaket tentara.

Dia melirik ke lantai dua ruang dansa.

Tunggu.tunggu sebentar.

Orang-orang yang masuk dalam situasi ini adalah Cargilla dan pembasmi hama lainnya, yang disewa untuk membunuh Viscount.

Melihat pemandangan aneh di hadapannya, Shizune yang menjadi pusat dari semua itu, dia dengan bebas berbicara.

Apa yang terjadi di sini?

Shizune perlahan menarik wajahnya kembali dari Relic, dan menyeka darah dari mulutnya dengan lengan bajunya.

Pendarahan relik sudah berhenti. Sepertinya dia tidak terluka parah.

Memalingkan pandangannya darinya sejenak, Shizune menatap Cargilla dan yang lainnya dengan ekspresi bosan.

.Kamu akhirnya bangun.Kamu tahu, pasangan sipil di sini sadar sebelum kamu.

Para pembasmi memandang satu sama lain, kulit mereka jauh lebih sehat daripada ketika badut mengendalikan mereka. Karena tidak ada dari mereka yang bisa berbahasa Jepang, mereka tidak tahu apa yang dikatakan Shizune kepada mereka.

Shizune memilih kata-katanya dengan hati-hati, menjelaskan sedikit bahasa Inggris yang ia tahu.

Aku memusnahkan vampir.

Hei, hei.Kau bilang bocah itu vampir? Dan ada apa dengan es merah ini?

Ketika para pembasmi memandang Shizune dengan ragu, mereka naik ke tingkat kedua satu per satu.

? Apa? Jangan ganggu aku.

Ada yang salah. Mengapa mereka semua bersenjata, dan mengapa mereka mengabaikan Ferret dan yang lainnya, datang langsung untuknya?

Tetapi dari kulit mereka, mereka tampaknya tidak berada di bawah kendali vampir mana pun, pikir Shizune. Tetapi kesimpulan ini

keliru, merugikannya.

Yah, kami tidak bisa meninggalkanmu, Missy.

?

Lihat, kita masih dikendalikan.Hahaha!

Pada saat itu, setiap pembasmi memuntahkan darah dari mulut mereka.

?

Pada saat yang sama, kehadiran viscount yang pudar kembali memenuhi ruang dansa.

Darah yang meledak dari pembasmi mengepul ke atas seperti asap, membuat surat darah yang sangat jelas sebelum Shizune yang terkejut.

[Jangan sampai kita tergesa-gesa, Nona Shizune. Sekarang, mari kita selesaikan masalah sebagai tuan-tuan sekali lagi!]

'Bagaimana ini bisa terjadi ?'

Shizune melirik ke tingkat pertama tanpa berpikir. Gumpalan darah yang membeku masih di tempatnya sebelumnya, mencapai ke udara.

[Ah, seorang pria sejati tidak pernah lupa untuk menyimpan senjatanya sebagai cadangan!]

Bagaimana…?

[Ah, jujur saja, aku agak terganggu dengan sesuatu sebelumnya. Ketika Anda meminta untuk bertemu anak-anak saya, Anda secara spesifik meminta putra dan putri saya untuk kedua kalinya. Mengapa, saya tidak pernah menyebutkan bahwa mereka adalah kakak dan adik, jadi bagaimana Anda bisa mengetahui hal seperti itu sejak awal, saya bertanya-tanya!]

Shizune menggelengkan kepalanya, mengakui kesalahannya.

Aku menyesal meletakkannya seperti itu sedetik kemudian. Dia mulai, tetapi terhenti. Napasnya terasa aneh. Seolah-olah sesuatu selain udara memenuhi paru-parunya – sesuatu yang sangat berbahaya –

Urgh ?

Keruntuhan dimulai.

Napasnya menjadi sesak saat sesuatu merenggut paru-parunya, seolah-olah mereka penuh dengan air. Dia benar-benar di ambang tenggelam, meskipun dia berdiri di ruang dansa di sebuah kastil di pegunungan.

Ketidaknyamanan itu berujung pada rasa sakit, dan semakin dia berusaha bernapas semakin dekat dia semakin dekat dengan kematian.

.Gah!

Shizune mati-matian membungkukkan tubuhnya ke depan dan memukul tulang rusuknya sendiri. Dengan batuk yang keras, dia mengeluarkan cairan merah.

Hah.ah.Kamu.kamu bisa melakukan hal seperti ini juga? Shizune memelototi viscount, yang memiringkan wujudnya ke samping seolah-olah dia bermain bodoh.

[Ah, meskipun tentu saja dengan kekuatanku untuk melakukannya, aku khawatir itu bukan bagian dari tubuhku.]

…Apa?

Shizune mengerutkan kening. Cairan merah yang dimuntahkannya tiba-tiba menjadi kabur, lalu meleleh ke udara.

?

Ketika dia berbalik, dia berhadapan muka dengan sepetak kabut tipis. Dia tiba-tiba merasakan kehadiran vampir lain.

Pada saat itu, dia diselimuti oleh kabut berwarna-warni.

Kabutnya berwarna sama dengan kostum badut.

!

Sebelum Shizune bisa menyatukan dua dan dua, kabut mulai berkumpul di mulutnya.

Menyadari apa yang terjadi, Shizune buru-buru mengalihkan pandangannya ke bentuk Watt yang runtuh. Topi segitiga yang dia lemparkan ke lantai telah menghilang.

Melihat pembasmi, kulit pucat mereka pulih, Shizune tahu identitas yang menyelimutinya.

Dia mundur, menjauh dari kabut, dan berteriak pada viscount.

Aku pikir kamu bilang kamu membunuhnya!

Tubuh Viscount bergetar ketika dia menjawab Shizune dengan huruf tebal yang tidak perlu.

[Aku tidak ingat mengaku pernah membunuh gadis itu berpakaian badut.]

Ruang dansa dipenuhi kabut pelawak.

Udara itu sendiri, dipenuhi kabut tipis, dipenuhi amarah yang diam pada Shizune.

Jester bukan satu-satunya yang memenuhi aula sekarang.

Viscount menyebar tubuhnya ke lantai dan dinding, menyebarkan dirinya melalui ruang dansa dengan kecepatan luar biasa. Semburan darah merah mengalir dari dinding ke dinding, menutupi ruangan seperti jaring raksasa.

Ruang dansa berwarna merah sekarang, seolah-olah darah telah diletakkan di sana sejak awal sebagai ornamen. Bahkan garpu beku seperti yang dilemparkan Shizune sebelumnya tidak akan banyak merusak viscount sekarang.

Ketika kabut menyebar melalui ruang dansa, Shizune mulai merasakan viscount dan badut dari segala arah di sekitarnya. Dia sekarang terbuka untuk serangan mendadak.

Ugh…

Menyadari bahwa ombak berubah, Shizune berbalik untuk mengambil sandera Relic.

Dia memang vampir yang kuat, tetapi dia masih memiliki banyak kelemahan. Jika Shizune bisa menggunakan ketidakdewasaannya untuk keuntungannya, dia bisa dengan mudah menggunakannya sebagai alat tawar-menawar, pikirnya.

Tapi Cargilla dan yang lainnya, di bawah kendali badut, melangkah di antara dia dan Relic satu per satu.

Pindah!

Shizune dengan kejam membuang para pembasmi, tanpa menggunakan senjata. Dia tidak menganggap mereka sekutu – hanya pion yang disayangkan yang kebetulan terjebak dalam hobi khas Watt. Mereka memandang rendah dirinya sebagai seorang Pelahap, tanpa menyadari kemunafikan mereka sendiri. Dan karena Shizune tidak tertarik pada mereka untuk memulainya, dia bahkan tidak mencoba mengingat nama mereka, apalagi wajah mereka.

Jadi dia tertangkap basah.

Dia tidak akan pernah tahu fakta bahwa para pembasmi, kecuali Val sang pemula, telah bergabung dengan satu orang lagi.

Shizune menendang dan mendorong para pembasmi ke samping. Hanya ada satu orang yang berdiri di antara dia dan Relic.

Dia mengayunkan lengannya dengan kecepatan manusia super, bertujuan untuk memukul leher pria itu.

Tapi pria itu tiba-tiba menyilangkan tangan di depan wajahnya, menangkis serangan Shizune.

?

Meskipun dia sudah hampir terlambat, pria itu telah bertahan dengan kekuatan manusia super Shizune. Shizune kemudian merasakan kehadiran vampir dari pria itu. Tapi dia bukan manusia yang dikendalikan – dia sendiri adalah vampir.

Kabut dan darah yang memenuhi ruangan telah menumpulkan indranya, mencegahnya merasakan vampir sampai semuanya terlambat.

Dia buru-buru mengayunkan lengannya yang lain dan membuat untuk mengarahkan pisau ke hati pria itu.

Satu dua tiga.

Dengan kata-kata tenang ini, kehadiran vampir pria itu menggelembung secara eksponensial. Pada saat yang sama, kelelawar putih mulai terbang keluar dari mulutnya, membenturkan diri ke wajah Shizune.

Apa?

Rasa sakit terangkat dari lengan kirinya.

Tangan Shizune, mencengkeram pisau, tertangkap dalam satu set gigi serigala yang muncul dari dada pria itu.

Ugh!

Shizune meringis. Pria itu tertawa.

Itu berhasil! Ini adalah pertama kalinya aku menggabungkan transformasi dengan trik sulap, kau tahu. Pria berkacamata itu berkata dalam bahasa Jepang yang sempurna. Menempatkan tekanan pada rahang yang telah dia ubah menjadi bagian dari tubuhnya, dia merobek tangan kiri Shizune dengan mudah.

Ah…!

Kebanyakan orang akan berteriak, tetapi Shizune menahan keinginan itu dengan tekad sendiri. Mengamatinya dengan rasa ingin tahu, sang Magic Man dengan penuh semangat masuk ke dalam karakter.

Oh, halo di sana! Aku sudah banyak mendengar tentangmu, tetapi ini adalah pertama kalinya kita bertemu muka.Kamu benar-benar sangat kuat.Aku tidak akan pernah bisa mengalahkanmu tanpa menimbulkan sedikit gangguan.

'Apa yang sedang terjadi?'

Shizune tersesat dalam kebingungan. Dia telah berburu vampir selama bertahun-tahun sekarang, tetapi tidak pernah hal seperti ini terjadi sebelumnya.

Dia di masa lalu melahap musuh yang tak terhitung jumlahnya, jauh lebih kuat daripada pria ini, viscount, dan kabut yang dia anggap sebagai badut.

Terlalu banyak hal mengejutkannya.

Sampai sekarang, dia mendasarkan strateginya pada informasi Watt ketika melawan vampir. Dia telah membangun pengalaman melalui pertarungan yang tak terhitung jumlahnya yang dia antisipasi sampai batas tertentu, tetapi dia tidak memiliki keterampilan untuk menyusun strategi dengan cepat.

'Mengapa ini terjadi? Saya baru saja minum darah Relic; Saya harus bergerak lebih cepat. Aku seharusnya bisa melawan giginya dengan mudah!

Dia menyadari bahwa kekuatannya tidak jauh meningkat setelah meminum darah Relic. Relic, vampir dengan kekuatan yang cukup untuk melakukan sinkronisasi dengan seluruh pulau.

Ugh!

Menguatkan dirinya, Shizune menarik lengannya dengan paksa dari Magic Man.

Oh, itu tidak baik! Pria Sihir itu menangis, tetapi Shizune menarik kembali lengan kanannya dengan sekali coba.

Dagingnya merobek di antara gigi serigala dengan suara menjijikkan.

Meski begitu, dia berlari secepat mungkin ke tempat di mana kabut masih paling ringan. Dia bisa merasakan darah hangat menetes dari lengan kirinya, tetapi dia harus pergi.

Kabut itu paling ringan di sekitar mayat Watt, jadi dia akan mengatur napasnya di sana—

Saat itulah dia menyadari.

'Watt.mayat? Mayat vampir? Bukankah dia akan berubah menjadi abu? Apakah itu karena dia dhampyr, atau! '

Pikirannya tidak secepat tubuhnya.

Pada saat dia merasakan kehadiran samar dari Watt yang jatuh, sudah terlambat. Dia sudah dekat dengannya.

Kehadiran Watt melonjak dengan cepat.

Ada dampaknya.

Tubuh Shizune berhenti mendadak, seolah-olah dia menabrak dinding yang tak terlihat.

Watt bangkit tanpa peringatan, melompat ke depan seperti jack-in-the-box.

Tangannya mendorong dirinya ke perutnya. Watt sendiri belum bergerak, tetapi Shizune bergerak sangat cepat sehingga dia pada dasarnya menabrak dirinya dalam serangannya.

.Itu sakit, kamu jalang.Watt meludah.

Dengan itu, dia membuka tangannya di dalam perut Shizune dan memegang organ dalamnya.

Gah.agh.

Shizune jatuh lemas ke lantai, batuk darah dan bahkan tidak bisa berteriak.

'Bagaimana…? Saya tahu saya menikam hatinya.'

Ketika kesadarannya memudar, dia menyadari bahwa bayangan gelap melesat ke arah Watt.

Itu adalah kelelawar besar dengan mata manusia yang tergantung di langit-langit. Menyelam ke arah dada Watt, itu menghilang ke dalam lubang yang telah dia buat sebelumnya.

Itu pemandangan yang aneh, tetapi Shizune sekarang mengerti apa yang terjadi.

Sial, dan aku juga menyimpan trik ini untuk penghitungan. Watt menghela nafas. Shizune memelototinya, matanya gemetaran karena terkejut.

'.Dia hanya memisahkan hatinya ? Mustahil! Bahkan Melhilm- '

Sesaat sebelum dia kehilangan kesadaran, Shizune mendengarnya menjawab pertanyaannya yang tak terucapkan.

.Karena aku setengah manusia.Tidakkah kamu tahu, Eater? Dengan usaha yang cukup, manusia dapat berevolusi tanpa batas.

Baik sekarang…

Watt mengambil kacamata hitamnya dari lantai, mengenakannya, dan diam-diam mengamati sekelilingnya.

[Izinkan saya mengatakan, saya yakin Anda telah mencampuradukkan definisi 'pertumbuhan' dan 'evolusi'.]

Surat-surat darah melayang kepadanya sebelum dia bahkan bertanya. Sangat sulit untuk membaca dengan benar karena noda merah di seluruh dinding.

[Evolusi bukanlah pertumbuhan, dan sebaliknya juga tidak benar. Bagaimana Anda bisa gagal membuat perbedaan sederhana seperti

itu?]

Karena aku idiot. Watt menjawab dengan setengah hati.

[Tentu tidak. Bagaimana mungkin kamu tidak mengerti? Anda belum berevolusi – Anda tumbuh dengan kekuatan Anda sendiri. Selangkah demi selangkah. Sedikit demi sedikit. Perlahan tapi pasti.]

Watt tertawa mengejek.

Kamu mencoba menguliahi aku seperti orang tua yang sudah tahu segalanya?

[Tidak semuanya. Saya hanya senang melihat seseorang yang saya kenal selama bertahun-tahun saat dia dewasa. Baik secara fisik maupun mental.]

Itulah yang aku maksud dengan 'orang tua yang sok tahu'.

Watt mengangkat tangannya yang berlumuran darah ke bibirnya dan perlahan menjilat darahnya – darah Shizune, darah yang seharusnya menerima kekuatan Relic.

Jika apa yang dia katakan sebelumnya benar, dia sekarang akan memiliki kekuatan Relic yang bisa dia gunakan.

Ferret tersentak tanpa berpikir, tetapi viscount tidak terlalu berkedut.

Diam.

Setiap individu, memegang pikiran dan hipotesis mereka sendiri,

menyaksikan waktu berlalu.

Watt berdiri diam sejenak, mengamati efek darah.

…Aku tahu itu. Dia berkata, menggertakkan giginya dan menganggguk pada Relic.

Kamu bukan Relik, kan?

[Benar. Anda tidak bodoh, Watt. Faktanya, saya akan mengklaim bahwa Anda adalah orang yang cerdas!]

Apa bagusnya dipuji oleh orang idiot sepertimu, ya?

Watt menggelengkan kepalanya dengan lemah dan melanjutkan, sepertinya dia sudah menemukan segalanya.

.Val, kan?

Makhluk yang telah dalam bentuk Relic sampai sekarang mulai berubah. Dia berubah menjadi pembasmi pemula dan menyapa Watt. Semua orang kecuali Watt dan viscount terkejut – Hilda dan Ferret mendapati diri mereka ternganga heran.

Maka Relic yang asli pasti telah mengawasi semuanya dari bayang-bayang selama ini.Setelah melatih di rumah, si Penyihir itu bukannya membunuhnya. Watt meludah, tetapi Magic Man telah menghilang. Sepertinya dia telah lolos dari ruang dansa begitu dia memastikan bahwa Watt sadar lagi.

Dan–

Oi.Badut. Watt berkata, tidak melihat arah secara khusus. Tetapi

tidak ada jawaban.

Ayo keluar.Aku tidak marah padamu.

Masih tidak ada jawaban. Dia menunggu beberapa saat, tetapi akhirnya mengalah dan melontarkan taringnya ke viscount dengan senyum pahit.

Sudahlah.Jadi, mari kita lanjutkan ini, Count.

[.Kalau saja Anda akan menuangkan hasrat sebanyak ini untuk meningkatkan industri kota kami.]

Shaddap.Aku merasa seperti sampah.Hah, jadi ini yang kamu maksud dengan membayar saya dalam tiga kali lipat? Dan di sinilah aku, mengira Shizune adalah satu-satunya pengkhianat yang bekerja untukku.Dan sekarang ternyata ada tiga kali lebih banyak pengkhianat di sekitar saya.

Suara Watt menjadi sangat dingin setelah kebangkitannya.

Apakah kamu tidak pernah bosan dengan ini, Count? Memanjakan rencanaku ke kiri dan kanan? Kamu selalu selangkah lebih maju dariku.Bahkan sekarang.Kamu membalikkan tiga flunkie-ku terhadapku, dan aku yakin kamu sudah tahu Shizune adalah akan mengkhianatiku ketika kau membuat jebakan ini, bukan? Jadi apa, kau bilang kau mahatahu atau apa?

Dia maju selangkah.

Tapi dengarkan, Hitung.Kamu pikir siapa ini? Lihatlah dirimu sendiri.Kamu kehilangan kesempatan pada saat kematian, wujud manusiawimu, dan kamu masih menyebut dirimu seorang pria terhormat? Apakah ada kebijakanmu untuk hidup, bahkan jika itu

berarti membayar dengan martabat Anda?

Viscount tidak terpengaruh oleh provokasi Watt.

[Aku memang pengecut, jangan salah. Tetapi saya tidak membutuhkan kekuatan yang tidak beralasan. Selama saya memiliki apa yang diperlukan untuk melindungi mereka yang saya sayangi, saya akan puas. Seperti yang Anda katakan, saya telah meninggalkan bentuk manusia dan tubuh saya sebagai vampir. Tetapi ini adalah hasil dari pilihan dan tindakan saya sendiri. Saya tidak menyesal.]

Kedengarannya seperti kamu menggertak padaku.

Watt menggelengkan kepalanya. Ada hawa darah yang berkumpul di sekelilingnya.

Kalau begitu coba aku.Tidak seperti kamu, aku masih belum menyerah dengan kekuatan.Jadi coba saja dan lindungi orang yang kamu cintai.Kamu pikir tubuhmu, tanpa tulang atau daging, dapat menghentikanku dari mendapatkan mereka ?

Watt mulai mengangkat suaranya, matanya bersinar. Tapi secara fisik, dia kurang utuh. Darah masih mengalir dari luka pisaunya.

[Aku meminta kamu menghentikan ini. Jantungmu mungkin tidak terluka, tetapi karena kamu telah ditikam melalui dada dengan perak, kamu pasti telah terluka parah – baik sebagai manusia dan sebagai vampir.] Viscount berkata dengan cemas, tetapi Watt dengan marah menjatuhkannya. Surat-surat berserakan sejenak, lalu direformasi.

Bahkan tidak peduli dengan lukanya, Watt menghela nafas dengan cemas.

.Kamu bahkan tidak akan membiarkan aku menyelesaikan semuanya dengan benar?

Merasakan permusuhan dalam Watt, viscount berhenti.

[.Jangan salah, aku bisa melihat tekad dan tekad tulusmu. Tapi memang benar bahwa semua pertempuran yang baik berakhir dalam sekejap mata.]

Cukup pipimu, Hitungan!

[Lalu jika Anda mengizinkan saya.]

Watt tertawa keras pada tanggapan viscount. Jelas dari ekspresinya bahwa dia akan menuangkan semua yang dia miliki ke dalam duel.

Namun–

Hah.Itu lebih seperti itu – ARGH!

Begitu duel dijadwalkan, semuanya berakhir.

Sebagian tubuh seperti jaring viscount telah memelintir kaki Watt.

Tetapi untuk beberapa alasan, itu cukup untuk mengirim Watt terbang. Dia mulai gemetaran di tempat dia berbaring, seolah-olah dia tersengat listrik.

Atau, lebih spesifik, itulah yang terjadi padanya.

Ujung lain dari aliran darah yang melengkung di sekelilingnya dicolokkan ke stopkontak listrik untuk lampu gantung.

[Aku tahan terhadap listrik, seperti yang telah kujelaskan pada Nona Shizune berkali-kali.] Viscount berkata dengan nada meminta maaf. Tetapi Watt tidak punya waktu atau usaha luang untuk membaca.

——!

Dengan putus asa menelan teriakan, dia berjuang untuk menekan kejutan yang mengalir di sekujur tubuhnya. Listrik mengalir melalui dirinya dengan darahnya sebagai saluran.

Itu pastilah pukulan kuat bagi Watt, yang sudah dilemahkan, tetapi dia tetap berdiri dan menatap balik ke Viscount dengan tatapan setan.

Viscount, setelah mengingat sesuatu, mengirim sebagian tubuhnya menuruni tangga.

Sasarannya adalah pilar es setinggi dua meter yang berdiri di tengah ruang dansa. Dia memutar tubuhnya yang beku.

Memindahkan energi dari jaring yang dia putar di ruang dansa ke es, dia mencoba memindahkan tubuhnya yang beku.

Sama seperti aliran darah segar yang telah ia perpanjangan mulai membeku, sepotong es sepanjang 30 sentimeter pecah dengan bersih dengan suara logam.

Ujung es membeku di suatu titik. Itu tampak seperti tiang kayu bernoda darah yang telah digunakan untuk membunuh banyak vampir di masa lalu.

Mengontrol es seolah mengoperasikan mainan yang dikendalikan

dari jarak jauh, ia mengangkatnya di depan Watt, yang masih berjuang untuk melawan arus listrik. Tubuh viscount, terpisah dari garpu yang telah mengubahnya menjadi es, tidak akan lagi terpengaruh oleh garpu.

Ujung yang tajam itu menunjuk langsung ke jantung Watt. Itu melayang di depannya, seolah-olah mengumumkan eksekusi.

Meskipun Watt dapat melihat semua ini terjadi di tengah-tengah rasa sakitnya, ia tidak dapat mengubah bagian dirinya menjadi kelelawar karena rasa sakit itu.

——!

Namun dia menolak untuk jatuh. Dia tidak mencoba lari. Jika dia jatuh sekarang, viscount tidak akan sejauh untuk menyerangnya. Meski begitu, Watt tidak mau turun – karena dia tahu soal viscount.

Tanpa sepatah kata pun, Viscount meluncurkan bagian tubuhnya yang membeku di hati Watt.

Watt mengangkat kaki untuk menendang proyektil itu, tetapi arus listrik tidak akan membiarkannya bergerak sesuai keinginannya. Es itu dengan tipis merindukan kakinya dan melanjutkan ke dadanya.

Es merah yang berkilauan terbang ke arahnya –

Dan berhenti di tempat selebar rambut dari dadanya.

[Skakmat.] Viscount mengumumkan, menarik kembali es.

Pada saat yang sama, ia mencabut kabel dari stopkontak, melepaskan Watt dari sengatan listrik.

.

Watt berlutut di pagar, terengah-engah. Dia memelototi viscount. Dia tidak punya pilihan selain mengambil waktu untuk mengatur napas, tetapi begitu dia mendapatkan kembali kekuatannya, dia menangis di viscount dengan tampilan yang bahkan lebih mengerikan.

'Skakmat'? Berhentilah bercinta!

[Aku akan menyelamatkan hidupmu, jadi aku meminta kamu nanti meminta maaf kepada mereka yang terlibat dalam insiden ini.]

Surat-surat itu runtuh. Bintik-bintik darah di ruang dansa bergetar, lalu kembali ke satu titik. Dinding-dinding, mendapatkan kembali lapisan cat putih mereka, tampak seolah-olah mereka berbicara untuk keinginan viscount untuk mengakhiri semuanya sekarang.

Tapi amarah Watt semakin ganas.

Kamu.kamu pikir itu ? Kamu pikir itu cukup untuk membuatku menyerah ? Sesuatu yang tidak penting ini ? Dan bukan hanya aku.Kamu pikir para di sana akan berdiri untukmu membiarkan aku lolos?

[Itu sebabnya saya meminta Anda meminta maaf kepada mereka. Tolong, perhatikan apa yang orang tulis.]

Watt mengabaikan viscount dan berteriak, menunjukkan taringnya.

Ya, memang begitu dulu, Count! Selalu bertingkah sangat tinggi, memutuskan bagaimana keadaanmu akan berakhir! Tapi jangan berpikir semuanya akan selalu sesuai keinginanmu!

Sambil menyingkirkan kacamata hitamnya, Watt memelototi viscount dengan matanya yang tidak lagi tersembunyi.

Jadi begitu.Penjahat itu meminta belas kasihan, dan menembak pahlawan di belakang ketika dia berbalik! Tapi pahlawan kita yang begitu hebat tidak pernah membiarkan dirinya tertembak.Yang berarti dia tidak pernah mempercayai penjahat di tempat pertama.Itu yang paling aku benci! Para penjahat juga.Jika kau tahu kau tidak bisa mengalahkannya, jangan bertarung dengannya sejak awal!

Watt tersandung ketika dia bangkit.

Tapi aku berbeda.Aku tidak akan pernah memohon seumur hidupku! Aku melakukan ini karena aku tahu aku bisa menang.Goreng kecil seperti aku harus mengubah situasi menjadi kebaikanku sebelum melakukan apa pun! Dan jika aku masih kalah, itu hanya berarti aku idiot! Aku tidak menyesali apa pun! Dia meraung dengan marah, tetapi matanya jujur dan penuh tekad.

Itu sebabnya.Biarkan aku memberitahumu, Hitung! Itu benar.Saat kamu membelakangiku, aku akan menembakmu.Aku akan memberitahumu sebelum ada pahlawan yang mencoba memaafkan aku! Aku akan mengatakannya sejak awal.! Jadi, apakah Anda masih akan memunggungi saya ? Apakah Anda masih akan memaafkan saya ?

Untuk sesaat, satu-satunya suara yang bergema di aula adalah napas napas Watt yang acak-acakan.

[Aku tahu kamu akan mengatakan itu, wahai penjahat paling kecil.]

Viscount kembali mengeluarkan kata-kata darah di udara.

[Kamu memang penjahat kecil, tapi kamu tidak akan pernah memohon nyawamu atau membungkuk untuk menjilati sepatu orang lain. Dalam hal itu, aku akan mengatakan bahwa aku menghargai ini tentangmu.]

Viscount kemudian membidik dengan es.

[Baik sekarang. Untuk menunjukkan rasa hormatku yang terdalam kepadamu, aku akan memberimu kekalahan yang paling meyakinkan!]

Dengan itu, dia kembali meluncurkan es. Ini melaju ke arah Watt bahkan lebih cepat dari sebelumnya, seperti peluru merah – pasak merah yang siap menembus jantung Watt.

Watt mencoba mengangkat kakinya untuk menendang ke samping, tetapi efek dari sengatan listrik membuatnya tidak dapat berbuat apa-apa selain berdiri.

Menyadari hal ini, dia menutup matanya sejenak. Dia kemudian membukanya dengan penuh tekad.

Heh.

Memelototi tiang yang mendekat, dia tertawa mencela diri sendiri, menunggu akhir.

Pada saat itu, sepetak kabut muncul.

.

Seorang gadis berdiri di depannya – seorang gadis masih kekanak-kanakan mengenakan makeup badut.

Bahunya gemetaran, tetapi dia telah terwujud sepenuhnya – dan dia memegang ujung es.

Es telah berhenti sebelum mencapai dadanya.

Mengkonfirmasi bahwa itu memang berhenti, badut itu mulai berteriak marah pada viscount.

Viscount, kamu berjanji! Kamu bilang kamu akan menyelamatkan Master Watt jika aku melakukan apa yang kamu suruh! Kamu bilang kamu tidak akan membunuhnya! Kamu bilang kamu tidak akan menyingkirkannya! Sudah cukup sekarang, kan? Ini sudah cukup! Jadi tolong! Tolong jangan bunuh Master Watt!

—

Watt terpana terdiam.

[Bagaimana menurutmu, Watt? Apakah ini bukan kekalahan yang paling konklusif?] Kata Viscount. Dia kemudian menambahkan:

[Izinkan saya untuk meminta penjahat yang memproklamirkan diri, lalu. Apakah Anda menembak pahlawan, bahkan jika itu berarti menembak melalui badut miskin? Seorang pahlawan sejati tidak akan mudah pada penjahat seperti itu di tempat pertama. Lagipula, jika dia mati karena salah penilaian saya, bukankah itu akan mendiskualifikasi saya dari status pahlawan? .Meskipun aku harus mengakui bahwa aku masih cukup takut akan kemungkinan bahwa kamu akan membahayakan gadis itu untuk ini nanti.]

Watt bahkan tidak selesai membaca – sebagai gantinya, dia pergi dan mengangkat Shizune ke bahunya.

[Hm? Apa yang ingin kamu lakukan dengannya?]

Apa pedulimu?.Bahkan seorang Pemakan tidak akan bertahan hidup tanpa perawatan medis.

[Aku bermaksud memberikan perawatan untuknya sendiri, tetapi jika kamu menjadi sukarelawan untuk peran itu.]

Watt berpikir sejenak, dan tertawa.

Itu adalah tawa vulgar yang tidak akan keluar dari tempatnya sebelum penjahat kelas tiga. Mempersempit matanya di bawah kacamata hitamnya, perlahan-lahan dia kembali ke dirinya sendiri.

Oi, Count.Aku bertaruh kamu pikir aku dikhianati, kan? Kamu pikir dia menggunakan aku untuk isi hatinya dan menikamku segera setelah dia mendapat kesempatan, kan?

Berdiri tegak, dengan gadis berdarah di bahunya, dia tertawa seolah-olah dia menantang seluruh dunia.

Seolah, dasar idiot! Akulah yang menggunakannya! Aku sudah tahu semuanya sejak awal! Tentu saja aku tahu segalanya! Segalanya, bahkan fakta bahwa dia mencoba membunuhku!

[Bahkan fakta bahwa aku akan mengampuni badut muda itu?]

Wajah Watt berubah menjadi senyum.

Aku percaya padamu, Count.

Tanpa melihat ke belakang, dia pergi melalui pintu ballroom.

Kamu tidak akan membunuh anak-anak.Kamu tidak akan pernah.

Viscount mengirimnya pergi, menulis kata-kata yang tidak mungkin dilihat Watt.

[Saya seorang viscount, walikota muda.]

—

Vol.1 Ch.

Bab Epilog
Epilog

(Unduh versi terbaru dalam format PDF / epub di sini.)

Inilah pembaruan terakhir dari volume pertama Vamp! Terima kasih semuanya telah berpartisipasi dalam diskusi ejaan nama. Nama-nama Volume I diatur dalam batu sekarang, kecuali seseorang dapat datang dengan wahyu yang menghancurkan bumi yang menentang deskripsi.

Sejujurnya, ini adalah buku paling favorit saya di Vamp! seri (bukan karena saya tidak suka buku ini, meskipun). Jadi itu sedikit sakit untuk dilewati. Tapi saya berpendapat bahwa seri ini menjadi lebih baik setiap volume, sejauh ini memuncak dalam volume 5, yang merupakan buku favorit saya dalam seri dan merupakan novel Narita favorit saya sampai 1711 mencopotnya minggu lalu.

Pada catatan itu, pekerjaan terjemahan pada 1711: Whitesmile sudah dimulai. Ini adalah volume terakhir pada busur 1700-an Baccano, dan saya akan membuat komentar pada bab-bab ketika saya memposting pembaruan. Tetap disini!

(Saya mungkin akan mengerjakan volume 2 dan 3 dari Vamp, yang merupakan bagian 1 dan 2 dari cerita yang sama, setelah saya menyelesaikan Whitesmile.)

—

Epilog: Sepuluh Karakter / Sepuluh Warna di Peti Mati

—

Tepat ketika saya pikir saya akan menghilang, viscount berbicara kepada saya.

[Apakah kamu punya niat untuk bekerja sama, nona muda?]

Tidak, saya bekerja untuk Master Watt. Saya tidak bisa mengkhianatinya.

[Apakah kesetiaanmu sebagai jalan hidupmu? Atau mungkin sesuatu yang Anda pesan hanya untuknya?]

Saya tidak tahu apa yang ingin Anda katakan. Saya hanya ingin melihat Master Watt tersenyum. Saya ingin melihatnya tersenyum lagi dan lagi dan lagi. Jadi saya ingin dia hidup lama.

[Lalu bisakah saya menyarankan agar Anda mencurahkan energi Anda untuk bekerja untuk saya, sehingga Anda memiliki kesempatan untuk meminta perpanjangan hidupnya?]

… Jika saya bertanya, apakah Anda akan menyelamatkan Master Watt? Bahkan dari gadis itu?

[Selama permintaan bawahanku yang setia mengharuskan aku melanggar moralku sendiri, aku bermaksud untuk memenuhi permintaannya.]

Saya berpikir sejenak. Jika saya menghilang sekarang, saya tidak akan bisa membantu Master Watt.

Aku tidak tahu apakah aku bisa mempercayai orang ini, tapi

mungkin aku masih bisa berguna untuk Master Watt, bahkan jika vampir ini mengkhianatiku. Saya lemah dan tidak berguna, tetapi bahkan saya mungkin bisa melakukan sesuatu selama saya masih hidup.

Aku mungkin bisa melihat senyumnya lagi.

Dan itu sebabnya saya mengkhianati Master Watt.

Jalan lebar yang mengarah dari kastil ke kota diterangi oleh lampu jalan, damai seperti seharusnya di tengah malam.

"Aku sudah bilang jangan ikuti aku, Clown! Ambil satu langkah lagi, dan aku akan berpura-pura kamu tidak ada selama aku hidup." Watt meraung, berhenti tiba-tiba. Shizune masih tergantung di bahunya.

"Oh, tidak, dia gila."

Si badut telah mencoba mengikuti Watt dalam bentuk kabut, tetapi sepertinya dia memperhatikan kehadirannya. Dia terwujud menjadi bentuk fisik dan dengan gugup menundukkan kepalanya. Watt tidak berbalik untuk menatapnya.

"Aku merasa baik. Kamu mengerti?"

Si badut memiringkan kepalanya. Ini tidak seperti Watt.

"Aku merasakan neraka karena kamu mengkhianatiku. Dan aku tahu bahwa popularitas adalah sesuatu yang kamu hasilkan untuk dirimu sendiri. Tidak ada dari kalian yang akan bersimpati denganku."

Si badut berusaha menyangkalnya, tetapi Watt tidak membiarkannya menyela.

"Tapi dengarkan, Clown. Aku tahu lebih baik daripada siapa pun betapa enaknya merangkak naik ke atas. Itu benar. Aku akan memulai dari awal lagi dari lubang. Aku akan menikmati setiap langkah yang aku ambil, dan suatu hari Saya akan mencapai puncak dan mendorong semua orang. Untuk itulah saya hidup. "

Suara Watt tumbuh lebih bersemangat. Si badut berpikir bahwa dia bisa melihat seringai vulgarnya yang biasa di balik pundaknya.

"Jadi, jangan berpikir untuk mengambil kesenangan itu dariku, Clown! Aku idiot karena meninggalkan kesenangan itu kepada orang lain kali ini. Tapi aku akan mulai merangkak lagi, dengan kekuatanku sendiri. Lagi dan lagi, seperti selama diperlukan! Jadi dengarkan ... Aku akan mendapatkanmu kembali. Kau, si Magic Man, si yang mengubah, kekuatan itu ... Semuanya! Aku akan mengambil semuanya kembali dengan dua tanganku sendiri! Apa yang bisa lebih baik dari itu ? "

Dia berhenti, lalu berbalik untuk menghadap badut.

"Jadi, kamu hanya duduk diam dan menunggu, Clown. Tidak ... Bersumpah kesetiaan pada hitungan sialan itu dan lakukan apa pun yang dia perintahkan padamu. Jika dia menyuruhmu membunuhku, kamu lebih baik tidak menunjukkan belas kasihan kepadaku! Tetapi jika saatnya tiba ... Saya akan melakukan segala daya saya untuk membawa Anda kembali. "

Penjahat kecil itu mengoceh tentang mimpi yang terlalu baik baginya.

"Aku akan mengembalikan semuanya suatu hari, untuk diriku sendiri. Untukku."

Di wajahnya ada senyum yang sama yang pernah dilihat oleh badut sejak dulu.

"Jadi sebaiknya kamu menungguku, Clown."

Si badut tidak berkata apa-apa — dia hanya tersenyum dan mengangguk.

Melihat ini, Watt mulai berjalan lagi.

"Sampai ketemu lagi, Clown. Katakan salam hitung untukku."

< = >

Beberapa waktu sebelum serangan Watt—

Ketika vampir yang mentransformasi melarikan diri dari kehadiran Viscount, Mihail dan Ferret memutuskan untuk pergi ke hutan untuk mencarinya. Tapi mereka jarang melangkah ke hutan ketika Val muncul di hadapan mereka.

"... Apakah kamu di sini untuk menghabisiku?"

Val dalam bentuk anak laki-laki, tetapi dia tampak jauh lebih rapuh dari sebelumnya, seolah-olah dia hanya berjarak satu sentuhan saja dari hancur berkeping-keping. Ferret terkejut dengan perubahan sikapnya, tetapi Mihail dengan santai melemparkan ponselnya ke Val.

"Hei, aku menghapus gambar itu dari tadi. Jangan khawatir."

Bocah itu memandang Mihail dengan tak percaya.

"Mengapa…?"

"Kenapa? Yah, kamu tidak ingin orang mencari tahu siapa kamu sebenarnya, kan? Ini akan baik-baik saja. Aku tidak akan memberi tahu siapa pun."

"Tapi kamu manusia, kan? Bukankah kamu takut? Bukankah aku membuatmu jijik? Bukankah aku-"

Mihail mengangguk tanpa ragu.

"Kamu tahu, ada gadis vampir yang sangat kusukai. Itulah sebabnya seseorang yang menjadi vampir tidak membuatku takut. Jika itu benar, maka itu berarti aku tidak suka Ferret."

"Apa…?!"

Ferret tertegun oleh pengakuan Mihail yang sangat tak kenal takut.

Bocah itu menatap Mihail dengan rasa ingin tahu selama beberapa waktu, tetapi akhirnya berbicara.

"Terima kasih."

Dan, dia berubah menjadi Ferret dan memberi ciuman di pipi Mihail.

Baik Mihail dan Ferret dibiarkan linglung oleh tindakan ini.

Ferret cepat berbalik dan bergumam,

"… Aku tidak akan cemburu."

"Itu pasti berarti saat ini, kamu cemburu, dan aku akhirnya tahu bagaimana perasaanmu tentangku — oh!"

Satu pukulan yang ditempatkan dengan baik sudah cukup untuk membuat Mihail pingsan.

Sudah hampir sehari penuh sejak itu.

Kastil Waldstein diselimuti oleh udara yang hidup.

"… Jadi, apa sebenarnya wujud sebenarnya dari Valdred?"

"Maaf, itu rahasia. Pokoknya, aku lebih penasaran dengan muatan besar milikmu ini … Wah!"

Mihail tersandung beberapa kali ketika ia membawa sekoper yang hampir setinggi dirinya. Ferret dan yang lainnya baru bisa beristirahat setelah malam keributan berlalu — dan pada saat matahari terbenam dan mereka bangun lagi, muatan yang mereka tinggalkan di kantor pelabuhan telah dikirim ke kastil.

Seiring dengan lusinan familiar.

"Jangan khawatir, Tuan Mage. Aku akan mengambilnya untukmu!" Relic memanggil, melihat penyihir berkacamata mengangkat barang bawaannya.

"Tolong, Tuan Relik! Izinkan aku melakukan setidaknya ini. Lagipula, ini bagus untuk vampir sepertiku! Perlakukan aku sebagai salah satu familiar, ular, atau burung hantu!"

"Aku tidak bisa melakukan itu."

Ketika Relic melepaskan kekuatannya, yang dia lakukan pada pria itu adalah melemparkannya ke rahang serigala untuk membuatnya takut. Tapi inilah hasilnya. Tampaknya si Penyihir adalah tipe yang menjanjikan kesetiaannya kepada mereka yang lebih kuat dari dirinya sendiri, tidak peduli situasinya. Selama Relic tetap kuat, Penyihir mungkin akan tetap berada di sisinya.

"Saya memimpikan hari ketika Anda mengasimilasi banyak organisasi di bawah kekuasaan Anda, dan menjadikan saya salah satu petugas Anda, Tuan! Dan saya hanya dengan senang hati membantu ..."

"... Kamu tidak mencoba menyembunyikan sesuatu, kan?"

Si Penyihir tiba-tiba berhenti, dan memandangi para familiar yang membantu Hilda dan Mihail.

"Pulau yang sangat mempesona."

"Maaf?"

"Suatu daerah yang begitu padat oleh fantastis ... tidak ada tempat seperti itu di Jepang. Tapi rasanya seolah-olah makhluk seperti kita terus berkumpul di pulau ini satu per satu. Apakah ada sesuatu di sini, aku bertanya-tanya, yang menarik kita ke tempat ini? "

"Aku tidak benar-benar tahu. Tapi aku benar-benar mencintai pulau ini. Aku yakin kamu akan menyukainya juga, Tuan Mage."

Meskipun mantan Magic Man telah memperlakukannya dengan keras pada malam sebelumnya, Relic memanggilnya seolah-olah tidak ada yang terjadi. Memahami bahwa ini adalah sifat asli Relic,

Penyihir menutup matanya.

"Aku sudah sangat jatuh cinta dengan pulau ini. Dan familiar-mu itu sepertinya juga orang yang luar biasa."

Relic mengangguk dan melihat kembali ke familiar.

Namun-

"… Hah? Apakah ada lebih banyak dari mereka?" Relic bertanya pada pelayan di dekatnya. Dia tersenyum malu-malu.

"Itu benar, Tuan Relik. Mereka mencoba memburu kita di pelabuhan di daratan, tetapi entah bagaimana akhirnya mereka ikut dengan kita!"

Sekilas, Relic bisa melihat sekelompok vampir yang sangat energik melakukan pekerjaan mereka dan melakukan beberapa percakapan yang tidak biasa.

"Baiklah, baiklah, baiklah! Kita mengadakan pesta penyambutan hari ini, ya!" "MAIDS! MAIDS!" "Kau tahu, di Jepang, mereka memiliki layanan pelayan panggilan telepon sekarang." "Serius? Seperti yang ada di Japanimation?" "Apa, orang Jepang itu? Haha!" "JAP! JAP!"

"Uh … benar."

Tidak hanya itu, bekerja di antara manusia serigala, penyihir, dan pelayan berwarna hijau adalah Cargilla dan pembasmi hama lainnya.

"Hah? Apakah mereka masih terkendali?" "Orang tua kita sudah

kembali normal, jadi apa yang terjadi pada orang-orang ini?" Hilda dan Mihail bertanya-tanya. Si badut tertawa keras.

"Tee hee! Kau tahu, Viscount mengatakan dia tidak hanya ingin membiarkan mereka lepas dan berisiko terbunuh vampir yang tidak bersalah. Jadi dia akan mendidik mereka kembali! Seperti sesi cuci otak! Ahaha!"

Si badut berhenti sejenak, dan berbicara pada Hilda dengan nada yang lebih serius.

"Kamu tahu, aku tahu ini ketika aku mengendalikan orang tuamu. Ayah dan ibumu sangat mencintaimu. Bahkan lebih daripada diri mereka sendiri. Terserah kalian berdua apakah kamu mau memaafkan mereka atau tidak, tapi aku hanya ingin kamu tahu , baik?"

"...Oke terima kasih."

"Maafkan mereka? Tidak ada yang bisa dilakukan sejauh itu!"

Meskipun Hilda tampaknya masih memiliki perasaan campur aduk tentang situasi ini, Mihail menjawab dengan penuh semangat.

"Aku sudah mengharapkan sesuatu seperti ini. Lagipula, aku jatuh cinta dengan seorang putri vampir yang cantik. Kamu tidak perlu mengatakan dua kali padaku bahwa dia terlalu baik untukku. Dan jujur saja, Ma dan Pop tidak menyetujui apa-apa dibandingkan untuk mungkin ditolak oleh Ferret! "

"Tee hee! Aku bertaruh puterimu itu belum memiliki selera yang bagus!"

"Tuan Muda Gerhardt. Anda tidak takut, menonton kastil sendirian

selama setahun penuh?" Seorang wanita tua dengan punggung melengkung meminta viscount dengan susah payah.

[Aha! Saya bukan anak kecil, Pekerjaan Nenek! Setiap hari dipenuhi dengan petualangan!]

"Apa ini tentang petualangan, sekarang? Apakah kamu tidak tahu betapa aku khawatir bahwa kamu akan mengering tanpa kita? Di mata saya, Anda masih jauh untuk pergi, Tuan Muda."

"Itu Pekerjaan Nenek."

"Apa ?! Tapi terakhir kali aku melihatnya—"

"Dia menjadi lebih tinggi dan punggungnya lurus ketika dia berubah. Kurasa itu tidak ada hubungannya dengan usia."

Relic dan Hilda berbicara dengan normal, ketika Hilda tiba-tiba mengganti topik pembicaraan.

"Kamu tahu, tentang orang 'Shizune' itu dari kemarin ..."

"O-oh, ya?"

Relic yang asli telah mengawasi semuanya dari atap ballroom, menyembunyikan kehadirannya. Dia telah mencoba menggunakan kekuatannya beberapa kali ketika Hilda dalam kesulitan, tetapi dia sangat lelah sehingga dia tidak bisa menghasilkan bahkan satu kelelawar pun. Segalanya akan berakhir dengan bencana tanpa campur tangan Viscount.

Tapi ada satu hal lain yang mengganggu Relic — dan Hilda menangkap pokok pembicaraan itu.

"Wanita Shizune itu berkata bahwa kamu mencoba untuk menggodanya atau apa."

Itu adalah pukulan pahit. Kebanyakan vampir tidak perlu berkeringat, tetapi jiwa Relic mulai berkeringat dingin karena pikiran itu.

"A-ini cenderung dimiliki halusinasi yang dimiliki oleh para Pelahap. Darah vampir sebenarnya adalah halusinogen, kau tahu."

"Ferret memberitahuku segalanya."

"Maafkan saya."

Relic memutuskan untuk berterus terang dan meminta maaf.

Jantungnya sudah patah, merasakan patah hati yang akan datang. Tapi-

"Apakah benar kamu akan pergi dalam perjalanan lain segera?" Hilda bertanya dengan tenang, tidak pernah sekalipun membiarkan senyumnya memudar.

"Hah? Oh, ya. Kurasa aku akan pergi sendiri kali ini, tanpa pelayan."

"Aku akan memaafkanmu jika kamu berjanji untuk membawa saya juga."

Mata Relic berbinar pada proposal yang mengejutkan itu.

"Uh …! Ya! Pasti!"

Ketika hatinya bertambah hangat dengan sukacita, Hilda menambahkan satu syarat.

"Jadi, kamu harus memutuskan selama perjalanan apakah kamu akan mengubahku, mengendalikanku, atau meninggalkanku apa adanya. Oke?"

Pada saat mereka baru saja akan memindahkan bagasi kembali ke kastil, Relic pergi ke viscount.

"Ayah, bagaimana aku bisa menjadi seperti kamu?"

[Yah, pertama kamu harus menyuntikkan bakteri khusus ke dalam darahmu]

Saat viscount dimulai dengan nada buku teks, Relic melambaikan tangannya di depan wajahnya.

"Tidak, bukan tubuhku. Aku ingin tahu bagaimana aku bisa tetap tenang sepanjang waktu seperti kamu."

[Aku harus berkomentar bahwa aku menganggap diriku agak berdarah panas, tapi … Ah, jika kamu ingin menjadi lebih tenang, kamu harus memutuskan untuk menjadi seorang pria sejati. Ya, seorang pria. Banggalah pada diri sendiri, dan hormati orang-orang di sekitar Anda.]

"Bisakah kamu sedikit lebih spesifik?" Relic menekan viscount, tidak bisa mengerti.

"Ini masalah sederhana. Yang harus Anda lakukan adalah mengatur meja, kursi, dan teh di hati Anda. Delapan puluh persen masalah dunia akan terpecahkan jika setiap manusia di bumi menjadi seperti

tuan-tuan. Tentu saja, itu yang berlangganan garis pemikiran tertentu juga memilih untuk memasuki konflik karena status lelaki mereka. Itu memang sulit, tetapi seorang lelaki sejati harus menerima semua situasi yang ada dan tersenyum. Tidakkah kau berpikir begitu, Relic?]

"Aku mengerti … Benar. Aku akan melakukan yang terbaik." Relic tersenyum.

Mendadak-

"Tuan! Apa kekacauan di ruang dansa itu ?!"

Seorang pelayan berpakaian hijau maju dan menatap tuannya dengan tatapan yang cukup tajam untuk membunuh.

Viscount bergetar, dan berputar untuk membentuk kata-kata alasan dalam sekejap mata.

[Aku kebetulan menghibur seorang miage-nyūdō (1) sebagai tamuku, tetapi sayangnya, aku mendapati diriku menatapnya. Tragedi yang paling disesalkan.]

"Jangan berpikir bahwa kebohongan akan bekerja pada kita, Tuan!"

[Zzz …]

"Dan tolong jangan tertidur!"

[Sekarang, sekarang. Jangan khawatir tentang detail sekecil itu. > __ <]

"Tolong jangan gunakan emotikon seperti itu, Tuan. Itu

mengganggu! Setiap kali, kamu mendapatkan banyak masalah, meskipun kamu yang paling lemah dari siapa pun di kastil ini! Sama seperti saat kamu menonton film dan mendaftar untuk kursus korespondensi internet di 'dual gun karate', meskipun Anda bahkan tidak bisa memegang pistol! Inilah mengapa parasit seperti Watt bisa menjadi walikota ... "

Saat dia mendengarkan ceramah pelayan, Viscount diam-diam membentuk serangkaian kata yang lebih kecil untuk dibaca Relic.

[Saya mengerti bahwa Anda prihatin dengan Nona Hilda. Relic, jika Anda benar-benar mencintainya, maka Anda harus terus merenungkan apa yang akan Anda lakukan dengan tekad Anda. Bagaimanapun, kontemplasi hanya akan memperkuat tekad.]

"Oh ..."

[Dan begitu Anda sampai pada jawaban Anda, Anda harus melihat pilihan Anda sampai akhir. Bahkan seandainya keinginanmu menolak untuk berjalan di jalan itu.]

Tidak menyangkal atau menerima desakan Relic sebagai vampir, surat-surat darah berlanjut seolah tersenyum.

[Lagipula, tekad yang terus tumbuh untuk selamanya tidak akan pernah kalah dari insting dasar.]

Biarkan saya memberi tahu Anda tentang keluarga saya.

Baru-baru ini, keluarga kami bertambah besar. Selain Ayah atau Musang, ada Hilda dan Mihail. Seorang gadis yang terlihat seperti badut, seseorang yang bisa berubah menjadi apa saja — manusia atau vampir — dan seorang penyihir yang bertingkah seperti orang jahat. Dan banyak lainnya. Saya merasa seperti saya bisa melepaskan begitu banyak kekhawatiran dalam beberapa hari

terakhir ini. Tapi aku masih harus menempuh jalan panjang jika aku ingin menjadi seperti Ayah.

Bagi Ayah, seluruh kota ini adalah keluarganya. Bahkan vampir mengerikan yang hidup di hutan, dan orang-orang seperti Watt. Mungkin dia menganggap semua orang yang pernah dia temui kerabatnya. Ini mungkin terdengar agak bodoh, tetapi karena dia tetap pada kebodohannya sendiri, aku sangat menghormati Ayah. Itu sebabnya saya pikir tubuhnya — genangan darah itu — sangat cocok untuknya. Hangat dan bebas, dapat mengambil bentuk apa pun yang diinginkannya.

Ya. Saya tahu bahwa saya tidak bisa mengikuti Ayah saja. Suatu hari, saya akan menyalip punggungnya — walaupun melihat karena saya tidak tahu di mana punggungnya, saya merasa memiliki perjalanan yang sulit di depan saya.

—

Epilog-Dalam-An-Epilog: Walikota Kota Peti Mati

—

Ketika Shizune Kijima membuka matanya, dia bisa melihat Watt di dekatnya, tidak mengenakan kacamata hitamnya. Cahaya terang bersinar melalui jendela. Dia menduga bahwa dia mungkin di rumah sakit.

"Ah, jadi kamu akhirnya bangun. Untung kamu membuka matamu tepat ketika aku datang berkunjung."

Watt tertawa, nadanya benar-benar berbeda dari apa yang dia gunakan ketika dia mengenakan kacamata hitamnya. Senyumnya sama sekali tidak vulgar — bahkan, itu menyegarkan. Tetapi sesuatu tentang itu tampak agak dipaksakan. Shizune lalu ingat apa

yang terjadi sebelum dia bangun.

"Kamu…!"

Dia mencoba duduk, tetapi tubuhnya tidak akan bergerak dengan mudah.

"Bahkan seorang Pelahap akan menjadi bangkrut setelah seminggu penuh tak sadarkan diri di rumah sakit. Sungguh ajaib kau masih hidup setelah kehilangan semua darah itu. Kurasa itu adalah Pelahap untukmu, bukankah kau setuju?"

"…Mengapa kamu berbicara seperti itu?"

"Karena aku seharusnya menjadi walikota. Apakah kamu dengan jujur mengira aku akan mencaci maki di balai kota setiap hari?"

Shizune tetap berhati-hati, mengamati Watt. Dia tampaknya tidak mengambil sikap bermusuhan, tetapi dia tidak bisa melihat celah untuk menyerang. Tidak hanya itu, dia tidak tahu mengapa dia memilih untuk membawanya ke sini setelah apa yang telah dia lakukan padanya.

"… Aku pikir kamu benci melakukan tindakan seperti ini."

Meskipun Shizune sudah lama mengenal Watt, dia belum pernah melihatnya dengan ekspresi seperti ini sebelumnya. Dia marah pada dirinya sendiri karena mengatakan bahwa mereka memiliki ikatan kepercayaan. Dia menyesal mengatakan, "Terima kasih untuk makanannya".

"Kamu tahu, aku benci kalah."

"Maksudnya apa?"

"Aku benci ditunjukkan oleh Viscount Gerhardt von Waldstein, penguasa pulau ini. Jadi aku memutuskan untuk memerintah kota di panggung resmi. Sederhana."

Nada Watt, hampir seperti anak kecil, membuat Shizune gelisah. Apakah dia benar-benar orang yang sama dari sebelumnya?

"Dan begitu saya menjadi walikota, saya menyadari saya tidak ingin kalah dari para penjahat. Saya tidak ingin kalah dengan ekonomi yang buruk. Saya tidak ingin kalah dengan tiga kota lain di pulau ini. Dan akhirnya , begini – saya tidak bisa berhenti sekarang, bahkan jika saya mau. "

"... Kenapa kamu memberitahuku semua ini?"

Sebelum menjawab, Watt mengumpulkan barang-barangnya dan bersiap untuk pergi.

"Aku hanya ingin kamu tahu betapa aku benci kehilangan."

Walikota memandang ke jalan-jalan dan tersenyum, seolah-olah menghargai ketenangan di luar.

"Hitungan dan aku menarik banyak string di belakang layar di rumah sakit ini. Bicaralah dengan dokter dan dia akan memberimu semua yang kamu butuhkan."

"Maksud kamu apa?"

"Kamu tahu, seperti paket darah."

Shizune tidak tahu apa yang ingin dikatakan Watt. Tapi apa yang dia katakan selanjutnya mengkonfirmasi kecurigaan terburuknya.

"Sepertinya kamu adalah tipe yang kebal terhadap sinar matahari. Selamat."

"…? … ?! Tidak … Itu tidak mungkin …"

Menyadari sesuatu, Shizune menatap tubuhnya sendiri. Tangan kirinya, terkoyak oleh si Magic Man, utuh. Dia tidak bisa merasakan luka mengerikan yang seharusnya ada di perutnya. Tidak hanya itu, meskipun lesu, dia tidak bisa merasakan sakit apa pun dari luka-lukanya.

"Kamu … kamu tidak …!"

Melihat wajah Shizune menjadi gelap dengan keputusasaan, Watt menyeringai puas padanya. Itu bukan senyum palsu walikota, tapi seringai kecil yang kejam.

"Sudah kubilang. Aku benci kalah."

"Tidak tidak!"

Shizune meraih ke lehernya, dan menemukan dua bekas tusukan kecil.

"Dikhianati sepanjang waktu benar-benar tidak menyenangkan. Jadi, izinkan aku mengatakan apa yang kamu katakan padaku saat itu."

Melihat ekspresi tanpa harapan Shizune, Watt membungkuk sopan.

"Kijima Shizune. Terima kasih untuk makanannya."

"Bahkan, melihat saat aku membebaskanmu dari kehidupan terkutuk dari seorang Pelahap, aku hampir merasa aku pantas berterima kasih."

Kembali ke perannya sebagai walikota, Watt berbicara kepada Shizune yang gemetaran. Tetapi jawaban Shizune dipenuhi dengan kepahitan yang tak terlukiskan yang bisa dimiliki oleh beberapa anak berusia enam belas tahun.

"Tidak bisa dimaafkan ..."

Shizune tidak tahu apa arti perubahan ini baginya. Mungkin Watt benar, dan dia telah membebaskannya dari nasib terkutuknya. Atau mungkin dia telah melemparkannya ke neraka yang sama sekali baru.

Tetapi sekarang, dia membutuhkan alasan untuk hidup.

Setelah seluruh hidupnya ditolak, Shizune dengan susah payah berjuang untuk menemukan makna dalam keberadaannya. Semuanya baik-baik saja. Tujuan apa pun akan baik-baik saja, selama dia bisa terus menjadi dirinya sendiri. Bahkan jika itu berarti menghancurkan segalanya kecuali dirinya sendiri.

Jadi, dia bersumpah membalas dendam terhadap pria yang berdiri di depannya. Dia bersumpah untuk membalaskan dendam atas hidupnya — ini adalah tujuannya. Meskipun dia pernah kehilangan pandangan balas dendam selama waktu sebagai Eater, dia telah kembali ke tujuan semula sekali lagi.

Itu adalah situasi yang hampir tragis dan bodoh. Bahkan Shizune sendiri memahami hal ini, tetapi kebenciannya jauh lebih besar daripada rasa malu yang mungkin dia rasakan.

"Aku tidak akan pernah memaafkanmu."

"Sama-sama."

"Aku tidak akan membunuhmu … aku akan menghancurkan — jalan-jalan ini – pulau ini. Kotamu. Aku tidak akan berhenti pada apa pun … kebahagiaan pulau ini … persiapkan dirimu."

Mungkin Watt membayangkan hal-hal, tetapi dia berpikir dia melihat sesuatu seperti senyum di wajah Shizune ketika dia mengucapkan pernyataan terakhirnya. Tapi dia tidak mencoba mengkonfirmasi kecurigaannya — walikota tidak lagi memandang Shizune.

Mendengarkan kata-kata sebal yang ditujukan padanya, Watt menuju ke pintu, langkah kakinya diam.

"Kalau begitu, aku juga akan melakukan yang terbaik. Aku tidak akan berhenti — aku akan menggunakan segala cara licik dan setiap trik dalam buku untuk mempertahankan posisiku sebagai walikota, dan melindungi kota ini darimu. Lagi pula, itu adalah milikku peran sebagai walikota. "

Tanpa melihat kembali pada Shizune, dia menyatakan tekadnya pada gadis itu dengan tenang.

"Aku walikota. Jika ada orang selain diriku yang memutuskan untuk membahayakan tempat ini, dia harus menjawab kepadaku."

Membuka pintu lebar-lebar, Watt mengenakan kacamata hitamnya dan mengulangi sendiri—

"Karena aku benci kalah."

– Vamp! Akhir? –

—

Bab Epilog Epilog

(Unduh versi terbaru dalam format PDF / epub di sini.)

Inilah pembaruan terakhir dari volume pertama Vamp! Terima kasih semuanya telah berpartisipasi dalam diskusi ejaan nama. Nama-nama Volume I diatur dalam batu sekarang, kecuali seseorang dapat datang dengan wahyu yang menghancurkan bumi yang menentang deskripsi.

Sejujurnya, ini adalah buku paling favorit saya di Vamp! seri (bukan karena saya tidak suka buku ini, meskipun). Jadi itu sedikit sakit untuk dilewati. Tapi saya berpendapat bahwa seri ini menjadi lebih baik setiap volume, sejauh ini memuncak dalam volume 5, yang merupakan buku favorit saya dalam seri dan merupakan novel Narita favorit saya sampai 1711 mencopotnya minggu lalu.

Pada catatan itu, pekerjaan terjemahan pada 1711: Whitesmile sudah dimulai. Ini adalah volume terakhir pada busur 1700-an Baccano, dan saya akan membuat komentar pada bab-bab ketika saya memposting pembaruan. Tetap disini!

(Saya mungkin akan mengerjakan volume 2 dan 3 dari Vamp, yang merupakan bagian 1 dan 2 dari cerita yang sama, setelah saya menyelesaikan Whitesmile.)

—

Epilog: Sepuluh Karakter / Sepuluh Warna di Peti Mati

—

Tepat ketika saya pikir saya akan menghilang, viscount berbicara kepada saya.

[Apakah kamu punya niat untuk bekerja sama, nona muda?]

Tidak, saya bekerja untuk Master Watt. Saya tidak bisa mengkhianatinya.

[Apakah kesetiaanmu sebagai jalan hidupmu? Atau mungkin sesuatu yang Anda pesan hanya untuknya?]

Saya tidak tahu apa yang ingin Anda katakan. Saya hanya ingin melihat Master Watt tersenyum. Saya ingin melihatnya tersenyum lagi dan lagi dan lagi. Jadi saya ingin dia hidup lama.

[Lalu bisakah saya menyarankan agar Anda mencurahkan energi Anda untuk bekerja untuk saya, sehingga Anda memiliki kesempatan untuk meminta perpanjangan hidupnya?]

.Jika saya bertanya, apakah Anda akan menyelamatkan Master Watt? Bahkan dari gadis itu?

[Selama permintaan bawahanku yang setia mengharuskan aku melanggar moralku sendiri, aku bermaksud untuk memenuhi permintaannya.]

Saya berpikir sejenak. Jika saya menghilang sekarang, saya tidak akan bisa membantu Master Watt.

Aku tidak tahu apakah aku bisa mempercayai orang ini, tapi

mungkin aku masih bisa berguna untuk Master Watt, bahkan jika vampir ini mengkhianatiku. Saya lemah dan tidak berguna, tetapi bahkan saya mungkin bisa melakukan sesuatu selama saya masih hidup.

Aku mungkin bisa melihat senyumnya lagi.

Dan itu sebabnya saya mengkhianati Master Watt.

Jalan lebar yang mengarah dari kastil ke kota diterangi oleh lampu jalan, damai seperti seharusnya di tengah malam.

Aku sudah bilang jangan ikuti aku, Clown! Ambil satu langkah lagi, dan aku akan berpura-pura kamu tidak ada selama aku hidup. Watt meraung, berhenti tiba-tiba. Shizune masih tergantung di bahunya.

Oh, tidak, dia gila.

Si badut telah mencoba mengikuti Watt dalam bentuk kabut, tetapi sepertinya dia memperhatikan kehadirannya. Dia terwujud menjadi bentuk fisik dan dengan gugup menundukkan kepalanya. Watt tidak berbalik untuk menatapnya.

Aku merasa baik.Kamu mengerti?

Si badut memiringkan kepalanya. Ini tidak seperti Watt.

Aku merasakan neraka karena kamu mengkhianatiku.Dan aku tahu bahwa popularitas adalah sesuatu yang kamu hasilkan untuk dirimu sendiri.Tidak ada dari kalian yang akan bersimpati denganku.

Si badut berusaha menyangkalnya, tetapi Watt tidak membiarkannya menyela.

Tapi dengarkan, Clown.Aku tahu lebih baik daripada siapa pun betapa enaknya merangkak naik ke atas.Itu benar.Aku akan memulai dari awal lagi dari lubang.Aku akan menikmati setiap langkah yang aku ambil, dan suatu hari Saya akan mencapai puncak dan mendorong semua orang.Untuk itulah saya hidup.

Suara Watt tumbuh lebih bersemangat. Si badut berpikir bahwa dia bisa melihat seringai vulgarnya yang biasa di balik pundaknya.

Jadi, jangan berpikir untuk mengambil kesenangan itu dariku, Clown! Aku idiot karena meninggalkan kesenangan itu kepada orang lain kali ini.Tapi aku akan mulai merangkak lagi, dengan kekuatanku sendiri.Lagi dan lagi, seperti selama diperlukan! Jadi dengarkan.Aku akan mendapatkanmu kembali.Kau, si Magic Man, si yang mengubah, kekuatan itu.Semuanya! Aku akan mengambil semuanya kembali dengan dua tanganku sendiri! Apa yang bisa lebih baik dari itu ?

Dia berhenti, lalu berbalik untuk menghadap badut.

Jadi, kamu hanya duduk diam dan menunggu, Clown.Tidak.Bersumpah kesetiaan pada hitungan sialan itu dan lakukan apa pun yang dia perintahkan padamu.Jika dia menyuruhmu membunuhku, kamu lebih baik tidak menunjukkan belas kasihan kepadaku! Tetapi jika saatnya tiba.Saya akan melakukan segala daya saya untuk membawa Anda kembali.

Penjahat kecil itu mengoceh tentang mimpi yang terlalu baik baginya.

Aku akan mengembalikan semuanya suatu hari, untuk diriku sendiri.Untukku.

Di wajahnya ada senyum yang sama yang pernah dilihat oleh badut

sejak dulu.

Jadi sebaiknya kamu menungguku, Clown.

Si badut tidak berkata apa-apa — dia hanya tersenyum dan mengangguk.

Melihat ini, Watt mulai berjalan lagi.

Sampai ketemu lagi, Clown.Katakan salam hitung untukku.

< = >

Beberapa waktu sebelum serangan Watt—

Ketika vampir yang mentransformasi melarikan diri dari kehadiran Viscount, Mihail dan Ferret memutuskan untuk pergi ke hutan untuk mencarinya. Tapi mereka jarang melangkah ke hutan ketika Val muncul di hadapan mereka.

.Apakah kamu di sini untuk menghabisiku?

Val dalam bentuk anak laki-laki, tetapi dia tampak jauh lebih rapuh dari sebelumnya, seolah-olah dia hanya berjarak satu sentuhan saja dari hancur berkeping-keping. Ferret terkejut dengan perubahan sikapnya, tetapi Mihail dengan santai melemparkan ponselnya ke Val.

Hei, aku menghapus gambar itu dari tadi.Jangan khawatir.

Bocah itu memandang Mihail dengan tak percaya.

Mengapa…?

Kenapa? Yah, kamu tidak ingin orang mencari tahu siapa kamu sebenarnya, kan? Ini akan baik-baik saja.Aku tidak akan memberi tahu siapa pun.

Tapi kamu manusia, kan? Bukankah kamu takut? Bukankah aku membuatmu jijik? Bukankah aku-

Mihail mengangguk tanpa ragu.

Kamu tahu, ada gadis vampir yang sangat kusukai.Itulah sebabnya seseorang yang menjadi vampir tidak membuatku takut.Jika itu benar, maka itu berarti aku tidak suka Ferret.

Apa…?

Ferret tertegun oleh pengakuan Mihail yang sangat tak kenal takut.

Bocah itu menatap Mihail dengan rasa ingin tahu selama beberapa waktu, tetapi akhirnya berbicara.

Terima kasih.

Dan, dia berubah menjadi Ferret dan memberi ciuman di pipi Mihail.

Baik Mihail dan Ferret dibiarkan linglung oleh tindakan ini.

Ferret cepat berbalik dan bergumam,

.Aku tidak akan cemburu.

Itu pasti berarti saat ini, kamu cemburu, dan aku akhirnya tahu bagaimana perasaanmu tentangku — oh!

Satu pukulan yang ditempatkan dengan baik sudah cukup untuk membuat Mihail pingsan.

Sudah hampir sehari penuh sejak itu.

Kastil Waldstein diselimuti oleh udara yang hidup.

.Jadi, apa sebenarnya wujud sebenarnya dari Valdred?

Maaf, itu rahasia.Pokoknya, aku lebih penasaran dengan muatan besar milikmu ini.Wah!

Mihail tersandung beberapa kali ketika ia membawa sekoper yang hampir setinggi dirinya. Ferret dan yang lainnya baru bisa beristirahat setelah malam keributan berlalu — dan pada saat matahari terbenam dan mereka bangun lagi, muatan yang mereka tinggalkan di kantor pelabuhan telah dikirim ke kastil.

Seiring dengan lusinan familiar.

Jangan khawatir, Tuan Mage.Aku akan mengambilnya untukmu! Relic memanggil, melihat penyihir berkacamata mengangkat barang bawaannya.

Tolong, Tuan Relik! Izinkan aku melakukan setidaknya ini.Lagipula, ini bagus untuk vampir sepertiku! Perlakukan aku sebagai salah satu familiar, ular, atau burung hantu!

Aku tidak bisa melakukan itu.

Ketika Relic melepaskan kekuatannya, yang dia lakukan pada pria itu adalah melemparkannya ke rahang serigala untuk membuatnya takut. Tapi inilah hasilnya. Tampaknya si Penyihir adalah tipe yang menjanjikan kesetiaannya kepada mereka yang lebih kuat dari dirinya sendiri, tidak peduli situasinya. Selama Relic tetap kuat, Penyihir mungkin akan tetap berada di sisinya.

Saya memimpikan hari ketika Anda mengasimilasi banyak organisasi di bawah kekuasaan Anda, dan menjadikan saya salah satu petugas Anda, Tuan! Dan saya hanya dengan senang hati membantu.

.Kamu tidak mencoba menyembunyikan sesuatu, kan?

Si Penyihir tiba-tiba berhenti, dan memandangi para familiar yang membantu Hilda dan Mihail.

Pulau yang sangat mempesona.

Maaf?

Suatu daerah yang begitu padat oleh fantastis.tidak ada tempat seperti itu di Jepang.Tapi rasanya seolah-olah makhluk seperti kita terus berkumpul di pulau ini satu per satu.Apakah ada sesuatu di sini, aku bertanya-tanya, yang menarik kita ke tempat ini?

Aku tidak benar-benar tahu.Tapi aku benar-benar mencintai pulau ini.Aku yakin kamu akan menyukainya juga, Tuan Mage.

Meskipun mantan Magic Man telah memperlakukannya dengan keras pada malam sebelumnya, Relic memanggilnya seolah-olah tidak ada yang terjadi. Memahami bahwa ini adalah sifat asli Relic, Penyihir menutup matanya.

Aku sudah sangat jatuh cinta dengan pulau ini.Dan familiar-mu itu sepertinya juga orang yang luar biasa.

Relic menganggguk dan melihat kembali ke familiar.

Namun-

.Hah? Apakah ada lebih banyak dari mereka? Relic bertanya pada pelayan di dekatnya. Dia tersenyum malu-malu.

Itu benar, Tuan Relik.Mereka mencoba memburu kita di pelabuhan di daratan, tetapi entah bagaimana akhirnya mereka ikut dengan kita!

Sekilas, Relic bisa melihat sekelompok vampir yang sangat energik melakukan pekerjaan mereka dan melakukan beberapa percakapan yang tidak biasa.

Baiklah, baiklah, baiklah! Kita mengadakan pesta penyambutan hari ini, ya! MAIDS! MAIDS! Kau tahu, di Jepang, mereka memiliki layanan pelayan panggilan telepon sekarang. Serius? Seperti yang ada di Japanimation? Apa, orang Jepang itu? Haha! JAP! JAP!

Uh.benar.

Tidak hanya itu, bekerja di antara manusia serigala, penyihir, dan pelayan berwarna hijau adalah Cargilla dan pembasmi hama lainnya.

Hah? Apakah mereka masih terkendali? Orang tua kita sudah kembali normal, jadi apa yang terjadi pada orang-orang ini? Hilda dan Mihail bertanya-tanya. Si badut tertawa keras.

Tee hee! Kau tahu, Viscount mengatakan dia tidak hanya ingin membiarkan mereka lepas dan berisiko terbunuh vampir yang tidak bersalah.Jadi dia akan mendidik mereka kembali! Seperti sesi cuci otak! Ahaha!

Si badut berhenti sejenak, dan berbicara pada Hilda dengan nada yang lebih serius.

Kamu tahu, aku tahu ini ketika aku mengendalikan orang tuamu.Ayah dan ibumu sangat mencintaimu.Bahkan lebih daripada diri mereka sendiri.Terserah kalian berdua apakah kamu mau memaafkan mereka atau tidak, tapi aku hanya ingin kamu tahu , baik?

…Oke terima kasih.

Maafkan mereka? Tidak ada yang bisa dilakukan sejauh itu!

Meskipun Hilda tampaknya masih memiliki perasaan campur aduk tentang situasi ini, Mihail menjawab dengan penuh semangat.

Aku sudah mengharapkan sesuatu seperti ini.Lagipula, aku jatuh cinta dengan seorang putri vampir yang cantik.Kamu tidak perlu mengatakan dua kali padaku bahwa dia terlalu baik untukku.Dan jujur saja, Ma dan Pop tidak menyetujui apa-apa dibandingkan untuk mungkin ditolak oleh Ferret!

Tee hee! Aku bertaruh puterimu itu belum memiliki selera yang bagus!

Tuan Muda Gerhardt.Anda tidak takut, menonton kastil sendirian selama setahun penuh? Seorang wanita tua dengan punggung melengkung meminta viscount dengan susah payah.

[Aha! Saya bukan anak kecil, Pekerjaan Nenek! Setiap hari dipenuhi dengan petualangan!]

Apa ini tentang petualangan, sekarang? Apakah kamu tidak tahu betapa aku khawatir bahwa kamu akan mengering tanpa kita? Di mata saya, Anda masih jauh untuk pergi, Tuan Muda.

Itu Pekerjaan Nenek.

Apa ? Tapi terakhir kali aku melihatnya—

Dia menjadi lebih tinggi dan punggungnya lurus ketika dia berubah.Kurasa itu tidak ada hubungannya dengan usia.

Relic dan Hilda berbicara dengan normal, ketika Hilda tiba-tiba mengganti topik pembicaraan.

Kamu tahu, tentang orang 'Shizune' itu dari kemarin.

O-oh, ya?

Relic yang asli telah mengawasi semuanya dari atap ballroom, menyembunyikan kehadirannya. Dia telah mencoba menggunakan kekuatannya beberapa kali ketika Hilda dalam kesulitan, tetapi dia sangat lelah sehingga dia tidak bisa menghasilkan bahkan satu kelelawar pun. Segalanya akan berakhir dengan bencana tanpa campur tangan Viscount.

Tapi ada satu hal lain yang mengganggu Relic — dan Hilda menangkap pokok pembicaraan itu.

Wanita Shizune itu berkata bahwa kamu mencoba untuk menggodanya atau apa.

Itu adalah pukulan pahit. Kebanyakan vampir tidak perlu berkeringat, tetapi jiwa Relic mulai berkeringat dingin karena pikiran itu.

A-ini cenderung dimiliki halusinasi yang dimiliki oleh para Pelahap.Darah vampir sebenarnya adalah halusinogen, kau tahu.

Ferret memberitahuku segalanya.

Maafkan saya.

Relic memutuskan untuk berterus terang dan meminta maaf.

Jantungnya sudah patah, merasakan patah hati yang akan datang. Tapi-

Apakah benar kamu akan pergi dalam perjalanan lain segera? Hilda bertanya dengan tenang, tidak pernah sekalipun membiarkan senyumnya memudar.

Hah? Oh, ya.Kurasa aku akan pergi sendiri kali ini, tanpa pelayan.

Aku akan memaafkanmu jika kamu berjanji untuk membawa saya juga.

Mata Relic berbinar pada proposal yang mengejutkan itu.

Uh! Ya! Pasti!

Ketika hatinya bertambah hangat dengan sukacita, Hilda menambahkan satu syarat.

Jadi, kamu harus memutuskan selama perjalanan apakah kamu akan mengubahku, mengendalikanku, atau meninggalkanku apa adanya.Oke?

Pada saat mereka baru saja akan memindahkan bagasi kembali ke kastil, Relic pergi ke viscount.

Ayah, bagaimana aku bisa menjadi seperti kamu?

[Yah, pertama kamu harus menyuntikkan bakteri khusus ke dalam darahmu]

Saat viscount dimulai dengan nada buku teks, Relic melambaikan tangannya di depan wajahnya.

Tidak, bukan tubuhku.Aku ingin tahu bagaimana aku bisa tetap tenang sepanjang waktu seperti kamu.

[Aku harus berkomentar bahwa aku menganggap diriku agak berdarah panas, tapi.Ah, jika kamu ingin menjadi lebih tenang, kamu harus memutuskan untuk menjadi seorang pria sejati. Ya, seorang pria. Banggalah pada diri sendiri, dan hormati orang-orang di sekitar Anda.]

Bisakah kamu sedikit lebih spesifik? Relic menekan viscount, tidak bisa mengerti.

Ini masalah sederhana.Yang harus Anda lakukan adalah mengatur meja, kursi, dan teh di hati Anda.Delapan puluh persen masalah dunia akan terpecahkan jika setiap manusia di bumi menjadi seperti tuan-tuan.Tentu saja, itu yang berlangganan garis pemikiran tertentu juga memilih untuk memasuki konflik karena status lelaki mereka.Itu memang sulit, tetapi seorang lelaki sejati harus menerima semua situasi yang ada dan tersenyum.Tidakkah kau berpikir begitu, Relic?]

Aku mengerti.Benar.Aku akan melakukan yang terbaik. Relic tersenyum.

Mendadak-

Tuan! Apa kekacauan di ruang dansa itu ?

Seorang pelayan berpakaian hijau maju dan menatap tuannya dengan tatapan yang cukup tajam untuk membunuh.

Viscount bergetar, dan berputar untuk membentuk kata-kata alasan dalam sekejap mata.

[Aku kebetulan menghibur seorang miage-nyūdō (1) sebagai tamuku, tetapi sayangnya, aku mendapati diriku menatapnya. Tragedi yang paling disesalkan.]

Jangan berpikir bahwa kebohongan akan bekerja pada kita, Tuan!

[Zzz.]

Dan tolong jangan tertidur!

[Sekarang, sekarang. Jangan khawatir tentang detail sekecil itu. > __ <]

Tolong jangan gunakan emotikon seperti itu, Tuan.Itu mengganggu! Setiap kali, kamu mendapatkan banyak masalah, meskipun kamu yang paling lemah dari siapa pun di kastil ini! Sama seperti saat kamu menonton film dan mendaftar untuk kursus korespondensi internet di 'dual gun karate', meskipun Anda bahkan tidak bisa memegang pistol! Inilah mengapa parasit seperti Watt bisa menjadi

walikota.

Saat dia mendengarkan ceramah pelayan, Viscount diam-diam membentuk serangkaian kata yang lebih kecil untuk dibaca Relic.

[Saya mengerti bahwa Anda prihatin dengan Nona Hilda. Relic, jika Anda benar-benar mencintainya, maka Anda harus terus merenungkan apa yang akan Anda lakukan dengan tekad Anda. Bagaimanapun, kontemplasi hanya akan memperkuat tekad.]

Oh.

[Dan begitu Anda sampai pada jawaban Anda, Anda harus melihat pilihan Anda sampai akhir. Bahkan seandainya keinginanmu menolak untuk berjalan di jalan itu.]

Tidak menyangkal atau menerima desakan Relic sebagai vampir, surat-surat darah berlanjut seolah tersenyum.

[Lagipula, tekad yang terus tumbuh untuk selamanya tidak akan pernah kalah dari insting dasar.]

Biarkan saya memberi tahu Anda tentang keluarga saya.

Baru-baru ini, keluarga kami bertambah besar. Selain Ayah atau Musang, ada Hilda dan Mihail. Seorang gadis yang terlihat seperti badut, seseorang yang bisa berubah menjadi apa saja — manusia atau vampir — dan seorang penyihir yang bertingkah seperti orang jahat. Dan banyak lainnya. Saya merasa seperti saya bisa melepaskan begitu banyak kekhawatiran dalam beberapa hari terakhir ini. Tapi aku masih harus menempuh jalan panjang jika aku ingin menjadi seperti Ayah.

Bagi Ayah, seluruh kota ini adalah keluarganya. Bahkan vampir

mengerikan yang hidup di hutan, dan orang-orang seperti Watt. Mungkin dia menganggap semua orang yang pernah dia temui kerabatnya. Ini mungkin terdengar agak bodoh, tetapi karena dia tetap pada kebodohannya sendiri, aku sangat menghormati Ayah. Itu sebabnya saya pikir tubuhnya — genangan darah itu — sangat cocok untuknya. Hangat dan bebas, dapat mengambil bentuk apa pun yang diinginkannya.

Ya. Saya tahu bahwa saya tidak bisa mengikuti Ayah saja. Suatu hari, saya akan menyalip punggungnya — walaupun melihat karena saya tidak tahu di mana punggungnya, saya merasa memiliki perjalanan yang sulit di depan saya.

—

Epilog-Dalam-An-Epilog: Walikota Kota Peti Mati

—

Ketika Shizune Kijima membuka matanya, dia bisa melihat Watt di dekatnya, tidak mengenakan kacamata hitamnya. Cahaya terang bersinar melalui jendela. Dia menduga bahwa dia mungkin di rumah sakit.

Ah, jadi kamu akhirnya bangun.Untung kamu membuka matamu tepat ketika aku datang berkunjung.

Watt tertawa, nadanya benar-benar berbeda dari apa yang dia gunakan ketika dia mengenakan kacamata hitamnya. Senyumnya sama sekali tidak vulgar — bahkan, itu menyegarkan. Tetapi sesuatu tentang itu tampak agak dipaksakan. Shizune lalu ingat apa yang terjadi sebelum dia bangun.

Kamu…!

Dia mencoba duduk, tetapi tubuhnya tidak akan bergerak dengan mudah.

Bahkan seorang Pelahap akan menjadi bangkrut setelah seminggu penuh tak sadarkan diri di rumah sakit.Sungguh ajaib kau masih hidup setelah kehilangan semua darah itu.Kurasa itu adalah Pelahap untukmu, bukankah kau setuju?

…Mengapa kamu berbicara seperti itu?

Karena aku seharusnya menjadi walikota.Apakah kamu dengan jujur mengira aku akan mencaci maki di balai kota setiap hari?

Shizune tetap berhati-hati, mengamati Watt. Dia tampaknya tidak mengambil sikap bermusuhan, tetapi dia tidak bisa melihat celah untuk menyerang. Tidak hanya itu, dia tidak tahu mengapa dia memilih untuk membawanya ke sini setelah apa yang telah dia lakukan padanya.

.Aku pikir kamu benci melakukan tindakan seperti ini.

Meskipun Shizune sudah lama mengenal Watt, dia belum pernah melihatnya dengan ekspresi seperti ini sebelumnya. Dia marah pada dirinya sendiri karena mengatakan bahwa mereka memiliki ikatan kepercayaan. Dia menyesal mengatakan, Terima kasih untuk makanannya.

Kamu tahu, aku benci kalah.

Maksudnya apa?

Aku benci ditunjukkan oleh Viscount Gerhardt von Waldstein, penguasa pulau ini.Jadi aku memutuskan untuk memerintah kota di panggung resmi.Sederhana.

Nada Watt, hampir seperti anak kecil, membuat Shizune gelisah. Apakah dia benar-benar orang yang sama dari sebelumnya?

Dan begitu saya menjadi walikota, saya menyadari saya tidak ingin kalah dari para penjahat.Saya tidak ingin kalah dengan ekonomi yang buruk.Saya tidak ingin kalah dengan tiga kota lain di pulau ini.Dan akhirnya , begini – saya tidak bisa berhenti sekarang, bahkan jika saya mau.

.Kenapa kamu memberitahuku semua ini?

Sebelum menjawab, Watt mengumpulkan barang-barangnya dan bersiap untuk pergi.

Aku hanya ingin kamu tahu betapa aku benci kehilangan.

Walikota memandang ke jalan-jalan dan tersenyum, seolah-olah menghargai ketenangan di luar.

Hitungan dan aku menarik banyak string di belakang layar di rumah sakit ini.Bicaralah dengan dokter dan dia akan memberimu semua yang kamu butuhkan.

Maksud kamu apa?

Kamu tahu, seperti paket darah.

Shizune tidak tahu apa yang ingin dikatakan Watt. Tapi apa yang dia katakan selanjutnya mengkonfirmasi kecurigaan terburuknya.

Sepertinya kamu adalah tipe yang kebal terhadap sinar matahari.Selamat.

?.? Tidak.Itu tidak mungkin.

Menyadari sesuatu, Shizune menatap tubuhnya sendiri. Tangan kirinya, terkoyak oleh si Magic Man, utuh. Dia tidak bisa merasakan luka mengerikan yang seharusnya ada di perutnya. Tidak hanya itu, meskipun lesu, dia tidak bisa merasakan sakit apa pun dari luka-lukanya.

Kamu.kamu tidak!

Melihat wajah Shizune menjadi gelap dengan keputusasaan, Watt menyeringai puas padanya. Itu bukan senyum palsu walikota, tapi seringai kecil yang kejam.

Sudah kubilang.Aku benci kalah.

Tidak tidak!

Shizune meraih ke lehernya, dan menemukan dua bekas tusukan kecil.

Dikhianati sepanjang waktu benar-benar tidak menyenangkan.Jadi, izinkan aku mengatakan apa yang kamu katakan padaku saat itu.

Melihat ekspresi tanpa harapan Shizune, Watt membungkuk sopan.

Kijima Shizune.Terima kasih untuk makanannya.

Bahkan, melihat saat aku membebaskanmu dari kehidupan terkutuk dari seorang Pelahap, aku hampir merasa aku pantas berterima kasih.

Kembali ke perannya sebagai walikota, Watt berbicara kepada

Shizune yang gemetaran. Tetapi jawaban Shizune dipenuhi dengan kepahitan yang tak terlukiskan yang bisa dimiliki oleh beberapa anak berusia enam belas tahun.

Tidak bisa dimaafkan.

Shizune tidak tahu apa arti perubahan ini baginya. Mungkin Watt benar, dan dia telah membebaskannya dari nasib terkutuknya. Atau mungkin dia telah melemparkannya ke neraka yang sama sekali baru.

Tetapi sekarang, dia membutuhkan alasan untuk hidup.

Setelah seluruh hidupnya ditolak, Shizune dengan susah payah berjuang untuk menemukan makna dalam keberadaannya. Semuanya baik-baik saja. Tujuan apa pun akan baik-baik saja, selama dia bisa terus menjadi dirinya sendiri. Bahkan jika itu berarti menghancurkan segalanya kecuali dirinya sendiri.

Jadi, dia bersumpah membalas dendam terhadap pria yang berdiri di depannya. Dia bersumpah untuk membalaskan dendam atas hidupnya — ini adalah tujuannya. Meskipun dia pernah kehilangan pandangan balas dendam selama waktu sebagai Eater, dia telah kembali ke tujuan semula sekali lagi.

Itu adalah situasi yang hampir tragis dan bodoh. Bahkan Shizune sendiri memahami hal ini, tetapi kebenciannya jauh lebih besar daripada rasa malu yang mungkin dia rasakan.

Aku tidak akan pernah memaafkanmu.

Sama-sama.

Aku tidak akan membunuhmu.aku akan menghancurkan — jalan-

jalan ini – pulau ini.Kotamu.Aku tidak akan berhenti pada apa pun.kebahagiaan pulau ini.persiapkan dirimu.

Mungkin Watt membayangkan hal-hal, tetapi dia berpikir dia melihat sesuatu seperti senyum di wajah Shizune ketika dia mengucapkan pernyataan terakhirnya. Tapi dia tidak mencoba mengkonfirmasi kecurigaannya — walikota tidak lagi memandang Shizune.

Mendengarkan kata-kata sebal yang ditujukan padanya, Watt menuju ke pintu, langkah kakinya diam.

Kalau begitu, aku juga akan melakukan yang terbaik.Aku tidak akan berhenti — aku akan menggunakan segala cara licik dan setiap trik dalam buku untuk mempertahankan posisiku sebagai walikota, dan melindungi kota ini darimu.Lagi pula, itu adalah milikku peran sebagai walikota.

Tanpa melihat kembali pada Shizune, dia menyatakan tekadnya pada gadis itu dengan tenang.

Aku walikota.Jika ada orang selain diriku yang memutuskan untuk membahayakan tempat ini, dia harus menjawab kepadaku.

Membuka pintu lebar-lebar, Watt mengenakan kacamata hitamnya dan mengulangi sendiri—

Karena aku benci kalah.

– Vamp! Akhir? –

—

Vol.2 Ch.

Prolog Bab

Prolog A – Semangka Tengah Musim Panas dan Midwinter Alraune

—

'Indah…'

Ia berpikir sendiri, melihat cairan merah jatuh dari atas kepala.

Pada saat itu, ia menyadari kesadaran dirinya sendiri.

Itu telah memahami keberadaannya sendiri.

Tapi begitu cairan merah menyentuh tubuhnya, pikirannya ditimpa dalam sekejap.

Itu tercakup dalam bau darah.

Pada akhirnya, waktunya sebagai 'asli' – keadaan murni itu sendiri – berlangsung sekitar satu detik. Waktu yang dibutuhkan untuk melihat darah yang jatuh dan merasakannya menutupi dirinya sendiri.

Terkadang, ia menerima dirinya yang selalu berubah. Di waktu lain, itu mempertanyakannya.

Tidak tahu mana yang lebih dekat dengan niat sebenarnya, vampir

yang baru lahir itu dengan tenang memulai metamorfosisnya – dalam bentuk dan hati.

< = >

Berabad-abad sebelum 'itu' telah ditutupi dengan darah.

Di tempat yang sama sekali berbeda, makhluk yang sangat mirip mengalami pengalaman fisik yang sama.

Menitik. Menitik.

Tapi ini bukan cara paling akurat untuk menggambarkan adegan itu.

Terkadang datang seperti hujan. Di lain waktu, seolah-olah cairan merah dituangkan ke atas tubuhnya oleh ember, bersama dengan bau besi.

Namun dia diam-diam menerima tempatnya.

Karena tidak memiliki perasaan diri atau kesadaran akan ingatan, ia menghabiskan hari-harinya tidak melakukan apa pun selain menerima dunia di hadapannya.

Hujan merah tidak teratur, tetapi terus turun seolah-olah dalam rutinitas.

Ini karena dia berakar di bawah guillotine.

Dia baru saja lahir ketika tiang gantungan digantikan oleh mekanisme pemenggalan kepala.

Manusia menjaga mata mereka dilatih hanya pada penjahat yang akan dieksekusi. Tidak ada yang mengalihkan pandangan mereka ke tanah, di mana dia berdiri di samping kepala yang berputar.

Seorang pria lajang memperhatikan kehadirannya. Algojo, yang telah lama memotong kepala para penjahat, menatapnya. Ada emosi yang rumit di matanya, campuran simpati dan iri hati yang aneh.

Tetapi pada awalnya, dia tidak mengerti ini.

Ini karena, sampai titik tertentu, dia tidak memiliki kesadaran diri.

Hidupnya akan segera berakhir, dan dia baru saja bersiap untuk menghubungkan hidupnya dengan generasi berikutnya.

Seorang kriminal khususnya dipenggal. Kepalanya terbang, menghujaninya dengan darah yang aneh dan cerah.

Kerumunan yang telah berkumpul untuk menonton menjerit serempak saat mereka bergidik.

Penjahat tanpa kepala tiba-tiba berdiri, memegang kepalanya sendiri, dan menyebar ke kawanan kelelawar yang tak terhitung jumlahnya – terbang ke kejauhan, di luar jangkauan algojo.

Pemandangan itu, meskipun luar biasa, sekali lagi menarik perhatian orang banyak darinya – orang yang hidup sejauh ini berlumuran darah.

Inilah saat ketika dia 'dilahirkan' ke dalam keberadaan yang berbeda sama sekali.

< = >

Kedua vampir dilahirkan pada waktu yang sangat berbeda, di tempat yang sama sekali berbeda.

Akhirnya, mereka pergi untuk bertemu di tempat yang asing bagi mereka.

Dua vampir, yang biasanya membusuk di tanah kelahiran masing-masing, akhirnya bertemu satu sama lain – di sebuah kastil megah di seberang laut, dikelilingi oleh jalan-jalan yang damai.

—

Prolog B – Nidhogg dan Hraesvelgr

—

Dia bahkan tidak sanggup menangis.

Saat keputusasaannya mencapai puncaknya, bocah itu bahkan tidak menyadari fakta keputusasaannya sendiri.

'Kak. Di mana Sis? '

Bahkan tidak tahu apakah ia waras, bocah itu dengan panik mulai mencari keluarga yang seharusnya berada di sisinya.

Semuanya dikonsumsi oleh kekacauan – meskipun hanya pikiran bocah yang kebingungan, jadi lebih akurat, ini hanya merujuk pada segala sesuatu yang penting bagi bocah itu.

Dia bahkan tidak tahu apakah itu malam atau siang.

Dia tidak bisa mendaftar jika lingkungannya cerah atau gelap.

Dia tidak tahu apakah dia berdiri di luar atau di dalam ruangan.

Namun bocah itu terus mencari saudara perempuannya.

Ketika bocah itu mencari, bahkan tidak tahu apa yang harus dia lakukan atau katakan begitu dia menemukannya, keputusasaan yang lebih besar membuncah di hadapannya dalam gelombang yang kuat.

Apa yang pertama kali menimpanya adalah baunya.

Angin sepoi-sepoi yang hangat. Dia bisa merasakannya di lubang hidungnya. Itu mulai menggetarkan indra penciumannya.

Agitasi.

Agitasi.

Itu membuat sarafnya gelisah, ingatannya, hidupnya, dan bahkan tujuannya.

Bau busuk yang menggerogoti hatinya adalah bau yang paling utama, mengingatkan pada bau logam berkarat.

"Ini darah."

Saat dia menyadari hal ini, bocah itu merasakan perutnya merosot.

Dia memejamkan matanya dalam upaya untuk menyangkal semua yang dia katakan.

Tetapi bau busuk itu terlalu kuat dan kejam. Tumbuh semakin padat, seolah mencibir bocah itu.

Tapi bocah itu tahu –

Bahwa orang yang sebenarnya mencibir padanya berdiri tepat di depannya, membawa sumber bau busuk itu.

Bocah itu menutup matanya rapat-rapat.

Tetapi segalanya tidak akan menjadi lebih baik. Dunia yang penuh keputusasaan tidak akan hilang.

Waktu tidak akan kembali.

Realitas mengelilingi dunianya, menunggu bocah itu membuka matanya dan menerimanya.

Tetapi bocah itu menolaknya dengan sekuat tenaga.

Begitu dia membuka matanya, segalanya akan berubah, bocah itu meyakinkan dirinya sendiri, saat dia perlahan mengumpulkan keberanian untuk menghadap ke depan.

Apakah itu mimpi buruk?

Apakah itu hanya halusinasi?

Apakah itu ide lelucon seseorang?

Apakah itu cerita fantasi yang telah ditulisnya di atas kertas?

Dia tidak membayangkan sesuatu yang begitu spesifik untuk masa depannya yang segera, tetapi bocah itu berharap dengan sungguh-sungguh bahwa kenyataan akan menghilang dari pandangannya.

Apakah ini rasanya seperti menabrak seseorang dengan mobil, pikirnya, pikirannya melayang ke hal-hal yang lebih mengerikan daripada fantastis. Meskipun dia tahu dia melarikan diri, bocah itu memutuskan untuk menerima penerbangannya sendiri. Jika itu berarti dia bisa melarikan diri dari kenyataan ini, dia akan dengan senang hati menerima kebohongan.

Begitu dia membuka matanya–

Yang harus dia lakukan adalah membukanya–

Ketika dia menaruh harapannya di kelopak matanya, sebuah suara mencapai telinganya dan dengan kejam menghancurkan fantasi bocah itu.

"Hei … Kenapa kamu tidak membuka matamu?"

Bocah itu bergerak-gerak.

Dia tidak tahu apakah dia takut atau marah.

Suara itu tersentak membuka matanya, dan dia mengalihkan pandangannya ke sumbernya. Dia tidak bisa menggerakkan wajahnya atau seluruh tubuhnya. Suara itu saja sudah cukup untuk membuatnya ketakutan.

“Kamu bisa melihat kami, tahu kan. Anda akan melukai perasaan kami. "

Itu adalah suara yang lembut dan ramah.

Tapi bocah itu tahu – suara itu putus asa dalam kebaikan. Semuanya putus asa.

Suara yang memeluknya dengan hangat adalah penjelmaan yang putus asa.

Bocah itu melawan mualnya saat dia mengarahkan pandangannya ke sumber suara. Ada dua sosok di depan matanya.

Satu sosok menggendong lainnya.

Itu mirip dengan gambaran dongeng tentang seorang pangeran yang membawa seorang putri.

Bagaimanapun, sosok yang dibawa adalah, bagi bocah itu, seorang putri sejati.

Kakak perempuannya tercinta. Kerabat satu-satunya darahnya.

'Saya … satu-satunya kerabat darah …'

Bocah itu mengulangi kata-kata itu untuk dirinya sendiri berulang kali.

Sampai beberapa waktu yang lalu, bocah laki-laki itu memiliki saudara lain – orang tuanya – tetapi sekarang hanya tinggal dia dan saudara perempuannya.

Orang tua mereka baru saja dibunuh oleh vampir – monster – yang memegang adiknya. Dia bisa mencium darahnya dari makhluk itu, yang mandi dengan warna merah saat masih hangat.

Dan bau darah ketiga.

Aliran darah tipis mengalir dari leher kakaknya.

"… Kak …"

"Itu menyakitkan. Apakah kamu hanya akan mengabaikanku? ”Vampir yang tersenyum itu dengan santai bertanya kepada bocah yang gemetaran itu.

"B-bagaimana … bagaimana mungkin kamu … bagaimana kamu bisa …? Aku … aku mempercayaimu … "

"Ahaha! Terima kasih telah mempercayaiku, kalau begitu. ”Monster itu tertawa, meminta maaf. "Aku benar-benar menikmati raut wajahmu ketika aku mengkhianatimu."

Vampir itu tetap ramah seperti biasa. Fakta ini mendorong bocah itu semakin dalam ke jurang keputusasaan.

Semuanya dimulai ketika bocah lelaki dan perempuan itu – teman masa kecilnya – telah pergi menjelajahi hutan bersama.

Sambil menarik sahabatnya yang ragu-ragu, dia masuk ke dalam sebuah rumah yang ditinggalkan jauh di dalam hutan, yang dikabarkan akan berhantu. Dan di sana mereka berhadapan muka dengan vampir.

Awalnya mereka tidak bisa mempercayai mata mereka. Kemudian,

mereka jatuh panik. Tapi ketakutan mereka segera diatasi, dan sejak saat itu, bocah itu mulai memperlakukan vampir sebagai teman.

Setelah menerima kenyataan bahwa vampir memang ada, nyatanya, hati bocah itu berpikir:

'Aku tahu itu. Jadi ada vampir yang baik di luar sana juga. '

Sama seperti mungkin untuk satu perbuatan baik dari orang jahat untuk benar-benar membalikkan pandangan orang lain tentang dirinya, karakter vampir yang baik hati dan lembut menghancurkan ketakutan apa pun yang mungkin dimiliki bocah itu tentang hal-hal gaib.

Anak laki-laki dan perempuan itu mengunjungi rumah yang ditinggalkan itu setiap hari.

Mereka mendengar segala macam hal dari teman baru mereka. Digigit dan berubah menjadi vampir. Bersembunyi di pondok ini setelah dianiaya dengan kejam oleh manusia. Mampu hidup tanpa minum darah. Fakta bahwa sudah setahun penuh sejak vampir ini bisa berbicara dengan yang lain seperti sekarang.

Itu semua barang dari buku cerita untuk anak itu. Epik yang sangat pribadi, diceritakan kepadanya oleh teman barunya.

Inilah mengapa bocah itu mengagumi dan mempercayai vampir jauh lebih banyak daripada yang dilakukannya terhadap manusia yang menurutnya sangat membosankan.

Inilah sebabnya dia membawa vampir ke rumahnya.

Dia ingin membawa vampir ramah ini ke dunianya – ke tempat di

mana orang-orang yang paling dicintainya.

Tapi bocah itu sangat keliru.

Dia telah meremehkan makhluk yang dikenal sebagai vampir.

'Wow … Vampir yang mau berteman dengan manusia …', pikirnya, dengan cepat menilai di antara para vampir – makhluk yang tidak diketahui oleh manusia seperti dirinya.

Baru kemudian dia menyesali tindakan ini.

Karena pada saat itu, bocah itu terlalu sibuk jatuh bahkan lebih dalam dari jurang keputusasaan.

Tiba-tiba, sesuatu yang menyerupai semangka berguling di depan mata bocah itu.

Dia tidak perlu melihat dari dekat untuk melihat apa itu.

Kepala ayahnya.

Saat kesadaran itu menghantamnya, bocah itu memekik, melemparkan pemikiran rasional ke dalam angin.

Meskipun dia tidak pernah menginginkannya, tubuhnya bergerak sendiri untuk memeras udara keluar dari paru-parunya.

Saat seluruh tubuhnya menjerit ketakutan, kesadaran bocah itu melihat sesuatu yang lain.

Tubuh ibunya, berbaring persis di sudut matanya.

Lubang yang tidak wajar menganga di dadanya. Seolah-olah kegelapan kemerahan menatap jiwanya.

Teriakannya tidak berhenti.

Vampir itu, seolah-olah cocok dengan iramanya, tersenyum dengan menjentikkan jari.

Kegentingan. Ada dampak tajam saat sesuatu jatuh di depan kaki bocah itu.

Apa yang awalnya tampak sebagai massa besar lebih tepat digambarkan sebagai kecil.

Jatuh ke lantai dengan suara yang sangat realistis adalah tubuh seorang anak seusia dengan bocah itu.

Anak itu sama sekali tidak terluka, tanpa cedera kecuali untuk sudut aneh lehernya dipelintir.

Teman sekelas yang menjadi sumber perhatian bocah itu.

Mayat berguling-guling di depan matanya seperti adegan dari drama aneh.

Itu menghancurkan hati bocah itu dengan cara yang begitu sederhana, namun tak terlukiskan aneh.

Bocah itu sekali lagi menutup matanya.

Sedetik kemudian, kehadiran yang kuat mendekat ke wajahnya. Dia tidak bisa mendengar suara nafas, tetapi mereka mungkin cukup

dekat sehingga napasnya sendiri mungkin akan mencapai.

Vampir ada di sana.

Hanya itu yang bisa dia ketahui.

Hanya itu yang ingin dia ketahui.

Sebelum kehadiran yang luar biasa ini, keputusasaan dan kemarahan yang selama beberapa saat menghabisinya menghilang sepenuhnya.

"Tolong … lepaskan aku …"

Bocah itu mendapati dirinya meminta belas kasihan. Mengemis untuk hidupnya.

Meskipun dia telah kehilangan orang-orang yang paling dia cintai tepat di depan matanya, meskipun musuh bebuyutannya ada tepat di depannya.

"Tolong … lepaskan aku … Jangan bunuh aku …"

Bibirnya terus memohon untuk hidupnya. Matanya yang tertutup rapat meneteskan air mata yang mengalir di pipinya dan jatuh ke tanah.

Dia segera diselimuti oleh suara lembut.

“Jangan bodoh. Aku tidak akan pernah membunuhmu. "

"Ah … dia …"

"Kita berteman, bukan?" Kata vampir, dengan suara terlalu lembut untuk kata-kata kejam itu.

Bocah itu merasa lega.

Dia merasa lega pada pemikiran bahwa dia, setidaknya, berhasil mempertahankan hidupnya sendiri. Tetapi hanya sesaat kemudian, kelegaannya berubah menjadi kebencian pada diri sendiri.

'Semua orang … semua orang sudah mati … Jadi mengapa saya lega ?!'

Kesadaran itu sekali lagi mengobarkan percikan kemarahan, tetapi bocah itu tidak bisa berbuat banyak selain berbicara kepada monster di depannya.

"Mengapa…"

"Hm?"

"Kenapa … kenapa kamu membunuh mereka ?!"

Dia tidak mengingat keadaan dengan jelas, tetapi kesimpulannya jelas.

Vampir yang dia bawa pulang telah melanjutkan dengan kejam membunuh orang tua dan teman sekelasnya.

"Katakan padaku. Mengapa?! Apa Didi…? Apa yang mereka lakukan padamu ?! ”

Mendengarkan tangisan bocah itu, tercekik isak tangis, vampir yang

berdiri paling jelas di hadapannya mulai berbicara.

Bagi bocah itu, yang matanya masih tertutup rapat, hanya suara vampir yang membentuk dunia.

Dia memusatkan setiap inderanya ke telinganya dan menunggu tanpa bermaksud – karena dia ketakutan.

"Mengapa? Biarkan saya memberi tahu Anda alasannya. "

Suara itu pelan-pelan menyuarakan bocah itu seakan berusaha melunakkan kekakuannya.

"Itu karena aku sangat mencintai kalian berdua."

'Kita berdua"?'

Kata-kata monster itu akhirnya mengingatkan bocah itu tentang teman masa kecilnya.

'Sekarang aku memikirkannya … Di mana dia? Apakah dia baik-baik saja? … Tidak, sebelum semua itu … Aku harus membantu Sis! '

Bocah itu dengan cepat meninggalkan kekhawatirannya pada temannya dan diam-diam membuka matanya.

Adiknya ada di lengan vampir, aliran darah tipis mengalir dari lehernya yang sudah pucat. Tanpa menggerakkan sisa tubuhnya, dia menoleh ke arah adiknya.

Dia cantik.

Bocah itu mendapati dirinya senang dengan kenyataan bahwa saudara perempuannya mampu bergerak atas kehendaknya sendiri.

Wajahnya rileks sedikit ketika dia merasakan ketakutannya mereda sesaat.

Kakaknya menatapnya sambil tersenyum.

Dia kemudian melingkarkan lengannya di leher vampir dan membawanya ke bibirnya.

"Apa …"

Dia bahkan tidak lagi menatap kakaknya.

Dan–

< = >

Saya membuka mata saya.

"…"

Itu adalah mimpi – kenangan yang jelas tentang apa yang terjadi lebih dari sepuluh tahun yang lalu.

Ah, itu tidur siang yang nyenyak. Pengingat yang bagus.

Pengingat akan kebencianku padanya.

Pengingat apa yang harus saya lakukan untuk membalas dendam.

Tapi untungnya saya tidak melihat sisanya.

Betul. Ada lebih banyak cerita dari itu.

Tetapi bagian itu saja yang saya ingat dengan jelas. Begitu segar dalam pikiran saya sehingga saya tidak perlu mimpi untuk mengingatkan saya.

Saya pikir … satu-satunya alasan saya sampai sejauh ini adalah karena kelanjutan dari adegan keputusasaan itu.

Akhir dari tragedi itu entah bagaimana menjadi harapan saya.

Saya tidak tahu kapan harapan ini akan terpenuhi, tetapi saya merasa sepertinya ini semakin dekat.

Hanya itu yang saya yakin.

Saya merasa sedikit lebih baik. Aku menghancurkan taring vampir yang melompat di hadapanku, rahang dan semuanya.

Ada suara menjijikkan. Pecahan tulang pecah mendorong diri mereka ke jari-jari yang saya kendalikan.

Itu menyakitkan.

Saya melihat. Jadi ini kenyataan.

Dengan kata lain…

Gerombolan monster di depanku ini nyata.

Ini merepotkan. Mereka semua hanyalah goreng kecil.

Saya berharap mereka bisa lari ketika saya tidur.

< = >

Pria muda itu berdiri di depan para monster.

Monster-monster menerjang ke arahnya membeku.

Dalam sekejap mata, vampir yang paling dekat dengan pria itu terbaring di tanah dengan rahang yang hancur.

Mereka adalah sekelompok makhluk buas yang aneh, terlihat seperti bentuk manusia yang dipelintir menjadi binatang. Tidak mungkin untuk mengetahui apakah mereka bahkan vampir atau manusia serigala.

Mereka adalah vampir yang menyebut tempat ini sebagai rumah, dan mereka telah mengendalikan manusia dari desa terdekat selama beberapa waktu.

Beberapa bulan yang lalu, sekelompok manusia pemburu vampir datang untuk memusnahkan mereka, kemungkinan telah disewa oleh seseorang dari desa terdekat.

Tapi tim pembasmi ini hampir sangat lemah. Para vampir dengan mudah menghancurkan mereka, dan membakar desa terdekat sebagai pembalasan.

Itu seharusnya mengakhiri segalanya.

Tetapi musuh yang berdiri di depan mata mereka secara paksa membuatnya jelas – merekalah yang hidupnya akan segera berakhir.

Dalam kegelapan tambang yang ditinggalkan – sarang para vampir dan manusia serigala di bawah komando mereka – mereka tiba-tiba berhadapan dengan musuh.

Musuh adalah baju zirah raksasa.

Itu dari desain yang aneh, perpaduan Timur dan Barat. Ada lapisan baju besi tebal di wajah pemakainya. Dia tampaknya sedang menonton peristiwa yang terjadi di sekitarnya melalui celah di mana mata seharusnya berada, tetapi tidak mungkin bagi para vampir untuk melihat ke dalam baju zirah.

Alasan mereka menyimpulkan bahwa pemakainya adalah seorang pria muda adalah karena kata-kata singkat yang dia ucapkan kepada mereka.

"Hah … Mati saja untukku, oke?"

Itu adalah perintah sederhana.

Seolah-olah ini adalah sinyal untuk menyerang, monster langsung bersiap untuk pertempuran.

Tetapi kata-kata pemuda itu, pada kenyataannya, bukan seperti yang diyakini para monster itu.

Karena pada saat dia menyelesaikan kalimatnya, pertempuran sudah berakhir.

Ada suara seperti sesuatu yang runtuh. Monster-monster itu berbalik.

Di tempat mereka biasanya melihat vampir yang memimpin mereka berdiri, yang mereka lihat hanyalah segumpal daging tanpa kepala.

"Huh …?" Salah satu monster yang mengelilingi zirah itu diucapkan.

Pada saat itu, embusan angin membelai wajah mereka.

Mereka sudah satu langkah terlambat untuk membaca sudut dari mana angin bertiup. Pada titik mereka bisa menentukan arah, mereka menyadari bahwa sesuatu baru saja melewati mereka.

Jawaban atas pertanyaan mereka jauh lebih jauh ke belakang daripada di mana pemimpin mereka berdiri. 'Itu' telah didorong ke dinding tambang yang remang-remang.

Pasak putih, darah dan daging menggiring keluar dari sisinya.

Darah yang menempel di permukaannya dengan cepat berubah menjadi abu-abu, lalu berubah menjadi abu dan tersebar di tambang.

Pada saat yang sama, tubuh tanpa kepala mulai menghilang dari leher ke bawah, memudar menjadi abu.

'Darimana itu datang?' Para monster mendapati diri mereka bertanya-tanya, bahkan sebelum mereka bisa merasakan kesedihan tentang kematian pemimpin mereka.

Jawabannya sudah tepat di depan mereka.

Baju zirah raksasa di depan mereka telah meluncurkan pasak di tengah-tengah perintah pemuda itu.

Serangan itu datang begitu tiba-tiba sehingga mereka tidak melihat apa-apa sampai setelah fakta. Meskipun baju besi pria itu terlihat sangat berat, mereka bahkan tidak melihatnya mengangkat lengannya. Sikap seperti apa yang dilemparkannya?

Monster-monster itu semua diduduki oleh fakta kematian tuannya yang terlalu tiba-tiba. Tapi sesaat kemudian, mereka mengerti apa yang terjadi dan langsung membiarkan darah mereka terlepas dari musuh mereka.

Tapi pria lapis baja itu tidak bergerak.

Dia tidak mencoba untuk menyerang monster panik saat mereka terhuyung-huyung dari kematian tuannya, juga tidak berusaha melarikan diri. Dia hanya berdiri di sana, terpaku di tempat.

"BUNUH DIA!" Salah satu monster menangis. Dia tampak seperti vampir seperti tuannya, tetapi dia terlihat jauh lebih halus daripada pemimpinnya. Pada saat yang sama, salah satu monster menyerang pada pria lapis baja itu.

Dia dihargai atas upayanya dengan rahang yang hancur.

"Maaf. Aku hanya sedikit tertutup. ”

Pria lapis baja itu dengan santai mengibaskan pecahan tulang rahang dan potongan daging dari lengannya. Suara yang datang dari dalam sama-sama santai.

"Aku serius. Saya baru saja tertidur. Sepertinya saya masih sedikit

jet-lag. Itu sangat dekat, Anda tahu. Jika Anda tidak mulai berteriak, saya mungkin tidak akan bangun. Dan Anda pasti akan membunuh saya. "

Pria lapis baja itu memandang ke bawah ke arah vampir tanpa rahang yang berguling di tanah.

"Itu benar … Semua kebisingan itu membangunkanku dari mimpi burukku yang mengerikan. Saya kira saya harus berterima kasih dua kali. "

Karena wajah pria itu seluruhnya tertutup, monster itu saling memandang, tidak bisa membaca ekspresi musuh mereka. Apakah dia tulus atau sarkastik?

Tetapi yang mereka tahu adalah fakta bahwa pria ini jauh lebih kuat dari yang mereka duga.

Saat monster bergumam di antara mereka sendiri, tidak dapat mengambil satu langkah ke depan, mereka mendengar dari armor apa yang terdengar seperti tawa-

-Saat itu, armor itu terus berbicara.

"Terima kasih. Sebagai imbalannya, aku akan memberikan segalanya untuk membunuh dan membunuh kalian semua yang terakhir merobek kalian menjadi berkeping-keping dan tidak meninggalkan sepotong debu dan menghancurkan kalian semua – "

Pada saat dia selesai berbicara tanpa berhenti untuk mengambil nafas, setengah dari monster itu terbaring di tanah tanpa kepala mereka.

Armor itu memandang ke bawah ke mayat-mayat yang masih ada.

“Kamu mati karena aku memenggalmu? Ini hanya mengecewakan. "

Meskipun monster menonton bencana di depan mata mereka, mereka bahkan tidak bisa bergerak.

"Ini bukan perang. Ini bahkan bukan pertempuran. Ini hanya pembantaian sepihak. ”Armor itu berkata, secara implisit mengejek para monster. Tetapi mereka bahkan tidak bisa berpikir untuk membalas.

“Apakah para petinggi benar-benar harus mengirimiku semua orang untuk pekerjaan ini? Ini terlalu mudah. "

Salah satu manusia serigala akhirnya tersentak dari linglung ketika pria itu bergumam pada dirinya sendiri. Dia melempar pisau yang dia pegang ke arah pria berarmor itu.

Pisau itu, yang terbang dengan kecepatan yang tak terpikirkan oleh manusia, dilemparkan langsung ke celah gelap di baju besi, tempat mata lelaki itu seharusnya berada.

Cincin logam renyah bergema di seluruh tambang. Pada saat yang sama, manusia serigala dicengkeram kerah dan diangkat dari tanah.

"Apa ...?"

Menahannya di udara adalah pria dengan baju besi raksasa.

"Kapan dia bisa sampai di sini?"

Saat dia mendapati dirinya bertanya-tanya tentang ini, manusia serigala merasakan sesuatu menusuk lehernya.

Itu adalah pisau yang dia lempar sebelumnya. Dia tidak melihat saat itu ditangkap maupun gerakan pria itu, tetapi dia menemukan dirinya dalam posisi ini bahkan sebelum dia bisa berpikir.

Jika ini bukan tindakan supernatural untuk menghentikan waktu, gerakan pria itu jelas tidak manusiawi. Tentu saja, manusia tidak mungkin mengendalikan waktu itu sendiri.

Memikirkan ini, manusia serigala berusaha untuk menggertak sebanyak mungkin dan berbicara dengan pisau yang masih bersarang di lehernya.

"K-kamu … Kamu seorang vamp-"

"Jangan perlakukan aku seperti mereka."

Ujung pisaunya terkubur lebih dalam di lehernya. Manusia serigala tidak bisa menyelesaikan kalimatnya.

Tetapi seolah-olah di tempatnya, vampir lain datang untuk menjawab – tentang makhluk manusia yang memiliki kekuatan lebih besar dari vampir.

" … Kau seorang Ea-"

Pasak datang ke arahnya dari armor. Kepala vampir itu terbang, mulutnya masih ternganga.

Melihat mayat itu jatuh ke tanah, zirah itu berkata tanpa sedikitpun emosi:

"Betul."

Monster-monster yang mengawasi mereka tidak tahu apa yang benar tentang teman mereka, tetapi mereka menyadari keadaan mereka – bahaya yang mematikan.

Sekutu mereka dibantai satu per satu seperti sampah. Tetapi musuh mungkin menganggap mereka lebih rendah dari itu. Dia memusnahkan mereka satu per satu, begitu biasa sehingga dia mungkin juga telah melakukan sesuatu yang begitu alami seperti bernafas. Beberapa monster akhirnya berbalik untuk melarikan diri ke poros tambang.

Kepala mereka meledak satu per satu, sesuai urutan giliran mereka.

Ada dampak kering ketika pasak mendorong diri mereka ke dinding tambang, diikuti segera oleh suara kepala yang dihancurkan.

Vampir pertama yang harus dipenggal sudah berubah menjadi abu. Darah menyembur dari tubuh manusia serigala ketika mereka berbaring diam tanpa banyak berkedut.

Armor itu, di tengah-tengah menyerang monster yang melarikan diri satu per satu, mendengar kata-kata vampir laki-laki yang tetap terpaku di tempat.

"T-tolong .. luang–"

Tanpa membiarkan vampir selesai, pria lapis baja itu menutupi mulutnya yang bertaring dengan tangannya.

"Hei … Kamu baru saja mencoba mengemis untuk hidupmu."

Terlepas dari nadanya yang acuh tak acuh, pria berarmor itu perlahan mulai memberikan tekanan lebih pada tangan yang menutupi mulut vampir.

"… Jangan. Membunuh seseorang yang memohon untuk hidupnya meninggalkan rasa tidak enak di mulutku, kau tahu. ”

Pria lapis baja itu mendengarkan rahang vampir itu hancur ketika ia meletakkan filosofi tidak logisnya. Pada saat yang sama, dia menusukkan tangannya yang bebas ke dada vampir.

Mengakui sensasi menembus jantung vampir, pria itu kemudian menembakkan pasak lain ke arah vampir yang berusaha melarikan diri. Dia kemudian berbalik dan memenggal vampir perempuan yang telah membuka mulutnya dari belakangnya.

"T, tidak …"

Kepalanya terbang ke tengah kalimat, hanya mampu mengucapkan kata-kata yang diucapkannya, tetapi paru-parunya tidak lagi mengeluarkan udara.

“Jangan pernah berpikir untuk memohon padaku untuk hidupmu. Kau akan meninggalkan rasa tidak enak di mulutku. ”Pria itu mengulangi dirinya sendiri, terdengar sedikit cemas, dan diam-diam mengamati daerah itu.

Dia masih bisa merasakan kehadiran vampir. Itu mungkin bersembunyi agak jauh, di balik sudut di ranjau. Fakta bahwa itu belum melarikan diri kemungkinan berarti bahwa ia sedang berusaha untuk menyergapnya.

Pembunuh dalam baju zirah raksasa memasuki poros, membungkam langkah kakinya.

Terlepas dari kenyataan bahwa dia mengenakan logam, sambungan baju zirah itu sama sekali tidak berisik saat dia berjalan. Apakah baju zirah itu dibangun seperti itu, atau apakah keheningannya

berbicara karena keahlian pemakainya? Vampir yang bersembunyi di bayang-bayang tidak memiliki cara untuk mengetahui.

Pada catatan itu, vampir itu tidak melihat pria lapis baja itu mendekat. Dan untuk menambahkan, dia tidak lagi tertarik pada identitas pria itu.

Tidak ada yang bisa dia lakukan. Mulutnya yang bergetar, pita suara, dan paru-paru bereaksi sebelum pikirannya bisa.

"Tolong lepaskan aku ..."

Itu adalah suara kecil, terdengar sangat dekat dengan pemadaman. Pria lapis baja itu berhenti di jalurnya.

Sedetik kemudian, dia menutup jarak dalam satu lompatan, tidak peduli untuk membungkam langkahnya, dan melihat ke tikungan.

"Tolong ... jangan bunuh aku ..."

Suara seorang gadis kecil. Penampilan seorang gadis kecil. Itu semua armor yang terdaftar.

Gadis kecil kurus jatuh berlutut, matanya terlihat jelas.

"Dia masih vampir." Pria lapis baja itu berpikir. Gadis itu memang menanggung kehadiran vampir.

Aroma aromatik yang lezat mulai membangkitkan makannya.

“Kau memintaku untuk tidak membunuhmu? Apa yang kamu bicarakan? Kalian para vampir sudah mati. ”Dia berkata, berpura-pura tidak peduli.

"Ah…"

Gadis itu berteriak pelan dan mulai terhuyung mundur, berusaha melarikan diri dengan cara apa pun. Dia dengan cepat mengubah dirinya menjadi satu kelelawar. Meskipun sebagian besar vampir berubah menjadi seluruh kawanan, gadis ini pasti masih terlalu muda – atau mungkin ini adalah sejauh mana kekuatannya untuk memulai. Either way, dia berubah menjadi kelelawar seukuran kepala manusia dan berteriak ketika dia mulai berkibar dan mengepak.

"Tidak … tidak … tetap kembali …"

Menyaksikan kelelawar berusaha melarikan diri, pria itu diam-diam bersiap untuk meluncurkan pasak padanya.

Dia membeku.

Satu tembakan, meski satu tembakan sedikit saja, mungkin akan menghancurkan kelelawar kecil itu.

Tapi tembakan itu tidak pernah ditembakkan.

Setiap kali dia mencoba, upaya mentalnya mengenai dinding bata.

Suara memohon gadis itu – suara yang dipenuhi rasa takut dan permohonan – mengingatkannya pada masa lalunya sendiri.

"…"

Sebelum dia menyadarinya, kelelawar telah menghilang ke dalam lubang tambang. Lelaki itu ditinggalkan sendirian di sana,

dikelilingi oleh mayat manusia serigala, tumpukan abu, dan keheningan sedingin es.

"Apakah itu satu-satunya yang lolos, Rudy?" Seseorang memanggilnya dari belakang.

Pria muda di baju besi – Rudy – mengangguk tanpa berbalik.

"… Aku mengandalkanmu, Theresia." Dia bergumam lemah, dan menyandarkan punggungnya yang besar ke dinding tambang. Armor itu berdering ke dinding dengan dentang rendah, dan debu jatuh dari langit-langit.

Temannya, Theresia, adalah seorang wanita muda. Dia mengenakan pakaian Gothic aneh yang dirancang untuk memudahkan gerakan. Meskipun usianya yang tepat tidak jelas, dia belum terlihat menjadi dewasa.

"Baiklah. Saya akan membereskannya. ”Dia berkata, melewati temannya dalam sekejap mata.

Dia juga bergerak dengan kecepatan super, menghilang ke poros tambang seolah-olah mencoba untuk berlari lebih cepat dari suaranya sendiri.

Puluhan detik berlalu sejak rekannya memasuki tambang.

Meskipun kehadiran vampir itu terlalu samar untuk dirasakan, Rudy mendengar suara jeritan gadis itu menggema melalui poros tambang. Dengan itu, misi mereka selesai.

Beberapa menit berlalu. Theresia melangkah mendekatinya dengan santai, menjilati punggung tangan kanannya.

Melihat gerakan kucingnya, Rudy berkomentar:

"Selesai makan?"

"Ya … Maaf. Aku memakan bagianmu juga. "

"Ya, benar. Saya hanya akan semakin lemah jika saya makan sesuatu yang rapuh. "Kata Rudy, mengalihkan pandangannya dari dalam baju besi dan berjalan menuju pintu keluar.

"Ini tidak akan terjadi. Kumulatif kekuatan kita, bukan rata-rata, Anda tahu. ”Kata Theresia, seolah mengejek pasangannya.

"Yang kita lakukan hanyalah mengumpulkan. Jadikan mereka daging dan darah kita sendiri. Jiwa mereka, kekuatan mereka … Karena itulah kita para Pelahap ada. ”

< = >

'Balas dendam. Itu saja yang saya inginkan.

'Itu saja.

“Itu lebih dari cukup untukku.

'Sebagai manusia, aku memilih jalan ini untuk membunuh satu vampir.

"Aku memilih untuk bergabung dengan mereka."

Ketika seorang manusia memakan daging dan darah vampir, tubuh mereka mengalami metamorfosis. Meskipun mereka

mempertahankan karakteristik manusiawi mereka, mereka diberikan daya tahan dan refleks yang hebat, serta proses berpikir yang lebih cepat. Mereka semakin dekat dalam kekuasaan dengan vampir yang mereka makan.

Biasanya, Rudy bahkan tidak bisa memimpikan jalan setapak itu. Bahkan jika dia tahu tentang Pelahap, seorang anak manusia biasa seperti dia tidak akan memiliki cara untuk mendapatkan darah dan daging vampir.

Tetapi teman masa kecil Rudy dan Theresia berhasil mendapatkan kekuatan itu.

Ironisnya, orang yang memberi tahu mereka tentang kekuatan para Pelahap adalah komunitas vampir yang besar, komunitas yang bukan musuh bebuyutannya.

Organisasi ini, setelah mendengar apa yang terjadi pada Rudy dan Theresia, segera menyadari bahwa mereka berdua telah diserang oleh vampir dan melakukan kontak dengan mereka.

Tapi bagaimana mungkin Rudy bisa memercayai vampir lagi? Dia berpikir untuk melepaskan kemarahannya pada vampir di depannya, tetapi dia sekali lagi dibiarkan gemetar di hadapan kekuatan vampir.

Ketakutannya sekali lagi mengalahkan kebenciannya.

"… Kamu takut, begitu. Itu hanya reaksi alami untuk menghadapi yang lebih kuat dari diri sendiri, "kata pejabat Organisasi itu dengan jelas. Rudy dan Theresia bertukar pandang.

"Bagaimana Anda ingin mengubah alam di atas kepalanya? Bagaimana Anda ingin mengatasi vampir sambil tetap menjadi manusia? "

Ketika anak-anak menggelepar dalam kebingungan, pria itu ingat bahwa dia belum memperkenalkan dirinya.

"... Oh, permisi! Saya Caldimir si Biru ... "

Pria yang menyebut dirinya 'Caldimir' kemudian memberikan harapan dan keputusasaan kepada anak-anak.

"Biarkan aku langsung ke intinya. Jika Anda setuju untuk melayani kami, kami akan memberi Anda kekuatan.

"Anda harus meninggalkan kemanusiaan Anda dan menjadi makhluk yang lebih rendah. Dan sebagai makhluk rendah, Anda akan bekerja dengan patuh di bawah kami. Itu kompensasi lebih dari cukup untuk membantu Anda dengan pencarian Anda untuk membalas dendam. Hahaha ... Ahahahahaha ... "

Dan sekarang, Rudy dan Theresia bekerja di bawah komando para vampir Organisasi. Meskipun pada awalnya mereka berpikir bahwa jalan seorang Pemakan tidak perlu berbelit-belit, ini tidak menjadi masalah.

Pertempuran memberi mereka kekuatan.

Para vampir yang mereka bunuh – darah mereka, daging mereka, jeritan mereka, napas terakhir mereka, kemarahan mereka, kebencian mereka, kesedihan mereka, kegembiraan mereka yang memutar-mutar – semuanya mengalir ke dalam mereka dan sangat menambah kekuatan mereka.

Rudy tahu.

Dia tahu bahwa mereka sekarang bisa membinasakan monster yang

telah mengambil segalanya darinya.

Dia tahu bahwa dia mungkin sedang digunakan oleh Organisasi.

Tidak, gores 'mungkin'. Organisasi itu pasti memanfaatkannya. Tetapi dia memilih jalan ini karena dia tidak punya pilihan lain.

Semua untuk menghilangkan rasa takutnya – untuk mengalahkan suatu hari vampir yang telah mengkhianatinya.

Selama dia bisa menyelesaikan tujuannya, dia akan puas. Tujuan membenarkan cara.

Bahkan jika dia akan jatuh ke dalam api penyucian untuk mengalami penderitaan yang lebih besar daripada yang dia rasakan di masa lalunya, dia akan puas – setidaknya rasa sakit yang lebih besar akan berfungsi untuk menghapus kesedihan yang masih melekat padanya.

Rudy memutuskan sekali lagi. Theresia berbicara ketika mereka sampai di pintu keluar tambang.

"Apakah kamu masih memikirkan tentang vampir kecil tadi?"

"…Ya."

Theresia.

Dia adalah teman masa kecilnya, yang telah berbagi pengalamannya pada hari yang menentukan itu.

Rudy tidak tahu mengapa dia memilih jalan yang sama dengannya, dan dia tidak terlalu tertarik untuk mencari tahu. Namun

kehadirannya yang terus menerus tidak diragukan lagi merupakan aset besar baginya.

Dia memiliki semacam gangguan mental yang menghentikannya membunuh siapa pun yang memohon untuk hidup mereka.

Dia tanpa ampun dapat membunuh siapa pun yang bahkan akan mulai memohon, tetapi begitu dia mendengar klaim mereka sampai akhir, dia benar-benar tidak dapat membunuh mereka.

Ini berlaku dua kali lipat bagi mereka yang menyerupai masa kecilnya.

Mendukung dia selama ini adalah teman masa kecilnya dan sesama Eater, Theresia.

Tetapi alih-alih merasa bersyukur kepada teman yang menutupi kelemahannya, Rudy merasakan semacam perasaan rendah diri terhadapnya.

"Sialan … kalau saja dia tidak memohon untuk hidupnya. Biasanya saya bisa membunuh wanita atau anak-anak tanpa berkedip. ”

"Hah. … Aku membunuh vampir karena aku harus melakukannya, tapi … jujur saja, itu bukan perasaan terbaik di dunia. ”

“Nah, itu konyol sekali. Meski kurasa aku bukan orang yang bisa diajak bicara. ”

Helm Rudy sedikit berubah, seolah dia merasa agak canggung. Theresia melanjutkan dengan tatapan kosong.

“Adalah tujuan kami untuk melenyapkan vampir yang

mengendalikan orang tanpa alasan yang kuat – vampir yang bukan bagian dari Organisasi. Tetapi apakah kita benar-benar harus bertindak sejauh membunuh anak-anak kecil seperti dia? Meskipun saya sendiri tidak bisa menjawab pertanyaan ini. Saya kira saya terlalu peka untuk membunuh mereka sekarang. ”

"… Dia seorang vampir. Salah satu yang membakar desa itu. "

“Mungkin dia hanya menjadi vampir hari ini. Atau mungkin dia dipaksa bergabung dengan mereka. Sama dengan manusia serigala itu. Para vampir yang kamu bunuh sebelum mereka memiliki kesempatan untuk memohon nyawa mereka … dengan nalaramu, apakah mereka semua cukup bersalah untuk dibunuh tanpa belas kasihan? "

Tidak ada emosi di suara Theresia. Rudy menjawab dengan cara yang sama.

"… Bersalah, ya? Kamu benar. Jika kita membunuh mereka meskipun mereka tidak melakukan apa pun untuk mendapatkannya, maka … "

"Kemudian?"

"Kalau begitu, mungkin mereka benar-benar sial." Rudy mendapati dirinya membalas, tetapi dia tahu bahwa ini adalah jawaban yang bahkan dia tidak bisa terima. Dan seolah-olah dalam upaya untuk melepaskan beban emosi ini, ia secara paksa mengubah topik pembicaraan.

“Ngomong-ngomong, kau bukan orang yang bisa bicara, Theresia. Kaulah yang memakan gadis itu. "

"Itu sebabnya aku mengatakan bahwa aku peka terhadap semuanya sekarang," jawabnya sambil tersenyum.

Melihat seringai gembira Theresia melintasinya, Rudy sekali lagi merasakan jarak yang telah mereka lalui sejak hari itu. Seberapa jauh mereka telah datang.

Tapi dia tidak menyesal.

"Tidak lagi, sekarang."

Dia tidak boleh menyesal.

"Kurasa sedikit lebih lama lagi."

Jika dia tidak menjauhkan diri dari masa lalu, dia tidak akan memiliki harapan untuk berdiri di tanah bahkan dengan musuhnya.

"… Vampir itu … dia pasti dekat. Dia pasti ada di samping kita. "

Mengisi tinjunya dengan kepercayaan diri yang tak berdasar, Rudy keluar dari tambang.

Baju zirah, yang baru keluar dari pembantaian, bermandikan cahaya bulan yang lembut. Rudy teringat nama vampir terkutuk yang telah membawanya sejauh ini.

“Membunuhmu tidak akan cukup untukku. Ini mungkin terdengar sangat berlebihan, tetapi saya … saya akan membalas Anda untuk semua yang telah Anda lakukan kepada saya. Saya akan membuat Anda merasakan sakit yang sama. Saya akan mengambil semua yang Anda sayangi. Apakah kamu ingat…? Anda akan lebih baik. Anda sebaiknya mengingat semua ini, Theo! Theodosius M. Waldstein! ”

Nidhogg dan Hraesvelgr, binatang buas yang melahap mayat.

Ini adalah nama panggilan mereka.

Kedua Pelahap itu, yang ditakuti dan dicemooh oleh para vampir yang memanggil mereka, berangkat ke misi berikutnya.

Mereka menuju ke tempat yang dikenal sebagai 'The Monster's Paradise' – pulau Growerth.

—

Prolog D – Dokter Vampir dan Profesor Aneh

—

-Halo!

"Hm? Apa urusanmu dengan seorang lelaki tua sepertiku, Nak? ”

[Oh! Masuk, masuk! Apa itu? Apa itu? Kami belum memiliki tamu di soooooo lama! Dokter dan saya akan melakukan semua yang kami bisa untuk membantu Anda!]

—Uh. Viscount mengatakan bahwa kalian berdua bisa menjawab pertanyaan saya.

"Hoh hoh. Dan dia mengirimmu ke pria tua ini? "

[Hore! Viscount mengandalkan kami. Saya merasa sangat dicintai!]

—Tidak, yah, um … Masalahnya, ada gadis ini yang sangat aku sukai. Tetapi saya pikir dia pasti pemalu atau semacamnya, karena dia tidak pernah menatap saya. Saya ingin tahu lebih banyak tentang dia dan memahaminya lebih baik, tetapi kemudian saya menyadari bahwa saya bahkan tidak tahu banyak tentang tubuhnya.

"… Hm? Anak muda, apakah Anda kebetulan penguntit? "

[Gadis membenci pria ulet, kau tahu!]

—Tunggu, tidak! Tidak! Saya bukan penguntit! Um, yang ingin saya katakan adalah … Saya ingin tahu lebih banyak tentang tubuhnya. Atau, lebih tepatnya, saya bertanya-tanya apakah ada semacam ramuan cinta yang bekerja pada vampir.

“Duduk kembali untuk membuat orang lain melakukan pekerjaan kotormu, anak muda? Apa yang dunia akan datang ke hari-hari ini? "

[Itu tidak baik! Pria sejati harus mendapatkan hati gadis dengan baik!]

-Itu bukanlah apa yang saya maksud! Uh … aku … aku tidak keberatan jika ramuan cinta hanya bertahan sebentar. Tetapi saya yakin bahwa jika dia menatap saya bahkan untuk sesaat, saya dapat melakukan semua yang dia inginkan dari saya! Aku bahkan sudah merencanakan masa depan kita semua! Saya akan membangun sebuah rumah kecil di bukit di sisi timur pulau. Saya akan menjadi seorang penulis dan menggambar buku cerita tentang vampir yang baik dan menjalani kehidupan yang bahagia dengannya. Saya kira kita akan memiliki … tiga anak? Atau mungkin lebih. Semakin meriah, kan? Terutama ketika datang ke keluarga.

"… Keluarga, eh? Memang kamu benar, nak. Keluarga adalah hal

yang luar biasa. ”

[Itu imajinasi indah yang Anda miliki! Saya berlantai! Saya sangat terkejut! Tapi ada satu masalah kecil. Apakah vampir yang Anda sukai memiliki bentuk humanoid? Jika tidak, Anda mungkin tidak dapat memiliki anak sama sekali!]

-…Hah?! Serius ?!

"Sekarang setelah kupikirkan … Ya, Kastil Waldstein memang rumah bagi bermacam-macam makhluk non-manusia. Namun berapa banyak di antara mereka yang telah berevolusi secara cukup pada tingkat jiwa sehingga mereka dapat bereproduksi dengan manusia, saya bertanya-tanya? Padahal memang benar banyak dari mereka yang cukup dekat dengan manusia dalam pola pikir saja, kalau tidak ada yang lain. Dengan kata lain … hmm … Profesor. Menjelaskan!"

[Ya, Dokter! Anda lihat, makhluk yang oleh manusia disebut monster – termasuk vampir – biasanya makhluk yang telah berevolusi ke arah yang berbeda dari manusia. Sebagai contoh, pikirkan diagram percabangan yang mewakili evolusi spesies. Kami 'orang lain' adalah makhluk yang telah menyeberang dari bidang dua dimensi diagram ke dimensi ketiga.]

—Jadi, apakah itu berarti manusia dan vampir benar-benar berbeda? Tapi, um … Kudengar walikota kita lahir dari pasangan manusia-vampir …

“Ah, sebenarnya, tidak ada yang aneh tentang kejadian seperti itu. Mari kita kembali ke diagram percabangan. Seandainya itu telah ditarik di lantai, cabang yang memanjang ke dimensi ketiga akan mencapai ke udara. Tetapi dari pandangan mata burung, cabang tiga dimensi ini tumpang tindih dengan cabang manusia, membuat diagram terlihat tidak berbeda dari gambar dua dimensi. Dengan kata lain, secara fisik, mereka hampir identik. Dan mengenai

perbedaannya … yah … Profesor, tolong jelaskan. "

[Ya, Dokter! Jadi jika kita mengira bahwa diagram dua dimensi mewakili evolusi tubuh, cabang tiga dimensi mewakili evolusi jiwa!]

-'Jiwa'?

“Istilah menangkap-semua yang kita gunakan untuk fenomena tertentu. Jika dimensi kedua berkaitan dengan bentuk fisik, dimensi ketiga mencakup evolusi kemampuan, jika kita bisa menyebutnya begitu. Kemampuan yang memungkinkan vampir berubah menjadi kelelawar atau kabut, atau memungkinkan mereka menggunakan telekinesis … atau bahkan mengaktifkan kelemahan mereka pada sinar matahari atau penyaliban. Semua karakteristik ini dapat dikaitkan dengan evolusi jiwa. "

[Evolusi jiwa memiliki dampak besar pada evolusi tubuh juga. Itu sebabnya kita semua memiliki karakteristik yang beragam, meskipun kita berasal dari manusia! Meskipun kita masih tidak tahu banyak tentang apa yang kita sebut sebagai jiwa vampir.]

-Hah. Uh … aku mengerti! Dengan kata lain, jiwa Ferret lebih indah daripada jiwa kita manusia! Itu sangat masuk akal!

"Apakah kamu bahkan mendengarkan aku, anak muda?"

[Wow! Apakah Nona Ferret vampir yang kamu bicarakan ?! Itu luar biasa! Saya pikir Anda tidak perlu khawatir. Secara fisik, Nona Ferret hampir identik dengan manusia! Soalnya, vampir yang berpaling dari manusia selalu dijamin bisa bereproduksi dengan manusia. Tapi vampir yang terlahir dari sepasang vampir lebih cenderung berevolusi lebih jauh dari manusia.]

—Wha …?! Kemudian-

"Jangan khawatir, anak muda."

[Jangan khawatir! Nona Ferret itu spesial! Anomali di antara anomali. Selain masa mudanya yang berkepanjangan, kekuatan manusia super, dan kemampuan regeneratif, Nona Ferret secara fisik lebih dekat dengan manusia daripada kebanyakan vampir lainnya! Dia bahkan tidak memiliki kelemahan, sehingga dia bisa hidup bahagia selamanya dengan manusia selama tidak ada hal buruk yang terjadi. Jika tidak ada yang curiga tentang fakta bahwa dia berhenti penuaan setelah beberapa saat, itu!]

—Itu tidak apa-apa, kalau begitu! Karena aku tidak akan pernah curiga padanya! Itu karena saya sudah mengerti segalanya. Wow! Ini gila! Ini berarti bahwa Ferret dan aku dibuat untuk satu sama lain. Lagipula aku tidak butuh ramuan cinta. Kami ditakdirkan untuk bersama sejak awal!

"Anak muda, apakah kamu … dilahirkan seperti ini?"

[Luar biasa! Biasanya anak laki-laki seperti kamu akan dimatikan dalam sekejap, tetapi kamu sangat santai sehingga kamu mungkin baik-baik saja. Mungkin Anda akan menjadi pasangan yang cocok untuk Nona Ferret! Tapi saya pikir 'takdir' agak berlebihan. Jika dia menolakmu, bukankah itu berarti dia menyangkal masa depanmu?]

—Aku tidak melihat ada yang salah dengan itu.

"…"

[Ap … apa?]

—Jika Ferret dan aku tidak ditakdirkan untuk bersama, dan dia menolakku, akulah satu-satunya yang harus bersedih karenanya. Tapi aku tidak akan pernah membuat Ferret sedih. Aku tidak akan

pernah menolaknya. Saya akan menerima segalanya tentang dia! Dan jika dia tidak menyukai saya, saya akan menerimanya juga. Tapi aku masih tidak akan menyerah.

"Anak muda, apakah kamu bahkan menyadari bahwa kamu menyemburkan kemunafikan?"

[Mungkin kamu harus meluangkan waktu untuk meluruskan segalanya.]

—Aku tahu aku menentang diriku sendiri, tapi itu tidak masalah! Cinta sejati tidak kalah dengan kemunafikan! Dan tidak ada yang munafik tentang aku yang mencintai Ferret. Karena itulah satu-satunya yang menuntun saya. Saya tidak mendapatkan semua hal ini tentang tombak dan perisai, tapi itu semua hanya selingan! 'Musang, kamu satu-satunya kebenaran dalam hidupku' ... bagaimana menurutmu? Bukankah itu garis yang bagus? Baiklah, sepertinya saya punya proposal hari ini! Dunia mulai terlihat lebih cerah. Semuanya berkat Anda, Dokter! Profesor! Saya mengerti mengapa viscount memperkenalkan Anda kepada saya – Anda telah banyak membantu saya, meskipun kami benar-benar orang asing! Selamat tinggal sekarang! Terimakasih untuk semuanya! Saya datang, Ferret!

< = >

"Kata saya. Apa yang membawa bocah laki-laki itu ke sini? "Dokter bertanya-tanya sambil menghela nafas, begitu bocah itu dengan penuh semangat melompat keluar dari ruangan. “Mihail, namanya. Bocah itu mungkin akan menjadi sesuatu yang hebat. ”

[Dokter, saya belum pernah bertemu manusia sebelumnya yang tidak mengatakan apa-apa tentang penampilan kita.]

“Dia akan menjadi yang pertama, bahkan menghitung vampir dan

monster lainnya. Sebenarnya, tidak ada sedikit kebingungan di matanya saat dia melihat kami. Seolah tidak ada yang lebih alami dari penampilan kami. "

Dokter mengambil cangkir yang mengepul dan menggelengkan kepalanya sambil tersenyum.

Menghirup cairan merah di cangkir, dia perlahan melirik makhluk di sebelahnya.

"Bahkan menyisihkanku, dia tidak menunjukkan sedikit pun kejutan kepadamu, Profesor."

[Eek! Anda membuat saya malu, Dokter! Tolong jangan lihat aku seperti itu!]

Makhluk yang berbicara dengan cara ini, dengan canggung berbelok ke kiri dan kanan, adalah makhluk yang sangat aneh, aneh, dan aneh.

Meskipun Profesor tahu betul keganjilannya sendiri, dia tidak menunjukkan sedikit rasa malu dalam suaranya.

Dokter mengeringkan gelasnya dan mengingat bocah yang baru saja datang dan pergi.

"… Aku cukup iri pada bocah itu."

Tidak ada satu sinar pun yang mencapai ruangan itu. Diterangi hanya oleh cahaya buatan yang dingin, Dokter memasang senyum kesepian namun bahagia.

Tetapi karena suatu alasan, ada sedikit kecemburuan di bibirnya.

—

Prolog Bab

Prolog A – Semangka Tengah Musim Panas dan Midwinter Alraune

—

'Indah.'

Ia berpikir sendiri, melihat cairan merah jatuh dari atas kepala.

Pada saat itu, ia menyadari kesadaran dirinya sendiri.

Itu telah memahami keberadaannya sendiri.

Tapi begitu cairan merah menyentuh tubuhnya, pikirannya ditimpa dalam sekejap.

Itu tercakup dalam bau darah.

Pada akhirnya, waktunya sebagai 'asli' – keadaan murni itu sendiri – berlangsung sekitar satu detik. Waktu yang dibutuhkan untuk melihat darah yang jatuh dan merasakannya menutupi dirinya sendiri.

Terkadang, ia menerima dirinya yang selalu berubah. Di waktu lain, itu mempertanyakannya.

Tidak tahu mana yang lebih dekat dengan niat sebenarnya, vampir yang baru lahir itu dengan tenang memulai metamorfosisnya –

dalam bentuk dan hati.

< = >

Berabad-abad sebelum 'itu' telah ditutupi dengan darah.

Di tempat yang sama sekali berbeda, makhluk yang sangat mirip mengalami pengalaman fisik yang sama.

Menitik. Menitik.

Tapi ini bukan cara paling akurat untuk menggambarkan adegan itu.

Terkadang datang seperti hujan. Di lain waktu, seolah-olah cairan merah dituangkan ke atas tubuhnya oleh ember, bersama dengan bau besi.

Namun dia diam-diam menerima tempatnya.

Karena tidak memiliki perasaan diri atau kesadaran akan ingatan, ia menghabiskan hari-harinya tidak melakukan apa pun selain menerima dunia di hadapannya.

Hujan merah tidak teratur, tetapi terus turun seolah-olah dalam rutinitas.

Ini karena dia berakar di bawah guillotine.

Dia baru saja lahir ketika tiang gantungan digantikan oleh mekanisme pemenggalan kepala.

Manusia menjaga mata mereka dilatih hanya pada penjahat yang akan dieksekusi. Tidak ada yang mengalihkan pandangan mereka ke tanah, di mana dia berdiri di samping kepala yang berputar.

Seorang pria lajang memperhatikan kehadirannya. Algojo, yang telah lama memotong kepala para penjahat, menatapnya. Ada emosi yang rumit di matanya, campuran simpati dan iri hati yang aneh.

Tetapi pada awalnya, dia tidak mengerti ini.

Ini karena, sampai titik tertentu, dia tidak memiliki kesadaran diri.

Hidupnya akan segera berakhir, dan dia baru saja bersiap untuk menghubungkan hidupnya dengan generasi berikutnya.

Seorang kriminal khususnya dipenggal. Kepalanya terbang, menghujaninya dengan darah yang aneh dan cerah.

Kerumunan yang telah berkumpul untuk menonton menjerit serempak saat mereka bergidik.

Penjahat tanpa kepala tiba-tiba berdiri, memegang kepalanya sendiri, dan menyebar ke kawanan kelelawar yang tak terhitung jumlahnya – terbang ke kejauhan, di luar jangkauan algojo.

Pemandangan itu, meskipun luar biasa, sekali lagi menarik perhatian orang banyak darinya – orang yang hidup sejauh ini berlumuran darah.

Inilah saat ketika dia 'dilahirkan' ke dalam keberadaan yang berbeda sama sekali.

< = >

Kedua vampir dilahirkan pada waktu yang sangat berbeda, di tempat yang sama sekali berbeda.

Akhirnya, mereka pergi untuk bertemu di tempat yang asing bagi mereka.

Dua vampir, yang biasanya membusuk di tanah kelahiran masing-masing, akhirnya bertemu satu sama lain – di sebuah kastil megah di seberang laut, dikelilingi oleh jalan-jalan yang damai.

—

Prolog B – Nidhogg dan Hraesvelgr

—

Dia bahkan tidak sanggup menangis.

Saat keputusasaannya mencapai puncaknya, bocah itu bahkan tidak menyadari fakta keputusasaannya sendiri.

'Kak. Di mana Sis? '

Bahkan tidak tahu apakah ia waras, bocah itu dengan panik mulai mencari keluarga yang seharusnya berada di sisinya.

Semuanya dikonsumsi oleh kekacauan – meskipun hanya pikiran bocah yang kebingungan, jadi lebih akurat, ini hanya merujuk pada segala sesuatu yang penting bagi bocah itu.

Dia bahkan tidak tahu apakah itu malam atau siang.

Dia tidak bisa mendaftar jika lingkungannya cerah atau gelap.

Dia tidak tahu apakah dia berdiri di luar atau di dalam ruangan.

Namun bocah itu terus mencari saudara perempuannya.

Ketika bocah itu mencari, bahkan tidak tahu apa yang harus dia lakukan atau katakan begitu dia menemukannya, keputusasaan yang lebih besar membuncah di hadapannya dalam gelombang yang kuat.

Apa yang pertama kali menimpanya adalah baunya.

Angin sepoi-sepoi yang hangat. Dia bisa merasakannya di lubang hidungnya. Itu mulai menggetarkan indra penciumannya.

Agitasi.

Agitasi.

Itu membuat sarafnya gelisah, ingatannya, hidupnya, dan bahkan tujuannya.

Bau busuk yang menggerogoti hatinya adalah bau yang paling utama, mengingatkan pada bau logam berkarat.

Ini darah.

Saat dia menyadari hal ini, bocah itu merasakan perutnya merosot.

Dia memejamkan matanya dalam upaya untuk menyangkal semua yang dia katakan.

Tetapi bau busuk itu terlalu kuat dan kejam. Tumbuh semakin padat, seolah mencibir bocah itu.

Tapi bocah itu tahu –

Bahwa orang yang sebenarnya mencibir padanya berdiri tepat di depannya, membawa sumber bau busuk itu.

Bocah itu menutup matanya rapat-rapat.

Tetapi segalanya tidak akan menjadi lebih baik. Dunia yang penuh keputusasaan tidak akan hilang.

Waktu tidak akan kembali.

Realitas mengelilingi dunianya, menunggu bocah itu membuka matanya dan menerimanya.

Tetapi bocah itu menolaknya dengan sekuat tenaga.

Begitu dia membuka matanya, segalanya akan berubah, bocah itu meyakinkan dirinya sendiri, saat dia perlahan mengumpulkan keberanian untuk menghadap ke depan.

Apakah itu mimpi buruk?

Apakah itu hanya halusinasi?

Apakah itu ide lelucon seseorang?

Apakah itu cerita fantasi yang telah ditulisnya di atas kertas?

Dia tidak membayangkan sesuatu yang begitu spesifik untuk masa depannya yang segera, tetapi bocah itu berharap dengan sungguh-sungguh bahwa kenyataan akan menghilang dari pandangannya.

Apakah ini rasanya seperti menabrak seseorang dengan mobil, pikirnya, pikirannya melayang ke hal-hal yang lebih mengerikan daripada fantastis. Meskipun dia tahu dia melarikan diri, bocah itu memutuskan untuk menerima penerbangannya sendiri. Jika itu berarti dia bisa melarikan diri dari kenyataan ini, dia akan dengan senang hati menerima kebohongan.

Begitu dia membuka matanya–

Yang harus dia lakukan adalah membukanya–

Ketika dia menaruh harapannya di kelopak matanya, sebuah suara mencapai telinganya dan dengan kejam menghancurkan fantasi bocah itu.

Hei.Kenapa kamu tidak membuka matamu?

Bocah itu bergerak-gerak.

Dia tidak tahu apakah dia takut atau marah.

Suara itu tersentak membuka matanya, dan dia mengalihkan pandangannya ke sumbernya. Dia tidak bisa menggerakkan wajahnya atau seluruh tubuhnya. Suara itu saja sudah cukup untuk membuatnya ketakutan.

“Kamu bisa melihat kami, tahu kan. Anda akan melukai perasaan kami.

Itu adalah suara yang lembut dan ramah.

Tapi bocah itu tahu – suara itu putus asa dalam kebaikan. Semuanya putus asa.

Suara yang memeluknya dengan hangat adalah penjelmaan yang putus asa.

Bocah itu melawan mualnya saat dia mengarahkan pandangannya ke sumber suara. Ada dua sosok di depan matanya.

Satu sosok menggendong lainnya.

Itu mirip dengan gambaran dongeng tentang seorang pangeran yang membawa seorang putri.

Bagaimanapun, sosok yang dibawa adalah, bagi bocah itu, seorang putri sejati.

Kakak perempuannya tercinta. Kerabat satu-satunya darahnya.

'Saya.satu-satunya kerabat darah.'

Bocah itu mengulangi kata-kata itu untuk dirinya sendiri berulang kali.

Sampai beberapa waktu yang lalu, bocah laki-laki itu memiliki saudara lain – orang tuanya – tetapi sekarang hanya tinggal dia dan saudara perempuannya.

Orang tua mereka baru saja dibunuh oleh vampir – monster – yang memegang adiknya. Dia bisa mencium darahnya dari makhluk itu, yang mandi dengan warna merah saat masih hangat.

Dan bau darah ketiga.

Aliran darah tipis mengalir dari leher kakaknya.

.Kak.

Itu menyakitkan. Apakah kamu hanya akan mengabaikanku? ”Vampir yang tersenyum itu dengan santai bertanya kepada bocah yang gemetaran itu.

B-bagaimana.bagaimana mungkin kamu.bagaimana kamu bisa? Aku.aku mempercayaimu.

Ahaha! Terima kasih telah mempercayaiku, kalau begitu.”Monster itu tertawa, meminta maaf. Aku benar-benar menikmati raut wajahmu ketika aku mengkhianatimu.

Vampir itu tetap ramah seperti biasa. Fakta ini mendorong bocah itu semakin dalam ke jurang keputusasaan.

Semuanya dimulai ketika bocah lelaki dan perempuan itu – teman masa kecilnya – telah pergi menjelajahi hutan bersama.

Sambil menarik sahabatnya yang ragu-ragu, dia masuk ke dalam sebuah rumah yang ditinggalkan jauh di dalam hutan, yang dikabarkan akan berhantu. Dan di sana mereka berhadapan muka dengan vampir.

Awalnya mereka tidak bisa mempercayai mata mereka. Kemudian,

mereka jatuh panik. Tapi ketakutan mereka segera diatasi, dan sejak saat itu, bocah itu mulai memperlakukan vampir sebagai teman.

Setelah menerima kenyataan bahwa vampir memang ada, nyatanya, hati bocah itu berpikir:

'Aku tahu itu. Jadi ada vampir yang baik di luar sana juga.'

Sama seperti mungkin untuk satu perbuatan baik dari orang jahat untuk benar-benar membalikkan pandangan orang lain tentang dirinya, karakter vampir yang baik hati dan lembut menghancurkan ketakutan apa pun yang mungkin dimiliki bocah itu tentang hal-hal gaib.

Anak laki-laki dan perempuan itu mengunjungi rumah yang ditinggalkan itu setiap hari.

Mereka mendengar segala macam hal dari teman baru mereka. Digigit dan berubah menjadi vampir. Bersembunyi di pondok ini setelah dianiaya dengan kejam oleh manusia. Mampu hidup tanpa minum darah. Fakta bahwa sudah setahun penuh sejak vampir ini bisa berbicara dengan yang lain seperti sekarang.

Itu semua barang dari buku cerita untuk anak itu. Epik yang sangat pribadi, diceritakan kepadanya oleh teman barunya.

Inilah mengapa bocah itu mengagumi dan mempercayai vampir jauh lebih banyak daripada yang dilakukannya terhadap manusia yang menurutnya sangat membosankan.

Inilah sebabnya dia membawa vampir ke rumahnya.

Dia ingin membawa vampir ramah ini ke dunianya – ke tempat di

mana orang-orang yang paling dicintainya.

Tapi bocah itu sangat keliru.

Dia telah meremehkan makhluk yang dikenal sebagai vampir.

'Wow.Vampir yang mau berteman dengan manusia.', pikirnya, dengan cepat menilai di antara para vampir – makhluk yang tidak diketahui oleh manusia seperti dirinya.

Baru kemudian dia menyesali tindakan ini.

Karena pada saat itu, bocah itu terlalu sibuk jatuh bahkan lebih dalam dari jurang keputusasaan.

Tiba-tiba, sesuatu yang menyerupai semangka berguling di depan mata bocah itu.

Dia tidak perlu melihat dari dekat untuk melihat apa itu.

Kepala ayahnya.

Saat kesadaran itu menghantamnya, bocah itu memekik, melemparkan pemikiran rasional ke dalam angin.

Meskipun dia tidak pernah menginginkannya, tubuhnya bergerak sendiri untuk memeras udara keluar dari paru-parunya.

Saat seluruh tubuhnya menjerit ketakutan, kesadaran bocah itu melihat sesuatu yang lain.

Tubuh ibunya, berbaring persis di sudut matanya.

Lubang yang tidak wajar menganga di dadanya. Seolah-olah kegelapan kemerahan menatap jiwanya.

Teriakannya tidak berhenti.

Vampir itu, seolah-olah cocok dengan iramanya, tersenyum dengan menjentikkan jari.

Kegentingan. Ada dampak tajam saat sesuatu jatuh di depan kaki bocah itu.

Apa yang awalnya tampak sebagai massa besar lebih tepat digambarkan sebagai kecil.

Jatuh ke lantai dengan suara yang sangat realistis adalah tubuh seorang anak seusia dengan bocah itu.

Anak itu sama sekali tidak terluka, tanpa cedera kecuali untuk sudut aneh lehernya dipelintir.

Teman sekelas yang menjadi sumber perhatian bocah itu.

Mayat berguling-guling di depan matanya seperti adegan dari drama aneh.

Itu menghancurkan hati bocah itu dengan cara yang begitu sederhana, namun tak terlukiskan aneh.

Bocah itu sekali lagi menutup matanya.

Sedetik kemudian, kehadiran yang kuat mendekat ke wajahnya. Dia tidak bisa mendengar suara nafas, tetapi mereka mungkin cukup

dekat sehingga napasnya sendiri mungkin akan mencapai.

Vampir ada di sana.

Hanya itu yang bisa dia ketahui.

Hanya itu yang ingin dia ketahui.

Sebelum kehadiran yang luar biasa ini, keputusasaan dan kemarahan yang selama beberapa saat menghabisinya menghilang sepenuhnya.

Tolong.lepaskan aku.

Bocah itu mendapati dirinya meminta belas kasihan. Mengemis untuk hidupnya.

Meskipun dia telah kehilangan orang-orang yang paling dia cintai tepat di depan matanya, meskipun musuh bebuyutannya ada tepat di depannya.

Tolong.lepaskan aku.Jangan bunuh aku.

Bibirnya terus memohon untuk hidupnya. Matanya yang tertutup rapat meneteskan air mata yang mengalir di pipinya dan jatuh ke tanah.

Dia segera diselimuti oleh suara lembut.

“Jangan bodoh. Aku tidak akan pernah membunuhmu.

Ah.dia.

Kita berteman, bukan? Kata vampir, dengan suara terlalu lembut untuk kata-kata kejam itu.

Bocah itu merasa lega.

Dia merasa lega pada pemikiran bahwa dia, setidaknya, berhasil mempertahankan hidupnya sendiri. Tetapi hanya sesaat kemudian, kelegaannya berubah menjadi kebencian pada diri sendiri.

'Semua orang.semua orang sudah mati.Jadi mengapa saya lega ?'

Kesadaran itu sekali lagi mengobarkan percikan kemarahan, tetapi bocah itu tidak bisa berbuat banyak selain berbicara kepada monster di depannya.

Mengapa.

Hm?

Kenapa.kenapa kamu membunuh mereka ?

Dia tidak mengingat keadaan dengan jelas, tetapi kesimpulannya jelas.

Vampir yang dia bawa pulang telah melanjutkan dengan kejam membunuh orang tua dan teman sekelasnya.

Katakan padaku. Mengapa? Apa Didi? Apa yang mereka lakukan padamu ? ”

Mendengarkan tangisan bocah itu, tercekik isak tangis, vampir yang berdiri paling jelas di hadapannya mulai berbicara.

Bagi bocah itu, yang matanya masih tertutup rapat, hanya suara vampir yang membentuk dunia.

Dia memusatkan setiap inderanya ke telinganya dan menunggu tanpa bermaksud – karena dia ketakutan.

Mengapa? Biarkan saya memberi tahu Anda alasannya.

Suara itu pelan-pelan menyuarakan bocah itu seakan berusaha melunakkan kekakuannya.

Itu karena aku sangat mencintai kalian berdua.

'Kita berdua?'

Kata-kata monster itu akhirnya mengingatkan bocah itu tentang teman masa kecilnya.

'Sekarang aku memikirkannya.Di mana dia? Apakah dia baik-baik saja? .Tidak, sebelum semua itu.Aku harus membantu Sis! '

Bocah itu dengan cepat meninggalkan kekhawatirannya pada temannya dan diam-diam membuka matanya.

Adiknya ada di lengan vampir, aliran darah tipis mengalir dari lehernya yang sudah pucat. Tanpa menggerakkan sisa tubuhnya, dia menoleh ke arah adiknya.

Dia cantik.

Bocah itu mendapati dirinya senang dengan kenyataan bahwa saudara perempuannya mampu bergerak atas kehendaknya sendiri.

Wajahnya rileks sedikit ketika dia merasakan ketakutannya mereda sesaat.

Kakaknya menatapnya sambil tersenyum.

Dia kemudian melingkarkan lengannya di leher vampir dan membawanya ke bibirnya.

Apa.

Dia bahkan tidak lagi menatap kakaknya.

Dan–

< = >

Saya membuka mata saya.

.

Itu adalah mimpi – kenangan yang jelas tentang apa yang terjadi lebih dari sepuluh tahun yang lalu.

Ah, itu tidur siang yang nyenyak. Pengingat yang bagus.

Pengingat akan kebencianku padanya.

Pengingat apa yang harus saya lakukan untuk membalas dendam.

Tapi untungnya saya tidak melihat sisanya.

Betul. Ada lebih banyak cerita dari itu.

Tetapi bagian itu saja yang saya ingat dengan jelas. Begitu segar dalam pikiran saya sehingga saya tidak perlu mimpi untuk mengingatkan saya.

Saya pikir.satu-satunya alasan saya sampai sejauh ini adalah karena kelanjutan dari adegan keputusasaan itu.

Akhir dari tragedi itu entah bagaimana menjadi harapan saya.

Saya tidak tahu kapan harapan ini akan terpenuhi, tetapi saya merasa sepertinya ini semakin dekat.

Hanya itu yang saya yakin.

Saya merasa sedikit lebih baik. Aku menghancurkan taring vampir yang melompat di hadapanku, rahang dan semuanya.

Ada suara menjijikkan. Pecahan tulang pecah mendorong diri mereka ke jari-jari yang saya kendalikan.

Itu menyakitkan.

Saya melihat. Jadi ini kenyataan.

Dengan kata lain.

Gerombolan monster di depanku ini nyata.

Ini merepotkan. Mereka semua hanyalah goreng kecil.

Saya berharap mereka bisa lari ketika saya tidur.

< = >

Pria muda itu berdiri di depan para monster.

Monster-monster menerjang ke arahnya membeku.

Dalam sekejap mata, vampir yang paling dekat dengan pria itu terbaring di tanah dengan rahang yang hancur.

Mereka adalah sekelompok makhluk buas yang aneh, terlihat seperti bentuk manusia yang dipelintir menjadi binatang. Tidak mungkin untuk mengetahui apakah mereka bahkan vampir atau manusia serigala.

Mereka adalah vampir yang menyebut tempat ini sebagai rumah, dan mereka telah mengendalikan manusia dari desa terdekat selama beberapa waktu.

Beberapa bulan yang lalu, sekelompok manusia pemburu vampir datang untuk memusnahkan mereka, kemungkinan telah disewa oleh seseorang dari desa terdekat.

Tapi tim pembasmi ini hampir sangat lemah. Para vampir dengan mudah menghancurkan mereka, dan membakar desa terdekat sebagai pembalasan.

Itu seharusnya mengakhiri segalanya.

Tetapi musuh yang berdiri di depan mata mereka secara paksa membuatnya jelas – merekalah yang hidupnya akan segera berakhir.

Dalam kegelapan tambang yang ditinggalkan – sarang para vampir dan manusia serigala di bawah komando mereka – mereka tiba-tiba berhadapan dengan musuh.

Musuh adalah baju zirah raksasa.

Itu dari desain yang aneh, perpaduan Timur dan Barat. Ada lapisan baju besi tebal di wajah pemakainya. Dia tampaknya sedang menonton peristiwa yang terjadi di sekitarnya melalui celah di mana mata seharusnya berada, tetapi tidak mungkin bagi para vampir untuk melihat ke dalam baju zirah.

Alasan mereka menyimpulkan bahwa pemakainya adalah seorang pria muda adalah karena kata-kata singkat yang dia ucapkan kepada mereka.

Hah.Mati saja untukku, oke?

Itu adalah perintah sederhana.

Seolah-olah ini adalah sinyal untuk menyerang, monster langsung bersiap untuk pertempuran.

Tetapi kata-kata pemuda itu, pada kenyataannya, bukan seperti yang diyakini para monster itu.

Karena pada saat dia menyelesaikan kalimatnya, pertempuran sudah berakhir.

Ada suara seperti sesuatu yang runtuh. Monster-monster itu berbalik.

Di tempat mereka biasanya melihat vampir yang memimpin mereka berdiri, yang mereka lihat hanyalah segumpal daging tanpa kepala.

Huh? Salah satu monster yang mengelilingi zirah itu diucapkan.

Pada saat itu, embusan angin membelai wajah mereka.

Mereka sudah satu langkah terlambat untuk membaca sudut dari mana angin bertiup. Pada titik mereka bisa menentukan arah, mereka menyadari bahwa sesuatu baru saja melewati mereka.

Jawaban atas pertanyaan mereka jauh lebih jauh ke belakang daripada di mana pemimpin mereka berdiri. 'Itu' telah didorong ke dinding tambang yang remang-remang.

Pasak putih, darah dan daging menggiring keluar dari sisinya.

Darah yang menempel di permukaannya dengan cepat berubah menjadi abu-abu, lalu berubah menjadi abu dan tersebar di tambang.

Pada saat yang sama, tubuh tanpa kepala mulai menghilang dari leher ke bawah, memudar menjadi abu.

'Darimana itu datang?' Para monster mendapati diri mereka bertanya-tanya, bahkan sebelum mereka bisa merasakan kesedihan tentang kematian pemimpin mereka.

Jawabannya sudah tepat di depan mereka.

Baju zirah raksasa di depan mereka telah meluncurkan pasak di tengah-tengah perintah pemuda itu.

Serangan itu datang begitu tiba-tiba sehingga mereka tidak melihat apa-apa sampai setelah fakta. Meskipun baju besi pria itu terlihat sangat berat, mereka bahkan tidak melihatnya mengangkat lengannya. Sikap seperti apa yang dilemparkannya?

Monster-monster itu semua diduduki oleh fakta kematian tuannya yang terlalu tiba-tiba. Tapi sesaat kemudian, mereka mengerti apa yang terjadi dan langsung membiarkan darah mereka terlepas dari musuh mereka.

Tapi pria lapis baja itu tidak bergerak.

Dia tidak mencoba untuk menyerang monster panik saat mereka terhuyung-huyung dari kematian tuannya, juga tidak berusaha melarikan diri. Dia hanya berdiri di sana, terpaku di tempat.

BUNUH DIA! Salah satu monster menangis. Dia tampak seperti vampir seperti tuannya, tetapi dia terlihat jauh lebih halus daripada pemimpinnya. Pada saat yang sama, salah satu monster menyerang pada pria lapis baja itu.

Dia dihargai atas upayanya dengan rahang yang hancur.

Maaf. Aku hanya sedikit tertutup."

Pria lapis baja itu dengan santai mengibaskan pecahan tulang rahang dan potongan daging dari lengannya. Suara yang datang dari dalam sama-sama santai.

Aku serius. Saya baru saja tertidur. Sepertinya saya masih sedikit jet-lag. Itu sangat dekat, Anda tahu. Jika Anda tidak mulai berteriak, saya mungkin tidak akan bangun. Dan Anda pasti akan membunuh saya.

Pria lapis baja itu memandang ke bawah ke arah vampir tanpa rahang yang berguling di tanah.

Itu benar.Semua kebisingan itu membangunkanku dari mimpi burukku yang mengerikan. Saya kira saya harus berterima kasih dua kali.

Karena wajah pria itu seluruhnya tertutup, monster itu saling memandang, tidak bisa membaca ekspresi musuh mereka. Apakah dia tulus atau sarkastik?

Tetapi yang mereka tahu adalah fakta bahwa pria ini jauh lebih kuat dari yang mereka duga.

Saat monster bergumam di antara mereka sendiri, tidak dapat mengambil satu langkah ke depan, mereka mendengar dari armor apa yang terdengar seperti tawa-

-Saat itu, armor itu terus berbicara.

Terima kasih. Sebagai imbalannya, aku akan memberikan segalanya untuk membunuh dan membunuh kalian semua yang terakhir merobek kalian menjadi berkeping-keping dan tidak meninggalkan sepotong debu dan menghancurkan kalian semua –

Pada saat dia selesai berbicara tanpa berhenti untuk mengambil nafas, setengah dari monster itu terbaring di tanah tanpa kepala mereka.

Armor itu memandang ke bawah ke mayat-mayat yang masih ada.

“Kamu mati karena aku memenggalmu? Ini hanya mengecewakan.

Meskipun monster menonton bencana di depan mata mereka, mereka bahkan tidak bisa bergerak.

Ini bukan perang. Ini bahkan bukan pertempuran. Ini hanya pembantaian sepihak."Armor itu berkata, secara implisit mengejek para monster. Tetapi mereka bahkan tidak bisa berpikir untuk membalas.

"Apakah para petinggi benar-benar harus mengirimiku semua orang untuk pekerjaan ini? Ini terlalu mudah.

Salah satu manusia serigala akhirnya tersentak dari linglung ketika pria itu bergumam pada dirinya sendiri. Dia melempar pisau yang dia pegang ke arah pria berarmor itu.

Pisau itu, yang terbang dengan kecepatan yang tak terpikirkan oleh manusia, dilemparkan langsung ke celah gelap di baju besi, tempat mata lelaki itu seharusnya berada.

Cincin logam renyah bergema di seluruh tambang. Pada saat yang sama, manusia serigala dicengkeram kerah dan diangkat dari tanah.

Apa?

Menahannya di udara adalah pria dengan baju besi raksasa.

Kapan dia bisa sampai di sini?

Saat dia mendapati dirinya bertanya-tanya tentang ini, manusia serigala merasakan sesuatu menusuk lehernya.

Itu adalah pisau yang dia lempar sebelumnya. Dia tidak melihat saat itu ditangkap maupun gerakan pria itu, tetapi dia menemukan

dirinya dalam posisi ini bahkan sebelum dia bisa berpikir.

Jika ini bukan tindakan supernatural untuk menghentikan waktu, gerakan pria itu jelas tidak manusiawi. Tentu saja, manusia tidak mungkin mengendalikan waktu itu sendiri.

Memikirkan ini, manusia serigala berusaha untuk menggertak sebanyak mungkin dan berbicara dengan pisau yang masih bersarang di lehernya.

K-kamu.Kamu seorang vamp-

Jangan perlakukan aku seperti mereka.

Ujung pisaunya terkubur lebih dalam di lehernya. Manusia serigala tidak bisa menyelesaikan kalimatnya.

Tetapi seolah-olah di tempatnya, vampir lain datang untuk menjawab – tentang makhluk manusia yang memiliki kekuatan lebih besar dari vampir.

.Kau seorang Ea-

Pasak datang ke arahnya dari armor. Kepala vampir itu terbang, mulutnya masih ternganga.

Melihat mayat itu jatuh ke tanah, zirah itu berkata tanpa sedikitpun emosi:

Betul.

Monster-monster yang mengawasi mereka tidak tahu apa yang benar tentang teman mereka, tetapi mereka menyadari keadaan

mereka – bahaya yang mematikan.

Sekutu mereka dibantai satu per satu seperti sampah. Tetapi musuh mungkin menganggap mereka lebih rendah dari itu. Dia memusnahkan mereka satu per satu, begitu biasa sehingga dia mungkin juga telah melakukan sesuatu yang begitu alami seperti bernafas. Beberapa monster akhirnya berbalik untuk melarikan diri ke poros tambang.

Kepala mereka meledak satu per satu, sesuai urutan giliran mereka.

Ada dampak kering ketika pasak mendorong diri mereka ke dinding tambang, diikuti segera oleh suara kepala yang dihancurkan.

Vampir pertama yang harus dipenggal sudah berubah menjadi abu. Darah menyembur dari tubuh manusia serigala ketika mereka berbaring diam tanpa banyak berkedut.

Armor itu, di tengah-tengah menyerang monster yang melarikan diri satu per satu, mendengar kata-kata vampir laki-laki yang tetap terpaku di tempat.

T-tolong.luang–

Tanpa membiarkan vampir selesai, pria lapis baja itu menutupi mulutnya yang bertaring dengan tangannya.

Hei.Kamu baru saja mencoba mengemis untuk hidupmu.

Terlepas dari nadanya yang acuh tak acuh, pria berarmor itu perlahan mulai memberikan tekanan lebih pada tangan yang menutupi mulut vampir.

.Jangan. Membunuh seseorang yang memohon untuk hidupnya meninggalkan rasa tidak enak di mulutku, kau tahu."

Pria lapis baja itu mendengarkan rahang vampir itu hancur ketika ia meletakkan filosofi tidak logisnya. Pada saat yang sama, dia menusukkan tangannya yang bebas ke dada vampir.

Mengakui sensasi menembus jantung vampir, pria itu kemudian menembakkan pasak lain ke arah vampir yang berusaha melarikan diri. Dia kemudian berbalik dan memenggal vampir perempuan yang telah membuka mulutnya dari belakangnya.

T, tidak.

Kepalanya terbang ke tengah kalimat, hanya mampu mengucapkan kata-kata yang diucapkannya, tetapi paru-parunya tidak lagi mengeluarkan udara.

"Jangan pernah berpikir untuk memohon padaku untuk hidupmu. Kau akan meninggalkan rasa tidak enak di mulutku."Pria itu mengulangi dirinya sendiri, terdengar sedikit cemas, dan diam-diam mengamati daerah itu.

Dia masih bisa merasakan kehadiran vampir. Itu mungkin bersembunyi agak jauh, di balik sudut di ranjau.Fakta bahwa itu belum melarikan diri kemungkinan berarti bahwa ia sedang berusaha untuk menyergapnya.

Pembunuh dalam baju zirah raksasa memasuki poros, membungkam langkah kakinya.

Terlepas dari kenyataan bahwa dia mengenakan logam, sambungan baju zirah itu sama sekali tidak berisik saat dia berjalan. Apakah baju zirah itu dibangun seperti itu, atau apakah keheningannya berbicara karena keahlian pemakainya? Vampir yang bersembunyi

di bayang-bayang tidak memiliki cara untuk mengetahui.

Pada catatan itu, vampir itu tidak melihat pria lapis baja itu mendekat. Dan untuk menambahkan, dia tidak lagi tertarik pada identitas pria itu.

Tidak ada yang bisa dia lakukan. Mulutnya yang bergetar, pita suara, dan paru-paru bereaksi sebelum pikirannya bisa.

Tolong lepaskan aku.

Itu adalah suara kecil, terdengar sangat dekat dengan pemadaman. Pria lapis baja itu berhenti di jalurnya.

Sedetik kemudian, dia menutup jarak dalam satu lompatan, tidak peduli untuk membungkam langkahnya, dan melihat ke tikungan.

Tolong.jangan bunuh aku.

Suara seorang gadis kecil. Penampilan seorang gadis kecil. Itu semua armor yang terdaftar.

Gadis kecil kurus jatuh berlutut, matanya terlihat jelas.

Dia masih vampir. Pria lapis baja itu berpikir. Gadis itu memang menanggung kehadiran vampir.

Aroma aromatik yang lezat mulai membangkitkan makannya.

“Kau memintaku untuk tidak membunuhmu? Apa yang kamu bicarakan? Kalian para vampir sudah mati.”Dia berkata, berpura-pura tidak peduli.

Ah.

Gadis itu berteriak pelan dan mulai terhuyung mundur, berusaha melarikan diri dengan cara apa pun. Dia dengan cepat mengubah dirinya menjadi satu kelelawar. Meskipun sebagian besar vampir berubah menjadi seluruh kawanan, gadis ini pasti masih terlalu muda – atau mungkin ini adalah sejauh mana kekuatannya untuk memulai. Either way, dia berubah menjadi kelelawar seukuran kepala manusia dan berteriak ketika dia mulai berkibar dan mengepak.

Tidak.tidak.tetap kembali.

Menyaksikan kelelawar berusaha melarikan diri, pria itu diam-diam bersiap untuk meluncurkan pasak padanya.

Dia membeku.

Satu tembakan, meski satu tembakan sedikit saja, mungkin akan menghancurkan kelelawar kecil itu.

Tapi tembakan itu tidak pernah ditembakkan.

Setiap kali dia mencoba, upaya mentalnya mengenai dinding bata.

Suara memohon gadis itu – suara yang dipenuhi rasa takut dan permohonan – mengingatkannya pada masa lalunya sendiri.

.

Sebelum dia menyadarinya, kelelawar telah menghilang ke dalam lubang tambang. Lelaki itu ditinggalkan sendirian di sana, dikelilingi oleh mayat manusia serigala, tumpukan abu, dan

keheningan sedingin es.

Apakah itu satu-satunya yang lolos, Rudy? Seseorang memanggilnya dari belakang.

Pria muda di baju besi – Rudy – mengangguk tanpa berbalik.

.Aku mengandalkanmu, Theresia.Dia bergumam lemah, dan menyandarkan punggungnya yang besar ke dinding tambang. Armor itu berdering ke dinding dengan dentang rendah, dan debu jatuh dari langit-langit.

Temannya, Theresia, adalah seorang wanita muda. Dia mengenakan pakaian Gothic aneh yang dirancang untuk memudahkan gerakan. Meskipun usianya yang tepat tidak jelas, dia belum terlihat menjadi dewasa.

Baiklah. Saya akan membereskannya.”Dia berkata, melewati temannya dalam sekejap mata.

Dia juga bergerak dengan kecepatan super, menghilang ke poros tambang seolah-olah mencoba untuk berlari lebih cepat dari suaranya sendiri.

Puluhan detik berlalu sejak rekannya memasuki tambang.

Meskipun kehadiran vampir itu terlalu samar untuk dirasakan, Rudy mendengar suara jeritan gadis itu menggema melalui poros tambang. Dengan itu, misi mereka selesai.

Beberapa menit berlalu. Theresia melangkah mendekatinya dengan santai, menjilati punggung tangan kanannya.

Melihat gerakan kucingnya, Rudy berkomentar:

Selesai makan?

Ya.Maaf. Aku memakan bagianmu juga.

Ya, benar. Saya hanya akan semakin lemah jika saya makan sesuatu yang rapuh.Kata Rudy, mengalihkan pandangannya dari dalam baju besi dan berjalan menuju pintu keluar.

Ini tidak akan terjadi. Kumulatif kekuatan kita, bukan rata-rata, Anda tahu.”Kata Theresia, seolah mengejek pasangannya.

Yang kita lakukan hanyalah mengumpulkan. Jadikan mereka daging dan darah kita sendiri. Jiwa mereka, kekuatan mereka.Karena itulah kita para Pelahap ada.”

< = >

'Balas dendam. Itu saja yang saya inginkan.

'Itu saja.

“Itu lebih dari cukup untukku.

'Sebagai manusia, aku memilih jalan ini untuk membunuh satu vampir.

Aku memilih untuk bergabung dengan mereka.

Ketika seorang manusia memakan daging dan darah vampir, tubuh mereka mengalami metamorfosis. Meskipun mereka

mempertahankan karakteristik manusiawi mereka, mereka diberikan daya tahan dan refleks yang hebat, serta proses berpikir yang lebih cepat. Mereka semakin dekat dalam kekuasaan dengan vampir yang mereka makan.

Biasanya, Rudy bahkan tidak bisa memimpikan jalan setapak itu. Bahkan jika dia tahu tentang Pelahap, seorang anak manusia biasa seperti dia tidak akan memiliki cara untuk mendapatkan darah dan daging vampir.

Tetapi teman masa kecil Rudy dan Theresia berhasil mendapatkan kekuatan itu.

Ironisnya, orang yang memberi tahu mereka tentang kekuatan para Pelahap adalah komunitas vampir yang besar, komunitas yang bukan musuh bebuyutannya.

Organisasi ini, setelah mendengar apa yang terjadi pada Rudy dan Theresia, segera menyadari bahwa mereka berdua telah diserang oleh vampir dan melakukan kontak dengan mereka.

Tapi bagaimana mungkin Rudy bisa memercayai vampir lagi? Dia berpikir untuk melepaskan kemarahannya pada vampir di depannya, tetapi dia sekali lagi dibiarkan gemetar di hadapan kekuatan vampir.

Ketakutannya sekali lagi mengalahkan kebenciannya.

“.Kamu takut, begitu. Itu hanya reaksi alami untuk menghadapi yang lebih kuat dari diri sendiri, ”kata pejabat Organisasi itu dengan jelas. Rudy dan Theresia bertukar pandang.

“Bagaimana Anda ingin mengubah alam di atas kepalanya? Bagaimana Anda ingin mengatasi vampir sambil tetap menjadi manusia?

Ketika anak-anak menggelepar dalam kebingungan, pria itu ingat bahwa dia belum memperkenalkan dirinya.

.Oh, permisi! Saya Caldimir si Biru.

Pria yang menyebut dirinya 'Caldimir' kemudian memberikan harapan dan keputusasaan kepada anak-anak.

Biarkan aku langsung ke intinya. Jika Anda setuju untuk melayani kami, kami akan memberi Anda kekuatan.

Anda harus meninggalkan kemanusiaan Anda dan menjadi makhluk yang lebih rendah. Dan sebagai makhluk rendah, Anda akan bekerja dengan patuh di bawah kami. Itu kompensasi lebih dari cukup untuk membantu Anda dengan pencarian Anda untuk membalas dendam. Hahaha.Ahahahahaha.

Dan sekarang, Rudy dan Theresia bekerja di bawah komando para vampir Organisasi. Meskipun pada awalnya mereka berpikir bahwa jalan seorang Pemakan tidak perlu berbelit-belit, ini tidak menjadi masalah.

Pertempuran memberi mereka kekuatan.

Para vampir yang mereka bunuh – darah mereka, daging mereka, jeritan mereka, napas terakhir mereka, kemarahan mereka, kebencian mereka, kesedihan mereka, kegembiraan mereka yang memutar-mutar – semuanya mengalir ke dalam mereka dan sangat menambah kekuatan mereka.

Rudy tahu.

Dia tahu bahwa mereka sekarang bisa membinasakan monster yang

telah mengambil segalanya darinya.

Dia tahu bahwa dia mungkin sedang digunakan oleh Organisasi.

Tidak, gores 'mungkin'. Organisasi itu pasti memanfaatkannya. Tetapi dia memilih jalan ini karena dia tidak punya pilihan lain.

Semua untuk menghilangkan rasa takutnya – untuk mengalahkan suatu hari vampir yang telah mengkhianatinya.

Selama dia bisa menyelesaikan tujuannya, dia akan puas. Tujuan membenarkan cara.

Bahkan jika dia akan jatuh ke dalam api penyucian untuk mengalami penderitaan yang lebih besar daripada yang dia rasakan di masa lalunya, dia akan puas – setidaknya rasa sakit yang lebih besar akan berfungsi untuk menghapus kesedihan yang masih melekat padanya.

Rudy memutuskan sekali lagi. Theresia berbicara ketika mereka sampai di pintu keluar tambang.

Apakah kamu masih memikirkan tentang vampir kecil tadi?

.Ya.

Theresia.

Dia adalah teman masa kecilnya, yang telah berbagi pengalamannya pada hari yang menentukan itu.

Rudy tidak tahu mengapa dia memilih jalan yang sama dengannya, dan dia tidak terlalu tertarik untuk mencari tahu. Namun

kehadirannya yang terus menerus tidak diragukan lagi merupakan aset besar baginya.

Dia memiliki semacam gangguan mental yang menghentikannya membunuh siapa pun yang memohon untuk hidup mereka.

Dia tanpa ampun dapat membunuh siapa pun yang bahkan akan mulai memohon, tetapi begitu dia mendengar klaim mereka sampai akhir, dia benar-benar tidak dapat membunuh mereka.

Ini berlaku dua kali lipat bagi mereka yang menyerupai masa kecilnya.

Mendukung dia selama ini adalah teman masa kecilnya dan sesama Eater, Theresia.

Tetapi alih-alih merasa bersyukur kepada teman yang menutupi kelemahannya, Rudy merasakan semacam perasaan rendah diri terhadapnya.

Sialan.kalau saja dia tidak memohon untuk hidupnya. Biasanya saya bisa membunuh wanita atau anak-anak tanpa berkedip."

Hah.Aku membunuh vampir karena aku harus melakukannya, tapi.jujur saja, itu bukan perasaan terbaik di dunia."

"Nah, itu konyol sekali. Meski kurasa aku bukan orang yang bisa diajak bicara."

Helm Rudy sedikit berubah, seolah dia merasa agak canggung. Theresia melanjutkan dengan tatapan kosong.

"Adalah tujuan kami untuk melenyapkan vampir yang

mengendalikan orang tanpa alasan yang kuat – vampir yang bukan bagian dari Organisasi. Tetapi apakah kita benar-benar harus bertindak sejauh membunuh anak-anak kecil seperti dia? Meskipun saya sendiri tidak bisa menjawab pertanyaan ini. Saya kira saya terlalu peka untuk membunuh mereka sekarang.”

.Dia seorang vampir. Salah satu yang membakar desa itu.

“Mungkin dia hanya menjadi vampir hari ini. Atau mungkin dia dipaksa bergabung dengan mereka. Sama dengan manusia serigala itu. Para vampir yang kamu bunuh sebelum mereka memiliki kesempatan untuk memohon nyawa mereka.dengan nalaramu, apakah mereka semua cukup bersalah untuk dibunuh tanpa belas kasihan?

Tidak ada emosi di suara Theresia. Rudy menjawab dengan cara yang sama.

.Bersalah, ya? Kamu benar. Jika kita membunuh mereka meskipun mereka tidak melakukan apa pun untuk mendapatkannya, maka.

Kemudian?

Kalau begitu, mungkin mereka benar-benar sial.Rudy mendapati dirinya membalas, tetapi dia tahu bahwa ini adalah jawaban yang bahkan dia tidak bisa terima. Dan seolah-olah dalam upaya untuk melepaskan beban emosi ini, ia secara paksa mengubah topik pembicaraan.

“Ngomong-ngomong, kau bukan orang yang bisa bicara, Theresia. Kaulah yang memakan gadis itu.

Itu sebabnya aku mengatakan bahwa aku peka terhadap semuanya sekarang, jawabnya sambil tersenyum.

Melihat seringai gembira Theresia melintasinya, Rudy sekali lagi merasakan jarak yang telah mereka lalui sejak hari itu. Seberapa jauh mereka telah datang.

Tapi dia tidak menyesal.

Tidak lagi, sekarang.

Dia tidak boleh menyesal.

Kurasa sedikit lebih lama lagi.

Jika dia tidak menjauhkan diri dari masa lalu, dia tidak akan memiliki harapan untuk berdiri di tanah bahkan dengan musuhnya.

.Vampir itu.dia pasti dekat. Dia pasti ada di samping kita.

Mengisi tinjunya dengan kepercayaan diri yang tak berdasar, Rudy keluar dari tambang.

Baju zirah, yang baru keluar dari pembantaian, bermandikan cahaya bulan yang lembut. Rudy teringat nama vampir terkutuk yang telah membawanya sejauh ini.

“Membunuhmu tidak akan cukup untukku. Ini mungkin terdengar sangat berlebihan, tetapi saya.saya akan membalas Anda untuk semua yang telah Anda lakukan kepada saya. Saya akan membuat Anda merasakan sakit yang sama. Saya akan mengambil semua yang Anda sayangi. Apakah kamu ingat? Anda akan lebih baik. Anda sebaiknya mengingat semua ini, Theo! Theodosius M.Waldstein! ”

Nidhogg dan Hraesvelgr, binatang buas yang melahap mayat.

Ini adalah nama panggilan mereka.

Kedua Pelahap itu, yang ditakuti dan dicemooh oleh para vampir yang memanggil mereka, berangkat ke misi berikutnya.

Mereka menuju ke tempat yang dikenal sebagai 'The Monster's Paradise' – pulau Growerth.

—

Prolog D – Dokter Vampir dan Profesor Aneh

—

-Halo!

Hm? Apa urusanmu dengan seorang lelaki tua sepertiku, Nak? ”

[Oh! Masuk, masuk! Apa itu? Apa itu? Kami belum memiliki tamu di soooooo lama! Dokter dan saya akan melakukan semua yang kami bisa untuk membantu Anda!]

—Uh. Viscount mengatakan bahwa kalian berdua bisa menjawab pertanyaan saya.

Hoh hoh. Dan dia mengirimmu ke pria tua ini?

[Hore! Viscount mengandalkan kami. Saya merasa sangat dicintai!]

—Tidak, yah, um.Masalahnya, ada gadis ini yang sangat aku sukai. Tetapi saya pikir dia pasti pemalu atau semacamnya, karena dia

tidak pernah menatap saya. Saya ingin tahu lebih banyak tentang dia dan memahaminya lebih baik, tetapi kemudian saya menyadari bahwa saya bahkan tidak tahu banyak tentang tubuhnya.

.Hm? Anak muda, apakah Anda kebetulan penguntit?

[Gadis membenci pria ulet, kau tahu!]

—Tunggu, tidak! Tidak! Saya bukan penguntit! Um, yang ingin saya katakan adalah.Saya ingin tahu lebih banyak tentang tubuhnya. Atau, lebih tepatnya, saya bertanya-tanya apakah ada semacam ramuan cinta yang bekerja pada vampir.

“Duduk kembali untuk membuat orang lain melakukan pekerjaan kotormu, anak muda? Apa yang dunia akan datang ke hari-hari ini?

[Itu tidak baik! Pria sejati harus mendapatkan hati gadis dengan baik!]

-Itu bukanlah apa yang saya maksud! Uh.aku.aku tidak keberatan jika ramuan cinta hanya bertahan sebentar. Tetapi saya yakin bahwa jika dia menatap saya bahkan untuk sesaat, saya dapat melakukan semua yang dia inginkan dari saya! Aku bahkan sudah merencanakan masa depan kita semua! Saya akan membangun sebuah rumah kecil di bukit di sisi timur pulau. Saya akan menjadi seorang penulis dan menggambar buku cerita tentang vampir yang baik dan menjalani kehidupan yang bahagia dengannya. Saya kira kita akan memiliki.tiga anak? Atau mungkin lebih. Semakin meriah, kan? Terutama ketika datang ke keluarga.

.Keluarga, eh? Memang kamu benar, nak. Keluarga adalah hal yang luar biasa.”

[Itu imajinasi indah yang Anda miliki! Saya berlantai! Saya sangat terkejut! Tapi ada satu masalah kecil. Apakah vampir yang Anda

sukai memiliki bentuk humanoid? Jika tidak, Anda mungkin tidak dapat memiliki anak sama sekali!]

-.Hah? Serius ?

Sekarang setelah kupikirkan.Ya, Kastil Waldstein memang rumah bagi bermacam-macam makhluk non-manusia. Namun berapa banyak di antara mereka yang telah berevolusi secara cukup pada tingkat jiwa sehingga mereka dapat bereproduksi dengan manusia, saya bertanya-tanya? Padahal memang benar banyak dari mereka yang cukup dekat dengan manusia dalam pola pikir saja, kalau tidak ada yang lain. Dengan kata lain.hmm.Profesor. Menjelaskan!

[Ya, Dokter! Anda lihat, makhluk yang oleh manusia disebut monster – termasuk vampir – biasanya makhluk yang telah berevolusi ke arah yang berbeda dari manusia. Sebagai contoh, pikirkan diagram percabangan yang mewakili evolusi spesies. Kami 'orang lain' adalah makhluk yang telah menyeberang dari bidang dua dimensi diagram ke dimensi ketiga.]

—Jadi, apakah itu berarti manusia dan vampir benar-benar berbeda? Tapi, um.Kudengar walikota kita lahir dari pasangan manusia-vampir.

“Ah, sebenarnya, tidak ada yang aneh tentang kejadian seperti itu. Mari kita kembali ke diagram percabangan. Seandainya itu telah ditarik di lantai, cabang yang memanjang ke dimensi ketiga akan mencapai ke udara. Tetapi dari pandangan mata burung, cabang tiga dimensi ini tumpang tindih dengan cabang manusia, membuat diagram terlihat tidak berbeda dari gambar dua dimensi. Dengan kata lain, secara fisik, mereka hampir identik. Dan mengenai perbedaannya.yah.Profesor, tolong jelaskan.

[Ya, Dokter! Jadi jika kita mengira bahwa diagram dua dimensi mewakili evolusi tubuh, cabang tiga dimensi mewakili evolusi jiwa!]

-'Jiwa'?

“Istilah menangkap-semua yang kita gunakan untuk fenomena tertentu. Jika dimensi kedua berkaitan dengan bentuk fisik, dimensi ketiga mencakup evolusi kemampuan, jika kita bisa menyebutnya begitu. Kemampuan yang memungkinkan vampir berubah menjadi kelelawar atau kabut, atau memungkinkan mereka menggunakan telekinesis.atau bahkan mengaktifkan kelemahan mereka pada sinar matahari atau penyaliban. Semua karakteristik ini dapat dikaitkan dengan evolusi jiwa.

[Evolusi jiwa memiliki dampak besar pada evolusi tubuh juga. Itu sebabnya kita semua memiliki karakteristik yang beragam, meskipun kita berasal dari manusia! Meskipun kita masih tidak tahu banyak tentang apa yang kita sebut sebagai jiwa vampir.]

-Hah. Uh.aku mengerti! Dengan kata lain, jiwa Ferret lebih indah daripada jiwa kita manusia! Itu sangat masuk akal!

Apakah kamu bahkan mendengarkan aku, anak muda?

[Wow! Apakah Nona Ferret vampir yang kamu bicarakan ? Itu luar biasa! Saya pikir Anda tidak perlu khawatir. Secara fisik, Nona Ferret hampir identik dengan manusia! Soalnya, vampir yang berpaling dari manusia selalu dijamin bisa bereproduksi dengan manusia. Tapi vampir yang terlahir dari sepasang vampir lebih cenderung berevolusi lebih jauh dari manusia.]

—Wha? Kemudian-

Jangan khawatir, anak muda.

[Jangan khawatir! Nona Ferret itu spesial! Anomali di antara anomali. Selain masa mudanya yang berkepanjangan, kekuatan

manusia super, dan kemampuan regeneratif, Nona Ferret secara fisik lebih dekat dengan manusia daripada kebanyakan vampir lainnya! Dia bahkan tidak memiliki kelemahan, sehingga dia bisa hidup bahagia selamanya dengan manusia selama tidak ada hal buruk yang terjadi. Jika tidak ada yang curiga tentang fakta bahwa dia berhenti penuaan setelah beberapa saat, itu!]

—Itu tidak apa-apa, kalau begitu! Karena aku tidak akan pernah curiga padanya! Itu karena saya sudah mengerti segalanya. Wow! Ini gila! Ini berarti bahwa Ferret dan aku dibuat untuk satu sama lain. Lagipula aku tidak butuh ramuan cinta. Kami ditakdirkan untuk bersama sejak awal!

Anak muda, apakah kamu.dilahirkan seperti ini?

[Luar biasa! Biasanya anak laki-laki seperti kamu akan dimatikan dalam sekejap, tetapi kamu sangat santai sehingga kamu mungkin baik-baik saja. Mungkin Anda akan menjadi pasangan yang cocok untuk Nona Ferret! Tapi saya pikir 'takdir' agak berlebihan. Jika dia menolakmu, bukankah itu berarti dia menyangkal masa depanmu?]

—Aku tidak melihat ada yang salah dengan itu.

.

[Ap.apa?]

—Jika Ferret dan aku tidak ditakdirkan untuk bersama, dan dia menolakku, akulah satu-satunya yang harus bersedih karenanya. Tapi aku tidak akan pernah membuat Ferret sedih. Aku tidak akan pernah menolaknya. Saya akan menerima segalanya tentang dia! Dan jika dia tidak menyukai saya, saya akan menerimanya juga. Tapi aku masih tidak akan menyerah.

Anak muda, apakah kamu bahkan menyadari bahwa kamu

menyemburkan kemunafikan?

[Mungkin kamu harus meluangkan waktu untuk meluruskan segalanya.]

—Aku tahu aku menentang diriku sendiri, tapi itu tidak masalah! Cinta sejati tidak kalah dengan kemunafikan! Dan tidak ada yang munafik tentang aku yang mencintai Ferret. Karena itulah satu-satunya yang menuntun saya. Saya tidak mendapatkan semua hal ini tentang tombak dan perisai, tapi itu semua hanya selingan! 'Musang, kamu satu-satunya kebenaran dalam hidupku'.bagaimana menurutmu? Bukankah itu garis yang bagus? Baiklah, sepertinya saya punya proposal hari ini! Dunia mulai terlihat lebih cerah. Semuanya berkat Anda, Dokter! Profesor! Saya mengerti mengapa viscount memperkenalkan Anda kepada saya – Anda telah banyak membantu saya, meskipun kami benar-benar orang asing! Selamat tinggal sekarang! Terimakasih untuk semuanya! Saya datang, Ferret!

< = >

Kata saya. Apa yang membawa bocah laki-laki itu ke sini? ”Dokter bertanya-tanya sambil menghela nafas, begitu bocah itu dengan penuh semangat melompat keluar dari ruangan. “Mihail, namanya. Bocah itu mungkin akan menjadi sesuatu yang hebat.”

[Dokter, saya belum pernah bertemu manusia sebelumnya yang tidak mengatakan apa-apa tentang penampilan kita.]

“Dia akan menjadi yang pertama, bahkan menghitung vampir dan monster lainnya. Sebenarnya, tidak ada sedikit kebingungan di matanya saat dia melihat kami. Seolah tidak ada yang lebih alami dari penampilan kami.

Dokter mengambil cangkir yang mengepul dan menggelengkan

kepalanya sambil tersenyum.

Menghirup cairan merah di cangkir, dia perlahan melirik makhluk di sebelahnya.

Bahkan menyisihkanku, dia tidak menunjukkan sedikit pun kejutan kepadamu, Profesor.

[Eek! Anda membuat saya malu, Dokter! Tolong jangan lihat aku seperti itu!]

Makhluk yang berbicara dengan cara ini, dengan canggung berbelok ke kiri dan kanan, adalah makhluk yang sangat aneh, aneh, dan aneh.

Meskipun Profesor tahu betul keganjilannya sendiri, dia tidak menunjukkan sedikit rasa malu dalam suaranya.

Dokter mengeringkan gelasnya dan mengingat bocah yang baru saja datang dan pergi.

.Aku cukup iri pada bocah itu.

Tidak ada satu sinar pun yang mencapai ruangan itu. Diterangi hanya oleh cahaya buatan yang dingin, Dokter memasang senyum kesepian namun bahagia.

Tetapi karena suatu alasan, ada sedikit kecemburuan di bibirnya.

—

Vol.2 Ch.1

Bab 1

Dewan Tarian Vampir, dan …

—

Awalnya, ada warna.

Tabel diletakkan di kegelapan yang dalam.

Itu ruangan besar. Sebuah ruang perjamuan berskala kecil di mana didirikan banyak meja bundar kecil.

Dinding-dinding ruangan itu didekorasi dengan anggun, tetapi karena hanya ada beberapa lilin yang menerangi area itu, segala pemborosan yang mungkin ditanggungnya disembunyikan. Bahkan, penerangan dekorasi yang tidak rata memberikan udara dingin ke aula.

Potongan-potongan kain, masing-masing dengan warna yang berbeda, disampirkan di punggung kursi di meja.

Mengisi ruang perjamuan bukanlah kehadiran orang-orang, tetapi percikan warna memamerkan warna mereka di kehampaan.

Tiba-tiba, seorang pria muncul di kamar sepi.

Pria itu, tampak berusia akhir dua puluhan, membawa dirinya

seperti seorang sarjana. Ada sepasang kacamata bulat di matanya.

"... Ahem. Mari kita mulai. ”

Pria itu, yang duduk di kursi dengan kain biru yang menutupi punggungnya, memandang berkeliling ke banyak kursi dalam kegelapan dan berbicara.

"Hm ... Ini bukan waktunya untuk lelucon hambar, teman-temanku. Tunjukkan dirimu. ”

Kegelapan tidak memberi respons bagi pria itu.

"..."

Dia menunggu beberapa detik untuk bereaksi, tetapi ruangan tetap diam.

"... Apakah ... belum ada yang benar-benar di sini ...?"

Ekspresi percaya diri pria itu memudar ketika dia meluncur keluar dari kursinya.

"... mengisap ..."

Dia berbaring di lantai tanpa membuat berdiri. Dia berjongkok di sana dengan kepala di tangannya, bergumam pada dirinya sendiri.

"... Urgh ... Itu memalukan! Tidak ada seorang pun di sini! 'Ini bukan waktunya untuk lelucon hambar, teman-temanku. Tunjukkan dirimu? Memalukan! Bukannya aku orang bebal yang ketakutan yang berteriak di tengah malam, 'Aku tahu kamu di luar sana!'! Saya berusaha duduk tanpa membuat suara, tetapi tidak ada yang

melihatnya! Sial, itu adalah pertunjukan komedi satu orang! Ini memalukan! Saya harus bunuh diri. Saya harus kembali ke masa lalu dan bunuh diri lima menit yang lalu! Ini HANYA TERLALU EMBARRASSING! ”

Martabat terkuras dari pria itu ketika dia berguling-guling di lantai berteriak pada dirinya sendiri.

Beberapa menit berlalu. Pria itu mendengar bunyi klik pintu terbuka, dan kembali sadar.

Wanita yang memasuki aula berhenti di jalurnya, bingung oleh pemandangan itu.

"... Kenapa kamu berguling-guling di lantai, Caldimir the Blue?"

"... Sudahlah, Dorothy. Saya tersandung di kursi. "

Pria bernama Caldimir itu berdiri seolah-olah tidak terjadi apa-apa, dan sekali lagi duduk dengan anggun.

Sementara itu, wanita bernama Dorothy menatapnya dengan ragu-ragu dan mengambil tempat duduk yang cukup jauh dari Caldimir, di kursi yang dibalut warna putih.

Sejak saat itu, banyak pria, wanita, dan makhluk yang begitu tidak manusiawi sehingga jenis kelamin mereka tidak segera jelas mulai masuk ke aula, masing-masing duduk satu per satu.

Pada saat setengah kursi terisi, Caldimir, yang kursi birunya memiliki pandangan yang jelas ke seluruh aula, mengatakan hal yang sama seperti sebelumnya, ketika ia mencoba menenangkan penghuni ruangan.

"… Ahem. Mari kita mulai. ”

Siku-sikunya ada di atas meja, dan dagunya bertumpu pada tangan yang tergenggam. Pose yang layak menjadi dalang sejati. Aula perjamuan hening karena panggilannya. Itu cukup tenang untuk mendengar pin drop.

"Aku, Caldimir Aliran Darah Biru, akan bertindak sebagai ketua konferensi hari ini. Saya berharap tidak akan ada keberatan. "

Seorang pria yang tersenyum senang duduk di kursi kuning mengangkat tangannya dengan teriakan "Keberatan!".

“Saya melihat tidak ada keberatan. Kemudian izinkan saya untuk mengungkapkan tujuan utama konferensi hari ini. "

"Apakah Anda mengabaikan saya, Tuan Caldimir?"

Pria yang duduk di kursi kuning itu tidak menyembunyikan ketidaksenangannya saat dia menyela Caldimir.

"Diam. Mengapa kamu tidak pergi ke depan dan mengisinya dengan kari, seperti warna kamu seharusnya? ”Kata pria yang duduk di kursi nila.

Anehnya, para lelaki di kursi kuning dan nila memiliki fitur wajah yang identik. Tetapi pria di kursi kuning memiliki rambut pirang dan mata biru, sedangkan pria di kursi nila memiliki rambut hitam dan mata hitam. Pria kaukasia itu mengeluh atas permintaan pria Asia itu.

"Kamu mungkin kakak laki-lakiku, tetapi bahkan aku kadang tidak mengerti apa yang kamu katakan. Apa ini tentang kari? Bagaimanapun, Anda bahkan bukan anggota Rainbow. Tutup

mulut, ya? ”

"Indigo adalah warna pelangi."

“Di Inggris, pelangi hanya enam warna. Tidak ada indigo. Hanya karena kamu tinggal di Jepang dan mereka bilang ada tujuh warna– ”

"Hmph. Jangan terlalu bodoh, adik kecil. Dari sudut pandang ilmiah, bahkan Inggris setuju bahwa ada tujuh warna dalam pelangi. "

Caldimir si Biru, mengabaikan pertengkaran yang semakin bersinggungan dengan saudara-saudara, dengan tenang terus berbicara kepada yang lain yang berkumpul di konferensi.

“Bagaimanapun juga … Seperti yang aku sebutkan baru-baru ini, sebuah fenomena tertentu telah menjadi perhatian kita. Ingat kejadian tahun lalu, di mana seorang vampir sendirian berhasil melakukan sinkronisasi dengan seluruh pulau Growerth. Penelitian yang dilakukan oleh teman kami Melhilm the Violet akhirnya membuahkan hasil! Namun masalah tetap ada di mana 'Relik' kita yang paling penting tetap berada di tangan mantan kawan kita, Gerhardt F. Waldstein. Lalu, apa tindakan kita selanjutnya? Inilah sebabnya saya mengadakan konferensi ini. Hm … Melihat lebih dari setengah petugas kami – Warna – ada di sini, saya melihat bahwa pengaruh saya tidak kurang dari yang luar biasa pada saat ini. "

Kepuasan Caldimir pada hanya setengah dari petugas yang dikumpulkan hari ini kemungkinan berarti bahwa kehadirannya paling rendah di sebagian besar konferensi. Caldimir tampak cukup puas, tetapi kebanggaannya terputus oleh pria yang duduk di kursi kuning, yang baru saja keluar dari pertengkaran dengan pria di kursi nila.

"Seperti salah satu dari kita ada di sini untuk melihatmu. Saya hanya di sini karena Anda menyebut Mr. Gerhardt dan saya ingin menunjukkan rasa hormat saya kepadanya. "

"Ha! Tunjukkan rasa hormat Anda untuk pengkhianat seperti dia? Tidak masuk akal. "Kata Caldimir, mempertahankan sikapnya yang dingin. Tetapi lelaki Asia yang duduk di kursi nila bergumam seolah mendukung kakaknya.

“Jika aku ingat dengan benar, dia hanya meninggalkan kita. Tidak ada pengkhianatan. "

"Bagaimanapun! Mari kita kembali ke masalah yang sedang kita hadapi! ”Caldimir menangis dalam upaya untuk menghilangkan lelaki Asia itu.

Udara di aula perjamuan akhirnya tumbuh khusyuk saat pembicaraan kembali ke jalur semula.

Tetapi Caldimir akhirnya menghancurkan momen keseriusan ini dengan kedua tangannya sendiri.

“Karena saya sudah memperkirakan kejadian seperti itu, saya telah mengambil sendiri untuk mengambil tindakan segera. Saya telah mengirim kawan kami yang saat ini tidak ada, Sigmund the Green, bersama dengan Rudy the Nidhogg dan Theresia the Hraesvelgr sebagai pemandu Melhilm ketika mereka menyusup ke pulau Growerth! "

"Apa…?!"

Suara sekali lagi kembali ke aula di wahyu ketua.

"Hmph. Jika aku bisa melakukannya, aku akan mengirim para

pejuang kita yang paling ganas, yang dipimpin oleh Garde si Hitam, untuk memusnahkan pulau itu. Tetapi bahkan bukan yang terbaik yang bisa dengan mudah mengalahkan target kita, Relic F. Waldstein. Inilah mengapa saya mengirim pasukan kami yang paling fleksibel untuk misi ini. Apakah Anda memiliki pertanyaan, teman-teman saya? "

Caldimir selesai dengan tawa. Gumaman di aula menjadi sunyi.

Keheningan segera memberi jalan bagi teriakan memekakkan telinga.

“Bertindak sendiri lagi, Caldimir ?! Apa yang telah kau lakukan?!"

"Apakah ada gunanya menelepon konferensi ini ?!"

"Aku datang ke Paris, kota terpencil ini, jauh-jauh dari Antartika, kau mendengarku ?!"

"Meong!"

"Mengapa kekerasan adalah kesimpulan pertama yang kamu lompati ?!"

"Tiga itu adalah meriam longgar terbesar di Organisasi!"

"Kamu bicara besar, tapi aku bertaruh kamu mengirim Sigmund karena kamu tidak bisa memesan Garde, apakah aku benar ?!"

"Sekarang setelah kupikirkan, Garde tidak ada di sini hari ini."

"Aku yakin kamu bahkan tidak mengirimi Garde undangan!"

"Gerhardt lebih cenderung mendengarkan alasan daripada kita semua di sini, idiot!"

"Apa yang kamu pikirkan, membuat dia melawanmu sejak awal ?!"

“Menelepon konferensi hanya untuk mengumumkan bahwa kau bertindak sendiri? Apa ini, kediktatoran ?! ”

"Anda bisa saja menelepon atau mengirim email kepada kami jika Anda ingin membuat kami tetap terhubung!"

“Bukan itu masalahnya di sini. Jangan menyeret kami ke dalam rencana menyeramkan Anda! ”

"Meong!"

"Aku menuntut kamu menurunkan posisi opsirmu secepat ini!"

"Aku menuntut penghitungan ulang!"

"Kalian semua, DIAM!"

Suara tekad Caldimir tampaknya menelan seluruh aula perjamuan.

Tidak ada yang mengharapkan semangat seperti itu darinya. Para petugas dibungkam di tengah-tengah lolongan marah mereka.

"Hah … Jadi kamu punya masalah dengan ini? Teman, kita ini apa? Kekuasaan. Iya nih. Kekuasaan. Dengan ayunan lengan, kita menghancurkan tank, menghancurkan hukum fisika, dan bertahan lebih lama dari yang pernah diktator mana pun. Itu adalah sifat sejati kita. Dan jika Anda ingin menentang Aliran Darah Biru – orang yang berkuasa atas kekuasaan … Maka saya akan menerima

tantangan Anda. Tapi apakah ada di antara Anda yang memiliki keberanian untuk mengambil risiko itu, saya bertanya-tanya? ”Kata Caldimir, menatap tajam pada penghuni ruangan tanpa bergerak sedikit pun.

Sebuah udara yang mengerikan dan berat menjulang dari belakang punggungnya saat dia menekan aula perjamuan.

Di bawah tatapan tajamnya, kediktatoran yang dikemas dalam bentuk konferensi akan berlanjut – atau begitulah yang diinginkan Caldimir.

"Bawa, !"

Sesosok melompat keluar dari kursi kuning, menendang mulut Caldimir. Gigi depannya patah dan terbang saat cahaya lilin bergetar akibat benturan.

“Ap … ap ?! Kamu benar-benar menyerang– ?! ”

“Diam, kau narsisis kelas tiga! Anda memintanya! Dan apa yang salah dengan Anda, menyebut diri Anda 'Aliran Darah Biru'? Bukankah Anda sedikit malu menyebut diri Anda seperti itu? Apa kamu, bos terakhir dalam video game ?! Gelar itu terlalu mencolok bagimu, brengsek! ”

Ketika pemuda dari kursi kuning itu mencaci makinya, Caldimir membalas:

"Wah, dasar bocah cilik! Aku memberimu kesempatan untuk berbicara tentang kebaikan hatiku, dan kau menganggapnya sebagai izin untuk memerintahku ?! Baik! Kekuatan fisik bukanlah segalanya, tapi aku akan menunjukkan kepadaku kekuatan sejatiku, di sini dan sekarang! Baiklah! Siapa pun yang punya tulang untuk memilih bersamaku, segeralah mengantre! ”

Giginya yang patah berubah menjadi kabut, lalu kembali ke mulutnya dan memperbaiki diri. Caldimir kemudian membuat transformasi untuk meluncurkan serangan balik pada pria dari kursi kuning.

"Tidak, kamu tidak!"

Lelaki Asia itu melompat dari kursi nila dan mengubah lengan kanannya menjadi asam. Dia menuangkannya di atas Caldimir di tengah-tengah transformasinya.

“AAAAAARGH! I-itu murah, menyerangku sebelum aku bisa berubah … ”

Dengan itu sebagai sinyal, sekitar setengah dari vampir berkumpul di aula melompat dari kursi mereka untuk bergabung dengan saudara-saudara dalam serangan mereka terhadap Caldimir.

"Ugh … Tidak, maaf … Tidak sekaligus … Satu per satu sudah cukup …"

Permohonan Caldimir segera terkubur dalam kebisingan yang luar biasa.

“Saya kira kualitas yang paling penting dalam diri seorang pemimpin adalah karisma dan daya tariknya, bukan bakat pribadinya. Apakah kamu tidak setuju? "

"Memang. Caldimir memiliki keuntungan besar dalam duel satu lawan satu, tetapi dia tidak akan pernah bisa menang jika kalah jumlah. ”

“Mantan pemimpin kita adalah kebalikannya, bukan? Dia menebus

kelemahan fisiknya dengan kepribadiannya yang ramah …
Meskipun dia meninggalkan kita, sekarang. ”

"… Aku cukup terkejut bahwa Organisasi masih berdiri, meskipun kegilaan ini meletus di hampir setiap konferensi."

Makhluk yang duduk di kursi abu-abu gelap itu berbicara dengan Dorothy, yang duduk di kursi putih. Seolah-olah pertengkaran melawan Caldimir tidak ada hubungannya dengan mereka.

“Sungguh, hanya Bridgestone the Yellow dan Ishibashi the Indigo yang bertarung dengan serius hari ini. Ini melegakan bahwa Hitam, Cermin, Emas, Perak, dan Mutiara tidak ada hari ini. "

"Bukan itu masalahnya, Dorothy."

"Tapi Roma, benar. Bagaimanapun, Organisasi ini hidup tanpa ideologi atau tujuan tertentu. Dan keanggotaan seolah-olah tidak memberi kita uang atau kekuasaan. Organisasi itu tidak lebih dari pertemuan sosial. Pertemuan lingkungan. Dan siapa yang mau mempertaruhkan nyawa dan anggota badan untuk menjadi pemimpin kelompok seperti itu? ”

"Kamu benar, Dorothy."

Ketika Tromm Ed Romans si Dark Grey mulai berpikir, Dorothy dengan cepat menambahkan pernyataannya.

"Kurasa aku lupa satu hal. Organisasi kita ini memiliki tujuan yang sama. Tujuan melindungi diri dari penganiayaan manusia. ”

"Iya nih. Tentu saja."

'Dark Grey' – makhluk yang sependapat dengan Dorothy – sedikit bergetar. Penampilannya adalah sesuatu yang langsung dari film horor – campuran aneh kelabang, kumbang, mesin konstruksi, dan dinosaurus predator. Sulit membayangkan dari penampilannya, tetapi dia tampak tersenyum.

Dorothy tidak terpengaruh oleh pemandangan aneh ini. Dia sekali lagi membahas situasi yang dihadapi.

“Sigmund adalah pengikut setia Caldimir. Pada titik ini, kita tidak memiliki cara untuk menghentikan misi ini dengan kata-kata saja. Dan mengesampingkan viscount, kita akan memiliki kekacauan yang mengerikan di tangan kita jika kita membalikkan familiar terhadap kita. Dan untuk yang lainnya … Kami memiliki tindakan masa depan Melhilm yang harus diwaspadai. Kalau saja dia akan menahan diri dari membiarkan emosinya menjadi lebih baik darinya dalam kasus ini. "

Melhilm adalah petugas kepada siapa violet warna telah ditugaskan. Dark Grey juga pernah mendengar bahwa Melhilm berbagi sejarah dengan beberapa individu di pulau itu.

"Dengan catatan itu, bagaimana dengan kedua Pelahap itu? Akankah mereka baik-baik saja? "

"… Rudy dan Theresia? Oh, ya … mereka mungkin tidak bisa mengendalikan diri begitu mereka tahu bahwa mereka dikirim untuk berurusan dengan anggota keluarga Waldstein. "

"Hm … Aku sendiri belum pernah bertemu Gerhardt. Pria macam apa dia? ”

"Oh, viscount?"

Dorothy tersenyum nostalgia. Dia mengingat mantan anggota

Organisasi mereka ketika jeritan Caldimir bergema di belakang mereka.

"… Pria macam apa dia … Yah, kurasa aku harus mengatakan … Dia bisa menjadi pria yang sangat sulit untuk dipahami."

—

Bab 1

Dewan Tarian Vampir, dan.

—

Awalnya, ada warna.

Tabel diletakkan di kegelapan yang dalam.

Itu ruangan besar. Sebuah ruang perjamuan berskala kecil di mana didirikan banyak meja bundar kecil.

Dinding-dinding ruangan itu didekorasi dengan anggun, tetapi karena hanya ada beberapa lilin yang menerangi area itu, segala pemborosan yang mungkin ditanggungnya disembunyikan. Bahkan, penerangan dekorasi yang tidak rata memberikan udara dingin ke aula.

Potongan-potongan kain, masing-masing dengan warna yang berbeda, disampirkan di punggung kursi di meja.

Mengisi ruang perjamuan bukanlah kehadiran orang-orang, tetapi percikan warna memamerkan warna mereka di kehampaan.

Tiba-tiba, seorang pria muncul di kamar sepi.

Pria itu, tampak berusia akhir dua puluhan, membawa dirinya seperti seorang sarjana. Ada sepasang kacamata bulat di matanya.

.Ahem. Mari kita mulai."

Pria itu, yang duduk di kursi dengan kain biru yang menutupi punggungnya, memandang berkeliling ke banyak kursi dalam kegelapan dan berbicara.

Hm.Ini bukan waktunya untuk lelucon hambar, teman-temanku. Tunjukkan dirimu."

Kegelapan tidak memberi respons bagi pria itu.

.

Dia menunggu beberapa detik untuk bereaksi, tetapi ruangan tetap diam.

.Apakah.belum ada yang benar-benar di sini?

Ekspresi percaya diri pria itu memudar ketika dia meluncur keluar dari kursinya.

.mengisap.

Dia berbaring di lantai tanpa membuat berdiri. Dia berjongkok di sana dengan kepala di tangannya, bergumam pada dirinya sendiri.

.Urgh.Itu memalukan! Tidak ada seorang pun di sini! 'Ini bukan

waktunya untuk lelucon hambar, teman-temanku. Tunjukkan dirimu? Memalukan! Bukannya aku orang bebal yang ketakutan yang berteriak di tengah malam, 'Aku tahu kamu di luar sana!'! Saya berusaha duduk tanpa membuat suara, tetapi tidak ada yang melihatnya! Sial, itu adalah pertunjukan komedi satu orang! Ini memalukan! Saya harus bunuh diri. Saya harus kembali ke masa lalu dan bunuh diri lima menit yang lalu! Ini HANYA TERLALU EMBARRASSING! ”

Martabat terkuras dari pria itu ketika dia berguling-guling di lantai berteriak pada dirinya sendiri.

Beberapa menit berlalu. Pria itu mendengar bunyi klik pintu terbuka, dan kembali sadar.

Wanita yang memasuki aula berhenti di jalurnya, bingung oleh pemandangan itu.

.Kenapa kamu berguling-guling di lantai, Caldimir the Blue?

.Sudahlah, Dorothy. Saya tersandung di kursi.

Pria bernama Caldimir itu berdiri seolah-olah tidak terjadi apa-apa, dan sekali lagi duduk dengan anggun.

Sementara itu, wanita bernama Dorothy menatapnya dengan ragu-ragu dan mengambil tempat duduk yang cukup jauh dari Caldimir, di kursi yang dibalut warna putih.

Sejak saat itu, banyak pria, wanita, dan makhluk yang begitu tidak manusiawi sehingga jenis kelamin mereka tidak segera jelas mulai masuk ke aula, masing-masing duduk satu per satu.

Pada saat setengah kursi terisi, Caldimir, yang kursi birunya

memiliki pandangan yang jelas ke seluruh aula, mengatakan hal yang sama seperti sebelumnya, ketika ia mencoba menenangkan penghuni ruangan.

.Ahem. Mari kita mulai.”

Siku-sikunya ada di atas meja, dan dagunya bertumpu pada tangan yang tergenggam. Pose yang layak menjadi dalang sejati. Aula perjamuan hening karena panggilannya. Itu cukup tenang untuk mendengar pin drop.

Aku, Caldimir Aliran Darah Biru, akan bertindak sebagai ketua konferensi hari ini. Saya berharap tidak akan ada keberatan.

Seorang pria yang tersenyum senang duduk di kursi kuning mengangkat tangannya dengan teriakan Keberatan!.

“Saya melihat tidak ada keberatan. Kemudian izinkan saya untuk mengungkapkan tujuan utama konferensi hari ini.

Apakah Anda mengabaikan saya, Tuan Caldimir?

Pria yang duduk di kursi kuning itu tidak menyembunyikan ketidaksenangannya saat dia menyela Caldimir.

Diam. Mengapa kamu tidak pergi ke depan dan mengisinya dengan kari, seperti warna kamu seharusnya? ”Kata pria yang duduk di kursi nila.

Anehnya, para lelaki di kursi kuning dan nila memiliki fitur wajah yang identik. Tetapi pria di kursi kuning memiliki rambut pirang dan mata biru, sedangkan pria di kursi nila memiliki rambut hitam dan mata hitam. Pria kaukasia itu mengeluh atas permintaan pria Asia itu.

Kamu mungkin kakak laki-lakiku, tetapi bahkan aku kadang tidak mengerti apa yang kamu katakan. Apa ini tentang kari? Bagaimanapun, Anda bahkan bukan anggota Rainbow. Tutup mulut, ya? ”

Indigo adalah warna pelangi.

“Di Inggris, pelangi hanya enam warna. Tidak ada indigo. Hanya karena kamu tinggal di Jepang dan mereka bilang ada tujuh warna– ”

Hmph. Jangan terlalu bodoh, adik kecil. Dari sudut pandang ilmiah, bahkan Inggris setuju bahwa ada tujuh warna dalam pelangi.

Caldimir si Biru, mengabaikan pertengkaran yang semakin bersinggungan dengan saudara-saudara, dengan tenang terus berbicara kepada yang lain yang berkumpul di konferensi.

“Bagaimanapun juga.Seperti yang aku sebutkan baru-baru ini, sebuah fenomena tertentu telah menjadi perhatian kita. Ingat kejadian tahun lalu, di mana seorang vampir sendirian berhasil melakukan sinkronisasi dengan seluruh pulau Growerth. Penelitian yang dilakukan oleh teman kami Melhilm the Violet akhirnya membuahkan hasil! Namun masalah tetap ada di mana 'Relik' kita yang paling penting tetap berada di tangan mantan kawan kita, Gerhardt F.Waldstein. Lalu, apa tindakan kita selanjutnya? Inilah sebabnya saya mengadakan konferensi ini. Hm.Melihat lebih dari setengah petugas kami – Warna – ada di sini, saya melihat bahwa pengaruh saya tidak kurang dari yang luar biasa pada saat ini.

Kepuasan Caldimir pada hanya setengah dari petugas yang dikumpulkan hari ini kemungkinan berarti bahwa kehadirannya paling rendah di sebagian besar konferensi. Caldimir tampak cukup puas, tetapi kebanggaannya terputus oleh pria yang duduk di kursi kuning, yang baru saja keluar dari pertengkaran dengan pria di

kursi nila.

Seperti salah satu dari kita ada di sini untuk melihatmu. Saya hanya di sini karena Anda menyebut Mr.Gerhardt dan saya ingin menunjukkan rasa hormat saya kepadanya.

Ha! Tunjukkan rasa hormat Anda untuk pengkhianat seperti dia? Tidak masuk akal.Kata Caldimir, mempertahankan sikapnya yang dingin. Tetapi lelaki Asia yang duduk di kursi nila bergumam seolah mendukung kakaknya.

“Jika aku ingat dengan benar, dia hanya meninggalkan kita. Tidak ada pengkhianatan.

Bagaimanapun! Mari kita kembali ke masalah yang sedang kita hadapi! ”Caldimir menangis dalam upaya untuk menghilangkan lelaki Asia itu.

Udara di aula perjamuan akhirnya tumbuh khusyuk saat pembicaraan kembali ke jalur semula.

Tetapi Caldimir akhirnya menghancurkan momen keseriusan ini dengan kedua tangannya sendiri.

“Karena saya sudah memperkirakan kejadian seperti itu, saya telah mengambil sendiri untuk mengambil tindakan segera. Saya telah mengirim kawan kami yang saat ini tidak ada, Sigmund the Green, bersama dengan Rudy the Nidhogg dan Theresia the Hraesvelgr sebagai pemandu Melhilm ketika mereka menyusup ke pulau Growerth!

Apa?

Suara sekali lagi kembali ke aula di wahyu ketua.

Hmph. Jika aku bisa melakukannya, aku akan mengirim para pejuang kita yang paling ganas, yang dipimpin oleh Garde si Hitam, untuk memusnahkan pulau itu. Tetapi bahkan bukan yang terbaik yang bisa dengan mudah mengalahkan target kita, Relic F.Waldstein. Inilah mengapa saya mengirim pasukan kami yang paling fleksibel untuk misi ini. Apakah Anda memiliki pertanyaan, teman-teman saya?

Caldimir selesai dengan tawa. Gumaman di aula menjadi sunyi.

Keheningan segera memberi jalan bagi teriakan memekakkan telinga.

“Bertindak sendiri lagi, Caldimir ? Apa yang telah kau lakukan?

Apakah ada gunanya menelepon konferensi ini ?

Aku datang ke Paris, kota terpencil ini, jauh-jauh dari Antartika, kau mendengarku ?

Meong!

Mengapa kekerasan adalah kesimpulan pertama yang kamu lompati ?

Tiga itu adalah meriam longgar terbesar di Organisasi!

Kamu bicara besar, tapi aku bertaruh kamu mengirim Sigmund karena kamu tidak bisa memesan Garde, apakah aku benar ?

Sekarang setelah kupikirkan, Garde tidak ada di sini hari ini.

Aku yakin kamu bahkan tidak mengirimi Garde undangan!

Gerhardt lebih cenderung mendengarkan alasan daripada kita semua di sini, idiot!

Apa yang kamu pikirkan, membuat dia melawanmu sejak awal ?

“Menelepon konferensi hanya untuk mengumumkan bahwa kau bertindak sendiri? Apa ini, kediktatoran ? ”

Anda bisa saja menelepon atau mengirim email kepada kami jika Anda ingin membuat kami tetap terhubung!

“Bukan itu masalahnya di sini. Jangan menyeret kami ke dalam rencana menyeramkan Anda! ”

Meong!

Aku menuntut kamu menurunkan posisi opsirmu secepat ini!

Aku menuntut penghitungan ulang!

Kalian semua, DIAM!

Suara tekad Caldimir tampaknya menelan seluruh aula perjamuan.

Tidak ada yang mengharapkan semangat seperti itu darinya. Para petugas dibungkam di tengah-tengah lolongan marah mereka.

Hah.Jadi kamu punya masalah dengan ini? Teman, kita ini apa? Kekuasaan. Iya nih. Kekuasaan. Dengan ayunan lengan, kita menghancurkan tank, menghancurkan hukum fisika, dan bertahan

lebih lama dari yang pernah diktator mana pun. Itu adalah sifat sejati kita. Dan jika Anda ingin menentang Aliran Darah Biru – orang yang berkuasa atas kekuasaan.Maka saya akan menerima tantangan Anda. Tapi apakah ada di antara Anda yang memiliki keberanian untuk mengambil risiko itu, saya bertanya-tanya? ”Kata Caldimir, menatap tajam pada penghuni ruangan tanpa bergerak sedikit pun.

Sebuah udara yang mengerikan dan berat menjulang dari belakang punggungnya saat dia menekan aula perjamuan.

Di bawah tatapan tajamnya, kediktatoran yang dikemas dalam bentuk konferensi akan berlanjut – atau begitulah yang diinginkan Caldimir.

Bawa, !

Sesosok melompat keluar dari kursi kuning, menendang mulut Caldimir. Gigi depannya patah dan terbang saat cahaya lilin bergetar akibat benturan.

“Ap.ap ? Kamu benar-benar menyerang– ? ”

“Diam, kau narsisis kelas tiga! Anda memintanya! Dan apa yang salah dengan Anda, menyebut diri Anda 'Aliran Darah Biru'? Bukankah Anda sedikit malu menyebut diri Anda seperti itu? Apa kamu, bos terakhir dalam video game ? Gelar itu terlalu mencolok bagimu, brengsek! ”

Ketika pemuda dari kursi kuning itu mencaci makinya, Caldimir membalas:

Wah, dasar bocah cilik! Aku memberimu kesempatan untuk berbicara tentang kebaikan hatiku, dan kau menganggapnya sebagai izin untuk memerintahku ? Baik! Kekuatan fisik bukanlah

segalanya, tapi aku akan menunjukkan kepadaku kekuatan sejatiku, di sini dan sekarang! Baiklah! Siapa pun yang punya tulang untuk memilih bersamaku, segeralah mengantre! ”

Giginya yang patah berubah menjadi kabut, lalu kembali ke mulutnya dan memperbaiki diri. Caldimir kemudian membuat transformasi untuk meluncurkan serangan balik pada pria dari kursi kuning.

Tidak, kamu tidak!

Lelaki Asia itu melompat dari kursi nila dan mengubah lengan kanannya menjadi asam. Dia menuangkannya di atas Caldimir di tengah-tengah transformasinya.

“AAAAAARGH! I-itu murah, menyerangku sebelum aku bisa berubah.”

Dengan itu sebagai sinyal, sekitar setengah dari vampir berkumpul di aula melompat dari kursi mereka untuk bergabung dengan saudara-saudara dalam serangan mereka terhadap Caldimir.

Ugh.Tidak, maaf.Tidak sekaligus.Satu per satu sudah cukup.

Permohonan Caldimir segera terkubur dalam kebisingan yang luar biasa.

“Saya kira kualitas yang paling penting dalam diri seorang pemimpin adalah karisma dan daya tariknya, bukan bakat pribadinya. Apakah kamu tidak setuju?

Memang. Caldimir memiliki keuntungan besar dalam duel satu lawan satu, tetapi dia tidak akan pernah bisa menang jika kalah jumlah.”

“Mantan pemimpin kita adalah kebalikannya, bukan? Dia menebus kelemahan fisiknya dengan kepribadiannya yang ramah.Meskipun dia meninggalkan kita, sekarang.”

.Aku cukup terkejut bahwa Organisasi masih berdiri, meskipun kegilaan ini meletus di hampir setiap konferensi.

Makhluk yang duduk di kursi abu-abu gelap itu berbicara dengan Dorothy, yang duduk di kursi putih. Seolah-olah pertengkaran melawan Caldimir tidak ada hubungannya dengan mereka.

“Sungguh, hanya Bridgestone the Yellow dan Ishibashi the Indigo yang bertarung dengan serius hari ini. Ini melegakan bahwa Hitam, Cermin, Emas, Perak, dan Mutiara tidak ada hari ini.

Bukan itu masalahnya, Dorothy.

Tapi Roma, benar. Bagaimanapun, Organisasi ini hidup tanpa ideologi atau tujuan tertentu. Dan keanggotaan seolah-olah tidak memberi kita uang atau kekuasaan. Organisasi itu tidak lebih dari pertemuan sosial. Pertemuan lingkungan. Dan siapa yang mau mempertaruhkan nyawa dan anggota badan untuk menjadi pemimpin kelompok seperti itu? ”

Kamu benar, Dorothy.

Ketika Tromm Ed Romans si Dark Grey mulai berpikir, Dorothy dengan cepat menambahkan pernyataannya.

Kurasa aku lupa satu hal. Organisasi kita ini memiliki tujuan yang sama. Tujuan melindungi diri dari penganiayaan manusia.”

Iya nih. Tentu saja.

'Dark Grey' – makhluk yang sependapat dengan Dorothy – sedikit bergetar. Penampilannya adalah sesuatu yang langsung dari film horor – campuran aneh kelabang, kumbang, mesin konstruksi, dan dinosaurus predator. Sulit membayangkan dari penampilannya, tetapi dia tampak tersenyum.

Dorothy tidak terpengaruh oleh pemandangan aneh ini. Dia sekali lagi membahas situasi yang dihadapi.

“Sigmund adalah pengikut setia Caldimir. Pada titik ini, kita tidak memiliki cara untuk menghentikan misi ini dengan kata-kata saja. Dan mengesampingkan viscount, kita akan memiliki kekacauan yang mengerikan di tangan kita jika kita membalikkan familiar terhadap kita. Dan untuk yang lainnya.Kami memiliki tindakan masa depan Melhilm yang harus diwaspadai. Kalau saja dia akan menahan diri dari membiarkan emosinya menjadi lebih baik darinya dalam kasus ini.

Melhilm adalah petugas kepada siapa violet warna telah ditugaskan. Dark Grey juga pernah mendengar bahwa Melhilm berbagi sejarah dengan beberapa individu di pulau itu.

Dengan catatan itu, bagaimana dengan kedua Pelahap itu? Akankah mereka baik-baik saja?

.Rudy dan Theresia? Oh, ya.mereka mungkin tidak bisa mengendalikan diri begitu mereka tahu bahwa mereka dikirim untuk berurusan dengan anggota keluarga Waldstein.

Hm.Aku sendiri belum pernah bertemu Gerhardt. Pria macam apa dia? ”

Oh, viscount?

Dorothy tersenyum nostalgia. Dia mengingat mantan anggota Organisasi mereka ketika jeritan Caldimir bergema di belakang mereka.

.Pria macam apa dia.Yah, kurasa aku harus mengatakan.Dia bisa menjadi pria yang sangat sulit untuk dipahami.

—

Vol.2 Ch.2

Bab 2

Viscount Berjemur di Matahari Pagi, dan …

—

Kastil Waldstein, di pulau Growerth.

Growerth adalah sebuah pulau besar di Laut Utara, di bawah yurisdiksi Jerman.

Tidak hanya besar di Jerman, tetapi juga sedang dikembangkan sebagai tujuan wisata. Itu juga aktif membangun kota kembar di luar negeri, di negara-negara seperti Jepang, Amerika, dan Australia.

Beberapa kota ada di pulau itu, yang semuanya terdiri dari jalan-jalan yang menyerupai Abad Pertengahan hingga pusat-pusat dan hotel-hotel sipil modern. Tentu saja, tidak ada gedung pencakar langit di pulau itu — hotel berlantai lima setinggi yang mereka tuju. Namun tidak ada satu kamar pun yang kosong selama musim turis yang sibuk. Bangunan-bangunan tua di jalan-jalan besar yang telah direnovasi menjadi hotel juga cukup populer di kalangan pengunjung.

Banyak puncak kecil naik di dekat pusat pulau, ditutupi dengan pohon gugur. Dan di dekat puncak puncak di sisi selatan pulau adalah sebuah kastil besar yang diambil langsung dari Abad Pertengahan.

Keindahannya yang agung berpadu harmonis dengan hutan dan gunung-gunung viridian. Turis yang tak terhitung jumlahnya kehilangan diri mereka dalam pemandangan yang menakjubkan ketika mereka melangkah ke pengaturan buku cerita.

Tetapi di puncak kastil dongeng ini bukanlah burung kecil yang elegan menunggu matahari pagi, atau penjaga yang didedikasikan untuk melayani tuannya. Namun, itu adalah cairan merah – vampir yang menjadi milik kastil ini.

[Ah, cahaya fajar yang paling menakjubkan! Namun saya telah diberitahu bahwa awan akan tumbuh lebih tebal malam ini. Jadi, apakah pemandangan ini tidak sama dengan perpisahan tangis para dewa yang menyalakan le soleil?]

Matahari pagi bersinar hampir sejajar dengan tanah. Vampir menyebarkan dirinya selebar yang dia bisa, menyerap sinar cahaya.

Dan sebagai hasilnya, salah satu dinding kastil tertutup warna merah.

Gelombang merah menyebar dengan kecepatan mengerikan, dan mendorong sebagian dirinya ke atap kastil untuk dengan ahli menenun serangkaian kata.

[Aku sarankan kamu juga menerima cahaya, sahabatku! Matahari tidak akan bertahan selamanya. Lagi pula, siapa yang bisa mengatakan jika matahari yang indah tidak akan meledak besok pagi?]

Bocah lelaki yang berbaring di atap memandangi huruf-huruf darah dan menggosok matanya dengan mengantuk.

"… Tapi jika matahari meledak, kita semua akan mati seketika." Dia berkata dengan ragu. Tetapi cairan merah berubah bentuk untuk

merespons.

[Aku khawatir aku harus membetulkanmu, Valdred. Paling dekat, matahari dan Bumi berjarak 147.100.000 kilometer. Dan pada jarak terjauh mereka, jaraknya mencapai 152.100.000 kilometer. Itu rata-rata 149600000 kilometer. Bahkan pada kecepatan cahaya, Anda tahu, butuh delapan menit dan sembilan belas detik untuk melintasi jarak ini. Dengan kata lain, matahari yang kita lihat saat ini adalah gambar dari apa yang telah terjadi lebih dari delapan menit yang lalu. Sungguh, mesin waktu yang tidak membutuhkan biaya apa pun dari kita! Bukankah itu gagasan yang paling romantis?]

Bocah yang dipanggil Valdred membaca kalimat itu, yang telah mengubah topik pembicaraan setengah jalan. Dia mengangguk.

Cairan merah yang bocah itu ajak bicara adalah tuannya, dan vampir yang sedikit off-kilter.

Tidak ada 'tubuh utama' yang mengendalikan massa darah ini. Darah itu sendiri adalah vampir yang dikenal sebagai Gerhardt von Waldstein.

Massa darah yang memerintah kastil ini dulunya adalah vampir yang sangat normal.

Tetapi selama penelitiannya, di mana ia berusaha menyingkirkan vampir dari kelemahan mereka terhadap sinar matahari, taruhan, dan benda-benda lainnya, ia akhirnya menemukan dirinya dalam bentuk cair.

Karena dia memperoleh nutrisi dari bakteri khusus yang dia infus dengan darahnya sendiri, Gerhardt memerlukan fotosintesis secara teratur agar dapat hidup. Dia hampir kebalikan dari vampir klasik.

Bocah yang bergabung dengannya dalam fotosintesis hari ini juga

seorang vampir yang cukup jauh dari norma.

Tidak semua vampir memiliki kelemahan terhadap sinar matahari. Beberapa berubah menjadi abu dengan sedikit sentuhan cahaya, dan yang lain sama sekali tidak terpengaruh. Tetapi sangat sedikit vampir yang siap berjemur seperti yang dilakukan bocah ini dan Viscount.

Bahkan vampir yang tidak terpengaruh oleh sinar matahari cenderung lebih suka bayangan, karena takut akan penemuan manusia. Jika seorang vampir berdiri di bawah sinar matahari, mereka memiliki tujuan yang sangat spesifik untuk melakukannya, atau mereka ada di sana karena kebutuhan – mirip dengan viscount.

Dalam kasus Valdred, itu yang terakhir.

Valdred Ivanhoe – singkatnya Val – adalah vampir yang pernah menjadi tanaman. Untuk lebih spesifik, dia adalah vampir semangka.

Ini bukan metafora. Valdred adalah semangka, buah yang banyak dikira sebagai sayuran. Dia telah mempertahankan wujud ini bahkan setelah menjadi vampir.

[Disana disana. Aduk kekhawatiran sepele seperti itu ke dalam api terlupakan. Jika makhluk seperti kita dilemparkan ke dalam sinar matahari yang paling membakar, kita akan terbakar menjadi debu dalam beberapa saat. Itulah alasan mengapa kita harus menerima berkah Ibu Pertiwi – hadiah yang menyemangati hidup kita!]

Val menatap kata-kata viscount. Pikirannya mulai melayang ketika dia mulai merenungkan keberadaannya sendiri.

'Berkat Alam Ibu, ya …'

Agar lebih akurat, Valdred sendiri adalah berkah dari Alam. Tapi sekarang dia mengenakan bentuk palsu, berjemur di bawah sinar matahari bersama genangan darah yang sekarang menjadi tuannya.

Ingatan Val tentang kelahirannya sendiri sangat kabur.

'Indah…'

Ini sekaligus emosi pertamanya, pikiran sadar diri, dan memori.

Pikiran yang terpikir olehnya dalam rentang satu detik. Rentang waktu di mana ia menyaksikan hujan darah menimpa dirinya sendiri.

Satu kata. Satu emosi. Ini adalah asal dari semua itu adalah dirinya sendiri. Namun pada saat yang sama, itu adalah saat terakhir hidupnya.

Saat semprotan darah menyentuh tubuhnya, tetesan darah menodai tubuhnya yang bulat dan meresap ke dalam sel-selnya seolah-olah memiliki surat wasiat. Itu mengalir ke dalam dirinya dan menyatu dengan keberadaannya, dan pada saat dia sadar, dia tahu bahwa dia telah menjadi makhluk yang sepenuhnya berbeda.

Semprotan merah kedua yang menyentuhnya adalah darah vampir yang berbeda. Dia memahami ini karena dia sekarang telah memperoleh pengetahuan dan kemampuan untuk berpikir.

Hujan darah adalah bagian dari eksperimen. Semuanya telah direncanakan dengan cermat.

Semua jenis teknik diterapkan secara paksa mendorong transformasi jiwa. Untuk menjadi lebih binatang, menjadi lebih

manusiawi, menjadi lebih vampir.

Saat semangka telah mengembangkan rasa diri, peneliti akan melakukan proses 'pendidikan'.

Itu adalah tindakan menyalin jiwa vampir lain ke dalam jiwa tanaman, menggunakan darah mereka sebagai media.

Potongan-potongan pengetahuan, karakter, ingatan, dan trauma, dibawa oleh siraman darah, meresap ke dalam semangka. Perasaan diri yang baru lahir hancur, robek, dan hancur saat dilukis dalam arus jiwa.

Tetapi yang dilukis bukanlah karakternya.

Itu adalah kesadaran off-kilter – karena ia dibangun kembali oleh hujan darah, semangka memilih untuk melukis dirinya sendiri atas kehendaknya sendiri. Valdred diberikan kehidupan, dan pada saat yang sama ia dilahirkan kembali.

Saat peneliti mengakui fakta ini, hujan darah kedua yang penuh dengan jiwa dicurahkan padanya.

Namun perasaan diri lain menyerang jiwa semangka bertentangan dengan keinginannya, seolah-olah kelinci percobaan tidak perlu tahu apa-apa.

Dua jiwa di mana karakter dan pengetahuan berada mulai saling kusut dan mulai bertarung di antara mereka sendiri – untuk mengalahkan dan melahap yang lain dan mendominasi. Alhasil, yang tersisa hanyalah semangka dengan rasa diri hancur dari campuran dua jiwa.

Lalu, satu jiwa lagi.

Namun lebih banyak darah.

Jiwa.

Darah.

Kenangan.

Pengetahuan.

Emosi.

Impuls.

Darah jatuh seperti pancuran.

Jiwa muncrat di atas dirinya sendiri.

Tetapi semangka tidak lagi bisa menganggap pemandangan itu indah seperti dulu.

Dengan setiap aliran darah, dirinya hancur.

Setiap kali mandi, dirinya terhapus, dan diri baru terlukis di atasnya.

Tadi dia ketakutan. Takut. Ketakutan.

Diri dari satu detik yang lalu tidak lagi menjadi dirinya sendiri.

Saat dia memandang dengan ketakutan, dia berlumuran darah. Dan ketika dia menolak untuk takut, diri yang menindih berlumuran darah dan ketika dia menyadari bahwa dia memang takut diri yang tertindih berlumuran darah dan ketika dia tidak memikirkan apa-apa, diri yang tertindih tertutupi dengan darah dan ketika dia kehilangan dirinya karena kegilaan diri yang overriding berlumuran darah dan ketika dia secara logis mengamati situasinya sendiri, diri yang overriding ditutupi dengan darah –

Hujan darah berakhir.

Duduk di sana bukan semangka, tetapi seekor kelinci percobaan yang bermutasi menyedihkan tanpa rasa diri – seorang vampir yang hanya memiliki pengetahuan yang dibutuhkan untuk menggunakan kekuatannya.

Beberapa tahun berlalu. Semangka yang memiliki kemampuan untuk menggambar ilusi ke retina orang lain dan membangun citra palsu seorang shapeshifter mengambil surat dari nama-nama vampir yang darahnya disumbangkan. Nama 'Valdred Ivanhoe' telah dibuat.

Pada pandangan pertama, Valdred adalah vampir yang kuat yang bisa berubah menjadi apa pun.

Tapi dia – atau dia – atau itu – takut.

Apakah dia benar-benar ada?

"Aku pikir, oleh karena itu aku," begitu kata orang.

"Tapi apakah benar aku yang berpikir?" Valdred bertanya-tanya.

Sekitar waktu inilah Val mulai menolak untuk mengungkapkan

bentuk aslinya sebagai semangka kepada orang lain. Terlepas dari kenyataan bahwa itu adalah bukti yang tak terbantahkan akan keberadaan dirinya yang sebenarnya, semangka tidak lagi dapat mempercayai tubuh asli ini.

Diri yang telah hidup selama satu detik.

Apakah ini benar-benar perasaan dirinya sendiri?

Atau mungkin itu adalah gumaman dari jiwa vampir lain yang telah diberikan kepadanya sebelumnya. Dan jika itu adalah kebenaran masalahnya, mungkin tidak pernah ada diri asli yang telah dilukis dengan jiwa orang lain.

Yang paling ditakuti Valdred adalah kehilangan dengan pengertian.

Jika satu-satunya ingatannya tentang dirinya sendiri sebagai semangka ternyata hanya dilahirkan dari salinan jiwa lain, ia benar-benar akan kehilangan segalanya.

"Kalau begitu, siapakah di dunia ini?"

Karena dia takut kehilangan satu diri – satu perasaan diri yang bisa dia sebut miliknya sendiri – dia tidak mendekati masalah itu. Dia bahkan berusaha menyembunyikan fakta bahwa dia adalah tanaman.

Lalu siapa Valdred Ivanhoe yang ada di tempatnya berdiri? Perasaan siapakah yang ada di dalam? Apakah itu miliknya sendiri? Siapa yang bisa membuktikannya, dengan satu atau lain cara, bahkan ketika dia tidak tahu jawabannya?

Setelah itu, Valdred mulai dengan sengaja menciptakan persona dan karakter yang berbeda untuk mencocokkan bentuk ilusinya.

Dan setelah serangkaian peristiwa aneh, dia sekarang membuat rumahnya di sini di Kastil Waldstein.

Karakter yang ia mainkan semuanya tiruan. Palsu Meskipun satu-satunya karakter yang dia yakini benar hampir mustahil untuk dipahami, mengingat hanya karakter yang dipikirkannya adalah 'Cantik …'.

Baru-baru ini, Val menyerah pada preferensi para penyihir dan vampir perempuan di kastil dan mengambil bentuk anak laki-laki. Tetapi pada akhirnya, bahkan ini adalah bentuk palsu yang tidak ada hubungannya dengan keinginannya sendiri.

Dia menghabiskan hari-harinya tidak mampu mempertahankan satu diri yang konstan.

[Ah, sudah setahun sejak kau datang untuk memanggil kastil ini rumah. Bagaimana perasaanmu, Valdred? Sudahkah Anda semakin dekat untuk menemukan jawaban yang Anda cari?]

Pertanyaan Viscount itu mengguncang bocah itu. Tapi Valdred tidak mengabaikannya atau marah padanya, malah mendesah dengan sedikit malu.

Secara teknis, bahkan desahan ini adalah ilusi.

Valdred bertindak sebagai dalang bagi tubuh ilusi yang berisi tiruan sederhana dari sistem pernapasan, menggunakan kekuatan telekinetik dalam ukuran yang tepat untuk menghasilkan berat gerakan yang tepat.

Bahkan, Valdred tidak perlu bernafas seperti manusia atau mengambil energi seperti tanaman (melalui fotosintesis). Tetapi tindakan menciptakan ilusi yang memasukkan karakteristik manusia yang begitu terperinci – bahkan melangkah lebih jauh

untuk memperluas dan mengontrak ilusi paru-paru dan mengeluarkan udara dari ilusi mulut – kemungkinan karena Valdred telah hidup terlalu lama di dunia. bentuk manusia.

Mungkin itu mirip dengan cara Viscount menambahkan tanda baca atau tanda seru pada kata-kata yang dia bentuk dengan tubuhnya sendiri.

"… Aku tidak yakin. Saya belum menemukan jawaban, tapi … Saya mulai berpikir, sedikit demi sedikit – mungkin hidup selamanya mungkin bukan hal yang buruk. ”

[Oh?]

“… Aku merasa … aneh, tinggal di kastil ini. Semua orang di sini menerima seseorang seperti saya, seolah-olah itu adalah hal yang paling alami di dunia … saya pikir. ”

Saat Val terhenti, viscount dengan percaya diri melakukan koreksi.

[Tidak perlu untuk penambahan terakhir milikmu, Valdred. Penerimaan Anda memang paling alami.]

"Saya melihat."

Val memalingkan muka dari viscount.

Karena Gerhardt tidak memiliki mata seperti manusia, ia memandang dunia melalui penggunaan jiwanya.

Dengan kata lain, karena kemampuan Valdred untuk menggambar ilusi pada retina tidak berpengaruh pada viscount, Gerhardt selalu melihat bentuk asli Valdred – sesuatu yang ditemukan belakangan

sangat tidak nyaman.

Pada awalnya, dia jelas-jelas menghindari viscount dan membuat ketakutannya tampak jelas. Tetapi banyak hal telah berubah baru-baru ini, karena mereka mulai berkomunikasi lebih sering.

Tapi Valdred selalu merasa tidak nyaman dalam percakapan mereka. Ada semacam penolakan yang tidak disadari yang akhirnya dia sadari di dalam dirinya. Dan dengan pemahaman ini, ia dengan cepat mengubah topik pembicaraan.

"Tapi itu tidak biasa melihatmu mengambil sinar matahari pagi-pagi sekali. Saya tidak berpikir saya pernah melihat Anda berjemur ketika dijadwalkan akan segera turun hujan. "

[Ah, sebenarnya, ada alasan bagus untuk tindakanku yang tidak biasa hari ini. Meskipun Anda benar karena saya lebih suka bangun di sore hari, sementara matahari mengalahkannya dengan sangat ganas, sehingga saya bisa tetap terjaga sampai larut malam. Namun, hari ini adalah pengecualian. Festival Carnale dijadwalkan akan dimulai malam ini, dan saya juga akan menghibur beberapa tamu sore ini. Saya berpikir untuk menyerap lebih banyak energi sementara saya punya waktu hari ini.]

Festival Carnale tahunan berlangsung selama satu minggu. Valdred juga menikmatinya tahun lalu, dan ini adalah pertama kalinya dia melihat begitu banyak orang berkumpul di pulau itu.

"Oh, aku ingat. Ini mulai hari ini, ya? Tapi apa ini tentang tamu? "

[Ah, beberapa kenalan saya, Anda tahu …] Viscount berkata dengan samar. Dengan keras kepala, Valdred berusaha mengejar alur pemikiran ini.

Viscount tidak biasa atau sangat umum untuk menghibur

pengunjung. Tidak hanya dia sangat terhubung dengan vampir lain, dia juga memiliki tanah resmi dan berhubungan baik dengan penduduk setempat. Inilah sebabnya mengapa vampir tanpa tempat untuk menelepon ke rumah sering datang kepadanya untuk mencari tempat tinggal.

Valdred cukup yakin bahwa ini adalah masalahnya, tetapi dia bersikeras mempertanyakan viscount untuk menjaga diskusi dari topik mereka sebelumnya.

"Orang macam apa mereka?"

[Ah, kamu lihat]

Pada saat itu, viscount berhenti sangat tiba-tiba. Surat-surat darah runtuh ketika ia mulai membentuk serangkaian ucapan baru.

[… Tidak, ini tidak akan berhasil. Kami sedang mendiskusikan masalah masa depan Anda, bukan? Kita tidak boleh membiarkan percakapan kita begitu mudah teralihkan, terutama ketika mereka begitu besar.]

"Bisakah kita disingkirkan?"

[Aku harus menolak, aku takut! Adalah tugas seorang bangsawan untuk mengambil tindakan atas nama semua penduduk yang tertekan di tanahnya. Ah, mungkin Anda akan menuduh saya agak terlalu usil. Tapi bukankah benar bagi bangsawan untuk dimaafkan karena pelanggaran ringan?]

“Aku tidak mengerti bagaimana ini akan membantu. Ini tidak seperti membicarakannya akan membantu saya menemukan diri saya yang sebenarnya. ”

Itu adalah tanggapan yang agak dingin, tetapi Valdred hampir merasa seolah-olah kata-kata ini juga diarahkan pada dirinya sendiri.

Tetapi Viscount terus meresap ke dalam pikirannya.

[Ah, aku menganggap itu berarti bahwa kamu setidaknya telah berusaha untuk menemukan jawabannya.]

"SAYA..."

[Jika seseorang duduk diam, ia tidak bisa mengubah apa yang bisa diubah atau belajar apa yang bisa dipelajari. Meskipun aku tidak bisa membiarkan tindakan membocorkan negativitas ke udara tanpa membuat upaya untuk mengubah segalanya menjadi lebih baik.]

"Tapi Viscount Waldstein ... ini tidak ada hubungannya denganmu."

Val mencoba menghindari percakapan lagi. Tapi viscount semakin setia.

[Ah, tentu saja. Anda juga vampir dengan hak Anda sendiri, dengan kehendak bebas dan semua tanggung jawab yang menyertainya. Memang terserah Anda untuk hidup seperti yang Anda inginkan. Tetapi saya harus bertanya, dalam hal ini, bahwa Anda membayar saya sewa yang telah saya abaikan untuk ditagih selama ini.]

"Uh ..."

Rasa dingin merambat di punggung Val.

Dia telah tinggal di kastil ini sebagai tukang bonceng sejak tahun

sebelumnya. Dia bahkan diberi darah untuk diminum dari bank darah lokal, tanpa biaya.

“B-kalau begitu aku akan mendapat uang untuk melunasinya. Apakah tidak apa-apa jika saya pergi setelah– "

[Kamu tidak mengerti intinya, Valdred!] Viscount menulis dengan huruf tebal. Val berhenti sendiri tanpa berpikir.

[Aku tidak bermaksud memaksakan kehendakku pada masa depanmu atau mengusirmu dari kastil ini. Tetapi jika Anda diganggu oleh pikiran inferioritas atau kebencian diri, saya ingin Anda melakukan upaya untuk mengubah sesuatu, Valdred.]

"... Tapi aku bahkan tidak tahu harus mulai dari mana, atau apa yang harus dilakukan."

[Ah iya. Maka bisakah saya menyarankan agar Anda mulai dengan mempelajari lebih banyak tentang tubuh Anda sendiri?]

"Kalau begitu, apakah kamu ingin aku pergi ke perpustakaan? Atau mungkin pergi ke dokter? "

Valdred berniat menjadi sarkastik, tetapi massa darah yang menggeliat di udara mengangguk.

[Tentu saja! Itulah tepatnya yang harus Anda mulai.]

"Maaf?"

Saat Valdred berdiri dalam kebingungan, Viscount memasang ucapan dengan huruf tebal.

[Aku akan memperkenalkanmu dengan Dokter dan Profesor di kastil ini sendiri!]

< = >

"... Aku tidak pernah tahu kita memiliki tempat seperti ini di kastil." Val menarik napas, berjalan menuruni tangga yang sangat panjang.

[Ah, itu preferensi pribadi dokter, begitu.]

"Lagipula, orang macam apa mereka?"

[Dokter dan Profesor adalah peneliti yang sedang dalam proses mempelajari metode untuk mengatasi kematian – dengan kata lain, metode untuk menghilangkan kelemahan yang kita miliki vampir. Dan dalam proses pekerjaan mereka, mereka telah menggunakan segala macam vampir sebagai kelinci percobaan mereka. Saya tidak ragu bahwa pengetahuan mereka akan berguna bagi Anda.]

"... Meskipun kurasa aku seharusnya tidak berharap terlalu banyak pada sisi etika."

Meskipun Val telah tinggal di Kastil Waldstein selama lebih dari satu tahun sekarang, masih ada banyak bagian yang belum dilihatnya. Karena area kastil di atas permukaan tanah secara tidak terbantahkan terbagi menjadi 'area publik' dan 'area hidup', pengunjung satu kali tidak akan pernah dalam mimpi terliar mereka melihat bahwa kastil itu menampung banyak vampir. Pada catatan itu, pamflet yang memperkenalkan tata letak kastil kepada wisatawan membuat pengunjung keluar dari ruang tamu dengan alasan seperti 'Pintu Masuk Terbatas Karena Kehadiran Artefak Budaya Penting', 'Sedang Dibangun', atau 'Hanya Staf'.

Di sudut ruang persediaan seni di ruang tamu kastil adalah pintu

masuk ke kastil bawah tanah.

Banyak baju zirah besar berbaris berjajar. Viscount tiba-tiba berhenti sebelum seseorang.

Armor itu benar-benar raksasa, berdiri hampir lima meter penuh dan mustahil untuk dipakai manusia. Jika ini dipajang di area publik, mereka kemungkinan akan menjadi andalan pamflet pariwisata setempat.

Viscount memutar bentuknya menjadi serangkaian surat saat dia berjongkok di depan baju zirah. Dari sudut pandang Val, surat-surat itu ditampilkan mundur. Dia tidak bisa membacanya.

Tetapi ketika kode semacam ini tercermin dalam kristal di dalam baju zirah, yang terakhir mulai bergerak dengan pukulan keras.

Baju zirah itu kemudian pergi diam, diam-diam membuka dinding di belakang dirinya untuk Valdred dan viscount.

Di sana ada tembok besar, lubang menganga dan pintu berkisi-kisi yang tidak akan terlihat tidak cocok di gerbang neraka.

[Kalau begitu, ayo kita pergi. Saya harus memperingatkan Anda bahwa beberapa bagian dari ayat ini tidak menyala. Bagaimana penglihatan malammu, Valdred?]

"Oh, um. Iya nih. Ini baik."

Valdred, masih dalam bentuk bocah lelaki, melangkah melewati pintu setelah viscount.

Dia melirik ke armor, yang menjulang di atasnya tanpa banyak

kedutan.

Val yakin bahwa dia telah melihat baju zirah ini di suatu tempat sebelumnya, dan memahami ingatannya. Dia akhirnya mengingat peristiwa yang terjadi musim panas lalu di kastil ini.

Salah satu vampir telah terinspirasi oleh semacam buku komik untuk menjadi tuan rumah turnamen pertempuran. Baju zirah ini adalah 'robot' yang dilihat Val bertempur di pertempuran.

Meskipun dia mengerutkan kening tak percaya pada pemikiran itu, Val tidak punya cara lain untuk menjelaskan makhluk aneh ini. Sepertinya tidak ada manusia raksasa yang mengenakan baju besi, juga tidak ada potongan baju besi yang dihantui oleh jiwa yang hilang. Apa vampir lain yang menyebut makhluk ini? Kata-kata 'Unit Toto' muncul di benaknya, tetapi dia tidak dapat mengingat sisanya dengan jelas.

Ketika ia dan viscount menuruni tangga, Val mulai mengingat kembali peristiwa yang terjadi pada hari turnamen.

'Jika aku ingat benar, mereka membawa semua orang yang tinggal di pulau ini untuk turnamen.'

Dia tidak tahu bagaimana acara itu dipikirkan atau diatur, tetapi turnamen pertempuran memang telah terjadi. Bersamaan dengan dirinya, vampir lain, manusia serigala, dan penyihir kastil telah berpartisipasi. Sebagian besar dari mereka tidak terbiasa dengan Val. Dia menyadari bahwa, meskipun dia sudah tinggal di Kastil Waldstein selama tiga bulan pada saat itu, dia hanya berinteraksi dengan sebagian kecil dari sesama penghuninya.

Pada akhirnya, scylla dengan nama 'Melina' – makhluk yang tubuh bagian bawahnya terbuat dari ular – muncul sebagai pemenang. Runner-up, kenang Val, adalah manusia biasa dari pulau dengan

nama 'Traugott'.

Dia ingat bahwa Melina menyebutkan sebuah danau bawah tanah pada saat itu. Dan sekarang Val tahu pasti bahwa danau itu memang ada, karena dia dan Viscount sedang dalam perjalanan ke sana.

Namun, Valdred tidak memiliki ingatan tentang 'Doktor' atau 'Profesor'. Mereka bahkan tidak muncul di turnamen, yang dihadiri setiap vampir di kastil.

Tentu saja, Val belum melihat mereka di ruang tamu kastil. Dia cukup yakin bahwa mereka sangat jauh di bawah tanah. Jadi dia mulai membayangkan orang seperti apa mereka.

Beberapa menit berlalu sejak mereka mulai turun. Arsitektur batu di sekitar mereka berhenti tiba-tiba karena memberi jalan bagi wajah-wajah tebing di sekeliling mereka.

"Wow ..." Valdred bernafas, terpesona oleh pemandangan yang terbentang di depan matanya.

Suara air mengalir bergema melintasi ruang, lebih besar dari terowongan buatan manusia.

Stalaktit digantung di langit-langit, disandingkan di bawahnya oleh banyak stalagmit runcing. Semua jenis pola alami yang unik terukir di dinding, seperti bagian dalam pohon berlubang besar.

Lebih jauh ke dalam gua, deposit kapur kalsifikasi berdiri dalam bentuk tangga. Ada pilar-pilar besar stalaktit dan stalagmit yang berkerumun, masing-masing pilar mungkin sudah berusia ratusan ribu tahun.

Itu adalah gua langsung dari tujuan wisata, tetapi tidak pada panduan informasi yang dibagikan kepada pengunjung pulau.

[Ah, apakah ini mengejutkanmu, Valdred? Ini adalah lokasi rahasia bagi para vampir, serta ruang tamu bagi mereka yang mencintai tanah dan mereka yang keadaannya membuat mereka tidak bisa menjejakkan kaki di atas permukaan tanah. Meskipun aku akan menyambut gagasan untuk membuka gua yang luar biasa dan menakjubkan ini ke dunia luar, itu akan menjadi tindakan pengkhianatan bagi banyak orang yang menaruh kepercayaan pada diriku.]

Pada saat itu, Val menyadari bahwa viscount terlihat jelas sekarang seperti di atas permukaan tanah.

Untuk beberapa alasan aneh, seluruh gua dipenuhi dengan cahaya lembut. Di sini lebih cerah daripada di luar saat senja.

"…? Saya tidak melihat bola lampu … "

[Ah iya. Di waktu luang, saya berpikir untuk memindahkan beberapa bakteri luminescent yang aneh ke dalam lumut dan air di dalam gua-gua ini. Tentu saja, mereka adalah produk sampingan dari metamorfosis saya ke dalam bentuk ini.]

Viscount telah memasukkan jenis bakteri khusus ke dalam tubuhnya sendiri untuk menciptakan energi. Bakteri luminescent ini kemungkinan diciptakan dalam proses penelitian yang sama.

Tetapi memikirkan banyaknya jumlah bakteri yang diperlukan untuk menerangi gua dengan begitu terang memunculkan gambaran yang tidak menyenangkan dalam pikiran Valdred. Dia bergidik.

Sungguh tempat yang indah, gua ini. Tapi dia tidak punya

keinginan untuk tinggal di sini.

Kebutuhannya akan fotosintesis adalah salah satu alasan, tetapi faktor yang lebih penting adalah bahwa ia tidak begitu tertarik ke tempat ini sehingga ia ingin berada di sini.

Namun 'Dokter' dan 'Profesor' ini, konon, tinggal di sini selama ini seperti sepasang bola aneh. Mengapa mereka bersembunyi di bawah tanah yang begitu dalam? Atau adakah cara lain di dalam dan di dalam gua, yang mereka manfaatkan untuk datang dan pergi sesuka hati?

Val terus bertanya-tanya, tetapi Viscount tiba-tiba mulai memberikan penjelasan tentang ruang yang terletak di ujung gua.

[Eksekusi Growerth terjadi di sini di masa lalu yang jauh ,.]

"…Maaf?"

[Bahkan dilengkapi dengan penemuan Jerman sendiri, sang gadis besi. Namun terlepas dari reputasinya di dunia, itu bukan alat penyiksaan yang dimaksudkan untuk mencegah kematian korban, juga bukan alat yang dilengkapi dengan mekanisme pelarian. Gadis besi di kastil kami adalah alat kematian, yang dirancang untuk membunuh dalam sekejap mata.]

"…Saya melihat."

Val membaca kata-kata viscount dan menunduk dengan serius. Dia telah mendengar tentang gadis besi di masa lalu. Itu adalah peti mati yang dibuat menyerupai bentuk wanita, bagian dalamnya dilapisi duri yang tak terhitung jumlahnya. Karena yang harus dilakukan adalah melemparkan korban ke dalam dan menutupnya, perangkat ini menjamin eksekusi yang sederhana dan mengerikan.

Apakah dia memperoleh pengetahuan ini sendiri, setelah kelahirannya sendiri? Atau apakah informasi ini dari ingatan salah satu vampir yang telah menutupi dirinya dengan darah? Valdred tidak ingat. Bahkan, dia bahkan tidak mencoba.

"... Apakah kamu pernah mengeksekusi seseorang, Viscount Waldstein?"

[Ah iya. Saya pribadi menandatangani eksekusi enam belas orang penuh. Tentu saja, saya memilih untuk meninggalkan kekuasaan seperti itu di tangan sistem peradilan di zaman yang lebih baru.]

"... Kamu bahkan tidak ragu untuk mengatakan itu, ya."

Val mengira bahwa bahkan viscount akan mencoba membelok dari topik seperti itu, tetapi vampir yang lebih tua terlalu cepat untuk menjawab pertanyaannya.

[Saya tidak akan pernah memberikan persetujuan saya di tempat pertama jika saya berniat untuk menyembunyikan tanggung jawab saya. Ini bukan kalimat yang tidak adil. Saya akan mempertahankan bahwa saya membuat keputusan yang tepat dengan menandatangani perintah eksekusi mereka. Dan mengesampingkan para penjahat yang menjadi subyek dari eksekusi ini, untuk ragu-ragu atau mencoba untuk menutupi apa yang telah terjadi kemudian akan menjadi penghinaan terhadap hukum dan orang-orang pada saat itu. ... Tentu saja, ini bukan masa lalu yang sangat saya banggakan. Aku biasanya tidak membicarakannya kecuali aku diminta.]

Tidak membual atau menyesal, Viscount menceritakan masa lalunya dengan jelas – masa lalu di mana ia menyebabkan kematian, secara tidak langsung meskipun demikian.

[Hukuman mati telah dicabut di negara ini, tetapi bukan urusan

saya untuk mengatakan apakah ini benar atau salah. Setidaknya, bukan urusan bagi vampir untuk menyodok hidungnya.]

"Saya melihat…"

[Sebenarnya, saya ragu bahwa masalah seperti itu bisa begitu jelas diberi label hitam-putih. Meskipun akan luar biasa jika setiap konflik dapat diselesaikan dengan kata-kata, ada, untuk memberi kita manfaat dari keraguan, waktu dan keadaan ketika hal-hal yang kita anggap tidak adil memang bisa dibenarkan.]

Apakah Val membayangkan sesuatu? Huruf-huruf yang membentuk kata-kata viscount tampak lebih tipis dari biasanya. Meskipun Valdred tidak memiliki cara untuk mengetahui tentang hal-hal yang terjadi di masa lalu viscount, karakter yang sekarang menjelaskan bahwa ia telah hidup melalui banyak kali dan masa.

'Dibandingkan dengan semua itu, aku hanya …'

Val kembali berpikir, ke dalam labirin yang mempertanyakan di mana dia berkeliaran untuk mencari alasan keberadaannya sendiri.

Tetapi pada saat itu, mereka berbelok di sudut dan berhadapan muka dengan satu adegan yang lengkap.

Dia ada di sana di depan mata mereka.

Itu saja.

Ini adalah tempat eksekusi.

Gadis besi itu bukan satu-satunya penghuni ruang itu. Bahkan guillotine yang digunakan oleh rezim Nazi dipasang di sini.

Tetapi bahkan itu hanya sebagian dari pemandangan menakjubkan yang terjadi di depan mereka.

Dia diam-diam mekar di tengah-tengah stalaktit bercahaya samar, seperti tunas tumbuh di dalam pohon besar.

Ada bunga raksasa diletakkan di sana, di atasnya adalah seorang gadis telanjang, berkulit pucat.

Apakah dia tertidur, atau mati? Dia dimakamkan di tengah bunga raksasa, duduk diam seperti patung.

Kelopak bunga melingkari gadis itu, dan bunga itu dilingkari duri hijau gelap yang ditenun seperti jaring. Tersebar di sekeliling seperti dekorasi kue adalah daun dan tanaman merambat.

Tanaman merambat meluas ke segala arah, melingkari stalaktit dan stalagmit. Hampir tampak seolah-olah mereka adalah bagian dari gua ini.

Gua yang samar-samar bercahaya itu tampak seperti kepompong yang merangkul bunga besar ini.

Dan semangka vampir yang hidup di antara manusia ternganga kagum saat melihat tanaman sesamanya.

Apakah itu pemandangan yang menurutnya cantik, atau gadis itu?

Tidak dapat membuat keputusan, Val mengucapkan sepatah kata pun.

Hanya bisikan pelan yang bisa dikerahkannya.

Apakah dia menginginkannya atau tidak, itu adalah emosi yang identik dengan yang dia alami pada saat kelahirannya.

"...Indah..."

< = >

Pada saat yang sama, pelabuhan di Growerth selatan.

Matahari pagi telah terbit sepenuhnya. Seorang vampir sendirian berdiri di bawah cahaya, di atas kantor pelabuhan.

Dia adalah Shizune Kijima, Eater-berubah-vampir.

Feri dari daratan Jerman baru saja merapat. Pengunjung dari semua jenis turun, masing-masing dengan pikiran dan niat mereka sendiri.

Ada lebih banyak turis datang daripada biasanya. Ini mungkin karena Festival Carnale dijadwalkan akan dimulai besok.

Ada pasangan muda, mungkin sedang berbulan madu karena penampilan kasih sayang mereka yang berlebihan.

Ada seorang pria paruh baya yang mengenakan ekspresi sangat muram, tampak seolah-olah dia siap bunuh diri.

Ada seorang wanita muda dengan pakaian gothic bersandar pada sepotong besar kargo yang telah diturunkan dari tempat pengiriman.

Ada sekitar selusin anak yang berkumpul bersama, kemungkinan melakukan perjalanan sekolah.

Ada berbagai macam orang dan kelompok yang berbeda, tetapi Shizune tidak merasakan kehadiran vampir di antara para pengunjung.

"Sangat buruk."

Meskipun dia dulunya pemburu, dia sekarang menjadi pemburu. Tapi kebenciannya pada vampir hanya tumbuh lebih dalam sejak transformasi. Ini karena dia telah menjadi hal yang paling ingin dia hancurkan. Dia telah dihidupkan oleh seorang vampir – orang yang sama yang telah mengajarinya cara makan Eater bertahun-tahun yang lalu.

Meskipun orang yang mengubahnya adalah memanipulasi dirinya untuk tujuannya sendiri, Shizune melakukan hal yang sama padanya ketika dia menggunakannya untuk melanjutkan tujuannya sendiri. Setidaknya, ini rencananya. Semua potongan sudah ada di tempatnya, tetapi semuanya menjadi sangat salah.

"Aku akan menghancurkan semua yang telah kamu kerjakan dengan keras untuk membangun."

Pada awalnya, Shizune mempertimbangkan untuk membantai penduduk pulau itu dengan menunjukkan kemarahan. Tapi dia dengan cepat tenang dan menghentikan dirinya sendiri.

Tapi dia tidak terhenti oleh hati nuraninya. Yang menghentikannya adalah gagasan untuk menjadi musuh viscount atau polisi.

Karena dia baru saja menjadi vampir, dia masih belum memiliki kendali penuh atas kekuatannya sendiri. Shizune sampai pada kesimpulan bahwa membuat musuh dalam keadaan seperti itu hanya akan memperburuk situasinya.

Tentu saja, begitu dia memiliki kekuatan yang cukup, dia akan

menghancurkan mereka semua – manusia dan vampir. Dia bahkan mempertimbangkan untuk mengambil nyawanya sendiri di akhir pembantaian.

Itu hanya masalah memiliki kekuatan yang cukup.

Dan tampaknya hambatan lain dalam usahanya mencari kekuasaan akan muncul hari ini.

"… Kupikir aku sudah memakan setiap bagian dirimu. Mungkin saya kehilangan satu saat saya terganggu. ”

Melhilm Herzog.

Dia adalah vampir yang ditelan Shizune, dan yang kekuatannya dia telah transfer ke Watt-nya yang sekutu saat itu.

Biasanya, vampir tidak bisa mendapatkan kekuatan orang lain dengan meminum darah target. Tapi ada satu pengecualian: Jika seorang vampir meminum darah seorang Pelahap yang baru saja makan vampir target, kekuatan target akan ditransfer ke yang sebelumnya. Dengan kata lain, Pelahap bertindak sebagai filter yang memungkinkan vampir untuk meminum darah dan mendapatkan kekuatan saudara-saudara mereka.

Melhilm, yang dengan demikian secara tidak langsung dimakan oleh Watt, telah bersusah payah untuk mengirim surat tulisan tangan yang mengumumkan keselamatannya.

Jika dia berniat untuk membalaskan dendam dirinya sendiri, tidak perlu melakukan hal seperti itu. Motif Melhilm masih menjadi misteri pada saat ini, tetapi Shizune tidak terpengaruh.

"Aku tidak peduli apa yang dia cari. Saya hanya harus

menjatuhkannya langsung. '

Shizune tidak terlalu percaya diri. Dia sampai pada kesimpulan ini berdasarkan perhitungan dan strateginya.

Inilah sebabnya dia dengan hati-hati mengamati arus pengunjung ke pulau di pelabuhan, yang merupakan satu-satunya jalan masuk atau keluar dari Growerth. Dia tidak berpikir Melhilm begitu bodoh karena ditemukan di sini – dia bisa terbang ke pulau itu dalam bentuk kawanan kelelawar, dan ada tempat-tempat lain di sepanjang pulau di mana kapal bisa berlabuh.

Tapi Shizune memilih untuk menunggu di sini.

Lagipula, Melhilm juga mencarinya. Mungkin dia akan mengejar Watt lebih dulu, tapi itu tidak masalah bagi Shizune. Meskipun pada akhirnya dia ingin merawat Watt sendiri, prioritas pertamanya adalah menyelamatkan dirinya dari masalah yang datang padanya.

"Selain itu, Watt tidak akan mati dengan mudah."

Walikota telah mengubah satu-satunya kelemahannya – hatinya – menjadi seekor kelelawar dan menyembunyikannya di suatu tempat. Jika Shizune melakukan satu kesalahan langkah, dia bisa menyerang balik dengan mudah.

Keadaan akan sedikit berbeda jika Melhilm memutuskan untuk menargetkan Watt. Bahkan, Shizune akan senang jika yang pertama bisa menemukan hati yang tersembunyi dan menghindarkannya dari masalah.

"…!"

Indranya tersentak bangun dari lamunannya.

'Saya bisa merasakannya.'

Itu adalah kehadiran vampir.

Salah satu kemampuan para Pelahap adalah kekuatan untuk merasakan keberadaan vampir. Meskipun dia telah berubah, kemampuan ini sendiri tetap bersama Shizune.

Tetapi kehadiran itu datang dari belakangnya.

Dan itu sudah tidak asing baginya.

Itu adalah kehadiran vampir yang didorongnya ke sudut, dibumbui dengan rasa takut, dan melahap seluruhnya – atau begitulah yang dipikirkannya.

Tapi sepertinya dia belum makan semua lelaki itu. Shizune mengubah ingatannya sendiri saat dia perlahan berbalik.

Vampir itu berdiri di bawah sinar matahari, memandang Shizune dengan senyum percaya diri.

Dia memiliki rambut pirang panjang dan mengenakan mantel ungu panjang. Di bawah mata dan hidungnya yang tajam ada sepasang taring yang berkilauan.

Jarak antara Shizune dan vampir itu sekitar sepuluh meter. Meskipun yang pertama berdiri di tepi atap, pria itu – Melhilm Herzog – berdiri di tengah, seolah-olah dia memerintah atas ruang.

"… Sudah lama, dasar monster."

Mungkin dia memperhatikan Shizune. Melhilm berbicara kepadanya dalam bahasa Jepang yang lancar.

"Tidak pernah terpikir aku akan melihat hari ketika seorang vampir memanggilku monster. Tapi itu bukan firasat buruk. ”Shizune menjawab dengan dingin. Meskipun dia terkejut olehnya, dan meskipun dia telah terdeteksi olehnya, baik Shizune dan Melhilm tampak tidak terganggu.

"Kamu tidak masuk akal. Anda sekarang vampir sendiri. Saya kira kita bisa mengatakan bahwa kita pada akhirnya bahkan pijakan. Lagipula, terakhir kali kami bertemu, kau hanyalah pemakan – bentuk kehidupan yang lebih rendah. ”

"Dan siapa yang menjerit seperti gadis kecil ketika 'bentuk kehidupan rendah' itu melahapnya?"

"Bahkan manusia dimakan oleh binatang buas sesekali."

Meskipun kata-kata mereka masing-masing cukup santai, sorot mata mereka tumbuh lebih dan lebih bermusuhan.

"Oh begitu. Jadi, apakah Anda akhirnya membawa senapan sepanjang hari ini untuk membunuh binatang itu? "Shizune mengejek, merogoh jaketnya. Dia dipersenjatai dengan senjata pilihannya – peralatan modifikasi seperti pisau dan garpu – dan siap untuk melemparkan mereka dalam waktu singkat.

tapi Melhilm tidak bergerak-gerak, terus melanjutkan pembicaraan.

"Tidak semuanya. Saya terlalu pengecut, Anda tahu. Gagasan berburu binatang buas dengan kedua tanganku sendiri cukup mengerikan. ”

"...?"

"Dan itulah sebabnya aku memilih untuk meninggalkan perburuan pada anjing."

Melhilm menyelesaikan kalimatnya dengan seringai yang mengganggu – senyum yang begitu anehnya membuat Shizune ragu-ragu untuk sesaat. Dan ketika dia mempelajari arti kata-katanya, rasa dingin merambat di tulang punggungnya.

Tubuhnya bergerak sebelum benaknya memproses informasi.

Dia melompat maju dan melihat ke belakang. Serangkaian perak mencambuk tempat dia berdiri hanya sesaat sebelumnya.

"...!"

"Oh, aku rindu. Ini sangat disayangkan. "

Gadis itu tinggi di udara.

Tapi dia tidak mengambang. Mungkin dia memanjat dinding gedung tiga lantai dalam sekejap, atau mungkin dia melompat ke atap dengan satu ikatan. Bagaimanapun, wanita muda itu mulai turun dari titik yang sedikit lebih tinggi dari atap dan mendarat di ujungnya.

Jelas bahwa dia telah melompat dari tanah. Lagipula, wanita muda berbaju Gotik ini adalah orang yang baru saja dilihat Shizune di darat dengan kargo beberapa saat yang lalu.

Saat dia mendaftarkan penampilan dan suara penyerangnya, Shizune juga melihat senjata yang digunakan wanita muda itu.

"Apakah itu … cambuk perak?"

Sinar matahari menyinari kabel yang berkilau itu melilit seperti ular dan kembali ke wanita muda itu, memotong udara. Suara logam cambuk menyentuh atap selama sedetik, dan kilau Shizune mengingat hari-harinya sendiri ketika seorang pemburu meyakinkannya bahwa kecurigaannya benar.

Ada gumpalan perak berbentuk kerucut di ujung cambuk, sangat mirip ujung tombak kecil.

Cambuk itu sendiri kemungkinan terbuat dari kulit atau bahan yang serupa, kemudian dilapisi dengan perak. Meskipun itu mungkin bukan perak murni, masih akan sangat berat.

Tetapi wanita muda itu memegang senjata ini tanpa berusaha sedikit pun.

Dan yang paling mengganggu Shizune adalah kenyataan bahwa dia tidak bisa merasakan kehadiran vampir dari pendatang baru.

"Kamu … kamu seorang pemakan."

"Iya nih. Saya."

Pelahap menyeringai dan dengan ringan melambaikan tangan yang memegang cambuk.

Pada saat yang sama, Shizune melompat mundur.

Cambuk itu merayap ke arah Shizune ketika dia jatuh kembali. Ujung peraknya merobek lengannya.

'Aduh …'

Meskipun dia tidak mengeluarkan tangisan, semacam rasa sakit yang belum pernah dia alami dalam hidupnya mengalir ke tulang belakangnya. Dia kebal terhadap sinar matahari, tetapi Shizune tidak memiliki resistensi terhadap perak.

"Begitu … Jadi ini rasanya seperti dipukul dengan perak …"

Karena dia belum pernah menjadi sasaran para pemburu vampir atau para Pelahap di masa lalu, ini adalah pengalaman yang sama sekali baru untuk Shizune. Bahkan, ini adalah pertama kalinya dia bertemu seorang Pelahap selain dirinya sendiri. Menganalisis strategi lawannya adalah sulit ketika dia tidak memiliki pengalaman berurusan dengan musuh seperti itu.

Yang lebih mengecewakan bagi Shizune adalah kenyataan bahwa, dari hanya penampilan melompat dan mencambuk Eater, pendatang baru itu kemungkinan secara fisik lebih kuat daripada dirinya sendiri.

Mengatakan bahwa ini adalah kejutan adalah pernyataan yang meremehkan.

Shizune juga melahap lusinan vampir di masa lalu, mengambil kekuatan mereka untuk dirinya sendiri.

Tetapi jelas bahwa Pelahap ini telah melahap lebih banyak – atau mungkin lebih kuat – vampir daripada dirinya sendiri. Meskipun Shizune ingin menyangkal kenyataan ini di hadapannya, rasa sakit yang mencengkeram sarafnya tidak berdusta.

"Siapa … namamu?" Tanya Shizune, menggambar belati berbentuk garpu dan mengambil posisi berdiri.

Wanita muda itu tersenyum cerah dan menekuk lintasan cambuk.

"Theresia. Theresia Riefenstahl. "

Saat Theresia memperkenalkan dirinya, cambuk itu terbang kembali ke arahnya. Itu akan segera kembali ke Shizune dengan kekuatan peluru yang kuat, tetapi Shizune tidak bodoh atau cukup berperang untuk membiarkan momen ini berlalu begitu saja.

Dia dengan cepat melirik Melhilm. Dia memperhatikan dengan tangan di belakang, tidak tampak bergerak.

Jadi Shizune, pada saat itu, memfokuskan semua perhatiannya pada targetnya – Theresia.

Tetapi saat dia melemparkan garpunya ke sasarannya, kakinya tiba-tiba tertangkap oleh sesuatu.

"?!"

Dia kehilangan keseimbangan. garpu terbang ke arah yang salah dengan kekuatan penuh. Mereka menghilang ke kejauhan seperti peluru.

Meskipun Shizune nyaris menghindari terjatuh, kakinya masih tidak bergerak.

Ketika dia berdiri di sana dengan kaget, Melhilm, yang berdiri di sampingnya, membuka lengannya dari posisi mereka di belakangnya.

"…!"

Shizune akhirnya menyadari mengapa kakinya tidak bergerak.

Lengan Melhilm terpotong di siku.

"Aku tidak pernah punya kesempatan untuk menunjukkan ini kepadamu terakhir kali, tapi ini adalah salah satu aplikasi kekuatanku."

Shizune akhirnya melihat ke bawah ke kakinya. Sepasang tangan memegangi pergelangan kakinya. Lengan yang mereka tempel terpotong di siku, tetapi cukup menakutkan, ujungnya terbuat dari kelelawar kecil yang tak terhitung jumlahnya yang berkumpul bersama. Seolah-olah kawanan kelelawar mengubah bentuknya menjadi lengan.

"Aku meninggalkan perburuan untuk anjing pemburu, tapi kupikir mungkin lebih bijaksana untuk setidaknya membuat jebakan." Kata Melhilm, yakin akan kemenangannya. Tapi kata-katanya tidak mencapai Shizune.

Indranya terfokus sepenuhnya pada massa kematian keperakan menuju ke arahnya.

Ketika Shizune berdiri tanpa jalan untuk melarikan diri, Theresia menyerang tanpa keraguan atau penyesalan.

Muncrat darah menyebar di bawah langit biru.

—

Bab 2

Viscount Berjemur di Matahari Pagi, dan.

—

Kastil Waldstein, di pulau Growerth.

Growerth adalah sebuah pulau besar di Laut Utara, di bawah yurisdiksi Jerman.

Tidak hanya besar di Jerman, tetapi juga sedang dikembangkan sebagai tujuan wisata. Itu juga aktif membangun kota kembar di luar negeri, di negara-negara seperti Jepang, Amerika, dan Australia.

Beberapa kota ada di pulau itu, yang semuanya terdiri dari jalan-jalan yang menyerupai Abad Pertengahan hingga pusat-pusat dan hotel-hotel sipil modern. Tentu saja, tidak ada gedung pencakar langit di pulau itu — hotel berlantai lima setinggi yang mereka tuju. Namun tidak ada satu kamar pun yang kosong selama musim turis yang sibuk. Bangunan-bangunan tua di jalan-jalan besar yang telah direnovasi menjadi hotel juga cukup populer di kalangan pengunjung.

Banyak puncak kecil naik di dekat pusat pulau, ditutupi dengan pohon gugur. Dan di dekat puncak puncak di sisi selatan pulau adalah sebuah kastil besar yang diambil langsung dari Abad Pertengahan.

Keindahannya yang agung berpadu harmonis dengan hutan dan gunung-gunung viridian. Turis yang tak terhitung jumlahnya kehilangan diri mereka dalam pemandangan yang menakjubkan ketika mereka melangkah ke pengaturan buku cerita.

Tetapi di puncak kastil dongeng ini bukanlah burung kecil yang elegan menunggu matahari pagi, atau penjaga yang didedikasikan untuk melayani tuannya. Namun, itu adalah cairan merah – vampir

yang menjadi milik kastil ini.

[Ah, cahaya fajar yang paling menakjubkan! Namun saya telah diberitahu bahwa awan akan tumbuh lebih tebal malam ini. Jadi, apakah pemandangan ini tidak sama dengan perpisahan tangis para dewa yang menyalakan le soleil?]

Matahari pagi bersinar hampir sejajar dengan tanah. Vampir menyebarkan dirinya selebar yang dia bisa, menyerap sinar cahaya.

Dan sebagai hasilnya, salah satu dinding kastil tertutup warna merah.

Gelombang merah menyebar dengan kecepatan mengerikan, dan mendorong sebagian dirinya ke atap kastil untuk dengan ahli menenun serangkaian kata.

[Aku sarankan kamu juga menerima cahaya, sahabatku! Matahari tidak akan bertahan selamanya. Lagi pula, siapa yang bisa mengatakan jika matahari yang indah tidak akan meledak besok pagi?]

Bocah lelaki yang berbaring di atap memandangi huruf-huruf darah dan menggosok matanya dengan mengantuk.

.Tapi jika matahari meledak, kita semua akan mati seketika.Dia berkata dengan ragu. Tetapi cairan merah berubah bentuk untuk merespons.

[Aku khawatir aku harus membetulkanmu, Valdred. Paling dekat, matahari dan Bumi berjarak 147.100.000 kilometer. Dan pada jarak terjauh mereka, jaraknya mencapai 152.100.000 kilometer. Itu rata-rata 149600000 kilometer. Bahkan pada kecepatan cahaya, Anda tahu, butuh delapan menit dan sembilan belas detik untuk melintasi jarak ini. Dengan kata lain, matahari yang kita lihat saat ini adalah

gambar dari apa yang telah terjadi lebih dari delapan menit yang lalu. Sungguh, mesin waktu yang tidak membutuhkan biaya apa pun dari kita! Bukankah itu gagasan yang paling romantis?]

Bocah yang dipanggil Valdred membaca kalimat itu, yang telah mengubah topik pembicaraan setengah jalan. Dia mengangguk.

Cairan merah yang bocah itu ajak bicara adalah tuannya, dan vampir yang sedikit off-kilter.

Tidak ada 'tubuh utama' yang mengendalikan massa darah ini. Darah itu sendiri adalah vampir yang dikenal sebagai Gerhardt von Waldstein.

Massa darah yang memerintah kastil ini dulunya adalah vampir yang sangat normal.

Tetapi selama penelitiannya, di mana ia berusaha menyingkirkan vampir dari kelemahan mereka terhadap sinar matahari, taruhan, dan benda-benda lainnya, ia akhirnya menemukan dirinya dalam bentuk cair.

Karena dia memperoleh nutrisi dari bakteri khusus yang dia infus dengan darahnya sendiri, Gerhardt memerlukan fotosintesis secara teratur agar dapat hidup. Dia hampir kebalikan dari vampir klasik.

Bocah yang bergabung dengannya dalam fotosintesis hari ini juga seorang vampir yang cukup jauh dari norma.

Tidak semua vampir memiliki kelemahan terhadap sinar matahari. Beberapa berubah menjadi abu dengan sedikit sentuhan cahaya, dan yang lain sama sekali tidak terpengaruh. Tetapi sangat sedikit vampir yang siap berjemur seperti yang dilakukan bocah ini dan Viscount.

Bahkan vampir yang tidak terpengaruh oleh sinar matahari cenderung lebih suka bayangan, karena takut akan penemuan manusia. Jika seorang vampir berdiri di bawah sinar matahari, mereka memiliki tujuan yang sangat spesifik untuk melakukannya, atau mereka ada di sana karena kebutuhan – mirip dengan viscount.

Dalam kasus Valdred, itu yang terakhir.

Valdred Ivanhoe – singkatnya Val – adalah vampir yang pernah menjadi tanaman. Untuk lebih spesifik, dia adalah vampir semangka.

Ini bukan metafora. Valdred adalah semangka, buah yang banyak dikira sebagai sayuran. Dia telah mempertahankan wujud ini bahkan setelah menjadi vampir.

[Disana disana. Aduk kekhawatiran sepele seperti itu ke dalam api terlupakan. Jika makhluk seperti kita dilemparkan ke dalam sinar matahari yang paling membakar, kita akan terbakar menjadi debu dalam beberapa saat. Itulah alasan mengapa kita harus menerima berkah Ibu Pertiwi – hadiah yang menyemangati hidup kita!]

Val menatap kata-kata viscount. Pikirannya mulai melayang ketika dia mulai merenungkan keberadaannya sendiri.

'Berkat Alam Ibu, ya.'

Agar lebih akurat, Valdred sendiri adalah berkah dari Alam. Tapi sekarang dia mengenakan bentuk palsu, berjemur di bawah sinar matahari bersama genangan darah yang sekarang menjadi tuannya.

Ingatan Val tentang kelahirannya sendiri sangat kabur.

'Indah.'

Ini sekaligus emosi pertamanya, pikiran sadar diri, dan memori.

Pikiran yang terpikir olehnya dalam rentang satu detik. Rentang waktu di mana ia menyaksikan hujan darah menimpa dirinya sendiri.

Satu kata. Satu emosi. Ini adalah asal dari semua itu adalah dirinya sendiri. Namun pada saat yang sama, itu adalah saat terakhir hidupnya.

Saat semprotan darah menyentuh tubuhnya, tetesan darah menodai tubuhnya yang bulat dan meresap ke dalam sel-selnya seolah-olah memiliki surat wasiat. Itu mengalir ke dalam dirinya dan menyatu dengan keberadaannya, dan pada saat dia sadar, dia tahu bahwa dia telah menjadi makhluk yang sepenuhnya berbeda.

Semprotan merah kedua yang menyentuhnya adalah darah vampir yang berbeda. Dia memahami ini karena dia sekarang telah memperoleh pengetahuan dan kemampuan untuk berpikir.

Hujan darah adalah bagian dari eksperimen. Semuanya telah direncanakan dengan cermat.

Semua jenis teknik diterapkan secara paksa mendorong transformasi jiwa. Untuk menjadi lebih binatang, menjadi lebih manusiawi, menjadi lebih vampir.

Saat semangka telah mengembangkan rasa diri, peneliti akan melakukan proses 'pendidikan'.

Itu adalah tindakan menyalin jiwa vampir lain ke dalam jiwa tanaman, menggunakan darah mereka sebagai media.

Potongan-potongan pengetahuan, karakter, ingatan, dan trauma, dibawa oleh siraman darah, meresap ke dalam semangka. Perasaan diri yang baru lahir hancur, robek, dan hancur saat dilukis dalam arus jiwa.

Tetapi yang dilukis bukanlah karakternya.

Itu adalah kesadaran off-kilter – karena ia dibangun kembali oleh hujan darah, semangka memilih untuk melukis dirinya sendiri atas kehendaknya sendiri. Valdred diberikan kehidupan, dan pada saat yang sama ia dilahirkan kembali.

Saat peneliti mengakui fakta ini, hujan darah kedua yang penuh dengan jiwa dicurahkan padanya.

Namun perasaan diri lain menyerang jiwa semangka bertentangan dengan keinginannya, seolah-olah kelinci percobaan tidak perlu tahu apa-apa.

Dua jiwa di mana karakter dan pengetahuan berada mulai saling kusut dan mulai bertarung di antara mereka sendiri – untuk mengalahkan dan melahap yang lain dan mendominasi. Alhasil, yang tersisa hanyalah semangka dengan rasa diri hancur dari campuran dua jiwa.

Lalu, satu jiwa lagi.

Namun lebih banyak darah.

Jiwa.

Darah.

Kenangan.

Pengetahuan.

Emosi.

Impuls.

Darah jatuh seperti pancuran.

Jiwa muncrat di atas dirinya sendiri.

Tetapi semangka tidak lagi bisa menganggap pemandangan itu indah seperti dulu.

Dengan setiap aliran darah, dirinya hancur.

Setiap kali mandi, dirinya terhapus, dan diri baru terlukis di atasnya.

Tadi dia ketakutan. Takut. Ketakutan.

Diri dari satu detik yang lalu tidak lagi menjadi dirinya sendiri.

Saat dia memandang dengan ketakutan, dia berlumuran darah. Dan ketika dia menolak untuk takut, diri yang menindih berlumuran darah dan ketika dia menyadari bahwa dia memang takut diri yang tertindih berlumuran darah dan ketika dia tidak memikirkan apa-apa, diri yang tertindih tertutupi dengan darah dan ketika dia kehilangan dirinya karena kegilaan diri yang overriding berlumuran darah dan ketika dia secara logis mengamati situasinya sendiri, diri yang overriding ditutupi dengan darah –

Hujan darah berakhir.

Duduk di sana bukan semangka, tetapi seekor kelinci percobaan yang bermutasi menyedihkan tanpa rasa diri – seorang vampir yang hanya memiliki pengetahuan yang dibutuhkan untuk menggunakan kekuatannya.

Beberapa tahun berlalu. Semangka yang memiliki kemampuan untuk menggambar ilusi ke retina orang lain dan membangun citra palsu seorang shapeshifter mengambil surat dari nama-nama vampir yang darahnya disumbangkan. Nama 'Valdred Ivanhoe' telah dibuat.

Pada pandangan pertama, Valdred adalah vampir yang kuat yang bisa berubah menjadi apa pun.

Tapi dia – atau dia – atau itu – takut.

Apakah dia benar-benar ada?

Aku pikir, oleh karena itu aku, begitu kata orang.

Tapi apakah benar aku yang berpikir? Valdred bertanya-tanya.

Sekitar waktu inilah Val mulai menolak untuk mengungkapkan bentuk aslinya sebagai semangka kepada orang lain. Terlepas dari kenyataan bahwa itu adalah bukti yang tak terbantahkan akan keberadaan dirinya yang sebenarnya, semangka tidak lagi dapat mempercayai tubuh asli ini.

Diri yang telah hidup selama satu detik.

Apakah ini benar-benar perasaan dirinya sendiri?

Atau mungkin itu adalah gumaman dari jiwa vampir lain yang telah diberikan kepadanya sebelumnya. Dan jika itu adalah kebenaran masalahnya, mungkin tidak pernah ada diri asli yang telah dilukis dengan jiwa orang lain.

Yang paling ditakuti Valdred adalah kehilangan dengan pengertian.

Jika satu-satunya ingatannya tentang dirinya sendiri sebagai semangka ternyata hanya dilahirkan dari salinan jiwa lain, ia benar-benar akan kehilangan segalanya.

Kalau begitu, siapakah di dunia ini?

Karena dia takut kehilangan satu diri – satu perasaan diri yang bisa dia sebut miliknya sendiri – dia tidak mendekati masalah itu. Dia bahkan berusaha menyembunyikan fakta bahwa dia adalah tanaman.

Lalu siapa Valdred Ivanhoe yang ada di tempatnya berdiri? Perasaan siapakah yang ada di dalam? Apakah itu miliknya sendiri? Siapa yang bisa membuktikannya, dengan satu atau lain cara, bahkan ketika dia tidak tahu jawabannya?

Setelah itu, Valdred mulai dengan sengaja menciptakan persona dan karakter yang berbeda untuk mencocokkan bentuk ilusinya. Dan setelah serangkaian peristiwa aneh, dia sekarang membuat rumahnya di sini di Kastil Waldstein.

Karakter yang ia mainkan semuanya tiruan. Palsu Meskipun satu-satunya karakter yang dia yakini benar hampir mustahil untuk dipahami, mengingat hanya karakter yang dipikirkannya adalah 'Cantik.'.

Baru-baru ini, Val menyerah pada preferensi para penyihir dan

vampir perempuan di kastil dan mengambil bentuk anak laki-laki. Tetapi pada akhirnya, bahkan ini adalah bentuk palsu yang tidak ada hubungannya dengan keinginannya sendiri.

Dia menghabiskan hari-harinya tidak mampu mempertahankan satu diri yang konstan.

[Ah, sudah setahun sejak kau datang untuk memanggil kastil ini rumah. Bagaimana perasaanmu, Valdred? Sudahkah Anda semakin dekat untuk menemukan jawaban yang Anda cari?]

Pertanyaan Viscount itu mengguncang bocah itu. Tapi Valdred tidak mengabaikannya atau marah padanya, malah mendesah dengan sedikit malu.

Secara teknis, bahkan desahan ini adalah ilusi.

Valdred bertindak sebagai dalang bagi tubuh ilusi yang berisi tiruan sederhana dari sistem pernapasan, menggunakan kekuatan telekinetik dalam ukuran yang tepat untuk menghasilkan berat gerakan yang tepat.

Bahkan, Valdred tidak perlu bernafas seperti manusia atau mengambil energi seperti tanaman (melalui fotosintesis). Tetapi tindakan menciptakan ilusi yang memasukkan karakteristik manusia yang begitu terperinci – bahkan melangkah lebih jauh untuk memperluas dan mengontrak ilusi paru-paru dan mengeluarkan udara dari ilusi mulut – kemungkinan karena Valdred telah hidup terlalu lama di dunia.bentuk manusia.

Mungkin itu mirip dengan cara Viscount menambahkan tanda baca atau tanda seru pada kata-kata yang dia bentuk dengan tubuhnya sendiri.

.Aku tidak yakin. Saya belum menemukan jawaban, tapi.Saya mulai

berpikir, sedikit demi sedikit – mungkin hidup selamanya mungkin bukan hal yang buruk.”

[Oh?]

“.Aku merasa.aneh, tinggal di kastil ini. Semua orang di sini menerima seseorang seperti saya, seolah-olah itu adalah hal yang paling alami di dunia.saya pikir.”

Saat Val terhenti, viscount dengan percaya diri melakukan koreksi.

[Tidak perlu untuk penambahan terakhir milikmu, Valdred. Penerimaan Anda memang paling alami.]

Saya melihat.

Val memalingkan muka dari viscount.

Karena Gerhardt tidak memiliki mata seperti manusia, ia memandang dunia melalui penggunaan jiwanya.

Dengan kata lain, karena kemampuan Valdred untuk menggambar ilusi pada retina tidak berpengaruh pada viscount, Gerhardt selalu melihat bentuk asli Valdred – sesuatu yang ditemukan belakangan sangat tidak nyaman.

Pada awalnya, dia jelas-jelas menghindari viscount dan membuat ketakutannya tampak jelas. Tetapi banyak hal telah berubah baru-baru ini, karena mereka mulai berkomunikasi lebih sering.

Tapi Valdred selalu merasa tidak nyaman dalam percakapan mereka. Ada semacam penolakan yang tidak disadari yang akhirnya dia sadari di dalam dirinya. Dan dengan pemahaman ini, ia dengan

cepat mengubah topik pembicaraan.

Tapi itu tidak biasa melihatmu mengambil sinar matahari pagi-pagi sekali. Saya tidak berpikir saya pernah melihat Anda berjemur ketika dijadwalkan akan segera turun hujan.

[Ah, sebenarnya, ada alasan bagus untuk tindakanku yang tidak biasa hari ini. Meskipun Anda benar karena saya lebih suka bangun di sore hari, sementara matahari mengalahkannya dengan sangat ganas, sehingga saya bisa tetap terjaga sampai larut malam. Namun, hari ini adalah pengecualian. Festival Carnale dijadwalkan akan dimulai malam ini, dan saya juga akan menghibur beberapa tamu sore ini. Saya berpikir untuk menyerap lebih banyak energi sementara saya punya waktu hari ini.]

Festival Carnale tahunan berlangsung selama satu minggu. Valdred juga menikmatinya tahun lalu, dan ini adalah pertama kalinya dia melihat begitu banyak orang berkumpul di pulau itu.

Oh, aku ingat. Ini mulai hari ini, ya? Tapi apa ini tentang tamu?

[Ah, beberapa kenalan saya, Anda tahu.] Viscount berkata dengan samar. Dengan keras kepala, Valdred berusaha mengejar alur pemikiran ini.

Viscount tidak biasa atau sangat umum untuk menghibur pengunjung. Tidak hanya dia sangat terhubung dengan vampir lain, dia juga memiliki tanah resmi dan berhubungan baik dengan penduduk setempat. Inilah sebabnya mengapa vampir tanpa tempat untuk menelepon ke rumah sering datang kepadanya untuk mencari tempat tinggal.

Valdred cukup yakin bahwa ini adalah masalahnya, tetapi dia bersikeras mempertanyakan viscount untuk menjaga diskusi dari topik mereka sebelumnya.

Orang macam apa mereka?

[Ah, kamu lihat]

Pada saat itu, viscount berhenti sangat tiba-tiba. Surat-surat darah runtuh ketika ia mulai membentuk serangkaian ucapan baru.

[.Tidak, ini tidak akan berhasil. Kami sedang mendiskusikan masalah masa depan Anda, bukan? Kita tidak boleh membiarkan percakapan kita begitu mudah teralihkan, terutama ketika mereka begitu besar.]

Bisakah kita disingkirkan?

[Aku harus menolak, aku takut! Adalah tugas seorang bangsawan untuk mengambil tindakan atas nama semua penduduk yang tertekan di tanahnya. Ah, mungkin Anda akan menuduh saya agak terlalu usil. Tapi bukankah benar bagi bangsawan untuk dimaafkan karena pelanggaran ringan?]

“Aku tidak mengerti bagaimana ini akan membantu. Ini tidak seperti membicarakannya akan membantu saya menemukan diri saya yang sebenarnya.”

Itu adalah tanggapan yang agak dingin, tetapi Valdred hampir merasa seolah-olah kata-kata ini juga diarahkan pada dirinya sendiri.

Tetapi Viscount terus meresap ke dalam pikirannya.

[Ah, aku menganggap itu berarti bahwa kamu setidaknya telah berusaha untuk menemukan jawabannya.]

SAYA.

[Jika seseorang duduk diam, ia tidak bisa mengubah apa yang bisa diubah atau belajar apa yang bisa dipelajari. Meskipun aku tidak bisa membiarkan tindakan membocorkan negativitas ke udara tanpa membuat upaya untuk mengubah segalanya menjadi lebih baik.]

Tapi Viscount Waldstein.ini tidak ada hubungannya denganmu.

Val mencoba menghindari percakapan lagi. Tapi viscount semakin setia.

[Ah, tentu saja. Anda juga vampir dengan hak Anda sendiri, dengan kehendak bebas dan semua tanggung jawab yang menyertainya. Memang terserah Anda untuk hidup seperti yang Anda inginkan. Tetapi saya harus bertanya, dalam hal ini, bahwa Anda membayar saya sewa yang telah saya abaikan untuk ditagih selama ini.]

Uh.

Rasa dingin merambat di punggung Val.

Dia telah tinggal di kastil ini sebagai tukang bonceng sejak tahun sebelumnya. Dia bahkan diberi darah untuk diminum dari bank darah lokal, tanpa biaya.

“B-kalau begitu aku akan mendapat uang untuk melunasinya. Apakah tidak apa-apa jika saya pergi setelah–

[Kamu tidak mengerti intinya, Valdred!] Viscount menulis dengan huruf tebal. Val berhenti sendiri tanpa berpikir.

[Aku tidak bermaksud memaksakan kehendakku pada masa depanmu atau mengusirmu dari kastil ini. Tetapi jika Anda diganggu oleh pikiran inferioritas atau kebencian diri, saya ingin Anda melakukan upaya untuk mengubah sesuatu, Valdred.]

.Tapi aku bahkan tidak tahu harus mulai dari mana, atau apa yang harus dilakukan.

[Ah iya. Maka bisakah saya menyarankan agar Anda mulai dengan mempelajari lebih banyak tentang tubuh Anda sendiri?]

Kalau begitu, apakah kamu ingin aku pergi ke perpustakaan? Atau mungkin pergi ke dokter?

Valdred berniat menjadi sarkastik, tetapi massa darah yang menggeliat di udara mengangguk.

[Tentu saja! Itulah tepatnya yang harus Anda mulai.]

Maaf?

Saat Valdred berdiri dalam kebingungan, Viscount memasang ucapan dengan huruf tebal.

[Aku akan memperkenalkanmu dengan Dokter dan Profesor di kastil ini sendiri!]

< = >

.Aku tidak pernah tahu kita memiliki tempat seperti ini di kastil.Val menarik napas, berjalan menuruni tangga yang sangat panjang.

[Ah, itu preferensi pribadi dokter, begitu.]

Lagipula, orang macam apa mereka?

[Dokter dan Profesor adalah peneliti yang sedang dalam proses mempelajari metode untuk mengatasi kematian – dengan kata lain, metode untuk menghilangkan kelemahan yang kita miliki vampir. Dan dalam proses pekerjaan mereka, mereka telah menggunakan segala macam vampir sebagai kelinci percobaan mereka. Saya tidak ragu bahwa pengetahuan mereka akan berguna bagi Anda.]

.Meskipun kurasa aku seharusnya tidak berharap terlalu banyak pada sisi etika.

Meskipun Val telah tinggal di Kastil Waldstein selama lebih dari satu tahun sekarang, masih ada banyak bagian yang belum dilihatnya. Karena area kastil di atas permukaan tanah secara tidak terbantahkan terbagi menjadi 'area publik' dan 'area hidup', pengunjung satu kali tidak akan pernah dalam mimpi terliar mereka melihat bahwa kastil itu menampung banyak vampir. Pada catatan itu, pamflet yang memperkenalkan tata letak kastil kepada wisatawan membuat pengunjung keluar dari ruang tamu dengan alasan seperti 'Pintu Masuk Terbatas Karena Kehadiran Artefak Budaya Penting', 'Sedang Dibangun', atau 'Hanya Staf'.

Di sudut ruang persediaan seni di ruang tamu kastil adalah pintu masuk ke kastil bawah tanah.

Banyak baju zirah besar berbaris berjajar. Viscount tiba-tiba berhenti sebelum seseorang.

Armor itu benar-benar raksasa, berdiri hampir lima meter penuh dan mustahil untuk dipakai manusia. Jika ini dipajang di area publik, mereka kemungkinan akan menjadi andalan pamflet pariwisata setempat.

Viscount memutar bentuknya menjadi serangkaian surat saat dia berjongkok di depan baju zirah. Dari sudut pandang Val, surat-surat itu ditampilkan mundur. Dia tidak bisa membacanya.

Tetapi ketika kode semacam ini tercermin dalam kristal di dalam baju zirah, yang terakhir mulai bergerak dengan pukulan keras.

Baju zirah itu kemudian pergi diam, diam-diam membuka dinding di belakang dirinya untuk Valdred dan viscount.

Di sana ada tembok besar, lubang menganga dan pintu berkisi-kisi yang tidak akan terlihat tidak cocok di gerbang neraka.

[Kalau begitu, ayo kita pergi. Saya harus memperingatkan Anda bahwa beberapa bagian dari ayat ini tidak menyala. Bagaimana penglihatan malammu, Valdred?]

Oh, um. Iya nih. Ini baik.

Valdred, masih dalam bentuk bocah lelaki, melangkah melewati pintu setelah viscount.

Dia melirik ke armor, yang menjulang di atasnya tanpa banyak kedutan.

Val yakin bahwa dia telah melihat baju zirah ini di suatu tempat sebelumnya, dan memahami ingatannya. Dia akhirnya mengingat peristiwa yang terjadi musim panas lalu di kastil ini.

Salah satu vampir telah terinspirasi oleh semacam buku komik untuk menjadi tuan rumah turnamen pertempuran. Baju zirah ini adalah 'robot' yang dilihat Val bertempur di pertempuran.

Meskipun dia mengerutkan kening tak percaya pada pemikiran itu, Val tidak punya cara lain untuk menjelaskan makhluk aneh ini. Sepertinya tidak ada manusia raksasa yang mengenakan baju besi, juga tidak ada potongan baju besi yang dihantui oleh jiwa yang hilang. Apa vampir lain yang menyebut makhluk ini? Kata-kata 'Unit Toto' muncul di benaknya, tetapi dia tidak dapat mengingat sisanya dengan jelas.

Ketika ia dan viscount menuruni tangga, Val mulai mengingat kembali peristiwa yang terjadi pada hari turnamen.

'Jika aku ingat benar, mereka membawa semua orang yang tinggal di pulau ini untuk turnamen.'

Dia tidak tahu bagaimana acara itu dipikirkan atau diatur, tetapi turnamen pertempuran memang telah terjadi. Bersamaan dengan dirinya, vampir lain, manusia serigala, dan penyihir kastil telah berpartisipasi. Sebagian besar dari mereka tidak terbiasa dengan Val. Dia menyadari bahwa, meskipun dia sudah tinggal di Kastil Waldstein selama tiga bulan pada saat itu, dia hanya berinteraksi dengan sebagian kecil dari sesama penghuninya.

Pada akhirnya, scylla dengan nama 'Melina' – makhluk yang tubuh bagian bawahnya terbuat dari ular – muncul sebagai pemenang. Runner-up, kenang Val, adalah manusia biasa dari pulau dengan nama 'Traugott'.

Dia ingat bahwa Melina menyebutkan sebuah danau bawah tanah pada saat itu. Dan sekarang Val tahu pasti bahwa danau itu memang ada, karena dia dan Viscount sedang dalam perjalanan ke sana.

Namun, Valdred tidak memiliki ingatan tentang 'Doktor' atau 'Profesor'. Mereka bahkan tidak muncul di turnamen, yang dihadiri setiap vampir di kastil.

Tentu saja, Val belum melihat mereka di ruang tamu kastil. Dia cukup yakin bahwa mereka sangat jauh di bawah tanah. Jadi dia mulai membayangkan orang seperti apa mereka.

Beberapa menit berlalu sejak mereka mulai turun. Arsitektur batu di sekitar mereka berhenti tiba-tiba karena memberi jalan bagi wajah-wajah tebing di sekeliling mereka.

Wow.Valdred bernafas, terpesona oleh pemandangan yang terbentang di depan matanya.

Suara air mengalir bergema melintasi ruang, lebih besar dari terowongan buatan manusia.

Stalaktit digantung di langit-langit, disandingkan di bawahnya oleh banyak stalagmit runcing. Semua jenis pola alami yang unik terukir di dinding, seperti bagian dalam pohon berlubang besar.

Lebih jauh ke dalam gua, deposit kapur kalsifikasi berdiri dalam bentuk tangga. Ada pilar-pilar besar stalaktit dan stalagmit yang berkerumun, masing-masing pilar mungkin sudah berusia ratusan ribu tahun.

Itu adalah gua langsung dari tujuan wisata, tetapi tidak pada panduan informasi yang dibagikan kepada pengunjung pulau.

[Ah, apakah ini mengejutkanmu, Valdred? Ini adalah lokasi rahasia bagi para vampir, serta ruang tamu bagi mereka yang mencintai tanah dan mereka yang keadaannya membuat mereka tidak bisa menjejakkan kaki di atas permukaan tanah. Meskipun aku akan menyambut gagasan untuk membuka gua yang luar biasa dan menakjubkan ini ke dunia luar, itu akan menjadi tindakan pengkhianatan bagi banyak orang yang menaruh kepercayaan pada diriku.]

Pada saat itu, Val menyadari bahwa viscount terlihat jelas sekarang seperti di atas permukaan tanah.

Untuk beberapa alasan aneh, seluruh gua dipenuhi dengan cahaya lembut. Di sini lebih cerah daripada di luar saat senja.

? Saya tidak melihat bola lampu.

[Ah iya. Di waktu luang, saya berpikir untuk memindahkan beberapa bakteri luminescent yang aneh ke dalam lumut dan air di dalam gua-gua ini. Tentu saja, mereka adalah produk sampingan dari metamorfosis saya ke dalam bentuk ini.]

Viscount telah memasukkan jenis bakteri khusus ke dalam tubuhnya sendiri untuk menciptakan energi. Bakteri luminescent ini kemungkinan diciptakan dalam proses penelitian yang sama.

Tetapi memikirkan banyaknya jumlah bakteri yang diperlukan untuk menerangi gua dengan begitu terang memunculkan gambaran yang tidak menyenangkan dalam pikiran Valdred. Dia bergidik.

Sungguh tempat yang indah, gua ini. Tapi dia tidak punya keinginan untuk tinggal di sini.

Kebutuhannya akan fotosintesis adalah salah satu alasan, tetapi faktor yang lebih penting adalah bahwa ia tidak begitu tertarik ke tempat ini sehingga ia ingin berada di sini.

Namun 'Dokter' dan 'Profesor' ini, konon, tinggal di sini selama ini seperti sepasang bola aneh. Mengapa mereka bersembunyi di bawah tanah yang begitu dalam? Atau adakah cara lain di dalam dan di dalam gua, yang mereka manfaatkan untuk datang dan pergi sesuka hati?

Val terus bertanya-tanya, tetapi Viscount tiba-tiba mulai memberikan penjelasan tentang ruang yang terletak di ujung gua.

[Eksekusi Growerth terjadi di sini di masa lalu yang jauh ,.]

.Maaf?

[Bahkan dilengkapi dengan penemuan Jerman sendiri, sang gadis besi. Namun terlepas dari reputasinya di dunia, itu bukan alat penyiksaan yang dimaksudkan untuk mencegah kematian korban, juga bukan alat yang dilengkapi dengan mekanisme pelarian. Gadis besi di kastil kami adalah alat kematian, yang dirancang untuk membunuh dalam sekejap mata.]

.Saya melihat.

Val membaca kata-kata viscount dan menunduk dengan serius. Dia telah mendengar tentang gadis besi di masa lalu. Itu adalah peti mati yang dibuat menyerupai bentuk wanita, bagian dalamnya dilapisi duri yang tak terhitung jumlahnya. Karena yang harus dilakukan adalah melemparkan korban ke dalam dan menutupnya, perangkat ini menjamin eksekusi yang sederhana dan mengerikan.

Apakah dia memperoleh pengetahuan ini sendiri, setelah kelahirannya sendiri? Atau apakah informasi ini dari ingatan salah satu vampir yang telah menutupi dirinya dengan darah? Valdred tidak ingat. Bahkan, dia bahkan tidak mencoba.

.Apakah kamu pernah mengeksekusi seseorang, Viscount Waldstein?

[Ah iya. Saya pribadi menandatangani eksekusi enam belas orang penuh. Tentu saja, saya memilih untuk meninggalkan kekuasaan seperti itu di tangan sistem peradilan di zaman yang lebih baru.]

.Kamu bahkan tidak ragu untuk mengatakan itu, ya.

Val mengira bahwa bahkan viscount akan mencoba membelok dari topik seperti itu, tetapi vampir yang lebih tua terlalu cepat untuk menjawab pertanyaannya.

[Saya tidak akan pernah memberikan persetujuan saya di tempat pertama jika saya berniat untuk menyembunyikan tanggung jawab saya. Ini bukan kalimat yang tidak adil. Saya akan mempertahankan bahwa saya membuat keputusan yang tepat dengan menandatangani perintah eksekusi mereka. Dan mengesampingkan para penjahat yang menjadi subyek dari eksekusi ini, untuk ragu-ragu atau mencoba untuk menutupi apa yang telah terjadi kemudian akan menjadi penghinaan terhadap hukum dan orang-orang pada saat itu.Tentu saja, ini bukan masa lalu yang sangat saya banggakan. Aku biasanya tidak membicarakannya kecuali aku diminta.]

Tidak membual atau menyesal, Viscount menceritakan masa lalunya dengan jelas – masa lalu di mana ia menyebabkan kematian, secara tidak langsung meskipun demikian.

[Hukuman mati telah dicabut di negara ini, tetapi bukan urusan saya untuk mengatakan apakah ini benar atau salah. Setidaknya, bukan urusan bagi vampir untuk menyodok hidungnya.]

Saya melihat.

[Sebenarnya, saya ragu bahwa masalah seperti itu bisa begitu jelas diberi label hitam-putih. Meskipun akan luar biasa jika setiap konflik dapat diselesaikan dengan kata-kata, ada, untuk memberi kita manfaat dari keraguan, waktu dan keadaan ketika hal-hal yang kita anggap tidak adil memang bisa dibenarkan.]

Apakah Val membayangkan sesuatu? Huruf-huruf yang membentuk

kata-kata viscount tampak lebih tipis dari biasanya. Meskipun Valdred tidak memiliki cara untuk mengetahui tentang hal-hal yang terjadi di masa lalu viscount, karakter yang sekarang menjelaskan bahwa ia telah hidup melalui banyak kali dan masa.

'Dibandingkan dengan semua itu, aku hanya.'

Val kembali berpikir, ke dalam labirin yang mempertanyakan di mana dia berkeliaran untuk mencari alasan keberadaannya sendiri.

Tetapi pada saat itu, mereka berbelok di sudut dan berhadapan muka dengan satu adegan yang lengkap.

Dia ada di sana di depan mata mereka.

Itu saja.

Ini adalah tempat eksekusi.

Gadis besi itu bukan satu-satunya penghuni ruang itu. Bahkan guillotine yang digunakan oleh rezim Nazi dipasang di sini.

Tetapi bahkan itu hanya sebagian dari pemandangan menakjubkan yang terjadi di depan mereka.

Dia diam-diam mekar di tengah-tengah stalaktit bercahaya samar, seperti tunas tumbuh di dalam pohon besar.

Ada bunga raksasa diletakkan di sana, di atasnya adalah seorang gadis telanjang, berkulit pucat.

Apakah dia tertidur, atau mati? Dia dimakamkan di tengah bunga raksasa, duduk diam seperti patung.

Kelopak bunga melingkari gadis itu, dan bunga itu dilingkari duri hijau gelap yang ditenun seperti jaring. Tersebar di sekeliling seperti dekorasi kue adalah daun dan tanaman merambat.

Tanaman merambat meluas ke segala arah, melingkari stalaktit dan stalagmit. Hampir tampak seolah-olah mereka adalah bagian dari gua ini.

Gua yang samar-samar bercahaya itu tampak seperti kepompong yang merangkul bunga besar ini.

Dan semangka vampir yang hidup di antara manusia ternganga kagum saat melihat tanaman sesamanya.

Apakah itu pemandangan yang menurutnya cantik, atau gadis itu?

Tidak dapat membuat keputusan, Val mengucapkan sepatah kata pun.

Hanya bisikan pelan yang bisa dikerahkannya.

Apakah dia menginginkannya atau tidak, itu adalah emosi yang identik dengan yang dia alami pada saat kelahirannya.

.Indah.

< = >

Pada saat yang sama, pelabuhan di Growerth selatan.

Matahari pagi telah terbit sepenuhnya. Seorang vampir sendirian berdiri di bawah cahaya, di atas kantor pelabuhan.

Dia adalah Shizune Kijima, Eater-berubah-vampir.

Feri dari daratan Jerman baru saja merapat. Pengunjung dari semua jenis turun, masing-masing dengan pikiran dan niat mereka sendiri.

Ada lebih banyak turis datang daripada biasanya. Ini mungkin karena Festival Carnale dijadwalkan akan dimulai besok.

Ada pasangan muda, mungkin sedang berbulan madu karena penampilan kasih sayang mereka yang berlebihan.

Ada seorang pria paruh baya yang mengenakan ekspresi sangat muram, tampak seolah-olah dia siap bunuh diri.

Ada seorang wanita muda dengan pakaian gothic bersandar pada sepotong besar kargo yang telah diturunkan dari tempat pengiriman.

Ada sekitar selusin anak yang berkumpul bersama, kemungkinan melakukan perjalanan sekolah.

Ada berbagai macam orang dan kelompok yang berbeda, tetapi Shizune tidak merasakan kehadiran vampir di antara para pengunjung.

Sangat buruk.

Meskipun dia dulunya pemburu, dia sekarang menjadi pemburu. Tapi kebenciannya pada vampir hanya tumbuh lebih dalam sejak transformasi. Ini karena dia telah menjadi hal yang paling ingin dia hancurkan. Dia telah dihidupkan oleh seorang vampir – orang yang sama yang telah mengajarinya cara makan Eater bertahun-tahun yang lalu.

Meskipun orang yang mengubahnya adalah memanipulasi dirinya untuk tujuannya sendiri, Shizune melakukan hal yang sama padanya ketika dia menggunakannya untuk melanjutkan tujuannya sendiri. Setidaknya, ini rencananya. Semua potongan sudah ada di tempatnya, tetapi semuanya menjadi sangat salah.

Aku akan menghancurkan semua yang telah kamu kerjakan dengan keras untuk membangun.

Pada awalnya, Shizune mempertimbangkan untuk membantai penduduk pulau itu dengan menunjukkan kemarahan. Tapi dia dengan cepat tenang dan menghentikan dirinya sendiri.

Tapi dia tidak terhenti oleh hati nuraninya. Yang menghentikannya adalah gagasan untuk menjadi musuh viscount atau polisi.

Karena dia baru saja menjadi vampir, dia masih belum memiliki kendali penuh atas kekuatannya sendiri. Shizune sampai pada kesimpulan bahwa membuat musuh dalam keadaan seperti itu hanya akan memperburuk situasinya.

Tentu saja, begitu dia memiliki kekuatan yang cukup, dia akan menghancurkan mereka semua – manusia dan vampir. Dia bahkan mempertimbangkan untuk mengambil nyawanya sendiri di akhir pembantaian.

Itu hanya masalah memiliki kekuatan yang cukup.

Dan tampaknya hambatan lain dalam usahanya mencari kekuasaan akan muncul hari ini.

.Kupikir aku sudah memakan setiap bagian dirimu. Mungkin saya kehilangan satu saat saya terganggu.”

Melhilm Herzog.

Dia adalah vampir yang ditelan Shizune, dan yang kekuatannya dia telah transfer ke Watt-nya yang sekutu saat itu.

Biasanya, vampir tidak bisa mendapatkan kekuatan orang lain dengan meminum darah target. Tapi ada satu pengecualian: Jika seorang vampir meminum darah seorang Pelahap yang baru saja makan vampir target, kekuatan target akan ditransfer ke yang sebelumnya. Dengan kata lain, Pelahap bertindak sebagai filter yang memungkinkan vampir untuk meminum darah dan mendapatkan kekuatan saudara-saudara mereka.

Melhilm, yang dengan demikian secara tidak langsung dimakan oleh Watt, telah bersusah payah untuk mengirim surat tulisan tangan yang mengumumkan keselamatannya.

Jika dia berniat untuk membalaskan dendam dirinya sendiri, tidak perlu melakukan hal seperti itu. Motif Melhilm masih menjadi misteri pada saat ini, tetapi Shizune tidak terpengaruh.

Aku tidak peduli apa yang dia cari. Saya hanya harus menjatuhkannya langsung.'

Shizune tidak terlalu percaya diri. Dia sampai pada kesimpulan ini berdasarkan perhitungan dan strateginya.

Inilah sebabnya dia dengan hati-hati mengamati arus pengunjung ke pulau di pelabuhan, yang merupakan satu-satunya jalan masuk atau keluar dari Growerth. Dia tidak berpikir Melhilm begitu bodoh karena ditemukan di sini – dia bisa terbang ke pulau itu dalam bentuk kawanan kelelawar, dan ada tempat-tempat lain di sepanjang pulau di mana kapal bisa berlabuh.

Tapi Shizune memilih untuk menunggu di sini.

Lagipula, Melhilm juga mencarinya. Mungkin dia akan mengejar Watt lebih dulu, tapi itu tidak masalah bagi Shizune. Meskipun pada akhirnya dia ingin merawat Watt sendiri, prioritas pertamanya adalah menyelamatkan dirinya dari masalah yang datang padanya.

Selain itu, Watt tidak akan mati dengan mudah.

Walikota telah mengubah satu-satunya kelemahannya – hatinya – menjadi seekor kelelawar dan menyembunyikannya di suatu tempat. Jika Shizune melakukan satu kesalahan langkah, dia bisa menyerang balik dengan mudah.

Keadaan akan sedikit berbeda jika Melhilm memutuskan untuk menargetkan Watt. Bahkan, Shizune akan senang jika yang pertama bisa menemukan hati yang tersembunyi dan menghindarkannya dari masalah.

!

Indranya tersentak bangun dari lamunannya.

'Saya bisa merasakannya.'

Itu adalah kehadiran vampir.

Salah satu kemampuan para Pelahap adalah kekuatan untuk merasakan keberadaan vampir. Meskipun dia telah berubah, kemampuan ini sendiri tetap bersama Shizune.

Tetapi kehadiran itu datang dari belakangnya.

Dan itu sudah tidak asing baginya.

Itu adalah kehadiran vampir yang didorongnya ke sudut, dibumbui dengan rasa takut, dan melahap seluruhnya – atau begitulah yang dipikirkannya.

Tapi sepertinya dia belum makan semua lelaki itu. Shizune mengubah ingatannya sendiri saat dia perlahan berbalik.

Vampir itu berdiri di bawah sinar matahari, memandang Shizune dengan senyum percaya diri.

Dia memiliki rambut pirang panjang dan mengenakan mantel ungu panjang. Di bawah mata dan hidungnya yang tajam ada sepasang taring yang berkilauan.

Jarak antara Shizune dan vampir itu sekitar sepuluh meter. Meskipun yang pertama berdiri di tepi atap, pria itu – Melhilm Herzog – berdiri di tengah, seolah-olah dia memerintah atas ruang.

.Sudah lama, dasar monster.

Mungkin dia memperhatikan Shizune. Melhilm berbicara kepadanya dalam bahasa Jepang yang lancar.

Tidak pernah terpikir aku akan melihat hari ketika seorang vampir memanggilku monster. Tapi itu bukan firasat buruk.”Shizune menjawab dengan dingin. Meskipun dia terkejut olehnya, dan meskipun dia telah terdeteksi olehnya, baik Shizune dan Melhilm tampak tidak terganggu.

Kamu tidak masuk akal. Anda sekarang vampir sendiri. Saya kira kita bisa mengatakan bahwa kita pada akhirnya bahkan pijakan. Lagipula, terakhir kali kami bertemu, kau hanyalah pemakan – bentuk kehidupan yang lebih rendah.”

Dan siapa yang menjerit seperti gadis kecil ketika 'bentuk kehidupan rendah' itu melahapnya?

Bahkan manusia dimakan oleh binatang buas sesekali.

Meskipun kata-kata mereka masing-masing cukup santai, sorot mata mereka tumbuh lebih dan lebih bermusuhan.

Oh begitu. Jadi, apakah Anda akhirnya membawa senapan sepanjang hari ini untuk membunuh binatang itu? Shizune mengejek, merogoh jaketnya. Dia dipersenjatai dengan senjata pilihannya – peralatan modifikasi seperti pisau dan garpu – dan siap untuk melemparkan mereka dalam waktu singkat.

tapi Melhilm tidak bergerak-gerak, terus melanjutkan pembicaraan.

Tidak semuanya. Saya terlalu pengecut, Anda tahu. Gagasan berburu binatang buas dengan kedua tanganku sendiri cukup mengerikan.”

?

Dan itulah sebabnya aku memilih untuk meninggalkan perburuan pada anjing.

Melhilm menyelesaikan kalimatnya dengan seringai yang mengganggu – senyum yang begitu anehnya membuat Shizune ragu-ragu untuk sesaat. Dan ketika dia mempelajari arti kata-katanya, rasa dingin merambat di tulang punggungnya.

Tubuhnya bergerak sebelum benaknya memproses informasi.

Dia melompat maju dan melihat ke belakang. Serangkaian perak

mencambuk tempat dia berdiri hanya sesaat sebelumnya.

!

Oh, aku rindu. Ini sangat disayangkan.

Gadis itu tinggi di udara.

Tapi dia tidak mengambang. Mungkin dia memanjat dinding gedung tiga lantai dalam sekejap, atau mungkin dia melompat ke atap dengan satu ikatan. Bagaimanapun, wanita muda itu mulai turun dari titik yang sedikit lebih tinggi dari atap dan mendarat di ujungnya.

Jelas bahwa dia telah melompat dari tanah. Lagipula, wanita muda berbaju Gotik ini adalah orang yang baru saja dilihat Shizune di darat dengan kargo beberapa saat yang lalu.

Saat dia mendaftarkan penampilan dan suara penyerangnya, Shizune juga melihat senjata yang digunakan wanita muda itu.

Apakah itu.cambuk perak?

Sinar matahari menyinari kabel yang berkilau itu melilit seperti ular dan kembali ke wanita muda itu, memotong udara. Suara logam cambuk menyentuh atap selama sedetik, dan kilau Shizune mengingat hari-harinya sendiri ketika seorang pemburu meyakinkannya bahwa kecurigaannya benar.

Ada gumpalan perak berbentuk kerucut di ujung cambuk, sangat mirip ujung tombak kecil.

Cambuk itu sendiri kemungkinan terbuat dari kulit atau bahan yang

serupa, kemudian dilapisi dengan perak. Meskipun itu mungkin bukan perak murni, masih akan sangat berat.

Tetapi wanita muda itu memegang senjata ini tanpa berusaha sedikit pun.

Dan yang paling mengganggu Shizune adalah kenyataan bahwa dia tidak bisa merasakan kehadiran vampir dari pendatang baru.

Kamu.kamu seorang pemakan.

Iya nih. Saya.

Pelahap menyeringai dan dengan ringan melambaikan tangan yang memegang cambuk.

Pada saat yang sama, Shizune melompat mundur.

Cambuk itu merayap ke arah Shizune ketika dia jatuh kembali. Ujung peraknya merobek lengannya.

'Aduh.'

Meskipun dia tidak mengeluarkan tangisan, semacam rasa sakit yang belum pernah dia alami dalam hidupnya mengalir ke tulang belakangnya. Dia kebal terhadap sinar matahari, tetapi Shizune tidak memiliki resistensi terhadap perak.

Begitu.Jadi ini rasanya seperti dipukul dengan perak.

Karena dia belum pernah menjadi sasaran para pemburu vampir atau para Pelahap di masa lalu, ini adalah pengalaman yang sama sekali baru untuk Shizune. Bahkan, ini adalah pertama kalinya dia

bertemu seorang Pelahap selain dirinya sendiri. Menganalisis strategi lawannya adalah sulit ketika dia tidak memiliki pengalaman berurusan dengan musuh seperti itu.

Yang lebih mengecewakan bagi Shizune adalah kenyataan bahwa, dari hanya penampilan melompat dan mencambuk Eater, pendatang baru itu kemungkinan secara fisik lebih kuat daripada dirinya sendiri.

Mengatakan bahwa ini adalah kejutan adalah pernyataan yang meremehkan.

Shizune juga melahap lusinan vampir di masa lalu, mengambil kekuatan mereka untuk dirinya sendiri.

Tetapi jelas bahwa Pelahap ini telah melahap lebih banyak – atau mungkin lebih kuat – vampir daripada dirinya sendiri. Meskipun Shizune ingin menyangkal kenyataan ini di hadapannya, rasa sakit yang mencengkeram sarafnya tidak berdusta.

Siapa.namamu? Tanya Shizune, menggambar belati berbentuk garpu dan mengambil posisi berdiri.

Wanita muda itu tersenyum cerah dan menekuk lintasan cambuk.

Theresia. Theresia Riefenstahl.

Saat Theresia memperkenalkan dirinya, cambuk itu terbang kembali ke arahnya. Itu akan segera kembali ke Shizune dengan kekuatan peluru yang kuat, tetapi Shizune tidak bodoh atau cukup berperang untuk membiarkan momen ini berlalu begitu saja.

Dia dengan cepat melirik Melhilm. Dia memperhatikan dengan tangan di belakang, tidak tampak bergerak.

Jadi Shizune, pada saat itu, memfokuskan semua perhatiannya pada targetnya – Theresia.

Tetapi saat dia melemparkan garpunya ke sasarannya, kakinya tiba-tiba tertangkap oleh sesuatu.

?

Dia kehilangan keseimbangan. garpu terbang ke arah yang salah dengan kekuatan penuh. Mereka menghilang ke kejauhan seperti peluru.

Meskipun Shizune nyaris menghindari terjatuh, kakinya masih tidak bergerak.

Ketika dia berdiri di sana dengan kaget, Melhilm, yang berdiri di sampingnya, membuka lengannya dari posisi mereka di belakangnya.

!

Shizune akhirnya menyadari mengapa kakinya tidak bergerak.

Lengan Melhilm terpotong di siku.

Aku tidak pernah punya kesempatan untuk menunjukkan ini kepadamu terakhir kali, tapi ini adalah salah satu aplikasi kekuatanku.

Shizune akhirnya melihat ke bawah ke kakinya. Sepasang tangan memegangi pergelangan kakinya. Lengan yang mereka tempel terpotong di siku, tetapi cukup menakutkan, ujungnya terbuat dari

kelelawar kecil yang tak terhitung jumlahnya yang berkumpul bersama. Seolah-olah kawanan kelelawar mengubah bentuknya menjadi lengan.

Aku meninggalkan perburuan untuk anjing pemburu, tapi kupikir mungkin lebih bijaksana untuk setidaknya membuat jebakan.Kata Melhilm, yakin akan kemenangannya. Tapi kata-katanya tidak mencapai Shizune.

Indranya terfokus sepenuhnya pada massa kematian keperakan menuju ke arahnya.

Ketika Shizune berdiri tanpa jalan untuk melarikan diri, Theresia menyerang tanpa keraguan atau penyesalan.

Muncrat darah menyebar di bawah langit biru.

—

Vol.2 Ch.3

bagian 3

Dokter dan Profesor Membuat Lubang di Bawah Tanah, dan ...

—

Bawah tanah, Kastil Waldstein. Area Eksekusi.

Tidak ada yang lebih aneh di sini selain kehadirannya.

"... Oh! Halo, Viscount Waldstein. "

Siluet di tengah adegan memberi mereka senyum dewasa.

Peregangan di tengah bunga yang luas itu adalah seorang gadis dengan kulit sehalus sutra.

Meskipun dia tidak mengenakan apa-apa, dia tampaknya tidak terlalu peduli tentang ketelanjangannya sendiri.

[Meskipun saya mengerti bahwa kunjungan saya sangat tidak terduga, bisakah saya dengan rendah hati meminta Anda berpakaian sendiri, Miss Selim?] Viscount bertanya, kata-katanya terbentuk sedikit berbeda dari gadis itu. Dia mengalihkan indranya menjauh darinya.

'Ya ampun. Bukannya dia wajib berpaling. Viscount terkadang terlalu keras kepala. ' Val berpikir, setelah mengambil bentuk dan

karakter seorang wanita. Dia menatap langsung pada gadis di bunga itu.

"Oh! Iya nih!"

Gadis dengan senyum lembut menggeliat ke bunga raksasa yang sepertinya diambil langsung dari taman hiburan. Tanaman merambat yang tergeletak di sekitarnya melipat ke arah kamar kecil yang diciptakan oleh kelopak bunga. Di ujung tanaman merambat tergantung hal-hal seperti pakaian, pakaian dalam, dan kacamata.

Benda-benda itu tampaknya tersedot ke dalam bunga tempat gadis itu berada. Dan hanya sesaat kemudian, tanaman merambat menarik tanpa benda yang mereka pegang, merangkak kembali ke dinding gua dan berhenti diam.

"Satu, dua … satu, dua …"

Suara seperti anak kecil mencicit dari dalam kelopak. Segera, bunga itu terbuka sekali lagi untuk mengungkapkan gadis itu, kali ini berpakaian lengkap dan mengenakan kacamata di matanya.

"Oh, selamat pagi, Viscount Waldstein," katanya, membungkuk perlahan. Gerakannya yang lesu tetapi cair sangat mirip dengan memutar mimosa, atau melihat tanaman tumbuh dalam gerakan cepat.

[Ah, aku mengerti bahwa akhirnya aku bisa melihat kehadiranmu dengan sopan. Dan izinkan saya meminta maaf karena terlambat menyambut Anda. Kamu terlihat sangat cantik, seperti biasa.]

"Ahaha. Anda membuat saya malu, Tuan. ”Gadis itu tertawa manis, memperbaiki kacamatanya sebelum jatuh. Dia kemudian memperhatikan kehadiran Valdred, yang berbentuk seorang wanita berpakaian hitam.

Syok menyebar di wajah gadis itu saat dia buru-buru melihat sekeliling. Dia cepat-cepat menarik salah satu kelopaknya dan bersembunyi di baliknya, tergagap gugup.

"Aku, um … aku minta maaf! Saya tidak tahu kami punya tamu … "

"Oh!"

Gadis itu gemetar dan membungkuk pada Val dengan mata seperti binatang yang baru lahir. Dia bergerak seperti mesin berkarat, tersandung canggung total 180 dari ketenangannya ketika dia sebelumnya menyambut viscount.

[Ah, Nona Selim. Saya percaya bahwa Anda dan Young Valdred telah bertemu di masa lalu …] Kata Viscount. Selim memiringkan kepalanya dengan bingung. Nama itu sepertinya tidak asing baginya, tetapi itu tidak cocok dengan apa yang diingatnya tentang orang dengan nama itu.

"Ya ampun, aku minta maaf. Saya berada dalam bentuk yang berbeda saat terakhir kali kami bertemu … ”Wanita berpakaian hitam itu berkata, dan mengubah tubuhnya seolah-olah dalam sekejap CGI. Bentuk, warna, dan tekstur fisiknya membuat transisi yang mulus menjadi bentuk baru, memunculkan penampilan seorang bocah lelaki tak berdosa yang berdiri di depan dinding.

"Oh! Saya … um … Saya sangat menyesal! ”Selim meminta maaf tanpa alasan yang jelas. Dengan canggung Val mengangkat tangannya.

Selim Vergès adalah vampir yang agak tidak biasa.

Dia pada awalnya adalah tanaman, sangat mirip dengan Valdred, dan bentuk manusia yang diambilnya hanyalah sebagian kecil dari

seluruh tubuhnya.

Dari pergelangan kaki gadis itu ke bawah, dia terhubung ke pusat bunga besar. Ketika dia harus bergerak, dia memindahkan akar dan tanaman rambatnya untuk mendorong seluruh bunga dari satu tempat ke tempat lain.

Meskipun bagian dari tubuhnya tidak kurang dari menjadi gadis muda yang cantik, bagian dirinya ini tidak dapat dilepaskan dari yang lain, memaksa Selim untuk hidup di bawah tanah, ditemani alat-alat kematian ini. Termasuk bunga besar di bawahnya, dia lebih dari pemandangan yang menarik daripada kebanyakan vampir.

Satu kali mereka bertemu satu sama lain, Val dan Selim tidak punya kesempatan untuk berbicara satu sama lain. Tapi Valdred sangat tertarik pada sesama vampir tanaman itu.

Tetapi setelah pertemuan mereka sebelumnya, dia tidak dapat menemukan di mana dia berada. Dia juga terlalu malu untuk bertanya kepada siapa pun di mana dia bisa menemukannya, meninggalkan waktu untuk berlalu tanpa ada yang terjadi di antara mereka.

Tapi sekarang dia tepat di depan matanya seperti ini, Valdred tidak bisa memikirkan apa pun untuk dikatakan.

Fakta bahwa mereka serupa di alam tidak selalu berarti bahwa perjuangan mereka juga sama. Mungkin Selim bangga dengan sifatnya sebagai tanaman. Mungkin Val, yang diciptakan dari campuran banyak jiwa, pada dasarnya berbeda bahkan darinya. Mungkin Selim perlahan membangun identitasnya sendiri, seperti halnya manusia. Dalam hal itu, dia akan memiliki perasaan diri yang jelas.

Apa yang harus dia katakan kepada seseorang yang dia tidak tahu tentang, Val bertanya-tanya. Tidak ada yang terlintas dalam pikiran.

"Um ..."

[Kami di sini untuk berbicara dengan Dokter dan Profesor. Apakah mereka saat ini berada di laboratorium?] Viscount mengatakan sebelum Val dapat memulai. Tetapi pertanyaan Gerhardt mengingatkan Val mengapa mereka ada di sini.

Berbeda dengan Val yang diam, Selim sekali lagi mendapatkan kembali senyum dan suaranya.

"Iya nih. mereka berdua di dalam. "Dia berseri-seri, dan menunjuk ke sudut gua.

Bunga besar di bawahnya perlahan mulai melengkung ke dalam, dan tanaman merambat dan akar di bawah mulai membungkus tubuh bagian bawahnya seolah-olah untuk melindunginya.

Bunga itu sekarang sekitar setengah ukuran manusia, menutupi tubuh bagian bawah gadis itu. Itu terlihat seperti rok mewah yang dipakai orang-orang sebagai bagian dari kostum untuk sebuah sandiwara.

Tubuh bagian bawahnya sangat kontras dengan wajahnya yang polos. Tanaman merambat yang melilitnya mulai menggeliat ketika gadis itu mulai maju melalui gua, meluncur seolah-olah di trotoar yang bergerak.

Meskipun Val terkejut melihat pemandangan itu, dia diam-diam mengikutinya.

[Saya minta maaf, Valdred. Nona Selim cukup waspada terhadap orang asing, Anda tahu. Dia selalu takut sebelum orang-orang yang tidak dikenalnya, tetapi izinkan saya meyakinkan Anda bahwa dia adalah jiwa lembut yang memiliki kehendak besi.] Viscount berkata, melayang di antara Val dan Selim. Membaca kata-kata ini, Val berpikir sejenak bahwa tubuh Viscount sangat nyaman untuk mengadakan percakapan rahasia.

'Takut pada orang asing, ya? Saya ingat ketakutan ketika Mihail melihat sosok saya yang sebenarnya tahun lalu. '

Teringat bocah manusia yang telah berjanji untuk melupakan wujud aslinya, Valdred diam-diam mengikuti Selim dan viscount.

Gua alami yang indah memberi jalan ke koridor yang jelas buatan. Area eksekusi tempat Selim bersarang tampaknya menjadi pusat gua-gua, dan tempat ini kemungkinan telah dibangun lebih jauh di dalam bumi. Meskipun tidak ada lantai yang menutupi tanah, jalan itu datar dan diterangi oleh bola lampu yang tergantung di langit-langit.

Mereka berjalan seperti ini selama beberapa menit.

"Whoa ..." Val menghela nafas, melihat benda yang berdiri di depannya.

Wajah-wajah batu di sekitar mereka tiba-tiba memberi jalan ke dinding beton.

Ada pintu seperti kantor di tengah dinding. Dari tampilan kunci elektronik yang terpasang di dalamnya, pintunya tidak akan keluar dari tempatnya di sebuah gedung apartemen modern.

Val nyaris tidak puas karena telah datang ke ruang bawah tanah kastil dari Abad Pertengahan hanya untuk menemukan struktur

modern yang mendiami kedalaman.

"Dokter? Profesor? Viscount ada di sini untuk menemui Anda. "Kata Selim, menekan tombol pada interkom di samping pintu.

<Ah, ya. Masuklah.>

Sebuah suara datang dari interkom. Ada klik. Suara pintu terbuka.

"…Hah?"

Sesuatu tentang suara itu sangat mengganggu Val, tetapi dia meyakinkan dirinya sendiri bahwa dia mendengar hal-hal dan mengikuti Selim dan viscount melalui pintu.

Dia kemudian menyadari bahwa dia tidak salah dengar.

"Hm … Dan apa yang membawamu ke sini, Viscount Waldstein? Hoh hoh. Saya melihat Anda terus menikmati cairan dan tubuh Anda yang hampir abadi, seperti biasa. "

[Bukan tanpa keluhan, saya khawatir. Hanya tahun lalu, saya menemukan diri saya membeku dan terkunci di dalam peti mati – saya hampir meninggal dunia!]

“Tentu saja, tentu saja. Saya kebetulan mengamati situasi sendiri. Ya, saya mempertimbangkan untuk membantu Anda, tetapi tentu saja melegakan melihat Anda berhasil mengendalikan situasi tanpa bantuan saya. ”

[Saya senang melihat Anda tidak tertarik pada dunia seperti biasa, Dokter.]

Dokter dan viscount saling menukar joc dengan humor yang bagus, tetapi yang pertama segera memperhatikan Valdred, berdiri dengan kaku sendirian.

"Dan pemuda ini akan … sekarang, siapa kamu lagi? Maaf sekali – ingatan saya tidak seperti dulu, saya khawatir. "

[Aku percaya ini akan menjadi pertemuan pertamamu dengan Young Valdred, Dokter.]

"Ah! Tentu saja! Valdred muda. Dear me, aku benar-benar lupa. Saya sangat menyesal, anak muda. "

"Dia mengatakan ini adalah pertemuan pertama kita …" Val terdiam, tapi ini bukan poin yang ingin dia sampaikan.

Cara bicara dokter hampir secara berlebihan dilebih-lebihkan untuk menyampaikan citra seorang lelaki tua. Tetapi suara yang mengartikulasikan kata-kata ini tidak mungkin lebih disonan. Perasaan mengomel dari interkom sekali lagi menyerang Val.

Bukan karena suara Dokter tidak enak didengar. Bahkan, suaranya sangat jernih dan indah.

Dan meskipun itu tidak sesuai dengan cara bicaranya, itu sangat cocok untuk penampilannya.

'Dokter' yang menyambut Val dan yang lainnya di pintu adalah seorang pemuda. Laki-laki.

Pada saat ini, Val berpikir sendiri – istilah 'bocah cantik' mungkin ada untuk menggambarkan bocah ini.

Itu adalah jenis kecantikan yang berbeda dari Selim di area eksekusi. Kecantikannya datang dari kesatuan harmonisnya dengan alam.

Dokter, di sisi lain, memiliki sesuatu yang lebih menyerupai buatan, keanggunan geometris.

Dia memiliki rambut perak berkilau seperti cermin, dan mata indah yang berkilau seperti kristal. Irisnya berwarna perak muda, disandingkan dengan pupil hitam pekat di dalamnya. Matanya sudah merupakan karya seni.

Hidungnya, telinganya, bentuk bibirnya, dan kulit pucat yang mengintip dari balik lengan jas labnya tidak berbeda.

Namun, tidak ada yang menyerupai 'potensi masa depan' dalam penampilan bocah lelaki itu – potensi yang dimiliki setiap anak, yang mengisyaratkan pada pertumbuhan dan kedewasaan mereka. Dari sini, Val menduga bahwa penampilan bocah ini – paling awal remaja – kemungkinan sudah lengkap. Dia juga menentukan bahwa, jika anak lelaki ini pernah tumbuh menjadi dewasa, dia kemungkinan akan dapat membengkokkan setiap wanita di pulau itu sesuai keinginannya.

Tapi bocah cantik ini menggunakan jenis bahasa yang diharapkan dari seseorang yang jauh lebih tua dari penampilannya. Itu sangat tidak wajar untuk dilihat, tetapi hanya ada satu penjelasan yang masuk akal untuk pilihannya.

Tapi ini bukan waktunya untuk mengajukan pertanyaan untuk mengkonfirmasi kecurigaan semacam itu, pikir Val, dan masuk ke laboratorium.

Fasilitas yang dibangun jauh di dalam gua-gua itu cukup modern. Itu penuh dengan semua jenis teknologi, dan dinding dan langit-

langit murni yang tidak perlu membebani pikiran semua orang yang berjalan melalui lorong.

'Ini canggung. Tidak pernah terpikir aku akan menemukan tempat seperti ini di bawah kastil ... '

Ketika viscount pertama kali menyebut 'dokter', Val membayangkan kamar seorang alkemis dari Abad Pertengahan, menyeduh cairan ungu dalam kuali sambil menambahkan ekor kadal atau bola mata nyamuk ke dalam campuran.

Tetapi yang dihadapinya adalah esensi sains dan teknologi modern. Terkejut dengan tebakannya yang begitu jauh dari sasaran, Valdred berjalan melewati pintu tanpa mengeluh.

'Betul. Lagipula, siapa yang menggunakan kuali pada zaman ini? Bahkan para penyihir di kastil menggunakan ... menguji ... tabung ...? '

Di depan komputer di dalam ruangan itu ada kuali raksasa, minuman ungu misterius yang mendidih di dalamnya.

Val hampir kehilangan keseimbangan.

'Saya seharusnya telah mengetahui. Orang ini adalah teman viscount. '

Dia menekan pelipisnya dengan ekspresi tak percaya, ketika tiba-tiba Dokter menoleh ke arahnya dengan alis terangkat.

“Anak muda, apakah kehadiran kuali ini mengganggumu? Mengapa, saya ingin Anda tahu bahwa beberapa hal tidak pernah berubah, meskipun dengan berlalunya waktu. Meneliti peninggalan masa lalu – esensi kekuatan yang tidak berubah – dengan teknologi

modern seharusnya tidak ada kejutan. Bagaimanapun, bentuk, bahan, dan massa kuali penyihir sangat penting untuk penciptaan dan penggunaan jenis kekuatan magis tertentu. "

"Oh … eh, maafkan aku."

Val menggantung kepalanya, sudah dibaca seperti buku. Tetapi Dokter terkekeh dan meletakkan tangan di tepi kuali yang mengepul.

"Kuali ini, bagaimanapun, adalah pelembab sederhana."

"Tunggu! Tidak mungkin! Apa? … Ada kabel listrik di kuali ini! Dan uapnya dingin! "

“Itu karena ini adalah pelembab ultrasonik. Menjaga kamarnya tetap dingin, bukan begitu? ”

“Benda ungu ini hanya silikon! Dan bahkan ada gelembung di sini untuk membuatnya terlihat seperti mendidih! ”Seru Val, memeriksa kuali. Dia tidak merasakan panas darinya. "Ilmuwan macam apa yang meletakkan pelembab tepat di depan komputer?"

“Lingkungan kerja yang sehat dan suasana yang menyenangkan melebihi kebutuhan akan komputer dalam kondisi prima. Dan anak muda, saya bukan ilmuwan. 'Dokter' hanyalah nama panggilan, karena saya adalah seorang peneliti sederhana … atau seorang penyelidik, bisa Anda katakan. "

“Yah, kamu telah melakukan pekerjaan luar biasa dalam menciptakan suasana. Dan vampir macam apa yang peduli dengan kesehatannya ?! ”Val mendapati dirinya mengangkat suaranya. Wajah seperti anak kecil dokter menyeringai.

"Ah … Viscount, pria muda ini lebih kurang sombong daripada aku memberinya pujian."

[Ha ha! Bukankah itu paling menyenangkan? Ah, dari nada suaranya saat ini dan karakter berdarah panas, aku menganggap bahwa Valdred saat ini dalam bentuk anak laki-laki.]

"…!"

Val langsung mengempis. Karena wujudnya selalu konstan dengan indra viscount, yang terakhir harus menentukan jenis wujud yang diambilnya dengan mendengarkan suaranya dan mengamati karakternya.

"Tolong … jangan." Kata Val, kepalanya masih tertunduk.

[Ah, jika masalah ini mengganggumu, Valdred, maka aku tidak akan membicarakannya lagi.] Viscount merespons. [Tapi bukankah kunjungan kami ke Dokter justru untuk tujuan meminta bantuannya dalam masalah ini?]

"Ya, tapi …"

Dengan susah payah, Val mengingatkan dirinya sendiri mengapa dia ada di sini. Untuk mencari tahu lebih banyak tentang dirinya sendiri, dia akan berbicara dengan Dokter dan–

'Tunggu sebentar.'

"Apakah tidak ada orang lain? Seorang profesor atau sesuatu? "

Pada saat itu, mereka mendengar suara-suara dari pintu di sisi lain ruangan.

Dan ketika pintu terbuka, suara-suara itu langsung memenuhi telinga Valdred.

"...Ayo. Kami hanya meminta uang. "

"Mengingat seberapa banyak kita menderita untuk percobaanmu, kau tahu?"

"Kami menuntut kompensasi yang adil!"

“Kami tidak meminta upah di sini. Hanya terima kasih. Yang tidak akan kami terima dalam bentuk apa pun selain uang tunai! Itulah harapan yang terletak pada kapitalisme! ”

"Ayo jujur di sini. Kami menginginkan uang! Serahkan sekarang! "

“EUROS! EUROS! "

Val menghela nafas lega melihat suara-suara yang sudah dikenalnya dan obrolan mereka.

Para pendatang baru adalah sekelompok lima atau enam vampir dengan pakaian santai. Mereka dulunya adalah antek Watt, tetapi mereka berbalik melawannya setelah jatuh jungkir balik untuk para pelayan Kastil Waldstein. Tapi Valdred sendiri juga berbalik melawan Watt, jadi dia tidak dalam posisi untuk mengkritik tindakan mereka.

Anehnya, sebagian besar mantan antek Watt ini cukup tertarik dengan permainan dan animasi Jepang. Mereka juga cukup manusiawi dalam perilakunya, hampir sampai berlebihan.

Tapi momen kelegaan Valdred dengan cepat hancur dan diliputi kebingungan oleh 'benda' yang ada di sekitarnya.

<Eek! Semua orang! Harap tenang!>

'It' berbicara dalam jenis suara yang paling cocok untuk karakter anime wanita – seorang gadis penyihir, atau anak kucing, mungkin, orang mungkin melihat di anime atau video game.

Tetapi Val bahkan tidak bisa menentukan dari mana suara 'itu' berasal.

'Itu' adalah peti mati putih, tinggi dua meter.

Pemilik suara animesque yang manis.

Tidak seperti peti mati kebanyakan, peti mati ini berdiri di ujung yang sempit, yang dilengkapi dengan trek ulat.

Sebagai tambahan, lengan robot mencuat dari bagian belakang peti mati. Lengannya ada di dalam lengan jas lab yang sangat besar.

"...Hah?!"

[Ah, Profesor! Saya mulai bertanya-tanya ke mana Anda pergi. Menghibur beberapa perusahaan, saya mengerti!]

"Whaaaat ?!"

Viscount melanjutkan dengan polos menyapa peti mati, menambah bahan bakar ke api kebingungan Val.

[Jiwamu bersinar warna paling indah seperti biasa, Profesor. Saya curiga ada sedikit perubahan sejak kunjungan terakhir saya di sini.]

<Eek! Sanjungan akan membuat Anda ke mana-mana, Viscount Waldstein.>

Val diam-diam menyaksikan pemandangan yang terjadi di depannya. Para vampir, yang telah memperhatikan kehadiran sang Viscount, berkerumun di sekitarnya.

"Hei, ini Val dan viscount."

"Mengesampingkan viscount, aku tidak pernah berpikir akan melihatmu di sini, Val."

"Oh! Aku yakin para penyihir di lantai atas memberimu kesulitan, benarkan? ”

"Aku yakin, pelecehan ual."

"Dan sekarang kamu ingin menuntut mereka."

"Heh. Ini semua karena Anda belum berubah menjadi pelayan bagi kami! Tapi belum terlambat, Valdred! Cepat, lanjutkan dengan hijau! "

“Tolong, dada besar.” “Tidak mungkin! Flat chest sepanjang jalan! "" Apa kamu, pedo ?! "" Jangan jadi idiot! Saya suka wanita dewasa dengan dada rata! "" Diam. "" Lalu bagaimana kalau kita meminta satu sisi datar dan satu sisi melenting? "" Itu Amazon! "" Heh. Mereka mengatakan bahwa Amazon memotong kanan mereka untuk membuat memanah lebih mudah. Aku tahu. Saya mengerti ini! "" Siapa yang peduli dengan prajurit? Aku meminta pelayan! "" Atau bagaimana dengan pelayan prajurit? "" Wah, pelayan psiko

seperti apa yang kamu minta? "

Ketika para vampir mulai berselisih satu demi satu, peti mati raksasa sekali lagi berseru dengan suara imut, mengejutkan Selim.

＜Eek! Nona Selim! Tolong keluarkan orang mesum ini dari sini!＞

"Oh? Oh! Ya, Profesor! "

Selim mengerjap sesaat atas permintaan yang tiba-tiba itu, tetapi dia segera mengulurkan beberapa tanaman merambat dari bagian bawah tubuhnya dan mulai menahan para vampir yang sedang mengobrol.

“Gah! Dia menangkapku ?! ”

"Jika kamu berpikir tentang hal itu, fakta bahwa kamu terlibat dengan tubuh seorang gadis terdengar sangat aduh aduh aduh baik-baik saja maaf maaf tolong jangan menekan paman paman yang keras itu!"

“Sialan kamu, Dokter! Profesor! Anda tidak akan lolos dengan tidak memberi kami bayaran! ”

“Viscount! Selamatkan kami!"

[Ahaha. Bersabarlah, teman-teman terkasih. Saya akan menambahkan sebotol susu tambahan untuk setiap makan malam Anda mulai hari ini dan seterusnya. Apa yang kamu katakan?]

"Itu … tidak lebih baik daripada membayar kita kacang!"

“Saya menuntut uang tunai, Dokter! Kas!"

"Kita akan melakukan pemogokan, kau mendengarku ?!"

"Perjuangan kita baru saja dimulai!"

Dokter memperhatikan ketika para vampir perlahan-lahan ditahan.

“Kapitalisme hanyalah kediktatoran yang melayani uang sebagai rajanya. Apakah aku salah?"

"…?! Tunggu! Itu garis yang sangat keren sehingga aku hampir saja jatuh cinta padanya! ”

"Bahkan negara-negara komunis memberi orang bayaran, idiot!"

"Kau tidak membodohi kami, Nak!"

Ekspresi wajah Dokter tiba-tiba berubah pada komentar terakhir ini.

"Aku terlalu tua untuk disebut anak oleh orang-orang seperti kalian, bayi!"

"Whoa ?!"

"Hah … Jadi kamu berpikir bahwa aku melahirkan penampilan seusiaku yang sebenarnya, vampir muda?"

'Kanan…'

Val, akhirnya kembali ke keadaan di mana ia bisa berpikir, mengalihkan pikirannya kepada pemuda tampan di depannya. Dia

menyisihkan peti mati yang berbicara untuk saat ini.

"Dia pasti sudah berbalik ketika dia masih kecil. Dan dia tidak pernah menua sejak itu. "

Vampir yang terlahir dari orang tua vampir pada umumnya mencapai usia dewasa, di suatu tempat antara usia dua puluhan hingga empat puluhan, di mana usia mereka berhenti hampir sepenuhnya. Tergantung pada garis keturunan, banyak vampir seperti itu bisa hidup berabad-abad tanpa menjadi tua.

Namun, vampir yang dulunya manusia sebelum berubah berbeda. Pematangan dan proses penuaan mereka membeku pada saat mereka berbalik. Meskipun perubahan dalam hal-hal seperti massa otot atau timbunan lemak masih bisa terjadi, segala bentuk pematangan, seperti pertumbuhan gigi permanen sebagai pengganti gigi bayi, tidak akan terjadi lagi.

Tentu saja ada beberapa pengecualian. Tapi vampir khusus ini yang dikenal dengan julukan 'Dokter' tidak diragukan lagi salah satunya. Seorang vampir berpaling pada usia muda, tidak pernah dibiarkan dewasa sejak saat itu.

"Anak-anak muda akhir-akhir ini … Tidak menghormati orang tua."

"Ugh …"

Para vampir, yang kewalahan oleh otoritas dokter, memucat dan terdiam.

Jadi, Dokter mengungkapkan usia sebenarnya kepada hadirin.

"Pada tahun ini, aku berusia dua puluh tujuh tahun, kamu rapscallions!"

Ada keheningan.

Para vampir yang diikat Selim saling bertukar pandang, saling memandang dengan ragu. Namun segera, keterkejutan mereka memberi jalan bagi keluhan-keluhan yang membuat marah.

"Dua puluh tujuh … Yang berarti kamu lebih muda dariku, bangsat kecil!"

"Kotoran! Jangan menakuti kita seperti itu! ”

"Omong-omong, apa jenis sesuatu yang bertindak seperti orang tua ?!"

"Kau mengambil terlalu cepat sebelum waktunya!"

"Apa yang kamu, tweenager wannabe ?!"

"Tweeniebopper ?!"

Ketika para vampir mengangkat suara mereka, meludah ke mana-mana, Dokter tertawa seperti seorang pria yang tercerahkan dan menoleh ke Selim.

"Tunjukkan pada anak-anak ini, kan, Selim?"

"Oh! Iya nih!"

Selim tersenyum cerah, meminta maaf kepada para vampir dengan ekspresi yang sama sekali berbeda, dan pergi melalui pintu.

Tidak mau mengikutinya, para vampir melayang di belakang seperti balon helium di tangan seorang anak. Valdred menyaksikan adegan kartun itu terbuka di depannya, tetapi begitu pintu ditutup, dia ingat bahwa dia juga pemain dalam cerita ini, bukan anggota audiens.

Dia sudah lupa tentang tujuannya untuk datang beberapa kali sekarang, tetapi melihat semua orang pergi dengan garis singgung yang berbeda membuatnya lebih cenderung untuk mengambil kursi pengamat daripada yang lain.

Tetapi begitu dia mendapatkan kembali ketenangannya, dia mungkin akan dapat mengambil pandangan yang lebih objektif tentang situasinya sendiri.

Tetapi menghentikan proses pemikirannya dari melangkah lebih jauh ke arah itu adalah kehadiran robot peti mati, yang berdiri tepat di tengah-tengah bidang penglihatannya.

"... Um ... Viscount Waldstein? Apa yang ada di dunia ... "

[Ah, aku minta maaf atas keterlambatan pengantar ini. Ini di sini adalah Profesor. Profesor, ini Valdred. Dia sepertinya penasaran dengan sifatnya sendiri, jadi kupikir lebih baik membawanya ke kalian berdua untuk konsultasi.]

'Tunggu apa? Tidak. Viscount Waldstein, tolong jangan perkenalkan saya dengan orang aneh (?) Seperti ini bahkan tanpa bertanya terlebih dahulu. Silahkan.' Pikir Valdred.

<Oh, begitu! Saya pikir itu aneh bahwa Anda datang menemui kami. Tidak banyak orang datang mengunjungi kami tanpa dirujuk ke sini.>

"Tapi aku bahkan tidak-"

"Hmph. Saya cukup tertarik untuk belajar lebih banyak tentang pemuda ini. "

'Sial!'

Merasakan sesuatu yang anehnya menyerupai keputusasaan atas komentar Dokter, bocah itu memutuskan untuk membiarkan situasi itu terungkap di depan matanya. Tapi sebelum itu, ada satu hal yang ingin dia konfirmasi.

"Um … Profesor? Kenapa harus peti mati? Kamu … ada di dalamnya, kan? ”

<Eep! Tapi kami baru saja bertemu! Pertanyaan pribadi seperti itu …>

'Uh. Apa yang saya lakukan sekarang?'

<Tapi kamu tahu, kamu tahu? Jika Anda benar-benar bersikeras, saya tidak keberatan membuka untuk Anda!>

Sambungan di atas trek ulat berputar bolak-balik. Seluruh peti mati berputar di sekitarnya. Val mati-matian ingin mengabaikan citra aneh ini, tetapi dia mendapati dirinya lebih penasaran daripada sebelumnya tentang isi peti mati ini.

"… Jika itu tidak membuatmu tidak nyaman, maka tolong biarkan aku melihat."

Val dengan ragu melangkah mendekati peti mati. Dia melepas jas lab dari lengannya dan membuka tutupnya.

Itu membuka dengan mengejutkan sedikit perlawanan. Val melihat ke dalam.

"..."

Dia perlahan menutup tutupnya.

Di dalam peti mati itu ada satu set tulang manusia, terbaring diam. Begitu Val membuka tutupnya, jejak ulat bulu dan lengan robot di peti mati berhenti berfungsi. Mereka tetap diam, seperti tulang di dalamnya. Tetapi begitu dia menutup lagi, suara peti mati yang tidak biasa kembali ke kamar seolah-olah tidak ada yang terjadi.

<Eep! Saya sangat malu.>

"Um ..."

<Tidak! Tolong jangan katakan sepatah kata pun! Rahasia seorang wanita bukanlah sesuatu yang harus Anda tunjukkan pada dunia luas!>

"Kanan..."

"Jangan berpikir tentang itu."

Val menyisihkan rasa ingin tahunya tentang peti mati untuk sesaat dan menoleh ke Dokter.

"Um ... Dokter? Hubungan seperti apa yang Anda miliki dengan Profesor? "Dia bertanya, mencoba mengubah topik pembicaraan.

Dokter menatap langit-langit dengan tatapan pahit.

"… Apakah kamu pernah mendengar tentang Teorema Terakhir Fermat?"

"Hah? T-tidak … "

"Itulah tepatnya hubungan antara Profesor dan diriku."

“Itu bukan jawaban! Itu bahkan tidak halus! ”Val menangis tanpa berpikir. Dokter menoleh padanya dengan tatapan yang sangat lembut.

“Ah, untuk menjadi muda kembali. Anak muda, suatu hari kamu akan mengerti. Setelah Anda menjadi dewasa. "

“Aku tidak ingin mendengar itu dari seseorang yang terlihat seperti anak kecil! Jadi apa itu, apakah kamu bersama atau apa? Saya hanya ingin 'ya' atau 'tidak'. "

“Anak muda, apakah Anda sadar bahwa Anda terdengar seperti pengusaha Jepang sejak zaman bubble economy Jepang? Sekarang, izinkan saya mulai dengan mendefinisikan 'ya' dengan menganalisis tiga huruf yang menyusunnya. 'Y- adalah- ”

"…Maafkan saya. Sudahlah."

'Orang-orang ini. Adalah. Aneh. Mereka adalah kenalan paling aneh dari viscount yang pernah saya lihat, dan itu mengatakan sesuatu. Dan peti mati itu – apakah itu bahkan vampir untuk memulai? '

[Ah, apa masalahnya, Valdred? Saya melihat bahwa jiwa Anda saat ini dalam kondisi yang sangat stabil.]

"Hoh hoh. Kulihat darahmu sudah agak dingin. ”

<Sama seperti tuan muda yang keluar dari meditasi dan puasa!>

"... Aku akan kembali ke atas."

Dengan tiga set ekspresi terfokus pada wajahnya, Val berbalik untuk pergi melalui pintu.

'Betul. Saya akan berbicara dengan gadis itu – Selim – dalam perjalanan kembali. Itu akan jauh lebih produktif. ' Dia berpikir, dan memegang gagang pintu. Tetapi suara yang sampai kepadanya pada saat itu benar-benar menghentikan rencananya yang baru dibuat.

“Sejak jaman dahulu, semangka relatif mudah berubah menjadi vampir. Mungkin itulah alasan keberadaanmu saat ini. ”

"...!"

Kakinya berhenti di jalur mereka.

Tangan yang memegang gagang pintu tidak akan bergerak. Meskipun itu hanya kombinasi antara ilusi dan telekinesis, Val telah membiasakan diri untuk bergerak seperti manusia. Inilah sebabnya mengapa gerakan yang dirasakannya mengkhianati keadaan jiwanya.

"... Apakah Viscount memberitahumu tentang aku?"

Sangat terguncang oleh komentar Dokter, Valdred berpikir pada dirinya sendiri bahwa jika dia punya hati, maka sekarang akan berdetak cukup keras untuk seluruh ruangan untuk mendengar.

Tetapi Dokter melanjutkan dengan pelan, mendorong Val lebih jauh ke sudut.

"Tidak semuanya. Saya tidak diberitahu oleh siapa pun, tetapi saya terus mengawasi Anda. Ini adalah pertama kalinya saya melihat Anda dalam bentuk anak laki-laki, tetapi kamera keamanan yang saya instal menunjukkan kepada Anda tidak lebih dari apa adanya tanpa bantuan ilusi Anda. ”

"…!"

Val secara refleks berbalik ke arah Dokter, tampak sedih, cemas, dan marah.

“Profesor dan saya selalu mengawasi, dari laboratorium ini. Kami mengamati banyak vampir berbeda yang tinggal di kastil ini. ”

Dokter, sangat senang melihat Valdred mengubah ekspresinya seperti ini, duduk di kursi komputer.

"Seperti yang aku katakan padamu sejak awal, aku telah 'melupakan' kamu. Atau lebih spesifik, saya gagal mengenali Anda. Bagaimanapun, ini adalah pertama kalinya saya mengamati Anda dalam bentuk manusia. "

Val tidak dapat menemukan cara untuk menjawab. Dokter memasang pandangan yang sangat lembut dan mengambil pena dari sampingnya.

"Sekarang, lalu. Haruskah kita mulai dengan pemeriksaan fisik? "

< = >

Suatu pagi, di Neuberg Harbour.

"Jika ada yang namanya ketidakadilan di dunia ini, itu karena kau sangat cantik, Ferret."

Pernyataan bocah itu membuat gadis berpakaian hitam itu mendesah keras.

"Dari sudut pandangku, satu-satunya ketidakadilan yang luar biasa di dunia ini adalah kenyataan bahwa aku harus bertemu dengan orang sepertimu."

“Ayo, itu tidak berlaku untuk hubungan. Nasib adalah sesuatu yang Anda buat untuk diri sendiri, Anda tahu. Itu sebabnya saya pikir ini adalah waktu yang tepat untuk mulai merencanakan masa depan. Menurutmu berapa banyak anak yang harus kita miliki? ”

"… Kadang-kadang aku berharap otakmu akan berfungsi seperti televisi – kalau saja kamu bisa berperilaku baik setelah menerima serangan yang cukup kuat …"

Pasangan muda sedang berdiri di dekat pintu masuk barang di pelabuhan feri, saling membisikkan yang manis ke telinga masing-masing.

Atau lebih tepatnya, pemuda itu yang melakukan bisikan, tidak menerima tanggapan yang sesuai pada gilirannya.

"Televisi, ya? Saya pikir kita harus mendapatkan yang sangat besar untuk ruang tamu kita. Oh! Juga, jangan khawatir tentang penghasilan kita. Saya katakan sebelumnya – saya akan menulis buku anak-anak dan tinggal bersama Anda di sebuah rumah di puncak bukit. Dan Anda akan menjadi inspirasi saya untuk buku-buku itu, Ferret. Saya ingin anak-anak di dunia mengetahui kebenaran! Dan inilah kenyataannya: Musang, kaulah satu-satunya

kebenaran dalam hidupku. ”

"... Apakah kamu memanggilku keluar di tengah hari supaya kamu bisa membuatku dilecehkan?"

Mereka berdua baru saja melewati pertengahan remaja mereka, tetapi cara mereka membawa diri mereka tidak bisa berbeda. Bocah itu cerdas dan energik seperti anak kecil, tetapi gadis itu dingin dan tampak seperti putri bangsawan yang terlindung.

"Tidak mungkin! Maksudku, kurasa penting bagiku untuk mengekspresikan cintaku padamu, tetapi jika hanya itu yang aku inginkan, aku akan terjun ke peti matimu! ”

"Kalau begitu, taringku akan merobek arteri karotismu."

Vampir – Ferret von Waldstein – setengah bercanda pada teman masa kecilnya yang menggoda.

Dia tampak agak kedinginan untuk membuat lelucon, tetapi ini tidak cukup untuk mencegah Mihail.

"Ha ha. Saya akan sangat senang jika Anda bisa minum semua darah saya. "

"Tentu saja tidak. Saya akan membuang Anda di tempat. "

"Apa? Kamu sangat kejam! Tapi bagaimanapun, aku sangat mencintaimu, Ferret! ”

Ketika percakapan mereka perlahan mulai kehilangan koherensi, Ferret mengangkat suaranya tanpa berpikir. Tapi Mihail tampaknya tidak terluka sama sekali dengan sikapnya.

“Jadi alasan aku memanggilmu ke sana hari ini adalah karena Festival Carnale. Kamu tahu Upacara pembukaan berada di tempat Anda dan semuanya … Saya ingin meminta Anda untuk pergi melihatnya bersama saya. Maksudku, tahun lalu, semua begitu sibuk sehingga aku tidak punya kesempatan untuk pergi. Tapi saya tidak akan melewatkannya tahun ini! "

"…"

Rumah Ferret berada di Kastil Waldstein, panggung utama untuk Festival Carnale. Setiap tahun, para pemain dari seluruh pulau diundang untuk memainkan lagu-lagu yang dibuat oleh Strassburg di ruang musik kastil, dan para tamu akan menari dengan lagu-lagu di ruang dansa. Aula kastil juga dihiasi dengan lukisan-lukisan Strassburg. Di kastil inilah Ferret si vampir tinggal.

Meskipun dia adalah seorang vampir dalam nama, dia adalah tipe yang tidak biasa yang tidak memiliki kelemahan terhadap sinar matahari, air yang mengalir, atau salib. Namun, dia tidak memiliki kekuatan khusus yang cenderung dimiliki vampir, seperti berubah menjadi kawanan kelelawar atau larut menjadi kabut.

Kakak kembar Ferret, Relic, adalah kebalikannya. Dia memiliki kemampuan yang tak terhitung jumlahnya sesuai dengan vampir, tetapi dia juga memiliki kelemahan sebanyak vampir dalam film dan novel.

Namun terlepas dari sifat ingin tahu si kembar, Mihail telah memperlakukan mereka tidak berbeda dari dia akan memperlakukan orang lain. Namun, ini tidak berarti bahwa dia memperlakukan mereka seolah-olah mereka sama dengan manusia – dia menghormati sifat mereka sebagai vampir dalam interaksi mereka, sementara tidak menunjukkan apa-apa selain kebaikan hati yang jujur. Dia adalah seseorang yang selalu disyukuri oleh si kembar karena perhatiannya yang luar biasa.

"Kalau saja perawatan itu diarahkan dengan cara yang lebih baik." Ferret berpikir sendiri. Meskipun dia hampir memperlakukan Mihail seperti halnya penguntit, Mihail sangat menyadari hal ini dan tidak peduli. Dalam beberapa hal, dia cukup ceroboh dalam sikap ini. Namun rayuannya yang gegabah terus berlanjut sampai hari ini.

"Musang, tahukah Anda? Jika dua orang melihat lukisan Strassburg sambil mendengarkan musiknya pada malam Festival Carnale, mereka akan diberkati untuk selamanya! ”

"Astaga! Maka saya akan pergi di perusahaan Saudara Terhormat. "

"Tunggu apa? Tidak, tunggu! Ini hanya bekerja untuk kita berdua, Ferret! ”

"Dan mengapa itu bisa terjadi?"

"Karena aku baru saja mengada-ada!"

Sebelum dia menyadarinya, Mihail memegang tangan Ferret. Dia mempererat cengkeramannya sebagai pembalasan.

"Aduh! Ugh … Heh … Heh heh. Untukmu, Ferret, aku bisa membuat legenda. Dan saya bahkan bisa mengorbankan satu atau dua tangan demi Anda! "Kata Mihail dengan senyum kemenangan, meskipun keringat dingin mengalir di punggungnya. Ferret menghela nafas dengan lembut.

"Ya ampun … Bahkan aku tidak bisa tidak tunduk pada keras kepala kamu, Mihail."

“Haha, jangan malu, Ferret. Saya orang yang tidak bisa membantu tetapi memalingkan muka karena Anda sangat cantik. Dan, uh …

jika Anda memaafkan saya, mungkin Anda bisa melepaskan tangan saya sekarang benar-benar mulai sakit – "

"Tentu saja. Jika legenda bodohmu yang tragis ini akan meningkatkan kecerdasanmu bahkan dengan sangat teliti, maka aku akan mengizinkanmu menemaniku ke pertunjukan di Festival Carnale. ”Ferret berkata pelan, memalingkan muka. Mihail menyeringai seperti anak kecil di pagi Natal, meskipun keringat dingin di dahinya karena rasa sakit cengkeramannya yang seperti wakil tidak hilang.

"Manis! Aduh, aduh … FF-Ferret? Eh, ujung jari-jari saya berubah ungu, saya pikir … Tunggu, saya mengerti! Anda memegang tangan saya begitu keras karena Anda mencoba untuk menggabungkan tubuh kita bersama, kan? Jangan khawatir! Saya akan menerima semua itu dan aduh aduh aduh … "

Ini hanya Ferret yang terlalu pemalu dan canggung untuk membuat perasaan sejatinya jelas, Mihail meyakinkan dirinya sendiri, ketika dia melihat tangannya perlahan mati rasa.

< = >

"Jadi ke mana kita harus membawa benda ini?"

"Kastil Waldstein. Kami menghubungi perusahaan transportasi lokal, jadi kami hanya perlu membawanya ke depo mereka. ”

Ketika Mihail kehilangan dirinya dalam fantasi sepihaknya, dua pria yang mengerjakan kargo di pelabuhan berdiri di depan barang besar yang telah berdiri di sana sepanjang pagi saat mereka mengobrol di antara mereka sendiri.

"Hah. Itu bukan bagian dari kontrak kita, kan? ”

"Apa yang bisa kita lakukan? Maksudku, mereka cukup dekat dan semuanya, tetapi tidak mungkin mereka mengirim truk untuk mengambil sepotong barang pribadi. Bagaimana mungkin satu gadis itu membawa benda ini ke kastil sendirian, kan? ”

Kargo itu berupa peti kayu besar berdiameter sekitar dua meter. Itu telah diangkat ke kereta pengangkut yang sangat besar dengan forklift. Para lelaki itu melihat sebuah peti, yang baru saja mereka sanggup mendorong dengan kekuatan gabungan mereka, dan mulai mendorong gerobak untuk menyelesaikan pekerjaan mereka.

"Serius. Seberapa berat benda ini? Apa yang ada di dalam? "

"Aku dengar itu baju zirah yang akan mereka tampilkan di festival."

"Baju zirah?"

"Ya. Salah satu desain Strassburg, jadi itu gila mahal. Jadi mengapa mereka mengirim seorang gadis untuk mengangkutnya? Dan ke mana saja dia pergi? ”

Para lelaki itu menggerutu, mendorong gerobak ke arah pintu keluar pelabuhan. Tapi mereka melihat wajah yang sudah dikenal sekitar lima puluh meter di depan.

"Kotoran! Ini Nona Ferret! ”

"Sialan … Apakah dia mengingat kita dari sebelumnya ?!"

Lebih dari setahun yang lalu, kedua lelaki ini tertangkap basah Relic, dan hampir dibunuh oleh Ferret. Pada saat itu, Relic ada di sana untuk menyelamatkan mereka. Tapi hari ini, dia tidak terlihat.

"…Kita akan baik-baik saja. Saya harap. Sudah lebih dari setahun sekarang, kan? ”

"Kanan…"

Para lelaki menganggguk, berusaha menenangkan diri meskipun keringat dingin membasahi punggung mereka.

Mereka perlahan berjalan maju, mendekat dan semakin dekat ke Ferret dengan gerobak yang bergulir di depan mereka.

Selama sepersekian detik, Ferret berbalik ke arah mereka ketika dia mendengar gerobak mendekat. Matanya bergerak ke arah para lelaki, bahkan ketika dia terus berbicara dengan bocah di sebelahnya.

Kedua pekerja itu bisa merasakan hati mereka mengancam untuk melompat keluar dari tenggorokan mereka, tetapi Ferret dengan cepat berbalik ke arah Mihail, setelah kehilangan minat.

Para pekerja menghela napas lega dan sedikit menjauh dari Ferret ketika mereka terus menuju pintu keluar.

Pada saat itu, mereka merasakan sesuatu.

Sesuatu di dalam peti itu bergerak.

"Huh apa…?"

Tumbukan yang kuat mengguncang gerobak ketika mereka mendapati diri mereka berhenti di tempat mereka berdiri.

Sebelum mereka menyadarinya, pemandangan di depan mata

mereka berubah.

Pertama, putih.

Pasak putih yang melesat keluar dari sisi peti, mencari seluruh dunia seperti peluru putih yang besar.

Lalu, ada yang hitam.

Adegan pasak menusuk dada Ferret von Waldstein.

Pancang putih memberikan kontras sempurna dengan warna hitam gaunnya.

Lalu ada warna merah.

Itu mulai meresap dari batas antara dua warna, perlahan-lahan makan di tiang putih.

Jeritan bocah lelaki di sebelah Ferret menembus langit yang gelap di atas pelabuhan.

—

bagian 3

Dokter dan Profesor Membuat Lubang di Bawah Tanah, dan.

—

Bawah tanah, Kastil Waldstein. Area Eksekusi.

Tidak ada yang lebih aneh di sini selain kehadirannya.

.Oh! Halo, Viscount Waldstein.

Siluet di tengah adegan memberi mereka senyum dewasa.

Peregangan di tengah bunga yang luas itu adalah seorang gadis dengan kulit sehalus sutra.

Meskipun dia tidak mengenakan apa-apa, dia tampaknya tidak terlalu peduli tentang ketelanjangannya sendiri.

[Meskipun saya mengerti bahwa kunjungan saya sangat tidak terduga, bisakah saya dengan rendah hati meminta Anda berpakaian sendiri, Miss Selim?] Viscount bertanya, kata-katanya terbentuk sedikit berbeda dari gadis itu. Dia mengalihkan indranya menjauh darinya.

'Ya ampun. Bukannya dia wajib berpaling. Viscount terkadang terlalu keras kepala.' Val berpikir, setelah mengambil bentuk dan karakter seorang wanita. Dia menatap langsung pada gadis di bunga itu.

Oh! Iya nih!

Gadis dengan senyum lembut menggeliat ke bunga raksasa yang sepertinya diambil langsung dari taman hiburan. Tanaman merambat yang tergeletak di sekitarnya melipat ke arah kamar kecil yang diciptakan oleh kelopak bunga. Di ujung tanaman merambat tergantung hal-hal seperti pakaian, pakaian dalam, dan kacamata.

Benda-benda itu tampaknya tersedot ke dalam bunga tempat gadis itu berada. Dan hanya sesaat kemudian, tanaman merambat

menarik tanpa benda yang mereka pegang, merangkak kembali ke dinding gua dan berhenti diam.

Satu, dua.satu, dua.

Suara seperti anak kecil mencicit dari dalam kelopak. Segera, bunga itu terbuka sekali lagi untuk mengungkapkan gadis itu, kali ini berpakaian lengkap dan mengenakan kacamata di matanya.

Oh, selamat pagi, Viscount Waldstein, katanya, membungkuk perlahan. Gerakannya yang lesu tetapi cair sangat mirip dengan memutar mimosa, atau melihat tanaman tumbuh dalam gerakan cepat.

[Ah, aku mengerti bahwa akhirnya aku bisa melihat kehadiranmu dengan sopan. Dan izinkan saya meminta maaf karena terlambat menyambut Anda. Kamu terlihat sangat cantik, seperti biasa.]

Ahaha. Anda membuat saya malu, Tuan."Gadis itu tertawa manis, memperbaiki kacamatanya sebelum jatuh. Dia kemudian memperhatikan kehadiran Valdred, yang berbentuk seorang wanita berpakaian hitam.

Syok menyebar di wajah gadis itu saat dia buru-buru melihat sekeliling. Dia cepat-cepat menarik salah satu kelopaknya dan bersembunyi di baliknya, tergagap gugup.

Aku, um.aku minta maaf! Saya tidak tahu kami punya tamu.

Oh!

Gadis itu gemetar dan membungkuk pada Val dengan mata seperti binatang yang baru lahir. Dia bergerak seperti mesin berkarat, tersandung canggung total 180 dari ketenangannya ketika dia

sebelumnya menyambut viscount.

[Ah, Nona Selim. Saya percaya bahwa Anda dan Young Valdred telah bertemu di masa lalu.] Kata Viscount. Selim memiringkan kepalanya dengan bingung. Nama itu sepertinya tidak asing baginya, tetapi itu tidak cocok dengan apa yang diingatnya tentang orang dengan nama itu.

Ya ampun, aku minta maaf. Saya berada dalam bentuk yang berbeda saat terakhir kali kami bertemu.”Wanita berpakaian hitam itu berkata, dan mengubah tubuhnya seolah-olah dalam sekejap CGI. Bentuk, warna, dan tekstur fisiknya membuat transisi yang mulus menjadi bentuk baru, memunculkan penampilan seorang bocah lelaki tak berdosa yang berdiri di depan dinding.

Oh! Saya.um.Saya sangat menyesal! ”Selim meminta maaf tanpa alasan yang jelas. Dengan canggung Val mengangkat tangannya.

Selim Vergès adalah vampir yang agak tidak biasa.

Dia pada awalnya adalah tanaman, sangat mirip dengan Valdred, dan bentuk manusia yang diambilnya hanyalah sebagian kecil dari seluruh tubuhnya.

Dari pergelangan kaki gadis itu ke bawah, dia terhubung ke pusat bunga besar. Ketika dia harus bergerak, dia memindahkan akar dan tanaman rambatnya untuk mendorong seluruh bunga dari satu tempat ke tempat lain.

Meskipun bagian dari tubuhnya tidak kurang dari menjadi gadis muda yang cantik, bagian dirinya ini tidak dapat dilepaskan dari yang lain, memaksa Selim untuk hidup di bawah tanah, ditemani alat-alat kematian ini. Termasuk bunga besar di bawahnya, dia lebih dari pemandangan yang menarik daripada kebanyakan vampir.

Satu kali mereka bertemu satu sama lain, Val dan Selim tidak punya kesempatan untuk berbicara satu sama lain. Tapi Valdred sangat tertarik pada sesama vampir tanaman itu.

Tetapi setelah pertemuan mereka sebelumnya, dia tidak dapat menemukan di mana dia berada. Dia juga terlalu malu untuk bertanya kepada siapa pun di mana dia bisa menemukannya, meninggalkan waktu untuk berlalu tanpa ada yang terjadi di antara mereka.

Tapi sekarang dia tepat di depan matanya seperti ini, Valdred tidak bisa memikirkan apa pun untuk dikatakan.

Fakta bahwa mereka serupa di alam tidak selalu berarti bahwa perjuangan mereka juga sama. Mungkin Selim bangga dengan sifatnya sebagai tanaman. Mungkin Val, yang diciptakan dari campuran banyak jiwa, pada dasarnya berbeda bahkan darinya. Mungkin Selim perlahan membangun identitasnya sendiri, seperti halnya manusia. Dalam hal itu, dia akan memiliki perasaan diri yang jelas.

Apa yang harus dia katakan kepada seseorang yang dia tidak tahu tentang, Val bertanya-tanya. Tidak ada yang terlintas dalam pikiran.

Um.

[Kami di sini untuk berbicara dengan Dokter dan Profesor. Apakah mereka saat ini berada di laboratorium?] Viscount mengatakan sebelum Val dapat memulai. Tetapi pertanyaan Gerhardt mengingatkan Val mengapa mereka ada di sini.

Berbeda dengan Val yang diam, Selim sekali lagi mendapatkan kembali senyum dan suaranya.

Iya nih. mereka berdua di dalam.Dia berseri-seri, dan menunjuk ke sudut gua.

Bunga besar di bawahnya perlahan mulai melengkung ke dalam, dan tanaman merambat dan akar di bawah mulai membungkus tubuh bagian bawahnya seolah-olah untuk melindunginya.

Bunga itu sekarang sekitar setengah ukuran manusia, menutupi tubuh bagian bawah gadis itu. Itu terlihat seperti rok mewah yang dipakai orang-orang sebagai bagian dari kostum untuk sebuah sandiwara.

Tubuh bagian bawahnya sangat kontras dengan wajahnya yang polos. Tanaman merambat yang melilitnya mulai menggeliat ketika gadis itu mulai maju melalui gua, meluncur seolah-olah di trotoar yang bergerak.

Meskipun Val terkejut melihat pemandangan itu, dia diam-diam mengikutinya.

[Saya minta maaf, Valdred. Nona Selim cukup waspada terhadap orang asing, Anda tahu. Dia selalu takut sebelum orang-orang yang tidak dikenalnya, tetapi izinkan saya meyakinkan Anda bahwa dia adalah jiwa lembut yang memiliki kehendak besi.] Viscount berkata, melayang di antara Val dan Selim. Membaca kata-kata ini, Val berpikir sejenak bahwa tubuh Viscount sangat nyaman untuk mengadakan percakapan rahasia.

'Takut pada orang asing, ya? Saya ingat ketakutan ketika Mihail melihat sosok saya yang sebenarnya tahun lalu.'

Teringat bocah manusia yang telah berjanji untuk melupakan wujud aslinya, Valdred diam-diam mengikuti Selim dan viscount.

Gua alami yang indah memberi jalan ke koridor yang jelas buatan.

Area eksekusi tempat Selim bersarang tampaknya menjadi pusat gua-gua, dan tempat ini kemungkinan telah dibangun lebih jauh di dalam bumi. Meskipun tidak ada lantai yang menutupi tanah, jalan itu datar dan diterangi oleh bola lampu yang tergantung di langit-langit.

Mereka berjalan seperti ini selama beberapa menit.

Whoa.Val menghela nafas, melihat benda yang berdiri di depannya.

Wajah-wajah batu di sekitar mereka tiba-tiba memberi jalan ke dinding beton.

Ada pintu seperti kantor di tengah dinding. Dari tampilan kunci elektronik yang terpasang di dalamnya, pintunya tidak akan keluar dari tempatnya di sebuah gedung apartemen modern.

Val nyaris tidak puas karena telah datang ke ruang bawah tanah kastil dari Abad Pertengahan hanya untuk menemukan struktur modern yang mendiami kedalaman.

Dokter? Profesor? Viscount ada di sini untuk menemui Anda.Kata Selim, menekan tombol pada interkom di samping pintu.

<Ah, ya. Masuklah.>

Sebuah suara datang dari interkom. Ada klik. Suara pintu terbuka.

.Hah?

Sesuatu tentang suara itu sangat mengganggu Val, tetapi dia meyakinkan dirinya sendiri bahwa dia mendengar hal-hal dan mengikuti Selim dan viscount melalui pintu.

Dia kemudian menyadari bahwa dia tidak salah dengar.

Hm.Dan apa yang membawamu ke sini, Viscount Waldstein? Hoh hoh. Saya melihat Anda terus menikmati cairan dan tubuh Anda yang hampir abadi, seperti biasa.

[Bukan tanpa keluhan, saya khawatir. Hanya tahun lalu, saya menemukan diri saya membeku dan terkunci di dalam peti mati – saya hampir meninggal dunia!]

“Tentu saja, tentu saja. Saya kebetulan mengamati situasi sendiri. Ya, saya mempertimbangkan untuk membantu Anda, tetapi tentu saja melegakan melihat Anda berhasil mengendalikan situasi tanpa bantuan saya.”

[Saya senang melihat Anda tidak tertarik pada dunia seperti biasa, Dokter.]

Dokter dan viscount saling menukar joc dengan humor yang bagus, tetapi yang pertama segera memperhatikan Valdred, berdiri dengan kaku sendirian.

Dan pemuda ini akan.sekarang, siapa kamu lagi? Maaf sekali – ingatan saya tidak seperti dulu, saya khawatir.

[Aku percaya ini akan menjadi pertemuan pertamamu dengan Young Valdred, Dokter.]

Ah! Tentu saja! Valdred muda. Dear me, aku benar-benar lupa. Saya sangat menyesal, anak muda.

Dia mengatakan ini adalah pertemuan pertama kita.Val terdiam, tapi ini bukan poin yang ingin dia sampaikan.

Cara bicara dokter hampir secara berlebihan dilebih-lebihkan untuk menyampaikan citra seorang lelaki tua. Tetapi suara yang mengartikulasikan kata-kata ini tidak mungkin lebih disonan. Perasaan mengomel dari interkom sekali lagi menyerang Val.

Bukan karena suara Dokter tidak enak didengar. Bahkan, suaranya sangat jernih dan indah.

Dan meskipun itu tidak sesuai dengan cara bicaranya, itu sangat cocok untuk penampilannya.

'Dokter' yang menyambut Val dan yang lainnya di pintu adalah seorang pemuda. Laki-laki.

Pada saat ini, Val berpikir sendiri – istilah 'bocah cantik' mungkin ada untuk menggambarkan bocah ini.

Itu adalah jenis kecantikan yang berbeda dari Selim di area eksekusi. Kecantikannya datang dari kesatuan harmonisnya dengan alam.

Dokter, di sisi lain, memiliki sesuatu yang lebih menyerupai buatan, keanggunan geometris.

Dia memiliki rambut perak berkilau seperti cermin, dan mata indah yang berkilau seperti kristal. Irisnya berwarna perak muda, disandingkan dengan pupil hitam pekat di dalamnya. Matanya sudah merupakan karya seni.

Hidungnya, telinganya, bentuk bibirnya, dan kulit pucat yang mengintip dari balik lengan jas labnya tidak berbeda.

Namun, tidak ada yang menyerupai 'potensi masa depan' dalam

penampilan bocah lelaki itu – potensi yang dimiliki setiap anak, yang mengisyaratkan pada pertumbuhan dan kedewasaan mereka. Dari sini, Val menduga bahwa penampilan bocah ini – paling awal remaja – kemungkinan sudah lengkap. Dia juga menentukan bahwa, jika anak lelaki ini pernah tumbuh menjadi dewasa, dia kemungkinan akan dapat membengkokkan setiap wanita di pulau itu sesuai keinginannya.

Tapi bocah cantik ini menggunakan jenis bahasa yang diharapkan dari seseorang yang jauh lebih tua dari penampilannya. Itu sangat tidak wajar untuk dilihat, tetapi hanya ada satu penjelasan yang masuk akal untuk pilihannya.

Tapi ini bukan waktunya untuk mengajukan pertanyaan untuk mengkonfirmasi kecurigaan semacam itu, pikir Val, dan masuk ke laboratorium.

Fasilitas yang dibangun jauh di dalam gua-gua itu cukup modern. Itu penuh dengan semua jenis teknologi, dan dinding dan langit-langit murni yang tidak perlu membebani pikiran semua orang yang berjalan melalui lorong.

'Ini canggung. Tidak pernah terpikir aku akan menemukan tempat seperti ini di bawah kastil.'

Ketika viscount pertama kali menyebut 'dokter', Val membayangkan kamar seorang alkemis dari Abad Pertengahan, menyeduh cairan ungu dalam kuali sambil menambahkan ekor kadal atau bola mata nyamuk ke dalam campuran.

Tetapi yang dihadapinya adalah esensi sains dan teknologi modern. Terkejut dengan tebakannya yang begitu jauh dari sasaran, Valdred berjalan melewati pintu tanpa mengeluh.

'Betul. Lagipula, siapa yang menggunakan kuali pada zaman ini?

Bahkan para penyihir di kastil menggunakan.menguji.tabung? '

Di depan komputer di dalam ruangan itu ada kuali raksasa, minuman ungu misterius yang mendidih di dalamnya.

Val hampir kehilangan keseimbangan.

'Saya seharusnya telah mengetahui. Orang ini adalah teman viscount.'

Dia menekan pelipisnya dengan ekspresi tak percaya, ketika tiba-tiba Dokter menoleh ke arahnya dengan alis terangkat.

“Anak muda, apakah kehadiran kuali ini mengganggumu? Mengapa, saya ingin Anda tahu bahwa beberapa hal tidak pernah berubah, meskipun dengan berlalunya waktu. Meneliti peninggalan masa lalu – esensi kekuatan yang tidak berubah – dengan teknologi modern seharusnya tidak ada kejutan. Bagaimanapun, bentuk, bahan, dan massa kuali penyihir sangat penting untuk penciptaan dan penggunaan jenis kekuatan magis tertentu.

Oh.eh, maafkan aku.

Val menggantung kepalanya, sudah dibaca seperti buku. Tetapi Dokter terkekeh dan meletakkan tangan di tepi kuali yang mengepul.

Kuali ini, bagaimanapun, adalah pelembab sederhana.

Tunggu! Tidak mungkin! Apa? .Ada kabel listrik di kuali ini! Dan uapnya dingin!

“Itu karena ini adalah pelembab ultrasonik. Menjaga kamarnya

tetap dingin, bukan begitu? ”

“Benda ungu ini hanya silikon! Dan bahkan ada gelembung di sini untuk membuatnya terlihat seperti mendidih! ”Seru Val, memeriksa kuali. Dia tidak merasakan panas darinya. Ilmuwan macam apa yang meletakkan pelembab tepat di depan komputer?

“Lingkungan kerja yang sehat dan suasana yang menyenangkan melebihi kebutuhan akan komputer dalam kondisi prima. Dan anak muda, saya bukan ilmuwan. 'Dokter' hanyalah nama panggilan, karena saya adalah seorang peneliti sederhana.atau seorang penyelidik, bisa Anda katakan.

“Yah, kamu telah melakukan pekerjaan luar biasa dalam menciptakan suasana. Dan vampir macam apa yang peduli dengan kesehatannya ? ”Val mendapati dirinya mengangkat suaranya. Wajah seperti anak kecil dokter menyeringai.

Ah.Viscount, pria muda ini lebih kurang sombong daripada aku memberinya pujian.

[Ha ha! Bukankah itu paling menyenangkan? Ah, dari nada suaranya saat ini dan karakter berdarah panas, aku menganggap bahwa Valdred saat ini dalam bentuk anak laki-laki.]

!

Val langsung mengempis. Karena wujudnya selalu konstan dengan indra viscount, yang terakhir harus menentukan jenis wujud yang diambilnya dengan mendengarkan suaranya dan mengamati karakternya.

Tolong.jangan.Kata Val, kepalanya masih tertunduk.

[Ah, jika masalah ini mengganggumu, Valdred, maka aku tidak akan membicarakannya lagi.] Viscount merespons. [Tapi bukankah kunjungan kami ke Dokter justru untuk tujuan meminta bantuannya dalam masalah ini?]

Ya, tapi.

Dengan susah payah, Val mengingatkan dirinya sendiri mengapa dia ada di sini. Untuk mencari tahu lebih banyak tentang dirinya sendiri, dia akan berbicara dengan Dokter dan–

'Tunggu sebentar.'

Apakah tidak ada orang lain? Seorang profesor atau sesuatu?

Pada saat itu, mereka mendengar suara-suara dari pintu di sisi lain ruangan.

Dan ketika pintu terbuka, suara-suara itu langsung memenuhi telinga Valdred.

.Ayo. Kami hanya meminta uang.

Mengingat seberapa banyak kita menderita untuk percobaanmu, kau tahu?

Kami menuntut kompensasi yang adil!

“Kami tidak meminta upah di sini. Hanya terima kasih. Yang tidak akan kami terima dalam bentuk apa pun selain uang tunai! Itulah harapan yang terletak pada kapitalisme! ”

Ayo jujur di sini. Kami menginginkan uang! Serahkan sekarang!

“EUROS! EUROS!

Val menghela nafas lega melihat suara-suara yang sudah dikenalnya dan obrolan mereka.

Para pendatang baru adalah sekelompok lima atau enam vampir dengan pakaian santai. Mereka dulunya adalah antek Watt, tetapi mereka berbalik melawannya setelah jatuh jungkir balik untuk para pelayan Kastil Waldstein. Tapi Valdred sendiri juga berbalik melawan Watt, jadi dia tidak dalam posisi untuk mengkritik tindakan mereka.

Anehnya, sebagian besar mantan antek Watt ini cukup tertarik dengan permainan dan animasi Jepang. Mereka juga cukup manusiawi dalam perilakunya, hampir sampai berlebihan.

Tapi momen kelegaan Valdred dengan cepat hancur dan diliputi kebingungan oleh 'benda' yang ada di sekitarnya.

＜Eek! Semua orang! Harap tenang!＞

'It' berbicara dalam jenis suara yang paling cocok untuk karakter anime wanita – seorang gadis penyihir, atau anak kucing, mungkin, orang mungkin melihat di anime atau video game.

Tetapi Val bahkan tidak bisa menentukan dari mana suara 'itu' berasal.

'Itu' adalah peti mati putih, tinggi dua meter.

Pemilik suara animesque yang manis.

Tidak seperti peti mati kebanyakan, peti mati ini berdiri di ujung yang sempit, yang dilengkapi dengan trek ulat.

Sebagai tambahan, lengan robot mencuat dari bagian belakang peti mati. Lengannya ada di dalam lengan jas lab yang sangat besar.

.Hah?

[Ah, Profesor! Saya mulai bertanya-tanya ke mana Anda pergi. Menghibur beberapa perusahaan, saya mengerti!]

Whaaaat ?

Viscount melanjutkan dengan polos menyapa peti mati, menambah bahan bakar ke api kebingungan Val.

[Jiwamu bersinar warna paling indah seperti biasa, Profesor. Saya curiga ada sedikit perubahan sejak kunjungan terakhir saya di sini.]

＜Eek! Sanjungan akan membuat Anda ke mana-mana, Viscount Waldstein.＞

Val diam-diam menyaksikan pemandangan yang terjadi di depannya. Para vampir, yang telah memperhatikan kehadiran sang Viscount, berkerumun di sekitarnya.

Hei, ini Val dan viscount.

Mengesampingkan viscount, aku tidak pernah berpikir akan melihatmu di sini, Val.

Oh! Aku yakin para penyihir di lantai atas memberimu kesulitan, benarkan? ”

Aku yakin, pelecehan ual.

Dan sekarang kamu ingin menuntut mereka.

Heh. Ini semua karena Anda belum berubah menjadi pelayan bagi kami! Tapi belum terlambat, Valdred! Cepat, lanjutkan dengan hijau!

“Tolong, dada besar.” “Tidak mungkin! Flat chest sepanjang jalan! Apa kamu, pedo ? Jangan jadi idiot! Saya suka wanita dewasa dengan dada rata! Diam. Lalu bagaimana kalau kita meminta satu sisi datar dan satu sisi melenting? Itu Amazon! Heh. Mereka mengatakan bahwa Amazon memotong kanan mereka untuk membuat memanah lebih mudah. Aku tahu. Saya mengerti ini! Siapa yang peduli dengan prajurit? Aku meminta pelayan! Atau bagaimana dengan pelayan prajurit? Wah, pelayan psiko seperti apa yang kamu minta?

Ketika para vampir mulai berselisih satu demi satu, peti mati raksasa sekali lagi berseru dengan suara imut, mengejutkan Selim.

<Eek! Nona Selim! Tolong keluarkan orang mesum ini dari sini!>

Oh? Oh! Ya, Profesor!

Selim mengerjap sesaat atas permintaan yang tiba-tiba itu, tetapi dia segera mengulurkan beberapa tanaman merambat dari bagian bawah tubuhnya dan mulai menahan para vampir yang sedang mengobrol.

“Gah! Dia menangkapku ? ”

Jika kamu berpikir tentang hal itu, fakta bahwa kamu terlibat

dengan tubuh seorang gadis terdengar sangat aduh aduh aduh baik-baik saja maaf maaf tolong jangan menekan paman paman yang keras itu!

“Sialan kamu, Dokter! Profesor! Anda tidak akan lolos dengan tidak memberi kami bayaran! ”

“Viscount! Selamatkan kami!

[Ahaha. Bersabarlah, teman-teman terkasih. Saya akan menambahkan sebotol susu tambahan untuk setiap makan malam Anda mulai hari ini dan seterusnya. Apa yang kamu katakan?]

Itu.tidak lebih baik daripada membayar kita kacang!

“Saya menuntut uang tunai, Dokter! Kas!

Kita akan melakukan pemogokan, kau mendengarku ?

Perjuangan kita baru saja dimulai!

Dokter memperhatikan ketika para vampir perlahan-lahan ditahan.

“Kapitalisme hanyalah kediktatoran yang melayani uang sebagai rajanya. Apakah aku salah?

? Tunggu! Itu garis yang sangat keren sehingga aku hampir saja jatuh cinta padanya! ”

Bahkan negara-negara komunis memberi orang bayaran, idiot!

Kau tidak membodohi kami, Nak!

Ekspresi wajah Dokter tiba-tiba berubah pada komentar terakhir ini.

Aku terlalu tua untuk disebut anak oleh orang-orang seperti kalian, bayi!

Whoa ?

Hah.Jadi kamu berpikir bahwa aku melahirkan penampilan seusiaku yang sebenarnya, vampir muda?

'Kanan.'

Val, akhirnya kembali ke keadaan di mana ia bisa berpikir, mengalihkan pikirannya kepada pemuda tampan di depannya. Dia menyisihkan peti mati yang berbicara untuk saat ini.

Dia pasti sudah berbalik ketika dia masih kecil. Dan dia tidak pernah menua sejak itu.

Vampir yang terlahir dari orang tua vampir pada umumnya mencapai usia dewasa, di suatu tempat antara usia dua puluhan hingga empat puluhan, di mana usia mereka berhenti hampir sepenuhnya. Tergantung pada garis keturunan, banyak vampir seperti itu bisa hidup berabad-abad tanpa menjadi tua.

Namun, vampir yang dulunya manusia sebelum berubah berbeda. Pematangan dan proses penuaan mereka membeku pada saat mereka berbalik. Meskipun perubahan dalam hal-hal seperti massa otot atau timbunan lemak masih bisa terjadi, segala bentuk pematangan, seperti pertumbuhan gigi permanen sebagai pengganti gigi bayi, tidak akan terjadi lagi.

Tentu saja ada beberapa pengecualian. Tapi vampir khusus ini yang dikenal dengan julukan 'Dokter' tidak diragukan lagi salah satunya. Seorang vampir berpaling pada usia muda, tidak pernah dibiarkan dewasa sejak saat itu.

Anak-anak muda akhir-akhir ini.Tidak menghormati orang tua.

Ugh.

Para vampir, yang kewalahan oleh otoritas dokter, memucat dan terdiam.

Jadi, Dokter mengungkapkan usia sebenarnya kepada hadirin.

Pada tahun ini, aku berusia dua puluh tujuh tahun, kamu rapscallions!

Ada keheningan.

Para vampir yang diikat Selim saling bertukar pandang, saling memandang dengan ragu. Namun segera, keterkejutan mereka memberi jalan bagi keluhan-keluhan yang membuat marah.

Dua puluh tujuh.Yang berarti kamu lebih muda dariku, bangsat kecil!

Kotoran! Jangan menakuti kita seperti itu! ”

Omong-omong, apa jenis sesuatu yang bertindak seperti orang tua ?

Kau mengambil terlalu cepat sebelum waktunya!

Apa yang kamu, tweenager wannabe ?

Tweeniebopper ?

Ketika para vampir mengangkat suara mereka, meludah ke mana-mana, Dokter tertawa seperti seorang pria yang tercerahkan dan menoleh ke Selim.

Tunjukkan pada anak-anak ini, kan, Selim?

Oh! Iya nih!

Selim tersenyum cerah, meminta maaf kepada para vampir dengan ekspresi yang sama sekali berbeda, dan pergi melalui pintu.

Tidak mau mengikutinya, para vampir melayang di belakang seperti balon helium di tangan seorang anak. Valdred menyaksikan adegan kartun itu terbuka di depannya, tetapi begitu pintu ditutup, dia ingat bahwa dia juga pemain dalam cerita ini, bukan anggota audiens.

Dia sudah lupa tentang tujuannya untuk datang beberapa kali sekarang, tetapi melihat semua orang pergi dengan garis singgung yang berbeda membuatnya lebih cenderung untuk mengambil kursi pengamat daripada yang lain.

Tetapi begitu dia mendapatkan kembali ketenangannya, dia mungkin akan dapat mengambil pandangan yang lebih objektif tentang situasinya sendiri.

Tetapi menghentikan proses pemikirannya dari melangkah lebih jauh ke arah itu adalah kehadiran robot peti mati, yang berdiri tepat di tengah-tengah bidang penglihatannya.

.Um.Viscount Waldstein? Apa yang ada di dunia.

[Ah, aku minta maaf atas keterlambatan pengantar ini. Ini di sini adalah Profesor. Profesor, ini Valdred. Dia sepertinya penasaran dengan sifatnya sendiri, jadi kupikir lebih baik membawanya ke kalian berdua untuk konsultasi.]

'Tunggu apa? Tidak.Viscount Waldstein, tolong jangan perkenalkan saya dengan orang aneh (?) Seperti ini bahkan tanpa bertanya terlebih dahulu. Silahkan.' Pikir Valdred.

＜Oh, begitu! Saya pikir itu aneh bahwa Anda datang menemui kami. Tidak banyak orang datang mengunjungi kami tanpa dirujuk ke sini.＞

Tapi aku bahkan tidak-

Hmph. Saya cukup tertarik untuk belajar lebih banyak tentang pemuda ini.

'Sial!'

Merasakan sesuatu yang anehnya menyerupai keputusasaan atas komentar Dokter, bocah itu memutuskan untuk membiarkan situasi itu terungkap di depan matanya. Tapi sebelum itu, ada satu hal yang ingin dia konfirmasi.

Um.Profesor? Kenapa harus peti mati? Kamu.ada di dalamnya, kan? ”

＜Eep! Tapi kami baru saja bertemu! Pertanyaan pribadi seperti itu.＞

'Uh. Apa yang saya lakukan sekarang?'

<Tapi kamu tahu, kamu tahu? Jika Anda benar-benar bersikeras, saya tidak keberatan membuka untuk Anda!>

Sambungan di atas trek ulat berputar bolak-balik. Seluruh peti mati berputar di sekitarnya. Val mati-matian ingin mengabaikan citra aneh ini, tetapi dia mendapati dirinya lebih penasaran daripada sebelumnya tentang isi peti mati ini.

.Jika itu tidak membuatmu tidak nyaman, maka tolong biarkan aku melihat.

Val dengan ragu melangkah mendekati peti mati. Dia melepas jas lab dari lengannya dan membuka tutupnya.

Itu membuka dengan mengejutkan sedikit perlawanan. Val melihat ke dalam.

.

Dia perlahan menutup tutupnya.

Di dalam peti mati itu ada satu set tulang manusia, terbaring diam. Begitu Val membuka tutupnya, jejak ulat bulu dan lengan robot di peti mati berhenti berfungsi. Mereka tetap diam, seperti tulang di dalamnya. Tetapi begitu dia menutup lagi, suara peti mati yang tidak biasa kembali ke kamar seolah-olah tidak ada yang terjadi.

<Eep! Saya sangat malu.>

Um.

<Tidak! Tolong jangan katakan sepatah kata pun! Rahasia seorang wanita bukanlah sesuatu yang harus Anda tunjukkan pada dunia luas!>

Kanan.

Jangan berpikir tentang itu.

Val menyisihkan rasa ingin tahunya tentang peti mati untuk sesaat dan menoleh ke Dokter.

Um.Dokter? Hubungan seperti apa yang Anda miliki dengan Profesor? Dia bertanya, mencoba mengubah topik pembicaraan.

Dokter menatap langit-langit dengan tatapan pahit.

.Apakah kamu pernah mendengar tentang Teorema Terakhir Fermat?

Hah? T-tidak.

Itulah tepatnya hubungan antara Profesor dan diriku.

“Itu bukan jawaban! Itu bahkan tidak halus! ”Val menangis tanpa berpikir. Dokter menoleh padanya dengan tatapan yang sangat lembut.

“Ah, untuk menjadi muda kembali. Anak muda, suatu hari kamu akan mengerti. Setelah Anda menjadi dewasa.

“Aku tidak ingin mendengar itu dari seseorang yang terlihat seperti anak kecil! Jadi apa itu, apakah kamu bersama atau apa? Saya hanya ingin 'ya' atau 'tidak'.

“Anak muda, apakah Anda sadar bahwa Anda terdengar seperti pengusaha Jepang sejak zaman bubble economy Jepang? Sekarang, izinkan saya mulai dengan mendefinisikan 'ya' dengan menganalisis tiga huruf yang menyusunnya. 'Y- adalah- ”

.Maafkan saya. Sudahlah.

'Orang-orang ini. Adalah. Aneh. Mereka adalah kenalan paling aneh dari viscount yang pernah saya lihat, dan itu mengatakan sesuatu. Dan peti mati itu – apakah itu bahkan vampir untuk memulai? '

[Ah, apa masalahnya, Valdred? Saya melihat bahwa jiwa Anda saat ini dalam kondisi yang sangat stabil.]

Hoh hoh. Kulihat darahmu sudah agak dingin.”

<Sama seperti tuan muda yang keluar dari meditasi dan puasa!>

.Aku akan kembali ke atas.

Dengan tiga set ekspresi terfokus pada wajahnya, Val berbalik untuk pergi melalui pintu.

'Betul. Saya akan berbicara dengan gadis itu – Selim – dalam perjalanan kembali. Itu akan jauh lebih produktif.' Dia berpikir, dan memegang gagang pintu. Tetapi suara yang sampai kepadanya pada saat itu benar-benar menghentikan rencananya yang baru dibuat.

“Sejak jaman dahulu, semangka relatif mudah berubah menjadi vampir. Mungkin itulah alasan keberadaanmu saat ini.”

!

Kakinya berhenti di jalur mereka.

Tangan yang memegang gagang pintu tidak akan bergerak. Meskipun itu hanya kombinasi antara ilusi dan telekinesis, Val telah membiasakan diri untuk bergerak seperti manusia. Inilah sebabnya mengapa gerakan yang dirasakannya mengkhianati keadaan jiwanya.

.Apakah Viscount memberitahumu tentang aku?

Sangat terguncang oleh komentar Dokter, Valdred berpikir pada dirinya sendiri bahwa jika dia punya hati, maka sekarang akan berdetak cukup keras untuk seluruh ruangan untuk mendengar.

Tetapi Dokter melanjutkan dengan pelan, mendorong Val lebih jauh ke sudut.

Tidak semuanya. Saya tidak diberitahu oleh siapa pun, tetapi saya terus mengawasi Anda. Ini adalah pertama kalinya saya melihat Anda dalam bentuk anak laki-laki, tetapi kamera keamanan yang saya instal menunjukkan kepada Anda tidak lebih dari apa adanya tanpa bantuan ilusi Anda."

!

Val secara refleks berbalik ke arah Dokter, tampak sedih, cemas, dan marah.

"Profesor dan saya selalu mengawasi, dari laboratorium ini. Kami mengamati banyak vampir berbeda yang tinggal di kastil ini."

Dokter, sangat senang melihat Valdred mengubah ekspresinya seperti ini, duduk di kursi komputer.

Seperti yang aku katakan padamu sejak awal, aku telah 'melupakan' kamu. Atau lebih spesifik, saya gagal mengenali Anda. Bagaimanapun, ini adalah pertama kalinya saya mengamati Anda dalam bentuk manusia.

Val tidak dapat menemukan cara untuk menjawab. Dokter memasang pandangan yang sangat lembut dan mengambil pena dari sampingnya.

Sekarang, lalu. Haruskah kita mulai dengan pemeriksaan fisik?

< = >

Suatu pagi, di Neuberg Harbour.

Jika ada yang namanya ketidakadilan di dunia ini, itu karena kau sangat cantik, Ferret.

Pernyataan bocah itu membuat gadis berpakaian hitam itu mendesah keras.

Dari sudut pandangku, satu-satunya ketidakadilan yang luar biasa di dunia ini adalah kenyataan bahwa aku harus bertemu dengan orang sepertimu.

“Ayo, itu tidak berlaku untuk hubungan. Nasib adalah sesuatu yang Anda buat untuk diri sendiri, Anda tahu. Itu sebabnya saya pikir ini adalah waktu yang tepat untuk mulai merencanakan masa depan. Menurutmu berapa banyak anak yang harus kita miliki? ”

.Kadang-kadang aku berharap otakmu akan berfungsi seperti televisi – kalau saja kamu bisa berperilaku baik setelah menerima serangan yang cukup kuat.

Pasangan muda sedang berdiri di dekat pintu masuk barang di pelabuhan feri, saling membisikkan yang manis ke telinga masing-masing.

Atau lebih tepatnya, pemuda itu yang melakukan bisikan, tidak menerima tanggapan yang sesuai pada gilirannya.

Televisi, ya? Saya pikir kita harus mendapatkan yang sangat besar untuk ruang tamu kita. Oh! Juga, jangan khawatir tentang penghasilan kita. Saya katakan sebelumnya – saya akan menulis buku anak-anak dan tinggal bersama Anda di sebuah rumah di puncak bukit. Dan Anda akan menjadi inspirasi saya untuk buku-buku itu, Ferret. Saya ingin anak-anak di dunia mengetahui kebenaran! Dan inilah kenyataannya: Musang, kaulah satu-satunya kebenaran dalam hidupku."

.Apakah kamu memanggilku keluar di tengah hari supaya kamu bisa membuatku dilecehkan?

Mereka berdua baru saja melewati pertengahan remaja mereka, tetapi cara mereka membawa diri mereka tidak bisa berbeda. Bocah itu cerdas dan energik seperti anak kecil, tetapi gadis itu dingin dan tampak seperti putri bangsawan yang terlindung.

Tidak mungkin! Maksudku, kurasa penting bagiku untuk mengekspresikan cintaku padamu, tetapi jika hanya itu yang aku inginkan, aku akan terjun ke peti matimu! "

Kalau begitu, taringku akan merobek arteri karotismu.

Vampir – Ferret von Waldstein – setengah bercanda pada teman masa kecilnya yang menggoda.

Dia tampak agak kedinginan untuk membuat lelucon, tetapi ini tidak cukup untuk mencegah Mihail.

Ha ha. Saya akan sangat senang jika Anda bisa minum semua darah saya.

Tentu saja tidak. Saya akan membuang Anda di tempat.

Apa? Kamu sangat kejam! Tapi bagaimanapun, aku sangat mencintaimu, Ferret! ”

Ketika percakapan mereka perlahan mulai kehilangan koherensi, Ferret mengangkat suaranya tanpa berpikir. Tapi Mihail tampaknya tidak terluka sama sekali dengan sikapnya.

“Jadi alasan aku memanggilmu ke sana hari ini adalah karena Festival Carnale. Kamu tahu Upacara pembukaan berada di tempat Anda dan semuanya.Saya ingin meminta Anda untuk pergi melihatnya bersama saya. Maksudku, tahun lalu, semua begitu sibuk sehingga aku tidak punya kesempatan untuk pergi. Tapi saya tidak akan melewatkannya tahun ini!

.

Rumah Ferret berada di Kastil Waldstein, panggung utama untuk Festival Carnale. Setiap tahun, para pemain dari seluruh pulau diundang untuk memainkan lagu-lagu yang dibuat oleh Strassburg di ruang musik kastil, dan para tamu akan menari dengan lagu-lagu di ruang dansa. Aula kastil juga dihiasi dengan lukisan-lukisan Strassburg. Di kastil inilah Ferret si vampir tinggal.

Meskipun dia adalah seorang vampir dalam nama, dia adalah tipe yang tidak biasa yang tidak memiliki kelemahan terhadap sinar matahari, air yang mengalir, atau salib. Namun, dia tidak memiliki kekuatan khusus yang cenderung dimiliki vampir, seperti berubah menjadi kawanan kelelawar atau larut menjadi kabut.

Kakak kembar Ferret, Relic, adalah kebalikannya. Dia memiliki kemampuan yang tak terhitung jumlahnya sesuai dengan vampir, tetapi dia juga memiliki kelemahan sebanyak vampir dalam film dan novel.

Namun terlepas dari sifat ingin tahu si kembar, Mihail telah memperlakukan mereka tidak berbeda dari dia akan memperlakukan orang lain. Namun, ini tidak berarti bahwa dia memperlakukan mereka seolah-olah mereka sama dengan manusia – dia menghormati sifat mereka sebagai vampir dalam interaksi mereka, sementara tidak menunjukkan apa-apa selain kebaikan hati yang jujur. Dia adalah seseorang yang selalu disyukuri oleh si kembar karena perhatiannya yang luar biasa.

Kalau saja perawatan itu diarahkan dengan cara yang lebih baik. Ferret berpikir sendiri. Meskipun dia hampir memperlakukan Mihail seperti halnya penguntit, Mihail sangat menyadari hal ini dan tidak peduli. Dalam beberapa hal, dia cukup ceroboh dalam sikap ini. Namun rayuannya yang gegabah terus berlanjut sampai hari ini.

Musang, tahukah Anda? Jika dua orang melihat lukisan Strassburg sambil mendengarkan musiknya pada malam Festival Carnale, mereka akan diberkati untuk selamanya! ”

Astaga! Maka saya akan pergi di perusahaan Saudara Terhormat.

Tunggu apa? Tidak, tunggu! Ini hanya bekerja untuk kita berdua, Ferret! ”

Dan mengapa itu bisa terjadi?

Karena aku baru saja mengada-ada!

Sebelum dia menyadarinya, Mihail memegang tangan Ferret. Dia

mempererat cengkeramannya sebagai pembalasan.

Aduh! Ugh.Heh.Heh heh. Untukmu, Ferret, aku bisa membuat legenda. Dan saya bahkan bisa mengorbankan satu atau dua tangan demi Anda! Kata Mihail dengan senyum kemenangan, meskipun keringat dingin mengalir di punggungnya. Ferret menghela nafas dengan lembut.

Ya ampun.Bahkan aku tidak bisa tidak tunduk pada keras kepala kamu, Mihail.

“Haha, jangan malu, Ferret. Saya orang yang tidak bisa membantu tetapi memalingkan muka karena Anda sangat cantik. Dan, uh.jika Anda memaafkan saya, mungkin Anda bisa melepaskan tangan saya sekarang benar-benar mulai sakit –

Tentu saja. Jika legenda bodohmu yang tragis ini akan meningkatkan kecerdasanmu bahkan dengan sangat teliti, maka aku akan mengizinkanmu menemaniku ke pertunjukan di Festival Carnale.”Ferret berkata pelan, memalingkan muka. Mihail menyeringai seperti anak kecil di pagi Natal, meskipun keringat dingin di dahinya karena rasa sakit cengkeramannya yang seperti wakil tidak hilang.

Manis! Aduh, aduh.FF-Ferret? Eh, ujung jari-jari saya berubah ungu, saya pikir.Tunggu, saya mengerti! Anda memegang tangan saya begitu keras karena Anda mencoba untuk menggabungkan tubuh kita bersama, kan? Jangan khawatir! Saya akan menerima semua itu dan aduh aduh aduh.

Ini hanya Ferret yang terlalu pemalu dan canggung untuk membuat perasaan sejatinya jelas, Mihail meyakinkan dirinya sendiri, ketika dia melihat tangannya perlahan mati rasa.

< = >

Jadi ke mana kita harus membawa benda ini?

Kastil Waldstein. Kami menghubungi perusahaan transportasi lokal, jadi kami hanya perlu membawanya ke depo mereka.”

Ketika Mihail kehilangan dirinya dalam fantasi sepihaknya, dua pria yang mengerjakan kargo di pelabuhan berdiri di depan barang besar yang telah berdiri di sana sepanjang pagi saat mereka mengobrol di antara mereka sendiri.

Hah. Itu bukan bagian dari kontrak kita, kan? ”

Apa yang bisa kita lakukan? Maksudku, mereka cukup dekat dan semuanya, tetapi tidak mungkin mereka mengirim truk untuk mengambil sepotong barang pribadi. Bagaimana mungkin satu gadis itu membawa benda ini ke kastil sendirian, kan? ”

Kargo itu berupa peti kayu besar berdiameter sekitar dua meter. Itu telah diangkat ke kereta pengangkut yang sangat besar dengan forklift. Para lelaki itu melihat sebuah peti, yang baru saja mereka sanggup mendorong dengan kekuatan gabungan mereka, dan mulai mendorong gerobak untuk menyelesaikan pekerjaan mereka.

Serius. Seberapa berat benda ini? Apa yang ada di dalam?

Aku dengar itu baju zirah yang akan mereka tampilkan di festival.

Baju zirah?

Ya. Salah satu desain Strassburg, jadi itu gila mahal. Jadi mengapa mereka mengirim seorang gadis untuk mengangkutnya? Dan ke mana saja dia pergi? ”

Para lelaki itu menggerutu, mendorong gerobak ke arah pintu keluar pelabuhan. Tapi mereka melihat wajah yang sudah dikenal sekitar lima puluh meter di depan.

Kotoran! Ini Nona Ferret! ”

Sialan.Apakah dia mengingat kita dari sebelumnya ?

Lebih dari setahun yang lalu, kedua lelaki ini tertangkap basah Relic, dan hampir dibunuh oleh Ferret. Pada saat itu, Relic ada di sana untuk menyelamatkan mereka. Tapi hari ini, dia tidak terlihat.

.Kita akan baik-baik saja. Saya harap. Sudah lebih dari setahun sekarang, kan? ”

Kanan.

Para lelaki mengangguk, berusaha menenangkan diri meskipun keringat dingin membasahi punggung mereka.

Mereka perlahan berjalan maju, mendekat dan semakin dekat ke Ferret dengan gerobak yang bergulir di depan mereka.

Selama sepersekian detik, Ferret berbalik ke arah mereka ketika dia mendengar gerobak mendekat. Matanya bergerak ke arah para lelaki, bahkan ketika dia terus berbicara dengan bocah di sebelahnya.

Kedua pekerja itu bisa merasakan hati mereka mengancam untuk melompat keluar dari tenggorokan mereka, tetapi Ferret dengan cepat berbalik ke arah Mihail, setelah kehilangan minat.

Para pekerja menghela napas lega dan sedikit menjauh dari Ferret

ketika mereka terus menuju pintu keluar.

Pada saat itu, mereka merasakan sesuatu.

Sesuatu di dalam peti itu bergerak.

Huh apa?

Tumbukan yang kuat mengguncang gerobak ketika mereka mendapati diri mereka berhenti di tempat mereka berdiri.

Sebelum mereka menyadarinya, pemandangan di depan mata mereka berubah.

Pertama, putih.

Pasak putih yang melesat keluar dari sisi peti, mencari seluruh dunia seperti peluru putih yang besar.

Lalu, ada yang hitam.

Adegan pasak menusuk dada Ferret von Waldstein.

Pancang putih memberikan kontras sempurna dengan warna hitam gaunnya.

Lalu ada warna merah.

Itu mulai meresap dari batas antara dua warna, perlahan-lahan makan di tiang putih.

Jeritan bocah lelaki di sebelah Ferret menembus langit yang gelap di atas pelabuhan.

—

Vol.2 Ch.4

Bab 4

The Two Walk the Path of the Eater, dan …

—

Rudy bermimpi.

Ada sebuah kisah yang terjadi di mimpinya.

Peragaan ulang masa lalunya, disebabkan oleh ingatan yang terukir di benaknya.

Inilah mengapa bocah itu bisa membiarkan dirinya menderita. Karena pemandangan di hadapannya adalah mimpi dan kenyataan.

Karena sifatnya sebagai mimpi membuatnya tidak mungkin untuk menolak.

< = >

“Nama saya Theodosius M. Waldstein. Panggil aku Theo. "

Dia sedang bermimpi. Ini adalah kata-kata vampir di depannya, yang tersenyum lembut.

Dengan gambar itu sebagai permulaan, gambar-gambar dari masa lalu mulai menenun diri mereka menjadi kisah di depan matanya.

Terkadang dalam gerakan cepat, di waktu lain secara perlahan, dan di waktu lain, diulang berulang seolah-olah dengan bangga.

Tapi itu menyenangkan.

Gambar-gambar yang dilihatnya berasal dari hari-hari yang jauh lebih bahagia.

Sebagian dari kesenangan karena mendapat teman baru. Tetapi jika dia harus jujur, menoleh ke belakang dengan pertimbangan matang, itu mungkin lebih dekat dengan rasa geli yang berasal dari perasaan superioritasnya terhadap seluruh dunia.

Setelah bertemu dengan seorang vampir – setelah keluar dari bingkai terbatas dunia biasa – Rudy merasa seolah-olah dia telah menjadi seseorang yang istimewa.

Saat dia melihat Theodosius – Theo – berubah menjadi kawanan kelelawar, dia menjadi pahlawan dari cerita yang fantastis. Pahlawan dari kisah yang ia ciptakan untuk dirinya sendiri. Teman masa kecilnya Theresia, yang selalu berada di sisinya, mungkin paling cocok untuk peran pahlawan wanita.

Ini yang dia pikirkan.

Sejujurnya, mungkin dia tidak pernah berpikir seperti ini sama sekali. Tetapi sekarang, ketika dia memikirkannya kembali, itulah satu-satunya kemungkinan yang muncul dengan sendirinya.

'Jika aku tidak pernah berpikir seperti itu … maka aku tidak akan pernah melakukan hal seperti itu. Saya tidak akan pernah dengan bodohnya membawanya ke desa … '

Bocah itu kecewa. Dia telah berhasil berteman dengan seseorang

dari dunia yang tampaknya sama sekali berbeda, namun tidak ada penonton yang menyaksikannya.

Ketika dia menjadi tidak puas, dia mulai menjadi serakah.

"Aku akan memperkenalkan vampir ini kepada orang lain."

Dia yakin: Berteman dengan seorang vampir adalah hal yang mengejutkan.

"Aku akan bertindak sebagai jembatan antara dunia manusia dan vampir."

Dia sudah memainkan kisah kepahlawanannya sendiri di kepalanya. Kisah mementingkan diri sendiri di mana semuanya berakhir dengan bahagia selamanya, dengan dirinya sendiri yang menerima pujian dari orang-orang.

Tetapi pada akhirnya, kegagalan bocah itu bukanlah fakta bahwa ia memercayai vampir.

Hanya karena dia tidak beruntung.

Bahwa vampir yang kebetulan dia temui adalah Theodosius M. Waldstein, monster dan monster tanpa rekan. Ini adalah awal dari tragedi itu.

Ada yang berteriak.

Darah, daging, kematian.

Mereka sekarat. Mereka semua dibunuh.

Dalam mimpinya, keluarga dan temannya dibunuh.

"Mengapa…"

"Kenapa … kenapa kamu membunuh mereka ?!"

"Katakan padaku. Mengapa?! Apa Didi…? Apa yang mereka lakukan padamu ?! ”

Kata-katanya berulang-ulang. Dalam kenyataan hari itu di masa lalu, dan dalam mimpi buruk yang dilihatnya sejak saat itu.

Dan untuk pertama kalinya dalam waktu yang lama, mimpinya terus berlanjut di tempat biasanya berhenti.

"Itu karena aku sangat mencintai kalian berdua."

Vampir dalam mimpinya mengenakan senyum yang sangat bengkok, seperti yang dia lakukan pada kenyataan hari itu, ketika dia memandang rendah bocah itu.

"Karena itulah aku tidak pernah bisa memaafkanmu. Aku tidak pernah bisa membiarkan matamu jatuh ke orang lain. Ya itu betul. Sebut saja kecemburuan. Saya hanya cemburu. "

Vampir itu tertawa kecil.

Dan dalam pelukannya adalah anggota keluarga bocah yang paling dicintai.

"Kak …"

"Oh, aku hampir melupakan sesuatu yang penting!" Kata vampir itu, suaranya dipenuhi harapan ketika Rudy semakin tenggelam dalam keputusasaan.

"Katakan padaku. Apakah kamu mencintai adikmu? Atau apakah Anda membencinya? Atau apakah Anda mungkin tidak peduli sama sekali padanya? "

"Apa?"

Terlepas dari kenyataan bahwa ini hanyalah mimpi, Rudy bisa merasakan jantungnya goyah.

Jika dia menjawab bahwa dia mencintainya, maka vampir akan membunuhnya di tempat, menggunakan sesuatu seperti kecemburuan sebagai alasan.

Maka bocah itu memutuskan bahwa ia akan mengaku membencinya. Meskipun dia lebih suka mulutnya terbuka, dia tidak bisa menukar hidup saudara perempuannya dengan apa pun.

Jadi dia menguatkan dirinya – tetapi pada saat itu, senyum vulgar vampir berubah menjadi sesuatu yang bahkan lebih aneh.

"Jika kamu memberitahuku bahwa kamu membencinya, maka aku akan membunuhnya untukmu!"

"…!"

“Jika ada sesuatu yang kamu benci, akan lebih baik jika tidak ada. Dan saya akan melakukan apa pun demi Anda, Anda tahu? Tetapi jangan menjadi anak nakal dan meminta saya untuk bunuh diri atau membangkitkan orang yang saya bunuh, oke? "

Potongan sampah yang berdiri di depan bocah itu tidak mungkin lebih santai tentang menata tawarannya, lengkap dengan peringatan, tetapi bocah itu masih tidak bisa membalas.

Dia terlalu takut.

Meskipun saudara perempuannya dalam bahaya seperti itu, kemarahannya tidak dapat mengalahkan ketakutannya.

"Jadi … apa yang kamu katakan sekarang akan memutuskan apakah kakakmu akan hidup atau mati. Aku akan membunuhnya jika kamu mengatakan kamu mencintainya, dan aku akan membunuhnya jika kamu mengatakan kamu membencinya. Apa yang akan kamu lakukan? Hah! Coba dan hentikan saya jika Anda bisa! Ayo, coba selamatkan adikmu! Ahaha! Semua ada di tangan Anda sekarang. Bagaimana rasanya, memegang kehidupan keluarga Anda yang berharga di telapak tangan Anda? Anda bahkan bisa mengatakan bahwa Anda memiliki kendali atas dirinya, seperti vampir! Ahahaha! Hahahahahaha! "

Logika vampir itu tidak sepenuhnya masuk akal, tapi itu sudah cukup untuk mengukir kata-katanya ke dalam pikiran anak itu. Rasanya seolah-olah suara yang masuk ke telinganya menggetarkan otaknya dari dalam ke luar.

Vampir itu segera berhenti tertawa, tersenyum lembut. Dia perlahan berbicara kepada bocah itu.

"Sekarang … katakan padaku jawabanmu."

Ada sebuah kisah yang terjadi di mimpinya.

Peragaan ulang masa lalunya, disebabkan oleh ingatan yang terukir di benaknya.

Tetapi keputusasaan yang dia rasakan dalam mimpi itu tidak kalah nyata dari apa yang dia rasakan hari itu, bertahun-tahun yang lalu.

Rudy pasti memiliki mimpi ini banyak, banyak, banyak, banyak, berkali-kali sekarang. Namun kedalaman keputusasaan itu tidak pernah berubah.

Mimpi itu berlanjut secara real time, menolak untuk menyelamatkan Rudy.

Dalam mimpi itu, dia gemetar ketika dia akhirnya membuka mulut untuk berbicara.

"________"

< = >

Dan tiba-tiba, dia terbangun.

Atau agar lebih akurat, dia telah dibangunkan.

"Aku merasakan kehadiran vampir."

Dia buru-buru membuka matanya, tetapi dia mendapati dirinya di ruang yang sangat kecil yang tidak dia kenal.

Pikiran terperangkap dalam ruang sempit yang gelap hampir membuatnya panik, tetapi dia segera ingat apa yang sedang terjadi. Mereka sedang dalam perjalanan ke Growerth. Dia akan memasuki pulau dengan muatan, setelah ditempatkan di peti oleh Theresia dan Sigmund.

Meskipun dia bisa dengan mudah memasuki pulau itu jika dia

melepas armorkenya, mereka diberitahu bahwa pulau ini adalah rumah bagi populasi vampir yang besar dan tidak terkonsentrasi. Dalam acara seperti itu, pergi ke pulau tanpa mengenakan baju besi akan menimbulkan masalah yang agak besar. Jadi dia memilih untuk dibawa kemas dengan kargo untuk perjalanan ke Growerth.

Dia terbiasa diperlakukan sebagai barang, jadi pengalaman ini bukanlah hal baru baginya. Dan dia sudah melupakan mimpi yang dia alami beberapa saat sebelumnya.

Namun kehadiran vampir itu bertahan lama. Ini adalah satu hal yang tidak bisa dia lepaskan.

Tidak seperti Shizune, dendam Rudy tidak terhadap semua vampir.

Satu-satunya vampir yang ia benci adalah mereka yang memakan manusia, dan vampir itu bernama Theo.

Rudy memutuskan bahwa, sebelum dia melompat keluar dari kotaknya, dia akan melihat vampir yang baru saja dia rasakan. Dia mengalihkan pandangannya ke salah satu dari banyak lubang perlindungan yang dibor ke sisi kotak.

Dari cara peti bergetar, dia mungkin sedang diangkut ke suatu tempat pada saat ini. Dan kehadiran vampir itu semakin dekat dan semakin dekat.

'Sana.'

Dia mengidentifikasinya sekilas.

Gadis berpakaian hitam itu jelas berbeda dari dunia di sekitarnya.

Dia mungkin sedikit lebih muda dari dirinya sendiri, tetapi penampilan tidak berarti apa-apa ketika datang ke jenisnya.

Setelah diperiksa lebih dekat, Rudy menemukan ada seorang anak lelaki di sampingnya yang tangannya erat-erat memegang tangannya. Pada awalnya, dia berpikir bahwa dia menyerangnya. Tapi wajah bocah itu dan senyum cerahnya mengatakan sebaliknya.

Ketika Rudy bertanya-tanya apa yang sedang terjadi, percakapan bocah itu dan vampir mulai terdengar.

“Ngomong-ngomong, Ferret, aku akan menjadi mitra yang sempurna untukmu di Carnale Festival. Anda bisa mengandalkannya! "

"… Aku khawatir pengawalku hanya akan membuatku khawatir."

"Yah, jika kamu tidak bisa mengandalkanku … kamu bisa minum darahku dan menjadikan aku budakmu!"

Kata-kata anak itu mengguncang Rudy.

'Jadi anak ini tahu dia sedang berbicara dengan vampir? Dan … dia tidak di bawah kendalinya. Saya sudah mendengar semua desas-desus tentang tempat ini, tetapi siapa yang mengira itu benar?

'Aku belum pernah melihat manusia dan vampir hanya … mengobrol seperti ini di tengah hari di mana orang bisa mendengar …

'Tidak. Saya pernah melihatnya sebelumnya, bukan? '

Teringat akan masa kecilnya, Rudy mengepalkan tinjunya ke dalam

baju besinya.

"Aku sudah muak dengan misi ini."

Meskipun ia akan diberi perintah lebih rinci dari Sigmund pada saat kedatangan, menurut rumor, Growerth adalah rumah bagi populasi vampir yang sangat besar, beberapa di antaranya hidup di antara manusia. Tentu saja, ini adalah tingkat pengetahuannya dan dia tidak ingin melihat hal-hal lagi.

Mengingat ini. Rudy memperhatikan emosi gelap yang berputar-putar di dalam hatinya dan dengan cepat menolaknya.

Jika emosi ini adalah kemarahan, dia tidak akan ragu untuk melepaskannya di tempat. Tapi itu sesuatu yang lain. Emosi yang tidak ingin dia akui – lagipula, bagaimana dia bisa iri pada manusia-manusia ini, hidup selaras dengan para vampir?

Mungkin ini sebabnya dia tidak pernah ingin tahu lebih banyak tentang pulau ini. Dia baru mengetahui detail misi ini setelah diperlakukan seperti kargo dan dimasukkan ke dalam peti kayu. Jika dia tahu dari awal, dia mungkin telah menolak misi sama sekali.

'Sial. Saya lebih baik menyelesaikan misi ini dengan cepat dan segera keluar dari pulau ini. '

Rudy bergumam pada dirinya sendiri ketika dia kembali mengamati vampir yang perlahan-lahan mendekat.

“Tolong, aku harus bersikap seperti anak perempuan tertua dari keluarga Waldstein. Saya tidak perlu dikawal melalui festival oleh seorang pria! "

'Waldstein ...'

Begitu kata itu sampai ke telinganya, kegelapan membanjiri hatinya sekali lagi.

Kali ini, sangat marah.

Itu kebencian.

Jadi, dia tidak perlu atau tidak ingin menyangkal dirinya.

"Mengikuti pengawalanmu mungkin akan berakhir dengan menyeret nama Waldstein melalui-"

Gadis itu bahkan tidak memiliki kesempatan untuk menyelesaikan kalimatnya.

Pasak putih yang ia luncurkan mendorong dirinya ke dadanya.

Itu menyegarkan.

Rasanya sangat menyegarkan.

< = >

"Kami kehilangan dia ..." Theresia menghela nafas kecewa. Dia berdiri di gang belakang agak jauh dari pelabuhan.

Pewarnaan tanah di bawah kakinya adalah tetesan hitam yang aneh. Jejak noda mulai menghiasi dari sekitar sudut, akhirnya berhenti di tempat dia berdiri.

Sebelum jejak terakhir tetesan hitam adalah pintu masuk gang, banyak wisatawan yang ada di sini untuk menikmati festival, dan jalan utama dipenuhi dengan penduduk setempat dan berbaris dengan toko-toko yang membuka untuk hari itu.

"Kalau saja tetesan ini adalah darah, aku bisa mengikutinya ..."

Segalanya telah dimulai lebih awal.

Ketika Shizune mendapati dirinya terkekang oleh pergelangan kaki, cambuk Theresia menghampirinya –

Dia menggambar sepasang pisau dan merobek kakinya sendiri.

Meskipun pisau itu tidak begitu besar untuk bisa memotong kaki manusia dengan mudah, Shizune telah memaksa pisau menembus daging dan tulang dengan kekuatan dan kecepatan.

Dia kemudian berputar, membiarkan gravitasi menyeretnya ke lantai, dan menusukkan pisau ke tangan yang memegang pergelangan kakinya.

"Ugh ..."

Mengabaikan Melhilm yang meringis, Shizune mengerahkan kekuatan ke lengannya dan melompat maju dengan cepat.

Suara udara memberitahunya bahwa serangan kuat telah merobek tempat di mana dia berdiri hanya beberapa saat yang lalu.

Tapi dia tidak punya waktu untuk melihat ke belakang. Dengan lengannya menyentuh lantai sekali lagi, Shizune menggunakan semua kekuatannya untuk melemparkan dirinya dari sisi gedung.

Theresia, menonton ini terbuka, ragu untuk mengikutinya.

"… Apa yang masih kamu lakukan di sini, Theresia?"

Melhilm, yang menggendong tangan yang telah kembali ke lengannya, menatap Pelahap.

"… Dia melarikan diri, bukan? Haruskah aku mengejarnya? "

"Ya!" Teriak Melhilm dengan marah. Theresia dengan tenang menjelaskan dirinya sendiri.

“Wanita itu melemparkan dirinya ke jalan utama. Ada terlalu banyak saksi potensial di sekitar saya untuk memburunya secara rahasia. Dan pakaian yang menarik ini juga tidak akan membantu. Bukankah itu akan menimbulkan masalah selama sisa misi kami jika saya membuat keributan sekarang? "

"…"

Seperti yang diramalkan Theresia, mereka mulai mendengar orang-orang berkumpul di bawah. Tidak wajar bagi orang-orang untuk tidak berkerumun ketika seorang wanita dengan kakinya terpotong melompat turun dari atap.

Melhilm mempertimbangkan pertanyaan Theresia sejenak, dan akhirnya memberinya perintah.

"… Tapi kita tidak bisa mengambil risiko dia mengungkapkan keberadaanmu ke vampir lain. Pertahankan low profile dan ikuti setelahnya. Setelah Anda menemukan lubang persembunyiannya, rawatlah dia tanpa ketahuan. ”

“Itu perintah yang cukup sulit untuk ditindaklanjuti. Kami bukan pembunuh, "kata Theresia, ekspresinya berkabut. Melhilm mendengus.

"Kalau begitu pembunuh akan menjadi. Ingat bahwa Anda berdua tidak lebih dari alat Organisasi. "

Tanpa memberi Theresia kesempatan untuk membalas, Melhilm mengubah dirinya menjadi kawanan kelelawar. Anehnya, masing-masing kelelawar itu memiliki mata manusia. Ini saja membuat mereka takut. Melihat mereka dalam kawanan ratusan membuat mereka tidak kurang mengerikan, pikir Theresia dalam hati, ketika atasannya terbang ke kejauhan.

Dia dengan cepat melompat ke atap gedung berikutnya, lalu kembali ke tanah ketika dia mulai melacak jejak darah Shizune.

Bahkan jika aliran darah terganggu pada titik-titik, Theresia bisa mengikuti Shizune selama dia terus berdarah. Bukan aroma yang dikejarnya – itu adalah darah, yang praktis dipagari dengan kehadiran vampir. Jadi selama Theresia terus mengejar kehadirannya, dia akan mengejar Shizune.

Dia mendesak, melakukan yang terbaik untuk tetap biasa-biasa saja. Namun terlepas dari kekhawatirannya, pakaiannya menyatu dengan cukup baik dengan sisa pulau. Banyak orang mengenakan kostum yang bahkan lebih menarik, berpakaian seperti boneka dan boneka. Orang-orang tidak memedulikan Theresia di tengah-tengah semua ini.

Jejak darah membawa Theresia menuju lokasi pembangunan tepat di sebelah pelabuhan. Dia mungkin bisa mengkonfirmasi keberadaan Shizune di sana dan mengikutinya secara pribadi sejak saat itu.

Namun, dia berhenti di jalurnya di depan mesin paving.

Jejak darah Shizune Kijima tiba-tiba berhenti di sini.

"...?"

Jika dia bertahan di sini, kehadirannya hanya akan diperkuat. Tetapi mengapa di dunia ini menjadi semakin lemah?

Ketika dia berdiri di sana dalam kebingungan, salah satu pekerja konstruksi mendekatinya.

"Kamu seharusnya tidak berada di sini, nona muda. Kami sedang bekerja ... dan ada sedikit keributan di sini. Mungkin berbahaya. "

"Apakah terjadi sesuatu?"

"Yah, tangki aspal rusak."

Pekerja itu menunjuk ke arah kendaraan kuning. Asap mengepul dari sana.

Campuran aspal panas bocor dari tangki di punggungnya, menutupi sebagian jalan dengan warna hitam.

Ketika kolam aspal terus tumbuh, Theresia memperhatikan sesuatu yang lain.

Ada jejak hitam terkemuka dari kolam ini.

Hampir seperti jejak darah.

"Tidak mungkin ..."

Setelah sampai pada kesimpulan tertentu, Theresia dengan cepat mengalihkan pandangannya ke jejak noda hitam. Mereka mengarah ke gang belakang, di mana saat itu dia tidak bisa lagi merasakan keberadaan darah.

'Dia tidak mungkin menemukan sesuatu untuk menghentikan pendarahannya dengan luka seperti itu ... Jadi ... apakah dia menggunakan aspal cair ...?!'

Menjadi vampir, Shizune tidak dalam bahaya kematian – tetapi itu adalah metode pengobatan yang kasar. Bahkan, 'perawatan' ini bisa menjadi lebih buruk. Bahkan jika Shizune memiliki kemampuan regeneratif, metode ini paling buruk bisa membuatnya lumpuh selamanya.

"Ya ampun, apa yang seharusnya kita lakukan sekarang? Walikota sudah kesal karena kami tidak bisa menyelesaikan ini tepat waktu untuk festival ... "

Mengabaikan keterkejutan Theresia, pekerja itu dengan cemas mensurvei situs tersebut. Dia kemudian memperhatikan bahwa yang pertama masih ada di sana, dan dengan cepat melembutkan ekspresinya.

“Pokoknya, kamu adalah wajah baru. Apakah Anda seorang turis, nona muda? Hal-hal aneh seperti ini kadang-kadang terjadi di Growerth. Jangan khawatir tentang itu. Ayo, bersenang-senang dan nikmati festival! ”

Theresia menanggapi senyum pria itu dengan senyumnya sendiri, terlepas dari dirinya sendiri.

'Maafkan saya.'

Tanpa melirik pria itu, dia berbalik dan mulai mengikuti jejak hitam.

'Maafkan saya. Kami di sini untuk sepenuhnya menghancurkan festival yang Anda cintai ini. '

< = >

Ketika Theresia mulai mengikuti jejak Shizune, sebuah adegan ganas terjadi di pelabuhan.

"Musang ...?"

Pada saat dia berhasil mengucapkan namanya, matanya sudah hilang ke kegelapan.

"... FERRET !"

Mihail menangkapnya di lengannya ketika dia jatuh, memanggil namanya di bagian atas paru-parunya.

Semuanya dimulai terlalu tiba-tiba.

Dari sudut matanya, dia melihat sepasang pekerja dari pelabuhan mengangkut peti kayu besar.

Dan ketika peti itu lewat tepat di sebelah Ferret, ada suara seperti suara kayu yang pecah ketika darah mulai menyembur dari dadanya.

"A ... a ... grk ... eh ..."

Tersedak karena tidak bisa dimengerti, Ferret membawa tangannya ke dadanya karena terkejut. Darah mengalir di atas kulitnya yang pucat seperti salju, lengket dan merah.

"———"

Serangan itu pasti mencapai paru-parunya dan melumpuhkan sistem pernapasannya. Ferret bernapas lemah dan pingsan di tempat dia berdiri.

"Musang! Bangun! Seseorang … tolong panggil dokter! Dapatkan ambulan di sini! "Mihail menangis, cukup keras untuk mengguncang pelabuhan. Dia sangat bingung bahwa dia lupa ponsel di sakunya sendiri dan fakta bahwa tidak ada gunanya mengirim vampir ke dokter manusia.

Dia kemudian menyadari bahwa pasak putih telah didorong ke punggungnya.

"T-tidak … Tidak … Tidak! Musang! Jangan … tolong jangan berubah menjadi abu! Musang! "

Taruhannya bukan kelemahan Ferret, jadi Mihail sebenarnya tidak perlu khawatir dia berubah menjadi abu. Tetapi dia bahkan lupa akan hal itu. Mihail dengan susah payah berusaha menarik pancang keluar dari punggungnya, tetapi darahnya licin, menolak untuk dicabut.

Ketika ia semakin panik, Mihail berjuang untuk menyelamatkan Ferret.

Pada saat itu, suara tenang menyapa dia dari atas.

"Saya melihat. Jadi tempat ini adalah kota kembar dengan kota di

Jepang. ”

Bayangan besar yang dilemparkan ke Mihail membaca tanda yang dipasang di pelabuhan dengan nada biasa-biasa saja.

Itu bisa dimengerti jika Mihail mengabaikan suara ini dalam keadaan panik, tetapi sesuatu dalam suara misterius ini membuat tulang punggungnya merinding. Meskipun demikian, Mihail tidak bisa mengalihkan pandangan dari Ferret. Dia terus mendengarkan suara ini dengan bagian belakang kepalanya.

“Mereka mengatakan bahwa layanan ambulans gratis di Jepang. Bagaimana dengan pulau ini? Apakah itu seperti daratan? Apakah Anda menerima tagihan melalui pos setelah mendapat tumpangan? ”

'Siapa peduli?! Cepat dan panggil ambulans, idiot! Aku akan membayar tagihan walaupun aku harus menghabiskan seluruh hidupku untuk membayarnya, jadi panggil saja ambulans supaya dokter bisa menyelamatkan Ferret! '

Di Jerman, dokter dikirim bersama ambulans. Bergantung pada situasinya, bahkan helikopter dapat dikirim. Tetapi bahkan di Growerth pun tidak ada layanan ambulans untuk vampir.

"Aku tidak peduli apakah itu dokter manusia. Jadi seseorang tolong bantu! Seseorang bantu aku hentikan pendarahan Ferret! ' Mihail ingin berteriak, tetapi sesuatu dalam suara bayangan besar menghentikannya. Tekanan yang dia rasakan hampir memuakkan secara fisik, tetapi dia tidak bisa membiarkan dirinya jatuh – setidaknya, sementara Ferret terbaring dalam penderitaan di lengannya.

Mungkin tekad yang kuat inilah yang membantunya berbalik dan mengenali caster bayangan besar.

'Baja?'

Seseorang yang mengenakan baju zirah raksasa.

Meskipun keseluruhan desainnya tampaknya sebagian besar bergaya Eropa, bagian dari ornamennya terlihat jauh lebih Oriental.

Di belakang baju zirah itu ada peti kayu yang hancur di atas gerobak, dan dua pekerja malang berjuang untuk bangkit dan melarikan diri.

Baju zirah menutupi wajah pemakainya sepenuhnya, tetapi dari suara yang datang dari itu, pemakainya kemungkinan adalah seorang pria muda.

"Betul. Saya pernah menggunakan ambulan sebelumnya, kembali ke daratan. Tapi … sisa keluargaku … mereka harus naik sesuatu yang kurang umum. Kendaraan polisi. Mobil … yang membawa mayat … "

Meskipun suara pria itu menghilang, berat kehadirannya hanya meningkat saat ia melanjutkan.

Mihail bisa merasakan indranya menghilang dari tekanan. Tapi dia masih bisa memilih elemen dalam suara pria itu yang telah mengganggunya selama ini.

Haus darah.

Emosi paling dingin, paling mematikan yang pernah dilihatnya melekat padanya, terfokus pada vampir di lengannya.

Pada saat itu, akhirnya menabrak Mihail bahwa lelaki lapis baja ini pastilah yang bertanggung jawab untuk mengarahkan pasak ke punggung Ferret.

"Kamu … kaulah yang … bagaimana mungkin kamu … BAGAIMANA BISA KAU ?!"

“Itu dia, itu dia, itu dia, itu dia, itu dia

"Bagaimana mungkin dia, bagaimana mungkin dia, bagaimana dia, bagaimana dia, bagaimana dia bisa?"

Dia tidak memikirkan apa pun.

Mihail dengan lembut meletakkan tubuh Ferret di tanah sebelum menerjang baju zirah dengan kedua tangan terkepal.

Dia sejujurnya tidak memikirkan apa pun.

Suara retak telur meluncur dari permukaan baju besi. Beberapa sendi baru patah ke jari-jari Mihail. Kulit di atas tikungan-tikungan baru dalam digit-nya terkoyak ketika tinjunya memerah, seperti spons yang direndam dengan tinta merah tua.

Ada rasa sakit yang tajam di tangannya, diikuti oleh gelombang penderitaan yang tertunda.

Terlepas dari serangan rasa sakit yang tak henti-hentinya, Mihail terus tidak memikirkan apa pun. Satu-satunya kekuatan pendorongnya adalah kemarahan dan kebencian yang dia rasakan pada orang yang telah menyakiti kekasihnya.

Dan amarahnya pada dirinya sendiri, karena tidak mampu

menggores musuh yang penuh kebencian ini yang muncul entah dari mana.

Tulang-tulang di tangannya patah, nyaris tidak terbungkus lipatan kulit. Dia tidak bisa lagi mengepalkan tangan, tapi dia terus memukul perut pria lapis baja itu.

"Sial…! Kamu keparat! Bagaimana bisa kamu ?! ”

Noda merah mulai muncul di permukaan baju besi, dan jari-jari Mihail tampak berada di ambang terkoyak seluruhnya. Tetapi pada saat itu, pria lapis baja itu mengulurkan tangan dengan kedua tangan dan mengambil pergelangan tangan Mihail.

"…Hentikan ini. Saya tidak punya urusan dengan Anda. "Dia berkata dengan tenang, mengalihkan pandangannya ke beberapa titik di belakang Mihail.

Melihat ini, Mihail perlahan melihat ke belakang.

Ekspresi kemarahannya langsung terhapus oleh senyum gembira.

"Itu … benar … Ini bukan pertarunganmu, Mihail …"

"Musang!"

Berdiri di sana adalah vampir yang menjadi lawannya Mihail berkelahi – Ferret, pakaiannya basah oleh darah dan memegang pasak putih di tangan kanannya, setelah menariknya sendiri.

Lubang di dadanya sudah diperbaiki, tapi mungkin dia telah kehilangan terlalu banyak darah – pucatnya yang biasa hanya memburuk, membuatnya tampak seperti mayat.

"Musang! Apakah kamu baik-baik saja?!"

Melepaskan cengkeraman armor di pergelangan tangannya, Mihail mencoba merangkul Ferret. Tapi dia mengambil lengannya dan menariknya ke belakang.

"Itulah yang ingin saya tanyakan pada Anda, Mihail. Sekarang, tolong … kamu harus pergi dari sini. ”

"Apa? Saya tidak bisa melakukan itu, Ferret! Aku tidak akan meninggalkanmu! ”

Meskipun fakta bahwa Ferret selamat telah menghapus sebagian besar kebencian Mihail terhadap pria lapis baja itu, amarahnya belum mereda. Dia terus memelototi pria itu, bersama Ferret.

"Anda hanya akan menghalangi saya, Mihail. Dan aku tidak tahu apakah aku bisa mengalahkan pria ini untuk memulai … "Ferret bergumam, sebelum berbalik untuk menatap pria lapis baja itu.

"… Betapa biadanya, merobek pakaian orang asing." Dia berkata dengan mengejek, meskipun di dalam dia berusaha mati-matian untuk menemukan jawaban. Suara pria itu benar-benar asing, dan dia tidak tahu siapa pun yang begitu aneh untuk berjalan di jalan-jalan mengenakan baju besi lengkap.

Tapi sesuatu tentang zirah itu sendiri terasa samar-samar familier. Meskipun dia tidak bisa mengingat di mana dia melihatnya sebelumnya, desain khas dari karya itu diukir di beberapa sudut ingatannya.

Ketika Ferret perlahan-lahan mendapatkan kembali ketenangannya, pria yang mengenakan armor mengakui keterkejutannya.

"Itu luar biasa. Kupikir aku pasti telah menusuk hatimu, tetapi untuk memikirkan bahwa taruhan itu tidak cukup … Dan kemampuan regeneratifmu sangat unggul, bahkan menghitung semua vampir terkutuk yang telah kubunuh sejauh ini. ”

Dari kata-kata pria itu, Ferret yakin bahwa dia berkecimpung dalam bisnis berburu vampir. Sekelompok Pemburu juga datang ke pulau itu tahun lalu, dan orang ini mungkin mirip dengan mereka. Meskipun Ferret juga menganggap bahwa lelaki itu mungkin seorang vampir, kata-kata 'vampir terkutuk' membuat kemungkinan itu sangat tidak mungkin.

'Mengapa dia menyerang saya, meskipun saya berjalan di luar di tengah hari? Bagaimana dia tahu bahwa aku vampir? '

Gaun hitamnya, sedap dipandang mata, tidak cukup menjelaskan serangan itu. Bahkan mengesampingkan fakta festival, tidak ada Hunter akan mencoba membunuh berdasarkan cara berpakaian sendiri, kalau-kalau dia berisiko diburu oleh polisi.

Lalu bagaimana pria berbaju besi ini tahu bahwa dia adalah seorang vampir?

Ada dua kemungkinan.

Yang pertama adalah bahwa Hunter ini telah disewa oleh seseorang untuk membunuhnya secara khusus, dan diberi foto untuk menemukannya. Ferret bertanya-tanya sejenak siapa yang mungkin melakukan hal seperti itu, dan dengan cepat mengingat wajah walikota Neuberg.

Kemungkinan kedua adalah bahwa pria yang mengenakan armor itu adalah seorang manusia yang bisa merasakan kehadiran vampir – seorang Pelahap.

Ketika Ferret dengan hati-hati terus berspekulasi tentang identitasnya, pria yang mengenakan armor terus berbicara, benar-benar tenang.

"Baiklah. Sepertinya Anda sudah melatih manusia itu dengan baik, dan bahkan tanpa memaksakan kontrol. Bagaimana Anda membuatnya mendengarkan? Atau apakah vampir yang tampak sempurna seperti kamu hanya perlu melakukan sedikit pembicaraan manis untuk membuat pria berlutut di kakimu? ”

“Hei, kamu salah itu! Saya mengikuti Ferret karena saya ingin mengikutinya! Dan ini bukan sesuatu yang bisa dibanggakan, tetapi Ferret tidak pernah mencoba berbicara dengan manis padaku! Pernah! ”Mihail menangis, melangkah maju untuk melindungi Ferret. Tapi dia menangkapnya dan membantingnya ke belakang.

"Aku mengerti, jadi tolong bawa dirimu ke dokter sekarang, Mihail!" Dia berkata, intensitas terpaku matanya pada pria lapis baja itu berbicara tentang betapa berbahayanya dia memahami dirinya.

Tetapi lelaki itu mengalihkan pandangannya dari Ferret, seolah-olah racunnya telah mereda.

"… Sepertinya kita mendapat penonton yang datang."

Orang-orang berkumpul menuju pelabuhan, tertarik oleh suara keras. Kelihatannya ada semacam keributan di dekatnya sebelumnya, dan orang-orang yang telah ditarik insiden pertama sekarang beralih ke insiden di pelabuhan.

"Aku akan membiarkanmu pergi dengan mudah hari ini," kata pria lapis baja itu. Ferret melirik ke pintu masuk pelabuhan.

Tidak sedetik kemudian, sentakan rasa sakit menjalari kakinya.

"...!"

Sebuah pancang putih panjang, tipis, mencuat dari kakinya, di atas roknya. Bentuknya sedikit berbeda dari yang sebelumnya didorong ke punggungnya.

"Kapan ... dia ...?"

Pria lapis baja itu tidak menunjukkan tanda-tanda telah bergerak. Tetapi sesuatu menembak ke arahnya seperti peluru, menempatkan dirinya di pergelangan kakinya.

"Saya melihat. Jadi kamu belum pernah bertarung sungguhan sebelumnya. ”

"F-Ferret!"

Mihail, yang berbaring terkulai di tumpukan, mengangkat suaranya ketika dia berdiri dan bergegas menuju Ferret sehingga dia bisa membawanya ke tempat yang aman.

Tapi pria lapis baja itu menangkapnya dengan mudah, menariknya dari tanah dengan kecepatan sangat tinggi.

“AAAAAAAAAHHHHHH! FERREEEEEEEEEEET! "

Sebelum dia menyadarinya, Mihail berbaring telentang di dek kapal yang ditambatkan di pelabuhan.

Dan meskipun Mihail tidak tahu apa yang sedang terjadi, Ferret, yang menarik pasak dari pahanya, melihat semuanya dengan jelas.

Baju zirah, yang terlihat lebih dari seratus kilogram beratnya, telah terbang di udara dan mendarat di feri.

Tidak ada manusia yang mampu kekuatan seperti itu.

Bahkan, sebagian besar vampir mungkin tidak cocok untuk tampilan kekuatan mentah ini. Ferret sekarang yakin akan identitas lelaki itu, karena dia telah bertemu seorang wanita dengan kemampuan yang sama di masa lalu.

Nama wanita itu adalah Shizune Kijima.

"Dia pasti pemakan!"

Melakukan segalanya dengan kekuatannya untuk mengabaikan rasa sakit di kakinya, Ferret menendang tanah untuk mengejar.

Dibandingkan dengan musuh lapis baja, dia secara fisik jauh lebih lemah. Tetapi karena begitu ringan, dia berhasil mendorong dirinya ke atas pelampung yang mengambang di samping feri. Dia kemudian melompat dari sana dan nyaris tidak berhasil mendarat di geladak feri.

Karena kru masih mempersiapkan kapal untuk perjalanan berikutnya, hanya Ferret, Mihail, dan pria lapis baja yang ada di geladak.

Pria itu mencatat pengejaran Ferret, terkejut dengan tekadnya.

"Jadi, kamu mengikuti aku, ya. Apakah ini berarti Anda yakin bisa mengalahkan saya? Atau bahwa manusia ini begitu penting bagimu? "

Nada muda pria itu sangat kontras dengan penampilan armornya, tapi Ferret tidak membiarkannya lengah. Dia masih tidak tahu bagaimana dia menembak taruhannya padanya, tetapi mereka cepat dan menghancurkan. Ferret tidak yakin bahwa dia bisa mengelak dari mereka, bahkan jika dia memfokuskan indranya sampai batas maksimal.

Lalu mengapa di dunia ini dia mengejar pria itu?

Jika dia berlari ke kastil dan meminta bantuan, dia bisa meminta bantuan satu atau lebih dari banyak makhluk yang bisa mengalahkan pria ini. Jadi mengapa dia bersikeras mengejar pria lapis baja itu?

Jawabannya sederhana.

Tapi dia tidak mau mengakuinya.

Jika situasinya tidak begitu mengerikan, dia mungkin telah meluangkan waktu untuk membiarkan dirinya memerah. Tapi 'bahaya' bahkan tidak mulai menggambarkan keadaan dia dan Mihail sekarang.

“Bagaimanapun juga, aku meminta kamu membiarkan manusia itu pergi. Mereka yang seperti dia seharusnya tidak memiliki pengaruh pada konflik antara vampir dan Pelahap. ”

"Kamu berbicara seperti kamu keluar dari masa lalu … itu mengingatkanku padanya."

Ada emosi yang kuat mengisi komentar pria itu, tetapi Ferret tidak tahu apa artinya.

“Ngomong-ngomong … Aku sebenarnya sedikit berterima kasih,

tahu? Untuk kemampuan regeneratif Anda, maksud saya. Jika aku akhirnya membunuhmu saat itu juga … Aku akan kehilangan petunjuk yang sangat ingin kutemukan. ”

"… Sebuah petunjuk?" Ferret bertanya-tanya. Pria lapis baja itu melanjutkan dengan dingin.

"Dimana dia? Di mana vampir itu bernama Theodosius? ”

"…?"

"Aku belum pernah mendengar nama orang seperti itu." Ferret hendak menjawab.

"…?"

Tapi ada sesuatu yang menarik di sudut ingatannya.

Theodosius. Irama dan nada suara dari nama itu tidak dikenalnya, tetapi ada sesuatu tentang hal itu yang terus mengganggunya.

Setelah berpikir sejenak, dia akhirnya mengingat ingatan yang sangat kabur.

Saat dia berpikir, Ferret belum pernah mendengar nama itu sebelumnya – tetapi dia pernah membaca nama itu di masa lalu.

Itu bertahun-tahun yang lalu, ketika dia dan Relic masih cukup muda. Mereka duduk di ruang makan kastil. Ayah angkat mereka, Gerhardt, sedang berbicara panjang lebar, dan Ferret samar-samar mengingat nama yang disebutkan pada satu titik dalam pidato ayahnya.

Ketika Ferret menegang, pria di baju zirah itu menanyai dia lagi.

“Theodosius M. Waldstein. Berapa banyak vampir yang Anda temukan dengan nama keluarga mewah seperti itu? Apakah ada seseorang di antara keluargamu dengan nama itu? "

Ingatan Ferret mulai menjadi fokus.

'Aku ingat. Ayah berbicara kepada kami tentang keluarga Waldstein, dan- '

"Jadi, kamu tahu sesuatu, bukan?"

Pria berbaju zirah itu tidak melewatkan momen kesunyian Ferret.

Tapi Ferret tidak akan mundur dengan mudah. Selama dia memiliki informasi yang dibutuhkan penyerang mereka, dia masih memiliki kesempatan untuk bernegosiasi dengan pria itu.

"… Aku akan berbicara dengan satu syarat. Biarkan Mihail pergi instan ini! "Dia menangis.

Yang mengejutkan Ferret, helm pria lapis baja itu mengangguk dengan mudah ketika ia melemparkan Mihail ke ujung dek.

Tentu saja, bahkan lemparan cahaya oleh Eater sudah cukup untuk mengirim Mihail terbang hampir sepuluh meter, membanting ke geladak dengan bunyi gedebuk yang dingin.

"Miha-"

Ketika dia mulai memanggil namanya, Ferret secara alami berbalik ke arah Mihail.

Dan dia mengulangi kesalahannya.

Dia sekali lagi mengalihkan perhatiannya dari pria lapis baja itu, yang seharusnya dia fokuskan seluruh indranya.

"-Jika ..."

Suara memanggil teman masa kecilnya tersebar di dampak yang mengguncang tubuhnya.

Dalam rentang waktu yang singkat itu, tujuh pasak putih telah ditembak di Ferret.

Dari mereka, empat telah secara akurat menusuk tendon lengan dan kakinya. Ferret berbaring membentang-elang di geladak, tampak sedikit berbeda dari serangga yang dipajang.

"Urgh ... agh ..."

Rasa sakit menguasai dirinya. Perasaan panas yang tak terlukiskan, disertai dengan penderitaan, mulai menyerang seluruh tubuhnya ketika pikirannya turun menjadi kebingungan yang menjengkelkan.

Ketika Ferret berbaring di sana, kemampuannya untuk mendengar tidak lagi terlihat, pria berarmor memanggilnya dengan suara monoton.

"Sekarang aku tahu kamu kuat, aku akan menjadi lebih kasar. Orang-orang di kantor pelabuhan mungkin akan mendengar tentang keributan dan segera naik ke sini.

"Jadi, anggap dirimu ... bahan bakar. Bahan bakar untuk

membuatnya putus asa. "

Mengisi suaranya adalah kebencian. Permusuhan tanpa arah.

Tapi ada sesuatu tentang suara itu yang juga membawa nada membenci diri sendiri.

< = >

Ketika vampir berbaring di kakinya, Rudy dengan tenang mulai menenangkan api yang menyala di dalam.

"Aku tidak bisa membunuhnya. Belum. Belum.'

Sambil menahan kegembiraannya, Eater yang mengenakan armor perlahan-lahan mendekati gadis yang jatuh itu.

"Pertama, aku akan membuatnya memberitahuku di mana Theo berada. Lalu aku akan menghancurkan kepalanya sementara Theo memperhatikan. Jadi saya tidak bisa membunuhnya. Saya belum bisa membunuhnya. Saya harus menahan … '

Dia ingin menempatkan semua beban zirahnya ke atas kepala vampir, yang sekarang benar-benar diam, dan menghancurkannya di tempat itu. Tapi dia dengan putus asa memadamkan desakannya.

Meskipun ia tidak punya belas kasihan untuk sebagian besar vampir lainnya, Rudy tidak pernah merasa begitu emosional dalam berburu. Tetapi hari ini adalah pengecualian khusus.

Dia telah memburu vampir yang telah membantai keluarganya selama hampir sepuluh tahun. Dan sekarang, petunjuk tentang keberadaan musuh bebuyutannya akhirnya dapat dijangkau.

Dan dari semua hal, petunjuk itu terletak pada seorang vampir yang berbagi nama keluarga Theo. Mungkin mereka adalah saudara. Mungkin mereka keluarga.

"Jadi dia punya keluarga?"

Pikiran itu mengipasi api kebencian di dalam hatinya.

'Jadi dia mencuri keluargaku … membantai orang yang kucintai … dan terus hidup seolah-olah tidak ada yang terjadi ?! Mencicipi kebahagiaan dengan keluarga untuk menyebut miliknya sendiri ?! '

Sebelum dia menyadarinya, dia telah menembak pasak lain, kali ini ke perut gadis itu.

"Urgh … Gah …"

Vampir itu mengerang kesakitan. Tapi Rudy bahkan tidak merasa iba.

'Betul. Vampir ini pasti seperti dia. Merayu manusia dengan kata-katanya … Sial! Persis seperti dia! Aku sudah bisa mengatakan … pada akhirnya, dia akan menghidupkan anak itu juga. 'Pikir Randy, mengambil satu langkah ke arah Ferret.

"… Sekarang bicara. Dimana dia?"

Gadis itu nyaris tidak bisa bersuara, apalagi berbicara, tetapi Rudy menanyainya tanpa perasaan. Ketika dia memperhatikan bahwa bibirnya tidak bergerak, dia mengangkat satu kakinya untuk mematahkan kakinya.

Tetapi ketika dia berdiri dengan satu kaki di udara, dia membeku.

Ketika memutuskan untuk menyiksa gadis itu untuk mendapatkan informasi, dia ragu-ragu untuk sesaat – apakah ini benar-benar tempat terbaik, dia bertanya-tanya. Kehadiran bocah laki-laki itu mengganggunya – bocah lelaki yang sangat mirip dirinya ketika ia masih anak-anak, tertipu oleh vampir.

"Ini mungkin sulit baginya untuk menonton. Tapi itu tidak masalah bagiku. Dan dia masih lebih baik daripada cara saya ditinggalkan saat itu. Dia … akan mengatasinya. '

Dia melirik ke arah di mana dia telah melempar bocah itu.

'Tunggu. Dimana dia?'

Dia yakin bahwa dampak jatuh telah membuat bocah itu pingsan. Tapi sebelum dia menyadarinya, bocah itu pergi. Dengan luka-lukanya, dia tidak bisa bergerak lebih cepat dari kecepatan berjalan. Jadi kemana dia pergi?

"Apakah dia lari?"

Bocah itu mungkin memahami bahaya yang dia hadapi dan melompat dari kapal. Sekarang tidak ada yang menghentikan Rudy dari brutal makhluk ini. Yang harus dia lakukan adalah menyelesaikan sebelum penonton tiba.

Dia mulai membanting kakinya untuk memulai di mana dia tinggalkan, dan menatap vampir.

Tapi matanya melebar dalam sekejap saat dia buru-buru menjauhkan kakinya. Dia hampir kehilangan keseimbangan, tetapi dia berhasil tetap berdiri.

'Sial.'

Ada seseorang yang menutupi tempat di mana Ferret berbaring.

Itu adalah anak laki-laki bernama Mihail, yang telah dia buang sebelumnya.

"Musang ..."

Bocah itu memberikan seluruh perhatiannya pada gadis itu, bahkan tidak memandangi Rudy.

Dia memfokuskan semua upayanya untuk mencabut pasak yang bersarang padanya. Bagi vampir, memiliki taruhan yang menembus ke dalam tubuh mereka biasanya lebih merusak daripada kehilangan darah yang mengikuti penghapusan taruhannya. Tetapi apakah Mihail memahami ini atau tidak, dia membantu Ferret duduk dan memegang salah satu pasak.

"…Hentikan ini."

Dengan cemas Rudy meraih lengan Mihail dan dengan paksa menariknya menjauh dari gadis itu.

Dia tersentak oleh fakta bahwa bocah yang dia lihat sangat mirip dirinya telah mengambil tindakan seperti itu.

Mihail, ditahan di udara, tidak menunjukkan tanda-tanda ketakutan. Sebaliknya, dia mengayunkan lengan kanannya yang rusak ke Rudy lagi.

"Berangkat! Biarkan aku pergi! Aku akan membantu Ferret! Jangan

menghalangi saya! "

Emosinya pasti sudah lebih baik dari akal sehatnya, pikir Rudy. Seolah-olah Mihail telah mengunci semua kebencian dan amarahnya dalam dirinya dengan memprioritaskan keselamatan vampir.

Rudy dengan mudah menangkap pukulan Mihail dengan tangannya yang lain. Cengkeramannya mulai menegang.

"… Kaulah yang menghalangi jalanku."

Kekuatan cengkeramannya semakin kuat.

Meskipun itu sedikit lebih dari sekadar menunjukkan kekuatan bagi makhluk seperti vampir dan Pemakan, kekuatan mereka sendiri merupakan senjata bagi manusia normal seperti Mihail.

Sesaat kemudian, ada suara yang memuakkan.

Ada bunyi perut bergolak.

Tangan kanan Mihail, yang telah dipaksa membentuk kepalan karena tekadnya, menjadi lemas. Jari-jarinya, terentang ke segala arah yang tidak wajar, jatuh tak berdaya seperti boneka dengan talinya terpotong.

Memperhatikan kerusakan yang disebabkannya, Rudy berbalik untuk melanjutkan interogasinya terhadap vampir. Dia menilai bahwa Mihail akan lumpuh oleh rasa sakit dari fraktur kompresi.

Tapi Mihail mengkhianati harapannya sekali lagi.

Dia menatap pergelangan tangan kanannya, sekarang benar-benar mati rasa, dengan tatapan bingung. Kemudian–

"BERHENTI MENDAPATKAN WAAAAAAAAAAYU SAYA!"

Dia mengayunkan lengannya yang patah ke arah Rudy, masih bertekad melawan balik.

'Sial.'

Kekesalannya pada anak manusia itu memburuk.

Rudy tidak tahu mengapa tindakan bocah ini sangat mengganggunya. Tidak – dia tidak mau tahu. Dia pasti tidak tahu. Setiap pemikirannya dipandu oleh fokus ini, Rudy memotong semua lini pemikiran.

Sesaat kemudian, pasak putih didorong ke bahu Mihail.

Meskipun itu bukan luka yang langsung mematikan, bocah itu pasti akan kehilangan banyak darah. Penderitaan cedera berputar melalui setiap sarafnya, mengancam untuk melumpuhkan pernapasan dan penglihatannya.

Setelah melakukan kekerasan seperti itu pada manusia normal, Rudy sejenak melepaskan diri dari kemarahannya.

"Biarkan saya menjelaskannya. Anda tidak berdaya. Tekad saja tidak akan cukup bagi Anda untuk mengubah hal-hal di sini. "Dia berkata kepada manusia yang lemah.

Rudy kemudian menyadari.

'Tunggu. Nada ini … persis seperti Theo … '

Menyadari bahwa bayangannya tentang dirinya mulai tumpang tindih dengan pria yang dibencinya di atas segalanya, Rudy menepiskan pikiran itu dengan ngeri. Dia menyadari bahwa dia telah menyangkal pemikiran ini selama beberapa waktu sekarang, dan mengerti bahwa dia saat ini bukan dirinya sendiri.

Biasanya, dia tidak akan pernah mengambil tindakan apa pun yang menarik perhatian pada dirinya sendiri. Perubahan dalam dirinya adalah semua kesalahan nama Waldstein.

"Tapi itu akan segera berakhir. Nama itu tidak akan mengganggu saya lagi. Aku sangat dekat…'

Selama dia bisa menemukan keberadaan Theodosius M. Waldstein, semuanya akan baik-baik saja. Atau lebih tepatnya, tidak ada lagi yang penting. Dia tidak lagi punya alasan untuk menerima perintah dari Sigmund the Green, Melhilm the Violet, atau Caldimir the Blue. Yang dia butuhkan adalah lokasi Theo. Dia kemudian akan menyiksa musuh bebuyutannya dan akhirnya mengambil nyawanya.

Membunuhnya akan mengakhiri segalanya.

Ketika Rudy sekali lagi memperkuat tekadnya, dia mendengar dari bawah kaki sesuatu seperti suara kodok sekarat.

"Aaaaargh … agh … graah … hah …"

Itu Mihail, berbaring di geladak dan bergerak-gerak dengan pancang melewati pundaknya.

Rasa sakit akhirnya menguasai fungsi otaknya. Kemarahan yang

meledak-ledak yang dia tunjukkan sebelumnya tidak lebih.

Namun dia masih mengaitkan pergelangan kaki Rudy dengan lengan kirinya yang masih utuh dan, berbeda dengan ledakan emosinya yang sebelumnya, dia memeras suara gemetar setengah isak tangis.

"… J-jangan … bunuh …"

Rasa kesal Rudy menguap saat melihat permohonan bodoh Mihail.

Melihat bocah itu memprioritaskan hidupnya sendiri di atas kekasihnya, Rudy teringat masa lalunya sendiri.

'Betul. Kamu baik-baik saja. Kamu hanya manusia. Lupakan vampir dan jalani hidupmu dengan damai. '

Bagi Rudy, mengakui permohonan Mihail akan belas kasihan dan mengakui tindakan dirinya di masa lalu. Secara tidak langsung, dia berusaha mencari pengakuan bahwa pilihannya pada hari itu adalah pilihan yang wajar bagi manusia. Meskipun dia tahu bahwa pengakuan ini – penerimaan ini – tidak akan menyelesaikan apa pun, dia masih mencarinya sendiri.

"… Tolong … jangan … jangan lakukan itu …"

'Manusia tidak termasuk dalam dongeng. Kisah-kisah itu untuk dilihat dari kejauhan, dari dunia lain sekaligus. Itulah peran yang diberikan kepada umat manusia. '

"Baiklah. Saya akan mengampuni Anda. Ini kebijakan pribadi saya untuk menghindarkan siapa pun yang memohon nyawanya, tetapi saya tidak pernah punya alasan untuk membunuh Anda sejak awal. ”Rudy bergumam, sedikit lega, dan menawarkan bantuan kepada

Mihail.

Meskipun bocah itu terluka parah, dia bahkan tidak berada di ambang kematian. Tapi luka-luka ini akhirnya akan menjadi bekas luka yang mengingatkannya untuk tidak pernah mendekati vampir dan sejenisnya lagi. Kemudian tragedi lain akan dihindari.

"… Aku … aku tidak peduli … apa yang kamu lakukan padaku … Jadi tolong … jangan … jangan bunuh Ferret …! Kumohon … Kumohon … aku mohon padamu … lupakan Ferret … ”

Pikiran Rudy berhenti.

Tangan kanannya mengulurkan tangan ke arah bocah itu yang tegang saat saraf dan ototnya menegang.

'Mengapa…?'

Kata-kata Mihail pada dasarnya adalah tindakan penolakan terhadap tindakan masa lalu Rudy.

Meskipun dia tidak pernah berniat untuk hal seperti itu, ini memang sama baiknya dengan penolakan terhadap Rudy.

'Kenapa … kenapa kamu memilih untuk menyelamatkan vampir saja?'

Telinganya pasti telah mempermainkannya, dia ingin berpikir. Tapi Mihail tersandung seolah-olah dengan berani, dan berdiri di depan Ferret untuk membelanya.

"Kamu … tidak akan membunuh Ferret …"

Kata-kata dan tindakannya sama-sama tidak masuk akal bagi Rudy. Meskipun luka Mihail tidak fatal, mereka seharusnya sudah cukup dalam baginya untuk mulai takut akan hidupnya. Dan Mihail tampaknya bukan tipe yang sama sekali tidak menyadari kematian.

'Karena Theo … aku meninggalkan kakakku untuk mati … dan memohon padanya seperti seekor anjing untuk menyelamatkanku … Jadi MENGAPA? Kenapa anak ini pergi sejauh ini … meskipun dia bukan keluarga … meskipun dia vampir … meskipun dia punya hubungan keluarga dengan Theo ?!

'Saya tidak mengerti.

'Aku begitu bingung.'

Gambar-gambar dari masa lalu menjadi hidup di depan matanya.

Adegan dari mimpinya terbuka di depannya.

Dalam mimpinya yang terjaga, dia bisa melihat dirinya berdiri di sana memohon untuk hidupnya. Tapi dia tidak lagi melihat gambar Mihail tumpang tindih dengan anak yang dulu.

Sebaliknya, citra Mihail yang membela sang vampir tampak hampir heroik dan tinggi, sementara dirinya yang dulu berdiri di sana dengan air mata mengalir di wajahnya – tampak seperti orang bodoh.

'Apakah hanya karena dia lebih tua dari saya saat itu? Apakah itu sebabnya dia rela membuang hidupnya untuk menyelamatkan seseorang ?! '

Dengan pemikiran itu, Rudy mendapati dirinya membayangkan kembali masa lalu, menempatkannya beberapa tahun setelah

awalnya terjadi.

Mungkin dia mungkin bertindak sebaliknya jika dia memiliki kekuatan seorang Pelahap seperti yang dia lakukan sekarang – tetapi diri yang hidup sebagai manusia biasa tidak akan pernah menyimpang dalam pilihannya, tidak peduli berapa pun usianya.

'Lalu … Lalu bagaimana dengan sekarang? Mengapa saya mengulangi adegan yang sama dari sebelumnya … tetapi dari sudut pandang yang sama dengan itu ?! '

Pikiran yang dia coba hilangkan kembali kepadanya sekali lagi.

Dan tidak seperti dirinya yang dulu, bocah lelaki bernama Mihail ini menolak untuk mundur. Dia terus berdiri di depan orang yang dicintainya, berjuang demi dia.

Dengan kata lain–

'Apakah ini berarti bahwa … Saya hanya versi Theo yang lebih rendah …? "Aku" yang berdiri di sini sekarang … sama seperti …

'Tidak!

'Tidak, tidak tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak …

'Tidak. Semuanya berbeda.

'Betul. Aku hanya tidak cukup jauh.

"Bocah Mihail itu belum cukup takut. Pasti begitu.

'Ya. Ini berbeda dari jenis penderitaan yang harus saya alami.

"Jadi aku harus membuatnya mengerti.

'Semua rasa sakit … sangat sakit …'

Pada saat ini, pikiran Rudy diliputi kebingungan.

Pasak lain didorong ke bahu Mihail.

Bocah itu bahkan tidak bisa lagi berteriak. Rudy mencengkeram lengannya dan melemparkannya ke ujung geladak.

Dan tanpa melihat Mihail jatuh, Rudy berbalik menghadap vampir.

'Saya mengerti. Aku mengerti sekarang. Dia terus membelanya karena dia tidak tahu bagaimana rasanya dikhianati! Karena dia belum dikhianati olehnya … Itu bedanya! '

< = >

"Aku akan menambahkan satu syarat lagi untuk menyelamatkan hidupmu."

"…"

Ferret nyaris tak bernafas. Dia membuka matanya dengan lemah.

Dia sangat lelah sehingga dia tidak bisa memastikan bahwa dia telah dengan jelas mendengar pertukaran antara Mihail dan pria yang memakai baju besi.

Tapi Ferret pada dasarnya adalah makhluk abadi. Dia tidak terpengaruh oleh air yang mengalir, pasak, atau sinar matahari. Dan menurut Dokter, dia mungkin bisa pulih bahkan dari dibakar menjadi abu, diberikan waktu yang cukup. Dia cukup tertarik untuk melakukan percobaan seperti itu, tetapi Ferret dengan sopan menolaknya.

Pria lapis baja itu mungkin mengancamnya karena dia tidak tahu bahwa dia tidak bisa dibunuh.

Tetapi keabadian tidak cukup untuk memberinya kekuatan tanpa akhir. Dan mengesampingkan tubuhnya, pikirannya jauh dari tak terkalahkan.

Tetapi ini bukan waktunya untuk berpikir seperti ini, katanya pada diri sendiri. Banyak pasak yang menusuk tubuhnya mencegah otot dan organnya untuk beregenerasi. Pada tingkat ini, dia bisa saja dipotong-potong.

Namun, itu juga pilihan yang tidak bisa dia abaikan. Jika dia berkeping-keping, pria lapis baja akan meninggalkannya untuk mati. Maka dia akan lolos dari bahaya. Dan begitu dia mendapatkan saham ini darinya dan pulih, dia akan membuatnya menyesali semua yang telah dilakukannya.

"Aku akan membuatmu menyesali apa yang telah kau lakukan padaku … dan Mihail."

Tapi permintaan pria lapis baja itu hampir tak terduga ketika mereka datang.

"… Potong tangan kanan anak Mihail itu. Sendiri."

"Apa … maksudmu …?" Paru-parunya telah pulih cukup untuk memungkinkannya berbicara, meskipun dengan susah payah. "… Apakah anda tidak waras? … Apa artinya ada … dalam tindakan seperti itu? "

Namun demikian, dia tidak berkewajiban untuk memenuhi tuntutan lelaki itu. Jika dia ingin memotongnya menjadi potongan-potongan, dia akan melakukannya. Jika dia ingin menghancurkannya, dia bisa melakukannya dengan sedikit usaha.

“Tidak ada artinya untuk itu. Kalian berdua hanya mengganggu saya, itu saja. Saya ingin membunuh kalian berdua, tetapi saya tidak ingin membunuh manusia, dan Anda masih memiliki informasi yang saya butuhkan. Jadi apa yang harus saya lakukan dengan frustrasi ini? Hanya melihat vampir terkutuk seperti kamu membuatku jengkel. Jadi apa yang harus saya lakukan ?! "

Ferret bahkan tidak tahu mengapa pria itu begitu frustrasi sejak awal. Mungkin dia bisa mengerti jika pria itu hanya menyerangnya. Tapi mengapa dia harus melibatkan Mihail juga?

Dia ingin menunjukkan ini, berjuang untuk berbicara, tetapi dia mulai merasakan kegilaan yang tumbuh dalam suara pria itu ketika melonjak seperti gelombang besar. Pada titik ini, kata-kata tidak akan berguna.

"… Katakan sesuatu sekarang, monster, aku bilang kamu menyebalkan jadi tidak bisakah kamu meminta maaf dengan benar?"

Ferret tetap diam. Pria lapis baja itu menginjak salah satu pasak yang menjalar di kakinya.

"Agh …"

Meskipun dia tidak ingin menjerit, tubuh Ferret secara otomatis bereaksi terhadap rasa sakit. Dan ketika dia terbaring di sana dalam kesakitan, lelaki lapis baja itu menempatkan lebih berat lagi di kakinya ketika dia terus mengoceh frustrasi.

"Aku memberitahumu untuk membuktikannya bahwa monster seperti kamu tidak akan pernah bisa berteman dengan manusia, kamu bisa memenggal tangan seseorang tanpa berpikir dua kali untuk menyelamatkan kulitmu sendiri, jadi buktikan padaku kau monster terkutuk, cepat lakukan sekarang! ”

Tidak ada setitik alasan atau logika dalam permintaan pria itu yang terengah-engah.

Pasak yang terus dia kendarai ke kakinya membuat seluruh tubuhnya kesakitan. Itu adalah jenis rasa sakit yang belum pernah dia alami sebelumnya. Apakah dia pernah menghadapi haus darah dan penderitaan langsung seperti itu sebelumnya?

Akhirnya, otaknya berhenti menyampaikan rasa sakit kepadanya sama sekali. Mungkin sesuatu telah terjadi pada tulang punggungnya – indra lainnya mulai membeku satu per satu.

Tapi mulutnya masih bekerja.

Dia masih bisa berbicara.

Meskipun paru-parunya jelas lemah, di ambang kelumpuhan, dia dengan dingin memelototi pria lapis baja itu.

"Kamu … menyedihkan … Apakah aku terlihat seperti wanita … yang akan membungkuk begitu rendah … untuk menyelamatkan

sesuatu seperti hidupnya sendiri ...?!"

Rasa jijik dalam nada bicaranya jelas. Jadi pasak lain didorong ke perutnya.

"… Ugh … Agh …"

"… Jadi itu masih belum mengenai kamu. Fakta bahwa kamu akan mati. ”

Dia bisa merasakan suara lelaki itu menjadi dingin dalam sekejap.

Dia juga bisa merasakan emosi dalam suaranya mencapai titik puncaknya sekali lagi.

Pria lapis baja itu menginjak tubuh Ferret yang ramping berulang-ulang, mengubah napasnya yang gemetar menjadi lolongan seperti anak kecil dalam perkelahian.

“Jadi, apakah semua kehidupan itu berharga bagimu ?! Memperlakukannya seperti tanah … dan Anda bahkan tidak berpikir tentang kenyataan bahwa hidup Anda juga bisa berakhir! Itulah yang paling membuatku kesal tentang dirimu para vampir! Bertingkah seolah Anda benar-benar aman, seolah-olah Anda tidak akan pernah bertanggung jawab atas tindakan Anda! Kamu … kamu vampir! Kau … menginjak manusia seperti mereka semut … kau bermain-main dengan kehidupan manusia seperti manusia menginjak serangga dan rumput! "

Dia menginjak ke bawah lagi dan lagi dan lagi dan lagi.

Lagi dan lagi.

Lagi, sampai dia mulai kehilangan hitungan.

Ferret bisa merasakan tubuh bagian atasnya mati rasa, tetapi bahkan dalam kebingungannya dia berusaha mati-matian untuk melihat apakah Mihail baik-baik saja. Tetapi karena tidak bisa duduk sendiri, dia tidak punya pilihan selain menyerah.

Tapi dia mendengarnya.

Telinganya, masih berfungsi terlepas dari luka-lukanya, dengan jelas mengangkat suaranya.

"Berhenti … menyakiti Ferret … dengan omong kosong itu …"

Itu adalah suara sekarat, kata-kata yang terbata-bata di antara nafas kesakitan.

Dan dia melihatnya.

Matanya, masih bisa merasakan cahaya, jelas melihat segalanya.

"Tidak … pergi …"

"… Dengan nalurismu … dari sudut pandang semut … manusia adalah monster … pernahkah kau berpikir tentang itu?"

"Dia akan membunuhmu, Mihail! Tolong, kamu harus meninggalkanku dan pergi! ' Ferret ingin berteriak, tetapi dia tidak bisa bergerak.

Meskipun mata dan telinganya masih hidup, mulut dan pita suaranya gagal merespons dengan akurat. Bukan hanya trauma fisik yang menghalanginya – kejutan psikologis serangan itu juga

mengguncang tubuhnya.

"… Jadi kamu masih bergerak, ya. Saya terkejut Anda masih bisa membuat diri Anda berbicara, tetapi saya harus menyerahkannya kepada Anda. Itulah tekad yang Anda miliki di sana, mencoba untuk melawan saya setelah semua itu. "Pria lapis baja itu berkata kepada Mihail, suaranya menurun. "Tapi kamu seharusnya tetap diam. Kalau terus begini, kamu akan berakhir sekarat sebelum vampir itu. ”

"… Tidak … kamu tidak akan pernah … bisa membunuh Ferret …"

"Saya bisa dan saya akan."

Pria lapis baja itu berusaha mengambil klaim Mihail yang terbata-bata sebagai gertakan.

"Ferret … Ferret adalah vampir yang kuat … dia tidak memiliki … kelemahan apa pun … air, api, taruhan, salib … dia istimewa. Dia tidak lemah terhadap hal-hal itu … Jadi, bahkan jika Anda merobek-robeknya … bahkan jika Anda menghancurkannya … dia tidak akan pernah mati! "

'Mihail, idiot! Tidak peduli apa yang dia lakukan padaku – kamu memprovokasi dia untuk menyakitimu! '

Ferret mengutuk dirinya sendiri, tidak bisa bergerak atau berbicara. Dia mati-matian mencoba untuk menghilangkan pasak yang terkubur di tubuhnya, tetapi pada saat ini, dia telah kehilangan kekuatan untuk itu.

"… Tapi kamu tahu … itu tidak berarti … kamu bisa menyakitinya … dan lolos begitu saja … Tapi aku … aku tidak bisa melakukan apa pun untuk membantunya! Ini … tidak adil … ini tidak adil …! "

"Jadi, apa maksudmu?"

Saat tangisan Mihail semakin kuat, pria lapis baja itu perlahan berbalik kepadanya.

'"Tidak adil"? Apakah dia berbicara tentang betapa lemahnya dia? Ha. Tidak ada yang namanya "adil" ketika Anda berhadapan dengan vampir. Ini bukan permainan atau olahraga. Ini perburuan. Ini balas dendam. ' Pikir lelaki lapis baja itu, tetapi bocah lelaki di depannya itu berteriak seolah menolak.

Dia mengambil napas dalam-dalam dan mengangkat suaranya, bahkan mengabaikan rasa sakit yang membakar tulang dan dagingnya.

"Kenapa … bukankah kamu … membunuhku? Akulah yang benar-benar membuatmu marah! ”

"…!"

“Aku mungkin bodoh, tapi bahkan aku bisa melihat sebanyak itu! Jangan meremehkan saya! Jadi … jadi mengapa kamu mencoba membunuh Ferret dan bukan aku ?! Bunuh aku! Hanya karena Anda seorang Pelahap … hanya karena Anda berburu vampir … Itu tidak berarti membenci vampir akan menyelesaikan segalanya! Sial … Sial! Jadi jika kamu ingin membunuh seseorang, bunuh aku! ”

< = >

“Dia melihatku.

"Anak ini … bacakan aku seperti buku."

Rasanya seolah-olah sesuatu yang sayang telah diambil darinya dan diinjak-injak dengan kejam.

Untuk sesaat, rasa dari mimpi buruknya kembali kepadanya, langsung mengaburkan pikirannya.

Di masa lalu, Theo telah berbaris ke dunianya, mengambil keuntungan dari kelemahannya. Dan dalam apa yang tidak nyaman untuk mengulangi rasa sakitnya sejak hari itu, bocah lelaki di hadapannya sekarang mengingatkannya akan kelemahan itu.

“Dia melihat menembus diriku.

'Bocah ini … yang bahkan tidak tahu seberapa bagus dia … melihat saya!

'Bagaimana?! Bagaimana dia bisa tahu?

"Dia vampir.

'Aku ingin memberitahunya untuk tidak bertindak seolah dia tahu apa yang kupikirkan … tapi itu benar. Itu semua benar.

"Dia manusia.

"Aku iri padanya."

"Berhenti…"

"Tapi aku harus mengatakannya. Saya harus mengatakannya keras-keras … '

"... Berhentilah bertingkah seperti kamu kenal aku!"

"Jika ... jika aku mengenalmu ... aku tidak akan mengatakan hal-hal seperti ini sejak awal!"

"Mari kita berpura-pura tidak mendengar itu.

'Betul. Saya tidak mendengar apa-apa. Saya tidak mendengar apa pun. "

"...Tidak. Ini sudah berakhir. Jangan ucapkan sepatah kata pun. Saya tahu apa yang Anda pikirkan. Anda ingin menjadi vampir, bukan? Anda sangat tergila-gila pada mereka sehingga Anda ingin bergabung dengan mereka, bukan? Saya mengerti. Anda berpikir bahwa bahkan luka-luka ini pasti harga murah untuk membayar keabadian. "

"SAYA-"

"Diam!"

'Aku tahu. Aku tahu. Saya cemburu padanya. Jadi itu sudah cukup. Selama saya tahu.

'Nak, aku akan membunuhmu.

'Aku tidak merasakan apa pun darimu, tetapi kamu harus menjadi vampir. Betul. Anggap saja begitu.

'Jadi aku yakin membunuhmu tidak akan membuatku sedih. Karena aku hanya membunuh seseorang yang membuatku iri.

“Sebenarnya, saya yakin itu akan terasa hebat.

'Tidak masalah. SAYA…

'… Aku selalu benar-benar pandai berbohong pada diriku sendiri.'

Menyiapkan salah satu pasaknya, Rudy membidik kepala bocah itu.

“EYAAAAAAAAAAHH! A-apa yang sudah kamu lakukan ?! ”

Tiba-tiba bergabung dengan mereka di geladak adalah suara pihak ketiga.

Rudy berbalik, menyadari bahwa dia telah menurunkan penjagaannya. Dia melihat laki-laki berpakaian kerja, orang tua dengan anak-anak mereka, dan pekerja kantor naik ke feri. Mereka pasti ditarik ke sini karena keributan.

Di garis depan adalah seorang wanita tua dengan punggung tertekuk, berjalan tertatih-tatih menuju tempat kejadian.

“Apa artinya ini, dasar ?! Demi belas kasihan, apa yang telah dilakukan anak-anak ini untuk pantas mendapatkan ini …? "

'Sial. Saya mengambil terlalu banyak waktu. '

Pada tingkat ini, polisi akan berada di tempat kejadian dalam beberapa menit. Tentu saja, masalah yang lebih besar adalah kenyataan bahwa begitu banyak orang telah menyaksikannya.

Tapi sekarang, Rudy tidak punya waktu atau alasan untuk khawatir tentang penyelesaian rencana Melhilm. Prioritas pertamanya adalah mengambil petunjuk yang ada di depannya dan melarikan diri dari situasi ini. Dia bisa menaklukkan warga sipil dengan mudah, tetapi

dia tidak bisa membuang waktu.

"Mungkin aku harus membunuh anak ini sebelum aku pergi."

"Ya ampun, kita harus membawa dokter ke sini, cepat!"

Seruan wanita tua itu terus mengganggu tekad Rudy untuk membunuh. Dia bahkan melangkah di depan Ferret, bajunya yang longgar dan longgar mengembang ditiup angin.

'Sial…

'…?'

Rudy memelototi wanita itu, jengkel. Tapi dia mulai merasakan sesuatu yang aneh.

'Perasaan apa ini? Ada yang tidak beres. "

Karena Rudy telah terasing dari kehidupan manusia biasa begitu lama, butuh beberapa waktu baginya untuk memahami apa yang begitu mengganggunya.

Dan kali ini ia membuatnya rentan terhadap momen kritis.

'Betul. Seorang lelaki berjas baju besi memukuli pasangannya setengah mati, tetapi tak satu pun dari orang-orang ini yang tampak ketakutan – '

"-Sangat …! Apa…? Apakah ini…?!"

Pada saat dia mengerti alasan ketidaknyamanannya, dia merasa

sakit.

Awalnya, Rudy berpikir bahwa dia telah ditembak dengan meriam.

Ada suara dampak yang kuat, diikuti oleh kejutan luar biasa saat dia seluruh tubuh bergetar membentuk pukulan.

Tubuhnya merasakan mati rasa sebelum rasa sakit, yang berarti bahwa dia tidak tahu dari mana serangan itu berasal. Ketika dia berbalik dalam kebingungan, memandang dari satu sisi ke sisi lain, dia melihat pemandangan aneh yang tidak pernah dia lihat sebelumnya.

"Jika Anda punya mulut, coba dan bicara, Anda hooligan."

Itu adalah suara parau, binatang. Sebuah suara yang sepertinya bergemuruh keluar dari kedalaman bumi.

Kata-kata yang dibentuknya tidak berbeda dari jenis yang diucapkan oleh wanita tua yang telah berdiri di sana hanya beberapa saat sebelumnya.

Tetapi makhluk yang sekarang menjulang di hadapannya tidak bisa, dengan imajinasi apa pun, berdamai dengan penampilannya.

Sampai beberapa saat yang lalu, baju zirah Rudy menjulang di atas semua orang yang hadir di tempat kejadian. Tetapi makhluk di hadapannya, yang ditutupi bulu putih, tingginya hampir sama.

Pakaian longgar wanita tua itu sangat cocok untuk bentuk barunya, memungkinkannya untuk bergerak bebas. Dan meskipun suhu musim panas, uap naik dari napasnya. Dan pada catatan itu, wajahnya mengambil bentuk sesuatu yang mencurigakan mirip dengan moncong.

Kulit yang terlihat di balik lengan bajunya tertutup bulu yang tidak manusiawi. Ujung jari-jarinya dihiasi dengan cakar yang bisa menyaingi pisau baja. Matanya penuh kekuatan dan tekad yang bisa membunuh apa pun yang memenuhi pandangannya.

"Manusia serigala ...!" Seru Rudy tanpa berpikir, akhirnya menyadari makhluk seperti apa wanita itu.

'Apakah dia gadis yang akrab? Atau mungkin ... Theo ?!

Either way, tidak ada manusia serigala waras yang akan berubah di tengah-tengah kerumunan seperti itu. Mengungkap wujud aslinya di hadapan penonton pada dasarnya adalah tindakan meminta untuk diserang.

Ketika Rudy mempertanyakan motif wanita itu, kali ini dia merasakan dampak di bagian belakang helmnya.

Dia dengan cepat berbalik. Ada seorang anak di sana, sekitar sepuluh tahun dan memelototinya dengan mata lupin. Dia ditemani oleh keluarganya. Dia telah melompat tinggi ke udara untuk menendang baju zirah di belakang kepala.

"Dia cepat."

Rudy tidak lengah karena penyerangnya masih kecil. Bahkan, dia bahkan tidak punya waktu untuk menurunkan penjagaannya sejak awal.

Ayah anak itu bergegas masuk dan meraih kerah anak itu, menahannya. Gerakannya juga sangat cepat dan tidak manusiawi.

"Hei kau! Pilih seseorang dengan ukuran Anda sendiri! Berhentilah

menyakiti Ferret dan Mihail! ”Bocah itu menangis, mengayunkan tangan dan kakinya terlepas dari genggaman ayahnya. Dan terlepas dari keanehan dari seluruh adegan ini, para penonton tidak menunjukkan tanda-tanda terkejut atau terkejut sama sekali.

Yang bisa dilihat Rudy hanya di mata mereka adalah rasa marah yang menyatu yang diarahkan pada dirinya sendiri.

'Tidak mungkin … apakah mereka semua adalah manusia serigala ?! Berkerumun di jalanan di siang hari bolong ?! Dan berapa banyak dari mereka di sana ?! '

Rudy berdiri kaget. Pada saat itu, sekelompok pria muda yang gaduh, rambut mereka diwarnai merah dan biru dan telinga serta hidung mereka ditusuk, mulai mengejeknya.

"Hei … Entah siapa dirimu dan dari lubang manakah kau merangkak keluar, tapi apa yang kau pikir kau lakukan, menyakiti Nona Ferret?"

"Kamu bukan Pemburu. Kenapa kau bahkan menyerang Mihail? ”

"Siapa peduli? Mari kita bunuh dia. ”

"Tidak. Kami membuatnya tetap hidup. Kita perlu mencari tahu apakah dia di bawah perintah seseorang. ”

“Hei, Nenek Ayub. Kami juga bisa membantu. ”

“Ayo kita ambil punk ini. Kami akan mengalahkan jawabannya nanti. ”

Orang-orang itu maju satu per satu. Mata mereka sudah jelas tidak

manusiawi – mereka siap untuk berubah pada saat itu juga.

Rudy mempertimbangkan pukulan dari werewolf perak di depannya, dan tendangan dari werewolf muda.

Manusia serigala dewasa dengan kekuatan penuh jelas akan lebih kuat dan lebih cepat daripada anak-anak. Dengan mengingat hal itu, Rudy menebak kekuatan keseluruhan kelompok manusia serigala ini.

''Mereka kuat. Mereka berada di liga yang sangat berbeda dari yang saya bunuh di tambang. '

Apakah manusia serigala ini hanya dari garis keturunan yang lebih kuat, atau apakah mereka telah melatih diri mereka lebih dari yang berasal dari tambang? Meskipun Rudy tidak tahu, jika mata manusia serigala ini bisa menyamai kecepatan fisik mereka, bahkan taruhannya tidak akan efektif melawan mereka.

'Aku tidak akan berkeringat menghancurkan mereka semua jika aku melepas armorku, tapi … aku tidak bisa. Saya tidak bisa mengambil risiko melepas ini. Kalau saja Theresia ada di sini … '

Ferret dan Mihail sudah berada di tangan manusia serigala perak tua. Manusia serigala lain sekarang juga mulai berubah.

'Kotoran! Sekarang aku akan kehilangan vampir itu … Petunjuk yang kutemukan setelah bertahun-tahun … hilang! '

Rudy mendecakkan lidahnya, jengkel. Dia kemudian sedikit menekuk lututnya, membungkuk ke depan, dan menendang dek kapal.

Ada suara keras seperti tembakan meriam. Sebagian geladak

ambruk ke dalam ketika Rudy menggunakan momentum untuk melompat tinggi di udara. Dia, bagaimanapun, telah melompat jauh dari pelabuhan – dia menuju ke laut.

Merentangkan bajunya, dia jatuh secara vertikal ke dalam ombak.

Meskipun keras, dampak ini jelas berbeda dari yang sebelumnya. Air terciprat ke atas, sampai ke dek.

Beberapa manusia serigala dengan cepat naik ke tepi feri dan melihat ke dalam air. Tetapi mereka tidak melihat baju zirah itu melayang ke permukaan.

"Apakah dia bunuh diri? Mungkin dia pikir dia tidak bisa mengalahkan kita semua … "

"Tidak. Menilai dari kekuatan lompatan itu, aku tidak akan melewatinya untuk berenang melalui arus lautan dalam baju besi itu. ”

"… Dengan kata lain, dia melarikan diri."

"Pekerjaan Nenek. Ingin kami mengejarnya? "

Manusia serigala beralih ke anggota tertua di antara mereka, manusia serigala perak.

Tapi Ayub menggelengkan kepalanya dan menggeram yang lain dengan suara rendah.

"Kita harus membawa bocah itu ke dokter dan mengeluarkan barang-barang terkutuk ini dari Miss Ferret … Tinggalkan itu. Bahkan jika Anda menemukannya, Anda tidak akan

mengalahkannya sendiri. "

Setelah menilai kekuatan musuh mereka, Ayub dengan lembut meletakkan Ferret di tanah.

Mihail tampak lega sekarang. Dia telah kehilangan kesadaran sepenuhnya, dan sekarang memanggil nama Ferret seolah-olah berbicara sambil tidur.

Ferret masih berpegang pada kesadaran, meskipun dengan selisih yang sangat sedikit. Dia membuka matanya dan dengan lemah menatap Ayub.

“Maaf, nak. Kami pikir kami harus memberi kalian berdua waktu sendirian dan pergi untuk mempersiapkan festival lebih dulu ... Kami tidak seharusnya mengalihkan pandangan dari Anda. ”

Manusia serigala menundukkan kepalanya untuk meminta maaf. Ferret mendengar Mihail memanggil namanya. Dan dengan itu, dia tersenyum lega, membiarkan dirinya perlahan jatuh pingsan.

< = >

Sore. Pantai selatan Growerth.

Rudy mendekati pantai yang sepi, semburan air dari setiap celah di baju besinya.

Pantai berbatu, tidak cocok untuk berenang tetapi sempurna untuk memancing. Namun, sebagian besar calon nelayan sibuk dengan persiapan festival hari ini. Bahkan jalan dan tempat tinggal di dekatnya hampir sepi.

"Tempat yang sempurna untuk istirahat, ya."

Rudy berlindung di balik batu, perlahan-lahan menenangkan inderanya.

Dia menenangkan pikirannya.

Dia mulai bertanya-tanya mengapa dia menjadi sangat marah sebelumnya.

Memang ada alasan. Anak itu.

Tapi dia memotong pikirannya di sana.

Tentu saja, ingatan itu masih segar di benaknya. Tetapi dia menolak untuk melangkah lebih jauh, karena takut sekali lagi membiarkan amarahnya mendidih. Musuh yang dia ingin lepaskan semuanya tidak ada di sini untuk memulai.

'Aku seharusnya tidak membuang-buang energiku tanpa alasan. Saya akan minta Theresia membantu saya membunuh gadis vampir itu sementara kita melakukan misi itu untuk Sigmund. '

Pikirannya kemudian berkelana ke manusia serigala.

'Lagipula, apa itu? Mereka pasti pelayan dari vampir lokal, tapi aku belum pernah melihat begitu banyak dari mereka di satu tempat sebelumnya. Dan saya bahkan tidak tahu apakah itu seluruh populasi mereka, atau hanya sebagian kecil …

"Sekarang … bagaimana aku bertemu kembali dengan Theresia?"

Tetapi pada titik ini, Rudy lengah. Dia menemukan pikirannya

sekali lagi berkeliaran ke kejadian di pelabuhan.

Fakta bahwa bocah lelaki bernama Mihail ini telah melihatnya.

Fakta bahwa bocah itu bisa dengan mudah mengatasi masa lalu, dia sendiri tidak pernah bisa mengatasinya.

Pada saat mengingat ini, Rudy diam-diam berdiri.

Dia menjerit kesedihan, berteriak seolah memanggil ke ujung bumi.

Dan ketika teriakannya yang tak berujung akhirnya berhenti,

Bocah yang mengenakan baju zirah menangis.

—

Bab 4

The Two Walk the Path of the Eater, dan.

—

Rudy bermimpi.

Ada sebuah kisah yang terjadi di mimpinya.

Peragaan ulang masa lalunya, disebabkan oleh ingatan yang terukir di benaknya.

Inilah mengapa bocah itu bisa membiarkan dirinya menderita.

Karena pemandangan di hadapannya adalah mimpi dan kenyataan.

Karena sifatnya sebagai mimpi membuatnya tidak mungkin untuk menolak.

< = >

“Nama saya Theodosius M.Waldstein. Panggil aku Theo.

Dia sedang bermimpi. Ini adalah kata-kata vampir di depannya, yang tersenyum lembut.

Dengan gambar itu sebagai permulaan, gambar-gambar dari masa lalu mulai menenun diri mereka menjadi kisah di depan matanya. Terkadang dalam gerakan cepat, di waktu lain secara perlahan, dan di waktu lain, diulang berulang seolah-olah dengan bangga.

Tapi itu menyenangkan.

Gambar-gambar yang dilihatnya berasal dari hari-hari yang jauh lebih bahagia.

Sebagian dari kesenangan karena mendapat teman baru. Tetapi jika dia harus jujur, menoleh ke belakang dengan pertimbangan matang, itu mungkin lebih dekat dengan rasa geli yang berasal dari perasaan superioritasnya terhadap seluruh dunia.

Setelah bertemu dengan seorang vampir – setelah keluar dari bingkai terbatas dunia biasa – Rudy merasa seolah-olah dia telah menjadi seseorang yang istimewa.

Saat dia melihat Theodosius – Theo – berubah menjadi kawanan kelelawar, dia menjadi pahlawan dari cerita yang fantastis.

Pahlawan dari kisah yang ia ciptakan untuk dirinya sendiri. Teman masa kecilnya Theresia, yang selalu berada di sisinya, mungkin paling cocok untuk peran pahlawan wanita.

Ini yang dia pikirkan.

Sejujurnya, mungkin dia tidak pernah berpikir seperti ini sama sekali. Tetapi sekarang, ketika dia memikirkannya kembali, itulah satu-satunya kemungkinan yang muncul dengan sendirinya.

'Jika aku tidak pernah berpikir seperti itu.maka aku tidak akan pernah melakukan hal seperti itu. Saya tidak akan pernah dengan bodohnya membawanya ke desa.'

Bocah itu kecewa. Dia telah berhasil berteman dengan seseorang dari dunia yang tampaknya sama sekali berbeda, namun tidak ada penonton yang menyaksikannya.

Ketika dia menjadi tidak puas, dia mulai menjadi serakah.

Aku akan memperkenalkan vampir ini kepada orang lain.

Dia yakin: Berteman dengan seorang vampir adalah hal yang mengejutkan.

Aku akan bertindak sebagai jembatan antara dunia manusia dan vampir.

Dia sudah memainkan kisah kepahlawanannya sendiri di kepalanya. Kisah mementingkan diri sendiri di mana semuanya berakhir dengan bahagia selamanya, dengan dirinya sendiri yang menerima pujian dari orang-orang.

Tetapi pada akhirnya, kegagalan bocah itu bukanlah fakta bahwa ia memercayai vampir.

Hanya karena dia tidak beruntung.

Bahwa vampir yang kebetulan dia temui adalah Theodosius M.Waldstein, monster dan monster tanpa rekan. Ini adalah awal dari tragedi itu.

Ada yang berteriak.

Darah, daging, kematian.

Mereka sekarat. Mereka semua dibunuh.

Dalam mimpinya, keluarga dan temannya dibunuh.

Mengapa.

Kenapa.kenapa kamu membunuh mereka ?

Katakan padaku. Mengapa? Apa Didi? Apa yang mereka lakukan padamu ? ”

Kata-katanya berulang-ulang. Dalam kenyataan hari itu di masa lalu, dan dalam mimpi buruk yang dilihatnya sejak saat itu.

Dan untuk pertama kalinya dalam waktu yang lama, mimpinya terus berlanjut di tempat biasanya berhenti.

Itu karena aku sangat mencintai kalian berdua.

Vampir dalam mimpinya mengenakan senyum yang sangat bengkok, seperti yang dia lakukan pada kenyataan hari itu, ketika dia memandang rendah bocah itu.

Karena itulah aku tidak pernah bisa memaafkanmu. Aku tidak pernah bisa membiarkan matamu jatuh ke orang lain. Ya itu betul. Sebut saja kecemburuan. Saya hanya cemburu.

Vampir itu tertawa kecil.

Dan dalam pelukannya adalah anggota keluarga bocah yang paling dicintai.

Kak.

Oh, aku hampir melupakan sesuatu yang penting! Kata vampir itu, suaranya dipenuhi harapan ketika Rudy semakin tenggelam dalam keputusasaan.

Katakan padaku. Apakah kamu mencintai adikmu? Atau apakah Anda membencinya? Atau apakah Anda mungkin tidak peduli sama sekali padanya?

Apa?

Terlepas dari kenyataan bahwa ini hanyalah mimpi, Rudy bisa merasakan jantungnya goyah.

Jika dia menjawab bahwa dia mencintainya, maka vampir akan membunuhnya di tempat, menggunakan sesuatu seperti kecemburuan sebagai alasan.

Maka bocah itu memutuskan bahwa ia akan mengaku

membencinya. Meskipun dia lebih suka mulutnya terbuka, dia tidak bisa menukar hidup saudara perempuannya dengan apa pun.

Jadi dia menguatkan dirinya – tetapi pada saat itu, senyum vulgar vampir berubah menjadi sesuatu yang bahkan lebih aneh.

Jika kamu memberitahuku bahwa kamu membencinya, maka aku akan membunuhnya untukmu!

!

“Jika ada sesuatu yang kamu benci, akan lebih baik jika tidak ada. Dan saya akan melakukan apa pun demi Anda, Anda tahu? Tetapi jangan menjadi anak nakal dan meminta saya untuk bunuh diri atau membangkitkan orang yang saya bunuh, oke?

Potongan sampah yang berdiri di depan bocah itu tidak mungkin lebih santai tentang menata tawarannya, lengkap dengan peringatan, tetapi bocah itu masih tidak bisa membalas.

Dia terlalu takut.

Meskipun saudara perempuannya dalam bahaya seperti itu, kemarahannya tidak dapat mengalahkan ketakutannya.

Jadi.apa yang kamu katakan sekarang akan memutuskan apakah kakakmu akan hidup atau mati. Aku akan membunuhnya jika kamu mengatakan kamu mencintainya, dan aku akan membunuhnya jika kamu mengatakan kamu membencinya. Apa yang akan kamu lakukan? Hah! Coba dan hentikan saya jika Anda bisa! Ayo, coba selamatkan adikmu! Ahaha! Semua ada di tangan Anda sekarang. Bagaimana rasanya, memegang kehidupan keluarga Anda yang berharga di telapak tangan Anda? Anda bahkan bisa mengatakan bahwa Anda memiliki kendali atas dirinya, seperti vampir! Ahahaha! Hahahahahaha!

Logika vampir itu tidak sepenuhnya masuk akal, tapi itu sudah cukup untuk mengukir kata-katanya ke dalam pikiran anak itu. Rasanya seolah-olah suara yang masuk ke telinganya menggetarkan otaknya dari dalam ke luar.

Vampir itu segera berhenti tertawa, tersenyum lembut. Dia perlahan berbicara kepada bocah itu.

Sekarang.katakan padaku jawabanmu.

Ada sebuah kisah yang terjadi di mimpinya.

Peragaan ulang masa lalunya, disebabkan oleh ingatan yang terukir di benaknya.

Tetapi keputusasaan yang dia rasakan dalam mimpi itu tidak kalah nyata dari apa yang dia rasakan hari itu, bertahun-tahun yang lalu.

Rudy pasti memiliki mimpi ini banyak, banyak, banyak, banyak, berkali-kali sekarang. Namun kedalaman keputusasaan itu tidak pernah berubah.

Mimpi itu berlanjut secara real time, menolak untuk menyelamatkan Rudy.

Dalam mimpi itu, dia gemetar ketika dia akhirnya membuka mulut untuk berbicara.

Dan tiba-tiba, dia terbangun.

Atau agar lebih akurat, dia telah dibangunkan.

Aku merasakan kehadiran vampir.

Dia buru-buru membuka matanya, tetapi dia mendapati dirinya di ruang yang sangat kecil yang tidak dia kenal.

Pikiran terperangkap dalam ruang sempit yang gelap hampir membuatnya panik, tetapi dia segera ingat apa yang sedang terjadi. Mereka sedang dalam perjalanan ke Growerth. Dia akan memasuki pulau dengan muatan, setelah ditempatkan di peti oleh Theresia dan Sigmund.

Meskipun dia bisa dengan mudah memasuki pulau itu jika dia melepas armorkenya, mereka diberitahu bahwa pulau ini adalah rumah bagi populasi vampir yang besar dan tidak terkonsentrasi. Dalam acara seperti itu, pergi ke pulau tanpa mengenakan baju besi akan menimbulkan masalah yang agak besar. Jadi dia memilih untuk dibawa kemas dengan kargo untuk perjalanan ke Growerth.

Dia terbiasa diperlakukan sebagai barang, jadi pengalaman ini bukanlah hal baru baginya. Dan dia sudah melupakan mimpi yang dia alami beberapa saat sebelumnya.

Namun kehadiran vampir itu bertahan lama. Ini adalah satu hal yang tidak bisa dia lepaskan.

Tidak seperti Shizune, dendam Rudy tidak terhadap semua vampir.

Satu-satunya vampir yang ia benci adalah mereka yang memakan manusia, dan vampir itu bernama Theo.

Rudy memutuskan bahwa, sebelum dia melompat keluar dari kotaknya, dia akan melihat vampir yang baru saja dia rasakan. Dia mengalihkan pandangannya ke salah satu dari banyak lubang perlindungan yang dibor ke sisi kotak.

Dari cara peti bergetar, dia mungkin sedang diangkut ke suatu tempat pada saat ini. Dan kehadiran vampir itu semakin dekat dan semakin dekat.

'Sana.'

Dia mengidentifikasinya sekilas.

Gadis berpakaian hitam itu jelas berbeda dari dunia di sekitarnya.

Dia mungkin sedikit lebih muda dari dirinya sendiri, tetapi penampilan tidak berarti apa-apa ketika datang ke jenisnya.

Setelah diperiksa lebih dekat, Rudy menemukan ada seorang anak lelaki di sampingnya yang tangannya erat-erat memegang tangannya. Pada awalnya, dia berpikir bahwa dia menyerangnya. Tapi wajah bocah itu dan senyum cerahnya mengatakan sebaliknya.

Ketika Rudy bertanya-tanya apa yang sedang terjadi, percakapan bocah itu dan vampir mulai terdengar.

“Ngomong-ngomong, Ferret, aku akan menjadi mitra yang sempurna untukmu di Carnale Festival. Anda bisa mengandalkannya!

.Aku khawatir pengawalku hanya akan membuatku khawatir.

Yah, jika kamu tidak bisa mengandalkanku.kamu bisa minum

darahku dan menjadikan aku budakmu!

Kata-kata anak itu mengguncang Rudy.

'Jadi anak ini tahu dia sedang berbicara dengan vampir? Dan.dia tidak di bawah kendalinya. Saya sudah mendengar semua desas-desus tentang tempat ini, tetapi siapa yang mengira itu benar?

'Aku belum pernah melihat manusia dan vampir hanya.mengobrol seperti ini di tengah hari di mana orang bisa mendengar.

'Tidak. Saya pernah melihatnya sebelumnya, bukan? '

Teringat akan masa kecilnya, Rudy mengepalkan tinjunya ke dalam baju besinya.

Aku sudah muak dengan misi ini.

Meskipun ia akan diberi perintah lebih rinci dari Sigmund pada saat kedatangan, menurut rumor, Growerth adalah rumah bagi populasi vampir yang sangat besar, beberapa di antaranya hidup di antara manusia. Tentu saja, ini adalah tingkat pengetahuannya dan dia tidak ingin melihat hal-hal lagi.

Mengingat ini. Rudy memperhatikan emosi gelap yang berputar-putar di dalam hatinya dan dengan cepat menolaknya.

Jika emosi ini adalah kemarahan, dia tidak akan ragu untuk melepaskannya di tempat. Tapi itu sesuatu yang lain. Emosi yang tidak ingin dia akui – lagipula, bagaimana dia bisa iri pada manusia-manusia ini, hidup selaras dengan para vampir?

Mungkin ini sebabnya dia tidak pernah ingin tahu lebih banyak

tentang pulau ini. Dia baru mengetahui detail misi ini setelah diperlakukan seperti kargo dan dimasukkan ke dalam peti kayu. Jika dia tahu dari awal, dia mungkin telah menolak misi sama sekali.

'Sial. Saya lebih baik menyelesaikan misi ini dengan cepat dan segera keluar dari pulau ini.'

Rudy bergumam pada dirinya sendiri ketika dia kembali mengamati vampir yang perlahan-lahan mendekat.

“Tolong, aku harus bersikap seperti anak perempuan tertua dari keluarga Waldstein. Saya tidak perlu dikawal melalui festival oleh seorang pria!

'Waldstein.'

Begitu kata itu sampai ke telinganya, kegelapan membanjiri hatinya sekali lagi.

Kali ini, sangat marah.

Itu kebencian.

Jadi, dia tidak perlu atau tidak ingin menyangkal dirinya.

Mengikuti pengawalanmu mungkin akan berakhir dengan menyeret nama Waldstein melalui-

Gadis itu bahkan tidak memiliki kesempatan untuk menyelesaikan kalimatnya.

Pasak putih yang ia luncurkan mendorong dirinya ke dadanya.

Itu menyegarkan.

Rasanya sangat menyegarkan.

< = >

Kami kehilangan dia.Theresia menghela nafas kecewa. Dia berdiri di gang belakang agak jauh dari pelabuhan.

Pewarnaan tanah di bawah kakinya adalah tetesan hitam yang aneh. Jejak noda mulai menghiasi dari sekitar sudut, akhirnya berhenti di tempat dia berdiri.

Sebelum jejak terakhir tetesan hitam adalah pintu masuk gang, banyak wisatawan yang ada di sini untuk menikmati festival, dan jalan utama dipenuhi dengan penduduk setempat dan berbaris dengan toko-toko yang membuka untuk hari itu.

Kalau saja tetesan ini adalah darah, aku bisa mengikutinya.

Segalanya telah dimulai lebih awal.

Ketika Shizune mendapati dirinya terkekang oleh pergelangan kaki, cambuk Theresia menghampirinya –

Dia menggambar sepasang pisau dan merobek kakinya sendiri.

Meskipun pisau itu tidak begitu besar untuk bisa memotong kaki manusia dengan mudah, Shizune telah memaksa pisau menembus daging dan tulang dengan kekuatan dan kecepatan.

Dia kemudian berputar, membiarkan gravitasi menyeretnya ke

lantai, dan menusukkan pisau ke tangan yang memegang pergelangan kakinya.

Ugh.

Mengabaikan Melhilm yang meringis, Shizune mengerahkan kekuatan ke lengannya dan melompat maju dengan cepat.

Suara udara memberitahunya bahwa serangan kuat telah merobek tempat di mana dia berdiri hanya beberapa saat yang lalu.

Tapi dia tidak punya waktu untuk melihat ke belakang. Dengan lengannya menyentuh lantai sekali lagi, Shizune menggunakan semua kekuatannya untuk melemparkan dirinya dari sisi gedung.

Theresia, menonton ini terbuka, ragu untuk mengikutinya.

.Apa yang masih kamu lakukan di sini, Theresia?

Melhilm, yang menggendong tangan yang telah kembali ke lengannya, menatap Pelahap.

.Dia melarikan diri, bukan? Haruskah aku mengejarnya?

Ya! Teriak Melhilm dengan marah. Theresia dengan tenang menjelaskan dirinya sendiri.

“Wanita itu melemparkan dirinya ke jalan utama. Ada terlalu banyak saksi potensial di sekitar saya untuk memburunya secara rahasia. Dan pakaian yang menarik ini juga tidak akan membantu. Bukankah itu akan menimbulkan masalah selama sisa misi kami jika saya membuat keributan sekarang?

.

Seperti yang diramalkan Theresia, mereka mulai mendengar orang-orang berkumpul di bawah. Tidak wajar bagi orang-orang untuk tidak berkerumun ketika seorang wanita dengan kakinya terpotong melompat turun dari atap.

Melhilm mempertimbangkan pertanyaan Theresia sejenak, dan akhirnya memberinya perintah.

.Tapi kita tidak bisa mengambil risiko dia mengungkapkan keberadaanmu ke vampir lain. Pertahankan low profile dan ikuti setelahnya. Setelah Anda menemukan lubang persembunyiannya, rawatlah dia tanpa ketahuan."

"Itu perintah yang cukup sulit untuk ditindaklanjuti. Kami bukan pembunuh, kata Theresia, ekspresinya berkabut. Melhilm mendengus.

Kalau begitu pembunuh akan menjadi. Ingat bahwa Anda berdua tidak lebih dari alat Organisasi.

Tanpa memberi Theresia kesempatan untuk membalas, Melhilm mengubah dirinya menjadi kawanan kelelawar. Anehnya, masing-masing kelelawar itu memiliki mata manusia. Ini saja membuat mereka takut. Melihat mereka dalam kawanan ratusan membuat mereka tidak kurang mengerikan, pikir Theresia dalam hati, ketika atasannya terbang ke kejauhan.

Dia dengan cepat melompat ke atap gedung berikutnya, lalu kembali ke tanah ketika dia mulai melacak jejak darah Shizune.

Bahkan jika aliran darah terganggu pada titik-titik, Theresia bisa mengikuti Shizune selama dia terus berdarah. Bukan aroma yang dikejarnya – itu adalah darah, yang praktis dipagari dengan

kehadiran vampir. Jadi selama Theresia terus mengejar kehadirannya, dia akan mengejar Shizune.

Dia mendesak, melakukan yang terbaik untuk tetap biasa-biasa saja. Namun terlepas dari kekhawatirannya, pakaiannya menyatu dengan cukup baik dengan sisa pulau. Banyak orang mengenakan kostum yang bahkan lebih menarik, berpakaian seperti boneka dan boneka. Orang-orang tidak memedulikan Theresia di tengah-tengah semua ini.

Jejak darah membawa Theresia menuju lokasi pembangunan tepat di sebelah pelabuhan. Dia mungkin bisa mengkonfirmasi keberadaan Shizune di sana dan mengikutinya secara pribadi sejak saat itu.

Namun, dia berhenti di jalurnya di depan mesin paving.

Jejak darah Shizune Kijima tiba-tiba berhenti di sini.

?

Jika dia bertahan di sini, kehadirannya hanya akan diperkuat. Tetapi mengapa di dunia ini menjadi semakin lemah?

Ketika dia berdiri di sana dalam kebingungan, salah satu pekerja konstruksi mendekatinya.

Kamu seharusnya tidak berada di sini, nona muda. Kami sedang bekerja.dan ada sedikit keributan di sini. Mungkin berbahaya.

Apakah terjadi sesuatu?

Yah, tangki aspal rusak.

Pekerja itu menunjuk ke arah kendaraan kuning. Asap mengepul dari sana.

Campuran aspal panas bocor dari tangki di punggungnya, menutupi sebagian jalan dengan warna hitam.

Ketika kolam aspal terus tumbuh, Theresia memperhatikan sesuatu yang lain.

Ada jejak hitam terkemuka dari kolam ini.

Hampir seperti jejak darah.

Tidak mungkin.

Setelah sampai pada kesimpulan tertentu, Theresia dengan cepat mengalihkan pandangannya ke jejak noda hitam. Mereka mengarah ke gang belakang, di mana saat itu dia tidak bisa lagi merasakan keberadaan darah.

'Dia tidak mungkin menemukan sesuatu untuk menghentikan pendarahannya dengan luka seperti itu.Jadi.apakah dia menggunakan aspal cair?'

Menjadi vampir, Shizune tidak dalam bahaya kematian – tetapi itu adalah metode pengobatan yang kasar. Bahkan, 'perawatan' ini bisa menjadi lebih buruk. Bahkan jika Shizune memiliki kemampuan regeneratif, metode ini paling buruk bisa membuatnya lumpuh selamanya.

Ya ampun, apa yang seharusnya kita lakukan sekarang? Walikota sudah kesal karena kami tidak bisa menyelesaikan ini tepat waktu untuk festival.

Mengabaikan keterkejutan Theresia, pekerja itu dengan cemas mensurvei situs tersebut. Dia kemudian memperhatikan bahwa yang pertama masih ada di sana, dan dengan cepat melembutkan ekspresinya.

“Pokoknya, kamu adalah wajah baru. Apakah Anda seorang turis, nona muda? Hal-hal aneh seperti ini kadang-kadang terjadi di Growerth. Jangan khawatir tentang itu. Ayo, bersenang-senang dan nikmati festival! ”

Theresia menanggapi senyum pria itu dengan senyumnya sendiri, terlepas dari dirinya sendiri.

'Maafkan saya.'

Tanpa melirik pria itu, dia berbalik dan mulai mengikuti jejak hitam.

'Maafkan saya. Kami di sini untuk sepenuhnya menghancurkan festival yang Anda cintai ini.'

< = >

Ketika Theresia mulai mengikuti jejak Shizune, sebuah adegan ganas terjadi di pelabuhan.

Musang?

Pada saat dia berhasil mengucapkan namanya, matanya sudah hilang ke kegelapan.

.FERRET !

Mihail menangkapnya di lengannya ketika dia jatuh, memanggil namanya di bagian atas paru-parunya.

Semuanya dimulai terlalu tiba-tiba.

Dari sudut matanya, dia melihat sepasang pekerja dari pelabuhan mengangkut peti kayu besar.

Dan ketika peti itu lewat tepat di sebelah Ferret, ada suara seperti suara kayu yang pecah ketika darah mulai menyembur dari dadanya.

A.a.grk.eh.

Tersedak karena tidak bisa dimengerti, Ferret membawa tangannya ke dadanya karena terkejut. Darah mengalir di atas kulitnya yang pucat seperti salju, lengket dan merah.

Serangan itu pasti mencapai paru-parunya dan melumpuhkan sistem pernapasannya. Ferret bernapas lemah dan pingsan di tempat dia berdiri.

Musang! Bangun! Seseorang.tolong panggil dokter! Dapatkan ambulan di sini! Mihail menangis, cukup keras untuk mengguncang pelabuhan. Dia sangat bingung bahwa dia lupa ponsel di sakunya sendiri dan fakta bahwa tidak ada gunanya mengirim vampir ke dokter manusia.

Dia kemudian menyadari bahwa pasak putih telah didorong ke punggungnya.

T-tidak.Tidak.Tidak! Musang! Jangan.tolong jangan berubah menjadi abu! Musang!

Taruhannya bukan kelemahan Ferret, jadi Mihail sebenarnya tidak perlu khawatir dia berubah menjadi abu. Tetapi dia bahkan lupa akan hal itu. Mihail dengan susah payah berusaha menarik pancang keluar dari punggungnya, tetapi darahnya licin, menolak untuk dicabut.

Ketika ia semakin panik, Mihail berjuang untuk menyelamatkan Ferret.

Pada saat itu, suara tenang menyapa dia dari atas.

Saya melihat. Jadi tempat ini adalah kota kembar dengan kota di Jepang."

Bayangan besar yang dilemparkan ke Mihail membaca tanda yang dipasang di pelabuhan dengan nada biasa-biasa saja.

Itu bisa dimengerti jika Mihail mengabaikan suara ini dalam keadaan panik, tetapi sesuatu dalam suara misterius ini membuat tulang punggungnya merinding. Meskipun demikian, Mihail tidak bisa mengalihkan pandangan dari Ferret. Dia terus mendengarkan suara ini dengan bagian belakang kepalanya.

"Mereka mengatakan bahwa layanan ambulans gratis di Jepang. Bagaimana dengan pulau ini? Apakah itu seperti daratan? Apakah Anda menerima tagihan melalui pos setelah mendapat tumpangan?
"

'Siapa peduli? Cepat dan panggil ambulans, idiot! Aku akan membayar tagihan walaupun aku harus menghabiskan seluruh hidupku untuk membayarnya, jadi panggil saja ambulans supaya dokter bisa menyelamatkan Ferret! '

Di Jerman, dokter dikirim bersama ambulans. Bergantung pada situasinya, bahkan helikopter dapat dikirim. Tetapi bahkan di Growerth pun tidak ada layanan ambulans untuk vampir.

Aku tidak peduli apakah itu dokter manusia. Jadi seseorang tolong bantu! Seseorang bantu aku hentikan pendarahan Ferret! ' Mihail ingin berteriak, tetapi sesuatu dalam suara bayangan besar menghentikannya. Tekanan yang dia rasakan hampir memuakkan secara fisik, tetapi dia tidak bisa membiarkan dirinya jatuh – setidaknya, sementara Ferret terbaring dalam penderitaan di lengannya.

Mungkin tekad yang kuat inilah yang membantunya berbalik dan mengenali caster bayangan besar.

'Baja?'

Seseorang yang mengenakan baju zirah raksasa.

Meskipun keseluruhan desainnya tampaknya sebagian besar bergaya Eropa, bagian dari ornamennya terlihat jauh lebih Oriental.

Di belakang baju zirah itu ada peti kayu yang hancur di atas gerobak, dan dua pekerja malang berjuang untuk bangkit dan melarikan diri.

Baju zirah menutupi wajah pemakainya sepenuhnya, tetapi dari suara yang datang dari itu, pemakainya kemungkinan adalah seorang pria muda.

Betul. Saya pernah menggunakan ambulan sebelumnya, kembali ke daratan. Tapi.sisa keluargaku.mereka harus naik sesuatu yang kurang umum. Kendaraan polisi. Mobil.yang membawa mayat.

Meskipun suara pria itu menghilang, berat kehadirannya hanya meningkat saat ia melanjutkan.

Mihail bisa merasakan indranya menghilang dari tekanan. Tapi dia masih bisa memilih elemen dalam suara pria itu yang telah mengganggunya selama ini.

Haus darah.

Emosi paling dingin, paling mematikan yang pernah dilihatnya melekat padanya, terfokus pada vampir di lengannya.

Pada saat itu, akhirnya menabrak Mihail bahwa lelaki lapis baja ini pastilah yang bertanggung jawab untuk mengarahkan pasak ke punggung Ferret.

Kamu.kaulah yang.bagaimana mungkin kamu.BAGAIMANA BISA KAU ?

“Itu dia, itu dia, itu dia, itu dia, itu dia

Bagaimana mungkin dia, bagaimana mungkin dia, bagaimana dia, bagaimana dia, bagaimana dia bisa?

Dia tidak memikirkan apa pun.

Mihail dengan lembut meletakkan tubuh Ferret di tanah sebelum menerjang baju zirah dengan kedua tangan terkepal.

Dia sejujurnya tidak memikirkan apa pun.

Suara retak telur meluncur dari permukaan baju besi. Beberapa sendi baru patah ke jari-jari Mihail. Kulit di atas tikungan-tikungan

baru dalam digit-nya terkoyak ketika tinjunya memerah, seperti spons yang direndam dengan tinta merah tua.

Ada rasa sakit yang tajam di tangannya, diikuti oleh gelombang penderitaan yang tertunda.

Terlepas dari serangan rasa sakit yang tak henti-hentinya, Mihail terus tidak memikirkan apa pun. Satu-satunya kekuatan pendorongnya adalah kemarahan dan kebencian yang dia rasakan pada orang yang telah menyakiti kekasihnya.

Dan amarahnya pada dirinya sendiri, karena tidak mampu menggores musuh yang penuh kebencian ini yang muncul entah dari mana.

Tulang-tulang di tangannya patah, nyaris tidak terbungkus lipatan kulit. Dia tidak bisa lagi mengepalkan tangan, tapi dia terus memukul perut pria lapis baja itu.

Sial! Kamu keparat! Bagaimana bisa kamu ? ”

Noda merah mulai muncul di permukaan baju besi, dan jari-jari Mihail tampak berada di ambang terkoyak seluruhnya. Tetapi pada saat itu, pria lapis baja itu mengulurkan tangan dengan kedua tangan dan mengambil pergelangan tangan Mihail.

.Hentikan ini. Saya tidak punya urusan dengan Anda.Dia berkata dengan tenang, mengalihkan pandangannya ke beberapa titik di belakang Mihail.

Melihat ini, Mihail perlahan melihat ke belakang.

Ekspresi kemarahannya langsung terhapus oleh senyum gembira.

Itu.benar.Ini bukan pertarunganmu, Mihail.

Musang!

Berdiri di sana adalah vampir yang menjadi lawannya Mihail berkelahi – Ferret, pakaiannya basah oleh darah dan memegang pasak putih di tangan kanannya, setelah menariknya sendiri.

Lubang di dadanya sudah diperbaiki, tapi mungkin dia telah kehilangan terlalu banyak darah – pucatnya yang biasa hanya memburuk, membuatnya tampak seperti mayat.

Musang! Apakah kamu baik-baik saja?

Melepaskan cengkeraman armor di pergelangan tangannya, Mihail mencoba merangkul Ferret. Tapi dia mengambil lengannya dan menariknya ke belakang.

Itulah yang ingin saya tanyakan pada Anda, Mihail. Sekarang, tolong.kamu harus pergi dari sini."

Apa? Saya tidak bisa melakukan itu, Ferret! Aku tidak akan meninggalkanmu! "

Meskipun fakta bahwa Ferret selamat telah menghapus sebagian besar kebencian Mihail terhadap pria lapis baja itu, amarahnya belum mereda. Dia terus memelototi pria itu, bersama Ferret.

Anda hanya akan menghalangi saya, Mihail. Dan aku tidak tahu apakah aku bisa mengalahkan pria ini untuk memulai.Ferret bergumam, sebelum berbalik untuk menatap pria lapis baja itu.

.Betapa biadanya, merobek pakaian orang asing.Dia berkata dengan

mengejek, meskipun di dalam dia berusaha mati-matian untuk menemukan jawaban. Suara pria itu benar-benar asing, dan dia tidak tahu siapa pun yang begitu aneh untuk berjalan di jalan-jalan mengenakan baju besi lengkap.

Tapi sesuatu tentang zirah itu sendiri terasa samar-samar familier. Meskipun dia tidak bisa mengingat di mana dia melihatnya sebelumnya, desain khas dari karya itu diukir di beberapa sudut ingatannya.

Ketika Ferret perlahan-lahan mendapatkan kembali ketenangannya, pria yang mengenakan armor mengakui keterkejutannya.

Itu luar biasa. Kupikir aku pasti telah menusuk hatimu, tetapi untuk memikirkan bahwa taruhan itu tidak cukup.Dan kemampuan regeneratifmu sangat unggul, bahkan menghitung semua vampir terkutuk yang telah kubunuh sejauh ini."

Dari kata-kata pria itu, Ferret yakin bahwa dia berkecimpung dalam bisnis berburu vampir. Sekelompok Pemburu juga datang ke pulau itu tahun lalu, dan orang ini mungkin mirip dengan mereka. Meskipun Ferret juga menganggap bahwa lelaki itu mungkin seorang vampir, kata-kata 'vampir terkutuk' membuat kemungkinan itu sangat tidak mungkin.

'Mengapa dia menyerang saya, meskipun saya berjalan di luar di tengah hari? Bagaimana dia tahu bahwa aku vampir? '

Gaun hitamnya, sedap dipandang mata, tidak cukup menjelaskan serangan itu. Bahkan mengesampingkan fakta festival, tidak ada Hunter akan mencoba membunuh berdasarkan cara berpakaian sendiri, kalau-kalau dia berisiko diburu oleh polisi.

Lalu bagaimana pria berbaju besi ini tahu bahwa dia adalah seorang vampir?

Ada dua kemungkinan.

Yang pertama adalah bahwa Hunter ini telah disewa oleh seseorang untuk membunuhnya secara khusus, dan diberi foto untuk menemukannya. Ferret bertanya-tanya sejenak siapa yang mungkin melakukan hal seperti itu, dan dengan cepat mengingat wajah walikota Neuberg.

Kemungkinan kedua adalah bahwa pria yang mengenakan armor itu adalah seorang manusia yang bisa merasakan kehadiran vampir – seorang Pelahap.

Ketika Ferret dengan hati-hati terus berspekulasi tentang identitasnya, pria yang mengenakan armor terus berbicara, benar-benar tenang.

Baiklah. Sepertinya Anda sudah melatih manusia itu dengan baik, dan bahkan tanpa memaksakan kontrol. Bagaimana Anda membuatnya mendengarkan? Atau apakah vampir yang tampak sempurna seperti kamu hanya perlu melakukan sedikit pembicaraan manis untuk membuat pria berlutut di kakimu? ”

“Hei, kamu salah itu! Saya mengikuti Ferret karena saya ingin mengikutinya! Dan ini bukan sesuatu yang bisa dibanggakan, tetapi Ferret tidak pernah mencoba berbicara dengan manis padaku! Pernah! ”Mihail menangis, melangkah maju untuk melindungi Ferret. Tapi dia menangkapnya dan membantingnya ke belakang.

Aku mengerti, jadi tolong bawa dirimu ke dokter sekarang, Mihail! Dia berkata, intensitas terpaku matanya pada pria lapis baja itu berbicara tentang betapa berbahayanya dia memahami dirinya.

Tetapi lelaki itu mengalihkan pandangannya dari Ferret, seolah-olah racunnya telah mereda.

.Sepertinya kita mendapat penonton yang datang.

Orang-orang berkumpul menuju pelabuhan, tertarik oleh suara keras. Kelihatannya ada semacam keributan di dekatnya sebelumnya, dan orang-orang yang telah ditarik insiden pertama sekarang beralih ke insiden di pelabuhan.

Aku akan membiarkanmu pergi dengan mudah hari ini, kata pria lapis baja itu. Ferret melirik ke pintu masuk pelabuhan.

Tidak sedetik kemudian, sentakan rasa sakit menjalari kakinya.

!

Sebuah pancang putih panjang, tipis, mencuat dari kakinya, di atas roknya. Bentuknya sedikit berbeda dari yang sebelumnya didorong ke punggungnya.

Kapan.dia?

Pria lapis baja itu tidak menunjukkan tanda-tanda telah bergerak. Tetapi sesuatu menembak ke arahnya seperti peluru, menempatkan dirinya di pergelangan kakinya.

Saya melihat. Jadi kamu belum pernah bertarung sungguhan sebelumnya.”

F-Ferret!

Mihail, yang berbaring terkulai di tumpukan, mengangkat suaranya ketika dia berdiri dan bergegas menuju Ferret sehingga dia bisa membawanya ke tempat yang aman.

Tapi pria lapis baja itu menangkapnya dengan mudah, menariknya dari tanah dengan kecepatan sangat tinggi.

“AAAAAAAAAHHHHHH! FERREEEEEEEEEEET!

Sebelum dia menyadarinya, Mihail berbaring telentang di dek kapal yang ditambatkan di pelabuhan.

Dan meskipun Mihail tidak tahu apa yang sedang terjadi, Ferret, yang menarik pasak dari pahanya, melihat semuanya dengan jelas.

Baju zirah, yang terlihat lebih dari seratus kilogram beratnya, telah terbang di udara dan mendarat di feri.

Tidak ada manusia yang mampu kekuatan seperti itu.

Bahkan, sebagian besar vampir mungkin tidak cocok untuk tampilan kekuatan mentah ini. Ferret sekarang yakin akan identitas lelaki itu, karena dia telah bertemu seorang wanita dengan kemampuan yang sama di masa lalu.

Nama wanita itu adalah Shizune Kijima.

Dia pasti pemakan!

Melakukan segalanya dengan kekuatannya untuk mengabaikan rasa sakit di kakinya, Ferret menendang tanah untuk mengejar.

Dibandingkan dengan musuh lapis baja, dia secara fisik jauh lebih lemah. Tetapi karena begitu ringan, dia berhasil mendorong dirinya ke atas pelampung yang mengambang di samping feri. Dia kemudian melompat dari sana dan nyaris tidak berhasil mendarat di geladak feri.

Karena kru masih mempersiapkan kapal untuk perjalanan berikutnya, hanya Ferret, Mihail, dan pria lapis baja yang ada di geladak.

Pria itu mencatat pengejaran Ferret, terkejut dengan tekadnya.

Jadi, kamu mengikuti aku, ya. Apakah ini berarti Anda yakin bisa mengalahkan saya? Atau bahwa manusia ini begitu penting bagimu?

Nada muda pria itu sangat kontras dengan penampilan armornya, tapi Ferret tidak membiarkannya lengah. Dia masih tidak tahu bagaimana dia menembak taruhannya padanya, tetapi mereka cepat dan menghancurkan. Ferret tidak yakin bahwa dia bisa mengelak dari mereka, bahkan jika dia memfokuskan indranya sampai batas maksimal.

Lalu mengapa di dunia ini dia mengejar pria itu?

Jika dia berlari ke kastil dan meminta bantuan, dia bisa meminta bantuan satu atau lebih dari banyak makhluk yang bisa mengalahkan pria ini. Jadi mengapa dia bersikeras mengejar pria lapis baja itu?

Jawabannya sederhana.

Tapi dia tidak mau mengakuinya.

Jika situasinya tidak begitu mengerikan, dia mungkin telah meluangkan waktu untuk membiarkan dirinya memerah. Tapi 'bahaya' bahkan tidak mulai menggambarkan keadaan dia dan Mihail sekarang.

“Bagaimanapun juga, aku meminta kamu membiarkan manusia itu pergi. Mereka yang seperti dia seharusnya tidak memiliki pengaruh pada konflik antara vampir dan Pelahap.”

Kamu berbicara seperti kamu keluar dari masa lalu.itu mengingatkanku padanya.

Ada emosi yang kuat mengisi komentar pria itu, tetapi Ferret tidak tahu apa artinya.

“Ngomong-ngomong.Aku sebenarnya sedikit berterima kasih, tahu? Untuk kemampuan regeneratif Anda, maksud saya. Jika aku akhirnya membunuhmu saat itu juga.Aku akan kehilangan petunjuk yang sangat ingin kutemukan.”

.Sebuah petunjuk? Ferret bertanya-tanya. Pria lapis baja itu melanjutkan dengan dingin.

Dimana dia? Di mana vampir itu bernama Theodosius? ”

?

Aku belum pernah mendengar nama orang seperti itu. Ferret hendak menjawab.

?

Tapi ada sesuatu yang menarik di sudut ingatannya.

Theodosius. Irama dan nada suara dari nama itu tidak dikenalnya, tetapi ada sesuatu tentang hal itu yang terus mengganggunya.

Setelah berpikir sejenak, dia akhirnya mengingat ingatan yang

sangat kabur.

Saat dia berpikir, Ferret belum pernah mendengar nama itu sebelumnya – tetapi dia pernah membaca nama itu di masa lalu.

Itu bertahun-tahun yang lalu, ketika dia dan Relic masih cukup muda. Mereka duduk di ruang makan kastil. Ayah angkat mereka, Gerhardt, sedang berbicara panjang lebar, dan Ferret samar-samar mengingat nama yang disebutkan pada satu titik dalam pidato ayahnya.

Ketika Ferret menegang, pria di baju zirah itu menanyai dia lagi.

“Theodosius M.Waldstein. Berapa banyak vampir yang Anda temukan dengan nama keluarga mewah seperti itu? Apakah ada seseorang di antara keluargamu dengan nama itu?

Ingatan Ferret mulai menjadi fokus.

'Aku ingat. Ayah berbicara kepada kami tentang keluarga Waldstein, dan- '

Jadi, kamu tahu sesuatu, bukan?

Pria berbaju zirah itu tidak melewatkan momen kesunyian Ferret.

Tapi Ferret tidak akan mundur dengan mudah. Selama dia memiliki informasi yang dibutuhkan penyerang mereka, dia masih memiliki kesempatan untuk bernegosiasi dengan pria itu.

.Aku akan berbicara dengan satu syarat. Biarkan Mihail pergi instan ini! Dia menangis.

Yang mengejutkan Ferret, helm pria lapis baja itu mengangguk dengan mudah ketika ia melemparkan Mihail ke ujung dek.

Tentu saja, bahkan lemparan cahaya oleh Eater sudah cukup untuk mengirim Mihail terbang hampir sepuluh meter, membanting ke geladak dengan bunyi gedebuk yang dingin.

Miha-

Ketika dia mulai memanggil namanya, Ferret secara alami berbalik ke arah Mihail.

Dan dia mengulangi kesalahannya.

Dia sekali lagi mengalihkan perhatiannya dari pria lapis baja itu, yang seharusnya dia fokuskan seluruh indranya.

-Jika.

Suara memanggil teman masa kecilnya tersebar di dampak yang mengguncang tubuhnya.

Dalam rentang waktu yang singkat itu, tujuh pasak putih telah ditembak di Ferret.

Dari mereka, empat telah secara akurat menusuk tendon lengan dan kakinya. Ferret berbaring membentang-elang di geladak, tampak sedikit berbeda dari serangga yang dipajang.

Urgh.agh.

Rasa sakit menguasai dirinya. Perasaan panas yang tak terlukiskan, disertai dengan penderitaan, mulai menyerang seluruh tubuhnya

ketika pikirannya turun menjadi kebingungan yang menjengkelkan.

Ketika Ferret berbaring di sana, kemampuannya untuk mendengar tidak lagi terlihat, pria berarmor memanggilnya dengan suara monoton.

Sekarang aku tahu kamu kuat, aku akan menjadi lebih kasar. Orang-orang di kantor pelabuhan mungkin akan mendengar tentang keributan dan segera naik ke sini.

Jadi, anggap dirimu.bahan bakar. Bahan bakar untuk membuatnya putus asa.

Mengisi suaranya adalah kebencian. Permusuhan tanpa arah.

Tapi ada sesuatu tentang suara itu yang juga membawa nada membenci diri sendiri.

< = >

Ketika vampir berbaring di kakinya, Rudy dengan tenang mulai menenangkan api yang menyala di dalam.

Aku tidak bisa membunuhnya. Belum. Belum.'

Sambil menahan kegembiraannya, Eater yang mengenakan armor perlahan-lahan mendekati gadis yang jatuh itu.

Pertama, aku akan membuatnya memberitahuku di mana Theo berada. Lalu aku akan menghancurkan kepalanya sementara Theo memperhatikan. Jadi saya tidak bisa membunuhnya. Saya belum bisa membunuhnya. Saya harus menahan.'

Dia ingin menempatkan semua beban zirahnya ke atas kepala vampir, yang sekarang benar-benar diam, dan menghancurkannya di tempat itu. Tapi dia dengan putus asa memadamkan desakannya.

Meskipun ia tidak punya belas kasihan untuk sebagian besar vampir lainnya, Rudy tidak pernah merasa begitu emosional dalam berburu. Tetapi hari ini adalah pengecualian khusus.

Dia telah memburu vampir yang telah membantai keluarganya selama hampir sepuluh tahun. Dan sekarang, petunjuk tentang keberadaan musuh bebuyutannya akhirnya dapat dijangkau.

Dan dari semua hal, petunjuk itu terletak pada seorang vampir yang berbagi nama keluarga Theo. Mungkin mereka adalah saudara. Mungkin mereka keluarga.

Jadi dia punya keluarga?

Pikiran itu mengipasi api kebencian di dalam hatinya.

'Jadi dia mencuri keluargaku.membantai orang yang kucintai.dan terus hidup seolah-olah tidak ada yang terjadi ? Mencicipi kebahagiaan dengan keluarga untuk menyebut miliknya sendiri ? '

Sebelum dia menyadarinya, dia telah menembak pasak lain, kali ini ke perut gadis itu.

Urgh.Gah.

Vampir itu mengerang kesakitan. Tapi Rudy bahkan tidak merasa iba.

'Betul. Vampir ini pasti seperti dia. Merayu manusia dengan kata-

katanya.Sial! Persis seperti dia! Aku sudah bisa mengatakan.pada akhirnya, dia akan menghidupkan anak itu juga.'Pikir Randy, mengambil satu langkah ke arah Ferret.

.Sekarang bicara. Dimana dia?

Gadis itu nyaris tidak bisa bersuara, apalagi berbicara, tetapi Rudy menanyainya tanpa perasaan. Ketika dia memperhatikan bahwa bibirnya tidak bergerak, dia mengangkat satu kakinya untuk mematahkan kakinya.

Tetapi ketika dia berdiri dengan satu kaki di udara, dia membeku.

Ketika memutuskan untuk menyiksa gadis itu untuk mendapatkan informasi, dia ragu-ragu untuk sesaat – apakah ini benar-benar tempat terbaik, dia bertanya-tanya. Kehadiran bocah laki-laki itu mengganggunya – bocah lelaki yang sangat mirip dirinya ketika ia masih anak-anak, tertipu oleh vampir.

Ini mungkin sulit baginya untuk menonton. Tapi itu tidak masalah bagiku. Dan dia masih lebih baik daripada cara saya ditinggalkan saat itu. Dia.akan mengatasinya.'

Dia melirik ke arah di mana dia telah melempar bocah itu.

'Tunggu. Dimana dia?'

Dia yakin bahwa dampak jatuh telah membuat bocah itu pingsan. Tapi sebelum dia menyadarinya, bocah itu pergi. Dengan luka-lukanya, dia tidak bisa bergerak lebih cepat dari kecepatan berjalan. Jadi kemana dia pergi?

Apakah dia lari?

Bocah itu mungkin memahami bahaya yang dia hadapi dan melompat dari kapal. Sekarang tidak ada yang menghentikan Rudy dari brutal makhluk ini. Yang harus dia lakukan adalah menyelesaikan sebelum penonton tiba.

Dia mulai membanting kakinya untuk memulai di mana dia tinggalkan, dan menatap vampir.

Tapi matanya melebar dalam sekejap saat dia buru-buru menjauhkan kakinya. Dia hampir kehilangan keseimbangan, tetapi dia berhasil tetap berdiri.

'Sial.'

Ada seseorang yang menutupi tempat di mana Ferret berbaring.

Itu adalah anak laki-laki bernama Mihail, yang telah dia buang sebelumnya.

Musang.

Bocah itu memberikan seluruh perhatiannya pada gadis itu, bahkan tidak memandangi Rudy.

Dia memfokuskan semua upayanya untuk mencabut pasak yang bersarang padanya. Bagi vampir, memiliki taruhan yang menembus ke dalam tubuh mereka biasanya lebih merusak daripada kehilangan darah yang mengikuti penghapusan taruhannya. Tetapi apakah Mihail memahami ini atau tidak, dia membantu Ferret duduk dan memegang salah satu pasak.

.Hentikan ini.

Dengan cemas Rudy meraih lengan Mihail dan dengan paksa menariknya menjauh dari gadis itu.

Dia tersentak oleh fakta bahwa bocah yang dia lihat sangat mirip dirinya telah mengambil tindakan seperti itu.

Mihail, ditahan di udara, tidak menunjukkan tanda-tanda ketakutan. Sebaliknya, dia mengayunkan lengan kanannya yang rusak ke Rudy lagi.

Berangkat! Biarkan aku pergi! Aku akan membantu Ferret! Jangan menghalangi saya!

Emosinya pasti sudah lebih baik dari akal sehatnya, pikir Rudy. Seolah-olah Mihail telah mengunci semua kebencian dan amarahnya dalam dirinya dengan memprioritaskan keselamatan vampir.

Rudy dengan mudah menangkap pukulan Mihail dengan tangannya yang lain. Cengkeramannya mulai menegang.

.Kaulah yang menghalangi jalanku.

Kekuatan cengkeramannya semakin kuat.

Meskipun itu sedikit lebih dari sekadar menunjukkan kekuatan bagi makhluk seperti vampir dan Pemakan, kekuatan mereka sendiri merupakan senjata bagi manusia normal seperti Mihail.

Sesaat kemudian, ada suara yang memuakkan.

Ada bunyi perut bergolak.

Tangan kanan Mihail, yang telah dipaksa membentuk kepalan karena tekadnya, menjadi lemas. Jari-jarinya, terentang ke segala arah yang tidak wajar, jatuh tak berdaya seperti boneka dengan talinya terpotong.

Memperhatikan kerusakan yang disebabkannya, Rudy berbalik untuk melanjutkan interogasinya terhadap vampir. Dia menilai bahwa Mihail akan lumpuh oleh rasa sakit dari fraktur kompresi.

Tapi Mihail mengkhianati harapannya sekali lagi.

Dia menatap pergelangan tangan kanannya, sekarang benar-benar mati rasa, dengan tatapan bingung. Kemudian–

BERHENTI MENDAPATKAN WAAAAAAAAAAYU SAYA!

Dia mengayunkan lengannya yang patah ke arah Rudy, masih bertekad melawan balik.

'Sial.'

Kekesalannya pada anak manusia itu memburuk.

Rudy tidak tahu mengapa tindakan bocah ini sangat mengganggunya. Tidak – dia tidak mau tahu. Dia pasti tidak tahu. Setiap pemikirannya dipandu oleh fokus ini, Rudy memotong semua lini pemikiran.

Sesaat kemudian, pasak putih didorong ke bahu Mihail.

Meskipun itu bukan luka yang langsung mematikan, bocah itu pasti akan kehilangan banyak darah. Penderitaan cedera berputar melalui setiap sarafnya, mengancam untuk melumpuhkan

pernapasan dan penglihatannya.

Setelah melakukan kekerasan seperti itu pada manusia normal, Rudy sejenak melepaskan diri dari kemarahannya.

Biarkan saya menjelaskannya. Anda tidak berdaya. Tekad saja tidak akan cukup bagi Anda untuk mengubah hal-hal di sini.Dia berkata kepada manusia yang lemah.

Rudy kemudian menyadari.

'Tunggu. Nada ini.persis seperti Theo.'

Menyadari bahwa bayangannya tentang dirinya mulai tumpang tindih dengan pria yang dibencinya di atas segalanya, Rudy menepiskan pikiran itu dengan ngeri. Dia menyadari bahwa dia telah menyangkal pemikiran ini selama beberapa waktu sekarang, dan mengerti bahwa dia saat ini bukan dirinya sendiri.

Biasanya, dia tidak akan pernah mengambil tindakan apa pun yang menarik perhatian pada dirinya sendiri. Perubahan dalam dirinya adalah semua kesalahan nama Waldstein.

Tapi itu akan segera berakhir. Nama itu tidak akan mengganggu saya lagi. Aku sangat dekat.'

Selama dia bisa menemukan keberadaan Theodosius M.Waldstein, semuanya akan baik-baik saja. Atau lebih tepatnya, tidak ada lagi yang penting. Dia tidak lagi punya alasan untuk menerima perintah dari Sigmund the Green, Melhilm the Violet, atau Caldimir the Blue. Yang dia butuhkan adalah lokasi Theo. Dia kemudian akan menyiksa musuh bebuyutannya dan akhirnya mengambil nyawanya.

Membunuhnya akan mengakhiri segalanya.

Ketika Rudy sekali lagi memperkuat tekadnya, dia mendengar dari bawah kaki sesuatu seperti suara kodok sekarat.

Aaaaargh.agh.graah.hah.

Itu Mihail, berbaring di geladak dan bergerak-gerak dengan pancang melewati pundaknya.

Rasa sakit akhirnya menguasai fungsi otaknya. Kemarahan yang meledak-ledak yang dia tunjukkan sebelumnya tidak lebih.

Namun dia masih mengaitkan pergelangan kaki Rudy dengan lengan kirinya yang masih utuh dan, berbeda dengan ledakan emosinya yang sebelumnya, dia memeras suara gemetar setengah isak tangis.

.J-jangan.bunuh.

Rasa kesal Rudy menguap saat melihat permohonan bodoh Mihail.

Melihat bocah itu memprioritaskan hidupnya sendiri di atas kekasihnya, Rudy teringat masa lalunya sendiri.

'Betul. Kamu baik-baik saja. Kamu hanya manusia. Lupakan vampir dan jalani hidupmu dengan damai.'

Bagi Rudy, mengakui permohonan Mihail akan belas kasihan dan mengakui tindakan dirinya di masa lalu. Secara tidak langsung, dia berusaha mencari pengakuan bahwa pilihannya pada hari itu adalah pilihan yang wajar bagi manusia. Meskipun dia tahu bahwa pengakuan ini – penerimaan ini – tidak akan menyelesaikan apa

pun, dia masih mencarinya sendiri.

.Tolong.jangan.jangan lakukan itu.

'Manusia tidak termasuk dalam dongeng. Kisah-kisah itu untuk dilihat dari kejauhan, dari dunia lain sekaligus. Itulah peran yang diberikan kepada umat manusia.'

Baiklah. Saya akan mengampuni Anda. Ini kebijakan pribadi saya untuk menghindarkan siapa pun yang memohon nyawanya, tetapi saya tidak pernah punya alasan untuk membunuh Anda sejak awal.”Rudy bergumam, sedikit lega, dan menawarkan bantuan kepada Mihail.

Meskipun bocah itu terluka parah, dia bahkan tidak berada di ambang kematian. Tapi luka-luka ini akhirnya akan menjadi bekas luka yang mengingatkannya untuk tidak pernah mendekati vampir dan sejenisnya lagi. Kemudian tragedi lain akan dihindari.

.Aku.aku tidak peduli.apa yang kamu lakukan padaku.Jadi tolong.jangan.jangan bunuh Ferret! Kumohon.Kumohon.aku mohon padamu.lupakan Ferret.”

Pikiran Rudy berhenti.

Tangan kanannya mengulurkan tangan ke arah bocah itu yang tegang saat saraf dan ototnya menegang.

'Mengapa?'

Kata-kata Mihail pada dasarnya adalah tindakan penolakan terhadap tindakan masa lalu Rudy.

Meskipun dia tidak pernah berniat untuk hal seperti itu, ini memang sama baiknya dengan penolakan terhadap Rudy.

'Kenapa.kenapa kamu memilih untuk menyelamatkan vampir saja?'

Telinganya pasti telah mempermainkannya, dia ingin berpikir. Tapi Mihail tersandung seolah-olah dengan berani, dan berdiri di depan Ferret untuk membelanya.

Kamu.tidak akan membunuh Ferret.

Kata-kata dan tindakannya sama-sama tidak masuk akal bagi Rudy. Meskipun luka Mihail tidak fatal, mereka seharusnya sudah cukup dalam baginya untuk mulai takut akan hidupnya. Dan Mihail tampaknya bukan tipe yang sama sekali tidak menyadari kematian.

'Karena Theo.aku meninggalkan kakakku untuk mati.dan memohon padanya seperti seekor anjing untuk menyelamatkanku.Jadi MENGAPA? Kenapa anak ini pergi sejauh ini.meskipun dia bukan keluarga.meskipun dia vampir.meskipun dia punya hubungan keluarga dengan Theo ?

'Saya tidak mengerti.

'Aku begitu bingung.'

Gambar-gambar dari masa lalu menjadi hidup di depan matanya.

Adegan dari mimpinya terbuka di depannya.

Dalam mimpinya yang terjaga, dia bisa melihat dirinya berdiri di sana memohon untuk hidupnya. Tapi dia tidak lagi melihat gambar Mihail tumpang tindih dengan anak yang dulu.

Sebaliknya, citra Mihail yang membela sang vampir tampak hampir heroik dan tinggi, sementara dirinya yang dulu berdiri di sana dengan air mata mengalir di wajahnya – tampak seperti orang bodoh.

'Apakah hanya karena dia lebih tua dari saya saat itu? Apakah itu sebabnya dia rela membuang hidupnya untuk menyelamatkan seseorang ? '

Dengan pemikiran itu, Rudy mendapati dirinya membayangkan kembali masa lalu, menempatkannya beberapa tahun setelah awalnya terjadi.

Mungkin dia mungkin bertindak sebaliknya jika dia memiliki kekuatan seorang Pelahap seperti yang dia lakukan sekarang – tetapi diri yang hidup sebagai manusia biasa tidak akan pernah menyimpang dalam pilihannya, tidak peduli berapa pun usianya.

'Lalu.Lalu bagaimana dengan sekarang? Mengapa saya mengulangi adegan yang sama dari sebelumnya.tetapi dari sudut pandang yang sama dengan itu ? '

Pikiran yang dia coba hilangkan kembali kepadanya sekali lagi.

Dan tidak seperti dirinya yang dulu, bocah lelaki bernama Mihail ini menolak untuk mundur. Dia terus berdiri di depan orang yang dicintainya, berjuang demi dia.

Dengan kata lain–

'Apakah ini berarti bahwa.Saya hanya versi Theo yang lebih rendah? Aku yang berdiri di sini sekarang.sama seperti.

'Tidak!

'Tidak, tidak tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak, tidak.

'Tidak. Semuanya berbeda.

'Betul. Aku hanya tidak cukup jauh.

Bocah Mihail itu belum cukup takut. Pasti begitu.

'Ya. Ini berbeda dari jenis penderitaan yang harus saya alami.

Jadi aku harus membuatnya mengerti.

'Semua rasa sakit.sangat sakit.'

Pada saat ini, pikiran Rudy diliputi kebingungan.

Pasak lain didorong ke bahu Mihail.

Bocah itu bahkan tidak bisa lagi berteriak. Rudy mencengkeram lengannya dan melemparkannya ke ujung geladak.

Dan tanpa melihat Mihail jatuh, Rudy berbalik menghadap vampir.

'Saya mengerti. Aku mengerti sekarang. Dia terus membelanya karena dia tidak tahu bagaimana rasanya dikhianati! Karena dia belum dikhianati olehnya.Itu bedanya! '

< = >

Aku akan menambahkan satu syarat lagi untuk menyelamatkan hidupmu.

.

Ferret nyaris tak bernafas. Dia membuka matanya dengan lemah.

Dia sangat lelah sehingga dia tidak bisa memastikan bahwa dia telah dengan jelas mendengar pertukaran antara Mihail dan pria yang memakai baju besi.

Tapi Ferret pada dasarnya adalah makhluk abadi. Dia tidak terpengaruh oleh air yang mengalir, pasak, atau sinar matahari. Dan menurut Dokter, dia mungkin bisa pulih bahkan dari dibakar menjadi abu, diberikan waktu yang cukup. Dia cukup tertarik untuk melakukan percobaan seperti itu, tetapi Ferret dengan sopan menolaknya.

Pria lapis baja itu mungkin mengancamnya karena dia tidak tahu bahwa dia tidak bisa dibunuh.

Tetapi keabadian tidak cukup untuk memberinya kekuatan tanpa akhir. Dan mengesampingkan tubuhnya, pikirannya jauh dari tak terkalahkan.

Tetapi ini bukan waktunya untuk berpikir seperti ini, katanya pada diri sendiri. Banyak pasak yang menusuk tubuhnya mencegah otot dan organnya untuk beregenerasi. Pada tingkat ini, dia bisa saja dipotong-potong.

Namun, itu juga pilihan yang tidak bisa dia abaikan. Jika dia

berkeping-keping, pria lapis baja akan meninggalkannya untuk mati. Maka dia akan lolos dari bahaya. Dan begitu dia mendapatkan saham ini darinya dan pulih, dia akan membuatnya menyesali semua yang telah dilakukannya.

Aku akan membuatmu menyesali apa yang telah kau lakukan padaku.dan Mihail.

Tapi permintaan pria lapis baja itu hampir tak terduga ketika mereka datang.

.Potong tangan kanan anak Mihail itu. Sendiri.

Apa.maksudmu? Paru-parunya telah pulih cukup untuk memungkinkannya berbicara, meskipun dengan susah payah.Apakah anda tidak waras? .Apa artinya ada.dalam tindakan seperti itu?

Namun demikian, dia tidak berkewajiban untuk memenuhi tuntutan lelaki itu. Jika dia ingin memotongnya menjadi potongan-potongan, dia akan melakukannya. Jika dia ingin menghancurkannya, dia bisa melakukannya dengan sedikit usaha.

“Tidak ada artinya untuk itu. Kalian berdua hanya mengganggu saya, itu saja. Saya ingin membunuh kalian berdua, tetapi saya tidak ingin membunuh manusia, dan Anda masih memiliki informasi yang saya butuhkan. Jadi apa yang harus saya lakukan dengan frustrasi ini? Hanya melihat vampir terkutuk seperti kamu membuatku jengkel. Jadi apa yang harus saya lakukan ?

Ferret bahkan tidak tahu mengapa pria itu begitu frustrasi sejak awal. Mungkin dia bisa mengerti jika pria itu hanya menyerangnya. Tapi mengapa dia harus melibatkan Mihail juga?

Dia ingin menunjukkan ini, berjuang untuk berbicara, tetapi dia

mulai merasakan kegilaan yang tumbuh dalam suara pria itu ketika melonjak seperti gelombang besar. Pada titik ini, kata-kata tidak akan berguna.

.Katakan sesuatu sekarang, monster, aku bilang kamu menyebalkan jadi tidak bisakah kamu meminta maaf dengan benar?

Ferret tetap diam. Pria lapis baja itu menginjak salah satu pasak yang menjalar di kakinya.

Agh.

Meskipun dia tidak ingin menjerit, tubuh Ferret secara otomatis bereaksi terhadap rasa sakit. Dan ketika dia terbaring di sana dalam kesakitan, lelaki lapis baja itu menempatkan lebih berat lagi di kakinya ketika dia terus mengoceh frustrasi.

Aku memberitahumu untuk membuktikannya bahwa monster seperti kamu tidak akan pernah bisa berteman dengan manusia, kamu bisa memenggal tangan seseorang tanpa berpikir dua kali untuk menyelamatkan kulitmu sendiri, jadi buktikan padaku kau monster terkutuk, cepat lakukan sekarang! ”

Tidak ada setitik alasan atau logika dalam permintaan pria itu yang terengah-engah.

Pasak yang terus dia kendarai ke kakinya membuat seluruh tubuhnya kesakitan. Itu adalah jenis rasa sakit yang belum pernah dia alami sebelumnya. Apakah dia pernah menghadapi haus darah dan penderitaan langsung seperti itu sebelumnya?

Akhirnya, otaknya berhenti menyampaikan rasa sakit kepadanya sama sekali. Mungkin sesuatu telah terjadi pada tulang punggungnya – indra lainnya mulai membeku satu per satu.

Tapi mulutnya masih bekerja.

Dia masih bisa berbicara.

Meskipun paru-parunya jelas lemah, di ambang kelumpuhan, dia dengan dingin memelototi pria lapis baja itu.

Kamu.menyedihkan.Apakah aku terlihat seperti wanita.yang akan membungkuk begitu rendah.untuk menyelamatkan sesuatu seperti hidupnya sendiri?

Rasa jijik dalam nada bicaranya jelas. Jadi pasak lain didorong ke perutnya.

.Ugh.Agh.

.Jadi itu masih belum mengenai kamu. Fakta bahwa kamu akan mati."

Dia bisa merasakan suara lelaki itu menjadi dingin dalam sekejap.

Dia juga bisa merasakan emosi dalam suaranya mencapai titik puncaknya sekali lagi.

Pria lapis baja itu menginjak tubuh Ferret yang ramping berulang-ulang, mengubah napasnya yang gemetar menjadi lolongan seperti anak kecil dalam perkelahian.

"Jadi, apakah semua kehidupan itu berharga bagimu ? Memperlakukannya seperti tanah.dan Anda bahkan tidak berpikir tentang kenyataan bahwa hidup Anda juga bisa berakhir! Itulah yang paling membuatku kesal tentang dirimu para vampir! Bertingkah seolah Anda benar-benar aman, seolah-olah Anda tidak

akan pernah bertanggung jawab atas tindakan Anda! Kamu.kamu vampir! Kau.menginjak manusia seperti mereka semut.kau bermain-main dengan kehidupan manusia seperti manusia menginjak serangga dan rumput!

Dia menginjak ke bawah lagi dan lagi dan lagi dan lagi.

Lagi dan lagi.

Lagi, sampai dia mulai kehilangan hitungan.

Ferret bisa merasakan tubuh bagian atasnya mati rasa, tetapi bahkan dalam kebingungannya dia berusaha mati-matian untuk melihat apakah Mihail baik-baik saja. Tetapi karena tidak bisa duduk sendiri, dia tidak punya pilihan selain menyerah.

Tapi dia mendengarnya.

Telinganya, masih berfungsi terlepas dari luka-lukanya, dengan jelas mengangkat suaranya.

Berhenti.menyakiti Ferret.dengan omong kosong itu.

Itu adalah suara sekarat, kata-kata yang terbata-bata di antara nafas kesakitan.

Dan dia melihatnya.

Matanya, masih bisa merasakan cahaya, jelas melihat segalanya.

Tidak.pergi.

.Dengan nalurismu.dari sudut pandang semut.manusia adalah monster.pernahkah kau berpikir tentang itu?

Dia akan membunuhmu, Mihail! Tolong, kamu harus meninggalkanku dan pergi! ' Ferret ingin berteriak, tetapi dia tidak bisa bergerak.

Meskipun mata dan telinganya masih hidup, mulut dan pita suaranya gagal merespons dengan akurat. Bukan hanya trauma fisik yang menghalanginya – kejutan psikologis serangan itu juga mengguncang tubuhnya.

.Jadi kamu masih bergerak, ya. Saya terkejut Anda masih bisa membuat diri Anda berbicara, tetapi saya harus menyerahkannya kepada Anda. Itulah tekad yang Anda miliki di sana, mencoba untuk melawan saya setelah semua itu.Pria lapis baja itu berkata kepada Mihail, suaranya menurun. Tapi kamu seharusnya tetap diam. Kalau terus begini, kamu akan berakhir sekarat sebelum vampir itu.”

.Tidak.kamu tidak akan pernah.bisa membunuh Ferret.

Saya bisa dan saya akan.

Pria lapis baja itu berusaha mengambil klaim Mihail yang terbata-bata sebagai gertakan.

Ferret.Ferret adalah vampir yang kuat.dia tidak memiliki.kelemahan apa pun.air, api, taruhan, salib.dia istimewa. Dia tidak lemah terhadap hal-hal itu.Jadi, bahkan jika Anda merobek-robeknya.bahkan jika Anda menghancurkannya.dia tidak akan pernah mati!

'Mihail, idiot! Tidak peduli apa yang dia lakukan padaku – kamu memprovokasi dia untuk menyakitimu! '

Ferret mengutuk dirinya sendiri, tidak bisa bergerak atau berbicara. Dia mati-matian mencoba untuk menghilangkan pasak yang terkubur di tubuhnya, tetapi pada saat ini, dia telah kehilangan kekuatan untuk itu.

.Tapi kamu tahu.itu tidak berarti.kamu bisa menyakitinya.dan lolos begitu saja.Tapi aku.aku tidak bisa melakukan apa pun untuk membantunya! Ini.tidak adil.ini tidak adil!

Jadi, apa maksudmu?

Saat tangisan Mihail semakin kuat, pria lapis baja itu perlahan berbalik kepadanya.

'Tidak adil? Apakah dia berbicara tentang betapa lemahnya dia? Ha. Tidak ada yang namanya adil ketika Anda berhadapan dengan vampir. Ini bukan permainan atau olahraga. Ini perburuan. Ini balas dendam.' Pikir lelaki lapis baja itu, tetapi bocah lelaki di depannya itu berteriak seolah menolak.

Dia mengambil napas dalam-dalam dan mengangkat suaranya, bahkan mengabaikan rasa sakit yang membakar tulang dan dagingnya.

Kenapa.bukankah kamu.membunuhku? Akulah yang benar-benar membuatmu marah! ”

!

“Aku mungkin bodoh, tapi bahkan aku bisa melihat sebanyak itu! Jangan meremehkan saya! Jadi.jadi mengapa kamu mencoba membunuh Ferret dan bukan aku ? Bunuh aku! Hanya karena Anda seorang Pelahap.hanya karena Anda berburu vampir.Itu tidak berarti membenci vampir akan menyelesaikan segalanya! Sial.Sial!

Jadi jika kamu ingin membunuh seseorang, bunuh aku! ”

< = >

“Dia melihatku.

Anak ini.bacakan aku seperti buku.

Rasanya seolah-olah sesuatu yang sayang telah diambil darinya dan diinjak-injak dengan kejam.

Untuk sesaat, rasa dari mimpi buruknya kembali kepadanya, langsung mengaburkan pikirannya.

Di masa lalu, Theo telah berbaris ke dunianya, mengambil keuntungan dari kelemahannya. Dan dalam apa yang tidak nyaman untuk mengulangi rasa sakitnya sejak hari itu, bocah lelaki di hadapannya sekarang mengingatkannya akan kelemahan itu.

“Dia melihat menembus diriku.

'Bocah ini.yang bahkan tidak tahu seberapa bagus dia.melihat saya!

'Bagaimana? Bagaimana dia bisa tahu?

Dia vampir.

'Aku ingin memberitahunya untuk tidak bertindak seolah dia tahu apa yang kupikirkan.tapi itu benar. Itu semua benar.

Dia manusia.

Aku iri padanya.

Berhenti.

Tapi aku harus mengatakannya. Saya harus mengatakannya keras-keras.'

.Berhentilah bertingkah seperti kamu kenal aku!

Jika.jika aku mengenalmu.aku tidak akan mengatakan hal-hal seperti ini sejak awal!

Mari kita berpura-pura tidak mendengar itu.

'Betul. Saya tidak mendengar apa-apa. Saya tidak mendengar apa pun.

.Tidak. Ini sudah berakhir. Jangan ucapkan sepatah kata pun. Saya tahu apa yang Anda pikirkan. Anda ingin menjadi vampir, bukan? Anda sangat tergila-gila pada mereka sehingga Anda ingin bergabung dengan mereka, bukan? Saya mengerti. Anda berpikir bahwa bahkan luka-luka ini pasti harga murah untuk membayar keabadian.

SAYA-

Diam!

'Aku tahu. Aku tahu. Saya cemburu padanya. Jadi itu sudah cukup. Selama saya tahu.

'Nak, aku akan membunuhmu.

'Aku tidak merasakan apa pun darimu, tetapi kamu harus menjadi vampir. Betul. Anggap saja begitu.

'Jadi aku yakin membunuhmu tidak akan membuatku sedih. Karena aku hanya membunuh seseorang yang membuatku iri.

“Sebenarnya, saya yakin itu akan terasa hebat.

'Tidak masalah. SAYA.

'.Aku selalu benar-benar pandai berbohong pada diriku sendiri.'

Menyiapkan salah satu pasaknya, Rudy membidik kepala bocah itu.

“EYAAAAAAAAAAHH! A-apa yang sudah kamu lakukan ? ”

Tiba-tiba bergabung dengan mereka di geladak adalah suara pihak ketiga.

Rudy berbalik, menyadari bahwa dia telah menurunkan penjagaannya. Dia melihat laki-laki berpakaian kerja, orang tua dengan anak-anak mereka, dan pekerja kantor naik ke feri. Mereka pasti ditarik ke sini karena keributan.

Di garis depan adalah seorang wanita tua dengan punggung tertekuk, berjalan tertatih-tatih menuju tempat kejadian.

“Apa artinya ini, dasar ? Demi belas kasihan, apa yang telah dilakukan anak-anak ini untuk pantas mendapatkan ini?

'Sial. Saya mengambil terlalu banyak waktu.'

Pada tingkat ini, polisi akan berada di tempat kejadian dalam beberapa menit. Tentu saja, masalah yang lebih besar adalah kenyataan bahwa begitu banyak orang telah menyaksikannya.

Tapi sekarang, Rudy tidak punya waktu atau alasan untuk khawatir tentang penyelesaian rencana Melhilm. Prioritas pertamanya adalah mengambil petunjuk yang ada di depannya dan melarikan diri dari situasi ini. Dia bisa menaklukkan warga sipil dengan mudah, tetapi dia tidak bisa membuang waktu.

Mungkin aku harus membunuh anak ini sebelum aku pergi.

Ya ampun, kita harus membawa dokter ke sini, cepat!

Seruan wanita tua itu terus mengganggu tekad Rudy untuk membunuh. Dia bahkan melangkah di depan Ferret, bajunya yang longgar dan longgar mengembang ditiup angin.

'Sial.

'?'

Rudy memelototi wanita itu, jengkel. Tapi dia mulai merasakan sesuatu yang aneh.

'Perasaan apa ini? Ada yang tidak beres.

Karena Rudy telah terasing dari kehidupan manusia biasa begitu lama, butuh beberapa waktu baginya untuk memahami apa yang begitu mengganggunya.

Dan kali ini ia membuatnya rentan terhadap momen kritis.

'Betul. Seorang lelaki berjas baju besi memukuli pasangannya setengah mati, tetapi tak satu pun dari orang-orang ini yang tampak ketakutan – '

“-Sangat! Apa? Apakah ini?

Pada saat dia mengerti alasan ketidaknyamanannya, dia merasa sakit.

Awalnya, Rudy berpikir bahwa dia telah ditembak dengan meriam.

Ada suara dampak yang kuat, diikuti oleh kejutan luar biasa saat dia seluruh tubuh bergetar membentuk pukulan.

Tubuhnya merasakan mati rasa sebelum rasa sakit, yang berarti bahwa dia tidak tahu dari mana serangan itu berasal. Ketika dia berbalik dalam kebingungan, memandang dari satu sisi ke sisi lain, dia melihat pemandangan aneh yang tidak pernah dia lihat sebelumnya.

Jika Anda punya mulut, coba dan bicara, Anda hooligan.

Itu adalah suara parau, binatang. Sebuah suara yang sepertinya bergemuruh keluar dari kedalaman bumi.

Kata-kata yang dibentuknya tidak berbeda dari jenis yang diucapkan oleh wanita tua yang telah berdiri di sana hanya beberapa saat sebelumnya.

Tetapi makhluk yang sekarang menjulang di hadapannya tidak bisa, dengan imajinasi apa pun, berdamai dengan penampilannya.

Sampai beberapa saat yang lalu, baju zirah Rudy menjulang di atas

semua orang yang hadir di tempat kejadian. Tetapi makhluk di hadapannya, yang ditutupi bulu putih, tingginya hampir sama.

Pakaian longgar wanita tua itu sangat cocok untuk bentuk barunya, memungkinkannya untuk bergerak bebas. Dan meskipun suhu musim panas, uap naik dari napasnya. Dan pada catatan itu, wajahnya mengambil bentuk sesuatu yang mencurigakan mirip dengan moncong.

Kulit yang terlihat di balik lengan bajunya tertutup bulu yang tidak manusiawi. Ujung jari-jarinya dihiasi dengan cakar yang bisa menyaingi pisau baja. Matanya penuh kekuatan dan tekad yang bisa membunuh apa pun yang memenuhi pandangannya.

Manusia serigala! Seru Rudy tanpa berpikir, akhirnya menyadari makhluk seperti apa wanita itu.

'Apakah dia gadis yang akrab? Atau mungkin.Theo ?

Either way, tidak ada manusia serigala waras yang akan berubah di tengah-tengah kerumunan seperti itu. Mengungkap wujud aslinya di hadapan penonton pada dasarnya adalah tindakan meminta untuk diserang.

Ketika Rudy mempertanyakan motif wanita itu, kali ini dia merasakan dampak di bagian belakang helmnya.

Dia dengan cepat berbalik. Ada seorang anak di sana, sekitar sepuluh tahun dan memelototinya dengan mata lupin. Dia ditemani oleh keluarganya. Dia telah melompat tinggi ke udara untuk menendang baju zirah di belakang kepala.

Dia cepat.

Rudy tidak lengah karena penyerangnya masih kecil. Bahkan, dia bahkan tidak punya waktu untuk menurunkan penjagaannya sejak awal.

Ayah anak itu bergegas masuk dan meraih kerah anak itu, menahannya. Gerakannya juga sangat cepat dan tidak manusiawi.

Hei kau! Pilih seseorang dengan ukuran Anda sendiri! Berhentilah menyakiti Ferret dan Mihail! ”Bocah itu menangis, mengayunkan tangan dan kakinya terlepas dari genggaman ayahnya. Dan terlepas dari keanehan dari seluruh adegan ini, para penonton tidak menunjukkan tanda-tanda terkejut atau terkejut sama sekali.

Yang bisa dilihat Rudy hanya di mata mereka adalah rasa marah yang menyatu yang diarahkan pada dirinya sendiri.

'Tidak mungkin.apakah mereka semua adalah manusia serigala ? Berkerumun di jalanan di siang hari bolong ? Dan berapa banyak dari mereka di sana ? '

Rudy berdiri kaget. Pada saat itu, sekelompok pria muda yang gaduh, rambut mereka diwarnai merah dan biru dan telinga serta hidung mereka ditusuk, mulai mengejeknya.

Hei.Entah siapa dirimu dan dari lubang manakah kau merangkak keluar, tapi apa yang kau pikir kau lakukan, menyakiti Nona Ferret?

Kamu bukan Pemburu. Kenapa kau bahkan menyerang Mihail? ”

Siapa peduli? Mari kita bunuh dia.”

Tidak. Kami membuatnya tetap hidup. Kita perlu mencari tahu apakah dia di bawah perintah seseorang.”

“Hei, Nenek Ayub. Kami juga bisa membantu.”

“Ayo kita ambil punk ini. Kami akan mengalahkan jawabannya nanti.”

Orang-orang itu maju satu per satu. Mata mereka sudah jelas tidak manusiawi – mereka siap untuk berubah pada saat itu juga.

Rudy mempertimbangkan pukulan dari werewolf perak di depannya, dan tendangan dari werewolf muda.

Manusia serigala dewasa dengan kekuatan penuh jelas akan lebih kuat dan lebih cepat daripada anak-anak. Dengan mengingat hal itu, Rudy menebak kekuatan keseluruhan kelompok manusia serigala ini.

Mereka kuat. Mereka berada di liga yang sangat berbeda dari yang saya bunuh di tambang.'

Apakah manusia serigala ini hanya dari garis keturunan yang lebih kuat, atau apakah mereka telah melatih diri mereka lebih dari yang berasal dari tambang? Meskipun Rudy tidak tahu, jika mata manusia serigala ini bisa menyamai kecepatan fisik mereka, bahkan taruhannya tidak akan efektif melawan mereka.

'Aku tidak akan berkeringat menghancurkan mereka semua jika aku melepas armorku, tapi.aku tidak bisa. Saya tidak bisa mengambil risiko melepas ini. Kalau saja Theresia ada di sini.'

Ferret dan Mihail sudah berada di tangan manusia serigala perak tua. Manusia serigala lain sekarang juga mulai berubah.

'Kotoran! Sekarang aku akan kehilangan vampir itu.Petunjuk yang

kutemukan setelah bertahun-tahun.hilang! '

Rudy mendecakkan lidahnya, jengkel. Dia kemudian sedikit menekuk lututnya, membungkuk ke depan, dan menendang dek kapal.

Ada suara keras seperti tembakan meriam. Sebagian geladak ambruk ke dalam ketika Rudy menggunakan momentum untuk melompat tinggi di udara. Dia, bagaimanapun, telah melompat jauh dari pelabuhan – dia menuju ke laut.

Merentangkan bajunya, dia jatuh secara vertikal ke dalam ombak.

Meskipun keras, dampak ini jelas berbeda dari yang sebelumnya. Air terciprat ke atas, sampai ke dek.

Beberapa manusia serigala dengan cepat naik ke tepi feri dan melihat ke dalam air. Tetapi mereka tidak melihat baju zirah itu melayang ke permukaan.

Apakah dia bunuh diri? Mungkin dia pikir dia tidak bisa mengalahkan kita semua.

Tidak. Menilai dari kekuatan lompatan itu, aku tidak akan melewatinya untuk berenang melalui arus lautan dalam baju besi itu.”

.Dengan kata lain, dia melarikan diri.

Pekerjaan Nenek. Ingin kami mengejarnya?

Manusia serigala beralih ke anggota tertua di antara mereka, manusia serigala perak.

Tapi Ayub menggelengkan kepalanya dan menggeram yang lain dengan suara rendah.

Kita harus membawa bocah itu ke dokter dan mengeluarkan barang-barang terkutuk ini dari Miss Ferret.Tinggalkan itu. Bahkan jika Anda menemukannya, Anda tidak akan mengalahkannya sendiri.

Setelah menilai kekuatan musuh mereka, Ayub dengan lembut meletakkan Ferret di tanah.

Mihail tampak lega sekarang. Dia telah kehilangan kesadaran sepenuhnya, dan sekarang memanggil nama Ferret seolah-olah berbicara sambil tidur.

Ferret masih berpegang pada kesadaran, meskipun dengan selisih yang sangat sedikit. Dia membuka matanya dan dengan lemah menatap Ayub.

“Maaf, nak. Kami pikir kami harus memberi kalian berdua waktu sendirian dan pergi untuk mempersiapkan festival lebih dulu.Kami tidak seharusnya mengalihkan pandangan dari Anda.”

Manusia serigala menundukkan kepalanya untuk meminta maaf. Ferret mendengar Mihail memanggil namanya. Dan dengan itu, dia tersenyum lega, membiarkan dirinya perlahan jatuh pingsan.

< = >

Sore. Pantai selatan Growerth.

Rudy mendekati pantai yang sepi, semburan air dari setiap celah di baju besinya.

Pantai berbatu, tidak cocok untuk berenang tetapi sempurna untuk memancing. Namun, sebagian besar calon nelayan sibuk dengan persiapan festival hari ini. Bahkan jalan dan tempat tinggal di dekatnya hampir sepi.

Tempat yang sempurna untuk istirahat, ya.

Rudy berlindung di balik batu, perlahan-lahan menenangkan inderanya.

Dia menenangkan pikirannya.

Dia mulai bertanya-tanya mengapa dia menjadi sangat marah sebelumnya.

Memang ada alasan. Anak itu.

Tapi dia memotong pikirannya di sana.

Tentu saja, ingatan itu masih segar di benaknya. Tetapi dia menolak untuk melangkah lebih jauh, karena takut sekali lagi membiarkan amarahnya mendidih. Musuh yang dia ingin lepaskan semuanya tidak ada di sini untuk memulai.

'Aku seharusnya tidak membuang-buang energiku tanpa alasan. Saya akan minta Theresia membantu saya membunuh gadis vampir itu sementara kita melakukan misi itu untuk Sigmund.'

Pikirannya kemudian berkelana ke manusia serigala.

'Lagipula, apa itu? Mereka pasti pelayan dari vampir lokal, tapi aku belum pernah melihat begitu banyak dari mereka di satu tempat

sebelumnya. Dan saya bahkan tidak tahu apakah itu seluruh populasi mereka, atau hanya sebagian kecil.

Sekarang.bagaimana aku bertemu kembali dengan Theresia?

Tetapi pada titik ini, Rudy lengah. Dia menemukan pikirannya sekali lagi berkeliaran ke kejadian di pelabuhan.

Fakta bahwa bocah lelaki bernama Mihail ini telah melihatnya.

Fakta bahwa bocah itu bisa dengan mudah mengatasi masa lalu, dia sendiri tidak pernah bisa mengatasinya.

Pada saat mengingat ini, Rudy diam-diam berdiri.

Dia menjerit kesedihan, berteriak seolah memanggil ke ujung bumi.

Dan ketika teriakannya yang tak berujung akhirnya berhenti,

Bocah yang mengenakan baju zirah menangis.

—

Vol.2 Ch.5

Bab 5

The Green Army Marches Diam-diam, dan …

—

'Itu' sudah menyusup ke pulau itu.

Itu merangkak ke kedalaman pulau, menyebarkan tangannya lebar dan tipis.

Dan pada saat ini, ia membuka tinjunya dan meraih dengan ujung jarinya.

Seolah-olah ia berusaha menangkap sesuatu.

< = >

Gerbang depan Kastil Waldstein.

"Bapak. Walikota! Sepatah kata. Apakah Anda mengunjungi untuk tujuan memeriksa situs perayaan? "

“Ya itu benar. Kastil Waldstein sudah menjadi kebanggaan dan kegembiraan pulau kami, tetapi saya ingin memeriksa area tersebut secara pribadi untuk memastikan bahwa pengunjung ke pulau kami tidak akan kecewa. ”

"Terima kasih Pak. Kami memiliki beberapa wartawan yang datang dari luar negeri; apakah Anda punya kata-kata untuk mereka? "

"Iya nih. Sebagai penduduk Growerth, saya berharap orang yang dikenal sebagai Carnald Strassburg akan menginspirasi Anda untuk belajar lebih banyak tentang sejarah dan budaya pulau kami. Dan yakinlah bahwa kami tidak akan berusaha keras untuk membuat pengalaman Anda menjadi pengalaman yang tak terlupakan. "

Pria berpakaian jas yang sedang diwawancarai oleh reporter itu melontarkan senyum di depan kamera.

Area sebelum gerbang kastil penuh sesak dan ramai, dan ada banyak koresponden berita dan kamera mereka yang menghiasi kerumunan.

Halaman, biasanya tempat keagungan yang khusyuk, hari ini dihiasi dengan segala macam hiasan. Lampu sorot dipasang satu demi satu untuk menerangi taman. Meskipun latihan telah berlangsung beberapa hari yang lalu, lampu-lampu telah diturunkan sementara sehingga mereka tidak akan menghalangi dekorasi halaman lainnya.

Kastil, tempat Strassburg bekerja sebagai pelukis istana, adalah harta karun yang penuh dengan banyak karyanya. Taman ini juga merupakan salah satu ciptaan tersebut, dan biasanya dibuka untuk umum.

Taman itu jelas dibuat agar terlihat menyenangkan, tetapi memancarkan energi dan bukannya ketenangan. Karena penyelenggara festival mengetahui hal ini dengan baik, mereka membawa lampu-lampu mewah untuk menerangi kastil – pusat perayaan.

Namun, pesta itu tidak eksklusif untuk kastil. Orang-orang yang

tinggal di kota juga bekerja keras mempersiapkan festival. Toko-toko, jalan-jalan, dan pelabuhan semuanya didekorasi agar sesuai dengan perayaan.

Seluruh pulau tersapu kegembiraan sebelum festival. Semuanya mengarah ke upacara pembukaan yang akan berlangsung malam ini.

Tetapi salah satu wartawan mendatangi lelaki berjas itu dan mengajukan pertanyaan yang agak suram.

"Ada laporan tentang keributan yang terjadi di pelabuhan tadi, Sir …"

"…? Saya minta maaf untuk mengatakan bahwa saya belum diberitahu hal semacam itu. Tetapi saya akan mengkonfirmasinya sesegera mungkin. Kami melakukan segala daya kami untuk menjadikan ini sebagai Festival Carnale yang aman, jadi saya ingin meminta setiap orang di pulau ini untuk berhati-hati menjadikan keselamatan publik sebagai prioritas. ”Pria berjas itu berkata, dan berjalan ke kastil dengan sekretarisnya di belakangnya.

Begitu dia yakin bahwa tidak ada orang lain yang mengikuti mereka di dalam, dia mengeluarkan kacamata hitam dari sakunya dan mengganti kacamatanya dengan kacamata itu.

"…Kotoran. Ada apa dengan pelabuhan ini? Hei. Panggil polisi dan lihatlah. ”Dia berkata kepada sekretarisnya ketika dia melangkah ke sudut kastil.

Dia melangkah melewati tanda 'tidak ada entri' tanpa banyak keraguan. Tiba-tiba, seseorang muncul di depannya.

"Viscount telah menunggu kedatanganmu, Walikota."

Seorang pelayan berpakaian hijau menyambutnya dengan busur formal yang dalam, seolah-olah dia telah berdiri di tempat itu sejak awal waktu.

"Tuannya dengan ramah memberi Anda izin untuk audiensi singkat. Jika Anda bisa datang ke sini, tuan. "

"Ha. 'anggun' pantatku. Persetan orang akan mengatakan sesuatu seperti itu. Kamu pikir kamu siapa, memasukkan kata-kata ke mulut tuanmu? Pelacur sialan. "

Pembantu itu menyeringai.

"Tolong, coba pikirkan tingkah lakumu, dasar freight dhampyr."

"Whoa. Apa yang harus saya sebut itu, rasisme? Jika Anda berbicara dengan dhampyr lain, Anda akan patah hati begitu parah sehingga mereka akan menjadi debu di tempat. ”

“Jangan khawatir, Walikota. Saya tidak akan bermimpi berbicara seperti ini kepada dhampyr lainnya. Hanya dengan melihatmu, aku harus bertanya-tanya apakah orang lain dari keturunan campuran pun bisa menjadi pengacau sepertimu. Jadi saya minta Anda mengambil nyawanya sendiri demi reputasi semua dhampir lainnya. "

Pelayan itu tidak berusaha menyembunyikan racunnya saat dia memimpin tamu viscount melalui tangga di belakang.

Watt tidak berkata apa-apa lagi, diam-diam mengikuti pelayan dengan sekretarisnya di belakangnya.

Sepanjang jalan, dia meniup hidungnya pada selembar tisu. Dia mempertimbangkan untuk melemparkannya di lorong, tetapi dia

dengan cepat berubah pikiran dan melemparkannya ke tempat sampah di sudut aula.

"Saya saya! Kamu berperilaku baik hari ini. ”Pembantu itu berkata, terkejut dengan tindakannya.

"Shaddap. Aku hanya merasa tidak ingin membuang sampah sembarangan di kastil di mana aku akan memberikan pidato pembukaan upacara. Hari ini adalah hari yang sangat penting bagiku sebagai walikota. Kalau tidak, aku tidak akan berada di sini untuk menyapa penghitungan sialan itu. ”

Watt kemudian melanjutkan untuk menambahkan, dengan sangat pelan sehingga bahkan pelayan atau sekretarisnya tidak dapat mendengar:

"… Bahkan aku selalu punya titik lemah untuk festival ini."

< = >

Menonton Watt menghilang ke kastil, 'itu' berbalik dan berjalan pergi tanpa banyak suara.

Seperti seorang pengintai yang menemukan sasarannya, ia meninggalkan garis depan dengan satu gerakan halus.

Agar akurat, tempat ini belum menjadi garis depan – setidaknya, tidak sampai malam ini.

Ia tahu masa depan yang akan datang. Ini bukan ramalan atau tebakan, tetapi sebuah rencana.

“… Kemana perginya Nidhogg? Kita harus menyelesaikan hal-hal di

sini pada malam hari dan berkumpul bersama … "Itu bertanya-tanya, mengeluarkan ponsel.

Itu memanggil seseorang di panggil cepat. Suara pengeras suara datang sebelum nada bahkan bisa mulai, seolah-olah mereka telah menunggu panggilan ini.

<Sigmund?>

"Ya, Kamerad Caldimir. Semuanya berjalan seperti yang direncanakan … Ah, dari suaramu, aku menilai kamu telah terluka dalam beberapa cara. "

<Tidak ada yang perlu dikhawatirkan. Itu akan sembuh dengan cepat. Hal-hal tidak terjadi dengan cara yang saya bayangkan pada akhirnya, tetapi itu tidak penting. Semuanya masih dalam margin atau kesalahan terhitung saya. Sekarang, Sigmund si Hijau … Saya menyesal memberi tahu Anda bahwa beberapa anggota kami sedang menuju jalan untuk menghentikan Anda.>

Mendengarkan suara yang terlalu dramatis dari ponsel, 'itu' – Sigmund si Hijau – mengangguk tanpa emosi.

"Apa yang akan kamu lakukan jika aku dihalangi, Kamerad Caldimir?"

<Abaikan saja. Jika ada yang menghalangi Anda, diamkan mereka. Orang-orang yang menuju Growerth adalah mereka yang tidak mematuhi saya. Tunjukkan pada mereka kebodohan dari jalan mereka. Ajari mereka tentang tidak ada gunanya memberontak melawan yang lebih besar dari diri mereka sendiri …>

"Dimengerti, Kamerad Caldimir."

Sigmund menutup telepon pada Caldimir dan meninggalkan daerah itu seolah-olah tidak pernah terjadi apa-apa.

Meskipun dunia pada umumnya penuh dengan energi yang hidup, Sigmund sendiri sunyi dan tenang, seperti suara salju yang jatuh.

Kontrasnya sangat mencolok untuk dilihat, tetapi orang-orang terlalu sibuk dengan pemikiran festival untuk tidak pernah melihat vampir di tengah-tengah mereka.

Tidak ada yang akan memperhatikan.

Bukan satu vampir,

Dan bahkan viscount Castle Waldstein yang berumur panjang.

< = >

Bawah tanah, Kastil Waldstein. Laboratorium.

Tepat ketika walikota tiba di kastil, pemeriksaan fisik Val di laboratorium akan segera berakhir.

"…Sana. Anda dapat membatalkan ilusi Anda sekarang. "

<Terima kasih untuk semua kerja kerasmu!>

Kedua suara itu, yang berasal dari ujung berlawanan dari spektrum register, mendorong Val untuk perlahan-lahan mengguncang kesadarannya.

Kemudian, ia menggunakan kesadaran jiwanya untuk memandang

tubuhnya sendiri.

'Sebuah semangka.'

Dia melihat semangka.

Itu bundar dan halus, dengan lubang-lubang kecil di sisi-sisi berbentuk wajah, seperti jack-o-lantern.

Tapi lubang-lubang ini bukan mata aslinya. Lagipula, penjelasan apa lagi yang ada untuk kemampuannya mengamati mereka tanpa bantuan kamera atau cermin?

Dan seolah menjawab pertanyaannya, Dokter menyeringai dan menjelaskan.

"Ah. Dari apa yang diamati oleh Profesor, jiwa Anda tampaknya sudah percaya bahwa bentuk sejati Anda adalah humanoid. Pernahkah Anda memperhatikan bahwa pemandangan dan suara yang Anda amati diamati dari sudut pandang yang berbeda dari sudut semangka? Sangat tidak biasa bagi seseorang untuk dapat mengamati tubuh sendiri dengan cara ini. Ah iya. Saya sendiri cukup iri. ”

"Tapi … yah, ini bukan tubuh yang aku banggakan."

Pada saat ini, Valdred telah membatalkan semua ilusi dan kembali ke bentuk aslinya. Karakternya, bagaimanapun, tetap sama dengan bentuk terbarunya – bentuk anak muda.

Ketika Dokter pertama kali memintanya untuk membatalkan ilusinya, Valdred dengan tegas menolak. Tapi dia akhirnya dipaksa mengikuti arahan Dokter.

Tentu saja, meskipun fakta bahwa pintu-pintu laboratorium sekarang dikunci juga merupakan faktor penyebab, yang benar-benar mengubah pikiran Val adalah kenyataan bahwa ia telah bertemu Selim, sesama vampir nabati, dan Profesor, makhluk yang lebih dari sekadar cocok untuk dirinya sendiri dalam hal keanehan.

Untungnya, Profesor inilah yang melakukan sebagian besar pekerjaan langsung selama pemeriksaan. Meskipun Val memiliki kerumitan tentang fakta bahwa ia tampak sangat berbeda dari manusia dan vampir, agak menyenangkan untuk memiliki makhluk yang bahkan lebih manusiawi – peti mati yang berbicara – memeriksanya alih-alih Dokter.

Tentu saja, sebagian dirinya masih merasa tidak nyaman dengan situasi ini.

Viscount telah pergi melalui ventilasi sebelumnya, mengatakan sesuatu tentang menyapa tamu. Melihat massa darah yang disedot ke dalam lubang di langit-langit itu menakutkan untuk dilihat, membuat Val sedikit terguncang selama pemeriksaan.

Tapi yang mengejutkannya, Profesor cukup mantap dengan tangannya. Dia dengan cepat dibebaskan dari meja pemeriksaan, bertanya-tanya apakah ini benar-benar semua.

Sebelum pemeriksaan CT scan dan fluks magnetik, ia diberikan pemeriksaan fisik dan sebagian kecil kulitnya dikerok untuk keperluan analisis. Meskipun dia tidak merasakan sakit, kecepatan regenerasinya lambat untuk vampir. Kulitnya baru benar-benar pulih setelah tes berakhir.

Setelah mengetahui bahwa radiasi dan magnet tidak banyak merugikannya, ia menjalani banyak tes lagi. Tetapi Dokter dan Profesor memastikan untuk tidak pernah menggunakan jarum.

“Kami tidak tahu di mana titik lemahmu berada. Kami tidak bisa membuat Anda berubah menjadi abu saat kami memasukkan satu jarum, sekarang bisakah? Hoh hoh … "

<Itu akan menakutkan! Fwoop!>

Sekarang dia memikirkannya, Val menyadari bahwa dia tidak pernah benar-benar memperhatikan kelemahannya di masa lalu.

Karena ia benar-benar kebal terhadap sinar matahari dan salib, ia hanya perlu melindungi dirinya sendiri dengan menggunakan ilusi dan telekinesis untuk melapisi bentuk manusia di atas tubuh utamanya agar tetap aman.

Titik lemah.

Ungkapan itu akhirnya mengenai Val dengan seluruh kekuatannya, membuat tulang punggungnya merinding.

Pikiran tentang kematiannya sendiri belum pernah terpikir olehnya sampai sekarang. Tetapi memang benar bahwa, selama dia tidak dilindungi oleh ilusi dan telekinesisnya, dia bisa dengan mudah dibunuh oleh sesuatu yang begitu lemah seperti salah langkah seseorang.

Tidak ada jaminan bahwa dia bisa dipulihkan jika dia hancur berkeping-keping. Meskipun ada kemungkinan dia bisa menyembuhkan dirinya sendiri, dia tidak merasa cenderung untuk menguji teori itu. Melakukannya sama dengan bunuh diri untuk memastikan keberadaan kehidupan setelah kematian.

"Aku mulai takut."

Dia memutuskan untuk mengambil bentuk manusia untuk saat ini,

menebarkan selubung ilusi di sekitar dirinya.

Kembali ke bentuk seorang anak laki-laki, Val menoleh ke Dokter dan Profesor.

"Hoh. Kamu punya selera mode yang bagus, anak muda. ”

<Oh … aku tidak bisa melihatnya. Maafkan saya.>

Val tersenyum canggung pada Profesor yang kecewa itu. Karena dia adalah peti mati tanpa mata di mana dia bisa memproyeksikan ilusi, dia melihat semuanya langsung melalui jiwanya, seperti viscount.

Tetapi Val terbiasa memiliki wujudnya yang terekspos ke viscount, dan menunjukkan wujud ini kepada Profesor sama sekali tidak seperti menunjukkannya kepada manusia. Dia tidak merasakan ketidaknyamanan dalam kemampuannya untuk melihatnya.

Tetapi kenyataan bahwa Dokter telah melihatnya melalui kamera keamanan berarti bahwa dia telah melihatnya dalam bentuk semangka selama ini. Val bisa merasakan semacam emosi – malu atau marah, mungkin – mengalir dalam.

'Tunggu, bukankah itu pelanggaran privasi, memiliki kamera tersembunyi di seluruh kastil ?! Saya tidak percaya tidak ada yang mengeluh tentang itu … '

Meskipun dia diam-diam mengeluh pada dirinya sendiri, Val duduk di kursi terdekat dan menunggu diagnosis Dokter dan Profesor.

'Tentu, saya melakukan pemeriksaan fisik seperti yang diperintahkan viscount saya. Tapi apa yang akan mereka ketahui? Apakah saya bahkan akan mendapatkan sesuatu dari ini? ' Pikirnya,

keluar. Dokter sedang memeriksa hasil tes, seperti gambar X-ray, sambil membelai beberapa janggut tak terlihat dengan cara yang hampir lucu.

"… Sekarang, tentang hasilmu, anak muda. Anda memiliki tiga opsi. A: Suruh saya berbicara terus terang dengan cara yang dijamin akan membuat Anda trauma. B: Minta saya menutup-nutupi hasilnya dan menenangkan pikiran Anda sembari menyembunyikan kebenaran. Atau C: Biarkan saya memasang tampilan yang tidak dapat dibaca saat saya berkata, '… ada kemungkinan kecil'. Silakan, pilihlah. ”

"… Yah, aku tahu aku tidak punya apa-apa untuk dinantikan sekarang."

“Hoh hoh hoh. Itu adalah lelucon, anak muda. Saya bukan dokter; Saya merasa tidak ada rasa bersalah karena memiliki satu atau dua tawa seperti ini. ”

"Aku juga tahu bahwa kau brengsek. Sebenarnya, saya sudah tahu itu untuk sementara waktu sekarang, saya pikir. ”

Val mengatasi amarahnya, sekarang lebih putus asa daripada yang lainnya. Dia memandang Dokter dengan ekspresi yang paling simpatik; tetapi yang terakhir mengabaikannya dan terus melatih selembar kertas yang memegang hasil tes.

"Biarkan aku mulai dengan kesimpulan: Anak muda, di antara kita vampir, kau memang jenis yang langka."

"A 'ras langka'?"

“Seorang individu yang tak ternilai. Hanya 0,001% vampir yang berbagi sifat fisik Anda. "

"Tunggu. Anda berbicara tentang vampir semangka? "

Berita ini tidak membuat Val sangat senang. Dia merasa kurang seperti makhluk yang berharga dan lebih seperti anggota kelompok minoritas.

Tetapi Dokter menggelengkan kepalanya, menolak gagasan itu.

"Tidak semuanya. Vampir semangka sebenarnya sangat umum, Anda tahu. Ada banyak cerita rakyat di sekitar makhluk tersebut, dan banyak peneliti mempelajari bidang ini secara khusus, berhipotesis bahwa ada sesuatu yang sangat luar biasa tentang keluarga tanaman Cucurbitaceae. Saya bahkan pernah mendengar kisah tentang seorang peneliti bodoh yang bergegas ke tempat kelahiran keluarga ini – Gurun Kalahari – dan akhirnya menjadi kulit kering. Tentu saja, 'umum' adalah istilah subyektif, mengingat Anda adalah yang pertama dari jenis ini yang pernah saya temui. "

"Jadi, bagaimana denganmu yang kamu anggap 'langka'?"

"Ah iya. Hm … Sederhananya, anak muda, jiwa Anda cukup aneh. Vampir nabati seperti Anda memiliki kecenderungan umum untuk lebih mengandalkan jiwa mereka daripada tubuh mereka untuk ingatan, emosi, dan kemampuan. Tetapi dalam kasus Anda, rasio fungsi yang luar biasa tinggi yang biasanya dialokasikan untuk tubuh fisik telah dialokasikan untuk jiwa Anda. Fakta bahwa Anda mampu melihat tubuh Anda sendiri dari perspektif yang berbeda adalah salah satu contohnya. Bahkan penglihatan Anda bergantung pada jiwa Anda. Dan apakah Anda biasanya tidak melihat 'diri' Anda sebagai makhluk dengan bentuk manusia? "

"Hah? Um … ya. ”

Mesin-mesin di laboratorium tidak mutakhir, tetapi mereka berskala sangat besar sehingga Val ragu bahwa beberapa rumah

sakit dapat dilengkapi dengan perangkat semacam itu. Namun, meskipun ada mesin seperti itu, Dokter tidak ragu untuk menggunakan kata 'jiwa' dalam diagnosisnya. Meskipun tidak ada yang aneh tentang kata seperti itu yang berasal dari viscount, mendengarnya lagi di latar khusus ini membuat seluruh situasi menjadi tidak ilmiah.

Tetapi Dokter benar – Val tidak memandang dirinya sendiri dari tubuh fisiknya, tetapi dari sesuatu yang mengelilinginya seperti cangkang.

'Sesuatu' itu mungkin adalah jiwanya. Tetapi selama dia berada di laboratorium seperti ini, Val lebih suka mendengar penjelasan yang lebih ilmiah.

Ketika dia kehilangan akal, tiba-tiba ada kilatan ketika lampu-lampu di ruangan menyala terang, menuangkan sinar kuat ke arahnya sekaligus.

"Wah! Itu terlalu cerah! Untuk apa itu ?! ”teriak Val, menundukkan kepalanya tanpa banyak berpikir. Dokter menekan tombol untuk meredupkan lampu dan dengan tenang melanjutkan penjelasannya.

"Hm. Sekarang, saya memiliki kesempatan untuk mengamati secara singkat. Menilai dari reaksi fisik Anda terhadap kilatan cahaya ini, termasuk penyusutan murid Anda yang hampir instan … Sangat mengejutkan. Tubuhmu ini, meskipun bayangan jiwamu terbentuk melalui telekinesis, cukup rumit untuk menciptakan kembali bahkan fungsi fisik organ okularmu. Kasus seperti itu sejauh ini tidak pernah terjadi. ”

"Setidaknya kau bisa memperingatkanku kalau kau akan melakukan itu," kata Val, tidak puas. Tetapi meskipun tes yang tiba-tiba itu mengganggunya, dia memutuskan untuk menjawab pertanyaannya sebelum yang lain.

"Jadi … aku punya pertanyaan. Anda terus berbicara tentang 'jiwa' dan hal-hal, tapi saya bingung. Apa artinya? Apakah jiwa-jiwa itu seperti hantu? ”

"Ya ampun … Tidak kusangka aku harus menjelaskan itu …" kata Dokter, heran. “Mungkin jiwa jauh seperti hantu, atau mungkin tidak. Lagi pula, bahkan kita para vampir belum mengkonfirmasi keberadaan hantu atau kehidupan setelah kematian. Mereka mungkin ada atau tidak ada. Tetapi dalam pengertian itu, mungkin Anda sedekat mungkin dengan seseorang bisa menjadi 'hantu' daripada makhluk lainnya. ”

"Apa artinya?"

Tidak ada yang menyenangkan dari mendengar bahwa dia sangat dekat menjadi hantu. Val cemas pada pertanyaan baru yang diajukan oleh pertanyaan pertamanya, tetapi dia dengan sabar menunggu penjelasan Dokter.

"Hoh hoh. Jangan terburu-buru, sekarang. Profesor, jelaskan. "

Segera setelah Dokter selesai, peti mati yang berdiri di sebelahnya berkicau dengan riang.

<Ya, Dokter! Izinkan saya menjelaskan apa itu 'jiwa'! Meskipun kita belum membuktikan keberadaannya, kita vampir menyebut metamorfosis menjadi 'monster' seperti kita 'evolusi jiwa'. Tapi kamu sudah tahu ini, kan?>

“Kurasa aku mendengar sesuatu yang serupa dari viscount beberapa waktu yang lalu. Dia membuat bagan evolusi atau sesuatu dengan tubuhnya. "

<Viscount menyukai contoh itu! Ya, sebagian besar akurat. Dan inilah masalahnya: Jiwa adalah semacam penggabungan informasi!

Inilah contoh dengan otak manusia. Kenangan dibuat di hippocampus dan korteks entorinal di sekitarnya, korteks perirhinal, gyrus parahippocampal, dan bagian otak lainnya, dan disimpan di neokorteks! Tentu saja, itu tidak masuk ke hal-hal seperti memori deklaratif, memori prosedural, dan memori retrospektif, tetapi saya tidak akan masuk ke detailnya.>

"Kanan."

Bagian kedua dari penjelasan Profesor terbang tepat di atas kepala Val. Tetapi dia memutuskan untuk tidak bertanya, karena dia kemungkinan tidak akan mengerti bahkan jika dia memberikan penjelasan yang lebih rinci.

<Jadi! 'Jiwa' adalah sejenis 'hati' yang lahir dari kesadaran, ingatan, emosi, dan fungsi otak lainnya. 'Hati' ini menjadi 'jiwa' ketika kita memperlakukannya sebagai penggabungan informasi. Jika hantu ada di dunia ini, kita bisa berteori bahwa mereka berkeliaran informasi, yang ada bahkan tanpa tubuh, yang merupakan tempat kenangan biasanya disimpan. Tapi ini bukan hanya masalah sinyal yang melewati sinapsis. Biarkan saya memberi Anda sebuah contoh. Rumor adalah informasi, dan mereka tidak mengambil bentuk fisik apa pun, bukan? Sama halnya dengan 'penggabungan informasi kesadaran' – apa yang kita sebut vampir sebagai jiwa. Itu ada pada bidang yang berbeda dari apa yang telah dibuktikan oleh sains! Itu sebabnya topik yang sulit didefinisikan.>

"… Jadi itu belum terbukti, ya?"

<Tidak. Meskipun memang benar bahwa kita memiliki jiwa, meskipun ada begitu banyak yang kita tidak tahu tentang tubuh vampir. Viscount adalah contoh nyata!>

Gambar massa darah yang mengambang melintas di pikiran Val. Dia tidak pernah mencoba menemukan pembenaran ilmiah untuk keberadaan viscount, namun – fakta keberadaannya saja sudah

cukup bagi Val untuk menghilangkan rasa penasarannya.

"Dan dengan catatan itu, tidakkah kamu memperhatikan bahwa kekuatan telekinetikmu juga kemampuan yang berasal dari jiwamu?"

"Oh ..."

Komentar Dokter membuat Val lebih memikirkan kemampuannya sendiri.

Kekuatannya untuk menciptakan ilusi dan menggunakan telekinesis untuk mencocokkan gambar adalah keterampilan yang ia kembangkan setelah banyak eksperimen. Tetapi sekarang setelah dia memikirkannya, kekuatan ini tidak cocok dengan hukum fisika yang dia ketahui.

'Hah. Jadi hal "kekuatan jiwa" ini lebih dekat daripada yang saya kira. '

Ketika dia memikirkan jiwa yang sekarang dianggapnya kurang berharga, dia ingat apa yang dikatakan viscount sebelumnya.

“Kurasa dia benar. Bagaimanapun juga, saya tidak pernah benar-benar berusaha untuk belajar lebih banyak tentang diri saya. '

Tetapi sekarang setelah pemeriksaan yang dia takuti berakhir, Val merasa nyaman. Meskipun tidak ada diagnosa yang tidak akan menyakitinya, dia mulai merasa seolah-olah dia bisa mengatasi masalah yang mereka hadapi, satu per satu.

Jadi, dia menoleh ke Dokter dan Profesor dan langsung ke pokok permasalahan.

"Jadi, uh … aku ini ada apa? Apa aku yang sebenarnya? "

“Ah, aku hampir lupa. Oh ya. Laboratorium ini seharusnya menjadi perhentian terakhir dalam pencarian Anda untuk jawaban. Tentu saja."

＜Menyenangkan menjadi muda!＞

“Maaf, tapi bisakah kamu tidak berbicara seperti itu benar-benar menjengkelkan.” Val mengeluh dengan cepat, tetapi dia setuju bahwa dia memang masih sangat muda. Jika dia bisa berpikir lebih tenang tentang berbagai hal, masalah seperti itu tidak akan mengganggunya sejak awal.

Tapi dia tidak bisa menahan emosinya. Dia belum bisa menyembuhkan kompleks inferioritasnya sendiri.

Inilah sebabnya Val mencoba mencari jawaban dari orang lain. Karena dia tidak tahu siapa dia sebenarnya, dia telah berusaha untuk belajar tentang tempatnya dari orang lain.

Konsultasi dengan Dokter dan Profesor, dalam beberapa hal, lucu untuk dilihat. Tetapi tawa Dokter segera memudar ketika dia terus berbicara dengan suara serius.

"Hm … Anak muda, kesimpulan apa yang kamu harapkan dari dirimu sendiri?"

"Apa?"

Dia datang ke laboratorium ini untuk menemukan jawaban untuk pertanyaan itu. Dan sekarang pertanyaan itu ditujukan kepada dirinya sendiri.

Tapi Val tidak terlalu kesal dengan ini. Bagaimanapun, dia tidak pernah benar-benar mencoba menjawab pertanyaan itu sendiri.

"Maksud kamu apa?"

"Anda ingin menemukan 'Anda yang sebenarnya' – tidak. Anda menginginkan 'diri' yang tidak dinodai oleh siapa pun. Tetapi anak muda, apa yang akan Anda lakukan? Jika memang ada cara untuk menguasai diri baru – diri yang tidak terpengaruh oleh orang lain – akankah Anda memilih untuk mengambilnya? "

"... Jika itu membantuku untuk tidak merasa rendah diri, ya." Val berkata dengan sungguh-sungguh, tanpa banyak berpikir.

Dokter menggelengkan kepalanya, bermasalah.

"Sejujurnya, anak muda, ada metode yang dengannya jiwa seperti dirimu dapat dibersihkan dan ingatanmu dihapus."

"B-lalu ..."

"Tapi, kau tahu ... Melupakan masa lalu berarti membunuh dirimu di masa lalu, dan diri sendiri. Dari perspektif orang luar, Anda masih hidup. Dan diri baru Anda mungkin berakhir hidup di bawah bayang-bayang diri Anda sebelumnya. "

Meskipun Dokter telah berbicara dengan nada setengah bercanda selama ini, dia telah menjadi serius dan tenang. Val terkejut dengan perubahan mendadak ini, tapi ini bukan waktunya untuk mengeluh.

Terlepas dari masa mudanya yang tampak, ekspresi Dokter adalah gambaran gravitasi. Val merasa seperti dihancurkan di bawah tatapannya yang berat.

“Apakah kamu rela membuat pilihan itu? Jika Anda melakukannya, Anda memang akan mendapatkan kesempatan untuk hidup sebagai individu yang tidak ternoda, tunggal, hanya dipengaruhi oleh lingkungan hidup baru Anda. Tetapi untuk melakukannya juga untuk sepenuhnya membunuh diri Anda saat ini. Manusia dan vampir akan menemukan kehidupan setelah kematian menunggu mereka setelah kematian mereka. Tetapi jika Anda memilih untuk menghapus ingatan Anda, Anda yang berdiri di sini akan menghilang tanpa jejak. Hati dan ingatanmu tidak akan mencapai akhirat, karena tubuhmu tetap hidup. ”

Val tidak dapat menemukan kata untuk membalas. Meskipun dia memang ingin mengubah diri yang sangat dia benci, jika bahkan diri yang membenci dirinya sendiri akan tersesat, akankah pembersihan tidak sama dengan dilupakan?

"Kemudian…"

Mengetahui bahwa dia kehabisan pilihan, Val dengan gugup angkat bicara.

"Lalu … Apa yang harus aku lakukan? Aku … aku tidak bisa berhenti di sini! Saya tidak bisa menunggu dan melihat apa yang terjadi! ”

"Disana disana. Orang muda hari ini! Bukan satu ons kesabaran yang bisa didapat. Anak muda, saya bahkan belum sampai ke bagian terpenting. Bagian di mana saya menjawab pertanyaan itu tentang identitas Anda. "

"Hah?" Val terkesiap, matanya terbuka lebar.

＜Ya! Biarkan saya jelaskan. Ada satu hal besar tentang jiwa, Anda tahu? Misalnya, ketika manusia menjadi vampir, 'diri' mereka memengaruhi bentuk fisik mereka melalui jiwa! Ini adalah bentuk

utama dari evolusi. Agar informasi memengaruhi dunia fisik … efek plasebo tidak berpengaruh pada hal ini! Saya berbicara tentang hal yang membuat vampir mengubah pakaian mereka menjadi kelelawar dan kabut, atau membiarkan vampir terbang di udara!＞ Peti mati berseru, dengan bangga memilin-milin tubuhnya dari satu sisi ke sisi yang lain.

＜Viscount memberitahuku analogi ini: Untuk vampir, jiwa mungkin remote control yang mengendalikan tubuh melalui jantung, yang bertindak sebagai penerima! Dan dalam kasus Anda, Val, tubuh Anda dan kesadaran Anda – yaitu, jiwa Anda – sudah sembilan puluh persen terpisah satu sama lain! Ini sangat tidak biasa! Bahkan dalam kasus viscount, jiwanya benar-benar terikat dengan semua darahnya. Jadi jika darah membeku atau mengering, dia kehilangan kesadaran. Jadi, jika Anda membandingkan vampir normal dengan mobil yang dikendalikan dari jarak jauh, Anda lebih dekat menjadi robot independen, Val!＞

Val memiringkan kepalanya, masih belum mengerti penjelasannya. Namun, Dokter menyela untuk menambah ceramah Profesor.

“Dengan kata lain, sebagai hasil dari pemeriksaan kami, kami menemukan bahwa tubuh semangka Anda tidak memiliki fungsi fisik sama sekali. Terus terang, jika Anda memilih untuk percaya, Anda akan benar-benar tidak terluka bahkan jika seseorang harus menghancurkan semangka itu. "

"…Apa?"

'Tunggu apa? Jadi … tubuh asliku adalah semangka, tapi … bukan?
'

"Um, Dokter ?! Apa artinya?! Itu tidak benar. Saya tahu tubuh utama saya memengaruhi saya! Saya mulai merasa tidak sehat jika saya tidak mendapatkan sinar matahari, dan- ”

<Itu hanya karena jiwamu berpikiran begitu! Ini meyakinkan Anda bahwa Anda membutuhkan sinar matahari untuk bertahan hidup. Ini seperti hipnotisme yang disebabkan oleh diri sendiri! Bentuk semangka Anda menyembuhkan dirinya sendiri karena Anda percaya bahwa itu adalah tubuh Anda yang sebenarnya, sehingga jiwa Anda secara tidak sadar mengubah bentuk Anda agar sesuai dengan citra semangka Anda.>

"Tunggu tunggu. Aku kehilanganmu. ”

'Dengan kata lain, apa yang saya pikir adalah saya sebenarnya bukan saya, tetapi saya yang berpikir ini sebenarnya saya? Apa?'

"… Hm. Saya khawatir kami mungkin membebani Anda dengan semua informasi ini. Bagaimanapun, semangka itu masih berfungsi sebagai semacam inti psikologis bagi Anda. Adalah demi kepentingan terbaik Anda, anak muda, untuk menjaganya untuk saat ini. Lagipula, membuangnya terlalu cepat bisa menyebabkan kejiwaanmu runtuh. ”

Val menghabiskan beberapa menit berikutnya dengan kepala di atas meja, memikirkan segala macam pikiran. Tetapi dia akhirnya menoleh ke Dokter, kelelahan, dan dengan lemah bertanya:

"Dokter? Jadi … kalau aku bukan semangka, maka … lalu aku ini apa sih? ”

"Siapa yang bisa bilang?"

"Apa ?!"

Jawaban dokter terlalu mudah untuk disukai Val. Wajah ilusi yang terakhir memucat.

“Yang bisa kami katakan dengan pasti adalah bahwa kamu memang ada di hadapan kami. Dan sisanya, meminjam kata-kata pria muda … 'Itu bukan urusan saya'. "

"Tapi … bahkan perasaan diriku dikumpulkan dari vampir lain. Jadi … meskipun aku tidak suka menjadi semangka, aku selalu berpikir bahwa itu adalah aku yang sebenarnya, setidaknya … Oh, kawan … Maksudku, aku tidak terlalu terkejut atau apa, tapi Kurasa … eh … kurasa aku benar-benar tidak menikmati menjadi semangka. Uh. Hah? Tunggu, maaf. Aku begitu bingung."

Ketika Val mengoceh dalam analisis-diri terlepas dari suasana hatinya yang sedih, Dokter menggumamkan sesuatu tentang dirinya yang sedang dalam pemeliharaan tinggi dan menyarankan sebuah jawaban.

“Mengenai ingatanmu dan perasaan dirimu, anak muda, aku terus terang tidak bisa menawarkan solusi apa pun selain yang aku sebutkan sebelumnya – pembersihan lengkap. Tetapi jika tubuh Anda itulah yang mengganggu Anda, maka itu adalah cerita yang berbeda sama sekali. Hoh hoh hoh … Bagaimanapun juga, jika kamu benar-benar menaruh pikiran pada hal itu, kamu bahkan bisa mengubah semangka itu menjadi bentuk manusia. ”

"Berubah bentuknya?"

“Dalam kasus vampir nabati seperti dirimu sendiri, mereka jelas tidak memulai sesuatu yang menyerupai bentuk manusia. Tetapi ada beberapa di antara mereka yang memaksa diri mereka untuk berevolusi menjadi bentuk seperti manusia. Saya sungguh berharap Anda tidak mengharapkan perubahan seperti itu terjadi secara alami, anak muda. Tetapi bagaimanapun juga, jiwa mampu membawa perubahan pada bentuk fisik seseorang dalam rentang kurang dari satu generasi, secara sadar atau tidak. ”

"Dari tanaman ke manusia?"

Val, selama beberapa tahun terakhir, gagal mengubah tubuh semangka. Jadi, apakah hal seperti itu benar-benar mungkin?

Tetapi ketika dia mulai bertanya, dia ingat contoh hidup yang dia temui dalam perjalanan ke lab.

"… Seperti Selim?"

＜Ya! Nona Selim awalnya hanya berbentuk vampir seperti bunga biasa. Tapi dia perlahan-lahan mengubah wujudnya menjadi gadis manusia!＞

Saat Profesor menyelesaikan kalimatnya, Val melompat dari kursinya dan berlari ke pintu.

“Um, terima kasih untuk semuanya hari ini, Dokter! Profesor!"

Dan bahkan tanpa menunggu jawaban, dia membuka pintu dan berlari pergi.

Meskipun Dokter dan Profesor tidak tahu ekspresi seperti apa yang dikenakan Val, mereka dapat melihat bahwa dia sekarang termotivasi untuk bergerak maju.

Menonton Val pergi, Dokter menggerutu pada dirinya sendiri.

"Kata saya. Dan bahkan tanpa meluangkan waktu untuk mendengar sisa diagnosisnya. "

＜Luar biasa, dia energik lagi!＞

Berbeda dengan nada cemberut Dokter, Profesor terdengar sangat

gembira.

Mendengarkan suara ceria Profesor, Dokter menempelkan bibirnya ke cangkir teh di atas mejanya. Dia meminum minuman hangat dalam sekali jalan, dan berkata pada dirinya sendiri apa yang telah dia rencanakan untuk disampaikan kepada Valdred.

"Anak muda … kamu lebih istimewa daripada yang kamu sadari."

Dokter, vampir yang mencari keabadian, terdengar sangat prihatin dengan masa depan bocah itu.

"Kamu hanya akan bisa mati ketika kamu menginginkan kematian, dan telah berevolusi tubuhmu menjadi mampu seperti itu. Dengan kata lain, sampai saat itu tiba, Anda tidak akan pernah mati. Lagipula, belum ada yang tahu cara menghancurkan jiwa. ”

Dan dia menambahkan, dengan nada yang sangat iri:

“Jika Young Relic adalah 'standar' yang diciptakan oleh kombinasi sifat-sifat vampir yang tak terhitung jumlahnya – sebuah Relict – maka Val, kamu adalah 'tak terkalahkan'. Lagipula, kau bahkan bukan vampir. ”

<-tor …? Dokter? Dokter?>

"Apa itu?"

<Kamu sudah berbicara dengan dirimu sendiri untuk sementara waktu sekarang. Apakah semuanya baik-baik saja?>

"… Oh. Iya nih. Saya baik-baik saja."

Dokter tersenyum canggung dan terkekeh.

"Aku bilang … karena kita vampir sangat sulit untuk dibunuh, kita lebih takut mati daripada manusia."

< = >

Kastil Waldstein, area perumahan. Ruang tamu.

[Iya nih! Kita vampir mungkin makhluk yang kuat, tetapi kita pada saat yang sama memiliki banyak kelemahan! Itulah sebabnya, di masa lalu yang jauh, saya bergabung dengan komunitas yang berniat melindungi vampir. Meski tidak layak, saya beberapa kali mendapat kehormatan bertindak sebagai ketua dalam banyak pertemuan kami. Namun sayang, tugas memanggil saya kembali ke tanah air saya di Growerth, karena saya ditugaskan dengan tanggung jawab menggantikan ayah angkat saya secara resmi. Meskipun Caldimir menanyai saya, bertanya, 'Mana yang lebih Anda hargai, teman-teman Anda, atau orang-orang Anda?', Saya menjawab bahwa saya menghargai keduanya, tetapi saya memercayai teman-teman saya untuk melakukan segala daya mereka untuk menjadikan dunia tempat yang lebih baik. Dan itulah bagaimana saya meninggalkan Organisasi, dan …]

"Aku tidak ingat memintamu memberiku pelajaran sejarah, Count." Watt berkata dengan lambaian tangan, membungkuk di sofa ruang tamu. Kakinya berada di atas meja kopi marmer, sepatu dan semuanya, dan dia dengan keras kepala membawa dirinya seperti seorang lelaki yang berbaring di ruang tamunya sendiri.

Vampir wanita di sebelahnya bergetar, kepalanya menunduk ketika dia menyusut ke sofa dengan ekspresi ketakutan yang jelas.

[Ah, tetapi bukankah kamu yang meminta untuk mendengar tentang eksploitasi Organisasi? Jika Anda berada di sini sebagai

walikota, mungkin Anda bisa bertindak sedikit lebih sopan agar sesuai dengan bobot tanggung jawab Anda.]

"Kotoran. Bagaimana saya bisa bersikap baik ketika saya pada dasarnya duduk di pemandian asam? Ada apa dengan semua kuliahnya, Count? "

[Aku viscount, Walikota.]

Di tengah ruang tamu ada Watt, sekretarisnya, dan genangan darah yang bergetar. Tapi mereka bukan satu-satunya di ruangan itu.

Empat pelayan berpakaian hijau masing-masing berdiri di salah satu sudut ruangan, dengan hati-hati memelototi Watt seolah-olah berani mencoba sesuatu. Dan dalam bayang-bayang pilar-pilar ruang tamu besar ada manusia serigala kastil, yang sudah dalam bentuk serigala dan berdiri di samping untuk bereaksi terhadap permusuhan apa pun.

“Sambutanmu ini sangat hangat, aku bisa membuat kopi dengannya. Jadi kenapa orang yang seharusnya menjadi penguasa Growerth malam ini bertindak seperti ayam-omong kosong di depan penjahat kecil yang tidak baik?

[Saya meyakinkan Anda, saya bersikeras bahwa saya tidak akan membutuhkan perlindungan mereka untuk pertemuan hari ini. Tetapi tampaknya penghuni kastil saya tidak perlu dijaga di sekitar Anda. Jika Anda membalikkan keadaan ini, tentu saja, itu berarti bahwa ini adalah tingkat di mana mereka takut akan kekuatan Anda. Apakah itu bukan sesuatu yang dapat Anda banggakan? Tetapi memang benar bahwa ini bukan suasana untuk percakapan pria. Saya akan minta mereka membersihkan ruang tamu.]

Setelah pidato yang bertele-tele, Viscount membuat sinyal pelayan dan manusia serigala untuk pergi. Tapi Watt menghentikannya.

"Sudahlah. Kita bisa terus bergulir seperti ini. Kami sudah sejauh ini, jadi saya bisa membiarkan kalian semua mendengar mengapa saya bertanya tentang Organisasi. ”Watt berkata dengan kasar, mengeluarkan selembar kertas kusut dari saku jasnya.

Itu adalah surat pendek yang Melhilm kirimkan kepadanya beberapa hari yang lalu.

Ketika viscount selesai membaca surat itu, seluruh tubuhnya berguncang saat mengeluarkan surat-surat gembira di udara.

[Kata saya! Tidak kusangka Melhilm selamat!]

"…Kamu terlihat senang."

[Apakah ada alasan mengapa aku tidak seharusnya? Ah, jadi Nona Shizune sama sekali tidak melahapnya! Memikirkan bahwa teman lamaku masih hidup … Aku meramalkan Festival Carnale yang indah tahun ini. Ah iya.]

"Mengapa kamu tidak belajar membaca dengan benar dan kembali lagi nanti, Count?" Kata Watt, dengan cemas menendang meja.

Cangkir teh itu bergoyang dan jatuh. Teh tumpah ke atas meja. Tetapi Viscount, yang tampaknya tidak peduli, dengan tenang menulis serangkaian kata lain untuk Watt.

[Tetapi apakah tidak benar bahwa Anda dan Nona Shizune bersalah karena berusaha membunuhnya? Saya harus mengatakan bahwa ancaman ini tidak sepenuhnya tidak layak. Apa yang terjadi maka terjadilah. Atau mungkin Anda bisa menyebutnya karma.]

"…"

[Dan tentu saja, jika aku mendapati bahwa teman lamaku sudah menjadi sangat gila sehingga dia akan melibatkan orang yang tidak bersalah, aku akan melakukan segalanya dengan kekuatanku untuk menghentikannya. Dan jika dia mencoba Relic, maka aku juga akan dengan jelas menolaknya.]

Meskipun pernyataan viscount itu tidak masuk akal, itu tidak memberi Watt jawaban yang sangat berarti. Watt, jelas lelah mencoba mengalah pada setiap garis singgung viscount, mengubah topik pembicaraan.

“Seolah aku ingin bantuan dari orang-orang sepertimu. Dengarkan, Hitung. Aku akan mengeluarkan Melhilm dari penderitaannya. Jadi jangan menghalangi saya. "

[Meskipun aku ingin menunjukkan ketidak masuk akal meminta seseorang untuk berdiri diam saat temannya dibunuh, aku harus memberitahumu bahwa melaksanakan rencanamu hanya akan membuatmu secara permanen mengubah Organisasi melawan dirimu sendiri.]

Watt tertawa menantang.

"Baiklah kalau begitu? Saya katakan bawa! Itu sebabnya saya di sini meminta Anda untuk informasi di tempat pertama. "

[Aku khawatir kamu mungkin perlu meluangkan waktu dan merenungkan arti kata 'mohon', Walikota.]

Setiap kali Watt melangkah melintasi garis formalitas, hawa dingin di udara semakin kuat. Dan ketika udaranya semakin dingin, sekretarisnya akan semakin bergetar. Viscount, yang bebas dari siklus ini, mencoba melanjutkan percakapannya dengan Watt tanpa memperhatikan reaksi orang-orang di sekitarnya.

[Ah, bagaimanapun juga, seperti yang saya sebutkan sebelumnya, saya tidak ada hubungannya dengan Organisasi sekarang. Bahkan, dalam beberapa tahun terakhir, saya tidak punya kontak apa pun dengan anggota mereka, bahkan untuk alasan pribadi … Maaf. Saya minta maaf! Saya lupa bahwa saya sering bermain game role-playing multiplayer online bersama Garde the Black sebagai anggota partai. Garde menyelinap dalam pikiranku, karena temanku ini jarang berpartisipasi dalam pertemuan Organisasi, terlepas dari menjadi seorang perwira.]

"… Tidak pernah mendengar namanya."

[Hm? Anda belum pernah mendengar tentang Garde Ritzberg, the Black Gravekeeper? Perusak gelap yang dengan rakus melahap mayat semua afiliasi di garis depan setiap perang dan konflik, ditakuti bahkan oleh sesama vampir?]

"Bagaimana aku bisa tahu? Dan nama superhero apa itu? Atau teman Anda ini mencoba menjadi pegulat profesional di Amerika? Apakah itu Black Gravething nama cincinnya atau sesuatu? "Watt berkata, heran. Viscount tampak gelisah dengan sikapnya.

[Ah, jadi saya melihat Anda memiliki pengetahuan tentang tetapi beberapa petugas Organisasi. Hm … Anda lihat, Organisasi menganugerahkan kepada setiap petugas moniker yang terhubung ke suatu warna. Misalnya, saya pernah dikenal oleh mereka sebagai Gerhardt the Redblood.]

"Poin penuh untuk kreativitas."

[Ah, kalau begitu, kamu tidak menemukannya nama yang disukai orang? Secara pribadi, saya cukup bangga dengan suaranya. Agak seperti agen rahasia dari kartun Jepang.]

Watt mengabaikan komentar viscount dan melotot, diam-diam

mendesaknya agar percakapan kembali ke jalurnya. Meskipun viscount tidak terlalu terintimidasi oleh tindakan ini, ia tetap membahas petugas-petugas lain dari Organisasi.

[Saya kira saya harus mulai dengan yang saya anggap sebagai pemimpin Organisasi saat ini, Caldimir the Blue. Lalu ada Bridgestone the Yellow, Ishibashi the Indigo … dan di luar Rainbow, kita memiliki Rude the Gold, Mars the Silver, Yamada the Pearl …]

Viscount mencantumkan nama-nama satu per satu petugas, tetapi berhenti di tengah jalan dan berubah menjadi font yang lebih serius, memberi Watt nasihat.

[Aku akan mengutip petugas Sigmund the Green sebagai satu alasan mengapa itu demi kebaikanmu untuk setidaknya tetap bereputasi baik dengan Organisasi.]

"…Siapa itu?"

[Ah, dengarkan baik-baik, Walikota. Vampir ini adalah salah satu yang kamu, sebagai walikota, seharusnya tidak pernah berharap untuk hadapi sebagai musuh. Hal ini karena–]

< = >

[-Ma permintaan maaf yang tulus, tetapi karena hari ini adalah hari pertama Festival Carnale, aku harus menerima lebih banyak tamu hari ini.]

Setelah berdiskusi dengan para petugas Organisasi, dan memberikan izin resmi untuk penggunaan kastil selama festival, viscount meminta maaf mengakhiri pembicaraan.

[Sebagai warga negara di bawah asuhan Anda, Walikota, saya berharap sukses besar pada Festival Carnale tahun ini.]

"Jika Anda punya waktu untuk membuat permohonan, mengapa tidak mencoba dan membantu kami seperti warga pekerja keras lainnya di sini?" Watt berkata, turun dari kursinya dan meninggalkan ruang tamu, dengan tegas menginjak karpet.

Ketika dia membuka pintu ruang tamu, dia melihat seorang gadis berdiri di depannya.

'Musang? Itu tidak benar.'

Dia benar-benar orang asing.

Gadis kurus, mengenakan pakaian rendah hati, mengangguk ringan ke arahnya dan melangkah ke ruang tamu seolah-olah di tempatnya.

Watt meninggalkan ruangan, suara pelayan menutup pintu berdering di belakangnya, ketika ia terus merenungkan bagaimana ia bisa mendapatkan viscount yang lebih baik di waktu berikutnya.

< = >

'Itu' terus merambah pulau dengan diam total.

Jarak yang sangat jauh, menyebar tipis.

Sejauh yang bisa dicapai oleh tangannya.

Sedikit demi sedikit–

< = >

"Hitungan sialan. Berkeliaran tanpa petunjuk apa-apa tentang seberapa baik dia memilikinya. ”Watt meludah dengan cemas saat dia menuruni bukit. Dia telah memilih untuk mengambil pintu belakang kastil dan menuruni bukit yang sepi untuk menghindari menunjukkan kegelisahannya kepada kamera yang berkemah di halaman.

Tiba-tiba, ponsel sekretarisnya berdering.

"Halo? Iya nih. Ya … Oh … "

Mengabaikan sekretaris, Watt terus berjalan menyusuri jalan setapak sendirian. Dia mungkin mendiskusikan sesuatu yang berhubungan dengan pekerjaan atau upacara pembukaan yang akan dimulai dalam beberapa jam.

Namun, dari nada suaranya, Watt segera menyadari bahwa percakapannya jauh lebih serius daripada yang awalnya dia yakini.

"… Apa yang salah." Dia bertanya, berhenti di tempat dan berbalik ke arahnya.

Sekretaris itu menutup telepon dan melaporkan isi percakapannya dengan tatapan bingung.

“Saya telah diberitahu bahwa insiden di pelabuhan telah menyebabkan beberapa orang terluka. Tampaknya ada banyak informasi yang terbang di sekitar saat ini, tetapi kami telah mengkonfirmasi bahwa semuanya sekarang bergerak seperti biasa di pelabuhan. "

"… Cih. Jadi kami masih belum menangkap yang memutuskan

untuk menjadi fanatik pada kami. "

"Juga, Tuan ... Balai Kota menerima telepon aneh meminta Anda." Sekretaris itu berkata, tampak lebih bingung. Watt dengan tidak sabar mengangkat suaranya.

“Aku akan memutuskan apakah itu aneh atau tidak. Katakan padaku tentang apa itu. ”

"Oh! Ya pak. Panggilan telepon itu dari dojo seni bela diri di kota. Seorang lelaki yang menyebut dirinya Traugott meninggalkan pesan untuk Anda: 'Saya merawat seorang teman walikota, terluka parah. Silakan kirim bantuan '. "

Dojo seni bela diri dan seorang pria bernama Traugott. Watt mengerutkan kening karena menyebutkan keduanya. Dojo adalah fasilitas kota tempat siswa belajar seni bela diri seperti karate atau judo. Pria bernama Traugott itu, pada dasarnya, adalah penguasa dojo. Dia adalah seorang prajurit yang terampil yang telah berpartisipasi dalam banyak kompetisi internasional, dan dia telah dianugerahi kewarganegaraan kehormatan di Neuberg beberapa tahun yang lalu. Watt ingat dengan jelas karena dialah yang memberikannya kepada lelaki itu. Juga dikabarkan bahwa ia telah memasuki turnamen yang telah berlangsung di Kastil Waldstein tahun lalu, tidak bergerak sedikit pun di hadapan lawan-lawan vampirnya.

"Ol 'Traugott mengatakan itu? ...Seorang teman saya?"

"Aku sudah diberitahu bahwa namanya adalah ... Kijima Shizune ..."

"Jadi itu Shizune, ya."

Potongan-potongan jatuh ke tempatnya.

'Ha. Dan saya sangat yakin dia bertahan pada kehidupan tanpa rumah selama ini. Aku mengerti sekarang. Selain hitungan, tidak banyak orang di Growerth yang tahu bahasa Jepang. '

Mengabaikan fakta bahwa dia sendiri adalah orang seperti itu, Watt terus mencari alasan situasi Shizune.

'Ya. Ada orang Jepang yang menghadiri dojo itu, dan Tarugott dilatih di Cina dan Jepang. Masuk akal. Jadi apa, apakah dia sudah memberinya makan selama ini? '

Tapi bukan itu masalahnya sekarang. Fakta bahwa dia terluka – cukup menyedihkan sehingga Traugott meluangkan waktu untuk meneleponnya – berarti bahwa dia kemungkinan dalam kondisi kritis.

Itu membawa Watt ke satu jawaban.

"Jadi, kamu datang tepat waktu untuk festival. Eh, Melhilm? "

Dia tidak peduli sedikit pun pada kenyataan bahwa Shizune – kartu terkuat di tangannya – telah lumpuh.

Watt menyeringai mengancam, tangannya meringkuk erat.

Seolah-olah dia bersemangat untuk prospek menghadapi ancaman baru yang kuat ini.

Namun, Watt tidak pernah menyadari bahwa jauh di atas kepala, di atas jalur gunung di belakang kastil, sekawanan kelelawar sedang terbang.

Kelelawar melirik Watt, tetapi mengabaikannya dan terbang menuju Kastil Waldstein.

Kelelawar memiliki mata manusia.

< = >

Bawah tanah, Kastil Waldstein. Area Eksekusi.

Dia ingat pemandangan indah yang menyambutnya pagi ini. Vampir cantik yang dulunya bunga.

Ingin melihatnya sekali lagi, Val kembali ke area eksekusi untuk disambut oleh Selim yang agak berbeda.

Dia telah meminimalkan ukuran bunga dan tanaman merambat yang menutupi tubuh bagian bawahnya. Dia sedang membaca buku, bersandar pada guillotine.

Meskipun ada perbedaan besar dalam skala dari sebelumnya, dia masih merupakan pemandangan yang menakjubkan untuk dilihat – setidaknya, ini adalah pendapat jujur Val.

Di sebuah sudut ada setumpuk vampir yang tampak pulih dari pencekikan, sedikit mengurangi keindahan murni pemandangan itu. Tetapi Val memutuskan untuk berpura-pura tidak memperhatikan mereka.

Kekagumannya pada Selim diarahkan pada seluruh tubuhnya, termasuk bunga besar dan tanaman merambat, tetapi dia berpikir bahwa bahkan gadis yang membentuk bagian atas tubuhnya itu cukup indah. Tentu saja, pendapat khusus ini kemungkinan berasal dari karakter vampir lain yang telah disuntikkan padanya.

Meskipun bentuknya saat ini hanyalah ilusi, Dokter dan Profesor telah mengatakan kepadanya bahwa bahkan semangka – tubuh utamanya – tidak memiliki arti.

"Lalu, aku ini apa?"

Karena ingin menemukan jawaban untuk pertanyaannya, Val memutuskan bahwa tindakan pertamanya adalah meminta cerita tentang gadis yang mengubah dirinya dari bunga menjadi manusia.

Tapi bagaimana dia harus bertanya padanya?

Jika dia keluar dan langsung bertanya padanya, "Mengapa kamu memutuskan untuk terlihat seperti seorang gadis manusia?", Dia mungkin akhirnya menyakiti perasaannya dengan satu atau lain cara. Dia berdiri di sana, terpaku di tempat, tidak mampu memikirkan cara sensitif untuk mengurai pertanyaan.

Sementara itu, Selim tampaknya memperhatikan kehadirannya. Dia meletakkan bukunya dan memberinya senyum lembut.

"Uh ..."

Sekarang akan lebih sulit baginya untuk mengajukan pertanyaan pribadi semacam itu.

'Kalau saja aku seseorang yang benar-benar berani. Seseorang yang tidak pernah diintimidasi oleh apa pun ... '

Selim memperhatikan ketika bocah di depannya mengalami transformasi yang luar biasa.

Tubuh Val meregang secara vertikal. Wajah kekanak-kanakannya

menjadi lebih tajam, dan sepasang kacamata hitam muncul di matanya. Bahkan pakaiannya diganti – dia mengenakan T-shirt dan jaket kulit.

Itu adalah wajah yang tidak dikenal bagi Selim. Tetapi bagi Val, ini adalah bentuk orang yang paling kuat, paling berani yang dia kenal – Watt Stalf.

"Hei. Ayo bicara. "

Sikapnya berubah 180 ketika dia berjalan menuju Selim. Meskipun Val berpikir bahwa meminjam karakter orang lain pada saat seperti ini sama kontraproduktifnya dengan pencariannya untuk menemukan dirinya sendiri, dia tampaknya tidak peduli pada saat itu. Setelah semua, bahkan karakternya menjadi dekat dengan Watt.

"Oh ya…?"

“Jangan takut. Anda tahu saya bisa berubah, kan? ”

"Um … Ya."

Selim mengangguk, masih sedikit bingung. Val mendekatinya dan memeluk pundaknya tanpa ragu sedikit pun. Guillotine yang selama ini disandarkannya, ternyata, ternyata sangat dingin. Ada hawa dingin di sekitar mereka.

"Sekarang, di mana aku harus mulai …"

"Kamu luar biasa, Valdred. Anda dapat berubah menjadi apa pun yang Anda inginkan … "

Val menyadari bahwa karakternya tidak sepenuhnya berubah

menjadi Watt. Dia tetap diam cukup lama sehingga Selim telah memulai percakapan.

“Aku agak cemburu. Untuk dapat berubah menjadi begitu banyak penampilan dan kepribadian dengan mudah … ”

Meskipun kata-katanya bisa terdengar sarkastik tergantung pada nadanya, tidak ada yang lain selain suaranya yang murni. Namun, ini hanya mempermalukan Val dan mendorongnya untuk dengan cepat mengubah topik pembicaraan.

"Lalu bagaimana denganmu?"

"Iya nih?"

"… Aku baru saja mendengar dari dokter. Dia bilang kamu tidak selalu terlihat seperti ini. Tidak tahu apakah Anda mengubah diri sendiri karena Anda ingin atau tidak, tapi … K-jika Anda tahu mengapa Anda melakukannya, maka beri tahu saya. ”

Nada suaranya agak terlalu lembut untuk Watt, tetapi Selim tidak mungkin tahu itu.

Dia ragu-ragu sejenak, tetapi Selim segera tersenyum sedih ketika dia perlahan berbicara.

"Ini … kekaguman."

"Kekaguman?" Val mengulangi. Selim mengangguk dan melanjutkan.

"Wujudku … adalah sesuatu yang aku kagumi. Ini … juga mimpiku.
"

"Apa artinya itu?" Tanya Val, mendekati kebenaran. Tetapi pada saat itu–

"AAAAAAAAACK!"

Mereka disela oleh pengganggu tiba-tiba.

"Tuan Watt! Master Watt! Apa yang kamu lakukan di sini?!"

Suara seperti anak kecil menggema di area eksekusi. Kemudian, kabut mulai berkumpul dengan guillotine.

Tidak beberapa saat kemudian, kabut mengambil bentuk materi di hadapan Val dan Selim, dan berubah menjadi bentuk seorang gadis di usia remaja yang berpakaian seperti badut.

“Tidak, tidak, tidak, tidak, tidak! Bahkan seorang gadis yang menggemaskan sepertimu tidak punya hak untuk berbicara manis dengan Tuan Watt, Selim! ”Dia menangis, berulang kali menggedor bahu Selim. Yang terakhir berdiri di sana dengan kaget, tetapi Val buru-buru kembali ke bentuk anak laki-laki.

“K-kamu idiot! Ini aku! Val! "

Saat dia menyadari kebenaran, badut itu membeku. Wajahnya memerah sehingga flushinya terlihat melalui makeup-nya.

"… Um. Jadi sss-begitu tidak? A-apa aku salah orang? Oh Oh Oh Selim. Aku sangat menyesal!"

Si badut menggelengkan kepalanya ke kiri dan ke kanan, meminta maaf kepada Selim, dan melanjutkan untuk mengubah amarahnya

ke arah Val.

“Bodoh, bodoh, bodoh Val! Bahkan saya akui bahwa Selim menggemaskan, tetapi Anda tidak dapat berubah menjadi Master Watt untuk menggoda dia! Itu curang!"

"Tidak tidak! Anda salah paham … "kata Val, mencoba menangkis pukulan badut.

Selim menyaksikan adegan itu terungkap, masih belum sepenuhnya memahami apa yang sedang terjadi. Tetapi begitu badut itu akhirnya mulai tenang, Selim bergabung dalam percakapan.

"Um … ada sesuatu? Tidak biasa bagimu bangun pagi-pagi begini. ”

Baru saat itulah Val menyadari malam itu. Dia tidak memperhatikan karena dia berada di bawah tanah sepanjang hari, tetapi ujian pasti memakan waktu lebih lama dari yang dia pikirkan.

"Hm? Oh ya! Anda tahu, Festival Carnale dimulai malam ini! Tee hee! Saya sangat senang saya tidak bisa tidur, jadi saya berjalan-jalan di sekitar gua! Tuan Watt akan datang ke upacara pembukaan, Anda tahu? Sebagai walikota! Jadi saya akan bersembunyi di suatu tempat dia tidak dapat menemukan saya, dan kemudian melemparkan confetti di sekelilingnya! Tee hee hee! ”

Rasa malu dan kebingungan sejak tiga puluh detik yang lalu telah meninggalkan badut seperti anak kecil, digantikan dengan kekaguman pada Watt dan kegembiraan yang tak bersalah untuk perayaan yang akan datang.

Selim tersenyum melihat kegembiraan badut itu, tetapi ada sesuatu yang kesepian di wajahnya, pikir Val.

“Aww, kenapa semua orang tidur di sudut seperti itu? Lelucon itu! Master Watt akan segera memberikan pidatonya untuk upacara pembukaan! ”

Si badut memperhatikan para vampir yang tidak sadar berbaring di tumpukan di sudut area eksekusi. Dia pergi ke mereka untuk membawa mereka ke atas ke pesta.

Val tidak mengatakan apa-apa, alih-alih berbalik ke arah Selim. Dia yakin ada sesuatu yang sedih di matanya.

"…Hei."

"Oh? … Oh! Iya nih?"

Val mengejutkan Selim. Dia dengan cepat menegakkan tubuh dan menatapnya.

Val bermaksud melanjutkan pembicaraan dari sebelum gangguan badut itu. Namun, pertanyaan lain muncul di bibirnya sebelum dia bisa menghentikan dirinya sendiri.

"Apakah kamu ingin pergi melihat festival?"

"Apa?"

Itu adalah pertanyaan langsung sehingga bunga dan tanaman merambat yang membentuk tubuh bagian bawah Selim bergetar.

"Sudah jelas kau ingin pergi, tahu." Val berpikir, menahan tawa. Mata Selim berenang saat dia melambaikan tangannya di depan wajahnya, pipinya merah padam.

"A-Aku tidak bisa melakukan itu! K-Jika sesuatu seperti saya muncul di depan manusia, mereka akan langsung memperhatikan saya! Dan kemudian … itu akan membuat segalanya menjadi sulit bagi semua orang yang tinggal di sini juga … Itu sebabnya aku tidak bisa meninggalkan tempat ini. Tunggu! Tapi saya tidak keberatan sama sekali! Sangat! Melina ada di danau di sini, dan Dokter dan Profesor selalu meminjamkanku buku untuk dibaca … Dan, um … "

"Dia benar-benar mudah dibaca."

Terlepas dari kenyataan bahwa Selim kemungkinan jauh lebih tua daripada dirinya sendiri, ada sesuatu yang sangat menggemaskan tentang dirinya, pikir Val. Pada saat yang sama, dia mendapati dirinya marah pada keadaan yang memaksanya untuk bersembunyi di bawah tanah.

'Aku bebas pergi ke festival meskipun aku bahkan tidak terlalu menantikannya. Tapi Selim … dia bahkan tidak punya pilihan. "

Jadi, dia berpikir sejenak. Dan begitu dia memegang sebuah ide, dia bahkan tidak mempertimbangkannya sebelum membaginya dengan Selim.

"Ayo pergi."

"Apa?"

"Kamu ingin pergi ke Festival Carnale, kan?"

"Oh? Um, ya. Iya nih. Tapi … um … Anda mengerti, saya … "

Selim tergagap dalam kebingungan, Val mengulurkan tangannya ke arahnya.

'Saya mengerti. Dia pasti sedih karena saya tidak mempertimbangkan perasaannya sebelum mendatanginya dan mengajukan pertanyaan secara langsung. Kalau saja aku bisa melakukan sesuatu untuk Selim dengan imbalan mendapatkan ceritanya … '

Meskipun niatnya cukup egois, Val tidak menyadari bahwa dia telah mengulurkan tangannya sebelum bahkan memutuskan niat egoisnya.

"Ayo pergi."

"Tapi semua orang akan memperhatikan …"

"Perhatikan apa?"

"…?!"

Selim mengikuti tatapan Val ke bawah, dan berhenti di tubuh bagian bawahnya.

Di tempat kelopak dan tanaman merambat yang merupakan bagian dari tubuhnya, ada rok di atas sepasang kaki – rok dirancang sedemikian rupa sehingga sangat cocok untuk atasannya.

"???"

Selim memperbaiki kacamatanya, kaget dengan lenyapnya sebagian besar bagian bawah tubuhnya. Tapi tidak peduli berapa kali dia melihat lagi, tubuh bagian bawahnya yang familier telah hilang.

Dia mencoba memindahkan tanaman rambatnya. Dia masih bisa

merasakannya, tidak berbeda dengan sebelumnya. Mereka hanya tidak terlihat.

“Saya bisa menggunakan ilusi saya untuk membuat pakaian dan barang-barang selama itu masih dalam jangkauan. Jadi saya mencoba menutupi tubuh bagian bawah Anda dengan ilusi. Um … kekuatanku tidak terlalu jauh, sih. Jadi saya kira satu-satunya masalah adalah Anda harus tetap dekat dengan saya. ”

"…"

Selim tidak menanggapi. Dia menatap tubuh bagian bawahnya, terdiam. Val mulai bertanya-tanya apakah dia telah melakukan sesuatu untuk menyakiti perasaannya.

“Tu-tunggu! Hah? Oh! Kanan! Eh, hanya karena aku memberikan ilusi bukan berarti aku menyentuh kakimu atau semacamnya! Atau mungkin Anda tidak benar-benar ingin berjalan di samping anak laki-laki? Aku tahu! Saya bisa berubah menjadi seorang gadis! Seperti … seorang gadis yang mirip sepertimu, jadi kita bahkan bisa berpura-pura menjadi kembar! ”Dia tergagap, mati-matian berusaha untuk tetap berada dalam rahmat Selim yang baik.

Tapi reaksi Selim adalah senyum malu-malu, disertai dengan sedikit kepala.

"… Terima kasih, Val. Kamu orang yang baik. ”

"Hah? … Eh, tidak juga, tapi … "

Val tidak terbiasa berterima kasih. Dia mengalihkan tatapannya, tersentak-sentak tidak jelas.

Dia mendapati dirinya berhadapan muka dengan badut itu.

"WHOA!"

“Hee hee hee! Apakah saya mengejutkan Anda? Apakah saya mengejutkan Anda? Saya benar-benar terkejut, Anda tahu? Val, kau ladykiller seperti itu! Lihat? Anda bahkan tidak perlu berpura-pura menjadi Master Watt kali ini! Oh, kamu perayu, kamu! ”

Dia bercanda menyikut dadanya, memakai senyum nakal. Val tidak lagi punya energi untuk memprotes (dan dia cukup yakin bahwa badut tahu betul ini), jadi dia mendengarkan diam-diam dengan tertawa kecil yang lelah.

“Tapi tahukah Anda, Master Watt masih yang terbaik! Tee hee!"

< = >

Balai Kota Neuberg. Kantor Walikota.

Ada bersin keras di kantor, tidak diduduki oleh siapa pun kecuali pemiliknya.

"...Kotoran. Apakah itu semua bunga di venue? ”

Ada dua jam tersisa sampai upacara pembukaan. Watt sedang meninjau pidatonya, berpakaian tanpa cela dan mengenakan wajah walikota.

"... Itu cukup menyebalkan karena harus memuji tempat penghitungan, tapi aku masih harus memenangkan beberapa poin dengan orang-orang di sini ..."

Mengingat bahwa pemilihan kota dijadwalkan untuk tahun depan,

Watt diam-diam mulai mempraktikkan pidatonya.

Dia telah mengirim sekretarisnya ke Shizune sebelumnya. Dia seharusnya sudah tiba di dojo sekarang, asalkan kondisi mengemudi sudah baik. Meskipun dia mempertimbangkan untuk pergi secara pribadi, dia tidak bisa membiarkan dirinya meninggalkan tugasnya sebagai walikota.

Dia membaca pidato itu berulang-ulang, dan begitu dia puas bahwa tidak ada kesalahan, dia membuka pintu untuk menuju ke tempat upacara pembukaan.

"Selamat malam, Walikota."

Suara yang akrab dan mikrofon.

Seorang pria telah menunggu di depan kantor Watt. Dia memiliki ketinggian dan bentuk yang tidak jelas, dan memiliki pandangan yang agak muram tentang dia.

Itu adalah pria yang telah mewawancarai Watt pada hari sebelumnya di Kastil Waldstein.

"Apakah Anda punya komentar tentang kejadian di pelabuhan?"

"... Pak, jika Anda ingin wawancara, saya khawatir Anda harus mengikuti prosedur resmi," kata Watt, pura-pura tidak tahu. Dia melewati reporter, mengabaikannya. Tetapi reporter itu kemudian berbicara ke punggungnya, suaranya penuh permusuhan.

"Jadi, kamu akan meninggalkan pemakan hewan peliharaanmu, Walikota?"

"...Kamu siapa."

Walikota langsung menyingkirkan topengnya dan perlahan-lahan beralih ke reporter.

Menerima tatapan yang menunjukkan bahkan haus darah, sang reporter terus berbicara dengan nada yang sama sekali berbeda dari sebelumnya.

"Mungkin kamu akan mengerti jika aku memberitahumu bahwa aku adalah teman Melhilm's."

Itu adalah jawaban yang sangat cepat. Watt mengingat ketidakpedulian musuh saat ia balas menembak, sama santainya:

"Jadi, kamu muak dengan Melhilm sehingga kamu memutuskan untuk bergabung denganku. Saya harus mengatakan, pilihan yang bagus. Setidaknya aku akan membuatmu tetap hidup sebagai hadiah. "

Reporter itu, tanpa banyak reaksi terhadap komentar Watt yang merendahkan, berbicara dengan jelas dan mekanis.

"Watt Stalf ... Aku telah diberitahu bahwa kamu adalah pria yang lebih menghargai harga dirinya yang tidak berharga daripada hidupnya sendiri. Jadi, saya telah memutuskan untuk mengambil tindakan khusus terhadap Anda. "

"... Aku tidak tahu apa yang kamu rencanakan, dasar omong kosong, tapi setidaknya kamu bisa dengan sopan memberi tahu namamu."

Watt bermaksud menunjukkan rasa takutnya sendiri yang kurang dengan ucapan ini.

Tetapi pada saat wartawan itu menjawabnya, ketidakpedulian Watt hancur.

"Aku Sigmund si Hijau."

"...!"

Darah manusia yang mengalir di pembuluh darah Watt memungkinkan hawa dingin mengalir di tulang belakangnya. Dia berkeringat dingin.

Vampir yang diperingatkan Viscount kepadanya – yang seharusnya tidak pernah dia lawan – telah memihak Melhilm dan datang ke Growerth sebagai musuhnya.

"Ah … Dari reaksimu, aku menganggap bahwa kamu telah mendengar tentang aku."

"… Mengambil beberapa barang di sana-sini."

"Begitu … Jadi kamu mengerti. Jadi, kamu tahu, bahwa kehadiranku di sini sudah mengeja skakmat untukmu. ”

Watt mendengarkan dengan ngeri ketika dia menceritakan deskripsi viscount tentang Sigmund dari awal hari itu.

[Dengan menggigit manusia, Anda tahu, seorang vampir dapat menyebabkan satu dari tiga hal terjadi. Pertama adalah minum darah, yang kedua adalah penaklukan manusia, dan yang ketiga adalah tindakan memutarbalikkan manusia. Sekarang, izinkan saya menjelaskan mengapa vampir ini – Sigmund the Green Army – adalah peluru perak pepatah Anda. Kenapa tidak ada musuh yang lebih besar dari Sigmund bagimu, Walikota, di pulau terpencil ini.]

"Aku sekarat karena usia tua di sini, Count. Percepat."

[Meskipun Sigmund memiliki kesulitan besar dalam mengubah manusia, sebagai gantinya vampir ini mampu menaklukkan manusia dengan efisiensi yang mengerikan. Bagaimana? Darah Sigmund sendiri, tentu saja! Setelah manusia diberikan darah ini dalam bentuk apa pun]

"Hei, kita – maksudku, Badut yang tinggal bersamamu – dia adalah master yang menakutkan dalam hal penaklukan-"

Tapi Viscount dengan jelas mengemukakan fakta di depannya.

Watt kempes. Kata-kata itu menimpanya seolah-olah membawa beban.

[Darah Sigmund, Anda tahu, mampu menularkan infeksi melalui udara.]

< = >

"Baiklah. Ayo pergi."

"Tapi … apakah ini benar? Jika kamu harus selalu di sampingku, kamu tidak akan bisa menikmati festival, Val … ”

Meskipun Selim jelas-jelas bersemangat, dia tidak bisa memaksa dirinya untuk pergi. Val tersenyum dalam upaya untuk menghapus kekhawatirannya.

"Tidak masalah. Lagipula aku sebenarnya tidak berencana melakukan banyak hal di festival. Tapi saya pikir mungkin akan

lebih menyenangkan jika saya pergi dengan seseorang ... "

"Tapi..."

"... Jadi bisakah aku meminta bantuanmu padamu? Bisakah kamu datang ke festival bersamaku? Maksudku, ada banyak hal yang ingin aku bicarakan denganmu juga. ”

'Kanan. Saya tidak melakukan ini untuk Selim. Ini untukku juga. "

Meyakinkan dirinya sendiri bahwa ia memiliki motif tersembunyi untuk membawa Selim ke atas tanah, Valdred terus berbicara dengannya. Dia akan membantunya menikmati festival dan menikmati pemandangan dunia luar.

Bagaimana rekan vampir nabati ini melihat dunia, berbeda dengan manusia dan vampir? Mungkin dia bisa memberikan Val jawaban yang dia cari. Dan dengan pemikiran itu, dia dengan lembut memegang tangannya.

Dan sedikit demi sedikit, dia mengantar gadis itu ke dunia luar.

Ketika dia memegang tangan yang seperti manusia itu, yang begitu hangat di tangannya, Val mulai merasakan hatinya semakin hangat juga.

< = >

"Terus? Jika Anda di sini untuk membunuh saya, mengapa Anda bersusah payah menceritakan nama Anda? ”

“Itu karena tuan kita, Kamerad Caldimir, tidak menjadikan kematianmu bagian dari rencananya. Bahkan, dia berencana

memanfaatkan Anda. Meskipun saya tidak bisa berbicara atas nama Melhilm. "

"... Dan kamu pikir aku akan melakukan apa pun yang menurutmu harus kulakukan? Kamu pikir aku ini apa, anjing anjing vampir yang terbelakang? ”

Sigmund menggelengkan kepalanya.

"Sebaliknya. Kamerad Caldimir memiliki harapan besar untuk Anda. Meskipun Anda mungkin orang yang picik, Anda tidak akan pernah meninggalkan bawahan atau warga negara Anda kecuali Anda bermaksud menggunakannya sebagai alat untuk memulai. ”

"..."

"Tidak diragukan lagi, Anda tidak akan ingin menjadi saksi melihat warga Anda membunuh satu sama lain satu per satu, karena wartawan dari seluruh dunia menangkap pemandangan itu di kamera dan laporan mereka."

Watt menggertakkan giginya karena ancaman yang acuh tak acuh.

"Dasar brengsek ... Tidak seperti aku punya hak untuk mengatakan ini, tetapi apakah kamu benar-benar menginginkan kekuatan Relic yang buruk?"

Meskipun dia tidak bermaksud untuk hal seperti itu, komentar Watt yang sakit menarik informasi baru dari Sigmund.

"...Tidak. Target sejati kita bukanlah Peninggalan. Dalam kesendirian itu kamu dapat mengambil penghiburan. "

"Apa…?"

“Setelah berdiskusi dengan Melhilm, Kamerad Caldimir menemukan vampir yang bahkan lebih berguna untuk rencananya daripada Relic von Waldstein. Makhluk dengan potensi tak terbatas – potensi keabadian dan tak terkalahkan. ”

Watt mengerutkan kening pada Sigmund, tidak tahu siapa yang mungkin dia bicarakan. Sigmund tertawa kecil dan mengungkapkan tujuannya.

“Surat Melhilm pasti sudah menjelaskan semuanya untukmu. Dia di sini untuk mengambil kembali semuanya. "

< = >

“Mari kita mulai dengan upacara pembukaan. Saya pikir gadis badut itu akan melakukan sesuatu yang lucu di sana juga. "

"Oh ya! Kedengarannya luar biasa. ”

Selim menaiki tangga yang mengarah ke atas. Senyum yang terpampang di wajahnya semakin cerah.

Dan sekali lagi Val mendapati dirinya melihatnya sebagai wanita cantik.

'Perasaan ini … jika semua jiwaku menyetujui emosi yang satu ini, maka mungkin inilah yang kurasakan sebenarnya.

'Kalau begitu mungkin aku bisa menggunakan perasaan ini sebagai intisiku. Sesuatu yang mendasari diri saya yang sebenarnya. '

Bersemangat dengan kemungkinan yang ada di depan, Val dengan bersemangat melangkah di atas permukaan tanah.

Meskipun ini bukan satu-satunya prospek yang dia sukai, dia belum menyadari apa kemungkinan yang mendebarkan ini.

Jadi, mereka meninggalkan bawah tanah.

Mereka menjejakkan kaki menuju dunia baru – menuju sesuatu yang masing-masing perlu capai, tidak tahu apa yang sebenarnya menanti mereka di depan.

< = >

"Apa yang diminta Melhilm darimu? Dan apa yang kita temukan di sini? Itu adalah vampir muda yang kita tinggalkan di bawah perintahmu, Watt Stalf.

"Valdred Ivanhoe, aku percaya bahwa nama semangka adalah …"

Bab 5

The Green Army Marches Diam-diam, dan.

'Itu' sudah menyusup ke pulau itu.

Itu merangkak ke kedalaman pulau, menyebarkan tangannya lebar dan tipis.

Dan pada saat ini, ia membuka tinjunya dan meraih dengan ujung jarinya.

Seolah-olah ia berusaha menangkap sesuatu.

< = >

Gerbang depan Kastil Waldstein.

Bapak. Walikota! Sepatah kata. Apakah Anda mengunjungi untuk tujuan memeriksa situs perayaan?

“Ya itu benar. Kastil Waldstein sudah menjadi kebanggaan dan kegembiraan pulau kami, tetapi saya ingin memeriksa area tersebut secara pribadi untuk memastikan bahwa pengunjung ke pulau kami tidak akan kecewa.”

Terima kasih Pak. Kami memiliki beberapa wartawan yang datang dari luar negeri; apakah Anda punya kata-kata untuk mereka?

Iya nih. Sebagai penduduk Growerth, saya berharap orang yang dikenal sebagai Carnald Strassburg akan menginspirasi Anda untuk belajar lebih banyak tentang sejarah dan budaya pulau kami. Dan yakinlah bahwa kami tidak akan berusaha keras untuk membuat pengalaman Anda menjadi pengalaman yang tak terlupakan.

Pria berpakaian jas yang sedang diwawancarai oleh reporter itu melontarkan senyum di depan kamera.

Area sebelum gerbang kastil penuh sesak dan ramai, dan ada banyak koresponden berita dan kamera mereka yang menghiasi kerumunan.

Halaman, biasanya tempat keagungan yang khusyuk, hari ini dihiasi dengan segala macam hiasan. Lampu sorot dipasang satu demi satu untuk menerangi taman. Meskipun latihan telah berlangsung beberapa hari yang lalu, lampu-lampu telah diturunkan sementara sehingga mereka tidak akan menghalangi dekorasi halaman lainnya.

Kastil, tempat Strassburg bekerja sebagai pelukis istana, adalah harta karun yang penuh dengan banyak karyanya. Taman ini juga merupakan salah satu ciptaan tersebut, dan biasanya dibuka untuk umum.

Taman itu jelas dibuat agar terlihat menyenangkan, tetapi memancarkan energi dan bukannya ketenangan. Karena penyelenggara festival mengetahui hal ini dengan baik, mereka membawa lampu-lampu mewah untuk menerangi kastil – pusat perayaan.

Namun, pesta itu tidak eksklusif untuk kastil. Orang-orang yang tinggal di kota juga bekerja keras mempersiapkan festival. Toko-toko, jalan-jalan, dan pelabuhan semuanya didekorasi agar sesuai dengan perayaan.

Seluruh pulau tersapu kegembiraan sebelum festival. Semuanya mengarah ke upacara pembukaan yang akan berlangsung malam ini.

Tetapi salah satu wartawan mendatangi lelaki berjas itu dan mengajukan pertanyaan yang agak suram.

Ada laporan tentang keributan yang terjadi di pelabuhan tadi, Sir.

? Saya minta maaf untuk mengatakan bahwa saya belum diberitahu hal semacam itu. Tetapi saya akan mengkonfirmasinya sesegera mungkin. Kami melakukan segala daya kami untuk menjadikan ini

sebagai Festival Carnale yang aman, jadi saya ingin meminta setiap orang di pulau ini untuk berhati-hati menjadikan keselamatan publik sebagai prioritas.”Pria berjas itu berkata, dan berjalan ke kastil dengan sekretarisnya di belakangnya.

Begitu dia yakin bahwa tidak ada orang lain yang mengikuti mereka di dalam, dia mengeluarkan kacamata hitam dari sakunya dan mengganti kacamatanya dengan kacamata itu.

.Kotoran. Ada apa dengan pelabuhan ini? Hei. Panggil polisi dan lihatlah.”Dia berkata kepada sekretarisnya ketika dia melangkah ke sudut kastil.

Dia melangkah melewati tanda 'tidak ada entri' tanpa banyak keraguan. Tiba-tiba, seseorang muncul di depannya.

Viscount telah menunggu kedatanganmu, Walikota.

Seorang pelayan berpakaian hijau menyambutnya dengan busur formal yang dalam, seolah-olah dia telah berdiri di tempat itu sejak awal waktu.

Tuannya dengan ramah memberi Anda izin untuk audiensi singkat. Jika Anda bisa datang ke sini, tuan.

Ha. 'anggun' pantatku. Persetan orang akan mengatakan sesuatu seperti itu. Kamu pikir kamu siapa, memasukkan kata-kata ke mulut tuanmu? Pelacur sialan.

Pembantu itu menyeringai.

Tolong, coba pikirkan tingkah lakumu, dasar freight dhampyr.

Whoa. Apa yang harus saya sebut itu, rasisme? Jika Anda berbicara dengan dhampyr lain, Anda akan patah hati begitu parah sehingga mereka akan menjadi debu di tempat.”

“Jangan khawatir, Walikota. Saya tidak akan bermimpi berbicara seperti ini kepada dhampyr lainnya. Hanya dengan melihatmu, aku harus bertanya-tanya apakah orang lain dari keturunan campuran pun bisa menjadi pengacau sepertimu. Jadi saya minta Anda mengambil nyawanya sendiri demi reputasi semua dhampir lainnya.

Pelayan itu tidak berusaha menyembunyikan racunnya saat dia memimpin tamu viscount melalui tangga di belakang.

Watt tidak berkata apa-apa lagi, diam-diam mengikuti pelayan dengan sekretarisnya di belakangnya.

Sepanjang jalan, dia meniup hidungnya pada selembar tisu. Dia mempertimbangkan untuk melemparkannya di lorong, tetapi dia dengan cepat berubah pikiran dan melemparkannya ke tempat sampah di sudut aula.

Saya saya! Kamu berperilaku baik hari ini.”Pembantu itu berkata, terkejut dengan tindakannya.

Shaddap. Aku hanya merasa tidak ingin membuang sampah sembarangan di kastil di mana aku akan memberikan pidato pembukaan upacara. Hari ini adalah hari yang sangat penting bagiku sebagai walikota. Kalau tidak, aku tidak akan berada di sini untuk menyapa penghitungan sialan itu.”

Watt kemudian melanjutkan untuk menambahkan, dengan sangat pelan sehingga bahkan pelayan atau sekretarisnya tidak dapat mendengar:

.Bahkan aku selalu punya titik lemah untuk festival ini.

< = >

Menonton Watt menghilang ke kastil, 'itu' berbalik dan berjalan pergi tanpa banyak suara.

Seperti seorang pengintai yang menemukan sasarannya, ia meninggalkan garis depan dengan satu gerakan halus.

Agar akurat, tempat ini belum menjadi garis depan – setidaknya, tidak sampai malam ini.

Ia tahu masa depan yang akan datang. Ini bukan ramalan atau tebakan, tetapi sebuah rencana.

“.Kemana perginya Nidhogg? Kita harus menyelesaikan hal-hal di sini pada malam hari dan berkumpul bersama.Itu bertanya-tanya, mengeluarkan ponsel.

Itu memanggil seseorang di panggil cepat. Suara pengeras suara datang sebelum nada bahkan bisa mulai, seolah-olah mereka telah menunggu panggilan ini.

<Sigmund?>

Ya, Kamerad Caldimir. Semuanya berjalan seperti yang direncanakan.Ah, dari suaramu, aku menilai kamu telah terluka dalam beberapa cara.

<Tidak ada yang perlu dikhawatirkan. Itu akan sembuh dengan cepat. Hal-hal tidak terjadi dengan cara yang saya bayangkan pada akhirnya, tetapi itu tidak penting. Semuanya masih dalam margin

atau kesalahan terhitung saya. Sekarang, Sigmund si Hijau.Saya menyesal memberi tahu Anda bahwa beberapa anggota kami sedang menuju jalan untuk menghentikan Anda.>

Mendengarkan suara yang terlalu dramatis dari ponsel, 'itu' – Sigmund si Hijau – mengangguk tanpa emosi.

Apa yang akan kamu lakukan jika aku dihalangi, Kamerad Caldimir?

<Abaikan saja. Jika ada yang menghalangi Anda, diamkan mereka. Orang-orang yang menuju Growerth adalah mereka yang tidak mematuhi saya. Tunjukkan pada mereka kebodohan dari jalan mereka. Ajari mereka tentang tidak ada gunanya memberontak melawan yang lebih besar dari diri mereka sendiri.>

Dimengerti, Kamerad Caldimir.

Sigmund menutup telepon pada Caldimir dan meninggalkan daerah itu seolah-olah tidak pernah terjadi apa-apa.

Meskipun dunia pada umumnya penuh dengan energi yang hidup, Sigmund sendiri sunyi dan tenang, seperti suara salju yang jatuh.

Kontrasnya sangat mencolok untuk dilihat, tetapi orang-orang terlalu sibuk dengan pemikiran festival untuk tidak pernah melihat vampir di tengah-tengah mereka.

Tidak ada yang akan memperhatikan.

Bukan satu vampir,

Dan bahkan viscount Castle Waldstein yang berumur panjang.

< = >

Bawah tanah, Kastil Waldstein. Laboratorium.

Tepat ketika walikota tiba di kastil, pemeriksaan fisik Val di laboratorium akan segera berakhir.

.Sana. Anda dapat membatalkan ilusi Anda sekarang.

<Terima kasih untuk semua kerja kerasmu!>

Kedua suara itu, yang berasal dari ujung berlawanan dari spektrum register, mendorong Val untuk perlahan-lahan mengguncang kesadarannya.

Kemudian, ia menggunakan kesadaran jiwanya untuk memandang tubuhnya sendiri.

'Sebuah semangka.'

Dia melihat semangka.

Itu bundar dan halus, dengan lubang-lubang kecil di sisi-sisi berbentuk wajah, seperti jack-o-lantern.

Tapi lubang-lubang ini bukan mata aslinya. Lagipula, penjelasan apa lagi yang ada untuk kemampuannya mengamati mereka tanpa bantuan kamera atau cermin?

Dan seolah menjawab pertanyaannya, Dokter menyeringai dan menjelaskan.

Ah. Dari apa yang diamati oleh Profesor, jiwa Anda tampaknya sudah percaya bahwa bentuk sejati Anda adalah humanoid. Pernahkah Anda memperhatikan bahwa pemandangan dan suara yang Anda amati diamati dari sudut pandang yang berbeda dari sudut semangka? Sangat tidak biasa bagi seseorang untuk dapat mengamati tubuh sendiri dengan cara ini. Ah iya. Saya sendiri cukup iri."

Tapi.yah, ini bukan tubuh yang aku banggakan.

Pada saat ini, Valdred telah membatalkan semua ilusi dan kembali ke bentuk aslinya. Karakternya, bagaimanapun, tetap sama dengan bentuk terbarunya – bentuk anak muda.

Ketika Dokter pertama kali memintanya untuk membatalkan ilusinya, Valdred dengan tegas menolak. Tapi dia akhirnya dipaksa mengikuti arahan Dokter.

Tentu saja, meskipun fakta bahwa pintu-pintu laboratorium sekarang dikunci juga merupakan faktor penyebab, yang benar-benar mengubah pikiran Val adalah kenyataan bahwa ia telah bertemu Selim, sesama vampir nabati, dan Profesor, makhluk yang lebih dari sekadar cocok untuk dirinya sendiri dalam hal keanehan.

Untungnya, Profesor inilah yang melakukan sebagian besar pekerjaan langsung selama pemeriksaan. Meskipun Val memiliki kerumitan tentang fakta bahwa ia tampak sangat berbeda dari manusia dan vampir, agak menyenangkan untuk memiliki makhluk yang bahkan lebih manusiawi – peti mati yang berbicara – memeriksanya alih-alih Dokter.

Tentu saja, sebagian dirinya masih merasa tidak nyaman dengan situasi ini.

Viscount telah pergi melalui ventilasi sebelumnya, mengatakan

sesuatu tentang menyapa tamu. Melihat massa darah yang disedot ke dalam lubang di langit-langit itu menakutkan untuk dilihat, membuat Val sedikit terguncang selama pemeriksaan.

Tapi yang mengejutkannya, Profesor cukup mantap dengan tangannya. Dia dengan cepat dibebaskan dari meja pemeriksaan, bertanya-tanya apakah ini benar-benar semua.

Sebelum pemeriksaan CT scan dan fluks magnetik, ia diberikan pemeriksaan fisik dan sebagian kecil kulitnya dikerok untuk keperluan analisis. Meskipun dia tidak merasakan sakit, kecepatan regenerasinya lambat untuk vampir. Kulitnya baru benar-benar pulih setelah tes berakhir.

Setelah mengetahui bahwa radiasi dan magnet tidak banyak merugikannya, ia menjalani banyak tes lagi. Tetapi Dokter dan Profesor memastikan untuk tidak pernah menggunakan jarum.

“Kami tidak tahu di mana titik lemahmu berada. Kami tidak bisa membuat Anda berubah menjadi abu saat kami memasukkan satu jarum, sekarang bisakah? Hoh hoh.

<Itu akan menakutkan! Fwoop!>

Sekarang dia memikirkannya, Val menyadari bahwa dia tidak pernah benar-benar memperhatikan kelemahannya di masa lalu.

Karena ia benar-benar kebal terhadap sinar matahari dan salib, ia hanya perlu melindungi dirinya sendiri dengan menggunakan ilusi dan telekinesis untuk melapisi bentuk manusia di atas tubuh utamanya agar tetap aman.

Titik lemah.

Ungkapan itu akhirnya mengenai Val dengan seluruh kekuatannya, membuat tulang punggungnya merinding.

Pikiran tentang kematiannya sendiri belum pernah terpikir olehnya sampai sekarang. Tetapi memang benar bahwa, selama dia tidak dilindungi oleh ilusi dan telekinesisnya, dia bisa dengan mudah dibunuh oleh sesuatu yang begitu lemah seperti salah langkah seseorang.

Tidak ada jaminan bahwa dia bisa dipulihkan jika dia hancur berkeping-keping. Meskipun ada kemungkinan dia bisa menyembuhkan dirinya sendiri, dia tidak merasa cenderung untuk menguji teori itu. Melakukannya sama dengan bunuh diri untuk memastikan keberadaan kehidupan setelah kematian.

Aku mulai takut.

Dia memutuskan untuk mengambil bentuk manusia untuk saat ini, menebarkan selubung ilusi di sekitar dirinya.

Kembali ke bentuk seorang anak laki-laki, Val menoleh ke Dokter dan Profesor.

Hoh. Kamu punya selera mode yang bagus, anak muda."

<Oh.aku tidak bisa melihatnya. Maafkan saya.>

Val tersenyum canggung pada Profesor yang kecewa itu. Karena dia adalah peti mati tanpa mata di mana dia bisa memproyeksikan ilusi, dia melihat semuanya langsung melalui jiwanya, seperti viscount.

Tetapi Val terbiasa memiliki wujudnya yang terekspos ke viscount, dan menunjukkan wujud ini kepada Profesor sama sekali tidak

seperti menunjukkannya kepada manusia. Dia tidak merasakan ketidaknyamanan dalam kemampuannya untuk melihatnya.

Tetapi kenyataan bahwa Dokter telah melihatnya melalui kamera keamanan berarti bahwa dia telah melihatnya dalam bentuk semangka selama ini. Val bisa merasakan semacam emosi – malu atau marah, mungkin – mengalir dalam.

'Tunggu, bukankah itu pelanggaran privasi, memiliki kamera tersembunyi di seluruh kastil ? Saya tidak percaya tidak ada yang mengeluh tentang itu.'

Meskipun dia diam-diam mengeluh pada dirinya sendiri, Val duduk di kursi terdekat dan menunggu diagnosis Dokter dan Profesor.

'Tentu, saya melakukan pemeriksaan fisik seperti yang diperintahkan viscount saya. Tapi apa yang akan mereka ketahui? Apakah saya bahkan akan mendapatkan sesuatu dari ini? ' Pikirnya, keluar. Dokter sedang memeriksa hasil tes, seperti gambar X-ray, sambil membelai beberapa janggut tak terlihat dengan cara yang hampir lucu.

.Sekarang, tentang hasilmu, anak muda. Anda memiliki tiga opsi. A: Suruh saya berbicara terus terang dengan cara yang dijamin akan membuat Anda trauma. B: Minta saya menutup-nutupi hasilnya dan menenangkan pikiran Anda sembari menyembunyikan kebenaran. Atau C: Biarkan saya memasang tampilan yang tidak dapat dibaca saat saya berkata, '.ada kemungkinan kecil'. Silakan, pilihlah.”

.Yah, aku tahu aku tidak punya apa-apa untuk dinantikan sekarang.

“Hoh hoh hoh. Itu adalah lelucon, anak muda. Saya bukan dokter; Saya merasa tidak ada rasa bersalah karena memiliki satu atau dua tawa seperti ini.”

Aku juga tahu bahwa kau brengsek. Sebenarnya, saya sudah tahu itu untuk sementara waktu sekarang, saya pikir."

Val mengatasi amarahnya, sekarang lebih putus asa daripada yang lainnya. Dia memandang Dokter dengan ekspresi yang paling simpatik; tetapi yang terakhir mengabaikannya dan terus melatih selembar kertas yang memegang hasil tes.

Biarkan aku mulai dengan kesimpulan: Anak muda, di antara kita vampir, kau memang jenis yang langka.

A 'ras langka'?

"Seorang individu yang tak ternilai. Hanya 0,001% vampir yang berbagi sifat fisik Anda.

Tunggu. Anda berbicara tentang vampir semangka?

Berita ini tidak membuat Val sangat senang. Dia merasa kurang seperti makhluk yang berharga dan lebih seperti anggota kelompok minoritas.

Tetapi Dokter menggelengkan kepalanya, menolak gagasan itu.

Tidak semuanya. Vampir semangka sebenarnya sangat umum, Anda tahu. Ada banyak cerita rakyat di sekitar makhluk tersebut, dan banyak peneliti mempelajari bidang ini secara khusus, berhipotesis bahwa ada sesuatu yang sangat luar biasa tentang keluarga tanaman Cucurbitaceae. Saya bahkan pernah mendengar kisah tentang seorang peneliti bodoh yang bergegas ke tempat kelahiran keluarga ini – Gurun Kalahari – dan akhirnya menjadi kulit kering. Tentu saja, 'umum' adalah istilah subyektif, mengingat Anda adalah yang pertama dari jenis ini yang pernah saya temui.

Jadi, bagaimana denganmu yang kamu anggap 'langka'?

Ah iya. Hm.Sederhananya, anak muda, jiwa Anda cukup aneh. Vampir nabati seperti Anda memiliki kecenderungan umum untuk lebih mengandalkan jiwa mereka daripada tubuh mereka untuk ingatan, emosi, dan kemampuan. Tetapi dalam kasus Anda, rasio fungsi yang luar biasa tinggi yang biasanya dialokasikan untuk tubuh fisik telah dialokasikan untuk jiwa Anda. Fakta bahwa Anda mampu melihat tubuh Anda sendiri dari perspektif yang berbeda adalah salah satu contohnya. Bahkan penglihatan Anda bergantung pada jiwa Anda. Dan apakah Anda biasanya tidak melihat 'diri' Anda sebagai makhluk dengan bentuk manusia?

Hah? Um.ya."

Mesin-mesin di laboratorium tidak mutakhir, tetapi mereka berskala sangat besar sehingga Val ragu bahwa beberapa rumah sakit dapat dilengkapi dengan perangkat semacam itu. Namun, meskipun ada mesin seperti itu, Dokter tidak ragu untuk menggunakan kata 'jiwa' dalam diagnosisnya. Meskipun tidak ada yang aneh tentang kata seperti itu yang berasal dari viscount, mendengarnya lagi di latar khusus ini membuat seluruh situasi menjadi tidak ilmiah.

Tetapi Dokter benar – Val tidak memandang dirinya sendiri dari tubuh fisiknya, tetapi dari sesuatu yang mengelilinginya seperti cangkang.

'Sesuatu' itu mungkin adalah jiwanya. Tetapi selama dia berada di laboratorium seperti ini, Val lebih suka mendengar penjelasan yang lebih ilmiah.

Ketika dia kehilangan akal, tiba-tiba ada kilatan ketika lampu-lampu di ruangan menyala terang, menuangkan sinar kuat ke arahnya sekaligus.

Wah! Itu terlalu cerah! Untuk apa itu ? ”teriak Val, menundukkan kepalanya tanpa banyak berpikir. Dokter menekan tombol untuk meredupkan lampu dan dengan tenang melanjutkan penjelasannya.

Hm. Sekarang, saya memiliki kesempatan untuk mengamati secara singkat. Menilai dari reaksi fisik Anda terhadap kilatan cahaya ini, termasuk penyusutan murid Anda yang hampir instan.Sangat mengejutkan. Tubuhmu ini, meskipun bayangan jiwamu terbentuk melalui telekinesis, cukup rumit untuk menciptakan kembali bahkan fungsi fisik organ okularmu. Kasus seperti itu sejauh ini tidak pernah terjadi.”

Setidaknya kau bisa memperingatkanku kalau kau akan melakukan itu, kata Val, tidak puas. Tetapi meskipun tes yang tiba-tiba itu mengganggunya, dia memutuskan untuk menjawab pertanyaannya sebelum yang lain.

Jadi.aku punya pertanyaan. Anda terus berbicara tentang 'jiwa' dan hal-hal, tapi saya bingung. Apa artinya? Apakah jiwa-jiwa itu seperti hantu? ”

Ya ampun.Tidak kusangka aku harus menjelaskan itu.kata Dokter, heran. “Mungkin jiwa jauh seperti hantu, atau mungkin tidak. Lagi pula, bahkan kita para vampir belum mengkonfirmasi keberadaan hantu atau kehidupan setelah kematian. Mereka mungkin ada atau tidak ada. Tetapi dalam pengertian itu, mungkin Anda sedekat mungkin dengan seseorang bisa menjadi 'hantu' daripada makhluk lainnya.”

Apa artinya?

Tidak ada yang menyenangkan dari mendengar bahwa dia sangat dekat menjadi hantu. Val cemas pada pertanyaan baru yang diajukan oleh pertanyaan pertamanya, tetapi dia dengan sabar menunggu penjelasan Dokter.

Hoh hoh. Jangan terburu-buru, sekarang. Profesor, jelaskan.

Segera setelah Dokter selesai, peti mati yang berdiri di sebelahnya berkicau dengan riang.

＜Ya, Dokter! Izinkan saya menjelaskan apa itu 'jiwa'! Meskipun kita belum membuktikan keberadaannya, kita vampir menyebut metamorfosis menjadi 'monster' seperti kita 'evolusi jiwa'. Tapi kamu sudah tahu ini, kan?＞

“Kurasa aku mendengar sesuatu yang serupa dari viscount beberapa waktu yang lalu. Dia membuat bagan evolusi atau sesuatu dengan tubuhnya.

＜Viscount menyukai contoh itu! Ya, sebagian besar akurat. Dan inilah masalahnya: Jiwa adalah semacam penggabungan informasi! Inilah contoh dengan otak manusia. Kenangan dibuat di hippocampus dan korteks entorinal di sekitarnya, korteks perirhinal, gyrus parahippocampal, dan bagian otak lainnya, dan disimpan di neokorteks! Tentu saja, itu tidak masuk ke hal-hal seperti memori deklaratif, memori prosedural, dan memori retrospektif, tetapi saya tidak akan masuk ke detailnya.＞

Kanan.

Bagian kedua dari penjelasan Profesor terbang tepat di atas kepala Val. Tetapi dia memutuskan untuk tidak bertanya, karena dia kemungkinan tidak akan mengerti bahkan jika dia memberikan penjelasan yang lebih rinci.

＜Jadi! 'Jiwa' adalah sejenis 'hati' yang lahir dari kesadaran, ingatan, emosi, dan fungsi otak lainnya. 'Hati' ini menjadi 'jiwa' ketika kita memperlakukannya sebagai penggabungan informasi. Jika hantu ada di dunia ini, kita bisa berteori bahwa mereka berkeliaran informasi, yang ada bahkan tanpa tubuh, yang

merupakan tempat kenangan biasanya disimpan. Tapi ini bukan hanya masalah sinyal yang melewati sinapsis. Biarkan saya memberi Anda sebuah contoh. Rumor adalah informasi, dan mereka tidak mengambil bentuk fisik apa pun, bukan? Sama halnya dengan 'penggabungan informasi kesadaran' – apa yang kita sebut vampir sebagai jiwa. Itu ada pada bidang yang berbeda dari apa yang telah dibuktikan oleh sains! Itu sebabnya topik yang sulit didefinisikan.>

.Jadi itu belum terbukti, ya?

<Tidak. Meskipun memang benar bahwa kita memiliki jiwa, meskipun ada begitu banyak yang kita tidak tahu tentang tubuh vampir. Viscount adalah contoh nyata!>

Gambar massa darah yang mengambang melintas di pikiran Val. Dia tidak pernah mencoba menemukan pembenaran ilmiah untuk keberadaan viscount, namun – fakta keberadaannya saja sudah cukup bagi Val untuk menghilangkan rasa penasarannya.

Dan dengan catatan itu, tidakkah kamu memperhatikan bahwa kekuatan telekinetikmu juga kemampuan yang berasal dari jiwamu?

Oh.

Komentar Dokter membuat Val lebih memikirkan kemampuannya sendiri.

Kekuatannya untuk menciptakan ilusi dan menggunakan telekinesis untuk mencocokkan gambar adalah keterampilan yang ia kembangkan setelah banyak eksperimen. Tetapi sekarang setelah dia memikirkannya, kekuatan ini tidak cocok dengan hukum fisika yang dia ketahui.

'Hah. Jadi hal kekuatan jiwa ini lebih dekat daripada yang saya

kira.'

Ketika dia memikirkan jiwa yang sekarang dianggapnya kurang berharga, dia ingat apa yang dikatakan viscount sebelumnya.

“Kurasa dia benar. Bagaimanapun juga, saya tidak pernah benar-benar berusaha untuk belajar lebih banyak tentang diri saya.'

Tetapi sekarang setelah pemeriksaan yang dia takuti berakhir, Val merasa nyaman. Meskipun tidak ada diagnosa yang tidak akan menyakitinya, dia mulai merasa seolah-olah dia bisa mengatasi masalah yang mereka hadapi, satu per satu.

Jadi, dia menoleh ke Dokter dan Profesor dan langsung ke pokok permasalahan.

Jadi, uh.aku ini ada apa? Apa aku yang sebenarnya?

“Ah, aku hampir lupa. Oh ya. Laboratorium ini seharusnya menjadi perhentian terakhir dalam pencarian Anda untuk jawaban. Tentu saja.

<Menyenangkan menjadi muda!>

“Maaf, tapi bisakah kamu tidak berbicara seperti itu benar-benar menjengkelkan.” Val mengeluh dengan cepat, tetapi dia setuju bahwa dia memang masih sangat muda. Jika dia bisa berpikir lebih tenang tentang berbagai hal, masalah seperti itu tidak akan mengganggunya sejak awal.

Tapi dia tidak bisa menahan emosinya. Dia belum bisa menyembuhkan kompleks inferioritasnya sendiri.

Inilah sebabnya Val mencoba mencari jawaban dari orang lain. Karena dia tidak tahu siapa dia sebenarnya, dia telah berusaha untuk belajar tentang tempatnya dari orang lain.

Konsultasi dengan Dokter dan Profesor, dalam beberapa hal, lucu untuk dilihat. Tetapi tawa Dokter segera memudar ketika dia terus berbicara dengan suara serius.

Hm.Anak muda, kesimpulan apa yang kamu harapkan dari dirimu sendiri?

Apa?

Dia datang ke laboratorium ini untuk menemukan jawaban untuk pertanyaan itu. Dan sekarang pertanyaan itu ditujukan kepada dirinya sendiri.

Tapi Val tidak terlalu kesal dengan ini. Bagaimanapun, dia tidak pernah benar-benar mencoba menjawab pertanyaan itu sendiri.

Maksud kamu apa?

Anda ingin menemukan 'Anda yang sebenarnya' – tidak. Anda menginginkan 'diri' yang tidak dinodai oleh siapa pun. Tetapi anak muda, apa yang akan Anda lakukan? Jika memang ada cara untuk menguasai diri baru – diri yang tidak terpengaruh oleh orang lain – akankah Anda memilih untuk mengambilnya?

.Jika itu membantuku untuk tidak merasa rendah diri, ya.Val berkata dengan sungguh-sungguh, tanpa banyak berpikir.

Dokter menggelengkan kepalanya, bermasalah.

Sejujurnya, anak muda, ada metode yang dengannya jiwa seperti dirimu dapat dibersihkan dan ingatanmu dihapus.

B-lalu.

Tapi, kau tahu.Melupakan masa lalu berarti membunuh dirimu di masa lalu, dan diri sendiri. Dari perspektif orang luar, Anda masih hidup. Dan diri baru Anda mungkin berakhir hidup di bawah bayang-bayang diri Anda sebelumnya.

Meskipun Dokter telah berbicara dengan nada setengah bercanda selama ini, dia telah menjadi serius dan tenang. Val terkejut dengan perubahan mendadak ini, tapi ini bukan waktunya untuk mengeluh.

Terlepas dari masa mudanya yang tampak, ekspresi Dokter adalah gambaran gravitasi. Val merasa seperti dihancurkan di bawah tatapannya yang berat.

"Apakah kamu rela membuat pilihan itu? Jika Anda melakukannya, Anda memang akan mendapatkan kesempatan untuk hidup sebagai individu yang tidak ternoda, tunggal, hanya dipengaruhi oleh lingkungan hidup baru Anda. Tetapi untuk melakukannya juga untuk sepenuhnya membunuh diri Anda saat ini. Manusia dan vampir akan menemukan kehidupan setelah kematian menunggu mereka setelah kematian mereka. Tetapi jika Anda memilih untuk menghapus ingatan Anda, Anda yang berdiri di sini akan menghilang tanpa jejak. Hati dan ingatanmu tidak akan mencapai akhirat, karena tubuhmu tetap hidup."

Val tidak dapat menemukan kata untuk membalas. Meskipun dia memang ingin mengubah diri yang sangat dia benci, jika bahkan diri yang membenci dirinya sendiri akan tersesat, akankah pembersihan tidak sama dengan dilupakan?

Kemudian.

Mengetahui bahwa dia kehabisan pilihan, Val dengan gugup angkat bicara.

Lalu.Apa yang harus aku lakukan? Aku.aku tidak bisa berhenti di sini! Saya tidak bisa menunggu dan melihat apa yang terjadi! ”

Disana disana. Orang muda hari ini! Bukan satu ons kesabaran yang bisa didapat. Anak muda, saya bahkan belum sampai ke bagian terpenting. Bagian di mana saya menjawab pertanyaan itu tentang identitas Anda.

Hah? Val terkesiap, matanya terbuka lebar.

＜Ya! Biarkan saya jelaskan. Ada satu hal besar tentang jiwa, Anda tahu? Misalnya, ketika manusia menjadi vampir, 'diri' mereka memengaruhi bentuk fisik mereka melalui jiwa! Ini adalah bentuk utama dari evolusi. Agar informasi memengaruhi dunia fisik.efek plasebo tidak berpengaruh pada hal ini! Saya berbicara tentang hal yang membuat vampir mengubah pakaian mereka menjadi kelelawar dan kabut, atau membiarkan vampir terbang di udara!＞ Peti mati berseru, dengan bangga memilin-milin tubuhnya dari satu sisi ke sisi yang lain.

＜Viscount memberitahuku analogi ini: Untuk vampir, jiwa mungkin remote control yang mengendalikan tubuh melalui jantung, yang bertindak sebagai penerima! Dan dalam kasus Anda, Val, tubuh Anda dan kesadaran Anda – yaitu, jiwa Anda – sudah sembilan puluh persen terpisah satu sama lain! Ini sangat tidak biasa! Bahkan dalam kasus viscount, jiwanya benar-benar terikat dengan semua darahnya. Jadi jika darah membeku atau mengering, dia kehilangan kesadaran. Jadi, jika Anda membandingkan vampir normal dengan mobil yang dikendalikan dari jarak jauh, Anda lebih dekat menjadi robot independen, Val!＞

Val memiringkan kepalanya, masih belum mengerti penjelasannya.

Namun, Dokter menyela untuk menambah ceramah Profesor.

“Dengan kata lain, sebagai hasil dari pemeriksaan kami, kami menemukan bahwa tubuh semangka Anda tidak memiliki fungsi fisik sama sekali. Terus terang, jika Anda memilih untuk percaya, Anda akan benar-benar tidak terluka bahkan jika seseorang harus menghancurkan semangka itu.

.Apa?

'Tunggu apa? Jadi.tubuh asliku adalah semangka, tapi.bukan? '

Um, Dokter ? Apa artinya? Itu tidak benar. Saya tahu tubuh utama saya memengaruhi saya! Saya mulai merasa tidak sehat jika saya tidak mendapatkan sinar matahari, dan- ”

< Itu hanya karena jiwamu berpikiran begitu! Ini meyakinkan Anda bahwa Anda membutuhkan sinar matahari untuk bertahan hidup. Ini seperti hipnotisme yang disebabkan oleh diri sendiri! Bentuk semangka Anda menyembuhkan dirinya sendiri karena Anda percaya bahwa itu adalah tubuh Anda yang sebenarnya, sehingga jiwa Anda secara tidak sadar mengubah bentuk Anda agar sesuai dengan citra semangka Anda. >

Tunggu tunggu. Aku kehilanganmu.”

'Dengan kata lain, apa yang saya pikir adalah saya sebenarnya bukan saya, tetapi saya yang berpikir ini sebenarnya saya? Apa?'

.Hm. Saya khawatir kami mungkin membebani Anda dengan semua informasi ini. Bagaimanapun, semangka itu masih berfungsi sebagai semacam inti psikologis bagi Anda. Adalah demi kepentingan terbaik Anda, anak muda, untuk menjaganya untuk saat ini. Lagipula, membuangnya terlalu cepat bisa menyebabkan kejiwaanmu runtuh.”

Val menghabiskan beberapa menit berikutnya dengan kepala di atas meja, memikirkan segala macam pikiran. Tetapi dia akhirnya menoleh ke Dokter, kelelahan, dan dengan lemah bertanya:

Dokter? Jadi.kalau aku bukan semangka, maka.lalu aku ini apa sih? ”

Siapa yang bisa bilang?

Apa ?

Jawaban dokter terlalu mudah untuk disukai Val. Wajah ilusi yang terakhir memucat.

“Yang bisa kami katakan dengan pasti adalah bahwa kamu memang ada di hadapan kami. Dan sisanya, meminjam kata-kata pria muda.'Itu bukan urusan saya'.

Tapi.bahkan perasaan diriku dikumpulkan dari vampir lain. Jadi.meskipun aku tidak suka menjadi semangka, aku selalu berpikir bahwa itu adalah aku yang sebenarnya, setidaknya.Oh, kawan.Maksudku, aku tidak terlalu terkejut atau apa, tapi Kurasa.eh.kurasa aku benar-benar tidak menikmati menjadi semangka. Uh. Hah? Tunggu, maaf. Aku begitu bingung.

Ketika Val mengoceh dalam analisis-diri terlepas dari suasana hatinya yang sedih, Dokter menggumamkan sesuatu tentang dirinya yang sedang dalam pemeliharaan tinggi dan menyarankan sebuah jawaban.

“Mengenai ingatanmu dan perasaan dirimu, anak muda, aku terus terang tidak bisa menawarkan solusi apa pun selain yang aku sebutkan sebelumnya – pembersihan lengkap. Tetapi jika tubuh Anda itulah yang mengganggu Anda, maka itu adalah cerita yang

berbeda sama sekali. Hoh hoh hoh.Bagaimanapun juga, jika kamu benar-benar menaruh pikiran pada hal itu, kamu bahkan bisa mengubah semangka itu menjadi bentuk manusia.”

Berubah bentuknya?

“Dalam kasus vampir nabati seperti dirimu sendiri, mereka jelas tidak memulai sesuatu yang menyerupai bentuk manusia. Tetapi ada beberapa di antara mereka yang memaksa diri mereka untuk berevolusi menjadi bentuk seperti manusia. Saya sungguh berharap Anda tidak mengharapkan perubahan seperti itu terjadi secara alami, anak muda. Tetapi bagaimanapun juga, jiwa mampu membawa perubahan pada bentuk fisik seseorang dalam rentang kurang dari satu generasi, secara sadar atau tidak.”

Dari tanaman ke manusia?

Val, selama beberapa tahun terakhir, gagal mengubah tubuh semangka. Jadi, apakah hal seperti itu benar-benar mungkin?

Tetapi ketika dia mulai bertanya, dia ingat contoh hidup yang dia temui dalam perjalanan ke lab.

.Seperti Selim?

<Ya! Nona Selim awalnya hanya berbentuk vampir seperti bunga biasa. Tapi dia perlahan-lahan mengubah wujudnya menjadi gadis manusia!>

Saat Profesor menyelesaikan kalimatnya, Val melompat dari kursinya dan berlari ke pintu.

“Um, terima kasih untuk semuanya hari ini, Dokter! Profesor!

Dan bahkan tanpa menunggu jawaban, dia membuka pintu dan berlari pergi.

Meskipun Dokter dan Profesor tidak tahu ekspresi seperti apa yang dikenakan Val, mereka dapat melihat bahwa dia sekarang termotivasi untuk bergerak maju.

Menonton Val pergi, Dokter menggerutu pada dirinya sendiri.

Kata saya. Dan bahkan tanpa meluangkan waktu untuk mendengar sisa diagnosisnya.

<Luar biasa, dia energik lagi!>

Berbeda dengan nada cemberut Dokter, Profesor terdengar sangat gembira.

Mendengarkan suara ceria Profesor, Dokter menempelkan bibirnya ke cangkir teh di atas mejanya. Dia meminum minuman hangat dalam sekali jalan, dan berkata pada dirinya sendiri apa yang telah dia rencanakan untuk disampaikan kepada Valdred.

Anak muda.kamu lebih istimewa daripada yang kamu sadari.

Dokter, vampir yang mencari keabadian, terdengar sangat prihatin dengan masa depan bocah itu.

Kamu hanya akan bisa mati ketika kamu menginginkan kematian, dan telah berevolusi tubuhmu menjadi mampu seperti itu. Dengan kata lain, sampai saat itu tiba, Anda tidak akan pernah mati. Lagipula, belum ada yang tahu cara menghancurkan jiwa.”

Dan dia menambahkan, dengan nada yang sangat iri:

“Jika Young Relic adalah 'standar' yang diciptakan oleh kombinasi sifat-sifat vampir yang tak terhitung jumlahnya – sebuah Relict – maka Val, kamu adalah 'tak terkalahkan'. Lagipula, kau bahkan bukan vampir.”

<-tor? Dokter? Dokter?>

Apa itu?

<Kamu sudah berbicara dengan dirimu sendiri untuk sementara waktu sekarang. Apakah semuanya baik-baik saja?>

.Oh. Iya nih. Saya baik-baik saja.

Dokter tersenyum canggung dan terkekeh.

Aku bilang.karena kita vampir sangat sulit untuk dibunuh, kita lebih takut mati daripada manusia.

< = >

Kastil Waldstein, area perumahan. Ruang tamu.

[Iya nih! Kita vampir mungkin makhluk yang kuat, tetapi kita pada saat yang sama memiliki banyak kelemahan! Itulah sebabnya, di masa lalu yang jauh, saya bergabung dengan komunitas yang berniat melindungi vampir. Meski tidak layak, saya beberapa kali mendapat kehormatan bertindak sebagai ketua dalam banyak pertemuan kami. Namun sayang, tugas memanggil saya kembali ke tanah air saya di Growerth, karena saya ditugaskan dengan tanggung jawab menggantikan ayah angkat saya secara resmi. Meskipun Caldimir menanyai saya, bertanya, 'Mana yang lebih Anda hargai, teman-teman Anda, atau orang-orang Anda?', Saya

menjawab bahwa saya menghargai keduanya, tetapi saya memercayai teman-teman saya untuk melakukan segala daya mereka untuk menjadikan dunia tempat yang lebih baik. Dan itulah bagaimana saya meninggalkan Organisasi, dan.]

Aku tidak ingat memintamu memberiku pelajaran sejarah, Count.Watt berkata dengan lambaian tangan, membungkuk di sofa ruang tamu. Kakinya berada di atas meja kopi marmer, sepatu dan semuanya, dan dia dengan keras kepala membawa dirinya seperti seorang lelaki yang berbaring di ruang tamunya sendiri.

Vampir wanita di sebelahnya bergetar, kepalanya menunduk ketika dia menyusut ke sofa dengan ekspresi ketakutan yang jelas.

[Ah, tetapi bukankah kamu yang meminta untuk mendengar tentang eksploitasi Organisasi? Jika Anda berada di sini sebagai walikota, mungkin Anda bisa bertindak sedikit lebih sopan agar sesuai dengan bobot tanggung jawab Anda.]

Kotoran. Bagaimana saya bisa bersikap baik ketika saya pada dasarnya duduk di pemandian asam? Ada apa dengan semua kuliahnya, Count?

[Aku viscount, Walikota.]

Di tengah ruang tamu ada Watt, sekretarisnya, dan genangan darah yang bergetar. Tapi mereka bukan satu-satunya di ruangan itu.

Empat pelayan berpakaian hijau masing-masing berdiri di salah satu sudut ruangan, dengan hati-hati memelototi Watt seolah-olah berani mencoba sesuatu. Dan dalam bayang-bayang pilar-pilar ruang tamu besar ada manusia serigala kastil, yang sudah dalam bentuk serigala dan berdiri di samping untuk bereaksi terhadap permusuhan apa pun.

“Sambutanmu ini sangat hangat, aku bisa membuat kopi dengannya. Jadi kenapa orang yang seharusnya menjadi penguasa Growerth malam ini bertindak seperti ayam-omong kosong di depan penjahat kecil yang tidak baik?

[Saya meyakinkan Anda, saya bersikeras bahwa saya tidak akan membutuhkan perlindungan mereka untuk pertemuan hari ini. Tetapi tampaknya penghuni kastil saya tidak perlu dijaga di sekitar Anda. Jika Anda membalikkan keadaan ini, tentu saja, itu berarti bahwa ini adalah tingkat di mana mereka takut akan kekuatan Anda. Apakah itu bukan sesuatu yang dapat Anda banggakan? Tetapi memang benar bahwa ini bukan suasana untuk percakapan pria. Saya akan minta mereka membersihkan ruang tamu.]

Setelah pidato yang bertele-tele, Viscount membuat sinyal pelayan dan manusia serigala untuk pergi. Tapi Watt menghentikannya.

Sudahlah. Kita bisa terus bergulir seperti ini. Kami sudah sejauh ini, jadi saya bisa membiarkan kalian semua mendengar mengapa saya bertanya tentang Organisasi.”Watt berkata dengan kasar, mengeluarkan selembar kertas kusut dari saku jasnya.

Itu adalah surat pendek yang Melhilm kirimkan kepadanya beberapa hari yang lalu.

Ketika viscount selesai membaca surat itu, seluruh tubuhnya berguncang saat mengeluarkan surat-surat gembira di udara.

[Kata saya! Tidak kusangka Melhilm selamat!]

.Kamu terlihat senang.

[Apakah ada alasan mengapa aku tidak seharusnya? Ah, jadi Nona Shizune sama sekali tidak melahapnya! Memikirkan bahwa teman lamaku masih hidup.Aku meramalkan Festival Carnale yang indah

tahun ini. Ah iya.]

Mengapa kamu tidak belajar membaca dengan benar dan kembali lagi nanti, Count? Kata Watt, dengan cemas menendang meja.

Cangkir teh itu bergoyang dan jatuh. Teh tumpah ke atas meja. Tetapi Viscount, yang tampaknya tidak peduli, dengan tenang menulis serangkaian kata lain untuk Watt.

[Tetapi apakah tidak benar bahwa Anda dan Nona Shizune bersalah karena berusaha membunuhnya? Saya harus mengatakan bahwa ancaman ini tidak sepenuhnya tidak layak. Apa yang terjadi maka terjadilah. Atau mungkin Anda bisa menyebutnya karma.]

.

[Dan tentu saja, jika aku mendapati bahwa teman lamaku sudah menjadi sangat gila sehingga dia akan melibatkan orang yang tidak bersalah, aku akan melakukan segalanya dengan kekuatanku untuk menghentikannya. Dan jika dia mencoba Relic, maka aku juga akan dengan jelas menolaknya.]

Meskipun pernyataan viscount itu tidak masuk akal, itu tidak memberi Watt jawaban yang sangat berarti. Watt, jelas lelah mencoba mengalah pada setiap garis singgung viscount, mengubah topik pembicaraan.

“Seolah aku ingin bantuan dari orang-orang sepertimu. Dengarkan, Hitung. Aku akan mengeluarkan Melhilm dari penderitaannya. Jadi jangan menghalangi saya.

[Meskipun aku ingin menunjukkan ketidak masuk akal meminta seseorang untuk berdiri diam saat temannya dibunuh, aku harus memberitahumu bahwa melaksanakan rencanamu hanya akan membuatmu secara permanen mengubah Organisasi melawan

dirimu sendiri.]

Watt tertawa menantang.

Baiklah kalau begitu? Saya katakan bawa! Itu sebabnya saya di sini meminta Anda untuk informasi di tempat pertama.

[Aku khawatir kamu mungkin perlu meluangkan waktu dan merenungkan arti kata 'mohon', Walikota.]

Setiap kali Watt melangkah melintasi garis formalitas, hawa dingin di udara semakin kuat. Dan ketika udaranya semakin dingin, sekretarisnya akan semakin bergetar. Viscount, yang bebas dari siklus ini, mencoba melanjutkan percakapannya dengan Watt tanpa memperhatikan reaksi orang-orang di sekitarnya.

[Ah, bagaimanapun juga, seperti yang saya sebutkan sebelumnya, saya tidak ada hubungannya dengan Organisasi sekarang. Bahkan, dalam beberapa tahun terakhir, saya tidak punya kontak apa pun dengan anggota mereka, bahkan untuk alasan pribadi.Maaf. Saya minta maaf! Saya lupa bahwa saya sering bermain game role-playing multiplayer online bersama Garde the Black sebagai anggota partai. Garde menyelinap dalam pikiranku, karena temanku ini jarang berpartisipasi dalam pertemuan Organisasi, terlepas dari menjadi seorang perwira.]

.Tidak pernah mendengar namanya.

[Hm? Anda belum pernah mendengar tentang Garde Ritzberg, the Black Gravekeeper? Perusak gelap yang dengan rakus melahap mayat semua afiliasi di garis depan setiap perang dan konflik, ditakuti bahkan oleh sesama vampir?]

Bagaimana aku bisa tahu? Dan nama superhero apa itu? Atau teman Anda ini mencoba menjadi pegulat profesional di Amerika?

Apakah itu Black Gravething nama cincinnya atau sesuatu? Watt berkata, heran. Viscount tampak gelisah dengan sikapnya.

[Ah, jadi saya melihat Anda memiliki pengetahuan tentang tetapi beberapa petugas Organisasi. Hm.Anda lihat, Organisasi menganugerahkan kepada setiap petugas moniker yang terhubung ke suatu warna. Misalnya, saya pernah dikenal oleh mereka sebagai Gerhardt the Redblood.]

Poin penuh untuk kreativitas.

[Ah, kalau begitu, kamu tidak menemukannya nama yang disukai orang? Secara pribadi, saya cukup bangga dengan suaranya. Agak seperti agen rahasia dari kartun Jepang.]

Watt mengabaikan komentar viscount dan melotot, diam-diam mendesaknya agar percakapan kembali ke jalurnya. Meskipun viscount tidak terlalu terintimidasi oleh tindakan ini, ia tetap membahas petugas-petugas lain dari Organisasi.

[Saya kira saya harus mulai dengan yang saya anggap sebagai pemimpin Organisasi saat ini, Caldimir the Blue. Lalu ada Bridgestone the Yellow, Ishibashi the Indigo.dan di luar Rainbow, kita memiliki Rude the Gold, Mars the Silver, Yamada the Pearl.]

Viscount mencantumkan nama-nama satu per satu petugas, tetapi berhenti di tengah jalan dan berubah menjadi font yang lebih serius, memberi Watt nasihat.

[Aku akan mengutip petugas Sigmund the Green sebagai satu alasan mengapa itu demi kebaikanmu untuk setidaknya tetap bereputasi baik dengan Organisasi.]

.Siapa itu?

[Ah, dengarkan baik-baik, Walikota. Vampir ini adalah salah satu yang kamu, sebagai walikota, seharusnya tidak pernah berharap untuk hadapi sebagai musuh. Hal ini karena–]

< = >

[-Ma permintaan maaf yang tulus, tetapi karena hari ini adalah hari pertama Festival Carnale, aku harus menerima lebih banyak tamu hari ini.]

Setelah berdiskusi dengan para petugas Organisasi, dan memberikan izin resmi untuk penggunaan kastil selama festival, viscount meminta maaf mengakhiri pembicaraan.

[Sebagai warga negara di bawah asuhan Anda, Walikota, saya berharap sukses besar pada Festival Carnale tahun ini.]

Jika Anda punya waktu untuk membuat permohonan, mengapa tidak mencoba dan membantu kami seperti warga pekerja keras lainnya di sini? Watt berkata, turun dari kursinya dan meninggalkan ruang tamu, dengan tegas menginjak karpet.

Ketika dia membuka pintu ruang tamu, dia melihat seorang gadis berdiri di depannya.

'Musang? Itu tidak benar.'

Dia benar-benar orang asing.

Gadis kurus, mengenakan pakaian rendah hati, mengangguk ringan ke arahnya dan melangkah ke ruang tamu seolah-olah di tempatnya.

Watt meninggalkan ruangan, suara pelayan menutup pintu berdering di belakangnya, ketika ia terus merenungkan bagaimana ia bisa mendapatkan viscount yang lebih baik di waktu berikutnya.

< = >

'Itu' terus merambah pulau dengan diam total.

Jarak yang sangat jauh, menyebar tipis.

Sejauh yang bisa dicapai oleh tangannya.

Sedikit demi sedikit–

< = >

Hitungan sialan. Berkeliaran tanpa petunjuk apa-apa tentang seberapa baik dia memilikinya.”Watt meludah dengan cemas saat dia menuruni bukit. Dia telah memilih untuk mengambil pintu belakang kastil dan menuruni bukit yang sepi untuk menghindari menunjukkan kegelisahannya kepada kamera yang berkemah di halaman.

Tiba-tiba, ponsel sekretarisnya berdering.

Halo? Iya nih. Ya.Oh.

Mengabaikan sekretaris, Watt terus berjalan menyusuri jalan setapak sendirian. Dia mungkin mendiskusikan sesuatu yang berhubungan dengan pekerjaan atau upacara pembukaan yang akan dimulai dalam beberapa jam.

Namun, dari nada suaranya, Watt segera menyadari bahwa

percakapannya jauh lebih serius daripada yang awalnya dia yakini.

.Apa yang salah.Dia bertanya, berhenti di tempat dan berbalik ke arahnya.

Sekretaris itu menutup telepon dan melaporkan isi percakapannya dengan tatapan bingung.

“Saya telah diberitahu bahwa insiden di pelabuhan telah menyebabkan beberapa orang terluka. Tampaknya ada banyak informasi yang terbang di sekitar saat ini, tetapi kami telah mengkonfirmasi bahwa semuanya sekarang bergerak seperti biasa di pelabuhan.

.Cih. Jadi kami masih belum menangkap yang memutuskan untuk menjadi fanatik pada kami.

Juga, Tuan.Balai Kota menerima telepon aneh meminta Anda.Sekretaris itu berkata, tampak lebih bingung. Watt dengan tidak sabar mengangkat suaranya.

“Aku akan memutuskan apakah itu aneh atau tidak. Katakan padaku tentang apa itu.”

Oh! Ya pak. Panggilan telepon itu dari dojo seni bela diri di kota. Seorang lelaki yang menyebut dirinya Traugott meninggalkan pesan untuk Anda: 'Saya merawat seorang teman walikota, terluka parah. Silakan kirim bantuan '.

Dojo seni bela diri dan seorang pria bernama Traugott. Watt mengerutkan kening karena menyebutkan keduanya. Dojo adalah fasilitas kota tempat siswa belajar seni bela diri seperti karate atau judo. Pria bernama Traugott itu, pada dasarnya, adalah penguasa dojo. Dia adalah seorang prajurit yang terampil yang telah berpartisipasi dalam banyak kompetisi internasional, dan dia telah

dianugerahi kewarganegaraan kehormatan di Neuberg beberapa tahun yang lalu. Watt ingat dengan jelas karena dialah yang memberikannya kepada lelaki itu. Juga dikabarkan bahwa ia telah memasuki turnamen yang telah berlangsung di Kastil Waldstein tahun lalu, tidak bergerak sedikit pun di hadapan lawan-lawan vampirnya.

Ol 'Traugott mengatakan itu? .Seorang teman saya?

Aku sudah diberitahu bahwa namanya adalah.Kijima Shizune.

Jadi itu Shizune, ya.

Potongan-potongan jatuh ke tempatnya.

'Ha. Dan saya sangat yakin dia bertahan pada kehidupan tanpa rumah selama ini. Aku mengerti sekarang. Selain hitungan, tidak banyak orang di Growerth yang tahu bahasa Jepang.'

Mengabaikan fakta bahwa dia sendiri adalah orang seperti itu, Watt terus mencari alasan situasi Shizune.

'Ya. Ada orang Jepang yang menghadiri dojo itu, dan Tarugott dilatih di Cina dan Jepang. Masuk akal. Jadi apa, apakah dia sudah memberinya makan selama ini? '

Tapi bukan itu masalahnya sekarang. Fakta bahwa dia terluka – cukup menyedihkan sehingga Traugott meluangkan waktu untuk meneleponnya – berarti bahwa dia kemungkinan dalam kondisi kritis.

Itu membawa Watt ke satu jawaban.

Jadi, kamu datang tepat waktu untuk festival. Eh, Melhilm?

Dia tidak peduli sedikit pun pada kenyataan bahwa Shizune – kartu terkuat di tangannya – telah lumpuh.

Watt menyeringai mengancam, tangannya meringkuk erat.

Seolah-olah dia bersemangat untuk prospek menghadapi ancaman baru yang kuat ini.

Namun, Watt tidak pernah menyadari bahwa jauh di atas kepala, di atas jalur gunung di belakang kastil, sekawanan kelelawar sedang terbang.

Kelelawar melirik Watt, tetapi mengabaikannya dan terbang menuju Kastil Waldstein.

Kelelawar memiliki mata manusia.

< = >

Bawah tanah, Kastil Waldstein. Area Eksekusi.

Dia ingat pemandangan indah yang menyambutnya pagi ini. Vampir cantik yang dulunya bunga.

Ingin melihatnya sekali lagi, Val kembali ke area eksekusi untuk disambut oleh Selim yang agak berbeda.

Dia telah meminimalkan ukuran bunga dan tanaman merambat yang menutupi tubuh bagian bawahnya. Dia sedang membaca buku, bersandar pada guillotine.

Meskipun ada perbedaan besar dalam skala dari sebelumnya, dia masih merupakan pemandangan yang menakjubkan untuk dilihat – setidaknya, ini adalah pendapat jujur Val.

Di sebuah sudut ada setumpuk vampir yang tampak pulih dari pencekikan, sedikit mengurangi keindahan murni pemandangan itu. Tetapi Val memutuskan untuk berpura-pura tidak memperhatikan mereka.

Kekagumannya pada Selim diarahkan pada seluruh tubuhnya, termasuk bunga besar dan tanaman merambat, tetapi dia berpikir bahwa bahkan gadis yang membentuk bagian atas tubuhnya itu cukup indah. Tentu saja, pendapat khusus ini kemungkinan berasal dari karakter vampir lain yang telah disuntikkan padanya.

Meskipun bentuknya saat ini hanyalah ilusi, Dokter dan Profesor telah mengatakan kepadanya bahwa bahkan semangka – tubuh utamanya – tidak memiliki arti.

Lalu, aku ini apa?

Karena ingin menemukan jawaban untuk pertanyaannya, Val memutuskan bahwa tindakan pertamanya adalah meminta cerita tentang gadis yang mengubah dirinya dari bunga menjadi manusia.

Tapi bagaimana dia harus bertanya padanya?

Jika dia keluar dan langsung bertanya padanya, Mengapa kamu memutuskan untuk terlihat seperti seorang gadis manusia?, Dia mungkin akhirnya menyakiti perasaannya dengan satu atau lain cara. Dia berdiri di sana, terpaku di tempat, tidak mampu memikirkan cara sensitif untuk mengurai pertanyaan.

Sementara itu, Selim tampaknya memperhatikan kehadirannya. Dia meletakkan bukunya dan memberinya senyum lembut.

Uh.

Sekarang akan lebih sulit baginya untuk mengajukan pertanyaan pribadi semacam itu.

'Kalau saja aku seseorang yang benar-benar berani. Seseorang yang tidak pernah diintimidasi oleh apa pun.'

Selim memperhatikan ketika bocah di depannya mengalami transformasi yang luar biasa.

Tubuh Val meregang secara vertikal. Wajah kekanak-kanakannya menjadi lebih tajam, dan sepasang kacamata hitam muncul di matanya. Bahkan pakaiannya diganti – dia mengenakan T-shirt dan jaket kulit.

Itu adalah wajah yang tidak dikenal bagi Selim. Tetapi bagi Val, ini adalah bentuk orang yang paling kuat, paling berani yang dia kenal – Watt Stalf.

Hei. Ayo bicara.

Sikapnya berubah 180 ketika dia berjalan menuju Selim. Meskipun Val berpikir bahwa meminjam karakter orang lain pada saat seperti ini sama kontraproduktifnya dengan pencariannya untuk menemukan dirinya sendiri, dia tampaknya tidak peduli pada saat itu. Setelah semua, bahkan karakternya menjadi dekat dengan Watt.

Oh ya?

“Jangan takut. Anda tahu saya bisa berubah, kan? ”

Um.Ya.

Selim mengangguk, masih sedikit bingung. Val mendekatinya dan memeluk pundaknya tanpa ragu sedikit pun. Guillotine yang selama ini disandarkannya, ternyata, ternyata sangat dingin. Ada hawa dingin di sekitar mereka.

Sekarang, di mana aku harus mulai.

Kamu luar biasa, Valdred. Anda dapat berubah menjadi apa pun yang Anda inginkan.

Val menyadari bahwa karakternya tidak sepenuhnya berubah menjadi Watt. Dia tetap diam cukup lama sehingga Selim telah memulai percakapan.

“Aku agak cemburu. Untuk dapat berubah menjadi begitu banyak penampilan dan kepribadian dengan mudah.”

Meskipun kata-katanya bisa terdengar sarkastik tergantung pada nadanya, tidak ada yang lain selain suaranya yang murni. Namun, ini hanya mempermalukan Val dan mendorongnya untuk dengan cepat mengubah topik pembicaraan.

Lalu bagaimana denganmu?

Iya nih?

.Aku baru saja mendengar dari dokter. Dia bilang kamu tidak selalu terlihat seperti ini. Tidak tahu apakah Anda mengubah diri sendiri karena Anda ingin atau tidak, tapi.K-jika Anda tahu mengapa Anda melakukannya, maka beri tahu saya.”

Nada suaranya agak terlalu lembut untuk Watt, tetapi Selim tidak mungkin tahu itu.

Dia ragu-ragu sejenak, tetapi Selim segera tersenyum sedih ketika dia perlahan berbicara.

Ini.kekaguman.

Kekaguman? Val mengulangi. Selim mengangguk dan melanjutkan.

Wujudku.adalah sesuatu yang aku kagumi. Ini.juga mimpiku.

Apa artinya itu? Tanya Val, mendekati kebenaran. Tetapi pada saat itu–

AAAAAAAAACK!

Mereka disela oleh pengganggu tiba-tiba.

Tuan Watt! Master Watt! Apa yang kamu lakukan di sini?

Suara seperti anak kecil menggema di area eksekusi. Kemudian, kabut mulai berkumpul dengan guillotine.

Tidak beberapa saat kemudian, kabut mengambil bentuk materi di hadapan Val dan Selim, dan berubah menjadi bentuk seorang gadis di usia remaja yang berpakaian seperti badut.

“Tidak, tidak, tidak, tidak, tidak! Bahkan seorang gadis yang menggemaskan sepertimu tidak punya hak untuk berbicara manis dengan Tuan Watt, Selim! ”Dia menangis, berulang kali menggedor bahu Selim. Yang terakhir berdiri di sana dengan kaget, tetapi Val buru-buru kembali ke bentuk anak laki-laki.

“K-kamu idiot! Ini aku! Val!

Saat dia menyadari kebenaran, badut itu membeku. Wajahnya memerah sehingga flushinya terlihat melalui makeup-nya.

.Um. Jadi sss-begitu tidak? A-apa aku salah orang? Oh Oh Oh Selim. Aku sangat menyesal!

Si badut menggelengkan kepalanya ke kiri dan ke kanan, meminta maaf kepada Selim, dan melanjutkan untuk mengubah amarahnya ke arah Val.

“Bodoh, bodoh, bodoh Val! Bahkan saya akui bahwa Selim menggemaskan, tetapi Anda tidak dapat berubah menjadi Master Watt untuk menggoda dia! Itu curang!

Tidak tidak! Anda salah paham.kata Val, mencoba menangkis pukulan badut.

Selim menyaksikan adegan itu terungkap, masih belum sepenuhnya memahami apa yang sedang terjadi. Tetapi begitu badut itu akhirnya mulai tenang, Selim bergabung dalam percakapan.

Um.ada sesuatu? Tidak biasa bagimu bangun pagi-pagi begini.”

Baru saat itulah Val menyadari malam itu. Dia tidak memperhatikan karena dia berada di bawah tanah sepanjang hari, tetapi ujian pasti memakan waktu lebih lama dari yang dia pikirkan.

Hm? Oh ya! Anda tahu, Festival Carnale dimulai malam ini! Tee hee! Saya sangat senang saya tidak bisa tidur, jadi saya berjalan-jalan di sekitar gua! Tuan Watt akan datang ke upacara pembukaan,

Anda tahu? Sebagai walikota! Jadi saya akan bersembunyi di suatu tempat dia tidak dapat menemukan saya, dan kemudian melemparkan confetti di sekelilingnya! Tee hee hee! ”

Rasa malu dan kebingungan sejak tiga puluh detik yang lalu telah meninggalkan badut seperti anak kecil, digantikan dengan kekaguman pada Watt dan kegembiraan yang tak bersalah untuk perayaan yang akan datang.

Selim tersenyum melihat kegembiraan badut itu, tetapi ada sesuatu yang kesepian di wajahnya, pikir Val.

“Aww, kenapa semua orang tidur di sudut seperti itu? Lelucon itu! Master Watt akan segera memberikan pidatonya untuk upacara pembukaan! ”

Si badut memperhatikan para vampir yang tidak sadar berbaring di tumpukan di sudut area eksekusi. Dia pergi ke mereka untuk membawa mereka ke atas ke pesta.

Val tidak mengatakan apa-apa, alih-alih berbalik ke arah Selim. Dia yakin ada sesuatu yang sedih di matanya.

.Hei.

Oh? .Oh! Iya nih?

Val mengejutkan Selim. Dia dengan cepat menegakkan tubuh dan menatapnya.

Val bermaksud melanjutkan pembicaraan dari sebelum gangguan badut itu. Namun, pertanyaan lain muncul di bibirnya sebelum dia bisa menghentikan dirinya sendiri.

Apakah kamu ingin pergi melihat festival?

Apa?

Itu adalah pertanyaan langsung sehingga bunga dan tanaman merambat yang membentuk tubuh bagian bawah Selim bergetar.

Sudah jelas kau ingin pergi, tahu. Val berpikir, menahan tawa. Mata Selim berenang saat dia melambaikan tangannya di depan wajahnya, pipinya merah padam.

A-Aku tidak bisa melakukan itu! K-Jika sesuatu seperti saya muncul di depan manusia, mereka akan langsung memperhatikan saya! Dan kemudian.itu akan membuat segalanya menjadi sulit bagi semua orang yang tinggal di sini juga.Itu sebabnya aku tidak bisa meninggalkan tempat ini. Tunggu! Tapi saya tidak keberatan sama sekali! Sangat! Melina ada di danau di sini, dan Dokter dan Profesor selalu meminjamkanku buku untuk dibaca.Dan, um.

Dia benar-benar mudah dibaca.

Terlepas dari kenyataan bahwa Selim kemungkinan jauh lebih tua daripada dirinya sendiri, ada sesuatu yang sangat menggemaskan tentang dirinya, pikir Val. Pada saat yang sama, dia mendapati dirinya marah pada keadaan yang memaksanya untuk bersembunyi di bawah tanah.

'Aku bebas pergi ke festival meskipun aku bahkan tidak terlalu menantikannya. Tapi Selim.dia bahkan tidak punya pilihan.

Jadi, dia berpikir sejenak. Dan begitu dia memegang sebuah ide, dia bahkan tidak mempertimbangkannya sebelum membaginya dengan Selim.

Ayo pergi.

Apa?

Kamu ingin pergi ke Festival Carnale, kan?

Oh? Um, ya. Iya nih. Tapi.um.Anda mengerti, saya.

Selim tergagap dalam kebingungan, Val mengulurkan tangannya ke arahnya.

'Saya mengerti. Dia pasti sedih karena saya tidak mempertimbangkan perasaannya sebelum mendatanginya dan mengajukan pertanyaan secara langsung. Kalau saja aku bisa melakukan sesuatu untuk Selim dengan imbalan mendapatkan ceritanya.'

Meskipun niatnya cukup egois, Val tidak menyadari bahwa dia telah mengulurkan tangannya sebelum bahkan memutuskan niat egoisnya.

Ayo pergi.

Tapi semua orang akan memperhatikan.

Perhatikan apa?

?

Selim mengikuti tatapan Val ke bawah, dan berhenti di tubuh bagian bawahnya.

Di tempat kelopak dan tanaman merambat yang merupakan bagian dari tubuhnya, ada rok di atas sepasang kaki – rok dirancang sedemikian rupa sehingga sangat cocok untuk atasannya.

?

Selim memperbaiki kacamatanya, kaget dengan lenyapnya sebagian besar bagian bawah tubuhnya. Tapi tidak peduli berapa kali dia melihat lagi, tubuh bagian bawahnya yang familier telah hilang.

Dia mencoba memindahkan tanaman rambatnya. Dia masih bisa merasakannya, tidak berbeda dengan sebelumnya. Mereka hanya tidak terlihat.

“Saya bisa menggunakan ilusi saya untuk membuat pakaian dan barang-barang selama itu masih dalam jangkauan. Jadi saya mencoba menutupi tubuh bagian bawah Anda dengan ilusi. Um.kekuatanku tidak terlalu jauh, sih. Jadi saya kira satu-satunya masalah adalah Anda harus tetap dekat dengan saya.”

.

Selim tidak menanggapi. Dia menatap tubuh bagian bawahnya, terdiam. Val mulai bertanya-tanya apakah dia telah melakukan sesuatu untuk menyakiti perasaannya.

“Tu-tunggu! Hah? Oh! Kanan! Eh, hanya karena aku memberikan ilusi bukan berarti aku menyentuh kakimu atau semacamnya! Atau mungkin Anda tidak benar-benar ingin berjalan di samping anak laki-laki? Aku tahu! Saya bisa berubah menjadi seorang gadis! Seperti.seorang gadis yang mirip sepertimu, jadi kita bahkan bisa berpura-pura menjadi kembar! ”Dia tergagap, mati-matian berusaha untuk tetap berada dalam rahmat Selim yang baik.

Tapi reaksi Selim adalah senyum malu-malu, disertai dengan sedikit

kepala.

.Terima kasih, Val. Kamu orang yang baik.”

Hah? .Eh, tidak juga, tapi.

Val tidak terbiasa berterima kasih. Dia mengalihkan tatapannya, tersentak-sentak tidak jelas.

Dia mendapati dirinya berhadapan muka dengan badut itu.

WHOA!

“Hee hee hee! Apakah saya mengejutkan Anda? Apakah saya mengejutkan Anda? Saya benar-benar terkejut, Anda tahu? Val, kau ladykiller seperti itu! Lihat? Anda bahkan tidak perlu berpura-pura menjadi Master Watt kali ini! Oh, kamu perayu, kamu! ”

Dia bercanda menyikut dadanya, memakai senyum nakal. Val tidak lagi punya energi untuk memprotes (dan dia cukup yakin bahwa badut tahu betul ini), jadi dia mendengarkan diam-diam dengan tertawa kecil yang lelah.

“Tapi tahukah Anda, Master Watt masih yang terbaik! Tee hee!

< = >

Balai Kota Neuberg. Kantor Walikota.

Ada bersin keras di kantor, tidak diduduki oleh siapa pun kecuali pemiliknya.

.Kotoran. Apakah itu semua bunga di venue? ”

Ada dua jam tersisa sampai upacara pembukaan. Watt sedang meninjau pidatonya, berpakaian tanpa cela dan mengenakan wajah walikota.

.Itu cukup menyebalkan karena harus memuji tempat penghitungan, tapi aku masih harus memenangkan beberapa poin dengan orang-orang di sini.

Mengingat bahwa pemilihan kota dijadwalkan untuk tahun depan, Watt diam-diam mulai mempraktikkan pidatonya.

Dia telah mengirim sekretarisnya ke Shizune sebelumnya. Dia seharusnya sudah tiba di dojo sekarang, asalkan kondisi mengemudi sudah baik. Meskipun dia mempertimbangkan untuk pergi secara pribadi, dia tidak bisa membiarkan dirinya meninggalkan tugasnya sebagai walikota.

Dia membaca pidato itu berulang-ulang, dan begitu dia puas bahwa tidak ada kesalahan, dia membuka pintu untuk menuju ke tempat upacara pembukaan.

Selamat malam, Walikota.

Suara yang akrab dan mikrofon.

Seorang pria telah menunggu di depan kantor Watt. Dia memiliki ketinggian dan bentuk yang tidak jelas, dan memiliki pandangan yang agak muram tentang dia.

Itu adalah pria yang telah mewawancarai Watt pada hari sebelumnya di Kastil Waldstein.

Apakah Anda punya komentar tentang kejadian di pelabuhan?

.Pak, jika Anda ingin wawancara, saya khawatir Anda harus mengikuti prosedur resmi, kata Watt, pura-pura tidak tahu. Dia melewati reporter, mengabaikannya. Tetapi reporter itu kemudian berbicara ke punggungnya, suaranya penuh permusuhan.

Jadi, kamu akan meninggalkan pemakan hewan peliharaanmu, Walikota?

.Kamu siapa.

Walikota langsung menyingkirkan topengnya dan perlahan-lahan beralih ke reporter.

Menerima tatapan yang menunjukkan bahkan haus darah, sang reporter terus berbicara dengan nada yang sama sekali berbeda dari sebelumnya.

Mungkin kamu akan mengerti jika aku memberitahumu bahwa aku adalah teman Melhilm's.

Itu adalah jawaban yang sangat cepat. Watt mengingat ketidakpedulian musuh saat ia balas menembak, sama santainya:

Jadi, kamu muak dengan Melhilm sehingga kamu memutuskan untuk bergabung denganku. Saya harus mengatakan, pilihan yang bagus. Setidaknya aku akan membuatmu tetap hidup sebagai hadiah.

Reporter itu, tanpa banyak reaksi terhadap komentar Watt yang merendahkan, berbicara dengan jelas dan mekanis.

Watt Stalf.Aku telah diberitahu bahwa kamu adalah pria yang lebih menghargai harga dirinya yang tidak berharga daripada hidupnya sendiri. Jadi, saya telah memutuskan untuk mengambil tindakan khusus terhadap Anda.

.Aku tidak tahu apa yang kamu rencanakan, dasar omong kosong, tapi setidaknya kamu bisa dengan sopan memberi tahu namamu.

Watt bermaksud menunjukkan rasa takutnya sendiri yang kurang dengan ucapan ini.

Tetapi pada saat wartawan itu menjawabnya, ketidakpedulian Watt hancur.

Aku Sigmund si Hijau.

!

Darah manusia yang mengalir di pembuluh darah Watt memungkinkan hawa dingin mengalir di tulang belakangnya. Dia berkeringat dingin.

Vampir yang diperingatkan Viscount kepadanya – yang seharusnya tidak pernah dia lawan – telah memihak Melhilm dan datang ke Growerth sebagai musuhnya.

Ah.Dari reaksimu, aku menganggap bahwa kamu telah mendengar tentang aku.

.Mengambil beberapa barang di sana-sini.

Begitu.Jadi kamu mengerti. Jadi, kamu tahu, bahwa kehadiranku di sini sudah mengeja skakmat untukmu.”

Watt mendengarkan dengan ngeri ketika dia menceritakan deskripsi viscount tentang Sigmund dari awal hari itu.

[Dengan menggigit manusia, Anda tahu, seorang vampir dapat menyebabkan satu dari tiga hal terjadi. Pertama adalah minum darah, yang kedua adalah penaklukan manusia, dan yang ketiga adalah tindakan memutarbalikkan manusia. Sekarang, izinkan saya menjelaskan mengapa vampir ini – Sigmund the Green Army – adalah peluru perak pepatah Anda. Kenapa tidak ada musuh yang lebih besar dari Sigmund bagimu, Walikota, di pulau terpencil ini.]

Aku sekarat karena usia tua di sini, Count. Percepat.

[Meskipun Sigmund memiliki kesulitan besar dalam mengubah manusia, sebagai gantinya vampir ini mampu menaklukkan manusia dengan efisiensi yang mengerikan. Bagaimana? Darah Sigmund sendiri, tentu saja! Setelah manusia diberikan darah ini dalam bentuk apa pun]

Hei, kita – maksudku, Badut yang tinggal bersamamu – dia adalah master yang menakutkan dalam hal penaklukan-

Tapi Viscount dengan jelas mengemukakan fakta di depannya.

Watt kempes. Kata-kata itu menimpanya seolah-olah membawa beban.

[Darah Sigmund, Anda tahu, mampu menularkan infeksi melalui udara.]

< = >

Baiklah. Ayo pergi.

Tapi.apakah ini benar? Jika kamu harus selalu di sampingku, kamu tidak akan bisa menikmati festival, Val.”

Meskipun Selim jelas-jelas bersemangat, dia tidak bisa memaksa dirinya untuk pergi. Val tersenyum dalam upaya untuk menghapus kekhawatirannya.

Tidak masalah. Lagipula aku sebenarnya tidak berencana melakukan banyak hal di festival. Tapi saya pikir mungkin akan lebih menyenangkan jika saya pergi dengan seseorang.

Tapi.

.Jadi bisakah aku meminta bantuanmu padamu? Bisakah kamu datang ke festival bersamaku? Maksudku, ada banyak hal yang ingin aku bicarakan denganmu juga.”

'Kanan. Saya tidak melakukan ini untuk Selim. Ini untukku juga.

Meyakinkan dirinya sendiri bahwa ia memiliki motif tersembunyi untuk membawa Selim ke atas tanah, Valdred terus berbicara dengannya. Dia akan membantunya menikmati festival dan menikmati pemandangan dunia luar.

Bagaimana rekan vampir nabati ini melihat dunia, berbeda dengan manusia dan vampir? Mungkin dia bisa memberikan Val jawaban yang dia cari. Dan dengan pemikiran itu, dia dengan lembut memegang tangannya.

Dan sedikit demi sedikit, dia mengantar gadis itu ke dunia luar.

Ketika dia memegang tangan yang seperti manusia itu, yang begitu hangat di tangannya, Val mulai merasakan hatinya semakin hangat

juga.

< = >

Terus? Jika Anda di sini untuk membunuh saya, mengapa Anda bersusah payah menceritakan nama Anda? ”

“Itu karena tuan kita, Kamerad Caldimir, tidak menjadikan kematianmu bagian dari rencananya. Bahkan, dia berencana memanfaatkan Anda. Meskipun saya tidak bisa berbicara atas nama Melhilm.

.Dan kamu pikir aku akan melakukan apa pun yang menurutmu harus kulakukan? Kamu pikir aku ini apa, anjing anjing vampir yang terbelakang? ”

Sigmund menggelengkan kepalanya.

Sebaliknya. Kamerad Caldimir memiliki harapan besar untuk Anda. Meskipun Anda mungkin orang yang picik, Anda tidak akan pernah meninggalkan bawahan atau warga negara Anda kecuali Anda bermaksud menggunakannya sebagai alat untuk memulai.”

.

Tidak diragukan lagi, Anda tidak akan ingin menjadi saksi melihat warga Anda membunuh satu sama lain satu per satu, karena wartawan dari seluruh dunia menangkap pemandangan itu di kamera dan laporan mereka.

Watt menggertakkan giginya karena ancaman yang acuh tak acuh.

Dasar brengsek.Tidak seperti aku punya hak untuk mengatakan ini,

tetapi apakah kamu benar-benar menginginkan kekuatan Relic yang buruk?

Meskipun dia tidak bermaksud untuk hal seperti itu, komentar Watt yang sakit menarik informasi baru dari Sigmund.

.Tidak. Target sejati kita bukanlah Peninggalan. Dalam kesendirian itu kamu dapat mengambil penghiburan.

Apa?

“Setelah berdiskusi dengan Melhilm, Kamerad Caldimir menemukan vampir yang bahkan lebih berguna untuk rencananya daripada Relic von Waldstein. Makhluk dengan potensi tak terbatas – potensi keabadian dan tak terkalahkan.”

Watt mengerutkan kening pada Sigmund, tidak tahu siapa yang mungkin dia bicarakan. Sigmund tertawa kecil dan mengungkapkan tujuannya.

“Surat Melhilm pasti sudah menjelaskan semuanya untukmu. Dia di sini untuk mengambil kembali semuanya.

< = >

“Mari kita mulai dengan upacara pembukaan. Saya pikir gadis badut itu akan melakukan sesuatu yang lucu di sana juga.

Oh ya! Kedengarannya luar biasa.”

Selim menaiki tangga yang mengarah ke atas. Senyum yang terpampang di wajahnya semakin cerah.

Dan sekali lagi Val mendapati dirinya melihatnya sebagai wanita cantik.

'Perasaan ini.jika semua jiwaku menyetujui emosi yang satu ini, maka mungkin inilah yang kurasakan sebenarnya.

'Kalau begitu mungkin aku bisa menggunakan perasaan ini sebagai intisiku. Sesuatu yang mendasari diri saya yang sebenarnya.'

Bersemangat dengan kemungkinan yang ada di depan, Val dengan bersemangat melangkah di atas permukaan tanah.

Meskipun ini bukan satu-satunya prospek yang dia sukai, dia belum menyadari apa kemungkinan yang mendebarkan ini.

Jadi, mereka meninggalkan bawah tanah.

Mereka menjejakkan kaki menuju dunia baru – menuju sesuatu yang masing-masing perlu capai, tidak tahu apa yang sebenarnya menanti mereka di depan.

< = >

Apa yang diminta Melhilm darimu? Dan apa yang kita temukan di sini? Itu adalah vampir muda yang kita tinggalkan di bawah perintahmu, Watt Stalf.

Valdred Ivanhoe, aku percaya bahwa nama semangka adalah.

—

Vol.2 Ch.6

Bab 6

Saat Kemanusiaan Berakhir, dan …

—

Kelelawar

Sekelompok kelelawar, memotong langit.

Mereka terbang dalam formasi yang terorganisir dengan sempurna, seperti tim pesawat tempur.

'Dia' menuju rumah sakit terbesar di pulau itu. Langsung ke kamar tunggal tertentu di dalam gedung sepuluh lantai.

Sedetik sebelum mereka diratakan ke jendela, kelelawar hancur seperti tetesan air, kemudian berubah menjadi kabut hitam, masuk melalui jendela.

Tidak ada sedikit pun keraguan dalam tindakan ini. Bahkan, itu tampak lebih seperti campuran kecemasan dan kemarahan yang mengerikan.

Kabut mengambil bentuk materi di dalam ruang rumah sakit, menjadi anak remaja. Wajahnya yang tampan masih agak kekanak-kanakan, tetapi ekspresinya sangat serius.

Meskipun saat itu malam pada hari berawan, dia masih terbang di sini sebelum matahari terbenam. Ada bekas luka bakar di sekujur tubuhnya, tetapi mereka sembuh dalam sekejap mata.

Ada tanda 'No Visitors' yang tergantung di pintu, tetapi seseorang sudah ada di dalam.

Gadis di kamar itu sangat mirip dengan bocah itu. Dia mengenakan gaun hitam compang-camping, dan wajahnya sangat pucat sehingga dia tampak seolah-olah dia bisa jatuh kapan saja.

"... Musang."

"Saudara Terhormat ..."

Ferret tampak sedikit lega melihat kedatangan kakak laki-lakinya. Relic von Waldstein dengan lembut melingkarkan lengannya di bahu kakaknya.

Saat itulah dia menyadari bahwa Ferret gemetar. Apakah itu karena dia telah kehilangan begitu banyak darah, atau karena dia sangat emosional?

Sambil memeluk adiknya yang gemetaran, Relic berbalik ke tempat tidur di tengah ruangan.

Peralatan medis dan paket intravena dari segala jenis berada di sekitar tempat tidur. Setiap jarum dari tetesan IV terhubung ke lengan dan leher penghuninya.

Sebuah tabung pernapasan dipasang ke wajahnya untuk menjaga trakea tetap bersih, tetapi wajahnya jauh lebih baik daripada bagian tubuhnya yang lain. Relic masih bisa mengenali wajah temannya.

"…Bagaimana dia?"

Luka-luka Mihail jelas parah. Namun, bahkan jika diagnosisnya tidak ada harapan, Relic ingin tahu yang sebenarnya.

Ada saat hening. Ferret menundukkan kepalanya, dan mulai menceritakan apa yang dikatakan para dokter sebelumnya.

"… Hidupnya tidak dalam bahaya. Namun … tulang punggungnya rusak di beberapa tempat … Dan tangan kanannya … mungkin tidak akan pernah berfungsi lagi … "

Meskipun ada celah dalam deskripsinya, Ferret diucapkan dengan jelas dengan kekuatan yang disengaja. Tapi Relic bisa merasakan getarannya memburuk ketika dia berbicara tentang tangan kanan Mihail.

"… Ini bukan salahmu, Ferret."

"Tapi itu, Saudara yang Terhormat! Jika … seandainya saja aku lebih kuat … "

“Tidak ada gunanya membahas hipotesis. Ferret, apakah kamu lemah atau kuat tidak mengubah fakta bahwa seseorang menumpahkan semua kebencian ini terhadap Mihail. ”

"…"

Relic dengan lembut menjauh dari saudara perempuannya yang pendiam, dan mendekati tempat tidur Mihail.

"Mihail …"

Untuk beberapa waktu, pandangan Relic tetap dengan teman masa kecilnya yang terluka parah. Kemudian, sesuatu menarik perhatiannya.

"…?"

Terjebak di sebelah salah satu jarum yang masuk ke dalam arteri karotisnya adalah perban yang agak besar. Jelas itu adalah hasil karya yang berbeda dari sisa luka yang ditambal, dan ada dua titik merah kecil yang menodai kain kasa.

Itu tanda yang akrab bagi Relic.

"Itu pasti jarum." Relic mencoba mengatakan pada dirinya sendiri, tetapi logikanya menolak gagasan itu. Meskipun mungkin paling bijaksana untuk berpura-pura tidak pernah melihatnya, Relic tidak sebodoh itu atau dengan begitu licik sehingga ia akan berpura-pura tidak tahu.

Tanda di leher teman masa kecilnya pasti sudah ditinggalkan oleh vampir. Itu cukup sederhana untuk menyimpulkan siapa yang mungkin berada di belakangnya.

"Musang … Apakah kamu …?"

Relic tidak berusaha memenuhi pandangannya. Dia menahan emosinya dari mewarnai kata-katanya.

"Aku … tidak akan membuat alasan." Kata Ferret, masih menggantung kepalanya. Tangannya meringkuk dengan erat.

"Aku … aku lemah dan tidak berdaya. Mihail menghadap ke bawah daripada manusia atas nama saya, namun saya tidak bisa melakukan apa pun untuknya. ”

Meskipun nadanya sedikit berbeda dari biasanya, Relic bisa merasakan emosi yang memenuhi kata-katanya. Ferret melakukan yang terbaik untuk tetap tabah, tetapi upaya itu hanya berfungsi untuk mengencangkan dadanya. Visinya menjadi kabur dengan air mata.

"Manusia serigala yang membawa Mihail ke sini memberi tahu saya bahwa hidupnya mungkin dalam bahaya. Dan pada saat itu, aku … aku … "

Suaranya bergetar.

Karena mata Relic masih tertuju pada leher Mihail, Ferret juga tidak memaksakan diri untuk memandang kakaknya.

Relic ingin berada di samping adiknya pada saat ini. Tetapi mengetahui bahwa Ferret tidak menginginkan hal seperti itu, dia tetap di tempatnya, membiarkan perhatiannya tertuju padanya.

"Aku … sebelum dia dirawat untuk perawatan … aku … aku menancapkan taringku ke leher Mihail …"

Ferret dengan paksa memeras suaranya.

Meskipun dia tampak cukup tenang, kata-katanya penuh dengan kebencian. Kebencian pada dirinya sendiri, karena telah begitu lemah.

Dengan ini, Ferret mencoba mengakhiri pembicaraan. Tetapi Relic berbicara sebelum ruangan ditelan oleh keheningan.

“Tidak apa-apa, Ferret. Saya tidak berpikir dia telah berubah. Meskipun aku tidak yakin apakah itu adalah berkah atau kutukan

bahwa kamu tidak memiliki kekuatan untuk mengubah manusia … ”

Meskipun Relic berniat untuk membuat Ferret merasa nyaman dengan pernyataan ini, hati Ferret hanya bertambah berat. Berat kesalahannya belum berkurang.

Dia telah merobek leher Mihail, meminum darahnya.

Kenangan akan sensasi itu memperburuk gemetarannya, sekarang terlihat jelas.

"Kenapa di dunia … aku melakukan hal seperti itu …?!"

Emosinya yang terpendam tumpah sekaligus tanpa akhir. Jeritannya terisi hingga penuh, dan air mata kesedihan jatuh dari matanya.

“Saya takut … ketika saya berpikir bahwa Mihail akan mati … Saya sangat takut … Saya sangat takut sehingga saya ingin mati! Dan sebelum aku menyadarinya … Aku sudah menggigit … Tapi aku hanya memperburuk keadaan! Saya meninggalkannya dengan lebih banyak luka! Dan jika … jika Mihail mati karena aku minum darahnya … Bagaimana jika dia mati ?! Aku … aku … ”

Saat itulah Relic akhirnya berbalik ke arah Ferret. Dia memegangnya lebih erat dari sebelumnya, berbisik untuk menghiburnya.

“Jangan katakan hal seperti itu, oke? Musang, Mihail tidak akan mati. Ingat apa yang baru saja saya katakan tentang hipotetis? "

Tapi itu hampir mulai terdengar seperti kata-katanya diarahkan pada dirinya sendiri.

Merangkul adiknya, yang tidak pernah tampak begitu lemah sepanjang hidupnya, Relic kehilangan pikiran.

“Tidak apa-apa, Ferret. Dia akan baik-baik saja. "

"Relic … Relic …! SAYA…!"

Ferret membenamkan wajahnya ke dada Relic, menahan air mata.

Dan dia segera menangis tersedu-sedu, emosinya meluap sekaligus.

Relic tahu bahwa saudara perempuannya tidak ingin dia melihatnya menangis. Dia juga tidak ingin melihat.

Jadi dia berdiri di sana tanpa suara, mendengarkan suara Ferret yang menangis.

Di dalam, ia membiarkan hatinya memelihara emosi tertentu:

Kebencian tanpa suara bagi Pelahap yang telah membuat adiknya menangis.

< = >

Begitu Ferret mendapatkan kembali kemiripan yang tenang, Relic mendiskusikan apa yang akan terjadi selanjutnya.

"Aku menghubungi Hilda, jadi dia akan segera datang."

"…"

Hilda.

Dia adalah pacar Relic dan adik perempuan Mihail. Begitu Relic menyebutkan namanya, Ferret pergi ke pintu.

"Musang."

"Bagaimana saya bisa menghadapinya, Saudara yang Terhormat?"

"Tidak apa-apa, Ferret. Anda tahu dia tidak akan menyalahkan Anda. "

“Justru itulah yang menyakitkan saya. Ya, saya mengerti bahwa saya melarikan diri … tapi tolong, Yang Mulia. Tolong … beri saya waktu. "

Relic tidak berusaha menghentikan adiknya. Ferret memegang gagang pintu, dan tanpa berbalik, berbicara kepada kakaknya.

"… Sampai hari ini, aku tidak pernah dengan serius mempertimbangkan meminum darah manusia. Saya percaya … hari ini adalah pertama kalinya saya merasakan dorongan hati seperti itu. "

"…?"

"Tapi … betapa anehnya. Meskipun aku merasa untuk pemakan itu, kebalikan dari apa yang kurasakan untuk Mihail … Aku tidak bisa tidak ingin minum darah orang terkutuk itu. Saya tidak akan meninggalkan setetes pun, dan memuntahkan semuanya ke laut. ”

Berbicara secara logis, ini adalah titik di mana ia harus mencoba untuk mencegah Ferret, pikir Relic. Tetapi dia tidak mengatakan

hal semacam itu.

Dia tidak mengatakan padanya untuk menyerah pada balas dendam. Dia tahu bahwa mengatakan hal seperti itu akan membuatnya semakin terpojok.

Ketika Ferret berterus terang tentang keinginannya untuk membalas dendam, Relic hanya bisa menjawab,

"… Aku juga, Ferret."

< = >

Manusia serigala, setelah kembali ke bentuk manusia, sedang menunggu di luar kamar Mihail.

Meskipun biasanya akan bertentangan dengan peraturan untuk kelompok besar untuk berkemah di depan sebuah ruangan bertanda 'No Visitors', petugas rumah sakit tahu tentang vampir dan memahami situasi mereka. Jadi mereka menutup mata sampai taraf tertentu.

Ferret menyapa mereka dengan anggukan, dan diam-diam berjalan menyusuri lorong.

Relic memperhatikan saudara perempuannya pergi, dan menoleh ke manusia serigala berambut biru di aula.

"Um …"

"Kita tahu. Kami akan mengawasinya. "

"…Terima kasih."

"Heh. Itu tugas kami, Anda tahu. Kami sangat senang membantu. "

Manusia serigala berambut biru menyeringai, taringnya berkilau. Dia kemudian mengikuti Ferret bersama beberapa manusia serigala lainnya.

Relic mengirim mereka dengan rasa terima kasih. Tiba-tiba, seorang bocah lelaki dari salah satu keluarga manusia serigala mendekatinya.

"Peninggalan? Apakah Mihail akan baik-baik saja? Dia tidak akan mati, kan? ”

Relic tersenyum ramah dan menepuk kepala bocah itu.

"Tidak masalah. Anda tahu bagaimana Ferret selalu mengenai Mihail, tetapi dia segera kembali? Aku yakin dia akan baik-baik saja kali ini juga. ”

Bahkan sekarang, beberapa manusia serigala dengan cemas mengintip melalui pintu di Mihail.

Mihail tampaknya menjadi orang yang sangat populer di kalangan non-manusia. Ketulusannya yang tulus, ditambah dengan sifat aslinya dan cara dia memperlakukan mereka tidak berbeda dari orang lain, telah memikat mereka — dan bahkan merebut hati Ferret.

Relic melangkah kembali ke kamar dan menutup pintu di belakangnya. Hanya dia dan Mihail.

Pada saat itu, Mihail yang seharusnya tidak sadar tiba-tiba berbicara.

"Relik … kau yang beruntung … tidak percaya … kau harus memeluk Ferret …"

"Kamu sudah bangun! Untunglah. Jangan terlalu memaksakan diri. ”

"Heh … heh … dari semua keberuntungan … aku seharusnya mengajaknya kencan malam ini …"

Meskipun Mihail ceria seperti biasanya, suaranya membuatnya sangat jelas bahwa dia kelelahan.

"… Kamu tahu … Ferret memberiku ciuman … tepat di leherku … Aku tidak pernah begitu bahagia … sepanjang hidupku …"

"Mihail … itu-"

"Ciuman. Ya … Itu ciuman. "

Mihail memotongnya. Dia mungkin punya firasat tentang apa yang terjadi padanya sebelumnya.

"Itu sebabnya … aku sangat penuh energi … kau tahu? Aku … semua bersemangat … "

Dia mengenakan ekspresi kepuasan tertinggi, seolah-olah dia tidak akan memiliki keraguan untuk memaafkan Ferret jika dia diubah oleh gigitannya.

Tetapi Relic juga tahu bahwa Mihail tidak akan pernah menggunakan insiden ini untuk mengambil keuntungan dari Ferret dengan cara apa pun. Mihail tidak kuat dan tidak cukup lemah

untuk hal seperti itu. Dia tidak lain adalah tidak bersalah.

"Aku berjanji ... Aku tidak melihat apa-apa ... Aku tidak mendengar Ferret menangis ... sungguh ... aku serius ..."

"Aku tahu. Istirahatlah, Mihail. ”Kata Relic, berusaha untuk bersikap perhatian. Tapi Mihail tampak lebih khawatir daripada apa pun, menolak untuk tidur tanpa menyelesaikan pembicaraannya.

"Relik ... awasi Ferret ... Kau tahu ...? Dia orang yang baik ... jadi jika dia membenci seseorang ... atau membunuh seseorang ... karena aku ... dia hanya akan melukai dirinya sendiri ... ”

"Aku tahu. Saya tidak akan membiarkan saudara perempuan saya menjadi pembunuh. Ini akan baik-baik saja, Mihail. Anda harus tidur. Beristirahat."

Begitu dia yakin bahwa Mihail tidak punya apa-apa lagi untuk dikatakan, Relic mendekati jendela dan menyaksikan matahari akhirnya menghilang di cakrawala. Langit sudah cukup gelap, tetapi kulitnya sakit saat dia mandi di sisa-sisa cahaya terakhir.

Tapi dia mengabaikan rasa sakit ketika dia memikirkan apa yang harus dia lakukan selanjutnya.

'Betul. Ferret mendidih karena marah sekarang. Tapi aku merasakan hal yang sama dengannya.

'Siapa pun itu adalah ... yang membuat Ferret menangis dan menyakiti Mihail dengan sangat buruk ...

"Aku tidak akan pernah memaafkannya. Aku bersumpah.'

Kusen jendela tempat tangannya beristirahat perlahan dikaburkan oleh kabut gelap. Bayangan yang dilemparkan Relic di kamar rumah sakit mulai menggeliat, perlahan-lahan mengambil bentuk kawanan kelelawar. Kehadiran serigala sedang dilemparkan ke dinding ruangan.

Dan sama seperti kekuatan Relic yang menghabiskan seluruh ruangan, Mihail perlahan-lahan memanggilnya, meskipun matanya tertutup dan tidak memiliki cara untuk mengetahui bahwa ada orang yang masih berada di ruangan itu.

"Peninggalan … kamu … juga …"

Ada senyum tercengang di wajahnya. Relic menemukan kemarahannya mereda ketika melihat, kekuatannya dengan cepat ditenangkan.

Dengan napas heran, Relic menyeringai pada saudara laki-laki pacarnya dan teman masa kecilnya.

"Mihail … kau pria yang luar biasa. Aku harus menyerahkannya kepadamu. "

Maka, Mihail akhirnya tertidur.

Lega dengan suara napas Mihail yang stabil, Relic sekali lagi mengalihkan pikiran ini ke hal-hal yang akan datang.

'Jika tidak ada yang lain, saya harap Festival Carnale akan menjadi baik-baik saja …'

Tapi dia yakin: Selama Pelahap misterius yang menyerang Ferret masih ada, kedamaian yang dia harapkan tidak akan pernah menjadi kenyataan.

Dan ada satu hal yang belum dia sadari: Pulau Growerth tertatih-tatih di ambang keributan yang lebih masif daripada yang bisa dia impikan.

< = >

Pada saat yang sama, pelabuhan.

Feri membuat pelabuhan sekali lagi hari ini, seolah-olah gangguan dari sebelumnya tidak pernah terjadi.

Ini adalah kapal terakhir yang akan datang sebelum upacara pembukaan Festival Carnale. Obrolan bersemangat para penumpang memenuhi pelabuhan bahkan sebelum tanjakan diturunkan.

Turis-turis yang bersemangat dari luar negeri turun satu demi satu, dan pelabuhan itu segera menjadi tuan rumah bagi banyak orang dari berbagai ras dan etnis. Tetapi arus pengunjung segera melambat menjadi menetes, dan dua pria turun dari kapal di bagian paling akhir.

"Maaaaaaan. Tidak percaya kita akhirnya ada di sini. "

"Asal tahu saja, adik, tidak ada yang lebih membosankan selain berlayar bersamamu."

Duo ini, anehnya, sekaligus berlawanan kutub dan gambar cermin. Ciri-ciri, ketinggian, dan bentuk tubuh mereka identik, tetapi warna mata, rambut, dan kulit mereka berbeda. Salah satunya adalah kaukasia, dan yang lainnya keturunan Asia Timur.

Dari pembicaraan mereka, pria Asia itu tampaknya adalah kakak laki-laki. Tetapi dari sudut pandang yang murni visual, tidak

mungkin untuk mengatakan mana yang lebih tua.

"Baiklah! Ayo pergi dan cari Tuan Gerhardt. ”

"Walikota didahulukan."

Ada saat hening yang menegangkan.

"Mari kita mulai dengan melacak kedua Pelahap itu!"

“Kamu siapa, idiot? Menemukan Sigmund adalah yang pertama. "

Saat hening lagi.

"Tinju: Olahraga pria. Apakah saya benar?"

"Itu akan menjadi sumo."

"…Makan malam."

"Mandi."

"Kucing."

"Anjing."

< = >

“Karena telah berkelahi, kalian berdua terlihat seperti sudah cukup mudah. Jadi kenapa kalian berdua terlibat perkelahian di jalan?

Salah satu petugas pelabuhan menahan kedua orang itu di kantor pelabuhan, menjaga mereka untuk diinterogasi.

"Itu tidak lebih dari perselisihan sederhana."

“Itu hobi kita. Dan Anda tidak melihat ada luka pada saya karena mereka sudah sembuh. "

Pejabat yang menanyai para lelaki itu tampaknya kesulitan berurusan dengan merek eksentrik mereka.

"Nama?"

"Yellow Bridgestone!"

"Namaku Ishibashi Aiji."

Setiap penutur bahasa Inggris dan Jepang akan langsung tahu bahwa nama-nama ini palsu; tetapi pejabat itu adalah penutur bahasa Jerman. Dia mencatat nama-nama pria tanpa berpikir dua kali.

"Paspor?"

“Ayo, sekarang! Kami benar-benar orang Jerman, lahir dan besar. ”

"Kami ditinggalkan pada usia muda dan dipaksa berjuang sendiri, jadi saya khawatir kami tidak memiliki catatan resmi."

Pada titik ini, cukup jelas bahwa para lelaki itu berbohong. Tetapi pejabat itu memutuskan untuk menyimpan penyelidikan terperinci untuk nanti dan sebagai gantinya melanjutkan pertanyaannya.

"Pendudukan?"

"Penembak!"

"Seorang ninja. Meskipun, untuk informasi Anda, saya tidak hidup dalam persembunyian. "

Pejabat itu akhirnya meletakkan pulpennya dan meletakkan dua benda di atas meja — benda-benda yang ditemukan di antara barang-barang lelaki.

Salah satunya adalah pistol plastik. Yang lainnya adalah pedang bambu. Mereka berdua jelas mainan anak-anak.

"Apakah pekerjaan itu kebetulan melibatkan menghasilkan uang dengan mainan ini?"

“Itu bukan mainan. Pistol saya menembakkan peluru perak, Anda tahu? ”

"Pedang ini disebut shinai. Dan untuk informasi Anda, kami tidak memiliki penghasilan. "

Pejabat itu memutuskan bahwa pria berambut hitam itu lebih masuk akal dari keduanya, dan mengalihkan perhatiannya ke arahnya.

"Saya melihat. Jadi bagaimana Anda memberi makan diri sendiri? "

Tapi kali ini, kedua pria itu menjawab serempak.

"Kami moonlight sebagai—"

"Hah! Tidak percaya kami akhirnya menyetujui sesuatu, kakak. Seperti satu keluarga besar yang bahagia. "

“Tetapi sulit untuk percaya bahwa yang harus kita lakukan hanyalah menunjukkan kepada pria itu beberapa kelelawar untuk dilepaskan. Sir Gerhardt dan Watt tampaknya cukup berpengaruh di bagian ini. "

"Cih. Jika kita akan membuktikan bahwa kita adalah vampir, aku bisa saja menunjukkan pada orang itu keterampilan menembak tajamku. ”

"Kamu akan menghancurkan bangunan seperti itu."

Karena terlalu banyak menghabiskan waktu untuk ditanyai di kantor, saudara-saudara tidak punya pilihan selain pergi ke upacara pembukaan untuk bertemu dengan walikota dan viscount.

Yellow dan Indigo mendaki bukit bersama, dikelilingi oleh banyak pengunjung festival.

"Jadi, siapa lagi yang akan datang selain kita?"

"Hm … Nona Dorothy sudah harus di sini. Dan saya percaya Roma si Abu-abu Gelap memilih untuk tetap tinggal di belakang saat ini; dia mengaku tidak suka orang banyak. "

“Ya, dia akan mengirim semua orang berlari dengan penampilannya. Dan siapa lagi? "

“Semua orang mungkin akan membuat keputusan sendiri. Kami telah menghubungi petugas yang tidak hadir — Hitam, Cermin, Emas, Perak, Mutiara, dan Orange. Tetapi sebagian besar menjawab bahwa mereka hanya akan datang jika mereka punya waktu.

Meskipun Garde si Hitam kelihatannya berniat mengalahkan Caldimir sebelum datang ke pulau itu. ”Sang kakak menjawab dengan tenang. Yellow menggelengkan kepalanya.

"Jadi kerja tim masih merupakan konsep asing bagi semua orang … Pokoknya, Anda bilang Miss Dorothy sudah ada di sini?"

"Ya. Ini hampir matahari terbenam, jadi dia seharusnya hanya tentang … Ah. Sekarang."

Ishibashi menatap langit di atas kastil dan tersenyum seperti seorang pria yang baru saja memenangkan lotre.

< = >

Pada saat itu, sebagian besar dari mereka yang telah memandang ke langit di atas bukit menyadari bahwa ada sesuatu yang salah.

"Oh? Apakah Nona Dorothy seharusnya bergabung dengan kami hari ini? ”Theresia bertanya-tanya ketika dia menuju tujuan berikutnya.

"… Nona Dorothy, ya. Tapi aku tidak punya waktu untuknya … Aku harus menemukan gadis vampir itu … Tidak. Menemukan Theresia adalah yang utama … "

Setelah istirahat sejenak, Rudy bangkit dari tempat berlindung di bebatuan.

"… Hm? Saya belum mendengar apa pun tentang Dorothy datang ke pulau hari ini. Apa yang Caldimir rencanakan? ”Kelelawar hitam yang terbang di atas kastil bergumam, memandangi langit di sekitarnya.

< = >

Dan untuk master kastil itu:

[Kata saya! Begitu banyak pengunjung untuk menghibur hari ini. Ah, sepertinya hanya ada satu jam sebelum upacara pembukaan dimulai ...]

Ketika Viscount bertanya-tanya di mana dia harus menempatkan dirinya untuk pemandangan upacara yang terbaik, salah seorang pelayan berbicara dengan gugup.

"Um ... Tuan?"

[Iya nih? Mungkinkah Anda telah menemukan titik pandang yang paling sempurna untuk perayaan malam ini?]

"Tidak pak. Ada sesuatu yang sangat penting yang harus kami laporkan kepada Anda, tetapi kami tidak dapat mengganggu pertemuan Anda dengan tamu-tamu Anda ... "

[Dan apa itu?] Viscount bertanya dengan tegas, mendeteksi gravitasi yang berbicara dengan pelayan itu.

“Kami dihubungi oleh Nenek Ayub belum lama ini. Itu di pelabuhan, tuan, sore ini— "

“Tuan Gerhardt! Jendela! Di luar!"

Seruan mendadak memotong laporan pelayan. Tersandung ke ruangan dengan teriakan ini adalah seorang pria Jepang mengenakan jas — seorang penyihir panggung vampir yang dikenal sebagai 'Mage'.

"Apa artinya ini ?!" Teriak pelayan yang telah melapor ke viscount, tetapi semua orang di ruangan itu, termasuk viscount, melirik ke luar jendela dan menyadari bahwa ada sesuatu yang salah.

"… Apakah ini … salju?"

Gumpalan putih jatuh dari langit dalam jumlah besar.

"Tapi … itu bahkan bukan musim dingin!"

Karena berada di zona iklim lautan, Jerman Utara relatif hangat bahkan di musim dingin. Ini juga berarti bahwa musim panas cukup sejuk dan rentan terhadap badai, tetapi terlepas dari itu semua, Growerth tidak pernah sekalipun menerima hujan salju di musim panas. Setidaknya, itulah yang didiktekan oleh logika.

Tetapi pada saat ini, logika sudah mati. Mungkin akan lebih realistis jika salju turun sekarang, daripada apa yang sebenarnya terjadi di atas kastil.

Untuk lebih spesifik, gumpalan putih yang jatuh dari langit bukanlah kepingan salju.

Saat masing-masing rumpun mendekati tanah, ia naik ke udara seperti burung menunggang angin, berulang kali naik dan turun seolah-olah memiliki pikiran sendiri.

Dan orang-orang di ruang tamu dengan penglihatan sangat baik akhirnya berhasil menangkap identitas massa putih.

"Itu … kelelawar putih …?" Seseorang bergumam. Pada saat itu, salah satu kelelawar melirik ke viscount di dalam ruangan.

Kemudian, jutaan kelelawar putih yang terbang di luar bergegas masuk melalui jendela, seolah-olah dalam upaya untuk mengisi kastil.

"Tuan!" Para pelayan menangis, berusaha melindungi viscount, tetapi viscount menuliskan dalam huruf yang sangat besar:

[Tidak perlu panik!]

"?!"

[Pengunjung ini bukan orang asing, saya yakinkan Anda.]

Kelelawar berkumpul di kecepatan yang tidak terpikirkan, bergabung bersama pada satu titik. Dan untuk beberapa alasan, sejak kelelawar pertama kali memasuki ruangan, ruang tamu tampak terasa lebih dingin.

Akhirnya, hembusan yang tersisa di belakang kelelawar menetap. Penghuni ruang tamu berbalik ke titik di mana mereka telah berkumpul.

Berdiri di sana bukan kawanan kelelawar dari sebelumnya, tetapi seorang wanita.

Dia memiliki kulit putih, rambut putih, dan mata putih, dan mengenakan gaun putih. Wanita itu, yang terlihat seperti personifikasi salju, tersenyum nostalgia ketika dia melihat viscount.

"Sudah terlalu lama, Viscount Gerhardt."

[Memang benar, Dorothy sayang.]

Jelas bahwa mereka berdua setidaknya berkenalan satu sama lain, tetapi para pelayan dan manusia serigala tidak membiarkan penjagaan mereka turun bahkan untuk sesaat pun. Mage, yang sendirian berjalan mondar-mandir, dengan gugup angkat bicara.

"Um … Tuan Gerhardt? Ini akan menjadi …? "

[Ah iya. Ini adalah Dorothy, seorang anggota Organisasi yang saya diskusikan sebelumnya. Memang sudah lama sekali. Apa yang membawamu ke Growerth, Dorothy? Tidak akan menyenangkan untuk mendengar bahwa Anda datang berkunjung untuk kepentingan saya, meskipun saya tidak yakin apakah ini yang terjadi hari ini.]

Bagian kedua dari kata-katanya diarahkan pada Dorothy. Dia tersenyum ramah.

"Aku takut tidak, Gerhardt. Saya datang hari ini untuk melindungi putra angkat Anda, Relic. ”

[Oh?]

"Melhilm dan Caldimir sama-sama mengejarnya, Gerhardt! Dan melihat bahwa suatu hari nanti dia akan menjadi anakku, aku berpikir bahwa aku harus mencoba dan bertindak sebagai ibu baginya sementara aku memiliki kesempatan. ”

Semua orang kecuali Dorothy dan Viscount membeku.

Sesaat kemudian, semua mata tertuju pada viscount seolah menuntut penjelasan.

Kelompok darah tidak ragu untuk memberi mereka jawaban.

[Adakah yang terjadi, teman-teman saya? Dorothy adalah tunanganku yang paling cantik.]

< = >

Bawah tanah, Kastil Waldstein. Laboratorium.

"..."

Dalam keheningan total, Dokter menyaksikan rekaman yang direkam melalui kamera keamanan pelabuhan.

Dia telah memasang kamera ini di banyak tempat di sekitar pulau, terutama di lokasi di mana vampir cenderung berkumpul. Dia memiliki rekaman diarahkan ke laboratoriumnya, di mana dia bisa mengamati mereka dari kenyamanan kursinya.

Biasanya, kamera pelabuhan benar-benar diabaikan.

Tetapi ketika dia mendengar desas-desus tentang keributan yang terjadi di sana hari ini, Dokter memutuskan untuk melihatnya setelah Val meninggalkan laboratorium.

<Dokter? Apa yang salah? Itu adalah wajah yang sangat menakutkan yang kamu buat.>

"Hm? Ah, Profesor. Waktu yang tepat."

Dokter berbalik menghadap Profesor, mengenakan senyum cerah yang tidak perlu.

<Apa itu?>

"Tidak, hanya saja … Aku baru ingat bahwa sudah cukup lama sejak kita mulai bekerja bersama."

<Dokter? Bukannya kau membicarakan masa lalu seperti itu …>

"Pikiran kosong, Profesor, tidak lebih … Tapi untuk benar-benar jujur, aku benar-benar harus berterima kasih atas segalanya. Bagaimana kamu membawa kesembuhan seperti itu ke hatiku yang kesepian … ”

Meskipun Profesor merasa heran dengan sikap sentimentalitas Dokter yang tiba-tiba, dia memutar tubuhnya berulang-ulang karena malu.

<Aww, tidak sama sekali, Dokter! Kaulah yang menyelamatkan saya ketika saya hanya jiwa amnesia yang tidak bisa melakukan apa-apa selain menempel pada kerangka ini! Saya akan melakukan apa saja untuk Anda!>

“Maukah kamu sekarang? Lalu … Saya punya permintaan. "

<Ya? Apa itu?>

Profesor melipat tangannya kembali dalam gerakan kesiapan. Dokter mencondongkan tubuh ke dekatnya, senyum menempel di wajahnya.

"Lalu … Aku ingin kamu mendengarkan, oke? Tolong, dengarkan nama saya. Saya tidak bisa bertanya kepada siapa pun kecuali Anda … "

<Hah?>

Jiwa Profesor dikejutkan oleh perasaan tidak menyenangkan.

Dia telah tinggal bersama Dokter selama ini, tetapi belum pernah dia berbicara seperti ini — dengan cara yang sangat cocok untuk penampilannya yang kekanak-kanakan.

Ketika Profesor berdiri di sana dalam kebingungan, Dokter meletakkan tangan di tutup peti matinya.

Dan dengan suara lirih, begitu rendah sehingga hanya dia yang bisa mendengar, dia membisikkan padanya nama aslinya.

"Theodosius … Nama asliku adalah Theodosius M. Waldstein."

Dan sebelum Profesor bahkan bisa bereaksi, dia dengan cepat membuka tutup peti mati.

Lengannya, jejak ulat, dan generator suaranya semua berhenti berfungsi. Profesor tidak bisa lagi bergerak.

Tetapi Dokter — Theodosius M. Waldstein — tersenyum sedih pada 'jiwa' yang pasti ada di hadapannya.

"Maafkan saya. Istirahat saja di sini, jadi Anda tidak akan terlibat. Saya tidak berpikir itu akan terjadi begitu cepat, tapi … ada sesuatu yang harus saya lakukan. "

Setiap kata yang diucapkan oleh wajah cantik itu dipenuhi dengan patho, seperti garis-garis pahlawan langsung dari sebuah tragedi.

"Terima kasih. Anda … Memberi saya keselamatan. "

Dengan itu, Dokter mengingat gambar yang dilihatnya di monitor

sebelumnya.

Theresia — salah satu dari dua anak yang ia temui bertahun-tahun yang lalu.

Dan lelaki berjas baju besi, yang keluar dari peti di sebelahnya. Kemungkinannya, setengah lainnya.

Mengingat kedua wajah itu, Theo berbisik pada dirinya sendiri:

“Tapi tahukah Anda, saya tidak layak diselamatkan. Tidak sekarang, tidak selamanya. ”

< = >

Masa lalu dan hadiah dari semua jenis bertabrakan bersama di pulau itu.

Dimeriahkan oleh cahaya dan keramaian, festival memeluk benturan—

Dan pada saat itu akhirnya dimulai, saat umat manusia berakhir.

Kegelapan malam mulai bergejolak, dipimpin oleh lampu-lampu festival.

Sedikit demi sedikit,

Tanpa banyak suara …

—

—

Bab Tambahan – Pendekatan Gravekeeper Tanpa Suara, dan …

—

Ada hening sesaat, diikuti oleh suara ruang tamu di Kastil Waldstein yang terbalik.

Pada saat itu, di tempat vampir Organisasi berkumpul untuk pertemuan mereka, seorang pria tertawa pada dirinya sendiri.

"Hahaha … Mwahahahahahahaha! Saya telah membodohi mereka! Saya telah membodohi mereka semua! ”

Vampir itu berguling-guling di lantai aula kosong yang besar, tertawa seperti hyena.

“Ya ampun, itu terasa luar biasa! Menakjubkan! Saya tidak pernah merasa begitu baik sepanjang hidup saya! Hah! Betapa kamu mencibir padaku selama ini … Tapi nikmatilah selagi bisa! Iya nih! Kami vampir semuanya tentang kekuatan. Tapi coba tebak? Saya punya lebih dari itu. Saya juga mendapat rahasia! ”

Caldimir menikmati kemenangannya saat berbaring dalam posisi janin di lantai. Dia telah dipukuli tanpa alasan oleh vampir lain sebelumnya dan tidak sadarkan diri, tetapi begitu dia bangun, dia tahu bahwa dia berhasil menyembunyikan kebenaran dari rekan-rekan perwiranya.

Alasan sebenarnya untuk mengirim Sigmund ke Growerth.

“Orang-orang bodoh itu! Saya yakin mereka sedang berjuang untuk

melindungi Relic sekarang juga! Tetapi begitu Rudy dan Theresia mengetahui fakta bahwa dia adalah salah satu dari Waldstein, mereka akan merawatnya tanpa saya harus membuat tangan saya kotor! Dan sementara itu, kami mendapatkan produk lain dari penelitian Melhilm! ”

Caldimir teringat akan semangka yang telah dia berikan darahnya sendiri.

"Dan sebagainya! Saya akan menjadi lebih besar dari manusia! Lebih besar dari vampir! Saya akan menjadi dewa! "

“Siapa yang menjadi dewa? Siapa?"

"Heh … Kamu kurus siapa?"

Caldimir berada di tengah-tengah jawabannya ketika dia akhirnya menyadari bahwa dia tidak sendirian. Dia melihat sekeliling, kiri dan kanan, untuk menemukan pemilik suara itu.

Tetapi benar-benar tidak ada yang harus dicari.

Sosok ambigu jender sedang berjongkok di salah satu kursi, mengenakan pakaian aneh.

Wajah sosok itu terbungkus lapisan demi lapisan perban hitam, mata kanannya yang terbuka lebar menjadi satu-satunya fitur yang terpapar dunia. Sisa tubuh mereka juga terbungkus perban, membuat mereka sangat mirip mumi hitam. Satu-satunya bagian tubuh mereka yang terbuka hanyalah rambut sebahu mereka, yang menempel lurus ke udara, dan area di sekitar leher dan pusar mereka.

Makhluk aneh ini berbicara sekali lagi dengan suara yang tidak

terdengar maskulin atau feminin.

"Apa yang kamu lakukan? Katakan, apa yang kamu lakukan? "

"Grr … Garde si Hitam! Garde Ritzberg ?! ”

'A-apa ?! Aku bahkan tidak menghubungi Garde! Jadi mengapa Black Gravekeeper- '

“Ada sebuah konferensi. Konferensi! Kenapa kau tidak meneleponku? Baik? Kenapa tidak? "

"Tidak mungkin … Bagaimana kamu mengetahui tentang … Urgh … Agh …!"

Garde melompat ke udara ketika Caldimir tergagap, mendarat di atas perut yang terakhir.

Organ dan tulang rusuk Caldimir terluka parah akibat pukulan itu. Dia ingin berguling-guling di lantai lagi, untuk alasan yang berbeda dari sebelumnya, tetapi Garde tetap berdiri di atasnya, mencegahnya.

“Mengabaikan aku, kan? Mengabaikan aku? ”

"J-jangan …"

"Aku marah. Saya benar-benar sangat sangat marah. Saya. Iya nih! Saya!"

Sebuah tinju tanpa ampun mengarahkan dirinya ke wajah Caldimir dengan kekuatan yang luar biasa.

"Argh …! Tapi … Anda akan memihak Gerhardt! Tanpa syarat! "

"Tuan Gerhardt. Kanan? Mister Gerhardt. ”Garde meludah dengan dingin, menarik kembali tinju mereka sedikit demi sedikit. Dengan itu, gorden naik pada pembantaian satu orang di ruang konferensi.

“Aku harus memberi tahu semua orang apa yang orang bodoh ini rencanakan. Beritahu semua orang."

Garde melirik Caldimir, sekarang setumpuk daging setengah tanah di lantai, dan mengeluarkan ponsel mereka.

Mereka kemudian menyadari bahwa ada masalah.

“Aku tidak tahu! Hm? Saya tidak tahu nomor mereka! Email mereka ada di komputer saya di rumah! Di komputer saya!"

Garde meletakkan tangan mereka di pelipis mereka, bertanya-tanya apa yang harus mereka lakukan.

Sesaat kemudian, mata Garde melebar ketika mereka sampai pada kesimpulan sederhana.

"Aku harus pergi. Tidak ada pilihan lain! Saya harus pergi! "

Bab 6

Saat Kemanusiaan Berakhir, dan.

—

Kelelawar

Sekelompok kelelawar, memotong langit.

Mereka terbang dalam formasi yang terorganisir dengan sempurna, seperti tim pesawat tempur.

'Dia' menuju rumah sakit terbesar di pulau itu. Langsung ke kamar tunggal tertentu di dalam gedung sepuluh lantai.

Sedetik sebelum mereka diratakan ke jendela, kelelawar hancur seperti tetesan air, kemudian berubah menjadi kabut hitam, masuk melalui jendela.

Tidak ada sedikit pun keraguan dalam tindakan ini. Bahkan, itu tampak lebih seperti campuran kecemasan dan kemarahan yang mengerikan.

Kabut mengambil bentuk materi di dalam ruang rumah sakit, menjadi anak remaja. Wajahnya yang tampan masih agak kekanak-kanakan, tetapi ekspresinya sangat serius.

Meskipun saat itu malam pada hari berawan, dia masih terbang di sini sebelum matahari terbenam. Ada bekas luka bakar di sekujur tubuhnya, tetapi mereka sembuh dalam sekejap mata.

Ada tanda 'No Visitors' yang tergantung di pintu, tetapi seseorang sudah ada di dalam.

Gadis di kamar itu sangat mirip dengan bocah itu. Dia mengenakan gaun hitam compang-camping, dan wajahnya sangat pucat sehingga dia tampak seolah-olah dia bisa jatuh kapan saja.

.Musang.

Saudara Terhormat.

Ferret tampak sedikit lega melihat kedatangan kakak laki-lakinya. Relic von Waldstein dengan lembut melingkarkan lengannya di bahu kakaknya.

Saat itulah dia menyadari bahwa Ferret gemetar. Apakah itu karena dia telah kehilangan begitu banyak darah, atau karena dia sangat emosional?

Sambil memeluk adiknya yang gemetaran, Relic berbalik ke tempat tidur di tengah ruangan.

Peralatan medis dan paket intravena dari segala jenis berada di sekitar tempat tidur. Setiap jarum dari tetesan IV terhubung ke lengan dan leher penghuninya.

Sebuah tabung pernapasan dipasang ke wajahnya untuk menjaga trakea tetap bersih, tetapi wajahnya jauh lebih baik daripada bagian tubuhnya yang lain. Relic masih bisa mengenali wajah temannya.

.Bagaimana dia?

Luka-luka Mihail jelas parah. Namun, bahkan jika diagnosisnya tidak ada harapan, Relic ingin tahu yang sebenarnya.

Ada saat hening. Ferret menundukkan kepalanya, dan mulai menceritakan apa yang dikatakan para dokter sebelumnya.

.Hidupnya tidak dalam bahaya. Namun.tulang punggungnya rusak di beberapa tempat.Dan tangan kanannya.mungkin tidak akan pernah berfungsi lagi.

Meskipun ada celah dalam deskripsinya, Ferret diucapkan dengan jelas dengan kekuatan yang disengaja. Tapi Relic bisa merasakan getarannya memburuk ketika dia berbicara tentang tangan kanan Mihail.

.Ini bukan salahmu, Ferret.

Tapi itu, Saudara yang Terhormat! Jika.seandainya saja aku lebih kuat.

“Tidak ada gunanya membahas hipotesis. Ferret, apakah kamu lemah atau kuat tidak mengubah fakta bahwa seseorang menumpahkan semua kebencian ini terhadap Mihail.”

.

Relic dengan lembut menjauh dari saudara perempuannya yang pendiam, dan mendekati tempat tidur Mihail.

Mihail.

Untuk beberapa waktu, pandangan Relic tetap dengan teman masa kecilnya yang terluka parah. Kemudian, sesuatu menarik perhatiannya.

?

Terjebak di sebelah salah satu jarum yang masuk ke dalam arteri karotisnya adalah perban yang agak besar. Jelas itu adalah hasil karya yang berbeda dari sisa luka yang ditambal, dan ada dua titik merah kecil yang menodai kain kasa.

Itu tanda yang akrab bagi Relic.

Itu pasti jarum. Relic mencoba mengatakan pada dirinya sendiri, tetapi logikanya menolak gagasan itu. Meskipun mungkin paling bijaksana untuk berpura-pura tidak pernah melihatnya, Relic tidak sebodoh itu atau dengan begitu licik sehingga ia akan berpura-pura tidak tahu.

Tanda di leher teman masa kecilnya pasti sudah ditinggalkan oleh vampir. Itu cukup sederhana untuk menyimpulkan siapa yang mungkin berada di belakangnya.

Musang.Apakah kamu?

Relic tidak berusaha memenuhi pandangannya. Dia menahan emosinya dari mewarnai kata-katanya.

Aku.tidak akan membuat alasan.Kata Ferret, masih menggantung kepalanya. Tangannya meringkuk dengan erat.

Aku.aku lemah dan tidak berdaya. Mihail menghadap ke bawah daripada manusia atas nama saya, namun saya tidak bisa melakukan apa pun untuknya.”

Meskipun nadanya sedikit berbeda dari biasanya, Relic bisa merasakan emosi yang memenuhi kata-katanya. Ferret melakukan yang terbaik untuk tetap tabah, tetapi upaya itu hanya berfungsi untuk mengencangkan dadanya. Visinya menjadi kabur dengan air mata.

Manusia serigala yang membawa Mihail ke sini memberi tahu saya bahwa hidupnya mungkin dalam bahaya. Dan pada saat itu, aku.aku.

Suaranya bergetar.

Karena mata Relic masih tertuju pada leher Mihail, Ferret juga tidak memaksakan diri untuk memandang kakaknya.

Relic ingin berada di samping adiknya pada saat ini. Tetapi mengetahui bahwa Ferret tidak menginginkan hal seperti itu, dia tetap di tempatnya, membiarkan perhatiannya tertuju padanya.

Aku.sebelum dia dirawat untuk perawatan.aku.aku menancapkan taringku ke leher Mihail.

Ferret dengan paksa memeras suaranya.

Meskipun dia tampak cukup tenang, kata-katanya penuh dengan kebencian. Kebencian pada dirinya sendiri, karena telah begitu lemah.

Dengan ini, Ferret mencoba mengakhiri pembicaraan. Tetapi Relic berbicara sebelum ruangan ditelan oleh keheningan.

“Tidak apa-apa, Ferret. Saya tidak berpikir dia telah berubah. Meskipun aku tidak yakin apakah itu adalah berkah atau kutukan bahwa kamu tidak memiliki kekuatan untuk mengubah manusia.”

Meskipun Relic berniat untuk membuat Ferret merasa nyaman dengan pernyataan ini, hati Ferret hanya bertambah berat. Berat kesalahannya belum berkurang.

Dia telah merobek leher Mihail, meminum darahnya.

Kenangan akan sensasi itu memperburuk gemetarannya, sekarang terlihat jelas.

Kenapa di dunia.aku melakukan hal seperti itu?

Emosinya yang terpendam tumpah sekaligus tanpa akhir. Jeritannya terisi hingga penuh, dan air mata kesedihan jatuh dari matanya.

“Saya takut.ketika saya berpikir bahwa Mihail akan mati.Saya sangat takut.Saya sangat takut sehingga saya ingin mati! Dan sebelum aku menyadarinya.Aku sudah menggigit.Tapi aku hanya memperburuk keadaan! Saya meninggalkannya dengan lebih banyak luka! Dan jika.jika Mihail mati karena aku minum darahnya.Bagaimana jika dia mati ? Aku.aku.”

Saat itulah Relic akhirnya berbalik ke arah Ferret. Dia memegangnya lebih erat dari sebelumnya, berbisik untuk menghiburnya.

“Jangan katakan hal seperti itu, oke? Musang, Mihail tidak akan mati. Ingat apa yang baru saja saya katakan tentang hipotetis?

Tapi itu hampir mulai terdengar seperti kata-katanya diarahkan pada dirinya sendiri.

Merangkul adiknya, yang tidak pernah tampak begitu lemah sepanjang hidupnya, Relic kehilangan pikiran.

“Tidak apa-apa, Ferret. Dia akan baik-baik saja.

Relic.Relic! SAYA!

Ferret membenamkan wajahnya ke dada Relic, menahan air mata.

Dan dia segera menangis tersedu-sedu, emosinya meluap sekaligus.

Relic tahu bahwa saudara perempuannya tidak ingin dia melihatnya menangis. Dia juga tidak ingin melihat.

Jadi dia berdiri di sana tanpa suara, mendengarkan suara Ferret yang menangis.

Di dalam, ia membiarkan hatinya memelihara emosi tertentu:

Kebencian tanpa suara bagi Pelahap yang telah membuat adiknya menangis.

< = >

Begitu Ferret mendapatkan kembali kemiripan yang tenang, Relic mendiskusikan apa yang akan terjadi selanjutnya.

Aku menghubungi Hilda, jadi dia akan segera datang.

.

Hilda.

Dia adalah pacar Relic dan adik perempuan Mihail. Begitu Relic menyebutkan namanya, Ferret pergi ke pintu.

Musang.

Bagaimana saya bisa menghadapinya, Saudara yang Terhormat?

Tidak apa-apa, Ferret. Anda tahu dia tidak akan menyalahkan Anda.

“Justru itulah yang menyakitkan saya. Ya, saya mengerti bahwa saya melarikan diri.tapi tolong, Yang Mulia. Tolong.beri saya waktu.

Relic tidak berusaha menghentikan adiknya. Ferret memegang gagang pintu, dan tanpa berbalik, berbicara kepada kakaknya.

.Sampai hari ini, aku tidak pernah dengan serius mempertimbangkan meminum darah manusia. Saya percaya.hari ini adalah pertama kalinya saya merasakan dorongan hati seperti itu.

?

Tapi.betapa anehnya. Meskipun aku merasa untuk pemakan itu, kebalikan dari apa yang kurasakan untuk Mihail.Aku tidak bisa tidak ingin minum darah orang terkutuk itu. Saya tidak akan meninggalkan setetes pun, dan memuntahkan semuanya ke laut.”

Berbicara secara logis, ini adalah titik di mana ia harus mencoba untuk mencegah Ferret, pikir Relic. Tetapi dia tidak mengatakan hal semacam itu.

Dia tidak mengatakan padanya untuk menyerah pada balas dendam. Dia tahu bahwa mengatakan hal seperti itu akan membuatnya semakin terpojok.

Ketika Ferret berterus terang tentang keinginannya untuk membalas dendam, Relic hanya bisa menjawab,

.Aku juga, Ferret.

< = >

Manusia serigala, setelah kembali ke bentuk manusia, sedang menunggu di luar kamar Mihail.

Meskipun biasanya akan bertentangan dengan peraturan untuk kelompok besar untuk berkemah di depan sebuah ruangan bertanda 'No Visitors', petugas rumah sakit tahu tentang vampir dan memahami situasi mereka. Jadi mereka menutup mata sampai taraf tertentu.

Ferret menyapa mereka dengan anggukan, dan diam-diam berjalan menyusuri lorong.

Relic memperhatikan saudara perempuannya pergi, dan menoleh ke manusia serigala berambut biru di aula.

Um.

Kita tahu. Kami akan mengawasinya.

.Terima kasih.

Heh. Itu tugas kami, Anda tahu. Kami sangat senang membantu.

Manusia serigala berambut biru menyeringai, taringnya berkilau. Dia kemudian mengikuti Ferret bersama beberapa manusia serigala lainnya.

Relic mengirim mereka dengan rasa terima kasih. Tiba-tiba, seorang bocah lelaki dari salah satu keluarga manusia serigala mendekatinya.

Peninggalan? Apakah Mihail akan baik-baik saja? Dia tidak akan mati, kan? ”

Relic tersenyum ramah dan menepuk kepala bocah itu.

Tidak masalah. Anda tahu bagaimana Ferret selalu mengenai Mihail, tetapi dia segera kembali? Aku yakin dia akan baik-baik saja kali ini juga.”

Bahkan sekarang, beberapa manusia serigala dengan cemas mengintip melalui pintu di Mihail.

Mihail tampaknya menjadi orang yang sangat populer di kalangan non-manusia. Ketulusannya yang tulus, ditambah dengan sifat aslinya dan cara dia memperlakukan mereka tidak berbeda dari orang lain, telah memikat mereka — dan bahkan merebut hati Ferret.

Relic melangkah kembali ke kamar dan menutup pintu di belakangnya. Hanya dia dan Mihail.

Pada saat itu, Mihail yang seharusnya tidak sadar tiba-tiba berbicara.

Relik.kau yang beruntung.tidak percaya.kau harus memeluk Ferret.

Kamu sudah bangun! Untunglah. Jangan terlalu memaksakan diri.”

Heh.heh.dari semua keberuntungan.aku seharusnya mengajaknya kencan malam ini.

Meskipun Mihail ceria seperti biasanya, suaranya membuatnya sangat jelas bahwa dia kelelahan.

.Kamu tahu.Ferret memberiku ciuman.tepat di leherku.Aku tidak

pernah begitu bahagia.sepanjang hidupku.

Mihail.itu-

Ciuman. Ya.Itu ciuman.

Mihail memotongnya. Dia mungkin punya firasat tentang apa yang terjadi padanya sebelumnya.

Itu sebabnya.aku sangat penuh energi.kau tahu? Aku.semua bersemangat.

Dia mengenakan ekspresi kepuasan tertinggi, seolah-olah dia tidak akan memiliki keraguan untuk memaafkan Ferret jika dia diubah oleh gigitannya.

Tetapi Relic juga tahu bahwa Mihail tidak akan pernah menggunakan insiden ini untuk mengambil keuntungan dari Ferret dengan cara apa pun. Mihail tidak kuat dan tidak cukup lemah untuk hal seperti itu. Dia tidak lain adalah tidak bersalah.

Aku berjanji.Aku tidak melihat apa-apa.Aku tidak mendengar Ferret menangis.sungguh.aku serius.

Aku tahu. Istirahatlah, Mihail.”Kata Relic, berusaha untuk bersikap perhatian. Tapi Mihail tampak lebih khawatir daripada apa pun, menolak untuk tidur tanpa menyelesaikan pembicaraannya.

Relik.awasi Ferret.Kau tahu? Dia orang yang baik.jadi jika dia membenci seseorang.atau membunuh seseorang.karena aku.dia hanya akan melukai dirinya sendiri.”

Aku tahu. Saya tidak akan membiarkan saudara perempuan saya

menjadi pembunuh. Ini akan baik-baik saja, Mihail. Anda harus tidur. Beristirahat.

Begitu dia yakin bahwa Mihail tidak punya apa-apa lagi untuk dikatakan, Relic mendekati jendela dan menyaksikan matahari akhirnya menghilang di cakrawala. Langit sudah cukup gelap, tetapi kulitnya sakit saat dia mandi di sisa-sisa cahaya terakhir.

Tapi dia mengabaikan rasa sakit ketika dia memikirkan apa yang harus dia lakukan selanjutnya.

'Betul. Ferret mendidih karena marah sekarang. Tapi aku merasakan hal yang sama dengannya.

'Siapa pun itu adalah. yang membuat Ferret menangis dan menyakiti Mihail dengan sangat buruk.

Aku tidak akan pernah memaafkannya. Aku bersumpah.'

Kusen jendela tempat tangannya beristirahat perlahan dikaburkan oleh kabut gelap. Bayangan yang dilemparkan Relic di kamar rumah sakit mulai menggeliat, perlahan-lahan mengambil bentuk kawanan kelelawar. Kehadiran serigala sedang dilemparkan ke dinding ruangan.

Dan sama seperti kekuatan Relic yang menghabiskan seluruh ruangan, Mihail perlahan-lahan memanggilnya, meskipun matanya tertutup dan tidak memiliki cara untuk mengetahui bahwa ada orang yang masih berada di ruangan itu.

Peninggalan.kamu.juga.

Ada senyum tercengang di wajahnya. Relic menemukan kemarahannya mereda ketika melihat, kekuatannya dengan cepat

ditenangkan.

Dengan napas heran, Relic menyeringai pada saudara laki-laki pacarnya dan teman masa kecilnya.

Mihail.kau pria yang luar biasa. Aku harus menyerahkannya kepadamu.

Maka, Mihail akhirnya tertidur.

Lega dengan suara napas Mihail yang stabil, Relic sekali lagi mengalihkan pikiran ini ke hal-hal yang akan datang.

'Jika tidak ada yang lain, saya harap Festival Carnale akan menjadi baik-baik saja.'

Tapi dia yakin: Selama Pelahap misterius yang menyerang Ferret masih ada, kedamaian yang dia harapkan tidak akan pernah menjadi kenyataan.

Dan ada satu hal yang belum dia sadari: Pulau Growerth tertatih-tatih di ambang keributan yang lebih masif daripada yang bisa dia impikan.

< = >

Pada saat yang sama, pelabuhan.

Feri membuat pelabuhan sekali lagi hari ini, seolah-olah gangguan dari sebelumnya tidak pernah terjadi.

Ini adalah kapal terakhir yang akan datang sebelum upacara pembukaan Festival Carnale. Obrolan bersemangat para penumpang

memenuhi pelabuhan bahkan sebelum tanjakan diturunkan.

Turis-turis yang bersemangat dari luar negeri turun satu demi satu, dan pelabuhan itu segera menjadi tuan rumah bagi banyak orang dari berbagai ras dan etnis. Tetapi arus pengunjung segera melambat menjadi menetes, dan dua pria turun dari kapal di bagian paling akhir.

Maaaaaaan. Tidak percaya kita akhirnya ada di sini.

Asal tahu saja, adik, tidak ada yang lebih membosankan selain berlayar bersamamu.

Duo ini, anehnya, sekaligus berlawanan kutub dan gambar cermin. Ciri-ciri, ketinggian, dan bentuk tubuh mereka identik, tetapi warna mata, rambut, dan kulit mereka berbeda. Salah satunya adalah kaukasia, dan yang lainnya keturunan Asia Timur.

Dari pembicaraan mereka, pria Asia itu tampaknya adalah kakak laki-laki. Tetapi dari sudut pandang yang murni visual, tidak mungkin untuk mengatakan mana yang lebih tua.

Baiklah! Ayo pergi dan cari Tuan Gerhardt.”

Walikota didahulukan.

Ada saat hening yang menegangkan.

Mari kita mulai dengan melacak kedua Pelahap itu!

“Kamu siapa, idiot? Menemukan Sigmund adalah yang pertama.

Saat hening lagi.

Tinju: Olahraga pria. Apakah saya benar?

Itu akan menjadi sumo.

.Makan malam.

Mandi.

Kucing.

Anjing.

< = >

“Karena telah berkelahi, kalian berdua terlihat seperti sudah cukup mudah. Jadi kenapa kalian berdua terlibat perkelahian di jalan?

Salah satu petugas pelabuhan menahan kedua orang itu di kantor pelabuhan, menjaga mereka untuk diinterogasi.

Itu tidak lebih dari perselisihan sederhana.

“Itu hobi kita. Dan Anda tidak melihat ada luka pada saya karena mereka sudah sembuh.

Pejabat yang menanyai para lelaki itu tampaknya kesulitan berurusan dengan merek eksentrik mereka.

Nama?

Yellow Bridgestone!

Namaku Ishibashi Aiji.

Setiap penutur bahasa Inggris dan Jepang akan langsung tahu bahwa nama-nama ini palsu; tetapi pejabat itu adalah penutur bahasa Jerman. Dia mencatat nama-nama pria tanpa berpikir dua kali.

Paspor?

"Ayo, sekarang! Kami benar-benar orang Jerman, lahir dan besar."

Kami ditinggalkan pada usia muda dan dipaksa berjuang sendiri, jadi saya khawatir kami tidak memiliki catatan resmi.

Pada titik ini, cukup jelas bahwa para lelaki itu berbohong. Tetapi pejabat itu memutuskan untuk menyimpan penyelidikan terperinci untuk nanti dan sebagai gantinya melanjutkan pertanyaannya.

Pendudukan?

Penembak!

Seorang ninja. Meskipun, untuk informasi Anda, saya tidak hidup dalam persembunyian.

Pejabat itu akhirnya meletakkan pulpennya dan meletakkan dua benda di atas meja — benda-benda yang ditemukan di antara barang-barang lelaki.

Salah satunya adalah pistol plastik. Yang lainnya adalah pedang bambu. Mereka berdua jelas mainan anak-anak.

Apakah pekerjaan itu kebetulan melibatkan menghasilkan uang dengan mainan ini?

“Itu bukan mainan. Pistol saya menembakkan peluru perak, Anda tahu? ”

Pedang ini disebut shinai. Dan untuk informasi Anda, kami tidak memiliki penghasilan.

Pejabat itu memutuskan bahwa pria berambut hitam itu lebih masuk akal dari keduanya, dan mengalihkan perhatiannya ke arahnya.

Saya melihat. Jadi bagaimana Anda memberi makan diri sendiri?

Tapi kali ini, kedua pria itu menjawab serempak.

Kami moonlight sebagai—

Hah! Tidak percaya kami akhirnya menyetujui sesuatu, kakak. Seperti satu keluarga besar yang bahagia.

“Tetapi sulit untuk percaya bahwa yang harus kita lakukan hanyalah menunjukkan kepada pria itu beberapa kelelawar untuk dilepaskan. Sir Gerhardt dan Watt tampaknya cukup berpengaruh di bagian ini.

Cih. Jika kita akan membuktikan bahwa kita adalah vampir, aku bisa saja menunjukkan pada orang itu keterampilan menembak tajamku.”

Kamu akan menghancurkan bangunan seperti itu.

Karena terlalu banyak menghabiskan waktu untuk ditanyai di kantor, saudara-saudara tidak punya pilihan selain pergi ke upacara pembukaan untuk bertemu dengan walikota dan viscount.

Yellow dan Indigo mendaki bukit bersama, dikelilingi oleh banyak pengunjung festival.

Jadi, siapa lagi yang akan datang selain kita?

Hm.Nona Dorothy sudah harus di sini. Dan saya percaya Roma si Abu-abu Gelap memilih untuk tetap tinggal di belakang saat ini; dia mengaku tidak suka orang banyak.

“Ya, dia akan mengirim semua orang berlari dengan penampilannya. Dan siapa lagi?

“Semua orang mungkin akan membuat keputusan sendiri. Kami telah menghubungi petugas yang tidak hadir — Hitam, Cermin, Emas, Perak, Mutiara, dan Orange. Tetapi sebagian besar menjawab bahwa mereka hanya akan datang jika mereka punya waktu. Meskipun Garde si Hitam kelihatannya berniat mengalahkan Caldimir sebelum datang ke pulau itu.”Sang kakak menjawab dengan tenang. Yellow menggelengkan kepalanya.

Jadi kerja tim masih merupakan konsep asing bagi semua orang.Pokoknya, Anda bilang Miss Dorothy sudah ada di sini?

Ya. Ini hampir matahari terbenam, jadi dia seharusnya hanya tentang.Ah. Sekarang.

Ishibashi menatap langit di atas kastil dan tersenyum seperti seorang pria yang baru saja memenangkan lotre.

< = >

Pada saat itu, sebagian besar dari mereka yang telah memandang ke langit di atas bukit menyadari bahwa ada sesuatu yang salah.

Oh? Apakah Nona Dorothy seharusnya bergabung dengan kami hari ini? ”Theresia bertanya-tanya ketika dia menuju tujuan berikutnya.

.Nona Dorothy, ya. Tapi aku tidak punya waktu untuknya.Aku harus menemukan gadis vampir itu.Tidak.Menemukan Theresia adalah yang utama.

Setelah istirahat sejenak, Rudy bangkit dari tempat berlindung di bebatuan.

.Hm? Saya belum mendengar apa pun tentang Dorothy datang ke pulau hari ini. Apa yang Caldimir rencanakan? ”Kelelawar hitam yang terbang di atas kastil bergumam, memandangi langit di sekitarnya.

< = >

Dan untuk master kastil itu:

[Kata saya! Begitu banyak pengunjung untuk menghibur hari ini. Ah, sepertinya hanya ada satu jam sebelum upacara pembukaan dimulai.]

Ketika Viscount bertanya-tanya di mana dia harus menempatkan dirinya untuk pemandangan upacara yang terbaik, salah seorang pelayan berbicara dengan gugup.

Um.Tuan?

[Iya nih? Mungkinkah Anda telah menemukan titik pandang yang paling sempurna untuk perayaan malam ini?]

Tidak pak. Ada sesuatu yang sangat penting yang harus kami laporkan kepada Anda, tetapi kami tidak dapat mengganggu pertemuan Anda dengan tamu-tamu Anda.

[Dan apa itu?] Viscount bertanya dengan tegas, mendeteksi gravitasi yang berbicara dengan pelayan itu.

“Kami dihubungi oleh Nenek Ayub belum lama ini. Itu di pelabuhan, tuan, sore ini—

“Tuan Gerhardt! Jendela! Di luar!

Seruan mendadak memotong laporan pelayan. Tersandung ke ruangan dengan teriakan ini adalah seorang pria Jepang mengenakan jas — seorang penyihir panggung vampir yang dikenal sebagai 'Mage'.

Apa artinya ini ? Teriak pelayan yang telah melapor ke viscount, tetapi semua orang di ruangan itu, termasuk viscount, melirik ke luar jendela dan menyadari bahwa ada sesuatu yang salah.

.Apakah ini.salju?

Gumpalan putih jatuh dari langit dalam jumlah besar.

Tapi.itu bahkan bukan musim dingin!

Karena berada di zona iklim lautan, Jerman Utara relatif hangat bahkan di musim dingin. Ini juga berarti bahwa musim panas cukup sejuk dan rentan terhadap badai, tetapi terlepas dari itu semua,

Growerth tidak pernah sekalipun menerima hujan salju di musim panas. Setidaknya, itulah yang didiktekan oleh logika.

Tetapi pada saat ini, logika sudah mati. Mungkin akan lebih realistis jika salju turun sekarang, daripada apa yang sebenarnya terjadi di atas kastil.

Untuk lebih spesifik, gumpalan putih yang jatuh dari langit bukanlah kepingan salju.

Saat masing-masing rumpun mendekati tanah, ia naik ke udara seperti burung menunggang angin, berulang kali naik dan turun seolah-olah memiliki pikiran sendiri.

Dan orang-orang di ruang tamu dengan penglihatan sangat baik akhirnya berhasil menangkap identitas massa putih.

Itu.kelelawar putih? Seseorang bergumam. Pada saat itu, salah satu kelelawar melirik ke viscount di dalam ruangan.

Kemudian, jutaan kelelawar putih yang terbang di luar bergegas masuk melalui jendela, seolah-olah dalam upaya untuk mengisi kastil.

Tuan! Para pelayan menangis, berusaha melindungi viscount, tetapi viscount menuliskan dalam huruf yang sangat besar:

[Tidak perlu panik!]

?

[Pengunjung ini bukan orang asing, saya yakinkan Anda.]

Kelelawar berkumpul di kecepatan yang tidak terpikirkan, bergabung bersama pada satu titik. Dan untuk beberapa alasan, sejak kelelawar pertama kali memasuki ruangan, ruang tamu tampak terasa lebih dingin.

Akhirnya, hembusan yang tersisa di belakang kelelawar menetap. Penghuni ruang tamu berbalik ke titik di mana mereka telah berkumpul.

Berdiri di sana bukan kawanan kelelawar dari sebelumnya, tetapi seorang wanita.

Dia memiliki kulit putih, rambut putih, dan mata putih, dan mengenakan gaun putih. Wanita itu, yang terlihat seperti personifikasi salju, tersenyum nostalgia ketika dia melihat viscount.

Sudah terlalu lama, Viscount Gerhardt.

[Memang benar, Dorothy sayang.]

Jelas bahwa mereka berdua setidaknya berkenalan satu sama lain, tetapi para pelayan dan manusia serigala tidak membiarkan penjagaan mereka turun bahkan untuk sesaat pun. Mage, yang sendirian berjalan mondar-mandir, dengan gugup angkat bicara.

Um.Tuan Gerhardt? Ini akan menjadi?

[Ah iya. Ini adalah Dorothy, seorang anggota Organisasi yang saya diskusikan sebelumnya. Memang sudah lama sekali. Apa yang membawamu ke Growerth, Dorothy? Tidak akan menyenangkan untuk mendengar bahwa Anda datang berkunjung untuk kepentingan saya, meskipun saya tidak yakin apakah ini yang terjadi hari ini.]

Bagian kedua dari kata-katanya diarahkan pada Dorothy. Dia tersenyum ramah.

Aku takut tidak, Gerhardt. Saya datang hari ini untuk melindungi putra angkat Anda, Relic."

[Oh?]

Melhilm dan Caldimir sama-sama mengejarnya, Gerhardt! Dan melihat bahwa suatu hari nanti dia akan menjadi anakku, aku berpikir bahwa aku harus mencoba dan bertindak sebagai ibu baginya sementara aku memiliki kesempatan."

Semua orang kecuali Dorothy dan Viscount membeku.

Sesaat kemudian, semua mata tertuju pada viscount seolah menuntut penjelasan.

Kelompok darah tidak ragu untuk memberi mereka jawaban.

[Adakah yang terjadi, teman-teman saya? Dorothy adalah tunanganku yang paling cantik.]

< = >

Bawah tanah, Kastil Waldstein. Laboratorium.

.

Dalam keheningan total, Dokter menyaksikan rekaman yang direkam melalui kamera keamanan pelabuhan.

Dia telah memasang kamera ini di banyak tempat di sekitar pulau, terutama di lokasi di mana vampir cenderung berkumpul. Dia memiliki rekaman diarahkan ke laboratoriumnya, di mana dia bisa mengamati mereka dari kenyamanan kursinya.

Biasanya, kamera pelabuhan benar-benar diabaikan.

Tetapi ketika dia mendengar desas-desus tentang keributan yang terjadi di sana hari ini, Dokter memutuskan untuk melihatnya setelah Val meninggalkan laboratorium.

<Dokter? Apa yang salah? Itu adalah wajah yang sangat menakutkan yang kamu buat.>

Hm? Ah, Profesor. Waktu yang tepat.

Dokter berbalik menghadap Profesor, mengenakan senyum cerah yang tidak perlu.

<Apa itu?>

Tidak, hanya saja.Aku baru ingat bahwa sudah cukup lama sejak kita mulai bekerja bersama.

<Dokter? Bukannya kau membicarakan masa lalu seperti itu.>

Pikiran kosong, Profesor, tidak lebih.Tapi untuk benar-benar jujur, aku benar-benar harus berterima kasih atas segalanya. Bagaimana kamu membawa kesembuhan seperti itu ke hatiku yang kesepian."

Meskipun Profesor merasa heran dengan sikap sentimentalitas Dokter yang tiba-tiba, dia memutar tubuhnya berulang-ulang karena malu.

<Aww, tidak sama sekali, Dokter! Kaulah yang menyelamatkan saya ketika saya hanya jiwa amnesia yang tidak bisa melakukan apa-apa selain menempel pada kerangka ini! Saya akan melakukan apa saja untuk Anda!>

“Maukah kamu sekarang? Lalu.Saya punya permintaan.

<Ya? Apa itu?>

Profesor melipat tangannya kembali dalam gerakan kesiapan. Dokter mencondongkan tubuh ke dekatnya, senyum menempel di wajahnya.

Lalu.Aku ingin kamu mendengarkan, oke? Tolong, dengarkan nama saya. Saya tidak bisa bertanya kepada siapa pun kecuali Anda.

<Hah?>

Jiwa Profesor dikejutkan oleh perasaan tidak menyenangkan.

Dia telah tinggal bersama Dokter selama ini, tetapi belum pernah dia berbicara seperti ini — dengan cara yang sangat cocok untuk penampilannya yang kekanak-kanakan.

Ketika Profesor berdiri di sana dalam kebingungan, Dokter meletakkan tangan di tutup peti matinya.

Dan dengan suara lirih, begitu rendah sehingga hanya dia yang bisa mendengar, dia membisikkan padanya nama aslinya.

Theodosius.Nama asliku adalah Theodosius M.Waldstein.

Dan sebelum Profesor bahkan bisa bereaksi, dia dengan cepat membuka tutup peti mati.

Lengannya, jejak ulat, dan generator suaranya semua berhenti berfungsi. Profesor tidak bisa lagi bergerak.

Tetapi Dokter — Theodosius M.Waldstein — tersenyum sedih pada 'jiwa' yang pasti ada di hadapannya.

Maafkan saya. Istirahat saja di sini, jadi Anda tidak akan terlibat. Saya tidak berpikir itu akan terjadi begitu cepat, tapi.ada sesuatu yang harus saya lakukan.

Setiap kata yang diucapkan oleh wajah cantik itu dipenuhi dengan patho, seperti garis-garis pahlawan langsung dari sebuah tragedi.

Terima kasih. Anda.Memberi saya keselamatan.

Dengan itu, Dokter mengingat gambar yang dilihatnya di monitor sebelumnya.

Theresia — salah satu dari dua anak yang ia temui bertahun-tahun yang lalu.

Dan lelaki berjas baju besi, yang keluar dari peti di sebelahnya. Kemungkinannya, setengah lainnya.

Mengingat kedua wajah itu, Theo berbisik pada dirinya sendiri:

“Tapi tahukah Anda, saya tidak layak diselamatkan. Tidak sekarang, tidak selamanya.”

< = >

Masa lalu dan hadiah dari semua jenis bertabrakan bersama di pulau itu.

Dimeriahkan oleh cahaya dan keramaian, festival memeluk benturan—

Dan pada saat itu akhirnya dimulai, saat umat manusia berakhir.

Kegelapan malam mulai bergejolak, dipimpin oleh lampu-lampu festival.

Sedikit demi sedikit,

Tanpa banyak suara.

—

—

Bab Tambahan – Pendekatan Gravekeeper Tanpa Suara, dan.

—

Ada hening sesaat, diikuti oleh suara ruang tamu di Kastil Waldstein yang terbalik.

Pada saat itu, di tempat vampir Organisasi berkumpul untuk pertemuan mereka, seorang pria tertawa pada dirinya sendiri.

Hahaha.Mwahahahahahahaha! Saya telah membodohi mereka! Saya telah membodohi mereka semua! ”

Vampir itu berguling-guling di lantai aula kosong yang besar, tertawa seperti hyena.

“Ya ampun, itu terasa luar biasa! Menakjubkan! Saya tidak pernah merasa begitu baik sepanjang hidup saya! Hah! Betapa kamu mencibir padaku selama ini.Tapi nikmatilah selagi bisa! Iya nih! Kami vampir semuanya tentang kekuatan. Tapi coba tebak? Saya punya lebih dari itu. Saya juga mendapat rahasia! ”

Caldimir menikmati kemenangannya saat berbaring dalam posisi janin di lantai. Dia telah dipukuli tanpa alasan oleh vampir lain sebelumnya dan tidak sadarkan diri, tetapi begitu dia bangun, dia tahu bahwa dia berhasil menyembunyikan kebenaran dari rekan-rekan perwiranya.

Alasan sebenarnya untuk mengirim Sigmund ke Growerth.

“Orang-orang bodoh itu! Saya yakin mereka sedang berjuang untuk melindungi Relic sekarang juga! Tetapi begitu Rudy dan Theresia mengetahui fakta bahwa dia adalah salah satu dari Waldstein, mereka akan merawatnya tanpa saya harus membuat tangan saya kotor! Dan sementara itu, kami mendapatkan produk lain dari penelitian Melhilm! ”

Caldimir teringat akan semangka yang telah dia berikan darahnya sendiri.

Dan sebagainya! Saya akan menjadi lebih besar dari manusia! Lebih besar dari vampir! Saya akan menjadi dewa!

“Siapa yang menjadi dewa? Siapa?

Heh.Kamu kurus siapa?

Caldimir berada di tengah-tengah jawabannya ketika dia akhirnya menyadari bahwa dia tidak sendirian. Dia melihat sekeliling, kiri dan kanan, untuk menemukan pemilik suara itu.

Tetapi benar-benar tidak ada yang harus dicari.

Sosok ambigu jender sedang berjongkok di salah satu kursi, mengenakan pakaian aneh.

Wajah sosok itu terbungkus lapisan demi lapisan perban hitam, mata kanannya yang terbuka lebar menjadi satu-satunya fitur yang terpapar dunia. Sisa tubuh mereka juga terbungkus perban, membuat mereka sangat mirip mumi hitam. Satu-satunya bagian tubuh mereka yang terbuka hanyalah rambut sebahu mereka, yang menempel lurus ke udara, dan area di sekitar leher dan pusar mereka.

Makhluk aneh ini berbicara sekali lagi dengan suara yang tidak terdengar maskulin atau feminin.

Apa yang kamu lakukan? Katakan, apa yang kamu lakukan?

Grr.Garde si Hitam! Garde Ritzberg ? ”

'A-apa ? Aku bahkan tidak menghubungi Garde! Jadi mengapa Black Gravekeeper- '

“Ada sebuah konferensi. Konferensi! Kenapa kau tidak meneleponku? Baik? Kenapa tidak?

Tidak mungkin.Bagaimana kamu mengetahui tentang.Urgh.Agh!

Garde melompat ke udara ketika Caldimir tergagap, mendarat di

atas perut yang terakhir.

Organ dan tulang rusuk Caldimir terluka parah akibat pukulan itu. Dia ingin berguling-guling di lantai lagi, untuk alasan yang berbeda dari sebelumnya, tetapi Garde tetap berdiri di atasnya, mencegahnya.

“Mengabaikan aku, kan? Mengabaikan aku? ”

J-jangan.

Aku marah. Saya benar-benar sangat sangat marah. Saya. Iya nih! Saya!

Sebuah tinju tanpa ampun mengarahkan dirinya ke wajah Caldimir dengan kekuatan yang luar biasa.

Argh! Tapi.Anda akan memihak Gerhardt! Tanpa syarat!

Tuan Gerhardt. Kanan? Mister Gerhardt.”Garde meludah dengan dingin, menarik kembali tinju mereka sedikit demi sedikit. Dengan itu, gorden naik pada pembantaian satu orang di ruang konferensi.

“Aku harus memberi tahu semua orang apa yang orang bodoh ini rencanakan. Beritahu semua orang.

Garde melirik Caldimir, sekarang setumpuk daging setengah tanah di lantai, dan mengeluarkan ponsel mereka.

Mereka kemudian menyadari bahwa ada masalah.

“Aku tidak tahu! Hm? Saya tidak tahu nomor mereka! Email mereka ada di komputer saya di rumah! Di komputer saya!

Garde meletakkan tangan mereka di pelipis mereka, bertanya-tanya apa yang harus mereka lakukan.

Sesaat kemudian, mata Garde melebar ketika mereka sampai pada kesimpulan sederhana.

Aku harus pergi. Tidak ada pilihan lain! Saya harus pergi!

Vol.3 Ch.1

Bab 1

The Orange Officer Tastes Delight, dan …

—

"Sekarang ini sesuatu yang lain, O Pemimpin Besar Caldimir Aleksandrov."

Sebuah suara percaya diri memasuki aula konferensi yang sunyi.

"Jika kamu akan berserak, aku dengan senang hati akan memainkan penonton sampai mati."

Seorang wanita sendirian memasuki ruangan ketika dinding kayu berukir berkilau di bawah cahaya lilin.

Dia berpakaian seperti seorang perwira militer, dan rambut pendek dan nada bicaranya membuatnya tampak seperti seorang cross-dresser. Dia berusia sekitar dua puluh tahun dalam penampilan, dan wajahnya yang muda berselisih dengan seragam yang dia kenakan.

Dia sedang dalam proses menangani orang lain di ruangan itu. Tetapi penerima ini, pada saat itu, tidak cukup 'orang' dalam bentuk.

"Grk … Argh … Jangan hanya berdiri di sana dan menonton, Laetitia … Bantu aku …"

Pemilik suara yang menderita itu adalah bantalan manusia, disalibkan di atas salib darah. Tubuhnya dipenuhi dengan puluhan serpihan kayu.

Kebanyakan orang akan mati setelah mengalami kekerasan semacam itu. Tetapi bantalan bantal yang dikenal sebagai Caldimir itu bukan manusia. Sifatnya sebagai vampir membuat jiwanya terikat pada dunia yang hidup, dan wajahnya yang beruntung tidak terluka masih bisa mengucapkan suara yang keluar melalui paru-parunya yang compang-camping.

"Aku berada di … kecelakaan kecil …. Urgh … Di kondisi ini, aku bahkan tidak bisa beralih ke kabut …"

"Sepatutnya dicatat. Saya melewati Black Gravekeeper dalam perjalanan ke sini. Hasil karya Garde? "

"Iya nih! Sial … Orang biadab itu! Anda tidak tahu betapa senangnya saya melihat Anda di sini. Jika kau bisa mengeluarkan serpihan di hatiku … Ugh … "Caldimir memohon. Tetapi wanita bernama Laetitia menanggapi dengan tatapan dingin yang tidak sesuai dengan penampilannya yang elegan.

"Tidak."

"K-kenapa ?!" Caldimir menangis, matanya membelalak. Laetitia menyeringai dingin padanya.

"Sial dan cekikikan."

"Ini bukan waktunya untuk bercanda dengan biayaku, Laetitia!"

"Siapa yang bercanda? Nasib satu prajurit adalah penyelamat orang lain. ”

"..."

Menyadari bahwa tidak ada jeritan yang bisa menghalanginya, Caldimir memilih pendekatan yang lebih masuk akal.

"Jika kamu akan bermain tentara, mengapa kamu tidak mencoba dan bertindak sedikit lebih rasional?" Dia bertanya dengan rendah hati.

"Dari semua pertanyaan konyol itu … aku tidak mencoba menyamar sebagai seorang prajurit."

"Kamu bukan?"

"Pakaian ini adalah hobi saya."

"Apa bedanya … Sudahlah."

Caldimir menolak untuk membiarkan dirinya mengikuti langkah Laetitia, alih-alih memutuskan untuk terus berbicara sendiri. Ini adalah strategi yang ia terapkan ketika berhadapan dengan para perwira lain, yang banyak di antaranya memiliki kepribadian dan karakter yang sangat eksentrik. Kehilangan dirinya dalam logika Laetitia hanya akan bermanfaat untuk menempatkannya pada posisi yang tidak menguntungkan dalam negosiasi mereka yang akan datang.

Ini adalah strategi yang baru dia pelajari setelah berurusan dengan Gerhardt.

Meskipun muak dengan ingatan teman lamanya, Caldimir mempertahankan emosinya dan melanjutkan:

"… Tidak pernah mengira kamu adalah jenis yang akan melupakan semua yang tuannya lakukan untuknya."

Laetitia menghela nafas dan menggelengkan kepalanya.

"Itu … Sebenarnya agak sakit."

“Lalu kenapa kamu tertawa seolah kamu malu ?! Jika Anda punya waktu untuk bermain-main, Anda punya waktu untuk membantu saya! … Ahem. Silahkan. Tolong bantu aku. Aku memohon Anda."

Wanita itu dengan keras mematahkan lehernya. Senyumnya menghilang, memberi jalan ke topeng besi.

"Mari kita dengarkan. Aku mendengarkan."

"…Apa yang kamu bicarakan?"

"… Skema yang kamu dan Sigmund sudah masak."

"Itu … Tunggu. Ada yang tidak beres di sini, Laetitia Gitarin Aztanduja, Lentera Sihir Oranye! Bagaimana Anda tahu kami merencanakan sesuatu? Anda bahkan tidak hadir selama konferensi! "Caldimir menangis, tidak dapat menyembunyikan keterkejutannya," … Ah, saya mengerti! Anda memiliki seluruh ruangan ini disadap! Anda mengklaim bahwa Anda tidak dapat membuat waktu untuk konferensi, tetapi Anda benar-benar memata-matai kami sepanjang waktu! Anda sudah melihat semuanya, bukan ?! Bagaimana saya berguling-guling di lantai sendirian, bagaimana saya dipukuli sampai menjadi bubur oleh Ishibashi dan Bridgestone, bagaimana saya hampir dibunuh oleh Garde, bagaimana saya mempraktikkan garis-garis mulia saya secara rahasia sebelum pertemuan dimulai, dan bagaimana saya memaksa, ' Apakah kitty tersesat ~? ' untuk kucing yang berkeliaran di aula! Anda terkutuk! Kamu lagi apa? Berencana

membunuhku untuk mengambil kepemimpinan atas Organisasi ?! Hah! Kamu tidak benar! Dan bahkan jika Anda berhasil mengambil hidup saya, tidak ada yang akan mengakui kepemimpinan Anda! Ketahuilah apa artinya merasa malu! ”

Nada bicara Caldimir semakin kuat saat dia mengguncang aula konferensi dengan suaranya sendiri. Meskipun dia tidak harus bersuara keras, nadanya cukup bermartabat untuk membuat manusia membeku ketakutan.

Laetitia, bagaimanapun, menatapnya dengan ekspresi sangat kasihan.

"…Aku sudah bilang. Saya bertemu Garde dalam perjalanan ke sini. "

"… Hm?"

"Aku hanya mendengar sesuatu yang kabur tentang dirimu dan Sigmund yang tidak baik."

"…"

Aula konferensi sekarang dipenuhi dengan keheningan.

Caldimir diam selama beberapa saat. Tetapi dia segera berbicara, nadanya merangkak dari kedalaman perutnya.

"Bunuh aku. Anda memiliki hak untuk mengambil hidup saya. "

"Tidak."

Ekspresi Caldimir dikalahkan tetapi ditentukan. Dan untuk pertama

kalinya dalam percakapan mereka, Laetitia membiarkan emosinya menunjukkan dengan jelas. Itu adalah ekspresi jengkel pada situasi yang dihadapi.

"Tidak tahu kamu orang kucing."

"BUNUH AKU SEKARANG! Jangan mempermalukan saya lebih jauh! ”Caldimir menangis dari tempatnya di dinding, menggelengkan kepalanya seperti anak kecil yang membuat ulah. Itu hampir tampak seperti matanya berair.

“Dan karena bola langsing sepertimu kebetulan muncul dengan skema kekuasaan setengah matang, seluruh pulau akan ditinggalkan FUBAR. Luar biasa."

"... Jadi, kamu sudah tahu."

"Tidak, tapi kamu mengirim Sigmund. Aku bisa menebak dengan baik apa yang kau rencanakan. ”

Ekspresi Laetitia telah tumbuh semakin jelas dari tawa selanjutnya. Wajahnya berubah menjadi seringai jahat.

"Apa yang kau rencanakan, pemimpin kita yang sangat perkasa, Caldimir?"

Caldimir merasakan gravitasi yang ditekankan Laetitia atas pertanyaannya. Dia berhenti berjuang untuk saat ini, dan menenangkan dirinya ketika dia menanggapi dengan tersenyum.

"Ha. Saya kira tidak akan ada salahnya mengungkapkan rencana kami yang agung, terkemuka, dan paling agung kepada Anda. ”

Dengan itu, pemimpin organisasi akhirnya mendapatkan kembali kemiripan.

"Sebelum itu, pemimpin kita yang terhormat Caldimir. Aku akan bertanya sesuatu padamu. ”

"Apa sekarang?"

"… Apa ini tentang beberapa kalimat mulia yang kamu latih?"

"BUNUH MEEEEEEEEEEEE!"

Puluhan menit kemudian.

Caldimir akhirnya tenang, meskipun dia masih menempel di dinding.

"… Apakah kamu ingat penelitian yang dilakukan Melhilm? Dengan semangka? "

"Urusan tentang menggabungkan kemampuan vampir."

"Iya nih. Pada awalnya, penelitian ini difokuskan pada pembuatan 'ras murni' dengan pembiakan selektif, tetapi Gerhardt mendapatkan produk akhir – Relic – sebelum kita dapat. ”

Meskipun itu adalah cara yang agak tidak menarik untuk menggambarkan adopsi Gerhardt atas Relic, Caldimir tampaknya telah mengubah urutan peristiwa dalam ingatannya agar sesuai dengan klaimnya.

“Jadi saat itulah Melhilm berubah pikiran. Alih-alih mengutak-atik genetika, mungkin kita bisa mengumpulkan kemampuan ini

bersama-sama melalui transkripsi jiwa. "

"... Berita untukku."

“Paling tidak tidak mengejutkan. Saya sendiri tidak tahu apa-apa sampai Melhilm memberi tahu saya setelah penyembuhannya. "

Petugas Melhilm Herzog telah menyia-nyiakan banyak waktu dan upaya dalam mengejar 'vampir ulung'.

Jenis vampir yang paling mirip dengan yang dari mitos dan cerita.

Seorang penguasa malam.

Seekor monster.

Dewa.

Seorang vampir yang cocok untuk gelar-gelar agung ini, memiliki kekuatan semua vampir sementara tidak memiliki kelemahan mereka, terlahir untuk berkuasa di atas saudara-saudaranya.

Tetapi sebelum hasil pertama dari percobaan ini lahir, pasangan vampir yang seharusnya menjadi katalisator terakhir lolos dari cengkeraman Organisasi dan mencari suaka di Growerth. Dengan demikian, percobaan berakhir dengan kegagalan.

Setelah menentukan bahwa mencoba mengambil subjek akan menimbulkan risiko yang terlalu besar, Melhilm menuangkan usahanya ke studi lain sambil mengawasi pulau itu.

“Pada saat itu, teknik menggunakan Eaters untuk mentransfer kemampuan belum ditemukan. Jadi pada awalnya, percobaan baru

terdiri dari menyalin jiwa-jiwa yang berbeda menjadi vampir yang telah diubah untuk tujuan khusus penelitian. Namun semua usahanya berakhir dengan kegagalan. Vampir yang dia gunakan sebagai subjek dibiarkan berantakan monster. Tubuh dan kejiwaannya dilecehkan oleh eksperimen, namun eksperimen yang membuatnya dalam kondisi itu berakhir tanpa membuahkan hasil. ”

"Kami akan mendapat kabar jika dia berhasil. Lalu apa yang terjadi? ”Tanya Laetitia, nadanya sedingin es.

"… Jadi saat itulah gagasan vampir nabati datang ke Melhilm. Bukan jenis yang terjadi secara alami, tetapi tanaman yang dibalik setelah dihujani dengan darah vampir. Segera setelah tanaman menjalani metamorfosis, ia akan menuangkan lebih banyak darah ke sana – darah dari vampir yang berbeda. Dan melalui metode ini, dia akan menuliskan jiwa-jiwa dari beberapa vampir menjadi makhluk yang baru lahir, yang idealnya akan membuatnya mengembangkan semua jenis kekuatan yang berbeda. ”

"Biar kutebak. Kegagalan lain. "

"Sebuah bencana. Meskipun tanaman yang ia gunakan untuk percobaan menjadi vampir dan akhirnya mengembangkan sesuatu yang dekat dengan kecerdasan manusia, masalahnya adalah bahwa vampir ini adalah kegagalan yang bahkan tidak mampu ditaklukkan. ”

Caldimir menghela nafas dan tertawa kecil. Laetitia memandangnya dengan topeng berbatu sekali lagi. Dia sudah yakin – Target Caldimir adalah kegagalan seorang vampir, dan dia masih menyembunyikan bagian terpenting dari cerita itu.

Mungkin Caldimir memperhatikan ini; dia berbicara sebelum dia bisa mengeluh.

“Jangan terburu-buru. Saya hanya akan memesan. Jadi semangka ini, pada awalnya, adalah sebuah kegagalan. Satu-satunya kemampuannya adalah telekinesis dan kemampuan untuk menciptakan ilusi yang membuatnya tampak seperti seorang shapeshifter. Setidaknya, itulah yang kami pikirkan. Tetapi tepat sebelum Melhilm hampir dimakan oleh seorang Pelahap tertentu, ia sampai pada kesimpulan yang menghancurkan bumi. Bahkan kegagalan itu akan mampu berhasil! ”

"Klarifikasi?"

Laetitia telah duduk di kursi terdekat. Dia tampaknya telah memutuskan untuk meminjamkan Caldimir pada telinga ketika dia melanjutkan penjelasan panjang lebar. Mata mudanya berkilau sepanjang waktu dengan pengalaman beberapa abad menunggu.

"Izinkan saya bertanya, Laetitia G. Aztanduja si Jeruk. Pikirkan hal ini dari sudut pandang vampir yang berumur panjang seperti Anda. Anggaplah ada vampir yang entah bagaimana menjadi Presiden Amerika Serikat, atau semacam bos mafia yang kuat. ”

"... Tidak sepenuhnya mustahil."

"Dan mari kita anggap ada vampir lain. Dia bisa berjalan menembus tembok, dan dia bisa menjadi tak terlihat kapan pun dia mau. Tidak ada yang bisa menyentuhnya, tetapi ia dapat menyerang orang dengan mudah. Dan dia tidak memiliki kelemahan. Dia bisa mendapatkan cokelat di pantai sambil mencium salib. Namun! Vampir ini tidak pernah bisa mengambil posisi kekuasaan di antara manusia atau vampir. "

Meskipun Caldimir berbicara dengan nada teatrikal, contoh-contoh yang ia kutip cukup spesifik. Menyadari bahwa deskripsi ini dimaksudkan untuk menunjuk seseorang secara khusus, Laetitia diam-diam mendesaknya untuk melanjutkan.

“Jadi, Laetitia. Diberi pilihan, yang mana dari dua vampir ini yang akan membuat Anda lebih iri? "

Wanita berseragam itu mengambil waktu sejenak untuk memikirkan masalah ini.

Dia tampaknya akan membahas beberapa skenario di benaknya, tetapi dia segera memiringkan kepalanya dengan sebuah respons.

“Vampir pertama memiliki kekuatan untuk mengubah dunia. Tetapi kebebasan yang kedua tidak diragukan lagi menarik. Tapi … tidak ada vampir seperti itu. Bahkan Relic terlahir dengan kelemahan. ”

"Itu benar. Pikirkan contoh pertama sebagai Relic von Waldstein. Simbol kekuatan dan pengaruh absolut; kekuatan menjelma. Saya tidak akan ragu menamai dia vampir terkuat di dunia. Tapi sebagai perbandingan, vampir kedua … Tidak terkalahkan. ”

“Yang terkuat versus yang tak terkalahkan. Langsung dari film B murah. Langsung ke intinya. Apakah 'Invincible' ada? "

"Iya nih."

Respons Caldimir tenang tetapi tegas.

Satu kata itu cukup untuk membuat Laetitia membeku. Dan seolah-olah dipimpin oleh arus percakapan, dia mengingat bagian awal dari percakapan mereka dan mencapai kesimpulan.

"'Yang tak terkalahkan' itu … Vampir tanaman?"

Alih-alih memberinya jawaban langsung, Caldimir menceritakan nama tertentu.

"Valdred. Valdred Ivanhoe … Semangka yang memegang kunci tujuan yang saya cari. "

< = >

Kastil Waldstein, di pulau Growerth.

"Valdred … A … Aku tidak tahu bagaimana harus berterima kasih …"

“Kamu bisa berterima kasih padaku setelah festival. Dan selain itu … Ada banyak hal yang ingin aku tanyakan padamu juga. ”

Valdred Ivanhoe melangkah keluar dari kastil, sama sekali tidak mengetahui fakta bahwa ada percakapan tentang dirinya yang terjadi bermil-mil jauhnya.

Dia memegang tangan gadis berkacamata yang mengikuti di dekatnya.

"Sesuatu … Anda ingin bertanya?"

“Kita bisa membahasnya nanti. Untuk sekarang, mari kita nikmati pestanya. Apa yang kamu katakan?"

"Oh ya!"

Gadis itu – Selim Vergès – tersenyum malu-malu, sedikit ragu. Val menanggapi dengan tawa malu.

Itu adalah pemandangan yang menghangatkan hati untuk dilihat, tetapi tidak ada yang mengagumi manisnya pemandangan itu.

Namun ini tidak berarti bahwa kastil itu kosong. Bahkan, itu ramai dengan lebih banyak pengunjung daripada yang terlihat pada hari normal.

Hanya ada beberapa menit sampai upacara pembukaan Festival Carnale, sebuah perayaan untuk menghormati artis paling dihormati di pulau itu. Tak terhitung orang dari seluruh Growerth, Jerman, dan seluruh dunia telah berkumpul di sini untuk berpartisipasi. Meskipun Val dan Selim berada di dekat bagian belakang kastil, yang belum terlalu padat, bagian depan kastil mulai menyukai tribun Grand Prix Formula Satu.

Karena semua pengunjung terpesona oleh pemandangan kastil, dari arsitekturnya yang indah hingga tamannya yang dipelihara dengan sempurna, tidak ada yang memberi Val dan Selim sedikit perhatian.

Bahkan percakapan mereka sedang tenggelam dalam obrolan yang hidup, memaksa mereka untuk berbicara lebih keras dari biasanya.

Karena kerumunan dan keributan itu sangat luar biasa, perlu waktu bagi kehadiran manusia untuk mendaftar dengan baik ke Selim: Faktanya, dia saat ini berada di tengah-tengah kerumunan orang.

"Oh ..."

"Apakah ada yang salah?"

"Oh ... Um ... Aaaahh ... Um ... aku ..."

Akhirnya memahami apa yang telah ia lakukan, Selim memucat dan berpegangan pada lengan Val.

Val, yang karakternya saat ini adalah anak laki-laki, memerah

seperti tomat pada tindakan Selim. Jika dia dalam bentuk seorang wanita, atau mungkin pria yang lebih tenang, dia mungkin tidak akan begitu terguncang. Tapi dia tidak bisa berubah sekarang – meskipun orang-orang tidak memperhatikannya saat ini, dia tidak bisa mengambil risiko menyebabkan keributan.

Berbeda dengan Val, yang menatap gadis di lengannya dengan wajah memerah, alraune bergetar dengan tampilan pucat.

"Aku … aku minta maaf … Sudah begitu lama sejak aku dikelilingi oleh begitu banyak manusia …"

"Oh … Benar. Saya … saya minta maaf. Aku seharusnya tidak menyeretmu keluar seperti ini. Aku benar-benar minta maaf. ”Val meminta maaf, memperhatikan ketidaknyamanan Selim. Tetapi sesuatu tentang kata-katanya merengut di benaknya.

'Hah?'

Sesaat kemudian, dia mengerti apa yang mengganggunya.

'Sudah lama"…?'

Selim pasti hidup di bawah tanah selama ini. Jadi bagaimana dia bisa dikelilingi oleh orang-orang?

Val bersiap menyuarakan rasa ingin tahunya. Tetapi pada saat itu,

"Eek!"

Ada benturan ringan di bahunya, dan jeritan seorang gadis muda.

Menyadari bahwa teriakan itu bukan milik Selim, Val buru-buru

berbalik ke arah pemilik suara.

"Oh, maafkan aku …" Kata seorang gadis mengenakan pakaian rendah hati, membungkuk ke arah Val. Dia berbicara dalam bahasa Inggris.

Begitu dia menyadari fakta bahwa gadis itu menabraknya, Val menyadari bahwa dia berdiri di tengah jalan. Karena dia berdiri berdampingan dengan Selim, tidak mengherankan bahwa dia bertemu seseorang saat dia membiarkan perhatiannya goyah.

“Tidak, ini salahku untuk berdiri seperti itu. Maafkan aku. ”Val menjawab dalam bahasa Inggris, memastikan untuk menggunakan pengetahuannya tentang bahasa itu untuk memberikan jawaban yang lancar.

Selim juga memberi gadis itu busur minta maaf. Karena dia adalah alasan mereka berdiri di tengah jalan, dia juga merasa bertanggung jawab.

"Oh! Sungguh bunga yang indah yang kamu miliki di sana! ”Gadis itu berkata sambil tersenyum, menatap bagian atas kepala Selim.

"Oh …"

Val tegang. Sebagian rambut Selim berbentuk seperti bunga yang sedang mekar. Meskipun dia berpikir bahwa itu mungkin tidak terlalu menarik di tengah-tengah banyak penonton festival berkostum, fakta bahwa orang asing begitu mudah memperhatikan itu mendorongnya ke arah panik.

Tetapi gadis itu tidak mengatakan apa-apa lagi tentang rambut Selim, menghilang ke kerumunan dengan ucapan selamat tinggal singkat.

Ada saat ragu-ragu yang aneh. Tetapi Val akhirnya tersenyum dan meraih lengan Selim, mencari tempat di mana mereka bisa mendapatkan pandangan yang baik tentang upacara pembukaan.

"Permisi."

Sebuah suara yang belum pernah dia dengar sebelumnya berbisik dari belakangnya.

"Kamu, dengan rambut hijau. Saya ingin menanyakan sesuatu kepada Anda. "

Suara itu tidak berbicara dalam bahasa Jerman, tetapi Val langsung menyadari bahwa itu adalah bahasa Jepang. Kota Rukram, yang baru-baru ini menjadi bagian dari Neuberg, adalah kota kembar dengan kota di Jepang – hal ini menyebabkan banyak pengaruh Jepang memasuki kota. Val juga berkenalan dengan beberapa orang keturunan Jepang. Tidak hanya itu, pengetahuan yang telah ditranskripsikan ke dirinya juga termasuk pemahaman rinci tentang bahasa.

"Iya nih?"

Jadi, dia merespons.

Itu adalah tindakan yang terlalu ceroboh bagi makhluk yang seharusnya lari dari manusia.

Ketika Val berbalik, dia berhadapan muka dengan orang asing. Lelaki itu melihat sekeliling untuk memastikan bahwa tidak ada keturunan Asia dalam jarak dekat. Dia tersenyum.

"Jadi, bagaimanapun juga kau adalah vampir. Jika Anda seorang kerabat Sir Gerhardt, saya ingin meminta Anda untuk membawa

saya kepadanya. ”

Untuk sesaat, Val merasa jantungnya akan berhenti. Meskipun ia tidak memiliki organ seperti itu untuk memulainya, bahkan tubuh ilusinya menjadi berkeringat ketika ia menanggapi pria itu dengan rasa takut.

"Maksud kamu apa?"

“Tidak perlu bermain bodoh. Aku juga vampir. ”

"Bagaimana dia tahu? Yang saya lakukan adalah menjawabnya … '

Secara umum, hanya Pelahap yang memiliki kekuatan untuk merasakan vampir lain. Tetapi jika pria ini memang seorang Pelahap, dia tidak perlu repot-repot menyapa Val – lagipula, yang harus dia lakukan hanyalah menyergap mereka ketika tidak ada seorang pun di sekitar.

Val kemungkinan akan bisa menghindari dimakan oleh Pemakan. Tetapi dia tidak bisa berbicara untuk Selim. Meskipun dia tahu bahwa dia terampil dalam pertempuran, dia tidak tahu apakah kekuatannya akan efektif melawan Eater.

Yang bisa dia lakukan sekarang hanyalah berdoa sambil terus menatap orang asing itu.

Pertama, dia akan berdoa bahwa pria itu memang hanya seorang vampir.

Kedua, dia akan berdoa agar pria itu bukan musuh.

Pria itu sepertinya memperhatikan tatapan Val yang berhati-hati.

Dia berkata dengan malu-malu:

"Permisi. Saya berjanji kepada Anda, saya bukan pemakan. Biarkan saya memperkenalkan diri."

Pria itu mungkin sangat menghormati Val karena dia yakin bahwa yang terakhir adalah vampir. Ini karena mustahil untuk mengetahui umur vampir hanya dari penampilannya saja. Kelahiran vampir yang matang hingga usia tertentu sebelum pertumbuhan mereka terhenti sama sekali kadang-kadang menunjukkan kesopanan yang bergantung pada usia semacam ini bahkan kepada vampir yang lebih muda.

"Namaku Ishibashi Aiji."

Tapi Val adalah orang yang kedinginan di bagian pendahuluan.

"Aku tidak yakin apakah kamu tahu, tetapi untuk anggota Organisasi, aku dikenal sebagai 'Indigo'."

< = >

Aula konferensi bawah tanah, di suatu tempat di Paris.

"Jadi, kamu mengirim Sigmund, Melhilm, Rudy, dan Theresia ke viscount untuk mendapatkan cakarmu pada semangka itu."

"Ya." Caldimir menyeringai ketika Laetitia menceritakan situasi yang telah dia buat di hadapannya.

“Ini kacau bahkan oleh standarmu. Dan selama ini, kupikir kau melakukan ini untuk menangkap Relic. ”

"Dan siapa yang memberimu informasi itu?"

"Ishibashi. Saya datang ke sini untuk mengkonfirmasi intelnya. "

Caldimir membuat wajah ketika menyebutkan nama itu.

"Dari semua anak-anak bermasalah … Meskipun aku hampir yakin aku telah membodohinya untuk melindungi Relic, dia mungkin bahkan pergi ke viscount untuk bernegosiasi – untuk mengambil tahanan Relic sebelum Sigmund bisa sampai kepadanya."

"Diragukan. Ishibashi adalah pria terhormat. Dia tidak akan pernah bisa melewati Gerhardt dengan mudah. ”

Caldimir menjadi cemas.

"Hmph … Aku masih tidak mengerti bagaimana massa darah itu berhasil menarik kesetiaan seperti itu …"

"Jangan mengungkapkan rasa iri dirimu yang benar, Caldimir."

"Cih."

“Aku bisa memberitahumu lima puluh tiga hal lagi tentangmu yang mengganggguku. Mau dengar mereka? ”Laetitia berkata dengan dingin.

Putus asa untuk mengubah arah pembicaraan, pria yang memimpin Organisasi berkata dengan tegas:

“Bak to the point! Selama konferensi, saya menekankan niat saya untuk mengambil Relic untuk menjaga perhatian semua orang pada Relic dan Gerhardt. Tapi vampir-vampir di sini sangat tajam. Kata-

kata saja tidak akan cukup. Itu sebabnya saya mengirim mereka berdua sebagai umpan. "

“Hraesvelgr dan Nidhogg. Saya setuju bahwa mereka adalah aset kuat Organisasi. Tetapi Anda tahu apa yang akan terjadi jika Anda mengirim mereka ke Growerth. ”Laetitia berkata dengan tegas, bermaksud untuk mengklarifikasi niat Caldimir.

Namun, Caldimir menolak untuk berpaling, alih-alih menemui tatapannya yang bermusuhan. Bahkan, hampir seolah dia menyambut pertanyaannya.

"Tentu saja." Katanya singkat. “Tapi bukan urusanku berapa banyak orang yang harus mati, menderita, menangis, muntah darah, merana kesakitan, menyesali aku, atau menahan darah senilai ribuan orang terhadapku. Selama saya dapat mencapai tujuan saya, saya tidak peduli pada orang lain selain diri saya sendiri. ”

Meskipun kata-katanya mekanis dan dingin, mereka menyerang Laetitia dengan kekuatan besar – bukan karena sifat mengerikan klaimnya, tetapi karena dia bisa merasakan gravitasi yang bersembunyi di balik topeng ketenangan Caldimir.

Namun dia tidak menunjukkan sedikit pun bahwa dia telah diguncang. Laetitia menanggapinya seolah-olah tidak ada yang salah.

"… Kamu masih menjadi misteri, bahkan setelah bertahun-tahun ini. Terkadang Anda adalah badut yang tak tahu malu, dan di lain waktu Anda benar-benar jahat. Saat Anda bertarung satu lawan satu, Anda adalah vampir terkuat di Organisasi, tetapi melawan banyak musuh, Anda adalah yang terlemah di antara kita semua. Di satu sisi, ada Anda yang menyelamatkan saya dari manusia dengan menganalisis Pemburu yang mengejar saya satu per satu, memanipulasi mereka untuk menghadap Anda sendirian dan akhirnya memusnahkan mereka semua. Dan di sisi lain, ada

pemimpin memproklamirkan diri yang sedih yang gagal mengundang Hitam, Cermin, Emas, Perak, Mutiara, dan Clear karena takut akan pembalasan. ”Dia berkata, mencatat kontradiksi-kontradiksinya satu per satu. Caldimir merespons dalam upaya untuk memotongnya.

"… Apakah ada masalah dengan itu? Memang benar bahwa membunuh manusia secara pribadi adalah kesederhanaan murni bagi saya. Dan juga benar bahwa orang-orang seperti Black and Mirror jujur mengintimidasi saya. itu menerima perintah dari siapa pun. Mereka mengabaikan rencanaku dan menertawakannya, sembari memilah semua yang aku katakan satu per satu … ”

Kemuraman yang merasuki suaranya di awal percakapan sudah tidak ada lagi. Begitulah sifat Caldimir – cepat untuk bergeser di antara emosi. Tapi dia segera terlihat lebih serius saat dia mengganti topik pembicaraan.

"Bagaimanapun, Rudy dan Theresia akan mendatangkan malapetaka pada Growerth sekarang. Begitu Rudy mendengar tentang keluarga Waldstein, dia akan mengamuk. Dan meskipun Theresia bisa menahan diri … ”

Caldimir terhenti. Seringai gelap naik ke bibirnya saat dia melanjutkan.

"… Begitu dia tahu bahwa dia tinggal di pulau itu, dia akan pindah atas nama kita, apakah dia suka atau tidak. Begitu dia melihat Theodosius M. Waldstein … "

< = >

Kastil Waldstein.

"Saya melihat. Jadi Anda adalah salah satu bawahan Watt. Saya

pernah mendengar tentang pendatang baru yang berubah bentuk ke Organisasi sebelumnya, tetapi berpikir saya akan bertemu Anda di sini ... "

Begitu identitas masing-masing menjadi jelas, Aiji berbicara kepada Val tanpa sedikit pun tanda menahan diri.

'Ishibashi Aiji, I-Shadow.'

Meskipun waktu Val di Organisasi agak singkat, bahkan ia pernah mendengar tentang pria ini sebelumnya.

Di dalam Organisasi yang diciptakan untuk vampir untuk bertukar informasi yang relevan untuk melarikan diri dari penganiayaan manusia, ada sekelompok perwira tinggi yang dikenal sebagai 'Pelangi'. Pria ini adalah salah satunya.

Organisasi itu sekarang secara teknis musuhnya; tetapi Val mendapati dirinya mengungkapkan namanya kepada pria itu karena dua alasan. Salah satunya adalah bahwa Aiji, terlepas dari momen volatilitasnya, dikenal sebagai bagian dari faksi moderat. Alasan lainnya adalah bahwa dia telah melihat mata Aiji.

Meskipun ada senyum di wajahnya, ada ketajaman pada mata gelapnya yang membuat Val bertanya-tanya apakah dia bisa membohongi pria ini dan lolos begitu saja. Membuat klaim palsu tanpa alasan yang baik hanya akan meninggalkan kesan buruk pada Aiji. Tetapi Val berpikir bahwa, mungkin karena dia juga telah mengkhianati Watt – seorang pengkhianat yang telah menyebabkan begitu banyak penderitaan pada Melhilm – seorang musuh dari musuh mungkin dapat dianggap sebagai teman. Karakter anak muda yang bentuknya dia anggap, setidaknya, berharap demikian.

Dan harapan itu menjadi kenyataan dengan ketepatan waktu yang mengejutkan.

"Hm? Kalau dipikir-pikir, Watt masih secara teknis anggota Organisasi. Di bawah yurisdiksi siapa, sekarang …? ”

Pria itu tampaknya tidak memusuhi Val, bahkan membiarkannya menyelipkan informasi penting.

"Bagaimanapun juga, adik laki-lakiku yang tidak sabar pergi menemui walikota, jadi aku ingin berbicara dengan viscount. Andai saja saudara lelaki saya itu bisa lebih jujur pada dirinya sendiri – dialah yang ingin melihat viscount lebih banyak. ”

Dan dia juga tidak tampak tidak ramah terhadap Gerhardt.

Val sedikit lega. Jadi dia memutuskan untuk membawa Aiji ke ruang tamu di dalam kastil, di mana viscount mungkin berada. Dia menuju pintu belakang dengan Selim di belakangnya, mengenakan seringai paksa.

"Aku minta maaf karena mengganggu teman kencanmu." Aiji tertawa.

"A-apa ?! Tidak! I-ini bukan … eh … bukan …! ”

Tidak dapat menyelesaikan penolakannya, Val berbalik dan melirik Selim. Tetapi dia tidak dapat memahami percakapan mereka, yang telah terjadi dalam bahasa Jepang. Dia balas tersenyum padanya, benar-benar bingung.

Val menjadi semakin malu. Dia mencoba mengubah topik pembicaraan dengan mengajukan pertanyaan yang telah mengganggunya selama beberapa waktu sekarang.

"Um … Katakan … Bagaimana kamu tahu bahwa kita adalah

vampir?"

"Hm? Saya tidak merasakan Anda sebagai Pelahap mungkin, jika itu yang Anda maksud. Saya hanya memperhatikannya saat saya mengamati Anda. ”

"Bagaimana?"

"Kiprahmu, garis pandangmu, caramu bernafas – atau tidak – dan hal-hal kecil lainnya, semuanya bertambah bersama. Anda berdua menonjol dari manusia di sekitar Anda. Petunjuk lain adalah fakta bahwa seorang bocah lelaki yang begitu muda dapat berbicara bahasa Jerman, Jepang, dan Inggris dengan lancar. Jadi saya mengambil risiko. ”

Meskipun Aiji cukup rendah hati, Val dirusak oleh pengamatan petugas.

Jika dia dan Selim begitu terlihat di lautan manusia ini, dia bertanya-tanya dalam hati ngeri, tetapi Aiji dengan cepat memperhatikan kecemasannya.

"Tidak ada yang perlu dikhawatirkan. Manusia mungkin tidak akan tahu. Perbedaan yang Anda tunjukkan sangat halus. Lagipula, kalian berdua tidak menyadari apa-apa tentang gadis yang menabrakmu, bukan? ”

"Apa?"

"Dia kemungkinan besar adalah vampir sendiri."

"Oh begitu…"

"Aku tidak tahu ..."

Val terkejut bahwa dia tidak memperhatikan sesuatu tentang gadis itu, tetapi kalau dipikir-pikir itu tidak terlalu mengejutkan. Bagaimanapun, Growerth penuh dengan vampir, dan malam ini adalah pembukaan festival terbesar di pulau itu. Vampir dari semua bagian akan datang untuk menunjukkan rasa hormat mereka pada viscount. Dan untuk memulainya, Val tidak tahu berapa banyak vampir di pulau itu secara normal.

"Aku sudah tinggal di sini selama lebih dari setahun sekarang ... Tapi sekarang setelah kupikirkan, aku tidak pernah berusaha untuk belajar lebih banyak tentang Growerth, kan?"

Dia akhirnya menyadari bahwa dia telah menyia-nyiakan banyak waktu dan kesempatan pada tahun lalu di Growerth. Dan seolah mencari untuk menemukan penebusan, dia menoleh ke yang paling ingin dia pelajari di pulau ini.

Tapi Selim hanya balas tersenyum padanya, sedikit gugup. Val tidak tahu apa yang sedang dipikirkannya.

"Dan ... Anak laki-laki di sana itu mungkin juga seorang vampir. Melihat. Yang berbaju putih. ”Kata Aiji dari belakang Val.

Val mengikuti jari pria itu dengan matanya.

Dan dia melihat wajah yang dikenalnya.

'Dokter?'

Val melihatnya belum lama ini di laboratorium. Pada saat itu, Dokter tertawa kecil ketika memeriksa hasil pemeriksaan fisiknya. Tapi sekarang, dia berjalan menuju bagian belakang kastil dengan

ekspresi sedih.

Biasanya, dia tidak akan memikirkan hal itu; Dokter mungkin keluar jalan-jalan sore, untuk semua yang dia tahu. Tetapi fakta bahwa Dokter berjalan di luar sangat mengganggu Val.

"Apa yang dilakukannya? Saya dengar dia sudah lama tidak keluar. ”

Meskipun itu memang aneh, Val tidak mempertanyakan kepergian Dokter lebih jauh.

"Dia pasti sangat menantikan festival, juga."

Dengan itu, dia menyerah pada garis pemikirannya.

Tapi ini cukup bisa dimengerti.

Bagaimanapun, Val masih tidak tahu.

Banyak tamu tiba di Growerth hari itu.

Beberapa akan menyebabkan tragedi malam ini.

< = >

Aula konferensi bawah tanah, di suatu tempat di Paris.

“Theodosius M. Waldstein. Saya sendiri tidak pernah bertemu dengannya, tetapi Organisasi itu mencantumkannya sebagai ancaman. Hanya kamu, Melhilm, dan Gerhardt yang tahu wajahnya. ”

Caldimir tertawa kecil dan mengangguk.

"Betul. Dia bukan bagian dari keluarga Waldstein utama, tetapi dia adalah bagian dari garis keturunan mereka. Meskipun dia hanyalah noda pada nama mereka pada saat ini. ”

"Itu tergantung pada apa yang membuatnya mendapatkan tempatnya di daftar ancaman kita." Laetitia berkata dengan tenang. Caldimir tertawa.

"Hah! Apa yang dia lakukan? Ya, itu bagian terpenting. ”

Caldimir jelas puas dengan aib keluarga Gerhardt. Tawanya penuh energi, seperti vampir mitos yang baru saja meminum darah perawan.

"Ya … Theodosius, anggota keluarga Waldstein, membahayakan kita para vampir. Dia berkeliling meyakinkan manusia bahwa kita berbahaya bagi mereka, terlepas dari apa pun yang mungkin dia maksudkan. "

"…"

“Berapa banyak orang yang dia sembelih? Beberapa? Puluhan? Ratusan? Ribuan? Atau bahkan lebih? Kami tidak memiliki cara untuk mengetahui pada titik ini. Kita bahkan tidak bisa membedakan antara hasil karyanya dan kejahatan yang dilakukan oleh vampir lain, atau karya beberapa pembunuh berantai manusia yang gila. Dia pergi ke seluruh Eropa … Dari timur ke barat, tanpa tekad khusus. Pria dan wanita, anak-anak, bayi, bayi, wanita , wanita yang terluka, tuan-tuan, orang-orang cantik, koboi, bunga dinding, sama-sama tanpa belas kasihan atau prasangka terbunuh dan terbunuh dan terbunuh dan terbunuh dan terbunuh olehnya, pembunuh massal legendaris ini … Dia menghindari meninggalkan

bukti yang memberatkan dengan memulai dengan pemukiman kecil di pedesaan yang memiliki sedikit kontak dengan dunia luar. Dia menghapus seluruh desa dari peta! Tetapi tidak mungkin Organisasi tidak akan memperhatikan tindakannya. Iya nih! Kami mengikuti monster itu demi keadilan. Mesin penghancur itu, penghinaan bagi semua vampir, yang berusaha memadamkan kemanusiaan dari dunia! Aku akan mencekiknya sendiri! Dengan dua tangan ini! Sampai dia hanyalah tumpukan abu! ”

Caldimir tidak mengambil nafas selama pidatonya yang panjang. Di wajahnya ada ekspresi yang mungkin meyakinkan orang asing bahwa ia dirasuki oleh hantu pembunuh massal itu.

Tapi Laetitia tahu lebih baik daripada menganggap hal seperti itu. Lagi pula, pembunuh massal itu masih hidup.

Serangkaian insiden yang disebabkan oleh Theodosius M. Waldstein cukup baru bagi seseorang seusia Laetitia. Dia mengingat fakta yang telah dilaporkan kepadanya tentang tindakannya.

“Insiden itu di pedesaan Jerman. Itu adalah tempat pembunuhan terakhirnya, dan satu-satunya saat dia meninggalkan orang yang selamat. ”

"Iya nih! Tepat seperti itu. Monster yang mengamuk itu tidak lain adalah kehancuran yang menjelma, dan ini adalah satu-satunya hal yang produktif yang muncul setelah tindakannya. Tetapi untuk berpikir bahwa kedua anak itu akan menjadi dewasa dengan baik! "

Laetitia juga melihat para penyintas. Dia bahkan berbicara kepada mereka di masa lalu.

Mereka adalah sepasang Pelahap yang dibesarkan untuk menjadi anjing pemburu dan anjing Organisasi – Theresia dan Rudy.

Mengingat masing-masing moniker dari Hraesvelgr dan Nidhogg, mereka telah menjadi dua Pelahap tertinggi Organisasi. Membantai ratusan vampir yang berdiri di jalan Organisasi, mereka melakukan tugas mereka sebagai anjing dengan mengagumkan.

"Mereka terlahir dari vampir daging – tidak – apa pun, hidup atau mati! Dan kami adalah orang-orang yang membesarkan mereka! Tidak ada vampir yang cocok – tidak, kebanyakan vampir tidak cocok dengan kekuatan mereka! ”Mengingat vampir yang diperban yang telah mengubahnya menjadi potongan daging sebelumnya, Caldimir mengoreksi dirinya sendiri. "Ya … Itu krim tanaman. Bahkan makanan mereka adalah potongan di atas yang lainnya. Bahkan para Pelahap lainnya tidak mungkin berharap untuk mengalahkan mereka! Bahkan orang yang melahap darah dan darah sekutu kita Melhilm … Bahkan Shizune Kijima. ”

< = >

Pulau Growerth. Sisi selatan kota Neuberg.

Jalan-jalan kota dipagari dengan bangunan bergaya arsitektur tradisional Jerman. Tapi satu tempat khususnya memecahkan cetakan dengan tampilan Jepang yang jelas. Itu adalah kiblat seni bela diri Growerth, Neuberg Dojo.

“Osu! Terima kasih banyak! Osu! "

Teriakan tegas terima kasih menyapa udara. Anak-anak bercampur salam Jepang ke dalam bahasa Jerman mereka, berlari ke pintu dengan hal-hal seperti seragam, sarung tinju, pedang bambu, naginata, atau busur Jepang tergantung di atas bahu mereka.

Seorang anak laki-laki pergi dengan sepedanya. Salah satu gadis melarikan diri. Tetapi tidak peduli moda transportasi, jelas bahwa para siswa semua menuju ke pesta yang dijadwalkan akan dimulai

malam ini.

Setelah keributan mereda, dojo dengan cepat diisi dengan keheningan yang dingin.

Tetapi ini tidak berarti bahwa bangunan itu kosong.

Ada cincin sparring besar tepat di dalam pintu depan. Semua pintu geser dibiarkan terbuka, meninggalkan ruangan besar dipenuhi dengan puluhan tikar tatami besar.

Meskipun tikar masih berwarna hijau segar, masing-masing sedotan sudah berantakan. Mereka adalah bukti dampak kuat yang telah mereka alami di dalam dojo.

Ada seorang pria di tengah-tengah semua ini, berdiri diam tanpa banyak bergerak.

Terlepas dari tubuhnya yang megah, dia menyatu ke dalam ruangan seolah-olah dia adalah bagian dari dinding.

Pria itu, berjubah dalam kesunyian, berbalik ke sudut dojo dan berbicara.

"… Apakah kamu tidak akan menunjukkan dirimu sekarang?"

Nada suaranya tidak keras seperti prajurit atau resonansi seperti suara penyanyi opera. Tapi suaranya memenuhi dojo ke sudut terjauh, membawa cahaya kehadiran orang lain di ruangan itu.

“Butuh waktu cukup lama untuk bertindak seolah aku ada. Kenapa kamu repot-repot menelepon Balai Kota tentang aku jika kamu bahkan tidak mau berbicara denganku? ”

"Melihat kamu masih sehat untuk berbicara, aku melihat kekhawatiranku tidak berdasar."

"… Jadi kamu bahkan sadar kalau aku terluka."

Suara kedua datang dari sudut dojo, di belakang bayangan pohon hias.

Seorang wanita dengan rambut hitam panjang merangkak ke dalam cahaya, menyeret dirinya di lantai.

Saat dia muncul sepenuhnya, luka-luka yang sakit padanya menjadi jelas terlihat.

Segala sesuatu di bawah pergelangan kakinya hilang, seolah-olah kakinya telah robek. Sesuatu yang menyerupai tar hitam melapisi area yang diamputasi, menghentikan pendarahannya. Itu adalah pemandangan yang mengerikan, tampak seolah-olah kaki wanita itu telah dilelehkan oleh tar.

Namun pria berotot itu tetap tabah.

“Temanmu akan segera datang untukmu. Berbaringlah di tikar tatami sebentar. ”

“Kamu pasti bercanda. Saya tidak punya teman. Jangan buat hubungan untukku. Terutama tidak dengan omong kosong kelas tiga itu! ”Wanita itu membentak dengan amarah yang mengerikan.

Istilah 'mengerikan' cukup pas, karena wanita ini – Shizune Kijima – adalah seorang vampir.

Meskipun pria itu dipukul dengan gelombang haus darah yang akan membuat takut kebanyakan orang, dia tidak bereaksi. Tetapi bukan karena fisiknya yang terlatih telah menangkis amarah – dia menerima kekuatan itu dan menangkisnya seperti pohon willow yang bergoyang.

"Saya melihat. Saya minta maaf atas kesalahpahaman ini. "

Melihat pria itu menundukkan kepalanya untuk meminta maaf, Shizune membiarkan haus darahnya mati dan memasang wajah yang berbeda – yang satu tertawa pahit pada luka-lukanya sendiri.

"Sudahlah. Saya hanya datang kepada Anda karena Anda adalah satu-satunya orang yang tahu bahasa Jepang. Jadi saya tidak akan meminta Anda untuk membantu saya. Tapi aku ingin membuat kesepakatan denganmu, Traugott-sensei. ”

Shizune jelas menolak simpati, tetapi pria bernama Traugott tetap membiarkan dirinya bersimpati.

"… Aku tidak begitu ahli dalam bidang kedokteran sehingga aku bisa menggunakan kemampuanku untuk tawar-menawar dengan seorang wanita yang terluka. Jika Anda punya waktu untuk berpura-pura kuat, akui kelemahan Anda dan tunggu kenalan Anda. ”

"…"

Biasanya, Shizune akan langsung bereaksi dengan amarah dan permusuhan pada kata-kata seperti ini. Tapi tidak sekarang. Pria di depannya adalah manusia biasa, tetapi dia tahu betul bahwa dia adalah atasannya dalam banyak hal.

Kekuatan. Pengalaman. Posisi. Usia fisik. Usia mental.

Apa sebenarnya yang hebat tentang dia? Shizune tidak pernah menganggap spesifiknya sendiri, tetapi yang pasti adalah kenyataan bahwa dia adalah pria yang tidak ingin dia ambil risiko untuk diseberangi.

Traugott Geissendorfer adalah master de facto Neuberg Dojo, dan instruktur karier seni bela diri yang mengajar untuk semua jenis program pendidikan. Namun, uang yang didapatnya dari samping dengan berpartisipasi dalam turnamen atau tampil di program TV dengan mudah mengerdilkan pendapatan regulernya.

Karena dia begitu sering pergi, dia berada di Growerth sebanyak dia pergi. Tetapi dia telah berada di pulau itu selama beberapa minggu terakhir dalam posisinya sebagai penguasa dojo, mungkin karena Festival Carnale.

Meskipun Carnald Strassburg adalah selebritas top yang tak perlu dari pulau itu, menambahkan kondisi 'saat ini masih hidup' akan mengangkat Traugott ke posisi itu. Dia telah menerima kewarganegaraan kehormatan di kota Rukram sebelum bergabung dengan Mozartzungen, dan penduduk Growerth memperlakukannya dengan sangat hormat dan kagum – baik manusia maupun vampir.

Sama seperti manusia, vampir juga bisa kelaparan untuk hiburan. Dan gagasan bahwa seseorang dari kota asalnya sendiri sedang membuat gelombang di dunia luar juga sangat menghibur mereka.

Salah satu faktor yang berkontribusi pada kecintaan vampir terhadap Traugott adalah fakta bahwa dia tahu banyak tentang vampir sendiri. Beberapa mengklaim bahwa ia dapat mengalahkan vampir meskipun ia manusiawi, dan banyak yang bersaksi atas prestasi manusia supernya cenderung setuju.

Traugott telah berlatih di Jepang, Thailand, dan Cina di masa lalu, dan mampu berbicara bahasa negara-negara yang telah ia kunjungi. Jadi Shizune menghubungi dia dan mulai melakukan pekerjaan

sampingan di dojo, menerima bayaran sebagai imbalan.

Tetapi dia tidak berniat untuk berhutang pada Traugott. Dia berniat bersembunyi hari ini sehingga dia tidak akan melihat luka-lukanya, tetapi dia dengan mudah merasakan kehadirannya.

Tidak ada gunanya pilih-pilih sekarang. Daerah yang diamputasi di sekitar pergelangan kakinya, tertutup aspal, mulai mati rasa. Shizune tahu bahwa dia tidak punya pilihan lain.

"... Aku akan membayarmu nanti, jadi aku mau makanan. Lebih disukai sesuatu yang gemuk dengan tulang, dan susu. Dan ... Bisakah saya menggunakan bak mandi? "

"Bak mandi?"

"Kalau tidak, aku akan mendapatkan darah di mana-mana. Anda tidak ingin tanah suci Anda di sini basah karena darah, bukan? ”

"Tampaknya bagi saya bahwa Anda tidak lagi berdarah, Shizune." Kata Traugott, meninggalkan pertanyaannya tanpa pernyataan. Shizune tertawa masokis.

“Aspal itu meresap ke dalam urat dan kulitku. Kakiku tidak beregenerasi. Jadi saya pikir saya akan merobek semuanya dari lutut ke bawah. "

< = >

Aula konferensi bawah tanah, di suatu tempat di Paris.

"Tapi mereka adalah anjing Organisasi. Mereka akan mendengarkan jika Dorothy atau Ishibashi memerintahkan mereka untuk berhenti.

”

"Tidak sekali pun mereka mengetahui bahwa Waldstein terlibat." Kata Caldimir dengan senyum penuh perhitungan. Laetitia menggelengkan kepalanya.

"Anda akan menimbulkan konflik antara sesama anggota Organisasi. Tidak ada yang bisa diperoleh dari ini, Caldimir. "

"Aku punya banyak keuntungan dari ini!"

"… kekanak-kanakan seperti biasa." Laetitia menghela nafas.

"Hmph … Aku hanya bercanda. Saya tidak begitu irasional sehingga saya akan menempatkan potongan saya sendiri terhadap satu sama lain. Itu sebabnya saya menggunakan Sigmund sebagai umpan. ”

"Mata dunia akan tertuju pada festival itu, dan kamu mengirim Sigmund?" Kata Laetitia. Itu pertanyaan yang masuk akal. Lagipula, tujuan Organisasi adalah untuk melindungi vampir dari penganiayaan dan kematian yang tidak adil di tangan manusia. Tapi masalah mereka akan semakin tidak terkendali jika mereka mengungkap konflik antara vampir dengan massa.

Akan tetapi, Caldimir tidak terlihat biasa-biasa saja ketika dia menyeringai, taring-taringnya berkilauan di bawah cahaya.

"Hahaha … Jangan bodoh, Laetitia. Itulah sebabnya saya mengirim Sigmund. Anda sudah tahu sejauh mana rencana kita ini bisa berjalan. "

"… Infeksi manusia melalui udara."

Itu adalah istilah yang aneh untuk digunakan untuk menggambarkan kemampuan vampir.

“Seorang vampir yang bisa menciptakan sekutu melalui infeksi di udara. Tidak begitu sulit membayangkan teror yang mampu dilakukan Sigmund! Dalam sebagian besar film zombie, yang diperlukan hanyalah satu gigitan untuk terinfeksi. Tetapi bagaimana jika virus itu dibawa melalui udara? Film akan berakhir bahkan sebelum dimulai. Iya nih! Tidak akan ada cerita, tidak ada kejadian yang tersisa untuk diingat manusia! ”

"Kamu menikmati dirimu sendiri."

“Memang benar! Sigmund mungkin memiliki kesulitan besar dalam mengubah manusia, tetapi kawan saya dapat dengan mudah menaklukkan setiap manusia di pulau itu dan membuat mereka tunduk pada setiap kehendak saya. Penguasa pulau itu – baik siang dan malam – akan memahami besarnya kekuatan ini saat mereka berjuang untuk menyelamatkan orang yang tak terhitung jumlahnya di bawah perawatan mereka. "

< = >

Balai Kota Neuberg. Lorong di luar kantor Walikota.

Lukisan telah digantung di lorong untuk mengantisipasi Festival Carnale.

Meskipun bangunan itu tampak lebih megah dari biasanya hari ini, sebagian besar karyawan yang bekerja di Balai Kota sudah berada di jantung perayaan di Kastil Waldstein. Bangunan itu sunyi.

Dalam keheningan itu, dua bayangan muncul.

Mengarahkan mikrofon ke walikota berkacamata Neuberg, Watt Stalf, adalah seorang reporter.

Tetapi Watt menatap reporter itu seolah-olah mikrofon itu adalah senapan.

"Apa yang diminta Melhilm darimu? Dan apa yang kita temukan di sini? Itu adalah vampir muda yang kita tinggalkan di bawah perintahmu, Watt Stalf. ”

Vampir yang menyamar sebagai seorang reporter – Sigmund Kiparis – secara mekanik melafalkan tuntutan Caldimir kepada salah satu pria paling kuat di pulau itu.

"Valdred Ivanhoe, aku percaya bahwa nama semangka adalah …"

"Val …?"

Walikota itu mengerutkan kening ketika menyebutkan nama itu, menjawab dengan sebuah pertanyaan tanpa berpikir.

"Apa yang kamu inginkan dengannya? Jika Anda di sini untuk mengambil semuanya kembali, mengapa Anda tidak mengambil badut dan pesulap? Adakah sesuatu yang harus saya ketahui tentang semangka itu? ”Watt berkata, mengingat fakta bahwa Val adalah satu-satunya mantan bawahannya yang wajahnya tidak dapat diingatnya.

Sigmund, bagaimanapun, menggelengkan kepalanya.

“Tidak perlu mengungkapkan informasi ini kepada Anda. Faktanya, Anda mengetahui kebenaran hanya akan menghalangi rencana kami. Dan ingat bahwa Anda tidak memiliki hak untuk menolak bekerja sama. "

"Dasar …"

Yang benar adalah yang diceritakan Sigmund.

“Saya telah menaklukkan empat puluh persen penduduk pulau ini sepenuhnya. Meskipun mereka belum menyadari hal ini, jika saya memberikan perintah, mereka akan mati tanpa berpikir dua kali. Tanpa alasan. Jika saya memerintahkan mereka untuk berhenti bernapas, mereka akan menolak untuk mengeluarkan napas sampai mereka meninggal. Kemampuan saya bahkan mengalahkan insting manusia. ”

Empat puluh persen. Angka itu mengenai Watt dengan segala besarnya. Kuilnya berkedut.

“Namun ini baru permulaan. Populasi pulau ini masih meningkat karena semakin banyak pengunjung yang datang untuk menikmati festival ini. Tetapi jika saya memilih untuk melakukannya, saya dapat menaklukkan setiap manusia terakhir di pulau itu, dan bahkan burung dan binatang jika perlu. "

Tidak ada yang berlebihan atau bohong dalam klaim mekanik Sigmund. Dia tampak seperti robot di mata Watt.

Sebagian besar orang masih akan dilanda ketakutan pada saat ini. Tetapi Watt, terlepas dari kenyataan bahwa ia pada dasarnya tidak berdaya, merespons dengan suara yang tulus dan kuat.

"Jadi … Kesepakatan apa yang Tuan Sigmund-yang-tak terkalahkan mencoba untuk memotong dengan saya? Apa aku sangat menyeramkan hingga kau harus menyandera untuk bernegosiasi? ”

Jelas bahwa dia tidak punya pilihan lain. Situasinya sangat mematikan untuk kemungkinan yang viscount telah jelaskan

kepadanya lebih awal di malam hari, jadi Watt tidak punya alasan untuk meragukan klaim pria itu.

Vampir ini mampu menyebabkan infeksi di udara. Meskipun sulit dipercaya, vampir selalu menentang batasan logika. Jika ada viscount yang seluruhnya terbuat dari darah, gagasan tentang vampir yang dapat menginfeksi manusia seperti virus tidak terdengar terlalu jauh.

Namun Watt tidak ingin menerima ini. Melakukannya berarti mengakui kekalahan.

Dia mungkin bisa menang jika dia meninggalkan orang-orang di Growerth.

Tapi dia menolak opsi itu bahkan sebelum mempertimbangkannya.

Lagi pula, apa gunanya mengalahkan Sigmund dengan cara ini jika kemenangan ini secara otomatis berarti kekalahannya melawan Viscount?

Saat dia meninggalkan penduduk pulau, dia akan kalah dari Gerhardt von Waldstein. Meskipun tidak ada kompetisi resmi atau aturan yang berkaitan dengan itu, Watt tahu bahwa ia akan merasakan kekalahan sampai ke tulang belulangnya.

Meskipun mereka berbeda dalam hal yang satu memerintah sepanjang hari dan yang lain memerintah pada malam hari, Watt tahu betul bahwa jika Gerhardt berada di posisinya, dia tidak akan pernah meninggalkan manusia.

Meskipun ia nyaris kehilangan kesabaran karena berpikir bahwa ia membawa Gerhardt ke dalam persamaan, Watt dengan paksa memadamkan amarahnya dan kembali ke masalah yang ada.

"… Cepat dan jawab. Tidak dapat memotong kesepakatan sampai Anda menetapkan beberapa persyaratan. "

"Tidak perlu terburu-buru. Meskipun sebagian besar bisnis saya dengan Anda hanya menyangkut masalah kecil, mari kita mulai; minta semangka datang ke tempat ini. Itu akan membuat segalanya lebih mudah. "

"… Apa kamu, seorang idiot? Mengapa tidak pergi ke Gerhardt jika Anda ingin semangka itu buruk? Dia dan pesulap … Dan badut. Tak satu pun dari mereka yang menjadi bawahan saya sekarang. ”

"Kita sudah tahu," kata Sigmund, menggelengkan kepalanya. "Tapi rumor mengatakan bahwa badut – Pirie Mistwalker – masih terobsesi dengan orangmu."

Saat Sigmund menyebut-nyebut vampir badut, Watt merasakan keringat dingin mengalir di punggungnya.

“Berikan perintah pada badut. Suruh dia memikat Valdred di sini. ”

" …"

Watt memelototi reporter dengan gigi terkatup. Pria itu tetap tenang.

"Pekerjaan pertama ini relatif sepele dibandingkan dengan tugas lain yang membutuhkan kerja sama Anda."

"Apa?"

“Saya tidak bisa membaca kenangan individu manusia yang telah saya taklukkan. Untuk lebih spesifik, saya tidak dapat menemukan

individu yang saya butuhkan. "

"…?"

Watt mengerutkan kening, benar-benar hilang.

"Seorang manusia? Saya pikir Anda di sini untuk semangka. Apa yang kau inginkan dengan seorang manusia? ”

"… Jangan membuatku mengulangi diriku sendiri. Untuk mengambil hak asuh Valdred Ivanhoe, kita harus mengalihkan pandangan kepada Relic untuk sementara waktu. Meski aku tidak ragu mengambil semangka dengan paksa, Kamerad Caldimir lebih suka menghindari metode seperti itu. ”

"Berhenti mengulur waktu dan katakan padaku apa yang kau rencanakan."

Menentukan bahwa mungkin berbahaya untuk membuat Watt marah lebih jauh, Sigmund menghela nafas dan langsung ke pokok permasalahan.

"Siapa nama kekasih Relic von Waldstein?"

Ada kekuatan dan bobot untuk suara Sigmund yang tidak ada sebelumnya. Seolah-olah penolakan akan bertemu dengan realisasi instan penaklukannya atas pulau itu.

Tetapi pada saat Watt berbicara, sebuah lubang meledak di dada reporter.

Apa yang pertama kali dia rasakan adalah angin yang tersisa setelah serangan itu.

Dia kemudian mendengarnya – suara sesuatu memotong udara.

Dan sebelum dia menyadarinya, reporter dibiarkan dengan lubang menganga.

Namun, tidak ada kilatan daging dan organ merah. Itu benar-benar sebuah lubang, ditiupkan bersih melalui pria itu dalam lingkaran yang sempurna.

"Apa …?"

Watt memandang dengan bingung. Reporter itu dengan diam-diam memandangi dadanya dan membawa tangannya ke lukanya.

Sesaat kemudian, darah mulai tumpah dari lubang.

Kekuatan tumpahan itu agak lemah, mungkin karena Sigmund telah tertembak di hati – atau mungkin karena dia vampir. Watt menyadari bahwa dia berspekulasi hanya ketika dia melihat ke bawah pada noda merah di karpet.

"Urgh …?"

Hanya ketika dia melihat darahnya sendiri, Sigmund akhirnya tersentak dalam kemarahan dan kebingungan.

Pada saat yang sama, perdarahannya berhenti dan lubang di dadanya mulai menyusut. Meskipun ia beregenerasi dengan kecepatan yang kira-kira sama dengan yang dimiliki Watt, mungkin Sigmund adalah tipe vampir yang bisa menahan serangan jantung. Atau mungkin dia, seperti Watt, menyembunyikan hatinya di tempat lain untuk menjaganya.

Ketika Watt terus menganalisis informasi yang diberikan pemandangan itu, seorang kekek menghancurkan suasana tegang di lorong.

"Hei, hei! Itu lebih dari cukup untuk menggertak, Siggy. ”

Sekali lagi, ada teriakan. Suara sesuatu memotong di udara.

Seolah-olah sebuah pesawat kecil telah terbang tepat di sebelah Watt.

Suara itu bergema lima kali ketika jendela di lorong berguncang di bingkai mereka.

Dan saat suara berlalu,

"Gurgh ..."

Lima lubang lagi telah dihembus melalui tubuh reporter.

Tubuhnya dimutilasi seolah-olah pembolong lubang raksasa telah digunakan di atasnya. Manusia normal tidak akan mampu menahan serangan seperti itu.

Orang yang telah menggerakkan vampir ini ke keadaan seperti itu kemudian dengan santai beralih ke Watt.

"Hah. Jadi Anda walikota? Keberatan jika aku memanggilmu begitu? "

"...Siapa kamu."

Penyusup itu memegang sesuatu yang berbentuk seperti pistol di tangan kanannya, kata Watt. 'Berbentuk seperti pistol' adalah cara yang pas untuk menggambarkan senjatanya, karena itu jelas palsu – mainan anak-anak.

Tekstur plastik dari senjata itu cukup jelas di bawah lampu neon. Tapi memegang mainan ini bukan anak-anak, tetapi seorang pria dengan mata biru dan rambut pirang yang terlihat seusia dengan Watt.

"Saya? Nama itu Bridgestone. Yellow Bridgestone. "

Pria itu memperkenalkan dirinya dengan keterbukaan yang mengejutkan. Watt bahkan tidak perlu mengorek identitasnya.

"Dan, mari kita lihat di sini … Aku adalah petugas Organisasi, dan tidak tahu apakah kamu sudah tahu ini, tapi aku juga Yellow of Rainbow. Jangan memusingkan namanya; Saya hanya membuat alias untuk mencocokkan judul saya. "

“…! Saya pernah mendengar tentang Anda. Orang Jepang itu adalah kakak laki-lakimu. ”

“Kau menyakiti perasaanku, kawan. Saya punya sedikit kompleks dengan dibandingkan dengan saudara saya, Anda tahu? Ngomong-ngomong, aku biasanya harus mengharapkan rasa hormat di sini, mengingat aku anggota Rainbow dan semuanya, tapi aku tidak berkeringat soal itu, jadi hentikan kekhawatiranmu. Aku mampir di sini karena kakakku menyuruhku, tetapi siapa yang mengira aku akan mendapatkan jackpot begitu saja? Itulah gunanya menjadi penembak. Cara segalanya bergulir, saya yakin saya bisa mengalahkan John Wayne dalam perkelahian sekarang. Serius!"

Pria yang menyebut dirinya Bridgestone memutar pistol mainannya di tangannya, mengoceh tentang semua hal dan tidak ada yang

sekaligus. Dia kemudian berbalik ke arah reporter.

"Baiklah, Sigmund. Waktu bermain sudah berakhir. Dan begitulah pekerjaanmu. ”Dia berkata, sesantai mungkin saat dia berbicara dengan vampir yang sekarat. "Pertama, kamu harus memberitahuku di mana aku bisa menemukan Melhilm."

"Saya menolak."

Meskipun luka-lukanya, Sigmund tetap tenang tenang. Ekspresi kesedihan telah mereda, dan dia bahkan tidak berkeringat meskipun luka-lukanya parah.

“Kamerad Caldimir adalah satu-satunya yang berhak memberi saya perintah. Selain itu, dia telah menginstruksikan saya untuk mengabaikan perintah Anda selama misi ini berlangsung. "

Bridgestone menggelengkan kepalanya, heran.

"Seharusnya mengalahkan keparat tua itu lebih keras." Dia bergumam, mengencangkan cengkeramannya pada senjatanya dan menarik senyumnya. "Jadi, Sigmund. Saya tahu apa yang mungkin Anda pikirkan. Anda tidak berpikir saya punya peluru lagi di magnum saya. Anda bertanya-tanya apakah saya menggunakan semua enam atau jika saya masih memiliki satu tembakan ke kiri, apakah saya benar? "

Mengucapkan kalimat langsung dari film gangster, Bridgestone perlahan-lahan mengaitkan jari telunjuknya ke pelatuk senjatanya.

Jelas ada enam lubang yang membosankan di tubuh Sigmund, tetapi tidak ada yang menunjukkan hal ini.

Watt dan Sigmund dibuat untuk berbicara secara bersamaan. Tetapi

pada saat itu–

Tidak ada tembakan.

Suara sesuatu mengiris udara sekali lagi mengguncang lorong.

Tubuh reporter itu melakukan tarian yang menyimpang di atas karpet.

Dampak berulang yang menyerang tubuhnya secara paksa membuatnya berputar.

Dengan setiap tumbukan, lubang ditembakkan ke tubuhnya, daging terkoyak dari lengannya, dan potongan kepalanya jatuh. Dia dengan cepat kehilangan bentuk manusia.

Untuk pertama kalinya, Watt menyaksikan proses serangan. Dia akhirnya mengerti apa yang terjadi.

Setiap kali Bridgestone menarik pelatuk pistol plastiknya, massa hitam ditembakkan dari laras.

Itu bukan peluru.

Tidak ada suara, dan tidak ada gunsmoke. Bahkan bau mesiu pun tidak.

Tapi pistol itu menembakkan sesuatu.

Watt fokus dan berkonsentrasi pada proyektil yang terbang melintasi ruangan. Akhirnya, dia melihatnya.

Memotong udara dan menembak Sigmund adalah monster kecil dengan taring berkilauan. Mereka memampatkan tubuh mereka hingga batas maksimal, memutar seluruh tubuh mereka saat mereka bergerak untuk mengebor udara dan daging.

Mereka tanpa ampun merobek tubuh target mereka.

"Maaf soal itu. Pistol saya sebenarnya bukan tembakan enam. "Kata pria bersenjata itu sembrono, menarik pelatuk berulang-ulang.

“Karena aku pelurunya, kau tahu? Jadi pada dasarnya saya memiliki amunisi yang tak terbatas. Sama seperti video game! Tunggu. Anda sudah tahu itu, bukan? Baiklah Ahahahaha! "

Meskipun nada suara Bridgestone biasa saja, kelelawar terus menembak keluar dari senjatanya satu demi satu.

"Ahahahahahahahaha! Ahahahaha hahahahaha haha hahahaha hahahaha hahahaha hah hahahahahaha ha ha ha ha hahahahahahaha HAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHA! ”

Dia tertawa seperti rekaman yang rusak saat dia melanjutkan serangan gila terhadap Sigmund.

Setiap kelelawar yang didorong ke dalam tubuhnya mengangkat taringnya dan memutarnya lebih jauh lagi, melahap daging Sigmund.

Itu adalah pesta aneh yang terjadi dengan kecepatan sangat tinggi.

Di jalur pemangsa tidak ada yang tersisa selain ruang kosong.

"Ahaha! Hahahaha aha haha … YEAAAAAH! Saya belum terlalu liar

seperti ini! Seperti menunggu super. Saya hampir akan menambahkan super- ke ini! Hah! Bagaimana menurut Anda, Walikota? "

Kuning berubah menjadi Watt sambil tersenyum. Pada saat itu, dia dan walikota adalah satu-satunya orang yang tersisa di lorong.

Orang ketiga telah dilahap oleh peluru yang tak terhitung yang telah Bridgestone tembak padanya. Dia telah kehilangan wujudnya sepenuhnya, bahkan tidak ada tulang yang tersisa di tempatnya berdiri.

"Oy …" Watt bernafas, ekspresinya campuran kaget dan tidak percaya. "Kau … Perwira Organisasi."

"Ya? Oh, kamu tidak percaya padaku? Masuk akal; kita belum pernah bertemu sebelumnya dan semuanya. Petugas tidak membagikan informasi pribadi atau apa pun. Dan aku juga tidak perlu mengingat bawahan perwira lain. ”

“Bukan itu yang aku bicarakan. Bukankah kalian berdua … Seharusnya berada di sisi yang sama? "

Sigmund mengaku berada di sini dalam misi untuk Organisasi. Tetapi pria ini, yang juga mengaku berasal dari Organisasi, membunuh Sigmund tanpa ragu-ragu.

"Hei, hei. Jangan salah paham. Saya tidak membunuhnya. Kami hanya memiliki beberapa masalah di pihak kami yang perlu ditangani, jadi saya hanya menghalangi sebentar. ”

"Tumpukan daging sapi giling di sana, ya?"

"Hm? …! Oh! Ah, aku mengerti! ”

Bridgestone, akhirnya melihat titik Watt, melambaikan tangannya di depan wajahnya.

"Tidak tidak Tidak. Orang ini hanya salah satu dari Cabang Sigmund. Aku membunuh untuk mengumumkan perang dan lainnya, tapi Sigmund baik-baik saja. Reporter ini mungkin akan kembali dalam waktu singkat. "

"?"

Meskipun Watt tidak mengerti apa yang Bridgestone coba katakan, ada satu hal yang ia pahami.

"Dengan kata lain ... Kau sama sekali tidak menyakiti pria Sigmund ini?"

"Itulah yang aku katakan, tolol!"

Meskipun sepertinya suasana hati akan menjadi bermusuhan berkat sikap kasar para pria itu, percakapan berlanjut seolah-olah itu bukan halangan.

"Hei, tunggu sebentar di sini."

Jika Sigmund masih hidup, itu berarti kehidupan penduduk pulau masih berada di bawah kekuasaan musuh.

" sialan ... Kenapa kamu harus pergi dan melakukan itu?"

"Hah? Oh, aku mengerti. Maksudku, pada akhirnya, hanya aku yang mendapatkan Sigmund. Tapi saya hanya meminta Anda kesempatan untuk bernegosiasi, ya? Kanan. Sigmund memegang seluruh

sandera pulau dan semua itu. Saya benar-benar mengerti. "Kata Bridgestone, menganggguk pada dirinya sendiri.

Tanpa peringatan, dia membuka salah satu jendela. Saat itu malam di luar, dengan sinar matahari terakhir menghilang di cakrawala. Tetapi kota itu dipenuhi dengan cahaya yang cemerlang, mungkin karena festival yang dimulai malam ini.

"Tapi kamu tahu? Itu bukan urusan saya. "

"..."

"Tidak tahu tentang saudaraku, tapi aku tidak peduli tentang apa yang terjadi pada manusia di sini. Yang saya pedulikan adalah menghentikan Sigmund. Negosiasi apa pun yang kalian rencanakan tidak masalah bagiku sedikit pun. ”

Dari sudut pandang manusia, Bridgestone sangat tidak berperasaan dan kejam. Tapi Watt tidak terlalu marah dengan pernyataannya. Bagaimanapun, Organisasi itu tidak ada untuk melindungi kemanusiaan. Dan untuk menambahkan, sikap netral Bridgestone masih mempertimbangkan dibandingkan dengan vampir yang melihat manusia sebagai mangsa dan mainan.

Apa yang membuat Watt marah, adalah klaim Bridgestone berikutnya:

"Tapi sekali lagi, kurasa aku mungkin berpikir tentang menjaga manusia itu aman jika Pak Gerhardt bertanya padaku. Hah! ”

"...!"

Pria bersenjata itu meletakkan kaki di ambang jendela.

"Jadi itu saja untuk sekarang, Walikota. Aku mungkin akan menjadi pemicu-senang hari ini, jadi terima kasih sebelumnya atas izinnya. Dan jangan khawatir tentang Tn. Gerhardt. Saudaraku akan berbicara dengannya. "

Saat Bridgestone menyelesaikan kalimatnya, udara di sekelilingnya mulai berputar.

Dia dengan cepat terbungkus distorsi, dan kegelapan di sekitarnya berubah menjadi bentuk kelelawar raksasa. Sesaat kemudian, dia melemparkan dirinya ke langit malam.

Kemudian, sesuatu seperti suara peluncuran roket mengguncang Balai Kota. Jendela-jendela berderak lebih keras dari sebelumnya.

Kelelawar seukuran anjing melambung dari dinding gedung, meleleh ke dalam kegelapan.

Dengan kekuatan bola meriam,

Dan ketajaman peluru.

Dhampyr yang tersisa setelah keberangkatan dengan erat mencengkeram ambang jendela dengan ekspresi tenang yang keras kepala.

'Dasar . Bertingkah seperti aku bukan masalah. '

Bridgestone adalah seorang pejabat Organisasi (yang juga merupakan bagian dari Watt). Dan mengesampingkan pengaruhnya, kemampuannya sebagai vampir sangat hebat.

Tetapi fakta bahwa ia telah memandang ke bawah pada kota ini –

tidak, walikota – membuat Watt marah.

Fakta bahwa pengganggu ini telah meremehkannya sekaligus menunjukkan rasa hormatnya pada Gerhardt von Waldstein membuatnya marah. Itu memuakkan dan menjengkelkan.

Dia menghabiskan sesaat membalik emosi ini di perutnya, sebelum akhirnya menyeringai. Seringai dingin dan apatis, yang sekaligus mengganggu. Tampilan sempurna untuk penjahat kecil.

'Kanan. Sejak kapan aku seburuk ini? Aku tidak akan menyusut semudah itu. '

Ponsel di sakunya mulai bergetar. Dia mengeluarkannya, mencatat bahwa panggilan itu berasal dari anggota dewan kota. Fakta bahwa nama itu milik seseorang yang tidak dia kenal baik dengan informasi tentang identitas penelepon sejati. Dia menerima telepon.

"Ini aku."

<… Kami terputus terakhir kali, tapi aku akan membuatmu menjawab pertanyaanku sebelumnya.>

Suara itu tidak diragukan lagi milik anggota dewan yang namanya berasal, tetapi kata-kata itu datang dari Sigmund.

Tetapi Watt tidak bisa lebih santai tentang kelanjutan pembicaraan mereka.

"Yakin. Mari kita lakukan."

<… Apa?>

Suara di ujung sana bergetar sedikit, seolah-olah Sigmund terkejut.

Senang dengan kejutan yang ditunjukkan musuhnya, Watt menyeringai sinis dan berkata:

"Jadi, kamu ingin tahu nama Relic von Waldstein manusia yang tergila-gila? Mencari–"

< = >

Sebuah pantai di pulau Growerth.

"Aku ingin tahu jam berapa sekarang."

Pria muda dalam baju besi itu berpikir sendiri, berdiri di pantai yang sepi.

Rudy Wenders, tamu tak diundang, memandang ke langit yang mulai gelap dan mulai berjalan menuju pelabuhan untuk menemukan sesama Pelahap, Theresia Riefenstahl.

Meskipun dia berisiko ditemukan oleh manusia serigala dari hari sebelumnya, dia cukup yakin bahwa mereka tidak akan bepergian bersama.

"Merawat dua atau tiga dari mereka sekaligus tidak akan menjadi masalah."

Dia tidak membual dengan kekuatannya sendiri atau menjadi terlalu percaya diri. Ini adalah kesimpulan yang dia raih setelah menganalisis secara objektif pergerakan manusia serigala dari sebelumnya.

Rudy tahu bahwa dia kuat.

Ini bukan masalah kesombongan, tetapi fakta realitas dan sumber kepercayaannya.

Imannya pada kekuatannya sendiri adalah apa yang menopangnya.

Itu semua untuk membuat Theodosius M. Waldstein menderita atas apa yang telah dia lakukan – untuk mengambil semua yang masa kecilnya miliki.

"Hei! Apa itu?"

"Mungkin dia tampil di festival!"

Rudy mendengar sepasang suara dari belakangnya. Dia akhirnya sadar.

Dia berbalik dengan fluiditas yang mengejutkan untuk seorang pria dalam baju zirah, dan mendapati dirinya memandang rendah sepasang anak-anak berusia sekitar sepuluh tahun.

Mereka mungkin saudara kandung atau sepasang teman masa kecil. Sepasang mata penasaran menatap ke arah baju zirah yang fantastis.

"Membawa kembali kenangan."

Anak-anak mengingatkannya pada dirinya dan Theresia ketika mereka berusia sekitar itu.

Keingintahuan membunuh kucing itu, seperti kata pepatah lama. Dan jika kucing dibunuh karena keingintahuannya, tidak akan ada

yang aneh dengan manusia yang memiliki keluarga dan orang yang mereka sayangi untuk alasan yang sama.

Kalau saja masa kecil mereka tidak pernah memiliki rasa ingin tahu itu.

Kalau saja mereka tidak berpikir untuk menjelajahi hutan.

Andai saja mereka tidak pernah menemui vampir terkutuk itu.

Dan … Kalau saja dia tidak pernah berpikir untuk berteman dengan vampir itu.

Meskipun dia tahu bahwa tidak ada gunanya berdebat tentang apa yang bisa terjadi, kehidupan lain yang bisa dia jalani – kehidupan yang penuh dengan keadaan normal dan damai – menolak untuk meninggalkan pikirannya. Mungkin, ia bertanya-tanya dalam hati, ia bisa mencoba kehidupan baru begitu pembalasannya selesai.

Ketika dia kehilangan dirinya dalam mimpi yang hampir delusinya, anak lelaki itu menatapnya dan berkata,

"…Saya menemukanmu!"

"…?"

Gadis kecil itu melanjutkan ke tempat anak laki-laki itu pergi, nada dingin yang menakutkan dalam nadanya.

"Apa yang masih kamu lakukan disini?"

"Theresia sudah dalam perjalanan menuju kastil, kau tahu."

Bocah ini, orang asing, tahu nama Theresia. Rudy berpikir sejenak bahwa anak-anak ini mungkin sekutu Theo, tetapi dia tidak merasakan kehadiran vampir dari mereka.

Tetapi dia segera memperhatikan tatapan kosong mereka yang aneh dan menyadari apa yang terjadi pada mereka.

"Sigmund. Itu kamu."

"Nggak! Kami Sigmund's Leaves. Kami berdua sudah ditaklukkan, itu saja. ”

"Oh. Saya mengerti."

Kedua anak itu sudah terinfeksi oleh darah Sigmund.

Sigmund adalah 'Cabang' yang diproklamirkan sendiri, dan manusia yang ditaklukkan dikenal sebagai 'Daun'. Cabang adalah orang yang berbeda setiap kali Rudy bertemu Sigmund, tetapi dia tidak tahu secara spesifik bagaimana Sigmund bekerja. Adalah kebohongan untuk mengatakan bahwa dia tidak penasaran, tetapi pada saat ini dia tidak peduli tentang hal itu.

"Sampaikan pesan ke Sigmund untukku, oke?"

Meskipun Rudy tidak punya waktu untuk membantu Sigmund dan yang lainnya sekarang, jika dia ingin bertemu dengan Theresia, dia harus pergi ke kastil ketika perintah mereka ditentukan.

Tetapi anak-anak yang ditaklukkan terkikik seolah-olah mereka sudah melihatnya.

"Kami sudah menyebarkannya!"

"Mata dan telinga kita milik Sigmund."

"Dan sepertinya kamu sudah bertemu gadis itu."

"Adik dari targetmu hari ini."

Saudara perempuan targetnya–

Butuh beberapa saat bagi pikiran untuk mendaftar, tetapi Rudy akhirnya menyadari bahwa 'saudara perempuan' ini mungkin adalah vampir yang ia serang di pelabuhan hari ini. Matanya melebar seketika saat dia menginterogasi kedua anak itu.

"Maksudnya apa. Jangan bilang … Apakah Waldstein target kita saat ini? "

"Itu benar." Jawab bocah itu. Gadis itu melanjutkan di mana dia pergi, dengan ceria memberi Rudy informasi lebih lanjut.

"Tapi dia bukan Waldstein yang kamu cari."

Anak-anak hanyalah boneka jarum jam yang bergerak atas perintah Sigmund. Mereka berbicara satu demi satu dalam sinkronisasi penuh ketika mereka mengungkapkan segalanya kepada Rudy.

"Apa kamu tidak tahu, Rudy? Kastil yang akan Anda kunjungi bernama Kastil Waldstein. ”

“Dan target kita hari ini adalah kerabat vampir Waldstein yang kamu cari. Oh! Saya mengerti! Mungkin Melhilm tidak pernah memberitahumu karena dia tidak ingin kalian berdua menyerbu ke pulau tanpa perintah! ”

"Dan siapa yang tahu kalau ada di antara mereka yang tahu di mana targetmu bersembunyi?"

“Mungkin kamu harus bertanya saat kamu melakukan pekerjaanmu! Tanya pangeran dan putri Waldstein! ”

"…Betul! Kami mengirim kalian berdua di sini karena kita akan melawan Waldstein hari ini! ”

"Kamu harus berterima kasih pada kami!"

Penyebutan nama Waldstein yang berulang kali mengipasi api amarah dan kecemasan di Rudy. Dia membuka mulut untuk mengatakan sesuatu – apa saja – untuk mengusir emosi itu.

Tetapi anak-anak memotongnya.

Nada mereka berbeda. Itu 180 dari suara-suara yang mereka gunakan sebelumnya. Sudah cukup untuk mendorong kembali semua yang Rudy akan tumpahkan.

"Ingat kata-kata Kamerad Caldimir, Rudy. Jadilah anjing pemburu kami, dan kami akan membantu Anda dengan rencana balas dendam Anda. "

“Dan sekarang adalah waktunya. Hanya itu yang penting. ”

Ada monster bernama Sigmund yang hidup di mata polos anak-anak. Tidak ada setetes emosi dalam suara mereka, yang sebaliknya diisi dengan kekuatan keinginan yang mengerikan.

Ketika Rudy mendaftarkan fakta ini, bocah itu tiba-tiba mulai melihat sekeliling seolah-olah dia tersesat.

"Hah? Apa aku … mengatakan sesuatu? ”

"Hah? Apa itu?"

"Mungkin aku hanya membayangkan hal-hal. Baiklah. Hei, Tuan! Anda melakukan sesuatu dengan baju besi itu untuk festival, kan? Saya tidak sabar untuk melihat! "

“Hei, kita harus pergi sekarang! Festival dimulai! ”

Tidak ada yang menyerupai kehampaan yang mengerikan dalam suara anak-anak sekarang. Sigmund telah mengembalikan akal sehat mereka. Mungkin tidak ada yang tersisa dari pertukaran sebelumnya dalam ingatan mereka.

Namun penaklukan masih berlanjut.

Jika Sigmund memberi mereka perintah untuk mati … Tidak, jika Sigmund sama berpikir tentang anak-anak yang bunuh diri, mereka mungkin akan mulai mencekik diri mereka sendiri di tempat. Gambar itu menghampiri Rudy dengan kejelasan yang mengejutkan ketika dia memproyeksikan gambar diri masa kecilnya kepada anak-anak.

"Meskipun aku ragu Sigmund akan sejauh itu …"

Dia diberitahu bahwa Sigmund akan mengambil tindakan hari ini untuk membatasi pergerakan target hari ini. Dia seharusnya mencari tahu perinciannya saat Theresia memindahkannya dari pelabuhan ke kastil, tetapi banyak hal tidak terkendali setelah pertemuannya dengan vampir dan manusia serigala.

"Tapi itu … Bukan satu-satunya hal yang salah."

Bocah manusia yang sangat biasa yang berdiri di antara dia dan vampir.

Jika Rudy serius, dia bisa memutar leher bocah itu dengan mudah.

Tetapi tindakan bocah itu terukir dalam ingatan Rudy, dan ketika dia secara tidak sadar membandingkannya dengan dirinya sendiri di masa kecilnya, dia mendapati indranya dipenuhi dengan kegelisahan yang tak berkesudahan.

"Tapi sekarang hampir berakhir. Aku akan mengambil semua yang dicintai Theo … Keluarga Waldstein, teman-temannya … Dan pada akhirnya, aku akan membunuhnya. Lalu … Semuanya akan selesai. Saya harus menyelesaikannya.

"Tapi untuk siapa?

'Untuk diriku. Itu saja. Bahkan jika saya membunuhnya … Orang tua saya dan teman-teman saya … Dan saudara perempuan saya … Tidak ada dari mereka yang akan kembali.

'Ya. Saya hanya melakukan ini untuk memuaskan diri saya sendiri. '

Rudy tertawa sendirian, memotong pikirannya sendiri.

Dia tidak menolak dirinya dalam tawa.

Dia tertawa karena dia membayangkan tindakan balas dendam yang akan dia lakukan pada Theodosius segera.

Dia akan membuat vampir jahat itu merasakan keputusasaan yang sama dan ketakutan yang dia rasakan di masa lalu.

"Aku … Akan menjadi Theodosius."

Pada saat itu, gambar bocah lelaki dari masa lalu – Mihail – melintas di benaknya sekali lagi. Kemarahan menggenang di dalam dirinya seperti gunung berapi, tetapi ia menggertakkan giginya tanpa tahu mengapa ia begitu marah.

Bocah lelaki dan perempuan itu meninggalkan Rudy di pantai, meninggalkannya dengan kata-kata menyakitkan ini:

"Sampai jumpa, Tuan Armor!"

"Lakukan yang terbaik di festival!"

Rudy tidak bisa melambaikan tangannya atau merespons anak-anak.

Bahkan tindakan mengingat kembali diri lamanya itu menjijikkan baginya. Dia tidak bisa memaksa dirinya menyaksikan anak-anak pergi.

Keputusasaan dan kebencian terus menancapkan akarnya jauh ke dalam hatinya.

< = >

Aula konferensi bawah tanah, di suatu tempat di Paris.

“Semuanya ada di telapak tangan saya. Dan jika semuanya berjalan dengan baik, saya bahkan akan bisa menangkap Relic di samping. Saya ingin melakukan itu. Jika memungkinkan. "

"Aku tidak melihat apa pun selain keserakahan di kepalamu itu,"

kata Laetitia, menegur rekan perwiranya dengan nada aneh yang aneh.

Caldimir, di sisi lain, membuat suasana hatinya sedih.

"Namun … salah perhitungan terbesar kita sekarang langsung menuju ke Growerth …"

"Maksudmu Garde," kata Laetitia, mengerutkan kening.

"Ya … Garde Ritzberg, Pengurus Gravitasi Hitam! Vampir iblis itu, yang berkeliaran di medan perang selama berabad-abad untuk melahap orang mati dan mencuri kematian dari mayat untuk mengendalikan mereka! Ahli nujum yang sakit itu! Saya masih tidak bisa mengakui bahwa seseorang yang memberontak seperti Garde adalah salah satu anggota terkuat Organisasi! Laetitia, Anda tahu apa yang terjadi selama Perang Besar. Sicko ini menyerbu setiap mayat di garis depan, meskipun tidak ada yang dibiarkan hidup-hidup untuk bertarung! Dan membuat mayat-mayat memulai pertempuran lain! Untuk tujuan semata-mata mendapatkan hiburan! Untuk hal sepele! Seseorang seperti itu harus berada di urutan teratas daftar hitam kita, tetapi tidak ada yang bisa mengalahkan Garde! Sungguh lega Gerhardt berhasil meyakinkan si idiot itu, tetapi itu malah lebih mengganggguku! Gerhardt meninggalkan Organisasi, tetapi Garde masih memuja di mana dia berjalan! ”

Itu adalah cara yang terlalu dramatis untuk menggambarkan rekan vampirnya, tetapi Caldimir tidak melebih-lebihkan ketika dia membahas prestasi Garde. Laetitia juga tidak meragukan kebenaran klaimnya. Dia tahu betul jenis vampir Garde Ritzberg.

"Jika idiot itu memberi tahu Gerhardt apa yang aku rencanakan, semuanya akan sia-sia! Dan jika Garde memutuskan untuk menjadi gila dan akhirnya melawan Sigmund head-to-head … Tidak akan ada Eropa yang tersisa lagi, "kata Caldimir, seolah-olah akhir dunia

sudah dekat. Laetitia tersenyum tipis.

"Itu bukan masalah."

"…Apa?"

“Growerth berjarak seribu kilometer dari Paris, dan Garde baru saja meninggalkan kamar. Sesederhana mengakhiri sesuatu sebelum masalah kecil Anda sampai ke pulau. Panggil kembali Sigmund dan Melhilm sebelum mengamuk yang tak terhindarkan. "

"… Rudy dan Theresia tidak akan mendengarkan perintah begitu mereka bertemu Theodosius," kata Caldimir. Senyum Laetitia menjadi dingin.

“Lalu mereka mati. Sederhana seperti itu."

< = >

Pinggiran kota Paris. Bandara Charles de Gaulle.

“Luar biasa! Saya mendapat kursi di pesawat ke Hamburg! Aku melakukannya!"

Matahari terbenam di bandara. Seorang vampir sedang duduk di salah satu pesawat yang bersiap untuk lepas landas.

Wajah sosok itu terbungkus lapisan demi lapisan perban hitam, mata kanannya yang terbuka lebar menjadi satu-satunya fitur yang terpapar dunia. Sisa tubuh mereka juga terbungkus perban, membuat mereka sangat mirip mumi hitam. Satu-satunya bagian tubuh mereka yang terbuka hanyalah rambut sebahu mereka, yang menempel lurus ke udara, dan area di sekitar leher dan pusar

mereka. Beberapa orang mungkin tertarik pada penampilan aneh ini, tetapi jujur saja, sulit untuk mengatakan apakah vampir ini adalah pria atau wanita.

Bagaimana Garde Ritzberg bisa melewati keamanan seperti ini? Itu masih merupakan misteri, tetapi mereka sekarang duduk di kursi di kelas satu.

“Mm … Ke Hamburg? Apakah kurang dari dua jam ke Hamburg? ”Mereka bertanya-tanya dalam hati, jatuh hati.

Tidak akan butuh waktu lama untuk mencapai Growerth dari Hamburg. Meskipun mereka tidak akan tiba tepat waktu untuk upacara pembukaan Festival Carnale, Garde tampaknya tidak peduli sedikit pun.

Lagipula, mereka bahkan tidak tahu bahwa turis dari seluruh dunia akan berkumpul di pulau hari ini, pada hari yang menandai dimulainya perayaan yang akan datang.

"Aku ingin tahu berapa banyak orang yang dibunuh Sigmund? Berapa banyak?"

Semakin banyak mayat segar, semakin banyak mainan yang tersedia untuk Garde nikmati.

Sama seperti Caldimir, Garde tidak peduli dengan kehidupan orang-orang di pulau itu.

< = >

Aula konferensi bawah tanah, di suatu tempat di Paris.

Caldimir menundukkan kepalanya dengan tatapan lelah, setelah menumpahkan segalanya.

Aula konferensi dipenuhi keheningan sesaat, tetapi Laetitia melontarkan senyuman es murni dan menghancurkan keheningan.

"Kau yang sakit, Caldimir."

"… Hanya itu yang harus kau katakan?"

"Iya nih. Sekutu Anda bahkan bukan sekutu dalam rencana Anda ini. Aku akan memberimu alat peraga sejauh ini untuk mendapatkan tanganmu pada Valdred, tapi itu tidak benar. Anda hanya ingin kembali ke Gerhardt von Waldstein. "

"Apa?! Berani sekali kamu ?! ”Caldimir menangis. Tetapi Laetitia menahan teriakannya dengan kedalaman dan berat suaranya sendiri.

“Ada banyak anggota Organisasi yang bisa membuat Valdred bagimu lebih efisien dan dengan kerahasiaan yang lebih besar. Sigmund dan Melhilm bisa melakukannya sendiri. "

Menjadi sesama perwira, Laetitia tahu benar kekuatan yang dimiliki Sigmund. Inilah sebabnya ia mampu mengkritik pedas Caldimir.

“Menyebarkan Rudy dan Theresia tidak ada hubungannya dengan meningkatkan peluangmu untuk sukses. Anda mengirim mereka ke sana untuk menghancurkan ekosistem damai yang diciptakan oleh Viscount di pulau itu. Bicaralah, Caldimir. Anda tidak benar-benar tertarik untuk mendapatkan kembali Valdred atau Relic. Anda ingin Viscount terlibat dalam rencana balas dendam Rudy dan Theresia. Val dan Relic hanyalah alasan bagimu. ”

Satu petunjuk kecil – fakta dari kekuatan berlebihan yang dialokasikan untuk misi – sudah cukup bagi Laetitia untuk membuat kesimpulan bahwa dia bisa menggosok wajah Caldimir.

Tapi Caldimir menarik pandangan cemasnya, mendongak dengan tekad memenuhi matanya yang dingin tanpa henti.

"… Hmph. Dan apa yang akan kamu lakukan? Mengkhianati saya? Tidak … Maukah Anda mencela saya karena bertindak melawan kepentingan Organisasi? "

“Berhentilah menjadi politisi bola api. Tapi jangan khawatir, Caldimir. Saya punya alamat email viscount, dan nomor telepon seluler si kembar Dorothy. Tetapi saya tidak akan menghubungi mereka. "

Caldimir tidak bertanya mengapa. Dia sudah mengenal Laetitia cukup lama untuk memahami alasannya. Ini juga alasan mengapa dia mengatakan segalanya padanya.

"Hahahahahahahahahahahahahaha!"

Laetitia akhirnya terbebas dari topeng besi yang dipeliharanya selama ini dan tertawa terbahak-bahak seperti perempuan gila.

Tawa memenuhi setiap sudut ruang konferensi. Setiap gelombang bergema di dinding dan bergabung lebih banyak lagi, membuatnya terdengar seolah-olah ruangan itu dipenuhi penonton.

"Hah … Ini terlalu menarik! Dan saya bahkan tidak bisa bergabung dalam keributan ini! Aku benci, membenci, membenci diriku sendiri! Mengapa saya tidak bisa melihat hasilnya dengan kedua mata saya sendiri? Yang bisa saya lakukan hanyalah membayangkan kekacauan, dan itu membunuh saya! "

Prajurit yang terdiri dari beberapa saat sebelumnya telah pergi. Laetitia mengenakan wajah seorang diktator kartun yang menjadi gila.

"Hm. Saya pikir Anda seharusnya berteman dengan Gerhardt. Tidak akan menawarkan bantuan? ”

“Tidak ada gunanya membantunya. Atau apakah Anda menyarankan bahwa ada sesuatu yang lebih menyenangkan daripada madu manis dari penderitaan orang lain? ”Kata Laetitia, nyengir dengan anggun. Namun sebaliknya, suaranya tumbuh lebih dan lebih bersemangat oleh yang kedua.

"Rudy tidak tahu apa-apa. Anjing pemburu setia kami, Nidhogg, tidak tahu apa-apa. Sekarang ini akan menyenangkan! Kalau saja saya bisa berada di Growerth sendiri untuk menyaksikan saat keputusasaan itu secara pribadi! "

"Lalu mengapa tidak pergi, Laetitia? Dan saat kau di sana, jaga Garde untukku. ”Caldimir berkata, tetapi Laetitia menggelengkan kepalanya.

"… Sayangnya, aku ada janji dengan dokter gigi besok pagi."

Penunjukan seorang dokter gigi. Itu adalah alasan aneh manusia untuk vampir. Caldimir mengerutkan kening.

"A … Penunjukan dokter gigi?"

"Kamu mendengarku."

"Apa …?"

Caldimir menatap kosong, mulut ternganga.

"Rongga. Saya mendapatkan kesan gigi dilakukan besok. "

"Apa?"

"Aku tidak pernah memberitahumu, tapi untuk beberapa alasan, aku tidak bisa membuat kembali kerusakan akibat kerusakan gigi. Mungkin itu hanya gambar saya. "

Laetitia memeluk wajahnya di tangannya, gravitas dan kegilaannya menghilang dalam sekejap. Dari cara dia bersikap sekarang, dia tampak seperti lebih dari seorang siswa SMA berpakaian seperti seorang prajurit.

"Bagaimanapun juga … Aku adalah tipe orang yang akan memilih madu manis yang nikmat daripada menunjukkan rasa terima kasih kepada tuannya," katanya dengan jelas, seolah-olah ini adalah alasan yang cukup baginya untuk meninggalkan Gerhardt.

“Aku minum terlalu banyak darah manis. Sangat sulit menemukan darah yang tinggi gula tetapi rendah lemak, ”katanya, berbalik dan berjalan pergi. “Juga … Aku puas hanya membayangkan ketidakberuntungan dan bencana. Saya tahu bahwa melihatnya secara langsung tidak akan memuaskan saya seperti yang saya harapkan. ”

"… Kenapa?" Caldimir bertanya-tanya.

“Jika Gerhardt von Waldstein terlibat, maka saya tahu segalanya tidak akan menjadi seburuk yang saya harapkan. Jadi yang bisa saya lakukan hanyalah menikmati bencana yang saya impikan untuk diri saya sendiri. ”

Dengan itu, Laetitia G. Aztanduja, Lentera Sihir Oranye, meninggalkan ruang konferensi tanpa suara.

Caldimir ditinggalkan sendirian dengan kecemasannya sekali lagi.

"Cih … Gerhardt ini, Gerhardt itu. Mereka semua. Setiap yang terakhir! Bagaimana mungkin seseorang yang meninggalkan Organisasi memiliki begitu banyak karisma dan pengaruh? Bagaimana dengan saya yang begitu inferior darinya ?! ”

Laetitia telah memberinya jawaban sebelumnya, tetapi Caldimir telah menyingkirkannya dari benaknya. Dia dengan marah melirik potongan kayu yang menempel di tubuhnya.

"Hm?"

Dan dia akhirnya ingat kondisinya.

"Apa …? Tunggu! Saya lupa! Laetitia! Berhenti! Anda lupa untuk mengeluarkan saya dari tembok ini! Laetitia! Aku, eh, maksudnya … Nona Aztanduja! Kembalilah! Jika salah satu bawahan Organisasi melihat saya seperti ini … Tidak! Laetitia! Laetitia! "

Jeritannya bergema tanpa arti melalui aula konferensi. Orang yang telah merencanakan nasib buruk pada Gerhardt telah dilayani nasib buruk pada gilirannya sebelumnya.

Mendengarkan teriakan penyelamatnya dari luar aula, Laetitia mengulangi dirinya sendiri:

"Aku tipe orang yang akan memilih madu manis yang nikmat daripada menunjukkan rasa terima kasih kepada tuannya."

Wanita dalam pakaian militer tertawa kecil dengan tampilan yang hampir seperti anak kecil, menikmati suara jeritan dari belakangnya.

Dia kemudian ingat pulau itu diperintah oleh teman lamanya.

Apakah benih-benih kemalangan mulai tumbuh? Atau apakah mereka sudah tumbuh menjadi bencana dan keputusasaan? Dan bagaimana jika Gerhardt tidak ada di pulau hari ini? Jika penguasa malam – penguasa vampir – tidak ada?

Pikirannya beralih dari dugaan ke fantasi ketika dia membayangkan bencana di pulau itu.

Tetapi pada saat itu, ponsel di saku dadanya mulai bergetar.

Kesal dengan gangguan lamunannya, dia melihat ke bawah ke layar. Tapi kerutannya segera berubah menjadi seringai.

Matanya berbinar ketika dia memegang benih kemalangan baru. Dia terus berjalan menyusuri lorong, membawa telepon ke telinganya.

Jantungnya berdetak kencang mengantisipasi tragedi yang akan segera terjadi.

< = >

"… Aku ingin tahu berapa lama lagi Hilda akan mengambil …"

Vampir yang gelisah di kamar rumah sakit memandang ke luar jendela dan ke langit malam yang cerah, yang perlahan mulai berkilau dengan cahaya bintang.

Obrolan para penonton festival sedemikian rupa sehingga mengancam untuk mencapai surga. Namun terlepas dari pemandangan yang indah dan menghibur, vampir muda – Relic von Waldstein – diliputi oleh perasaan tidak menyenangkan.

Dia mencoba menahan rasa takutnya dengan mengatakan keras nama kekasihnya.

"Hilda … Bagaimana aku akan menjelaskan banyak hal padanya begitu dia tiba? Saya kira saya harus mulai dengan mengatakan hidup Mihail tidak dalam bahaya … "

Tapi tidak ada yang bisa mengatasi rasa takut yang menjulang ini. Mengatakan namanya hanya memperburuk keadaan.

Bocah itu belum sadar.

Hilda sendiri adalah alasan ketakutannya.

Dan bahwa ketakutannya akan menjadi kenyataan.

"Dia benar-benar terlambat …"

Sumber ketakutannya memanifestasikan dirinya dalam suara ketukan.

"Hilda …?"

Relic membuka pintu tanpa sedikit pun keraguan, terlalu terburu-buru untuk bersikap sopan dengan definisi apa pun. Tetapi berdiri di luar bukanlah teman masa kecilnya yang tercinta, tetapi salah satu dari manusia serigala yang tinggal di Kastil Waldstein.

Beberapa manusia serigala masih berkemah di lorong karena khawatir akan Mihail, tetapi sekarang ada sesuatu yang lain di mata mereka – ekspresi kebingungan dan khawatir.

"…? Apakah ada masalah?"

"Tidak, yah …"

Manusia serigala di pintu botak dan memakai kacamata hitam. Dia adalah gambar bawahan seorang pengendara motor, saat ini dalam bentuk manusia.

"Apakah kamu menyadari? Di sini sepi sekali … ”

"Maaf?" Kata Relic. Hidung manusia serigala berkedut.

"Dan … Rumah sakit ini terasa … Kosong."

"Maksud kamu apa…?"

Meskipun Relic bisa membuat tebakan yang masuk akal tentang apa yang dikatakan manusia serigala, dia mendapati dirinya meminta klarifikasi dalam upaya untuk mencegah hal yang tak terhindarkan.

Jawaban werewolf mengkonfirmasi ketakutan terburuknya.

"… Aku tidak mencium bau manusia sebanyak sebelumnya."

Akhirnya Relic mengalihkan perhatiannya ke gedung. Itu sangat sepi.

"Kita masih bisa mencium bau beberapa pasien dan dokter, tapi itu

seperti … Ada lebih sedikit dokter di sekitar daripada biasanya. Bahkan mempertimbangkan festival, maksudku. Dan itu juga bukan waktu bagi mereka untuk berganti shift. ”Manusia serigala itu berkata, secara mengejutkan mengartikulasikan seseorang dari penampilannya.

Ketakutan Relic menggelembung saat dia menuju meja resepsionis di lantai pertama.

Bahkan saat dia menuruni tangga, kesunyian yang menakutkan menempel padanya seperti sarang laba-laba. Perasaan yang memuakkan, seolah-olah udara dipenuhi dengan benda asing.

Tapi Relic berharap dengan semua yang dia miliki bahwa dia hanya membayangkan hal-hal saat dia menuju ke bawah.

Namun, pemandangan yang menyambutnya, mengirim lonceng alarm berbunyi di kepalanya.

"Ah…"

Ada beberapa orang yang berjaga di meja resepsionis, tetapi mereka terlibat dalam pertempuran sengit dan putus asa melawan banjir panggilan telepon masuk. Dari potongan-potongan percakapan yang berhasil dijemput Relic, dia bisa mengatakan bahwa beberapa dokter dan perawat hilang.

Tapi apa yang memicu gelombang teror di hatinya terletak di tempat lain.

Ada lembar masuk di meja resepsionis, di bagian bawahnya tertulis nama seseorang yang dikenalnya.

[Hilda Dietrich]

Rasanya seolah-olah semua darah di tubuhnya tiba-tiba membengkak ke belakang melalui sistemnya.

Nama gadis yang dicintainya dengan jelas tertulis di kertas.

Tapi dia tidak ditemukan.

Pada saat itu, matahari akhirnya menghilang di cakrawala di barat.

Ada saat hening yang mengerikan ketika jam vampir dimulai.

Malam telah dimulai.

—

Bab 1

The Orange Officer Tastes Delight, dan.

—

Sekarang ini sesuatu yang lain, O Pemimpin Besar Caldimir Aleksandrov.

Sebuah suara percaya diri memasuki aula konferensi yang sunyi.

Jika kamu akan berserak, aku dengan senang hati akan memainkan penonton sampai mati.

Seorang wanita sendirian memasuki ruangan ketika dinding kayu

berukir berkilau di bawah cahaya lilin.

Dia berpakaian seperti seorang perwira militer, dan rambut pendek dan nada bicaranya membuatnya tampak seperti seorang cross-dresser. Dia berusia sekitar dua puluh tahun dalam penampilan, dan wajahnya yang muda berselisih dengan seragam yang dia kenakan.

Dia sedang dalam proses menangani orang lain di ruangan itu. Tetapi penerima ini, pada saat itu, tidak cukup 'orang' dalam bentuk.

Grk.Argh.Jangan hanya berdiri di sana dan menonton, Laetitia.Bantu aku.

Pemilik suara yang menderita itu adalah bantalan manusia, disalibkan di atas salib darah. Tubuhnya dipenuhi dengan puluhan serpihan kayu.

Kebanyakan orang akan mati setelah mengalami kekerasan semacam itu. Tetapi bantalan bantal yang dikenal sebagai Caldimir itu bukan manusia. Sifatnya sebagai vampir membuat jiwanya terikat pada dunia yang hidup, dan wajahnya yang beruntung tidak terluka masih bisa mengucapkan suara yang keluar melalui paru-parunya yang compang-camping.

Aku berada di.kecelakaan kecil.Urgh.Di kondisi ini, aku bahkan tidak bisa beralih ke kabut.

Sepatutnya dicatat. Saya melewati Black Gravekeeper dalam perjalanan ke sini. Hasil karya Garde?

Iya nih! Sial.Orang biadab itu! Anda tidak tahu betapa senangnya saya melihat Anda di sini. Jika kau bisa mengeluarkan serpihan di hatiku.Ugh.Caldimir memohon. Tetapi wanita bernama Laetitia menanggapi dengan tatapan dingin yang tidak sesuai dengan

penampilannya yang elegan.

Tidak.

K-kenapa ? Caldimir menangis, matanya membelalak. Laetitia menyeringai dingin padanya.

Sial dan cekikikan.

Ini bukan waktunya untuk bercanda dengan biayaku, Laetitia!

Siapa yang bercanda? Nasib satu prajurit adalah penyelamat orang lain."

.

Menyadari bahwa tidak ada jeritan yang bisa menghalanginya, Caldimir memilih pendekatan yang lebih masuk akal.

Jika kamu akan bermain tentara, mengapa kamu tidak mencoba dan bertindak sedikit lebih rasional? Dia bertanya dengan rendah hati.

Dari semua pertanyaan konyol itu.aku tidak mencoba menyamar sebagai seorang prajurit.

Kamu bukan?

Pakaian ini adalah hobi saya.

Apa bedanya.Sudahlah.

Caldimir menolak untuk membiarkan dirinya mengikuti langkah Laetitia, alih-alih memutuskan untuk terus berbicara sendiri. Ini adalah strategi yang ia terapkan ketika berhadapan dengan para perwira lain, yang banyak di antaranya memiliki kepribadian dan karakter yang sangat eksentrik. Kehilangan dirinya dalam logika Laetitia hanya akan bermanfaat untuk menempatkannya pada posisi yang tidak menguntungkan dalam negosiasi mereka yang akan datang.

Ini adalah strategi yang baru dia pelajari setelah berurusan dengan Gerhardt.

Meskipun muak dengan ingatan teman lamanya, Caldimir mempertahankan emosinya dan melanjutkan:

.Tidak pernah mengira kamu adalah jenis yang akan melupakan semua yang tuannya lakukan untuknya.

Laetitia menghela nafas dan menggelengkan kepalanya.

Itu.Sebenarnya agak sakit.

“Lalu kenapa kamu tertawa seolah kamu malu ? Jika Anda punya waktu untuk bermain-main, Anda punya waktu untuk membantu saya! .Ahem. Silahkan. Tolong bantu aku. Aku memohon Anda.

Wanita itu dengan keras mematahkan lehernya. Senyumnya menghilang, memberi jalan ke topeng besi.

Mari kita dengarkan. Aku mendengarkan.

.Apa yang kamu bicarakan?

.Skema yang kamu dan Sigmund sudah masak.

Itu.Tunggu. Ada yang tidak beres di sini, Laetitia Gitarin Aztanduja, Lentera Sihir Oranye! Bagaimana Anda tahu kami merencanakan sesuatu? Anda bahkan tidak hadir selama konferensi! Caldimir menangis, tidak dapat menyembunyikan keterkejutannya,.Ah, saya mengerti! Anda memiliki seluruh ruangan ini disadap! Anda mengklaim bahwa Anda tidak dapat membuat waktu untuk konferensi, tetapi Anda benar-benar memata-matai kami sepanjang waktu! Anda sudah melihat semuanya, bukan ? Bagaimana saya berguling-guling di lantai sendirian, bagaimana saya dipukuli sampai menjadi bubur oleh Ishibashi dan Bridgestone, bagaimana saya hampir dibunuh oleh Garde, bagaimana saya mempraktikkan garis-garis mulia saya secara rahasia sebelum pertemuan dimulai, dan bagaimana saya memaksa, ' Apakah kitty tersesat ~? ' untuk kucing yang berkeliaran di aula! Anda terkutuk! Kamu lagi apa? Berencana membunuhku untuk mengambil kepemimpinan atas Organisasi ? Hah! Kamu tidak benar! Dan bahkan jika Anda berhasil mengambil hidup saya, tidak ada yang akan mengakui kepemimpinan Anda! Ketahuilah apa artinya merasa malu! ”

Nada bicara Caldimir semakin kuat saat dia mengguncang aula konferensi dengan suaranya sendiri. Meskipun dia tidak harus bersuara keras, nadanya cukup bermartabat untuk membuat manusia membeku ketakutan.

Laetitia, bagaimanapun, menatapnya dengan ekspresi sangat kasihan.

.Aku sudah bilang. Saya bertemu Garde dalam perjalanan ke sini.

.Hm?

Aku hanya mendengar sesuatu yang kabur tentang dirimu dan Sigmund yang tidak baik.

.

Aula konferensi sekarang dipenuhi dengan keheningan.

Caldimir diam selama beberapa saat. Tetapi dia segera berbicara, nadanya merangkak dari kedalaman perutnya.

Bunuh aku. Anda memiliki hak untuk mengambil hidup saya.

Tidak.

Ekspresi Caldimir dikalahkan tetapi ditentukan. Dan untuk pertama kalinya dalam percakapan mereka, Laetitia membiarkan emosinya menunjukkan dengan jelas. Itu adalah ekspresi jengkel pada situasi yang dihadapi.

Tidak tahu kamu orang kucing.

BUNUH AKU SEKARANG! Jangan mempermalukan saya lebih jauh! ”Caldimir menangis dari tempatnya di dinding, menggelengkan kepalanya seperti anak kecil yang membuat ulah. Itu hampir tampak seperti matanya berair.

“Dan karena bola langsing sepertimu kebetulan muncul dengan skema kekuasaan setengah matang, seluruh pulau akan ditinggalkan FUBAR. Luar biasa.

.Jadi, kamu sudah tahu.

Tidak, tapi kamu mengirim Sigmund. Aku bisa menebak dengan baik apa yang kau rencanakan.”

Ekspresi Laetitia telah tumbuh semakin jelas dari tawa selanjutnya.

Wajahnya berubah menjadi seringai jahat.

Apa yang kau rencanakan, pemimpin kita yang sangat perkasa, Caldimir?

Caldimir merasakan gravitasi yang ditekankan Laetitia atas pertanyaannya. Dia berhenti berjuang untuk saat ini, dan menenangkan dirinya ketika dia menanggapi dengan tersenyum.

Ha. Saya kira tidak akan ada salahnya mengungkapkan rencana kami yang agung, terkemuka, dan paling agung kepada Anda."

Dengan itu, pemimpin organisasi akhirnya mendapatkan kembali kemiripan.

Sebelum itu, pemimpin kita yang terhormat Caldimir. Aku akan bertanya sesuatu padamu."

Apa sekarang?

.Apa ini tentang beberapa kalimat mulia yang kamu latih?

BUNUH MEEEEEEEEEEEE!

Puluhan menit kemudian.

Caldimir akhirnya tenang, meskipun dia masih menempel di dinding.

.Apakah kamu ingat penelitian yang dilakukan Melhilm? Dengan semangka?

Urusan tentang menggabungkan kemampuan vampir.

Iya nih. Pada awalnya, penelitian ini difokuskan pada pembuatan 'ras murni' dengan pembiakan selektif, tetapi Gerhardt mendapatkan produk akhir – Relic – sebelum kita dapat.”

Meskipun itu adalah cara yang agak tidak menarik untuk menggambarkan adopsi Gerhardt atas Relic, Caldimir tampaknya telah mengubah urutan peristiwa dalam ingatannya agar sesuai dengan klaimnya.

“Jadi saat itulah Melhilm berubah pikiran. Alih-alih mengutak-atik genetika, mungkin kita bisa mengumpulkan kemampuan ini bersama-sama melalui transkripsi jiwa.

.Berita untukku.

“Paling tidak tidak mengejutkan. Saya sendiri tidak tahu apa-apa sampai Melhilm memberi tahu saya setelah penyembuhannya.

Petugas Melhilm Herzog telah menyia-nyiakan banyak waktu dan upaya dalam mengejar 'vampir ulung'.

Jenis vampir yang paling mirip dengan yang dari mitos dan cerita.

Seorang penguasa malam.

Seekor monster.

Dewa.

Seorang vampir yang cocok untuk gelar-gelar agung ini, memiliki kekuatan semua vampir sementara tidak memiliki kelemahan

mereka, terlahir untuk berkuasa di atas saudara-saudaranya.

Tetapi sebelum hasil pertama dari percobaan ini lahir, pasangan vampir yang seharusnya menjadi katalisator terakhir lolos dari cengkeraman Organisasi dan mencari suaka di Growerth. Dengan demikian, percobaan berakhir dengan kegagalan.

Setelah menentukan bahwa mencoba mengambil subjek akan menimbulkan risiko yang terlalu besar, Melhilm menuangkan usahanya ke studi lain sambil mengawasi pulau itu.

“Pada saat itu, teknik menggunakan Eaters untuk mentransfer kemampuan belum ditemukan. Jadi pada awalnya, percobaan baru terdiri dari menyalin jiwa-jiwa yang berbeda menjadi vampir yang telah diubah untuk tujuan khusus penelitian. Namun semua usahanya berakhir dengan kegagalan. Vampir yang dia gunakan sebagai subjek dibiarkan berantakan monster. Tubuh dan kejiwaannya dilecehkan oleh eksperimen, namun eksperimen yang membuatnya dalam kondisi itu berakhir tanpa membuahkan hasil.”

Kami akan mendapat kabar jika dia berhasil. Lalu apa yang terjadi? ”Tanya Laetitia, nadanya sedingin es.

.Jadi saat itulah gagasan vampir nabati datang ke Melhilm. Bukan jenis yang terjadi secara alami, tetapi tanaman yang dibalik setelah dihujani dengan darah vampir. Segera setelah tanaman menjalani metamorfosis, ia akan menuangkan lebih banyak darah ke sana – darah dari vampir yang berbeda. Dan melalui metode ini, dia akan menuliskan jiwa-jiwa dari beberapa vampir menjadi makhluk yang baru lahir, yang idealnya akan membuatnya mengembangkan semua jenis kekuatan yang berbeda.”

Biar kutebak. Kegagalan lain.

Sebuah bencana. Meskipun tanaman yang ia gunakan untuk

percobaan menjadi vampir dan akhirnya mengembangkan sesuatu yang dekat dengan kecerdasan manusia, masalahnya adalah bahwa vampir ini adalah kegagalan yang bahkan tidak mampu ditaklukkan.”

Caldimir menghela nafas dan tertawa kecil. Laetitia memandangnya dengan topeng berbatu sekali lagi. Dia sudah yakin – Target Caldimir adalah kegagalan seorang vampir, dan dia masih menyembunyikan bagian terpenting dari cerita itu.

Mungkin Caldimir memperhatikan ini; dia berbicara sebelum dia bisa mengeluh.

“Jangan terburu-buru. Saya hanya akan memesan. Jadi semangka ini, pada awalnya, adalah sebuah kegagalan. Satu-satunya kemampuannya adalah telekinesis dan kemampuan untuk menciptakan ilusi yang membuatnya tampak seperti seorang shapeshifter. Setidaknya, itulah yang kami pikirkan. Tetapi tepat sebelum Melhilm hampir dimakan oleh seorang Pelahap tertentu, ia sampai pada kesimpulan yang menghancurkan bumi. Bahkan kegagalan itu akan mampu berhasil! ”

Klarifikasi?

Laetitia telah duduk di kursi terdekat. Dia tampaknya telah memutuskan untuk meminjamkan Caldimir pada telinga ketika dia melanjutkan penjelasan panjang lebar. Mata mudanya berkilau sepanjang waktu dengan pengalaman beberapa abad menunggu.

Izinkan saya bertanya, Laetitia G.Aztanduja si Jeruk. Pikirkan hal ini dari sudut pandang vampir yang berumur panjang seperti Anda. Anggaplah ada vampir yang entah bagaimana menjadi Presiden Amerika Serikat, atau semacam bos mafia yang kuat.”

.Tidak sepenuhnya mustahil.

Dan mari kita anggap ada vampir lain. Dia bisa berjalan menembus tembok, dan dia bisa menjadi tak terlihat kapan pun dia mau. Tidak ada yang bisa menyentuhnya, tetapi ia dapat menyerang orang dengan mudah. Dan dia tidak memiliki kelemahan. Dia bisa mendapatkan cokelat di pantai sambil mencium salib. Namun! Vampir ini tidak pernah bisa mengambil posisi kekuasaan di antara manusia atau vampir.

Meskipun Caldimir berbicara dengan nada teatrikal, contoh-contoh yang ia kutip cukup spesifik. Menyadari bahwa deskripsi ini dimaksudkan untuk menunjuk seseorang secara khusus, Laetitia diam-diam mendesaknya untuk melanjutkan.

“Jadi, Laetitia. Diberi pilihan, yang mana dari dua vampir ini yang akan membuat Anda lebih iri?

Wanita berseragam itu mengambil waktu sejenak untuk memikirkan masalah ini.

Dia tampaknya akan membahas beberapa skenario di benaknya, tetapi dia segera memiringkan kepalanya dengan sebuah respons.

“Vampir pertama memiliki kekuatan untuk mengubah dunia. Tetapi kebebasan yang kedua tidak diragukan lagi menarik. Tapi.tidak ada vampir seperti itu. Bahkan Relic terlahir dengan kelemahan.”

Itu benar. Pikirkan contoh pertama sebagai Relic von Waldstein. Simbol kekuatan dan pengaruh absolut; kekuatan menjelma. Saya tidak akan ragu menamai dia vampir terkuat di dunia. Tapi sebagai perbandingan, vampir kedua.Tidak terkalahkan.”

“Yang terkuat versus yang tak terkalahkan. Langsung dari film B murah. Langsung ke intinya. Apakah 'Invincible' ada?

Iya nih.

Respons Caldimir tenang tetapi tegas.

Satu kata itu cukup untuk membuat Laetitia membeku. Dan seolah-olah dipimpin oleh arus percakapan, dia mengingat bagian awal dari percakapan mereka dan mencapai kesimpulan.

'Yang tak terkalahkan' itu.Vampir tanaman?

Alih-alih memberinya jawaban langsung, Caldimir menceritakan nama tertentu.

Valdred. Valdred Ivanhoe.Semangka yang memegang kunci tujuan yang saya cari.

< = >

Kastil Waldstein, di pulau Growerth.

Valdred.A.Aku tidak tahu bagaimana harus berterima kasih.

“Kamu bisa berterima kasih padaku setelah festival. Dan selain itu.Ada banyak hal yang ingin aku tanyakan padamu juga.”

Valdred Ivanhoe melangkah keluar dari kastil, sama sekali tidak mengetahui fakta bahwa ada percakapan tentang dirinya yang terjadi bermil-mil jauhnya.

Dia memegang tangan gadis berkacamata yang mengikuti di dekatnya.

Sesuatu.Anda ingin bertanya?

“Kita bisa membahasnya nanti. Untuk sekarang, mari kita nikmati pestanya. Apa yang kamu katakan?

Oh ya!

Gadis itu – Selim Vergès – tersenyum malu-malu, sedikit ragu. Val menanggapi dengan tawa malu.

Itu adalah pemandangan yang menghangatkan hati untuk dilihat, tetapi tidak ada yang mengagumi manisnya pemandangan itu.

Namun ini tidak berarti bahwa kastil itu kosong. Bahkan, itu ramai dengan lebih banyak pengunjung daripada yang terlihat pada hari normal.

Hanya ada beberapa menit sampai upacara pembukaan Festival Carnale, sebuah perayaan untuk menghormati artis paling dihormati di pulau itu. Tak terhitung orang dari seluruh Growerth, Jerman, dan seluruh dunia telah berkumpul di sini untuk berpartisipasi. Meskipun Val dan Selim berada di dekat bagian belakang kastil, yang belum terlalu padat, bagian depan kastil mulai menyukai tribun Grand Prix Formula Satu.

Karena semua pengunjung terpesona oleh pemandangan kastil, dari arsitekturnya yang indah hingga tamannya yang dipelihara dengan sempurna, tidak ada yang memberi Val dan Selim sedikit perhatian.

Bahkan percakapan mereka sedang tenggelam dalam obrolan yang hidup, memaksa mereka untuk berbicara lebih keras dari biasanya.

Karena kerumunan dan keributan itu sangat luar biasa, perlu waktu bagi kehadiran manusia untuk mendaftar dengan baik ke Selim:

Faktanya, dia saat ini berada di tengah-tengah kerumunan orang.

Oh.

Apakah ada yang salah?

Oh.Um.Aaaahh.Um.aku.

Akhirnya memahami apa yang telah ia lakukan, Selim memucat dan berpegangan pada lengan Val.

Val, yang karakternya saat ini adalah anak laki-laki, memerah seperti tomat pada tindakan Selim. Jika dia dalam bentuk seorang wanita, atau mungkin pria yang lebih tenang, dia mungkin tidak akan begitu terguncang. Tapi dia tidak bisa berubah sekarang – meskipun orang-orang tidak memperhatikannya saat ini, dia tidak bisa mengambil risiko menyebabkan keributan.

Berbeda dengan Val, yang menatap gadis di lengannya dengan wajah memerah, alraune bergetar dengan tampilan pucat.

Aku.aku minta maaf.Sudah begitu lama sejak aku dikelilingi oleh begitu banyak manusia.

Oh.Benar. Saya.saya minta maaf. Aku seharusnya tidak menyeretmu keluar seperti ini. Aku benar-benar minta maaf."Val meminta maaf, memperhatikan ketidaknyamanan Selim. Tetapi sesuatu tentang kata-katanya merengut di benaknya.

'Hah?'

Sesaat kemudian, dia mengerti apa yang mengganggunya.

'Sudah lama?'

Selim pasti hidup di bawah tanah selama ini. Jadi bagaimana dia bisa dikelilingi oleh orang-orang?

Val bersiap menyuarakan rasa ingin tahunya. Tetapi pada saat itu,

Eek!

Ada benturan ringan di bahunya, dan jeritan seorang gadis muda.

Menyadari bahwa teriakan itu bukan milik Selim, Val buru-buru berbalik ke arah pemilik suara.

Oh, maafkan aku.Kata seorang gadis mengenakan pakaian rendah hati, membungkuk ke arah Val. Dia berbicara dalam bahasa Inggris.

Begitu dia menyadari fakta bahwa gadis itu menabraknya, Val menyadari bahwa dia berdiri di tengah jalan. Karena dia berdiri berdampingan dengan Selim, tidak mengherankan bahwa dia bertemu seseorang saat dia membiarkan perhatiannya goyah.

“Tidak, ini salahku untuk berdiri seperti itu. Maafkan aku.”Val menjawab dalam bahasa Inggris, memastikan untuk menggunakan pengetahuannya tentang bahasa itu untuk memberikan jawaban yang lancar.

Selim juga memberi gadis itu busur minta maaf. Karena dia adalah alasan mereka berdiri di tengah jalan, dia juga merasa bertanggung jawab.

Oh! Sungguh bunga yang indah yang kamu miliki di sana! ”Gadis itu berkata sambil tersenyum, menatap bagian atas kepala Selim.

Oh.

Val tegang. Sebagian rambut Selim berbentuk seperti bunga yang sedang mekar. Meskipun dia berpikir bahwa itu mungkin tidak terlalu menarik di tengah-tengah banyak penonton festival berkostum, fakta bahwa orang asing begitu mudah memperhatikan itu mendorongnya ke arah panik.

Tetapi gadis itu tidak mengatakan apa-apa lagi tentang rambut Selim, menghilang ke kerumunan dengan ucapan selamat tinggal singkat.

Ada saat ragu-ragu yang aneh. Tetapi Val akhirnya tersenyum dan meraih lengan Selim, mencari tempat di mana mereka bisa mendapatkan pandangan yang baik tentang upacara pembukaan.

Permisi.

Sebuah suara yang belum pernah dia dengar sebelumnya berbisik dari belakangnya.

Kamu, dengan rambut hijau. Saya ingin menanyakan sesuatu kepada Anda.

Suara itu tidak berbicara dalam bahasa Jerman, tetapi Val langsung menyadari bahwa itu adalah bahasa Jepang. Kota Rukram, yang baru-baru ini menjadi bagian dari Neuberg, adalah kota kembar dengan kota di Jepang – hal ini menyebabkan banyak pengaruh Jepang memasuki kota. Val juga berkenalan dengan beberapa orang keturunan Jepang. Tidak hanya itu, pengetahuan yang telah ditranskripsikan ke dirinya juga termasuk pemahaman rinci tentang bahasa.

Iya nih?

Jadi, dia merespons.

Itu adalah tindakan yang terlalu ceroboh bagi makhluk yang seharusnya lari dari manusia.

Ketika Val berbalik, dia berhadapan muka dengan orang asing. Lelaki itu melihat sekeliling untuk memastikan bahwa tidak ada keturunan Asia dalam jarak dekat. Dia tersenyum.

Jadi, bagaimanapun juga kau adalah vampir. Jika Anda seorang kerabat Sir Gerhardt, saya ingin meminta Anda untuk membawa saya kepadanya."

Untuk sesaat, Val merasa jantungnya akan berhenti. Meskipun ia tidak memiliki organ seperti itu untuk memulainya, bahkan tubuh ilusinya menjadi berkeringat ketika ia menanggapi pria itu dengan rasa takut.

Maksud kamu apa?

"Tidak perlu bermain bodoh. Aku juga vampir."

Bagaimana dia tahu? Yang saya lakukan adalah menjawabnya.'

Secara umum, hanya Pelahap yang memiliki kekuatan untuk merasakan vampir lain. Tetapi jika pria ini memang seorang Pelahap, dia tidak perlu repot-repot menyapa Val – lagipula, yang harus dia lakukan hanyalah menyergap mereka ketika tidak ada seorang pun di sekitar.

Val kemungkinan akan bisa menghindari dimakan oleh Pemakan. Tetapi dia tidak bisa berbicara untuk Selim. Meskipun dia tahu bahwa dia terampil dalam pertempuran, dia tidak tahu apakah

kekuatannya akan efektif melawan Eater.

Yang bisa dia lakukan sekarang hanyalah berdoa sambil terus menatap orang asing itu.

Pertama, dia akan berdoa bahwa pria itu memang hanya seorang vampir.

Kedua, dia akan berdoa agar pria itu bukan musuh.

Pria itu sepertinya memperhatikan tatapan Val yang berhati-hati. Dia berkata dengan malu-malu:

Permisi. Saya berjanji kepada Anda, saya bukan pemakan. Biarkan saya memperkenalkan diri.

Pria itu mungkin sangat menghormati Val karena dia yakin bahwa yang terakhir adalah vampir. Ini karena mustahil untuk mengetahui umur vampir hanya dari penampilannya saja. Kelahiran vampir yang matang hingga usia tertentu sebelum pertumbuhan mereka terhenti sama sekali kadang-kadang menunjukkan kesopanan yang bergantung pada usia semacam ini bahkan kepada vampir yang lebih muda.

Namaku Ishibashi Aiji.

Tapi Val adalah orang yang kedinginan di bagian pendahuluan.

Aku tidak yakin apakah kamu tahu, tetapi untuk anggota Organisasi, aku dikenal sebagai 'Indigo'.

< = >

Aula konferensi bawah tanah, di suatu tempat di Paris.

Jadi, kamu mengirim Sigmund, Melhilm, Rudy, dan Theresia ke viscount untuk mendapatkan cakarmu pada semangka itu.

Ya.Caldimir menyeringai ketika Laetitia menceritakan situasi yang telah dia buat di hadapannya.

“Ini kacau bahkan oleh standarmu. Dan selama ini, kupikir kau melakukan ini untuk menangkap Relic.”

Dan siapa yang memberimu informasi itu?

Ishibashi. Saya datang ke sini untuk mengkonfirmasi intelnya.

Caldimir membuat wajah ketika menyebutkan nama itu.

Dari semua anak-anak bermasalah.Meskipun aku hampir yakin aku telah membodohinya untuk melindungi Relic, dia mungkin bahkan pergi ke viscount untuk bernegosiasi – untuk mengambil tahanan Relic sebelum Sigmund bisa sampai kepadanya.

Diragukan. Ishibashi adalah pria terhormat. Dia tidak akan pernah bisa melewati Gerhardt dengan mudah.”

Caldimir menjadi cemas.

Hmph.Aku masih tidak mengerti bagaimana massa darah itu berhasil menarik kesetiaan seperti itu.

Jangan mengungkapkan rasa iri dirimu yang benar, Caldimir.

Cih.

“Aku bisa memberitahumu lima puluh tiga hal lagi tentangmu yang mengganggku. Mau dengar mereka? ”Laetitia berkata dengan dingin.

Putus asa untuk mengubah arah pembicaraan, pria yang memimpin Organisasi berkata dengan tegas:

“Bak to the point! Selama konferensi, saya menekankan niat saya untuk mengambil Relic untuk menjaga perhatian semua orang pada Relic dan Gerhardt. Tapi vampir-vampir di sini sangat tajam. Kata-kata saja tidak akan cukup. Itu sebabnya saya mengirim mereka berdua sebagai umpan.

“Hraesvelgr dan Nidhogg. Saya setuju bahwa mereka adalah aset kuat Organisasi. Tetapi Anda tahu apa yang akan terjadi jika Anda mengirim mereka ke Growerth.”Laetitia berkata dengan tegas, bermaksud untuk mengklarifikasi niat Caldimir.

Namun, Caldimir menolak untuk berpaling, alih-alih menemui tatapannya yang bermusuhan. Bahkan, hampir seolah dia menyambut pertanyaannya.

Tentu saja.Katanya singkat. “Tapi bukan urusanku berapa banyak orang yang harus mati, menderita, menangis, muntah darah, merana kesakitan, menyesali aku, atau menahan darah senilai ribuan orang terhadapku. Selama saya dapat mencapai tujuan saya, saya tidak peduli pada orang lain selain diri saya sendiri.”

Meskipun kata-katanya mekanis dan dingin, mereka menyerang Laetitia dengan kekuatan besar – bukan karena sifat mengerikan klaimnya, tetapi karena dia bisa merasakan gravitasi yang bersembunyi di balik topeng ketenangan Caldimir.

Namun dia tidak menunjukkan sedikit pun bahwa dia telah diguncang. Laetitia menanggapinya seolah-olah tidak ada yang salah.

.Kamu masih menjadi misteri, bahkan setelah bertahun-tahun ini. Terkadang Anda adalah badut yang tak tahu malu, dan di lain waktu Anda benar-benar jahat. Saat Anda bertarung satu lawan satu, Anda adalah vampir terkuat di Organisasi, tetapi melawan banyak musuh, Anda adalah yang terlemah di antara kita semua. Di satu sisi, ada Anda yang menyelamatkan saya dari manusia dengan menganalisis Pemburu yang mengejar saya satu per satu, memanipulasi mereka untuk menghadap Anda sendirian dan akhirnya memusnahkan mereka semua. Dan di sisi lain, ada pemimpin memproklamirkan diri yang sedih yang gagal mengundang Hitam, Cermin, Emas, Perak, Mutiara, dan Clear karena takut akan pembalasan."Dia berkata, mencatat kontradiksi-kontradiksinya satu per satu. Caldimir merespons dalam upaya untuk memotongnya.

.Apakah ada masalah dengan itu? Memang benar bahwa membunuh manusia secara pribadi adalah kesederhanaan murni bagi saya. Dan juga benar bahwa orang-orang seperti Black and Mirror jujur mengintimidasi saya. itu menerima perintah dari siapa pun. Mereka mengabaikan rencanaku dan menertawakannya, sembari memilah semua yang aku katakan satu per satu."

Kemuraman yang merasuki suaranya di awal percakapan sudah tidak ada lagi. Begitulah sifat Caldimir – cepat untuk bergeser di antara emosi. Tapi dia segera terlihat lebih serius saat dia mengganti topik pembicaraan.

Bagaimanapun, Rudy dan Theresia akan mendatangkan malapetaka pada Growerth sekarang. Begitu Rudy mendengar tentang keluarga Waldstein, dia akan mengamuk. Dan meskipun Theresia bisa menahan diri."

Caldimir terhenti. Seringai gelap naik ke bibirnya saat dia

melanjutkan.

.Begitu dia tahu bahwa dia tinggal di pulau itu, dia akan pindah atas nama kita, apakah dia suka atau tidak. Begitu dia melihat Theodosius M.Waldstein.

< = >

Kastil Waldstein.

Saya melihat. Jadi Anda adalah salah satu bawahan Watt. Saya pernah mendengar tentang pendatang baru yang berubah bentuk ke Organisasi sebelumnya, tetapi berpikir saya akan bertemu Anda di sini.

Begitu identitas masing-masing menjadi jelas, Aiji berbicara kepada Val tanpa sedikit pun tanda menahan diri.

'Ishibashi Aiji, I-Shadow.'

Meskipun waktu Val di Organisasi agak singkat, bahkan ia pernah mendengar tentang pria ini sebelumnya.

Di dalam Organisasi yang diciptakan untuk vampir untuk bertukar informasi yang relevan untuk melarikan diri dari penganiayaan manusia, ada sekelompok perwira tinggi yang dikenal sebagai 'Pelangi'. Pria ini adalah salah satunya.

Organisasi itu sekarang secara teknis musuhnya; tetapi Val mendapati dirinya mengungkapkan namanya kepada pria itu karena dua alasan. Salah satunya adalah bahwa Aiji, terlepas dari momen volatilitasnya, dikenal sebagai bagian dari faksi moderat. Alasan lainnya adalah bahwa dia telah melihat mata Aiji.

Meskipun ada senyum di wajahnya, ada ketajaman pada mata gelapnya yang membuat Val bertanya-tanya apakah dia bisa membohongi pria ini dan lolos begitu saja. Membuat klaim palsu tanpa alasan yang baik hanya akan meninggalkan kesan buruk pada Aiji. Tetapi Val berpikir bahwa, mungkin karena dia juga telah mengkhianati Watt – seorang pengkhianat yang telah menyebabkan begitu banyak penderitaan pada Melhilm – seorang musuh dari musuh mungkin dapat dianggap sebagai teman. Karakter anak muda yang bentuknya dia anggap, setidaknya, berharap demikian.

Dan harapan itu menjadi kenyataan dengan ketepatan waktu yang mengejutkan.

Hm? Kalau dipikir-pikir, Watt masih secara teknis anggota Organisasi. Di bawah yurisdiksi siapa, sekarang? ”

Pria itu tampaknya tidak memusuhi Val, bahkan membiarkannya menyelipkan informasi penting.

Bagaimanapun juga, adik laki-lakiku yang tidak sabar pergi menemui walikota, jadi aku ingin berbicara dengan viscount. Andai saja saudara lelaki saya itu bisa lebih jujur pada dirinya sendiri – dialah yang ingin melihat viscount lebih banyak.”

Dan dia juga tidak tampak tidak ramah terhadap Gerhardt.

Val sedikit lega. Jadi dia memutuskan untuk membawa Aiji ke ruang tamu di dalam kastil, di mana viscount mungkin berada. Dia menuju pintu belakang dengan Selim di belakangnya, mengenakan seringai paksa.

Aku minta maaf karena mengganggu teman kencanmu.Aiji tertawa.

A-apa ? Tidak! I-ini bukan.eh.bukan! ”

Tidak dapat menyelesaikan penolakannya, Val berbalik dan melirik Selim. Tetapi dia tidak dapat memahami percakapan mereka, yang telah terjadi dalam bahasa Jepang. Dia balas tersenyum padanya, benar-benar bingung.

Val menjadi semakin malu. Dia mencoba mengubah topik pembicaraan dengan mengajukan pertanyaan yang telah mengganggunya selama beberapa waktu sekarang.

Um.Katakan.Bagaimana kamu tahu bahwa kita adalah vampir?

Hm? Saya tidak merasakan Anda sebagai Pelahap mungkin, jika itu yang Anda maksud. Saya hanya memperhatikannya saat saya mengamati Anda."

Bagaimana?

Kiprahmu, garis pandangmu, caramu bernafas – atau tidak – dan hal-hal kecil lainnya, semuanya bertambah bersama. Anda berdua menonjol dari manusia di sekitar Anda. Petunjuk lain adalah fakta bahwa seorang bocah lelaki yang begitu muda dapat berbicara bahasa Jerman, Jepang, dan Inggris dengan lancar. Jadi saya mengambil risiko."

Meskipun Aiji cukup rendah hati, Val dirusak oleh pengamatan petugas.

Jika dia dan Selim begitu terlihat di lautan manusia ini, dia bertanya-tanya dalam hati ngeri, tetapi Aiji dengan cepat memperhatikan kecemasannya.

Tidak ada yang perlu dikhawatirkan. Manusia mungkin tidak akan tahu. Perbedaan yang Anda tunjukkan sangat halus. Lagipula, kalian berdua tidak menyadari apa-apa tentang gadis yang menabrakmu, bukan? "

Apa?

Dia kemungkinan besar adalah vampir sendiri.

Oh begitu.

Aku tidak tahu.

Val terkejut bahwa dia tidak memperhatikan sesuatu tentang gadis itu, tetapi kalau dipikir-pikir itu tidak terlalu mengejutkan. Bagaimanapun, Growerth penuh dengan vampir, dan malam ini adalah pembukaan festival terbesar di pulau itu. Vampir dari semua bagian akan datang untuk menunjukkan rasa hormat mereka pada viscount. Dan untuk memulainya, Val tidak tahu berapa banyak vampir di pulau itu secara normal.

Aku sudah tinggal di sini selama lebih dari setahun sekarang.Tapi sekarang setelah kupikirkan, aku tidak pernah berusaha untuk belajar lebih banyak tentang Growerth, kan?

Dia akhirnya menyadari bahwa dia telah menyia-nyiakan banyak waktu dan kesempatan pada tahun lalu di Growerth. Dan seolah mencari untuk menemukan penebusan, dia menoleh ke yang paling ingin dia pelajari di pulau ini.

Tapi Selim hanya balas tersenyum padanya, sedikit gugup. Val tidak tahu apa yang sedang dipikirkannya.

Dan.Anak laki-laki di sana itu mungkin juga seorang vampir. Melihat. Yang berbaju putih.”Kata Aiji dari belakang Val.

Val mengikuti jari pria itu dengan matanya.

Dan dia melihat wajah yang dikenalnya.

'Dokter?'

Val melihatnya belum lama ini di laboratorium. Pada saat itu, Dokter tertawa kecil ketika memeriksa hasil pemeriksaan fisiknya. Tapi sekarang, dia berjalan menuju bagian belakang kastil dengan ekspresi sedih.

Biasanya, dia tidak akan memikirkan hal itu; Dokter mungkin keluar jalan-jalan sore, untuk semua yang dia tahu. Tetapi fakta bahwa Dokter berjalan di luar sangat mengganggu Val.

Apa yang dilakukannya? Saya dengar dia sudah lama tidak keluar."

Meskipun itu memang aneh, Val tidak mempertanyakan kepergian Dokter lebih jauh.

Dia pasti sangat menantikan festival, juga.

Dengan itu, dia menyerah pada garis pemikirannya.

Tapi ini cukup bisa dimengerti.

Bagaimanapun, Val masih tidak tahu.

Banyak tamu tiba di Growerth hari itu.

Beberapa akan menyebabkan tragedi malam ini.

< = >

Aula konferensi bawah tanah, di suatu tempat di Paris.

“Theodosius M.Waldstein. Saya sendiri tidak pernah bertemu dengannya, tetapi Organisasi itu mencantumkannya sebagai ancaman. Hanya kamu, Melhilm, dan Gerhardt yang tahu wajahnya.”

Caldimir tertawa kecil dan mengangguk.

Betul. Dia bukan bagian dari keluarga Waldstein utama, tetapi dia adalah bagian dari garis keturunan mereka. Meskipun dia hanyalah noda pada nama mereka pada saat ini.”

Itu tergantung pada apa yang membuatnya mendapatkan tempatnya di daftar ancaman kita.Laetitia berkata dengan tenang. Caldimir tertawa.

Hah! Apa yang dia lakukan? Ya, itu bagian terpenting.”

Caldimir jelas puas dengan aib keluarga Gerhardt. Tawanya penuh energi, seperti vampir mitos yang baru saja meminum darah perawan.

Ya.Theodosius, anggota keluarga Waldstein, membahayakan kita para vampir. Dia berkeliling meyakinkan manusia bahwa kita berbahaya bagi mereka, terlepas dari apa pun yang mungkin dia maksudkan.

.

“Berapa banyak orang yang dia sembelih? Beberapa? Puluhan? Ratusan? Ribuan? Atau bahkan lebih? Kami tidak memiliki cara untuk mengetahui pada titik ini. Kita bahkan tidak bisa membedakan antara hasil karyanya dan kejahatan yang dilakukan

oleh vampir lain, atau karya beberapa pembunuh berantai manusia yang gila. Dia pergi ke seluruh Eropa.Dari timur ke barat, tanpa tekad khusus. Pria dan wanita, anak-anak, bayi, bayi, wanita , wanita yang terluka, tuan-tuan, orang-orang cantik, koboi, bunga dinding, sama-sama tanpa belas kasihan atau prasangka terbunuh dan terbunuh dan terbunuh dan terbunuh dan terbunuh olehnya, pembunuh massal legendaris ini.Dia menghindari meninggalkan bukti yang memberatkan dengan memulai dengan pemukiman kecil di pedesaan yang memiliki sedikit kontak dengan dunia luar. Dia menghapus seluruh desa dari peta! Tetapi tidak mungkin Organisasi tidak akan memperhatikan tindakannya. Iya nih! Kami mengikuti monster itu demi keadilan. Mesin penghancur itu, penghinaan bagi semua vampir, yang berusaha memadamkan kemanusiaan dari dunia! Aku akan mencekiknya sendiri! Dengan dua tangan ini! Sampai dia hanyalah tumpukan abu! ”

Caldimir tidak mengambil nafas selama pidatonya yang panjang. Di wajahnya ada ekspresi yang mungkin meyakinkan orang asing bahwa ia dirasuki oleh hantu pembunuh massal itu.

Tapi Laetitia tahu lebih baik daripada menganggap hal seperti itu. Lagi pula, pembunuh massal itu masih hidup.

Serangkaian insiden yang disebabkan oleh Theodosius M.Waldstein cukup baru bagi seseorang seusia Laetitia. Dia mengingat fakta yang telah dilaporkan kepadanya tentang tindakannya.

“Insiden itu di pedesaan Jerman. Itu adalah tempat pembunuhan terakhirnya, dan satu-satunya saat dia meninggalkan orang yang selamat.”

Iya nih! Tepat seperti itu. Monster yang mengamuk itu tidak lain adalah kehancuran yang menjelma, dan ini adalah satu-satunya hal yang produktif yang muncul setelah tindakannya. Tetapi untuk berpikir bahwa kedua anak itu akan menjadi dewasa dengan baik!

Laetitia juga melihat para penyintas. Dia bahkan berbicara kepada mereka di masa lalu.

Mereka adalah sepasang Pelahap yang dibesarkan untuk menjadi anjing pemburu dan anjing Organisasi – Theresia dan Rudy.

Mengingat masing-masing moniker dari Hraesvelgr dan Nidhogg, mereka telah menjadi dua Pelahap tertinggi Organisasi. Membantai ratusan vampir yang berdiri di jalan Organisasi, mereka melakukan tugas mereka sebagai anjing dengan mengagumkan.

Mereka terlahir dari vampir daging – tidak – apa pun, hidup atau mati! Dan kami adalah orang-orang yang membesarkan mereka! Tidak ada vampir yang cocok – tidak, kebanyakan vampir tidak cocok dengan kekuatan mereka! ”Mengingat vampir yang diperban yang telah mengubahnya menjadi potongan daging sebelumnya, Caldimir mengoreksi dirinya sendiri. Ya.Itu krim tanaman. Bahkan makanan mereka adalah potongan di atas yang lainnya. Bahkan para Pelahap lainnya tidak mungkin berharap untuk mengalahkan mereka! Bahkan orang yang melahap darah dan darah sekutu kita Melhilm.Bahkan Shizune Kijima.”

< = >

Pulau Growerth. Sisi selatan kota Neuberg.

Jalan-jalan kota dipagari dengan bangunan bergaya arsitektur tradisional Jerman. Tapi satu tempat khususnya memecahkan cetakan dengan tampilan Jepang yang jelas. Itu adalah kiblat seni bela diri Growerth, Neuberg Dojo.

“Osu! Terima kasih banyak! Osu!

Teriakan tegas terima kasih menyapa udara. Anak-anak bercampur salam Jepang ke dalam bahasa Jerman mereka, berlari ke pintu

dengan hal-hal seperti seragam, sarung tinju, pedang bambu, naginata, atau busur Jepang tergantung di atas bahu mereka.

Seorang anak laki-laki pergi dengan sepedanya. Salah satu gadis melarikan diri. Tetapi tidak peduli moda transportasi, jelas bahwa para siswa semua menuju ke pesta yang dijadwalkan akan dimulai malam ini.

Setelah keributan mereda, dojo dengan cepat diisi dengan keheningan yang dingin.

Tetapi ini tidak berarti bahwa bangunan itu kosong.

Ada cincin sparring besar tepat di dalam pintu depan. Semua pintu geser dibiarkan terbuka, meninggalkan ruangan besar dipenuhi dengan puluhan tikar tatami besar.

Meskipun tikar masih berwarna hijau segar, masing-masing sedotan sudah berantakan. Mereka adalah bukti dampak kuat yang telah mereka alami di dalam dojo.

Ada seorang pria di tengah-tengah semua ini, berdiri diam tanpa banyak bergerak.

Terlepas dari tubuhnya yang megah, dia menyatu ke dalam ruangan seolah-olah dia adalah bagian dari dinding.

Pria itu, berjubah dalam kesunyian, berbalik ke sudut dojo dan berbicara.

.Apakah kamu tidak akan menunjukkan dirimu sekarang?

Nada suaranya tidak keras seperti prajurit atau resonansi seperti

suara penyanyi opera. Tapi suaranya memenuhi dojo ke sudut terjauh, membawa cahaya kehadiran orang lain di ruangan itu.

“Butuh waktu cukup lama untuk bertindak seolah aku ada. Kenapa kamu repot-repot menelepon Balai Kota tentang aku jika kamu bahkan tidak mau berbicara denganku? ”

Melihat kamu masih sehat untuk berbicara, aku melihat kekhawatiranku tidak berdasar.

.Jadi kamu bahkan sadar kalau aku terluka.

Suara kedua datang dari sudut dojo, di belakang bayangan pohon hias.

Seorang wanita dengan rambut hitam panjang merangkak ke dalam cahaya, menyeret dirinya di lantai.

Saat dia muncul sepenuhnya, luka-luka yang sakit padanya menjadi jelas terlihat.

Segala sesuatu di bawah pergelangan kakinya hilang, seolah-olah kakinya telah robek. Sesuatu yang menyerupai tar hitam melapisi area yang diamputasi, menghentikan pendarahannya. Itu adalah pemandangan yang mengerikan, tampak seolah-olah kaki wanita itu telah dilelehkan oleh tar.

Namun pria berotot itu tetap tabah.

“Temanmu akan segera datang untukmu. Berbaringlah di tikar tatami sebentar.”

“Kamu pasti bercanda. Saya tidak punya teman. Jangan buat

hubungan untukku.Terutama tidak dengan omong kosong kelas tiga itu! ”Wanita itu membentak dengan amarah yang mengerikan.

Istilah 'mengerikan' cukup pas, karena wanita ini – Shizune Kijima – adalah seorang vampir.

Meskipun pria itu dipukul dengan gelombang haus darah yang akan membuat takut kebanyakan orang, dia tidak bereaksi. Tetapi bukan karena fisiknya yang terlatih telah menangkis amarah – dia menerima kekuatan itu dan menangkisnya seperti pohon willow yang bergoyang.

Saya melihat. Saya minta maaf atas kesalahpahaman ini.

Melihat pria itu menundukkan kepalanya untuk meminta maaf, Shizune membiarkan haus darahnya mati dan memasang wajah yang berbeda – yang satu tertawa pahit pada luka-lukanya sendiri.

Sudahlah. Saya hanya datang kepada Anda karena Anda adalah satu-satunya orang yang tahu bahasa Jepang. Jadi saya tidak akan meminta Anda untuk membantu saya. Tapi aku ingin membuat kesepakatan denganmu, Traugott-sensei.”

Shizune jelas menolak simpati, tetapi pria bernama Traugott tetap membiarkan dirinya bersimpati.

.Aku tidak begitu ahli dalam bidang kedokteran sehingga aku bisa menggunakan kemampuanku untuk tawar-menawar dengan seorang wanita yang terluka. Jika Anda punya waktu untuk berpura-pura kuat, akui kelemahan Anda dan tunggu kenalan Anda.”

.

Biasanya, Shizune akan langsung bereaksi dengan amarah dan permusuhan pada kata-kata seperti ini. Tapi tidak sekarang. Pria di depannya adalah manusia biasa, tetapi dia tahu betul bahwa dia adalah atasannya dalam banyak hal.

Kekuatan. Pengalaman. Posisi. Usia fisik. Usia mental.

Apa sebenarnya yang hebat tentang dia? Shizune tidak pernah menganggap spesifiknya sendiri, tetapi yang pasti adalah kenyataan bahwa dia adalah pria yang tidak ingin dia ambil risiko untuk diseberangi.

Traugott Geissendorfer adalah master de facto Neuberg Dojo, dan instruktur karier seni bela diri yang mengajar untuk semua jenis program pendidikan. Namun, uang yang didapatnya dari samping dengan berpartisipasi dalam turnamen atau tampil di program TV dengan mudah mengerdilkan pendapatan regulernya.

Karena dia begitu sering pergi, dia berada di Growerth sebanyak dia pergi. Tetapi dia telah berada di pulau itu selama beberapa minggu terakhir dalam posisinya sebagai penguasa dojo, mungkin karena Festival Carnale.

Meskipun Carnald Strassburg adalah selebritas top yang tak perlu dari pulau itu, menambahkan kondisi 'saat ini masih hidup' akan mengangkat Traugott ke posisi itu. Dia telah menerima kewarganegaraan kehormatan di kota Rukram sebelum bergabung dengan Mozartzungen, dan penduduk Growerth memperlakukannya dengan sangat hormat dan kagum – baik manusia maupun vampir.

Sama seperti manusia, vampir juga bisa kelaparan untuk hiburan. Dan gagasan bahwa seseorang dari kota asalnya sendiri sedang membuat gelombang di dunia luar juga sangat menghibur mereka.

Salah satu faktor yang berkontribusi pada kecintaan vampir

terhadap Traugott adalah fakta bahwa dia tahu banyak tentang vampir sendiri. Beberapa mengklaim bahwa ia dapat mengalahkan vampir meskipun ia manusiawi, dan banyak yang bersaksi atas prestasi manusia supernya cenderung setuju.

Traugott telah berlatih di Jepang, Thailand, dan Cina di masa lalu, dan mampu berbicara bahasa negara-negara yang telah ia kunjungi. Jadi Shizune menghubungi dia dan mulai melakukan pekerjaan sampingan di dojo, menerima bayaran sebagai imbalan.

Tetapi dia tidak berniat untuk berhutang pada Traugott. Dia berniat bersembunyi hari ini sehingga dia tidak akan melihat luka-lukanya, tetapi dia dengan mudah merasakan kehadirannya.

Tidak ada gunanya pilih-pilih sekarang. Daerah yang diamputasi di sekitar pergelangan kakinya, tertutup aspal, mulai mati rasa. Shizune tahu bahwa dia tidak punya pilihan lain.

.Aku akan membayarmu nanti, jadi aku mau makanan. Lebih disukai sesuatu yang gemuk dengan tulang, dan susu. Dan.Bisakah saya menggunakan bak mandi?

Bak mandi?

Kalau tidak, aku akan mendapatkan darah di mana-mana. Anda tidak ingin tanah suci Anda di sini basah karena darah, bukan? ”

Tampaknya bagi saya bahwa Anda tidak lagi berdarah, Shizune.Kata Traugott, meninggalkan pertanyaannya tanpa pernyataan. Shizune tertawa masokis.

“Aspal itu meresap ke dalam urat dan kulitku. Kakiku tidak beregenerasi. Jadi saya pikir saya akan merobek semuanya dari lutut ke bawah.

< = >

Aula konferensi bawah tanah, di suatu tempat di Paris.

Tapi mereka adalah anjing Organisasi. Mereka akan mendengarkan jika Dorothy atau Ishibashi memerintahkan mereka untuk berhenti.”

Tidak sekali pun mereka mengetahui bahwa Waldstein terlibat.Kata Caldimir dengan senyum penuh perhitungan. Laetitia menggelengkan kepalanya.

Anda akan menimbulkan konflik antara sesama anggota Organisasi. Tidak ada yang bisa diperoleh dari ini, Caldimir.

Aku punya banyak keuntungan dari ini!

.kekanak-kanakan seperti biasa.Laetitia menghela nafas.

Hmph.Aku hanya bercanda. Saya tidak begitu irasional sehingga saya akan menempatkan potongan saya sendiri terhadap satu sama lain. Itu sebabnya saya menggunakan Sigmund sebagai umpan.”

Mata dunia akan tertuju pada festival itu, dan kamu mengirim Sigmund? Kata Laetitia. Itu pertanyaan yang masuk akal. Lagipula, tujuan Organisasi adalah untuk melindungi vampir dari penganiayaan dan kematian yang tidak adil di tangan manusia. Tapi masalah mereka akan semakin tidak terkendali jika mereka mengungkap konflik antara vampir dengan massa.

Akan tetapi, Caldimir tidak terlihat biasa-biasa saja ketika dia menyeringai, taring-taringnya berkilauan di bawah cahaya.

Hahaha.Jangan bodoh, Laetitia. Itulah sebabnya saya mengirim Sigmund. Anda sudah tahu sejauh mana rencana kita ini bisa berjalan.

.Infeksi manusia melalui udara.

Itu adalah istilah yang aneh untuk digunakan untuk menggambarkan kemampuan vampir.

“Seorang vampir yang bisa menciptakan sekutu melalui infeksi di udara. Tidak begitu sulit membayangkan teror yang mampu dilakukan Sigmund! Dalam sebagian besar film zombie, yang diperlukan hanyalah satu gigitan untuk terinfeksi. Tetapi bagaimana jika virus itu dibawa melalui udara? Film akan berakhir bahkan sebelum dimulai. Iya nih! Tidak akan ada cerita, tidak ada kejadian yang tersisa untuk diingat manusia! ”

Kamu menikmati dirimu sendiri.

“Memang benar! Sigmund mungkin memiliki kesulitan besar dalam mengubah manusia, tetapi kawan saya dapat dengan mudah menaklukkan setiap manusia di pulau itu dan membuat mereka tunduk pada setiap kehendak saya. Penguasa pulau itu – baik siang dan malam – akan memahami besarnya kekuatan ini saat mereka berjuang untuk menyelamatkan orang yang tak terhitung jumlahnya di bawah perawatan mereka.

< = >

Balai Kota Neuberg. Lorong di luar kantor Walikota.

Lukisan telah digantung di lorong untuk mengantisipasi Festival Carnale.

Meskipun bangunan itu tampak lebih megah dari biasanya hari ini, sebagian besar karyawan yang bekerja di Balai Kota sudah berada di jantung perayaan di Kastil Waldstein. Bangunan itu sunyi.

Dalam keheningan itu, dua bayangan muncul.

Mengarahkan mikrofon ke walikota berkacamata Neuberg, Watt Stalf, adalah seorang reporter.

Tetapi Watt menatap reporter itu seolah-olah mikrofon itu adalah senapan.

Apa yang diminta Melhilm darimu? Dan apa yang kita temukan di sini? Itu adalah vampir muda yang kita tinggalkan di bawah perintahmu, Watt Stalf."

Vampir yang menyamar sebagai seorang reporter – Sigmund Kiparis – secara mekanik melafalkan tuntutan Caldimir kepada salah satu pria paling kuat di pulau itu.

Valdred Ivanhoe, aku percaya bahwa nama semangka adalah.

Val?

Walikota itu mengerutkan kening ketika menyebutkan nama itu, menjawab dengan sebuah pertanyaan tanpa berpikir.

Apa yang kamu inginkan dengannya? Jika Anda di sini untuk mengambil semuanya kembali, mengapa Anda tidak mengambil badut dan pesulap? Adakah sesuatu yang harus saya ketahui tentang semangka itu? "Watt berkata, mengingat fakta bahwa Val adalah satu-satunya mantan bawahannya yang wajahnya tidak dapat diingatnya.

Sigmund, bagaimanapun, menggelengkan kepalanya.

“Tidak perlu mengungkapkan informasi ini kepada Anda. Faktanya, Anda mengetahui kebenaran hanya akan menghalangi rencana kami. Dan ingat bahwa Anda tidak memiliki hak untuk menolak bekerja sama.

Dasar.

Yang benar adalah yang diceritakan Sigmund.

“Saya telah menaklukkan empat puluh persen penduduk pulau ini sepenuhnya. Meskipun mereka belum menyadari hal ini, jika saya memberikan perintah, mereka akan mati tanpa berpikir dua kali. Tanpa alasan. Jika saya memerintahkan mereka untuk berhenti bernapas, mereka akan menolak untuk mengeluarkan napas sampai mereka meninggal. Kemampuan saya bahkan mengalahkan insting manusia.”

Empat puluh persen. Angka itu mengenai Watt dengan segala besarnya. Kuilnya berkedut.

“Namun ini baru permulaan. Populasi pulau ini masih meningkat karena semakin banyak pengunjung yang datang untuk menikmati festival ini. Tetapi jika saya memilih untuk melakukannya, saya dapat menaklukkan setiap manusia terakhir di pulau itu, dan bahkan burung dan binatang jika perlu.

Tidak ada yang berlebihan atau bohong dalam klaim mekanik Sigmund. Dia tampak seperti robot di mata Watt.

Sebagian besar orang masih akan dilanda ketakutan pada saat ini. Tetapi Watt, terlepas dari kenyataan bahwa ia pada dasarnya tidak berdaya, merespons dengan suara yang tulus dan kuat.

Jadi.Kesepakatan apa yang Tuan Sigmund-yang-tak terkalahkan mencoba untuk memotong dengan saya? Apa aku sangat menyeramkan hingga kau harus menyandera untuk bernegosiasi? ”

Jelas bahwa dia tidak punya pilihan lain. Situasinya sangat mematikan untuk kemungkinan yang viscount telah jelaskan kepadanya lebih awal di malam hari, jadi Watt tidak punya alasan untuk meragukan klaim pria itu.

Vampir ini mampu menyebabkan infeksi di udara. Meskipun sulit dipercaya, vampir selalu menentang batasan logika. Jika ada viscount yang seluruhnya terbuat dari darah, gagasan tentang vampir yang dapat menginfeksi manusia seperti virus tidak terdengar terlalu jauh.

Namun Watt tidak ingin menerima ini. Melakukannya berarti mengakui kekalahan.

Dia mungkin bisa menang jika dia meninggalkan orang-orang di Growerth.

Tapi dia menolak opsi itu bahkan sebelum mempertimbangkannya.

Lagi pula, apa gunanya mengalahkan Sigmund dengan cara ini jika kemenangan ini secara otomatis berarti kekalahannya melawan Viscount?

Saat dia meninggalkan penduduk pulau, dia akan kalah dari Gerhardt von Waldstein. Meskipun tidak ada kompetisi resmi atau aturan yang berkaitan dengan itu, Watt tahu bahwa ia akan merasakan kekalahan sampai ke tulang belulangnya.

Meskipun mereka berbeda dalam hal yang satu memerintah sepanjang hari dan yang lain memerintah pada malam hari, Watt tahu betul bahwa jika Gerhardt berada di posisinya, dia tidak akan

pernah meninggalkan manusia.

Meskipun ia nyaris kehilangan kesabaran karena berpikir bahwa ia membawa Gerhardt ke dalam persamaan, Watt dengan paksa memadamkan amarahnya dan kembali ke masalah yang ada.

.Cepat dan jawab. Tidak dapat memotong kesepakatan sampai Anda menetapkan beberapa persyaratan.

Tidak perlu terburu-buru. Meskipun sebagian besar bisnis saya dengan Anda hanya menyangkut masalah kecil, mari kita mulai; minta semangka datang ke tempat ini. Itu akan membuat segalanya lebih mudah.

.Apa kamu, seorang idiot? Mengapa tidak pergi ke Gerhardt jika Anda ingin semangka itu buruk? Dia dan pesulap.Dan badut. Tak satu pun dari mereka yang menjadi bawahan saya sekarang.”

Kita sudah tahu, kata Sigmund, menggelengkan kepalanya. Tapi rumor mengatakan bahwa badut – Pirie Mistwalker – masih terobsesi dengan orangmu.

Saat Sigmund menyebut-nyebut vampir badut, Watt merasakan keringat dingin mengalir di punggungnya.

“Berikan perintah pada badut. Suruh dia memikat Valdred di sini.”

.

Watt memelototi reporter dengan gigi terkatup. Pria itu tetap tenang.

Pekerjaan pertama ini relatif sepele dibandingkan dengan tugas lain

yang membutuhkan kerja sama Anda.

Apa?

“Saya tidak bisa membaca kenangan individu manusia yang telah saya taklukkan. Untuk lebih spesifik, saya tidak dapat menemukan individu yang saya butuhkan.

?

Watt mengerutkan kening, benar-benar hilang.

Seorang manusia? Saya pikir Anda di sini untuk semangka. Apa yang kau inginkan dengan seorang manusia? ”

.Jangan membuatku mengulangi diriku sendiri. Untuk mengambil hak asuh Valdred Ivanhoe, kita harus mengalihkan pandangan kepada Relic untuk sementara waktu. Meski aku tidak ragu mengambil semangka dengan paksa, Kamerad Caldimir lebih suka menghindari metode seperti itu.”

Berhenti mengulur waktu dan katakan padaku apa yang kau rencanakan.

Menentukan bahwa mungkin berbahaya untuk membuat Watt marah lebih jauh, Sigmund menghela nafas dan langsung ke pokok permasalahan.

Siapa nama kekasih Relic von Waldstein?

Ada kekuatan dan bobot untuk suara Sigmund yang tidak ada sebelumnya. Seolah-olah penolakan akan bertemu dengan realisasi instan penaklukannya atas pulau itu.

Tetapi pada saat Watt berbicara, sebuah lubang meledak di dada reporter.

Apa yang pertama kali dia rasakan adalah angin yang tersisa setelah serangan itu.

Dia kemudian mendengarnya – suara sesuatu memotong udara.

Dan sebelum dia menyadarinya, reporter dibiarkan dengan lubang menganga.

Namun, tidak ada kilatan daging dan organ merah. Itu benar-benar sebuah lubang, ditiupkan bersih melalui pria itu dalam lingkaran yang sempurna.

Apa?

Watt memandang dengan bingung. Reporter itu dengan diam-diam memandangi dadanya dan membawa tangannya ke lukanya.

Sesaat kemudian, darah mulai tumpah dari lubang.

Kekuatan tumpahan itu agak lemah, mungkin karena Sigmund telah tertembak di hati – atau mungkin karena dia vampir. Watt menyadari bahwa dia berspekulasi hanya ketika dia melihat ke bawah pada noda merah di karpet.

Urgh?

Hanya ketika dia melihat darahnya sendiri, Sigmund akhirnya tersentak dalam kemarahan dan kebingungan.

Pada saat yang sama, perdarahannya berhenti dan lubang di dadanya mulai menyusut. Meskipun ia beregenerasi dengan kecepatan yang kira-kira sama dengan yang dimiliki Watt, mungkin Sigmund adalah tipe vampir yang bisa menahan serangan jantung. Atau mungkin dia, seperti Watt, menyembunyikan hatinya di tempat lain untuk menjaganya.

Ketika Watt terus menganalisis informasi yang diberikan pemandangan itu, seorang kekek menghancurkan suasana tegang di lorong.

Hei, hei! Itu lebih dari cukup untuk menggertak, Siggy."

Sekali lagi, ada teriakan. Suara sesuatu memotong di udara.

Seolah-olah sebuah pesawat kecil telah terbang tepat di sebelah Watt.

Suara itu bergema lima kali ketika jendela di lorong berguncang di bingkai mereka.

Dan saat suara berlalu,

Gurgh.

Lima lubang lagi telah dihembus melalui tubuh reporter.

Tubuhnya dimutilasi seolah-olah pembolong lubang raksasa telah digunakan di atasnya. Manusia normal tidak akan mampu menahan serangan seperti itu.

Orang yang telah menggerakkan vampir ini ke keadaan seperti itu kemudian dengan santai beralih ke Watt.

Hah. Jadi Anda walikota? Keberatan jika aku memanggilmu begitu?

.Siapa kamu.

Penyusup itu memegang sesuatu yang berbentuk seperti pistol di tangan kanannya, kata Watt. 'Berbentuk seperti pistol' adalah cara yang pas untuk menggambarkan senjatanya, karena itu jelas palsu – mainan anak-anak.

Tekstur plastik dari senjata itu cukup jelas di bawah lampu neon. Tapi memegang mainan ini bukan anak-anak, tetapi seorang pria dengan mata biru dan rambut pirang yang terlihat seusia dengan Watt.

Saya? Nama itu Bridgestone. Yellow Bridgestone.

Pria itu memperkenalkan dirinya dengan keterbukaan yang mengejutkan. Watt bahkan tidak perlu mengorek identitasnya.

Dan, mari kita lihat di sini.Aku adalah petugas Organisasi, dan tidak tahu apakah kamu sudah tahu ini, tapi aku juga Yellow of Rainbow. Jangan memusingkan namanya; Saya hanya membuat alias untuk mencocokkan judul saya.

“! Saya pernah mendengar tentang Anda. Orang Jepang itu adalah kakak laki-lakimu.”

“Kau menyakiti perasaanku, kawan. Saya punya sedikit kompleks dengan dibandingkan dengan saudara saya, Anda tahu? Ngomong-ngomong, aku biasanya harus mengharapkan rasa hormat di sini, mengingat aku anggota Rainbow dan semuanya, tapi aku tidak berkeringat soal itu, jadi hentikan kekhawatiranmu. Aku mampir di sini karena kakakku menyuruhku, tetapi siapa yang mengira aku akan mendapatkan jackpot begitu saja? Itulah gunanya menjadi

penembak. Cara segalanya bergulir, saya yakin saya bisa mengalahkan John Wayne dalam perkelahian sekarang. Serius!

Pria yang menyebut dirinya Bridgestone memutar pistol mainannya di tangannya, mengoceh tentang semua hal dan tidak ada yang sekaligus. Dia kemudian berbalik ke arah reporter.

Baiklah, Sigmund. Waktu bermain sudah berakhir. Dan begitulah pekerjaanmu."Dia berkata, sesantai mungkin saat dia berbicara dengan vampir yang sekarat. Pertama, kamu harus memberitahuku di mana aku bisa menemukan Melhilm.

Saya menolak.

Meskipun luka-lukanya, Sigmund tetap tenang tenang. Ekspresi kesedihan telah mereda, dan dia bahkan tidak berkeringat meskipun luka-lukanya parah.

"Kamerad Caldimir adalah satu-satunya yang berhak memberi saya perintah. Selain itu, dia telah menginstruksikan saya untuk mengabaikan perintah Anda selama misi ini berlangsung.

Bridgestone menggelengkan kepalanya, heran.

Seharusnya mengalahkan keparat tua itu lebih keras.Dia bergumam, mengencangkan cengkeramannya pada senjatanya dan menarik senyumnya. Jadi, Sigmund. Saya tahu apa yang mungkin Anda pikirkan. Anda tidak berpikir saya punya peluru lagi di magnum saya. Anda bertanya-tanya apakah saya menggunakan semua enam atau jika saya masih memiliki satu tembakan ke kiri, apakah saya benar?

Mengucapkan kalimat langsung dari film gangster, Bridgestone perlahan-lahan mengaitkan jari telunjuknya ke pelatuk senjatanya.

Jelas ada enam lubang yang membosankan di tubuh Sigmund, tetapi tidak ada yang menunjukkan hal ini.

Watt dan Sigmund dibuat untuk berbicara secara bersamaan. Tetapi pada saat itu–

Tidak ada tembakan.

Suara sesuatu mengiris udara sekali lagi mengguncang lorong.

Tubuh reporter itu melakukan tarian yang menyimpang di atas karpet.

Dampak berulang yang menyerang tubuhnya secara paksa membuatnya berputar.

Dengan setiap tumbukan, lubang ditembakkan ke tubuhnya, daging terkoyak dari lengannya, dan potongan kepalanya jatuh. Dia dengan cepat kehilangan bentuk manusia.

Untuk pertama kalinya, Watt menyaksikan proses serangan. Dia akhirnya mengerti apa yang terjadi.

Setiap kali Bridgestone menarik pelatuk pistol plastiknya, massa hitam ditembakkan dari laras.

Itu bukan peluru.

Tidak ada suara, dan tidak ada gunsmoke. Bahkan bau mesiu pun tidak.

Tapi pistol itu menembakkan sesuatu.

Watt fokus dan berkonsentrasi pada proyektil yang terbang melintasi ruangan. Akhirnya, dia melihatnya.

Memotong udara dan menembak Sigmund adalah monster kecil dengan taring berkilauan. Mereka memampatkan tubuh mereka hingga batas maksimal, memutar seluruh tubuh mereka saat mereka bergerak untuk mengebor udara dan daging.

Mereka tanpa ampun merobek tubuh target mereka.

Maaf soal itu. Pistol saya sebenarnya bukan tembakan enam.Kata pria bersenjata itu sembrono, menarik pelatuk berulang-ulang.

“Karena aku pelurunya, kau tahu? Jadi pada dasarnya saya memiliki amunisi yang tak terbatas. Sama seperti video game! Tunggu. Anda sudah tahu itu, bukan? Baiklah Ahahahaha!

Meskipun nada suara Bridgestone biasa saja, kelelawar terus menembak keluar dari senjatanya satu demi satu.

Ahahahahahahahaha! Ahahahaha hahahahaha haha hahahaha hahahaha hahahaha hah hahahahahaha ha ha ha ha hahahahahahaha HAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHA! ”

Dia tertawa seperti rekaman yang rusak saat dia melanjutkan serangan gila terhadap Sigmund.

Setiap kelelawar yang didorong ke dalam tubuhnya mengangkat taringnya dan memutarnya lebih jauh lagi, melahap daging Sigmund.

Itu adalah pesta aneh yang terjadi dengan kecepatan sangat tinggi.

Di jalur pemangsa tidak ada yang tersisa selain ruang kosong.

Ahaha! Hahahaha aha haha .YEAAAAAH! Saya belum terlalu liar seperti ini! Seperti menunggu super. Saya hampir akan menambahkan super- ke ini! Hah! Bagaimana menurut Anda, Walikota?

Kuning berubah menjadi Watt sambil tersenyum. Pada saat itu, dia dan walikota adalah satu-satunya orang yang tersisa di lorong.

Orang ketiga telah dilahap oleh peluru yang tak terhitung yang telah Bridgestone tembak padanya. Dia telah kehilangan wujudnya sepenuhnya, bahkan tidak ada tulang yang tersisa di tempatnya berdiri.

Oy.Watt bernafas, ekspresinya campuran kaget dan tidak percaya. Kau.Perwira Organisasi.

Ya? Oh, kamu tidak percaya padaku? Masuk akal; kita belum pernah bertemu sebelumnya dan semuanya. Petugas tidak membagikan informasi pribadi atau apa pun. Dan aku juga tidak perlu mengingat bawahan perwira lain.”

“Bukan itu yang aku bicarakan. Bukankah kalian berdua.Seharusnya berada di sisi yang sama?

Sigmund mengaku berada di sini dalam misi untuk Organisasi. Tetapi pria ini, yang juga mengaku berasal dari Organisasi, membunuh Sigmund tanpa ragu-ragu.

Hei, hei. Jangan salah paham. Saya tidak membunuhnya. Kami hanya memiliki beberapa masalah di pihak kami yang perlu ditangani, jadi saya hanya menghalangi sebentar.”

Tumpukan daging sapi giling di sana, ya?

Hm? ! Oh! Ah, aku mengerti! ”

Bridgestone, akhirnya melihat titik Watt, melambaikan tangannya di depan wajahnya.

Tidak tidak Tidak. Orang ini hanya salah satu dari Cabang Sigmund. Aku membunuh untuk mengumumkan perang dan lainnya, tapi Sigmund baik-baik saja. Reporter ini mungkin akan kembali dalam waktu singkat.

?

Meskipun Watt tidak mengerti apa yang Bridgestone coba katakan, ada satu hal yang ia pahami.

Dengan kata lain.Kau sama sekali tidak menyakiti pria Sigmund ini?

Itulah yang aku katakan, tolol!

Meskipun sepertinya suasana hati akan menjadi bermusuhan berkat sikap kasar para pria itu, percakapan berlanjut seolah-olah itu bukan halangan.

Hei, tunggu sebentar di sini.

Jika Sigmund masih hidup, itu berarti kehidupan penduduk pulau masih berada di bawah kekuasaan musuh.

sialan.Kenapa kamu harus pergi dan melakukan itu?

Hah? Oh, aku mengerti. Maksudku, pada akhirnya, hanya aku yang mendapatkan Sigmund. Tapi saya hanya meminta Anda kesempatan untuk bernegosiasi, ya? Kanan. Sigmund memegang seluruh sandera pulau dan semua itu. Saya benar-benar mengerti.Kata Bridgestone, menganggguk pada dirinya sendiri.

Tanpa peringatan, dia membuka salah satu jendela. Saat itu malam di luar, dengan sinar matahari terakhir menghilang di cakrawala. Tetapi kota itu dipenuhi dengan cahaya yang cemerlang, mungkin karena festival yang dimulai malam ini.

Tapi kamu tahu? Itu bukan urusan saya.

.

Tidak tahu tentang saudaraku, tapi aku tidak peduli tentang apa yang terjadi pada manusia di sini. Yang saya pedulikan adalah menghentikan Sigmund. Negosiasi apa pun yang kalian rencanakan tidak masalah bagiku sedikit pun."

Dari sudut pandang manusia, Bridgestone sangat tidak berperasaan dan kejam. Tapi Watt tidak terlalu marah dengan pernyataannya. Bagaimanapun, Organisasi itu tidak ada untuk melindungi kemanusiaan. Dan untuk menambahkan, sikap netral Bridgestone masih mempertimbangkan dibandingkan dengan vampir yang melihat manusia sebagai mangsa dan mainan.

Apa yang membuat Watt marah, adalah klaim Bridgestone berikutnya:

Tapi sekali lagi, kurasa aku mungkin berpikir tentang menjaga manusia itu aman jika Pak Gerhardt bertanya padaku. Hah! "

!

Pria bersenjata itu meletakkan kaki di ambang jendela.

Jadi itu saja untuk sekarang, Walikota. Aku mungkin akan menjadi pemicu-senang hari ini, jadi terima kasih sebelumnya atas izinnya. Dan jangan khawatir tentang Tn.Gerhardt. Saudaraku akan berbicara dengannya.

Saat Bridgestone menyelesaikan kalimatnya, udara di sekelilingnya mulai berputar.

Dia dengan cepat terbungkus distorsi, dan kegelapan di sekitarnya berubah menjadi bentuk kelelawar raksasa. Sesaat kemudian, dia melemparkan dirinya ke langit malam.

Kemudian, sesuatu seperti suara peluncuran roket mengguncang Balai Kota. Jendela-jendela berderak lebih keras dari sebelumnya.

Kelelawar seukuran anjing melambung dari dinding gedung, meleleh ke dalam kegelapan.

Dengan kekuatan bola meriam,

Dan ketajaman peluru.

Dhampyr yang tersisa setelah keberangkatan dengan erat mencengkeram ambang jendela dengan ekspresi tenang yang keras kepala.

'Dasar. Bertingkah seperti aku bukan masalah.'

Bridgestone adalah seorang pejabat Organisasi (yang juga merupakan bagian dari Watt). Dan mengesampingkan pengaruhnya, kemampuannya sebagai vampir sangat hebat.

Tetapi fakta bahwa ia telah memandang ke bawah pada kota ini – tidak, walikota – membuat Watt marah.

Fakta bahwa pengganggu ini telah meremehkannya sekaligus menunjukkan rasa hormatnya pada Gerhardt von Waldstein membuatnya marah. Itu memuakkan dan menjengkelkan.

Dia menghabiskan sesaat membalik emosi ini di perutnya, sebelum akhirnya menyeringai. Seringai dingin dan apatis, yang sekaligus mengganggu. Tampilan sempurna untuk penjahat kecil.

'Kanan. Sejak kapan aku seburuk ini? Aku tidak akan menyusut semudah itu.'

Ponsel di sakunya mulai bergetar. Dia mengeluarkannya, mencatat bahwa panggilan itu berasal dari anggota dewan kota. Fakta bahwa nama itu milik seseorang yang tidak dia kenal baik dengan informasi tentang identitas penelepon sejati. Dia menerima telepon.

Ini aku.

＜.Kami terputus terakhir kali, tapi aku akan membuatmu menjawab pertanyaanku sebelumnya.＞

Suara itu tidak diragukan lagi milik anggota dewan yang namanya berasal, tetapi kata-kata itu datang dari Sigmund.

Tetapi Watt tidak bisa lebih santai tentang kelanjutan pembicaraan mereka.

Yakin. Mari kita lakukan.

<.Apa?>

Suara di ujung sana bergetar sedikit, seolah-olah Sigmund terkejut.

Senang dengan kejutan yang ditunjukkan musuhnya, Watt menyeringai sinis dan berkata:

Jadi, kamu ingin tahu nama Relic von Waldstein manusia yang tergila-gila? Mencari–

< = >

Sebuah pantai di pulau Growerth.

Aku ingin tahu jam berapa sekarang.

Pria muda dalam baju besi itu berpikir sendiri, berdiri di pantai yang sepi.

Rudy Wenders, tamu tak diundang, memandang ke langit yang mulai gelap dan mulai berjalan menuju pelabuhan untuk menemukan sesama Pelahap, Theresia Riefenstahl.

Meskipun dia berisiko ditemukan oleh manusia serigala dari hari sebelumnya, dia cukup yakin bahwa mereka tidak akan bepergian bersama.

Merawat dua atau tiga dari mereka sekaligus tidak akan menjadi masalah.

Dia tidak membual dengan kekuatannya sendiri atau menjadi terlalu percaya diri. Ini adalah kesimpulan yang dia raih setelah menganalisis secara objektif pergerakan manusia serigala dari

sebelumnya.

Rudy tahu bahwa dia kuat.

Ini bukan masalah kesombongan, tetapi fakta realitas dan sumber kepercayaannya.

Imannya pada kekuatannya sendiri adalah apa yang menopangnya.

Itu semua untuk membuat Theodosius M.Waldstein menderita atas apa yang telah dia lakukan – untuk mengambil semua yang masa kecilnya miliki.

Hei! Apa itu?

Mungkin dia tampil di festival!

Rudy mendengar sepasang suara dari belakangnya. Dia akhirnya sadar.

Dia berbalik dengan fluiditas yang mengejutkan untuk seorang pria dalam baju zirah, dan mendapati dirinya memandang rendah sepasang anak-anak berusia sekitar sepuluh tahun.

Mereka mungkin saudara kandung atau sepasang teman masa kecil. Sepasang mata penasaran menatap ke arah baju zirah yang fantastis.

Membawa kembali kenangan.

Anak-anak mengingatkannya pada dirinya dan Theresia ketika mereka berusia sekitar itu.

Keingintahuan membunuh kucing itu, seperti kata pepatah lama. Dan jika kucing dibunuh karena keingintahuannya, tidak akan ada yang aneh dengan manusia yang memiliki keluarga dan orang yang mereka sayangi untuk alasan yang sama.

Kalau saja masa kecil mereka tidak pernah memiliki rasa ingin tahu itu.

Kalau saja mereka tidak berpikir untuk menjelajahi hutan.

Andai saja mereka tidak pernah menemui vampir terkutuk itu.

Dan.Kalau saja dia tidak pernah berpikir untuk berteman dengan vampir itu.

Meskipun dia tahu bahwa tidak ada gunanya berdebat tentang apa yang bisa terjadi, kehidupan lain yang bisa dia jalani – kehidupan yang penuh dengan keadaan normal dan damai – menolak untuk meninggalkan pikirannya. Mungkin, ia bertanya-tanya dalam hati, ia bisa mencoba kehidupan baru begitu pembalasannya selesai.

Ketika dia kehilangan dirinya dalam mimpi yang hampir delusinya, anak lelaki itu menatapnya dan berkata,

.Saya menemukanmu!

?

Gadis kecil itu melanjutkan ke tempat anak laki-laki itu pergi, nada dingin yang menakutkan dalam nadanya.

Apa yang masih kamu lakukan disini?

Theresia sudah dalam perjalanan menuju kastil, kau tahu.

Bocah ini, orang asing, tahu nama Theresia. Rudy berpikir sejenak bahwa anak-anak ini mungkin sekutu Theo, tetapi dia tidak merasakan kehadiran vampir dari mereka.

Tetapi dia segera memperhatikan tatapan kosong mereka yang aneh dan menyadari apa yang terjadi pada mereka.

Sigmund. Itu kamu.

Nggak! Kami Sigmund's Leaves. Kami berdua sudah ditaklukkan, itu saja.”

Oh. Saya mengerti.

Kedua anak itu sudah terinfeksi oleh darah Sigmund.

Sigmund adalah 'Cabang' yang diproklamirkan sendiri, dan manusia yang ditaklukkan dikenal sebagai 'Daun'. Cabang adalah orang yang berbeda setiap kali Rudy bertemu Sigmund, tetapi dia tidak tahu secara spesifik bagaimana Sigmund bekerja. Adalah kebohongan untuk mengatakan bahwa dia tidak penasaran, tetapi pada saat ini dia tidak peduli tentang hal itu.

Sampaikan pesan ke Sigmund untukku, oke?

Meskipun Rudy tidak punya waktu untuk membantu Sigmund dan yang lainnya sekarang, jika dia ingin bertemu dengan Theresia, dia harus pergi ke kastil ketika perintah mereka ditentukan.

Tetapi anak-anak yang ditaklukkan terkikik seolah-olah mereka sudah melihatnya.

Kami sudah menyebarkannya!

Mata dan telinga kita milik Sigmund.

Dan sepertinya kamu sudah bertemu gadis itu.

Adik dari targetmu hari ini.

Saudara perempuan targetnya–

Butuh beberapa saat bagi pikiran untuk mendaftar, tetapi Rudy akhirnya menyadari bahwa 'saudara perempuan' ini mungkin adalah vampir yang ia serang di pelabuhan hari ini. Matanya melebar seketika saat dia menginterogasi kedua anak itu.

Maksudnya apa. Jangan bilang.Apakah Waldstein target kita saat ini?

Itu benar.Jawab bocah itu. Gadis itu melanjutkan di mana dia pergi, dengan ceria memberi Rudy informasi lebih lanjut.

Tapi dia bukan Waldstein yang kamu cari.

Anak-anak hanyalah boneka jarum jam yang bergerak atas perintah Sigmund. Mereka berbicara satu demi satu dalam sinkronisasi penuh ketika mereka mengungkapkan segalanya kepada Rudy.

Apa kamu tidak tahu, Rudy? Kastil yang akan Anda kunjungi bernama Kastil Waldstein.”

“Dan target kita hari ini adalah kerabat vampir Waldstein yang kamu cari. Oh! Saya mengerti! Mungkin Melhilm tidak pernah

memberitahumu karena dia tidak ingin kalian berdua menyerbu ke pulau tanpa perintah! ”

Dan siapa yang tahu kalau ada di antara mereka yang tahu di mana targetmu bersembunyi?

“Mungkin kamu harus bertanya saat kamu melakukan pekerjaanmu! Tanya pangeran dan putri Waldstein! ”

.Betul! Kami mengirim kalian berdua di sini karena kita akan melawan Waldstein hari ini! ”

Kamu harus berterima kasih pada kami!

Penyebutan nama Waldstein yang berulang kali mengipasi api amarah dan kecemasan di Rudy. Dia membuka mulut untuk mengatakan sesuatu – apa saja – untuk mengusir emosi itu.

Tetapi anak-anak memotongnya.

Nada mereka berbeda. Itu 180 dari suara-suara yang mereka gunakan sebelumnya. Sudah cukup untuk mendorong kembali semua yang Rudy akan tumpahkan.

Ingat kata-kata Kamerad Caldimir, Rudy. Jadilah anjing pemburu kami, dan kami akan membantu Anda dengan rencana balas dendam Anda.

“Dan sekarang adalah waktunya. Hanya itu yang penting.”

Ada monster bernama Sigmund yang hidup di mata polos anak-anak. Tidak ada setetes emosi dalam suara mereka, yang sebaliknya diisi dengan kekuatan keinginan yang mengerikan.

Ketika Rudy mendaftarkan fakta ini, bocah itu tiba-tiba mulai melihat sekeliling seolah-olah dia tersesat.

Hah? Apa aku.mengatakan sesuatu? ”

Hah? Apa itu?

Mungkin aku hanya membayangkan hal-hal. Baiklah. Hei, Tuan! Anda melakukan sesuatu dengan baju besi itu untuk festival, kan? Saya tidak sabar untuk melihat!

“Hei, kita harus pergi sekarang! Festival dimulai! ”

Tidak ada yang menyerupai kehampaan yang mengerikan dalam suara anak-anak sekarang. Sigmund telah mengembalikan akal sehat mereka. Mungkin tidak ada yang tersisa dari pertukaran sebelumnya dalam ingatan mereka.

Namun penaklukan masih berlanjut.

Jika Sigmund memberi mereka perintah untuk mati.Tidak, jika Sigmund sama berpikir tentang anak-anak yang bunuh diri, mereka mungkin akan mulai mencekik diri mereka sendiri di tempat. Gambar itu menghampiri Rudy dengan kejelasan yang mengejutkan ketika dia memproyeksikan gambar diri masa kecilnya kepada anak-anak.

Meskipun aku ragu Sigmund akan sejauh itu.

Dia diberitahu bahwa Sigmund akan mengambil tindakan hari ini untuk membatasi pergerakan target hari ini. Dia seharusnya mencari tahu perinciannya saat Theresia memindahkannya dari pelabuhan ke kastil, tetapi banyak hal tidak terkendali setelah

pertemuannya dengan vampir dan manusia serigala.

Tapi itu.Bukan satu-satunya hal yang salah.

Bocah manusia yang sangat biasa yang berdiri di antara dia dan vampir.

Jika Rudy serius, dia bisa memutar leher bocah itu dengan mudah.

Tetapi tindakan bocah itu terukir dalam ingatan Rudy, dan ketika dia secara tidak sadar membandingkannya dengan dirinya sendiri di masa kecilnya, dia mendapati indranya dipenuhi dengan kegelisahan yang tak berkesudahan.

Tapi sekarang hampir berakhir. Aku akan mengambil semua yang dicintai Theo.Keluarga Waldstein, teman-temannya.Dan pada akhirnya, aku akan membunuhnya. Lalu.Semuanya akan selesai. Saya harus menyelesaikannya.

Tapi untuk siapa?

'Untuk diriku. Itu saja. Bahkan jika saya membunuhnya.Orang tua saya dan teman-teman saya.Dan saudara perempuan saya.Tidak ada dari mereka yang akan kembali.

'Ya. Saya hanya melakukan ini untuk memuaskan diri saya sendiri.'

Rudy tertawa sendirian, memotong pikirannya sendiri.

Dia tidak menolak dirinya dalam tawa.

Dia tertawa karena dia membayangkan tindakan balas dendam yang akan dia lakukan pada Theodosius segera.

Dia akan membuat vampir jahat itu merasakan keputusasaan yang sama dan ketakutan yang dia rasakan di masa lalu.

Aku.Akan menjadi Theodosius.

Pada saat itu, gambar bocah lelaki dari masa lalu – Mihail – melintas di benaknya sekali lagi. Kemarahan menggenang di dalam dirinya seperti gunung berapi, tetapi ia menggertakkan giginya tanpa tahu mengapa ia begitu marah.

Bocah lelaki dan perempuan itu meninggalkan Rudy di pantai, meninggalkannya dengan kata-kata menyakitkan ini:

Sampai jumpa, Tuan Armor!

Lakukan yang terbaik di festival!

Rudy tidak bisa melambaikan tangannya atau merespons anak-anak.

Bahkan tindakan mengingat kembali diri lamanya itu menjijikkan baginya. Dia tidak bisa memaksa dirinya menyaksikan anak-anak pergi.

Keputusasaan dan kebencian terus menancapkan akarnya jauh ke dalam hatinya.

< = >

Aula konferensi bawah tanah, di suatu tempat di Paris.

“Semuanya ada di telapak tangan saya. Dan jika semuanya berjalan

dengan baik, saya bahkan akan bisa menangkap Relic di samping. Saya ingin melakukan itu. Jika memungkinkan.

Aku tidak melihat apa pun selain keserakahan di kepalamu itu, kata Laetitia, menegur rekan perwiranya dengan nada aneh yang aneh.

Caldimir, di sisi lain, membuat suasana hatinya sedih.

Namun.salah perhitungan terbesar kita sekarang langsung menuju ke Growerth.

Maksudmu Garde, kata Laetitia, mengerutkan kening.

Ya.Garde Ritzberg, Pengurus Gravitasi Hitam! Vampir iblis itu, yang berkeliaran di medan perang selama berabad-abad untuk melahap orang mati dan mencuri kematian dari mayat untuk mengendalikan mereka! Ahli nujum yang sakit itu! Saya masih tidak bisa mengakui bahwa seseorang yang memberontak seperti Garde adalah salah satu anggota terkuat Organisasi! Laetitia, Anda tahu apa yang terjadi selama Perang Besar. Sicko ini menyerbu setiap mayat di garis depan, meskipun tidak ada yang dibiarkan hidup-hidup untuk bertarung! Dan membuat mayat-mayat memulai pertempuran lain! Untuk tujuan semata-mata mendapatkan hiburan! Untuk hal sepele! Seseorang seperti itu harus berada di urutan teratas daftar hitam kita, tetapi tidak ada yang bisa mengalahkan Garde! Sungguh lega Gerhardt berhasil meyakinkan si idiot itu, tetapi itu malah lebih mengganggu! Gerhardt meninggalkan Organisasi, tetapi Garde masih memuja di mana dia berjalan! ”

Itu adalah cara yang terlalu dramatis untuk menggambarkan rekan vampirnya, tetapi Caldimir tidak melebih-lebihkan ketika dia membahas prestasi Garde. Laetitia juga tidak meragukan kebenaran klaimnya. Dia tahu betul jenis vampir Garde Ritzberg.

Jika idiot itu memberi tahu Gerhardt apa yang aku rencanakan,

semuanya akan sia-sia! Dan jika Garde memutuskan untuk menjadi gila dan akhirnya melawan Sigmund head-to-head.Tidak akan ada Eropa yang tersisa lagi, kata Caldimir, seolah-olah akhir dunia sudah dekat. Laetitia tersenyum tipis.

Itu bukan masalah.

.Apa?

“Growerth berjarak seribu kilometer dari Paris, dan Garde baru saja meninggalkan kamar. Sesederhana mengakhiri sesuatu sebelum masalah kecil Anda sampai ke pulau. Panggil kembali Sigmund dan Melhilm sebelum mengamuk yang tak terhindarkan.

.Rudy dan Theresia tidak akan mendengarkan perintah begitu mereka bertemu Theodosius, kata Caldimir. Senyum Laetitia menjadi dingin.

“Lalu mereka mati. Sederhana seperti itu.

< = >

Pinggiran kota Paris. Bandara Charles de Gaulle.

“Luar biasa! Saya mendapat kursi di pesawat ke Hamburg! Aku melakukannya!

Matahari terbenam di bandara. Seorang vampir sedang duduk di salah satu pesawat yang bersiap untuk lepas landas.

Wajah sosok itu terbungkus lapisan demi lapisan perban hitam, mata kanannya yang terbuka lebar menjadi satu-satunya fitur yang terpapar dunia. Sisa tubuh mereka juga terbungkus perban,

membuat mereka sangat mirip mumi hitam. Satu-satunya bagian tubuh mereka yang terbuka hanyalah rambut sebahu mereka, yang menempel lurus ke udara, dan area di sekitar leher dan pusar mereka. Beberapa orang mungkin tertarik pada penampilan aneh ini, tetapi jujur saja, sulit untuk mengatakan apakah vampir ini adalah pria atau wanita.

Bagaimana Garde Ritzberg bisa melewati keamanan seperti ini? Itu masih merupakan misteri, tetapi mereka sekarang duduk di kursi di kelas satu.

“Mm.Ke Hamburg? Apakah kurang dari dua jam ke Hamburg? ”Mereka bertanya-tanya dalam hati, jatuh hati.

Tidak akan butuh waktu lama untuk mencapai Growerth dari Hamburg. Meskipun mereka tidak akan tiba tepat waktu untuk upacara pembukaan Festival Carnale, Garde tampaknya tidak peduli sedikit pun.

Lagipula, mereka bahkan tidak tahu bahwa turis dari seluruh dunia akan berkumpul di pulau hari ini, pada hari yang menandai dimulainya perayaan yang akan datang.

Aku ingin tahu berapa banyak orang yang dibunuh Sigmund? Berapa banyak?

Semakin banyak mayat segar, semakin banyak mainan yang tersedia untuk Garde nikmati.

Sama seperti Caldimir, Garde tidak peduli dengan kehidupan orang-orang di pulau itu.

< = >

Aula konferensi bawah tanah, di suatu tempat di Paris.

Caldimir menundukkan kepalanya dengan tatapan lelah, setelah menumpahkan segalanya.

Aula konferensi dipenuhi keheningan sesaat, tetapi Laetitia melontarkan senyuman es murni dan menghancurkan keheningan.

Kau yang sakit, Caldimir.

.Hanya itu yang harus kau katakan?

Iya nih. Sekutu Anda bahkan bukan sekutu dalam rencana Anda ini. Aku akan memberimu alat peraga sejauh ini untuk mendapatkan tanganmu pada Valdred, tapi itu tidak benar. Anda hanya ingin kembali ke Gerhardt von Waldstein.

Apa? Berani sekali kamu ? ”Caldimir menangis. Tetapi Laetitia menahan teriakannya dengan kedalaman dan berat suaranya sendiri.

“Ada banyak anggota Organisasi yang bisa membuat Valdred bagimu lebih efisien dan dengan kerahasiaan yang lebih besar. Sigmund dan Melhilm bisa melakukannya sendiri.

Menjadi sesama perwira, Laetitia tahu benar kekuatan yang dimiliki Sigmund. Inilah sebabnya ia mampu mengkritik pedas Caldimir.

“Menyebarkan Rudy dan Theresia tidak ada hubungannya dengan meningkatkan peluangmu untuk sukses. Anda mengirim mereka ke sana untuk menghancurkan ekosistem damai yang diciptakan oleh Viscount di pulau itu. Bicaralah, Caldimir. Anda tidak benar-benar tertarik untuk mendapatkan kembali Valdred atau Relic. Anda ingin Viscount terlibat dalam rencana balas dendam Rudy dan Theresia.

Val dan Relic hanyalah alasan bagimu.”

Satu petunjuk kecil – fakta dari kekuatan berlebihan yang dialokasikan untuk misi – sudah cukup bagi Laetitia untuk membuat kesimpulan bahwa dia bisa menggosok wajah Caldimir.

Tapi Caldimir menarik pandangan cemasnya, mendongak dengan tekad memenuhi matanya yang dingin tanpa henti.

.Hmph. Dan apa yang akan kamu lakukan? Mengkhianati saya? Tidak.Maukah Anda mencela saya karena bertindak melawan kepentingan Organisasi?

“Berhentilah menjadi politisi bola api. Tapi jangan khawatir, Caldimir. Saya punya alamat email viscount, dan nomor telepon seluler si kembar Dorothy. Tetapi saya tidak akan menghubungi mereka.

Caldimir tidak bertanya mengapa. Dia sudah mengenal Laetitia cukup lama untuk memahami alasannya. Ini juga alasan mengapa dia mengatakan segalanya padanya.

Hahahahahahahahahahahahahaha!

Laetitia akhirnya terbebas dari topeng besi yang dipeliharanya selama ini dan tertawa terbahak-bahak seperti perempuan gila.

Tawa memenuhi setiap sudut ruang konferensi. Setiap gelombang bergema di dinding dan bergabung lebih banyak lagi, membuatnya terdengar seolah-olah ruangan itu dipenuhi penonton.

Hah.Ini terlalu menarik! Dan saya bahkan tidak bisa bergabung dalam keributan ini! Aku benci, membenci, membenci diriku sendiri! Mengapa saya tidak bisa melihat hasilnya dengan kedua

mata saya sendiri? Yang bisa saya lakukan hanyalah membayangkan kekacauan, dan itu membunuh saya!

Prajurit yang terdiri dari beberapa saat sebelumnya telah pergi. Laetitia mengenakan wajah seorang diktator kartun yang menjadi gila.

Hm. Saya pikir Anda seharusnya berteman dengan Gerhardt. Tidak akan menawarkan bantuan? ”

“Tidak ada gunanya membantunya. Atau apakah Anda menyarankan bahwa ada sesuatu yang lebih menyenangkan daripada madu manis dari penderitaan orang lain? ”Kata Laetitia, nyengir dengan anggun. Namun sebaliknya, suaranya tumbuh lebih dan lebih bersemangat oleh yang kedua.

Rudy tidak tahu apa-apa. Anjing pemburu setia kami, Nidhogg, tidak tahu apa-apa. Sekarang ini akan menyenangkan! Kalau saja saya bisa berada di Growerth sendiri untuk menyaksikan saat keputusasaan itu secara pribadi!

Lalu mengapa tidak pergi, Laetitia? Dan saat kau di sana, jaga Garde untukku.”Caldimir berkata, tetapi Laetitia menggelengkan kepalanya.

.Sayangnya, aku ada janji dengan dokter gigi besok pagi.

Penunjukan seorang dokter gigi. Itu adalah alasan aneh manusia untuk vampir. Caldimir mengerutkan kening.

A.Penunjukan dokter gigi?

Kamu mendengarku.

Apa?

Caldimir menatap kosong, mulut ternganga.

Rongga. Saya mendapatkan kesan gigi dilakukan besok.

Apa?

Aku tidak pernah memberitahumu, tapi untuk beberapa alasan, aku tidak bisa membuat kembali kerusakan akibat kerusakan gigi. Mungkin itu hanya gambar saya.

Laetitia memeluk wajahnya di tangannya, gravitas dan kegilaannya menghilang dalam sekejap. Dari cara dia bersikap sekarang, dia tampak seperti lebih dari seorang siswa SMA berpakaian seperti seorang prajurit.

Bagaimanapun juga.Aku adalah tipe orang yang akan memilih madu manis yang nikmat daripada menunjukkan rasa terima kasih kepada tuannya, katanya dengan jelas, seolah-olah ini adalah alasan yang cukup baginya untuk meninggalkan Gerhardt.

“Aku minum terlalu banyak darah manis. Sangat sulit menemukan darah yang tinggi gula tetapi rendah lemak, ”katanya, berbalik dan berjalan pergi. “Juga.Aku puas hanya membayangkan ketidakberuntungan dan bencana. Saya tahu bahwa melihatnya secara langsung tidak akan memuaskan saya seperti yang saya harapkan.”

.Kenapa? Caldimir bertanya-tanya.

“Jika Gerhardt von Waldstein terlibat, maka saya tahu segalanya tidak akan menjadi seburuk yang saya harapkan. Jadi yang bisa saya lakukan hanyalah menikmati bencana yang saya impikan

untuk diri saya sendiri.”

Dengan itu, Laetitia G.Aztanduja, Lentera Sihir Oranye, meninggalkan ruang konferensi tanpa suara.

Caldimir ditinggalkan sendirian dengan kecemasannya sekali lagi.

Cih.Gerhardt ini, Gerhardt itu. Mereka semua. Setiap yang terakhir! Bagaimana mungkin seseorang yang meninggalkan Organisasi memiliki begitu banyak karisma dan pengaruh? Bagaimana dengan saya yang begitu inferior darinya ? ”

Laetitia telah memberinya jawaban sebelumnya, tetapi Caldimir telah menyingkirkannya dari benaknya. Dia dengan marah melirik potongan kayu yang menempel di tubuhnya.

Hm?

Dan dia akhirnya ingat kondisinya.

Apa? Tunggu! Saya lupa! Laetitia! Berhenti! Anda lupa untuk mengeluarkan saya dari tembok ini! Laetitia! Aku, eh, maksudnya.Nona Aztanduja! Kembalilah! Jika salah satu bawahan Organisasi melihat saya seperti ini.Tidak! Laetitia! Laetitia!

Jeritannya bergema tanpa arti melalui aula konferensi. Orang yang telah merencanakan nasib buruk pada Gerhardt telah dilayani nasib buruk pada gilirannya sebelumnya.

Mendengarkan teriakan penyelamatnya dari luar aula, Laetitia mengulangi dirinya sendiri:

Aku tipe orang yang akan memilih madu manis yang nikmat

daripada menunjukkan rasa terima kasih kepada tuannya.

Wanita dalam pakaian militer tertawa kecil dengan tampilan yang hampir seperti anak kecil, menikmati suara jeritan dari belakangnya.

Dia kemudian ingat pulau itu diperintah oleh teman lamanya.

Apakah benih-benih kemalangan mulai tumbuh? Atau apakah mereka sudah tumbuh menjadi bencana dan keputusasaan? Dan bagaimana jika Gerhardt tidak ada di pulau hari ini? Jika penguasa malam – penguasa vampir – tidak ada?

Pikirannya beralih dari dugaan ke fantasi ketika dia membayangkan bencana di pulau itu.

Tetapi pada saat itu, ponsel di saku dadanya mulai bergetar.

Kesal dengan gangguan lamunannya, dia melihat ke bawah ke layar. Tapi kerutannya segera berubah menjadi seringai.

Matanya berbinar ketika dia memegang benih kemalangan baru. Dia terus berjalan menyusuri lorong, membawa telepon ke telinganya.

Jantungnya berdetak kencang mengantisipasi tragedi yang akan segera terjadi.

< = >

.Aku ingin tahu berapa lama lagi Hilda akan mengambil.

Vampir yang gelisah di kamar rumah sakit memandang ke luar

jendela dan ke langit malam yang cerah, yang perlahan mulai berkilau dengan cahaya bintang.

Obrolan para penonton festival sedemikian rupa sehingga mengancam untuk mencapai surga. Namun terlepas dari pemandangan yang indah dan menghibur, vampir muda – Relic von Waldstein – diliputi oleh perasaan tidak menyenangkan.

Dia mencoba menahan rasa takutnya dengan mengatakan keras nama kekasihnya.

Hilda.Bagaimana aku akan menjelaskan banyak hal padanya begitu dia tiba? Saya kira saya harus mulai dengan mengatakan hidup Mihail tidak dalam bahaya.

Tapi tidak ada yang bisa mengatasi rasa takut yang menjulang ini. Mengatakan namanya hanya memperburuk keadaan.

Bocah itu belum sadar.

Hilda sendiri adalah alasan ketakutannya.

Dan bahwa ketakutannya akan menjadi kenyataan.

Dia benar-benar terlambat.

Sumber ketakutannya memanifestasikan dirinya dalam suara ketukan.

Hilda?

Relic membuka pintu tanpa sedikit pun keraguan, terlalu terburu-buru untuk bersikap sopan dengan definisi apa pun. Tetapi berdiri

di luar bukanlah teman masa kecilnya yang tercinta, tetapi salah satu dari manusia serigala yang tinggal di Kastil Waldstein.

Beberapa manusia serigala masih berkemah di lorong karena khawatir akan Mihail, tetapi sekarang ada sesuatu yang lain di mata mereka – ekspresi kebingungan dan khawatir.

? Apakah ada masalah?

Tidak, yah.

Manusia serigala di pintu botak dan memakai kacamata hitam. Dia adalah gambar bawahan seorang pengendara motor, saat ini dalam bentuk manusia.

Apakah kamu menyadari? Di sini sepi sekali.”

Maaf? Kata Relic. Hidung manusia serigala berkedut.

Dan.Rumah sakit ini terasa.Kosong.

Maksud kamu apa?

Meskipun Relic bisa membuat tebakan yang masuk akal tentang apa yang dikatakan manusia serigala, dia mendapati dirinya meminta klarifikasi dalam upaya untuk mencegah hal yang tak terhindarkan.

Jawaban werewolf mengkonfirmasi ketakutan terburuknya.

.Aku tidak mencium bau manusia sebanyak sebelumnya.

Akhirnya Relic mengalihkan perhatiannya ke gedung. Itu sangat

sepi.

Kita masih bisa mencium bau beberapa pasien dan dokter, tapi itu seperti.Ada lebih sedikit dokter di sekitar daripada biasanya. Bahkan mempertimbangkan festival, maksudku. Dan itu juga bukan waktu bagi mereka untuk berganti shift.”Manusia serigala itu berkata, secara mengejutkan mengartikulasikan seseorang dari penampilannya.

Ketakutan Relic menggelembung saat dia menuju meja resepsionis di lantai pertama.

Bahkan saat dia menuruni tangga, kesunyian yang menakutkan menempel padanya seperti sarang laba-laba. Perasaan yang memuakkan, seolah-olah udara dipenuhi dengan benda asing.

Tapi Relic berharap dengan semua yang dia miliki bahwa dia hanya membayangkan hal-hal saat dia menuju ke bawah.

Namun, pemandangan yang menyambutnya, mengirim lonceng alarm berbunyi di kepalanya.

Ah.

Ada beberapa orang yang berjaga di meja resepsionis, tetapi mereka terlibat dalam pertempuran sengit dan putus asa melawan banjir panggilan telepon masuk. Dari potongan-potongan percakapan yang berhasil dijemput Relic, dia bisa mengatakan bahwa beberapa dokter dan perawat hilang.

Tapi apa yang memicu gelombang teror di hatinya terletak di tempat lain.

Ada lembar masuk di meja resepsionis, di bagian bawahnya tertulis

nama seseorang yang dikenalnya.

[Hilda Dietrich]

Rasanya seolah-olah semua darah di tubuhnya tiba-tiba membengkak ke belakang melalui sistemnya.

Nama gadis yang dicintainya dengan jelas tertulis di kertas.

Tapi dia tidak ditemukan.

Pada saat itu, matahari akhirnya menghilang di cakrawala di barat.

Ada saat hening yang mengerikan ketika jam vampir dimulai.

Malam telah dimulai.

—

Vol.3 Ch.2

Bab 2

Putri Salju Dicelup dalam Merah, dan …

—

Ruang Keluarga Kastil Waldstein.

"Senang bertemu denganmu lagi, Viscount Wa- Maksudku, Gerhardt!"

[Sudah bertahun-tahun sejak pertemuan terakhir kami, tunanganku yang paling cantik. Itu membuat saya sedih melihat Anda dalam semua keindahan Anda yang anggun!]

Para kekasih senang dalam reuni mereka, dikelilingi oleh pelayan vampir dan manusia serigala. Semua orang kecuali pasangan itu memandang dalam keheningan yang terpana pada sifat tiba-tiba dari kunjungan Dorothy.

Tidak ada yang mengejutkan tentang viscount yang menerima pengunjung. Tapi yang mengejutkan semua orang adalah kenyataan bahwa dia telah memperkenalkan wanita itu sebagai tunangannya.

Siapa pun yang tidak terbiasa dengan penampilan viscount, akan kehilangan kata-kata karena alasan yang berbeda sama sekali.

Wanita itu memiliki kulit putih hampir transparan dan rambut putih panjang yang berkilau seperti salju yang baru saja jatuh.

Tidak seperti rambut putih yang muncul di kepala manusia tua, kunci Dorothy lembut seperti sutra. Meskipun orang mungkin takut bahwa penjajaran rambutnya dengan kulitnya membuatnya tampak seperti dia mengenakan wig, fitur Dorothy menyatu dalam harmoni yang menyenangkan; pemandangan yang indah untuk dilihat.

Dengan pengecualian pupil matanya, bahkan matanya – bukan pembuluh darah yang terlihat – adalah putih bersih. Lidah yang melintas di antara bibirnya yang merah muda tampak kontras.

Bahkan pakaiannya seragam putih. Desainnya yang sederhana langsung dari dongeng, dari lemari pakaian seorang putri di negeri yang jauh, jauh sekali.

Dia benar-benar peri salju, siapa pun akan berpikir dari penampilannya sendiri. Dan tidak ada yang salah tentang penilaian ini. Dorothy seperti personifikasi salju itu sendiri.

Masalahnya adalah makhluk yang memeluknya.

Viscount berdarah yang tidak membutuhkan pengenalan entah bagaimana telah membentuk tubuhnya menjadi sesuatu yang menyerupai bentuk manusia. Itu adalah penampilan yang paling tepat di film B lama.

Namun Snow White tidak menunjukkan keraguan tentang melakukan kontak fisik dengan makhluk itu.

Itu adalah pemandangan yang mengerikan, seolah-olah sang putri sedang dimangsa oleh lendir merah.

Dan bagaimana di dunia dia memeluk viscount di tempat pertama, ketika seluruh tubuhnya cair? Dari kenyataan bahwa darah itu tidak menodai pakaiannya, tampaknya ada semacam membran telekinetik yang menutupi seluruh tubuh Gerhardt.

Pasangan bahagia menghabiskan waktu dalam pelukan manis. Tetapi pelayan, akhirnya bisa berbicara lagi, membombardir mereka dengan keluhan.

"Menguasai?!"

"Anda tidak pernah mengatakan apa pun tentang tunangan, Tuan!"

Ruang tamu tumbuh semakin kacau pada detik, dipenuhi dengan suara pelayan.

"Kapan pernikahan dijadwalkan berlangsung, Tuan ?!"

"Kami tidak bisa membuat persiapan kecuali Anda memberi tahu kami dulu, Sir!"

"Tolong, jangan berpikir untuk kawin lari, Tuan! Anda memiliki reputasi untuk dipikirkan! ”

“Kamu selalu berubah-ubah, Tuan! Silakan coba untuk lebih mempertimbangkan tugas kami! "

“Saya akan memulai persiapan segera, Tuan. Tolong beri saya nama dan jumlah kerabat yang akan Anda undang ke upacara itu. Angka perkiraan dapat diterima. "

Serangan akhirnya berakhir dengan pernyataan dari pembantu yang sangat tenang. Viscount dengan canggung mulai menulis tanggapan di udara.

Sebagian besar tubuhnya, tentu saja, masih mempertahankan bentuk pria. Meskipun dia tidak lagi memeluk tunangannya,

Gerhardt masih memegang tangan putihnya yang masih asli.

[Ah, permintaan maafku yang tulus. Cinta dan kerinduan saya yang berapi-api tampaknya telah menjadi lebih baik dari saya.]

Dia membuat gerakan seolah sedang menggaruk kepalanya, meskipun tidak ada gunanya.

Bagaimanapun, jelas bahwa dia sekarang siap untuk menjelaskan segalanya. Para pelayan, manusia serigala, dan vampir berpakaian jas bernama 'Mage' mengelilingi pasangan yang bahagia itu dalam setengah lingkaran.

Mage berbicara atas nama yang lain di ruang tamu.

"Tuan Gerhardt. Kami akan berterima kasih jika Anda bisa memperkenalkan kami dengan benar ... "

Viscount mulai menganyam tanggapannya di udara, dalam bahasa Jerman dan Jepang karena pertimbangan untuk Mage.

[Ah, saran yang paling bijaksana. Maka izinkan saya untuk memperkenalkan Anda dalam semua bentuk yang tepat! Ini adalah Dorothy Nifas. Nama keluarganya berarti 'kepingan salju' dalam bahasa Yunani.] (1)

"... Senang bertemu denganmu, semuanya. Nama saya Dorothy Nifas. ”Dorothy berkata dengan busur yang anggun. Dia bergerak dengan anggun dan bantalan yang anggun.

"Aku sangat menyesal tentang kebingungan ini. Gerhardt terkadang bisa sangat pelupa. Untuk berpikir dia tidak mengatakan sepatah kata pun tentang aku! Saya kira beberapa hal tidak pernah berubah. "

Terlepas dari penampilannya, suara Dorothy penuh energi dan antusiasme. Dia bahkan secara terbuka (tetapi dengan penuh kasih) mengkritik Gerhardt tanpa ragu sedikit pun.

[Ahaha! Memang tidak. Ah, saya meyakinkan diri saya sendiri, bahwa saya telah mengungkapkan fakta pertunangan kami sebelumnya. Sekarang saya berpikir tentang itu, sejauh ini saya hanya memberi tahu Nenek Pekerjaan dan Dokter!]

Meskipun ada sedikit permintaan maaf dalam kata-kata viscount, jelas dari tubuhnya yang berdenyut bahwa dia sangat malu.

Dia kemudian melanjutkan pemikirannya dari sebelumnya, melengkapi pengantar tentang Dorothy.

[Dorothy dan saya tumbuh dekat di masa lalu, ketika saya masih berafiliasi dengan Organisasi. Bahkan, Dorothy-lah yang menyarankan pembentukan Organisasi. Dia juga yang menominasikan saya sebagai petugas Organisasi.] Dia menulis dengan nostalgia. Dorothy membuang muka, juga terlihat sedikit malu. Sedikit merah muda menodai pipinya yang putih, mengubah manusia peri itu hanya untuk sesaat.

Penghuni ruang tamu telah sepenuhnya diyakinkan tentang niat baik Dorothy. Salam akan berakhir tanpa keributan. Tapi Mage memutuskan untuk menunjukkan sesuatu yang telah mengganggunya selama beberapa waktu sekarang.

"Um. Tuan Gerhardt. "

[Hm? Apa yang mungkin terjadi?]

"Rasanya seperti … Sudah semakin dingin."

Meskipun pertanyaan itu muncul entah dari mana, tidak ada yang bisa tidak setuju bahwa suhunya memang turun. Semua orang merasakan perubahan, yang tampaknya berasal dari Dorothy.

[Ah! Sepertinya saya sudah lupa satu po sangat penting di t!]

Surat-surat viscount mulai tumbuh berantakan ketika dia melanjutkan.

[Dorothy menggunakan telekinesis untuk mengendalikan materi di sekitar dirinya, tetapi dia tidak dapat melakukan banyak hal.]

"M-Tuan Gerhardt?"

Saat gerakan viscount menjadi kaku, para pelayan memanggilnya dengan penuh perhatian. Tetapi Gerhardt terus menulis di udara.

[Sebagai gantinya, dia mampu mengubah pergerakan benda-benda kecil. Dia melambatkan pergerakan molekulnya, misalnya! Pada akhirnya, ini dia dan dia mampu menurunkan kinerja mereka. Tetapi tampaknya berbeda untuk mengontrol; Dia un untuk tunate ly cool s down tempe ra ture ev en whe n sh eeeeeeeeeeee ...]

Tulisannya berhenti.

Mage menoleh ke tubuh utama viscount, masih dalam bentuk seorang pria, dan memperhatikan sesuatu.

Viscount tidak tumpah dalam bentuk cair seperti biasanya. Seluruh tubuhnya sekarang menjadi beku, putih beku mulai terbentuk di permukaan.

“KEMBALI! Tuan Gerhardt membeku! "

Jeritan Mage tampaknya akhirnya memberi tahu Dorothy tentang keadaan beku tunangannya. Dia buru-buru melepaskan tangannya dan memeluknya dalam upaya untuk menghangatkan tubuhnya.

"Oh sayang! Gerhardt! Saya minta maaf! Anda tidak pernah membeku begitu cepat di masa lalu! Tolong bangun!"

Pelukannya tampaknya memiliki efek sebaliknya sepenuhnya. Huruf-huruf melayang di udara membeku, akhirnya jatuh ke lantai.

Surat-surat itu, bagian dari tubuh Viscount, hancur seperti gelas.

[Permintaan maaf saya yang paling sederhana! Kegembiraan saya pada reuni yang sudah lama ditunggu-tunggu ini tampaknya membuat saya lebih baik!]

Para pelayan telah menghujaninya dengan isi teko ruang tamu, dan manusia serigala telah menggosok tubuhnya dengan kain dengan sekuat tenaga. Viscount akhirnya kembali ke bentuk cair, mendapatkan kebebasan sekali lagi.

[Ah iya! Seingat saya, ini jauh dari pertama kalinya saya kehilangan kesadaran setelah memeluk Dorothy!]

"Dia musuh alamimu, Tuan! Bagaimana kamu bertunangan ?! ”Para penghuni ruang tamu menangis kaget. Tetapi Viscount memutar tubuhnya dengan kasar dan menulis jawaban.

[… Apakah kamu tidak setuju … Bahwa perbedaan suhu adalah hal yang sepele dalam menghadapi cinta sejati?]

"Ini? Sebuah perbedaan'? Tuan Gerhardt! Lebih dekat menjadi tembok yang tidak bisa ditembus! ”Kata Mage dengan tajam.

[Hahahahahaha! Sekarang, mari kita kembali ke masalah yang ada.]

Gerhardt tegang seolah mengesampingkan kritik Mage. Tampaknya font-nya juga telah berubah menjadi font yang lebih bisnis yang digunakan di surat kabar.

[Apa maksudmu, Dorothy, ketika kamu mengatakan kamu datang untuk melindungi Relic?]

"… Ya ampun, aku benar-benar lupa waktu! Gerhardt, saya mengirimi Anda email sebelumnya. Apakah kamu tidak membacanya? "

[Ah, aku belum memeriksa kotak masuk saya hari ini. Saya minta maaf untuk mengatakan bahwa saya sangat sibuk hari ini, apa dengan semua tamu untuk menghibur …]

Meskipun sulit untuk melihat koneksi visual antara genangan darah dan internet, viscount sebenarnya cukup ahli dengan komputer sehingga ia dapat menjelajahi web dengan bebas. Dia dapat menggunakan telekinesis yang sama yang menggerakkan tubuhnya untuk menggunakan hal-hal seperti keyboard dan mouse. Dan fakta bahwa ia tidak terbatas pada sepuluh jari berarti ia adalah pengetik tercepat di pulau itu.

Tetapi bahkan viscount tidak dapat berkomunikasi menggunakan telepon. Email adalah satu-satunya cara untuk menghubunginya.

[Aku sudah tahu kedatangan Melhilm, tetapi apakah bahkan Caldimir terlibat? Dan jika Anda datang untuk melindungi Relic …]

"Um … Tuan!" Salah satu pelayan berkata, mengingat sesuatu. "Saya benar-benar minta maaf, Tuan. Kedatangan Nona Nifas begitu

mendadak sehingga saya tidak bisa segera melapor kepada Anda, tetapi ada insiden mengenai Nona Ferret sebelumnya hari ini. ”

[Hm? Beberapa bisnis yang mendesak, boleh saya bertanya?]

"Ya tuan. Dan … saya pikir Nona Nifas mungkin juga terlibat … ”Pelayan itu terdiam, tampak agak curiga pada Dorothy.

[… Itu sudah cukup curiga, sekarang. Tandai kata-kataku – Dorothy sepenuhnya bisa dipercaya.]

"Oh tentu! Maafkan saya, Nona. ”Kata pelayan itu, sudah dibaca seperti buku.

"Tidak semuanya. Tolong jangan biarkan itu mengganggu Anda. Tetapi dari apa yang Anda katakan … Pasti ada sesuatu yang terjadi. "Dorothy berkata, ekspresinya menjadi gelap ketika dia menebak apa yang mungkin terjadi.

Pembantu itu sekali lagi menundukkan kepalanya dan meminta maaf kepada semua orang di ruang tamu:

"Iya nih. Itu lebih awal hari ini, Tuan, di pelabuhan. Nona Ferret – "

< = >

Pada saat yang sama, Kastil Waldstein. Laboratorium.

“Lakukan ~ ctor! Lakukan ~~~ ctor! "

Laboratorium dibangun di ceruk buatan di ujung gua. Pintu masuknya dilengkapi dengan semua jenis fitur keamanan modern, jauh dari lingkungan alam di luar.

Seorang gadis berpakaian seperti badut sedang mengetuk pintu dan memanggil bagian atas paru-parunya, ditemani oleh sekelompok vampir yang bergumam.

"Ini adalah kesempatan emas, kawan."

"Ya. Sekarang Selim dan Val berada di atas permukaan tanah, Dokter dan Profesor seperti burung pipit kecil yang tidak berdaya dengan sayap mereka terkoyak. ”

"Maksudmu kelelawar kecil yang tak berdaya. Vampir, ingat? "

"Tapi jangan kelelawar mati jika kamu menarik sayapnya?"

"Heh heh heh … Di dunia malam, hukuman karena tidak menghormati orang tuamu … Adalah kematian."

"'Saat kita mengajar mereka untuk takut vampir sejati."

"Mari kita tunjukkan pada mereka dari apa kita terbuat!"

Para vampir tumbuh semakin dramatis dalam rapat umum mereka. Si badut tiba-tiba berhenti mengetuk pintu.

"Kamu tahu, kamu tahu? Saya mendengar Dokter sebenarnya sangat kuat juga! Tidak sebanyak Relic, tapi dia masih sangat kuat! Nenek Ayub memberi tahu saya! Dia mungkin jauh lebih kuat dari manusia serigala juga! Kalian tidak akan memiliki peluang bahkan dalam kehidupan Anda berikutnya! Tee hee!"

"…"

Para vampir menelan serentak dan bertukar pandang.

Kemudian mereka mengubah klaim mereka sebelumnya seolah-olah tidak ada yang terjadi.

"Heh heh heh … Hukuman karena menyangkal gaji kita yang memang layak diterima … Adalah kematian."

""Tapi saat kita mengajar mereka untuk takut paruh waktu."

"Mari kita tunjukkan pada mereka dari apa orang-orang yang menganggur itu!"

“NEET! NEET! ”

Mengabaikan ancaman teman-temannya yang tidak efektif, badut itu sekali lagi menghadap ke pintu.

Dia perlahan-lahan membawa lengan kanan kurusnya ke pintu, dan mengubah tubuhnya menjadi kabut. Bahkan pakaian yang dikenakannya dan bagian pintu yang bersentuhan dengan kostumnya mengikuti perubahan rupa itu.

Bentuk badut itu dengan cepat menjadi redup seperti fatamorgana saat dia perlahan berubah menjadi kabut tebal berwarna-warni. Kabut masuk melalui celah yang ditinggalkannya di pintu, dan berubah menjadi badut di sisi lain.

Potongan pintu yang hilang direformasi di tangan kanannya. Itu jatuh ke tanah dengan bunyi gedebuk.

Para vampir melongo melihat lubang di pintu, sebagian meleleh seolah-olah itu adalah sepotong kaca yang telah diserang dengan

obor.

"Whoa … Manis."

"Sejak kapan kamu tahu bagaimana melakukan itu?"

"Itu bos yang cantik, yo."

"Kamu binatang buas!"

Si badut tampak bingung melihat reaksi para vampir.

"Hah? … Oh, aku mengerti sekarang! Saya benar-benar mengerti! Kalian tidak tahu, kan? Kamu tidak tahu! "

"…Tentang apa?"

"Tahun lalu, konyol! Ketika kalian tidak ada di sini! Relic hampir mengubah seluruh pulau ini menjadi kabut dan kelelawar! ”

Sejenak, para vampir tidak mendaftarkan arti dari klaim badut itu. Tapi begitu pemahaman menghantam mereka, mereka membeku.

"…Kamu bercanda."

"Nggak! Tidak sedikit pun! Itu karena Relic sangat kuat sehingga Master Watt tidak bisa menyerah untuk mendapatkan kekuatan Relic, Anda tahu? Bukankah dia melamun? ”Dia berseru, matanya berbinar.

Pandangan sekilas ke mata badut itu sudah cukup untuk sepenuhnya meyakinkan para vampir superioritas Relic yang

berumur panjang.

"... Ingatkan aku untuk tidak pernah berkelahi dengan Relic."

"Atau dengan Dokter."

"Atau dengan Selim."

"Atau viscount ketika dia pergi tentang ekonomi."

"... Dengan kata lain, kita seharusnya tidak bertengkar dengan siapa pun."

“Hebat!” “Kita adalah sekelompok pasifis sekarang!” “Sepertinya aku memegang nasib dunia dengan dua tanganku sendiri!” “Begitu tangan pasifis kita akhirnya melengkung menjadi kepalan, kekuatan sejati kita akan dilepaskan! "" Musuh Earthlings muncul di hadapan kita ... Dan mereka semua hot babes! "" Apa? Saya suka tampan, kawan. "" Proposal ditolak. Ngomong-ngomong, romansa yang bernasib buruk diberikan. "" Tragedi mendekat! "" Kekuatan untuk mengubah tragedi menjadi kemenangan ... Itulah kekuatan sejatiku! "

"Heh heh heh ... Kami sangat menakjubkan, itulah kami!"

Jester itu mengabaikan teman-temannya, yang semakin jauh keluar jalur, dan melenggang masuk ke laboratorium.

“Lakukan ~ ctor! Untung ~ ssor! Hari ini adalah hari festival, Anda tahu? Kamu tahu? Hanya datang setahun sekali! Anda melewatkannya tahun lalu, jadi Anda harus membuatnya kali ini! Um ... Jika Anda tidak pergi, Anda mungkin terbunuh! Jadi mari kita semua pergi bersama dan mendukung Master Watt! ”Dia berteriak, melangkah lebih jauh ke lab tanpa sedikit pun keraguan.

Dari perilakunya yang nyaman, sepertinya ini bukan pertama kalinya dia mengunjungi tempat ini.

Dia berhenti di depan pintu masuk lab tempat duo biasanya bekerja, dan membanting pintu.

"Dokter … Oh? Hei, ini Profesor! …Hah?"

Setelah melihat keadaan ruangan itu, badut itu memiringkan kepalanya dengan bingung.

Ruangan itu tidak terlalu berantakan. Bahkan, itu diselenggarakan lebih rapi dari biasanya. Monitor yang tak terhitung jumlahnya dipasang di dinding menampilkan gambar dari seluruh pulau secara real time, dan ada peti mati putih yang akrab di tengah ruangan.

Ada sepasang tangan yang melekat pada peti mati, dan jejak ulat mendukungnya dari bawah. Itu adalah vampir yang ramah dan energik (?) Yang dikenal sebagai Profesor.

Untuk beberapa alasan, lengannya menggantung tanpa daya di belakangnya dan jejak ulatnya tetap begitu sehingga pelawak itu hampir berpikir mereka berkarat. Dan yang paling mengejutkan, para pembicara yang biasanya memainkan suara imut Profesor kepada para pendengar diam.

Tutup peti mati terbuka. Di dalamnya ada kerangka humanoid.

Itu adalah pemandangan yang mengerikan untuk dilihat, tetapi badut itu hanya mengerutkan kening dan bertanya-tanya pada dirinya sendiri:

"Hm? Apa yang terjadi disini? Apakah dia terlibat perkelahian kecil dengan Dokter? "

Si badut berpikir sejenak. Dan begitu dia mendengar suara vampir lain datang ke aula, dia perlahan menutup tutup peti mati.

Lengan mekanik Profesor hidup kembali dan jejak ulatnya mulai berputar sekali lagi.

Peti mati itu bergetar seperti anjing basah, dan sesaat kemudian suara kekanak-kanakan Profesor berderak dari speaker yang melekat pada sendi lengannya.

＜Eeek! Terima kasih banyak telah menutup penutup saya, Nona Clown! Kebetulan Anda sudah bertemu Dokter?＞

Melihat Profesor tahu bahwa tutupnya telah dibuka dan ditutup, tidak mungkin dia tertidur. Dia dengan cepat sadar, mencari-cari pasangannya.

Tetapi Dokter tidak ditemukan. Profesor menoleh ke monitor yang dipasang di dinding, tetapi tetap saja dia tidak dapat menemukannya.

＜Oh tidak, oh tidak … Apa yang harus saya lakukan …?＞

"Katakan, apakah sesuatu terjadi?" Tanya badut itu. Tepat pada saat itu, vampir-vampir lain masuk ke dalam ruangan.

"Hei, kamu di sini!"

"Kenapa kamu berpura-pura tidak?"

"Heh. Anda bahkan tidak menghasilkan uang, Profesor. Kami tidak memiliki bisnis dengan Anda. Dan Anda bahkan tidak bisa menjual

diri untuk menghasilkan uang, ya? ”

"Lupakan ini dan serahkan Doc, Prof!"

Para vampir dengan geram menuntut kehadiran Dokter. Profesor menanggapi dengan suara bergetar:

< Dokter … Dokter menghilang di suatu tempat! >

Lengan mekaniknya menyentuh bagian atas peti matinya ketika jejak ulatnya bergetar. Dari gerak dan nadanya, sepertinya dia menangis.

Ketika semua orang sampai pada kesimpulan yang sama, para pembicara memproyeksikan suara seorang gadis yang menangis.

< Uwa … Waaaaaaaahhh … >

"Eek! Jangan menangis, Profesor! ”Si badut berkata, dengan cepat menepuk-nepuk sisi peti mati untuk menghiburnya. Pada saat yang sama, dia memalingkan kepalanya dan menembak tajam para vampir lainnya.

“Kamu berniat! Bagaimana Anda bisa membuat peti mati menangis seperti itu? Bagaimana mungkin kamu ?! Kamu tidak manusiawi! ”

Meskipun pilihan kata-katanya bisa dianggap tidak masuk akal, ekspresi badut itu adalah gambaran gravitasi.

"Wah, jangan marah pada kita."

"Membuat peti mati menangis, ya? Itu benar-benar tidak manusiawi. ”

"Lebih dari satu cara."

“Kembali ke intinya! Apa ini tentang dokter yang hilang? "

"Ya! Itulah masalah sebenarnya di sini, kan ?! ”

Para vampir kini secara kolektif berusaha meringankan rasa bersalah mereka dengan mendengarkan sisi cerita Profesor. Meskipun upaya simpati mereka canggung, Profesor menerimanya dan menelan air matanya (atau setidaknya suara mereka).

Dia menjelaskan bagaimana Dokter telah menonton sesuatu melalui monitor dengan ekspresi sangat serius.

Bagaimana dia tiba-tiba memberi tahu namanya seolah mengucapkan selamat tinggal, dan bagaimana dia membuka tutupnya.

Bagaimana dia menghilang, mengatakan sesuatu di sepanjang baris 'istirahat dan tetap di belakang sehingga Anda tidak terlibat', karena dia tetap di sana tidak dapat bergerak atau berbicara.

Tetapi Profesor lalai menyebutkan satu hal terakhir – kata-kata terakhirnya untuknya.

“Tapi tahukah Anda, saya tidak layak diselamatkan. Tidak sekarang, tidak selamanya. ”

Kata-kata yang tidak menyenangkan.

Dalam beberapa hal, itu semacam kemauan. Profesor dapat merasakan beratnya sesuatu yang mengerikan dalam nada dokter

yang seperti anak kecil. Dia tidak bisa memaksakan diri untuk mengulanginya ke vampir, karena takut beban yang bersarang dalam kata-katanya hanya akan semakin berat.

Dia tahu bahwa akan lebih baik untuk membicarakannya dengan semua orang.

Tetapi jiwa di dalam peti mati dipengaruhi oleh emosinya. Dia ragu-ragu untuk bersuara pada kata-kata yang diucapkan Dokter kepadanya sebelumnya.

Para vampir, tanpa memahami keadaan emosi Profesor, berdiri dalam kerumunan dan berbisik di antara mereka.

“Apa yang terjadi di sini, menurutmu? Kemana Doc pergi? "

"Kau tahu, kita baru saja masuk dari gua-gua. Bukankah ini aneh? Jika dia meninggalkan lab, kita akan langsung menabraknya. "

Itu adalah poin yang jelas, tetapi tidak ada yang bisa menemukan Dokter di laboratorium. Para vampir berkerumun di sekitar monitor yang menampilkan gambar-gambar dari dalam lab, tetapi tidak ada yang bergerak di layar.

"Dengan kata lain, dia berubah menjadi kelelawar atau kabut dan pergi ke atas tanah sambil bersembunyi dari kita."

"Tapi kenapa?! Apakah dia benar-benar membenci kita? "

"Tahan. "Menurutmu dia pergi untuk mendapatkan uang tunai dari bank untuk membayar kita?" Salah satu vampir berkata dengan senyum kemenangan. Tetapi Profesor mengguncang tubuhnya dari sisi ke sisi, menolak ide itu.

<Kami punya banyak uang di sini, di brankas ...>

"Kalau begitu serahkan sekarang!" Jawab vampir itu, dengan cepat mengubah topik pembicaraan menjadi gaji mereka.

"..."

Si badut menembakkan tatapan tajam padanya.

"Uh ... Benar. Uh ... Bung, aku khawatir tentang Dok. ”Dia tergagap dengan cepat.

Mata badut kembali ke ukuran normal ketika dia berbalik ke Profesor.

"Tapi mengapa dia bersembunyi dari kita? Mungkin untuk menjauhkan kita dari sesuatu yang berbahaya? ”Dia bertanya-tanya, kekhawatiran terdengar jelas dalam suaranya.

<Kupikir itu pasti,> Profesor berkata lemah.

Si badut berpikir sejenak dengan dahi berkerut. Tapi segera, dia berdiri dengan senyum yang ditentukan secara mengejutkan.

“Kalau begitu, sudah beres! Mari kita semua membantunya! "

<Apa ...?>

Meskipun tubuhnya tidak mampu menunjukkan ekspresi, sesuatu seperti kejutan mengisi suara Profesor pada kenyataan bahwa badut akan 'membantu' Dokter alih-alih hanya menemukannya.

"Aku tidak benar-benar mengerti apa yang terjadi, tetapi Dokter mungkin dalam masalah, bukan? Kanan? Jadi ayo pergi! Kita harus membantunya! ”Si badut berkata tanpa basa-basi. Profesor mengayunkan tangannya dengan panik.

<T-tidak sama sekali! Anda semua dalam perjalanan ke festival, bukan ?! Tolong, Anda tidak harus pergi ke semua masalah ini demi kita!>

Tetapi badut itu menolak untuk mundur. Dia tersenyum polos dan menoleh ke vampir lain.

“Tidak apa-apa! Benar kan, teman? ”

"Uh … Kamu meminta kami untuk setuju denganmu?"

Para vampir tampak ragu-ragu. Tapi badut itu berkata dengan percaya diri, tanpa ragu sesaat:

"Jika Dokter pergi tanpa memberi tahu siapa pun, itu berarti dia berusaha menjaga kita semua aman dari sesuatu yang sangat buruk, bukan? Bukankah itu luar biasa? Bukankah itu manis? "

"Hei, itu tidak akan meyakinkan kita, kau tahu? Bahkan saya tahu hal-hal seperti itu tidak pernah berhasil dengan baik. Ketika seorang vampir punya masalah, mereka biasanya cukup dalam. Berita buruk di sekitar. Dan di pihak lain, kita hanya di sini untuk mendapatkan uang. ”

Para vampir tampaknya masih ragu untuk bergabung dalam pencarian badut.

“Ngomong-ngomong, kita tidak cukup ramah dengan Doc untuk memberinya sedekah seperti itu. Ini hubungan profesional yang kita

miliki dengannya, kau tahu? Dengan uang tunai? "

“Ya, uang tunai! Itulah yang dibutuhkan lebih banyak vampir! ”

<Oh!>

Obsesi vampir yang terus-menerus terhadap uang tampaknya telah mengingatkan Profesor akan sesuatu.

"Apa sekarang?"

<Dokter … adalah satu-satunya yang bisa membuka brankas.>

"…"

Sepuluh detik berlalu tanpa bicara. Para vampir perlahan berbalik ke badut. Tentu saja, mata mereka dipenuhi dengan jenis keserakahan yang merembes ke udara ketika mereka pertama kali melihatnya menggunakan kekuatannya untuk menyelinap melalui pintu laboratorium.

Namun si badut mengabaikan keputus-asaan mereka dan tersenyum nakal, bangkit berdiri.

"Saya berangkat sekarang! Tee hee!"

"Tunggu! Tahan! Yang Mulia! ”Salah satu vampir menangis, berusaha menggunakan sanjungan untuk menahannya. Tetapi badut itu mengabaikannya dan mengubah dirinya menjadi kabut, meninggalkan ruangan.

Para vampir yang tersisa saling bertukar pandang dan menghela nafas dengan keras. Mereka kemudian pergi untuk mengikuti badut.

< Semuanya ... >

“Ada uang di telepon. Apa yang seharusnya kita lakukan, abaikan saja? ”Salah satu vampir berkata dengan jujur. Peti mati membungkuk ke depan sebanyak mungkin secara fisik untuk menunjukkan rasa terima kasihnya.

< * terisak * Terima kasih banyak! Saya akan menghubungi Anda melalui ponsel jika saya menemukan sesuatu! >

"Dengan lengan itu ?!"

< Terima kasih! Terima kasih! >

Bahkan kekhawatiran vampir yang realistis pun tidak cukup untuk menghentikan aliran rasa terima kasih Profesor yang tak berkesudahan. Mereka meninggalkan ruangan dengan cepat dan malu-malu.

"Pria…"

Salah satu vampir menghela nafas ketika kelompok itu berjalan menyusuri lorong menuju gua-gua.

"Rasanya seperti kita berada di atas kepala kita di sini."

“Berhentilah bicara seperti itu. Kau membuatku merinding. ”Kata yang lain. Tapi vampir pertama menggelengkan kepalanya.

"Kau tahu ... Dulu ketika aku berada di Organisasi, aku mendengar desas-desus tentang seorang anak. Laki-laki. Dan saya pikir ... Dia mungkin Dokter. "

Para vampir lain mengerutkan kening ketika teman mereka mengitari topik itu. Ada sesuatu yang tidak menyenangkan tentang cara dia mengucapkan kalimatnya, begitu tidak jelas dan kabur. Mereka menjawab dengan pertanyaan untuk mencoba dan meringankan suasana.

"… Apa maksudnya itu?"

"Belum pernah mendengar hal seperti itu sebelumnya."

"Kau membuat kami takut, Bung."

"Dan mengapa kamu tidak mengatakan sesuatu sebelumnya?"

Pria itu berhenti sejenak. Dia kemudian melihat badut itu berjalan di depan di kejauhan, dan memastikan bahwa tidak ada orang lain di sekitarnya, berbisik kepada teman-temannya:

“Yah, bukan berarti aku 100% yakin itu pria yang sama. Dan … itu juga tidak sopan bagi Profesor … "

Pria itu terdiam, perilakunya yang ringan menguap. Dia terdiam selama beberapa detik, sebelum akhirnya mengalihkan matanya dan bergumam seolah-olah untuk dirinya sendiri.

"… Maksudku … Jika kamu berpikir tentang seorang vampir cantik dengan rambut perak dan mata perak … Bukankah itu dering mati untuk Doc?"

"…Benar. Anda tidak pernah benar-benar melihat rambut seperti miliknya di mana pun. ”

"Apa itu, sepuluh? Lima belas tahun yang lalu? Lupakan apakah itu

Rusia atau Jerman, tetapi ingat bagaimana sejumlah besar manusia di pedesaan dibantai atau dihilangkan dari muka bumi? "

Para vampir lainnya mengerjap ketika tiba-tiba menyebutkan kejadian itu. Apa yang bisa dilakukan bocah berambut perak dengan ini?

"Ribuan manusia hilang atau mati di sejumlah tempat yang berbeda … Selama setahun."

"… Kalau dipikir-pikir, saya pikir Pak Melhilm banyak berkeliaran saat itu."

“Tentu, semuanya ada di tempat yang berbeda. Semua orang mati atau menghilang dalam situasi yang berbeda. Dan manusia hanya mengira itu gempa bumi atau kebakaran dan tidak pernah terhubung. Tapi…"

Vampir itu akhirnya menjadi semakin spesifik dalam ingatannya. Ada sedikit rasa ingin tahu dan bahkan sedikit nada kagum dalam nada bicaranya.

"… Aku dengar pelakunya adalah … Anak kecil. Seorang anak yang tumbuh menjadi vampir. Anda tahu Laetitia the Orange? Petugas? Saya mendengar dia berbicara dengan petugas lain di sebuah bar. Tampak sangat bersemangat tentang hal itu juga. Aku tidak pernah melihatnya tertawa seperti itu sebelumnya, jadi semuanya menempel padaku. Seberapa buruk anak ini, Anda tahu? ”

"…Baik. Lupakan apa yang saya katakan sebelumnya. Mungkin rambut perak itu benar-benar kebetulan. Dan serius. Ribuan manusia? Satu vampir? Tidak mungkin. Kita semua telah mendengar desas-desus gila tentang para petugas. Legenda tentang Black, atau kejenakaan Mirror … Hah. ”

Vampir pertama, bagaimanapun, menolak untuk membiarkan masalah itu berlalu.

“Doc bilang dia berumur dua puluh tujuh tahun. Kau tahu … umurnya … Sangat pas. ”

"Tunggu. Pegang itu. Vampir gila yang berkeliling seperti orang idiot yang membunuh manusia kiri dan kanan? Organisasi seharusnya menghabisinya berabad-abad yang lalu! ”Kata perempuan yang sendirian di antara kelompok itu. Para vampir lain juga sudah berpikir seperti ini sejak awal.

Salah satu tujuan Organisasi adalah untuk melindungi vampir dari penganiayaan manusia. Inilah sebabnya mengapa tindakan memamerkan kehadiran vampir di mata manusia dan menciptakan gambar vampir sebagai makhluk jahat pada dasarnya adalah tindakan permusuhan terhadap Organisasi.

"Ya. Tidak mungkin Organisasi membiarkannya lolos begitu saja. Dengan kata lain, dia sudah menjadi salah satu target mereka. Tapi anak ini masih hidup dan menendang. "

Vampir pertama mengangguk dan membuat badai desas-desus menjadi hening dengan satu kalimat.

"Dengan kata lain, pembunuh massal ini masih berada di puncak daftar hitam Organisasi."

Bab 2

Putri Salju Dicelup dalam Merah, dan.

—

Ruang Keluarga Kastil Waldstein.

Senang bertemu denganmu lagi, Viscount Wa- Maksudku, Gerhardt!

[Sudah bertahun-tahun sejak pertemuan terakhir kami, tunanganku yang paling cantik. Itu membuat saya sedih melihat Anda dalam semua keindahan Anda yang anggun!]

Para kekasih senang dalam reuni mereka, dikelilingi oleh pelayan vampir dan manusia serigala. Semua orang kecuali pasangan itu memandang dalam keheningan yang terpana pada sifat tiba-tiba dari kunjungan Dorothy.

Tidak ada yang mengejutkan tentang viscount yang menerima pengunjung. Tapi yang mengejutkan semua orang adalah kenyataan bahwa dia telah memperkenalkan wanita itu sebagai tunangannya.

Siapa pun yang tidak terbiasa dengan penampilan viscount, akan kehilangan kata-kata karena alasan yang berbeda sama sekali.

Wanita itu memiliki kulit putih hampir transparan dan rambut putih panjang yang berkilau seperti salju yang baru saja jatuh. Tidak seperti rambut putih yang muncul di kepala manusia tua, kunci Dorothy lembut seperti sutra. Meskipun orang mungkin takut bahwa penjajaran rambutnya dengan kulitnya membuatnya tampak seperti dia mengenakan wig, fitur Dorothy menyatu dalam harmoni yang menyenangkan; pemandangan yang indah untuk dilihat.

Dengan pengecualian pupil matanya, bahkan matanya – bukan pembuluh darah yang terlihat – adalah putih bersih. Lidah yang melintas di antara bibirnya yang merah muda tampak kontras.

Bahkan pakaiannya seragam putih. Desainnya yang sederhana langsung dari dongeng, dari lemari pakaian seorang putri di negeri yang jauh, jauh sekali.

Dia benar-benar peri salju, siapa pun akan berpikir dari penampilannya sendiri. Dan tidak ada yang salah tentang penilaian ini. Dorothy seperti personifikasi salju itu sendiri.

Masalahnya adalah makhluk yang memeluknya.

Viscount berdarah yang tidak membutuhkan pengenalan entah bagaimana telah membentuk tubuhnya menjadi sesuatu yang menyerupai bentuk manusia. Itu adalah penampilan yang paling tepat di film B lama.

Namun Snow White tidak menunjukkan keraguan tentang melakukan kontak fisik dengan makhluk itu.

Itu adalah pemandangan yang mengerikan, seolah-olah sang putri sedang dimangsa oleh lendir merah.

Dan bagaimana di dunia dia memeluk viscount di tempat pertama, ketika seluruh tubuhnya cair? Dari kenyataan bahwa darah itu tidak menodai pakaiannya, tampaknya ada semacam membran telekinetik yang menutupi seluruh tubuh Gerhardt.

Pasangan bahagia menghabiskan waktu dalam pelukan manis. Tetapi pelayan, akhirnya bisa berbicara lagi, membombardir mereka dengan keluhan.

Menguasai?

Anda tidak pernah mengatakan apa pun tentang tunangan, Tuan!

Ruang tamu tumbuh semakin kacau pada detik, dipenuhi dengan suara pelayan.

Kapan pernikahan dijadwalkan berlangsung, Tuan ?

Kami tidak bisa membuat persiapan kecuali Anda memberi tahu kami dulu, Sir!

Tolong, jangan berpikir untuk kawin lari, Tuan! Anda memiliki reputasi untuk dipikirkan! ”

“Kamu selalu berubah-ubah, Tuan! Silakan coba untuk lebih mempertimbangkan tugas kami!

“Saya akan memulai persiapan segera, Tuan. Tolong beri saya nama dan jumlah kerabat yang akan Anda undang ke upacara itu. Angka perkiraan dapat diterima.

Serangan akhirnya berakhir dengan pernyataan dari pembantu yang sangat tenang. Viscount dengan canggung mulai menulis tanggapan di udara.

Sebagian besar tubuhnya, tentu saja, masih mempertahankan bentuk pria. Meskipun dia tidak lagi memeluk tunangannya, Gerhardt masih memegang tangan putihnya yang masih asli.

[Ah, permintaan maafku yang tulus. Cinta dan kerinduan saya yang berapi-api tampaknya telah menjadi lebih baik dari saya.]

Dia membuat gerakan seolah sedang menggaruk kepalanya, meskipun tidak ada gunanya.

Bagaimanapun, jelas bahwa dia sekarang siap untuk menjelaskan

segalanya. Para pelayan, manusia serigala, dan vampir berpakaian jas bernama 'Mage' mengelilingi pasangan yang bahagia itu dalam setengah lingkaran.

Mage berbicara atas nama yang lain di ruang tamu.

Tuan Gerhardt. Kami akan berterima kasih jika Anda bisa memperkenalkan kami dengan benar.

Viscount mulai menganyam tanggapannya di udara, dalam bahasa Jerman dan Jepang karena pertimbangan untuk Mage.

[Ah, saran yang paling bijaksana. Maka izinkan saya untuk memperkenalkan Anda dalam semua bentuk yang tepat! Ini adalah Dorothy Nifas. Nama keluarganya berarti 'kepingan salju' dalam bahasa Yunani.] (1)

.Senang bertemu denganmu, semuanya. Nama saya Dorothy Nifas."Dorothy berkata dengan busur yang anggun. Dia bergerak dengan anggun dan bantalan yang anggun.

Aku sangat menyesal tentang kebingungan ini. Gerhardt terkadang bisa sangat pelupa. Untuk berpikir dia tidak mengatakan sepatah kata pun tentang aku! Saya kira beberapa hal tidak pernah berubah.

Terlepas dari penampilannya, suara Dorothy penuh energi dan antusiasme. Dia bahkan secara terbuka (tetapi dengan penuh kasih) mengkritik Gerhardt tanpa ragu sedikit pun.

[Ahaha! Memang tidak. Ah, saya meyakinkan diri saya sendiri, bahwa saya telah mengungkapkan fakta pertunangan kami sebelumnya. Sekarang saya berpikir tentang itu, sejauh ini saya hanya memberi tahu Nenek Pekerjaan dan Dokter!]

Meskipun ada sedikit permintaan maaf dalam kata-kata viscount, jelas dari tubuhnya yang berdenyut bahwa dia sangat malu.

Dia kemudian melanjutkan pemikirannya dari sebelumnya, melengkapi pengantar tentang Dorothy.

[Dorothy dan saya tumbuh dekat di masa lalu, ketika saya masih berafiliasi dengan Organisasi. Bahkan, Dorothy-lah yang menyarankan pembentukan Organisasi. Dia juga yang menominasikan saya sebagai petugas Organisasi.] Dia menulis dengan nostalgia. Dorothy membuang muka, juga terlihat sedikit malu. Sedikit merah muda menodai pipinya yang putih, mengubah manusia peri itu hanya untuk sesaat.

Penghuni ruang tamu telah sepenuhnya diyakinkan tentang niat baik Dorothy. Salam akan berakhir tanpa keributan. Tapi Mage memutuskan untuk menunjukkan sesuatu yang telah mengganggunya selama beberapa waktu sekarang.

Um. Tuan Gerhardt.

[Hm? Apa yang mungkin terjadi?]

Rasanya seperti.Sudah semakin dingin.

Meskipun pertanyaan itu muncul entah dari mana, tidak ada yang bisa tidak setuju bahwa suhunya memang turun. Semua orang merasakan perubahan, yang tampaknya berasal dari Dorothy.

[Ah! Sepertinya saya sudah lupa satu po sangat penting di t!]

Surat-surat viscount mulai tumbuh berantakan ketika dia melanjutkan.

[Dorothy menggunakan telekinesis untuk mengendalikan materi di sekitar dirinya, tetapi dia tidak dapat melakukan banyak hal.]

M-Tuan Gerhardt?

Saat gerakan viscount menjadi kaku, para pelayan memanggilnya dengan penuh perhatian. Tetapi Gerhardt terus menulis di udara.

[Sebagai gantinya, dia mampu mengubah pergerakan benda-benda kecil. Dia melambatkan pergerakan molekulnya, misalnya! Pada akhirnya, ini dia dan dia mampu menurunkan kinerja mereka. Tetapi tampaknya berbeda untuk mengontrol; Dia un untuk tunate ly cool s down tempe ra ture ev en whe n sh eeeeeeeeeeeee.]

Tulisannya berhenti.

Mage menoleh ke tubuh utama viscount, masih dalam bentuk seorang pria, dan memperhatikan sesuatu.

Viscount tidak tumpah dalam bentuk cair seperti biasanya. Seluruh tubuhnya sekarang menjadi beku, putih beku mulai terbentuk di permukaan.

“KEMBALI! Tuan Gerhardt membeku!

Jeritan Mage tampaknya akhirnya memberi tahu Dorothy tentang keadaan beku tunangannya. Dia buru-buru melepaskan tangannya dan memeluknya dalam upaya untuk menghangatkan tubuhnya.

Oh sayang! Gerhardt! Saya minta maaf! Anda tidak pernah membeku begitu cepat di masa lalu! Tolong bangun!

Pelukannya tampaknya memiliki efek sebaliknya sepenuhnya.

Huruf-huruf melayang di udara membeku, akhirnya jatuh ke lantai.

Surat-surat itu, bagian dari tubuh Viscount, hancur seperti gelas.

[Permintaan maaf saya yang paling sederhana! Kegembiraan saya pada reuni yang sudah lama ditunggu-tunggu ini tampaknya membuat saya lebih baik!]

Para pelayan telah menghujaninya dengan isi teko ruang tamu, dan manusia serigala telah menggosok tubuhnya dengan kain dengan sekuat tenaga. Viscount akhirnya kembali ke bentuk cair, mendapatkan kebebasan sekali lagi.

[Ah iya! Seingat saya, ini jauh dari pertama kalinya saya kehilangan kesadaran setelah memeluk Dorothy!]

Dia musuh alamimu, Tuan! Bagaimana kamu bertunangan ? ”Para penghuni ruang tamu menangis kaget. Tetapi Viscount memutar tubuhnya dengan kasar dan menulis jawaban.

[.Apakah kamu tidak setuju.Bahwa perbedaan suhu adalah hal yang sepele dalam menghadapi cinta sejati?]

Ini? Sebuah perbedaan'? Tuan Gerhardt! Lebih dekat menjadi tembok yang tidak bisa ditembus! ”Kata Mage dengan tajam.

[Hahahahahaha! Sekarang, mari kita kembali ke masalah yang ada.]

Gerhardt tegang seolah mengesampingkan kritik Mage. Tampaknya font-nya juga telah berubah menjadi font yang lebih bisnis yang digunakan di surat kabar.

[Apa maksudmu, Dorothy, ketika kamu mengatakan kamu datang untuk melindungi Relic?]

.Ya ampun, aku benar-benar lupa waktu! Gerhardt, saya mengirimi Anda email sebelumnya. Apakah kamu tidak membacanya?

[Ah, aku belum memeriksa kotak masuk saya hari ini. Saya minta maaf untuk mengatakan bahwa saya sangat sibuk hari ini, apa dengan semua tamu untuk menghibur.]

Meskipun sulit untuk melihat koneksi visual antara genangan darah dan internet, viscount sebenarnya cukup ahli dengan komputer sehingga ia dapat menjelajahi web dengan bebas. Dia dapat menggunakan telekinesis yang sama yang menggerakkan tubuhnya untuk menggunakan hal-hal seperti keyboard dan mouse. Dan fakta bahwa ia tidak terbatas pada sepuluh jari berarti ia adalah pengetik tercepat di pulau itu.

Tetapi bahkan viscount tidak dapat berkomunikasi menggunakan telepon. Email adalah satu-satunya cara untuk menghubunginya.

[Aku sudah tahu kedatangan Melhilm, tetapi apakah bahkan Caldimir terlibat? Dan jika Anda datang untuk melindungi Relic.]

Um.Tuan! Salah satu pelayan berkata, mengingat sesuatu. Saya benar-benar minta maaf, Tuan. Kedatangan Nona Nifas begitu mendadak sehingga saya tidak bisa segera melapor kepada Anda, tetapi ada insiden mengenai Nona Ferret sebelumnya hari ini.”

[Hm? Beberapa bisnis yang mendesak, boleh saya bertanya?]

Ya tuan. Dan.saya pikir Nona Nifas mungkin juga terlibat.”Pelayan itu terdiam, tampak agak curiga pada Dorothy.

[.Itu sudah cukup curiga, sekarang. Tandai kata-kataku – Dorothy sepenuhnya bisa dipercaya.]

Oh tentu! Maafkan saya, Nona.”Kata pelayan itu, sudah dibaca seperti buku.

Tidak semuanya. Tolong jangan biarkan itu mengganggu Anda. Tetapi dari apa yang Anda katakan.Pasti ada sesuatu yang terjadi.Dorothy berkata, ekspresinya menjadi gelap ketika dia menebak apa yang mungkin terjadi.

Pembantu itu sekali lagi menundukkan kepalanya dan meminta maaf kepada semua orang di ruang tamu:

Iya nih. Itu lebih awal hari ini, Tuan, di pelabuhan. Nona Ferret –

< = >

Pada saat yang sama, Kastil Waldstein. Laboratorium.

“Lakukan ~ ctor! Lakukan ~~~ ctor!

Laboratorium dibangun di ceruk buatan di ujung gua. Pintu masuknya dilengkapi dengan semua jenis fitur keamanan modern, jauh dari lingkungan alam di luar.

Seorang gadis berpakaian seperti badut sedang mengetuk pintu dan memanggil bagian atas paru-parunya, ditemani oleh sekelompok vampir yang bergumam.

Ini adalah kesempatan emas, kawan.

Ya. Sekarang Selim dan Val berada di atas permukaan tanah, Dokter

dan Profesor seperti burung pipit kecil yang tidak berdaya dengan sayap mereka terkoyak.”

Maksudmu kelelawar kecil yang tak berdaya. Vampir, ingat?

Tapi jangan kelelawar mati jika kamu menarik sayapnya?

Heh heh heh.Di dunia malam, hukuman karena tidak menghormati orang tuamu.Adalah kematian.

'Saat kita mengajar mereka untuk takut vampir sejati.

Mari kita tunjukkan pada mereka dari apa kita terbuat!

Para vampir tumbuh semakin dramatis dalam rapat umum mereka. Si badut tiba-tiba berhenti mengetuk pintu.

Kamu tahu, kamu tahu? Saya mendengar Dokter sebenarnya sangat kuat juga! Tidak sebanyak Relic, tapi dia masih sangat kuat! Nenek Ayub memberi tahu saya! Dia mungkin jauh lebih kuat dari manusia serigala juga! Kalian tidak akan memiliki peluang bahkan dalam kehidupan Anda berikutnya! Tee hee!

.

Para vampir menelan serentak dan bertukar pandang.

Kemudian mereka mengubah klaim mereka sebelumnya seolah-olah tidak ada yang terjadi.

Heh heh heh.Hukuman karena menyangkal gaji kita yang memang layak diterima.Adalah kematian.

'Tapi saat kita mengajar mereka untuk takut paruh waktu.

Mari kita tunjukkan pada mereka dari apa orang-orang yang menganggur itu!

“NEET! NEET! ”

Mengabaikan ancaman teman-temannya yang tidak efektif, badut itu sekali lagi menghadap ke pintu.

Dia perlahan-lahan membawa lengan kanan kurusnya ke pintu, dan mengubah tubuhnya menjadi kabut. Bahkan pakaian yang dikenakannya dan bagian pintu yang bersentuhan dengan kostumnya mengikuti perubahan rupa itu.

Bentuk badut itu dengan cepat menjadi redup seperti fatamorgana saat dia perlahan berubah menjadi kabut tebal berwarna-warni. Kabut masuk melalui celah yang ditinggalkannya di pintu, dan berubah menjadi badut di sisi lain.

Potongan pintu yang hilang direformasi di tangan kanannya. Itu jatuh ke tanah dengan bunyi gedebuk.

Para vampir melongo melihat lubang di pintu, sebagian meleleh seolah-olah itu adalah sepotong kaca yang telah diserang dengan obor.

Whoa.Manis.

Sejak kapan kamu tahu bagaimana melakukan itu?

Itu bos yang cantik, yo.

Kamu binatang buas!

Si badut tampak bingung melihat reaksi para vampir.

Hah? .Oh, aku mengerti sekarang! Saya benar-benar mengerti! Kalian tidak tahu, kan? Kamu tidak tahu!

.Tentang apa?

Tahun lalu, konyol! Ketika kalian tidak ada di sini! Relic hampir mengubah seluruh pulau ini menjadi kabut dan kelelawar! ”

Sejenak, para vampir tidak mendaftarkan arti dari klaim badut itu. Tapi begitu pemahaman menghantam mereka, mereka membeku.

.Kamu bercanda.

Nggak! Tidak sedikit pun! Itu karena Relic sangat kuat sehingga Master Watt tidak bisa menyerah untuk mendapatkan kekuatan Relic, Anda tahu? Bukankah dia melamun? ”Dia berseru, matanya berbinar.

Pandangan sekilas ke mata badut itu sudah cukup untuk sepenuhnya meyakinkan para vampir superioritas Relic yang berumur panjang.

.Ingatkan aku untuk tidak pernah berkelahi dengan Relic.

Atau dengan Dokter.

Atau dengan Selim.

Atau viscount ketika dia pergi tentang ekonomi.

.Dengan kata lain, kita seharusnya tidak bertengkar dengan siapa pun.

“Hebat!” “Kita adalah sekelompok pasifis sekarang!” “Sepertinya aku memegang nasib dunia dengan dua tanganku sendiri!” “Begitu tangan pasifis kita akhirnya melengkung menjadi kepalan, kekuatan sejati kita akan dilepaskan! Musuh Earthlings muncul di hadapan kita.Dan mereka semua hot babes! Apa? Saya suka tampan, kawan. Proposal ditolak. Ngomong-ngomong, romansa yang bernasib buruk diberikan. Tragedi mendekat! Kekuatan untuk mengubah tragedi menjadi kemenangan.Itulah kekuatan sejatiku!

Heh heh heh.Kami sangat menakjubkan, itulah kami!

Jester itu mengabaikan teman-temannya, yang semakin jauh keluar jalur, dan melenggang masuk ke laboratorium.

“Lakukan ~ ctor! Untung ~ ssor! Hari ini adalah hari festival, Anda tahu? Kamu tahu? Hanya datang setahun sekali! Anda melewatkannya tahun lalu, jadi Anda harus membuatnya kali ini! Um.Jika Anda tidak pergi, Anda mungkin terbunuh! Jadi mari kita semua pergi bersama dan mendukung Master Watt! ”Dia berteriak, melangkah lebih jauh ke lab tanpa sedikit pun keraguan. Dari perilakunya yang nyaman, sepertinya ini bukan pertama kalinya dia mengunjungi tempat ini.

Dia berhenti di depan pintu masuk lab tempat duo biasanya bekerja, dan membanting pintu.

Dokter.Oh? Hei, ini Profesor! .Hah?

Setelah melihat keadaan ruangan itu, badut itu memiringkan kepalanya dengan bingung.

Ruangan itu tidak terlalu berantakan. Bahkan, itu diselenggarakan lebih rapi dari biasanya. Monitor yang tak terhitung jumlahnya dipasang di dinding menampilkan gambar dari seluruh pulau secara real time, dan ada peti mati putih yang akrab di tengah ruangan.

Ada sepasang tangan yang melekat pada peti mati, dan jejak ulat mendukungnya dari bawah. Itu adalah vampir yang ramah dan energik (?) Yang dikenal sebagai Profesor.

Untuk beberapa alasan, lengannya menggantung tanpa daya di belakangnya dan jejak ulatnya tetap begitu sehingga pelawak itu hampir berpikir mereka berkarat. Dan yang paling mengejutkan, para pembicara yang biasanya memainkan suara imut Profesor kepada para pendengar diam.

Tutup peti mati terbuka. Di dalamnya ada kerangka humanoid.

Itu adalah pemandangan yang mengerikan untuk dilihat, tetapi badut itu hanya mengerutkan kening dan bertanya-tanya pada dirinya sendiri:

Hm? Apa yang terjadi disini? Apakah dia terlibat perkelahian kecil dengan Dokter?

Si badut berpikir sejenak. Dan begitu dia mendengar suara vampir lain datang ke aula, dia perlahan menutup tutup peti mati.

Lengan mekanik Profesor hidup kembali dan jejak ulatnya mulai berputar sekali lagi.

Peti mati itu bergetar seperti anjing basah, dan sesaat kemudian suara kekanak-kanakan Profesor berderak dari speaker yang melekat pada sendi lengannya.

＜Eeek! Terima kasih banyak telah menutup penutup saya, Nona Clown! Kebetulan Anda sudah bertemu Dokter?＞

Melihat Profesor tahu bahwa tutupnya telah dibuka dan ditutup, tidak mungkin dia tertidur. Dia dengan cepat sadar, mencari-cari pasangannya.

Tetapi Dokter tidak ditemukan. Profesor menoleh ke monitor yang dipasang di dinding, tetapi tetap saja dia tidak dapat menemukannya.

＜Oh tidak, oh tidak.Apa yang harus saya lakukan?＞

Katakan, apakah sesuatu terjadi? Tanya badut itu. Tepat pada saat itu, vampir-vampir lain masuk ke dalam ruangan.

Hei, kamu di sini!

Kenapa kamu berpura-pura tidak?

Heh. Anda bahkan tidak menghasilkan uang, Profesor. Kami tidak memiliki bisnis dengan Anda. Dan Anda bahkan tidak bisa menjual diri untuk menghasilkan uang, ya? ”

Lupakan ini dan serahkan Doc, Prof!

Para vampir dengan geram menuntut kehadiran Dokter. Profesor menanggapi dengan suara bergetar:

＜Dokter.Dokter menghilang di suatu tempat!＞

Lengan mekaniknya menyentuh bagian atas peti matinya ketika jejak ulatnya bergetar. Dari gerak dan nadanya, sepertinya dia

menangis.

Ketika semua orang sampai pada kesimpulan yang sama, para pembicara memproyeksikan suara seorang gadis yang menangis.

＜Uwa.Waaaaaaaahhh.＞

Eek! Jangan menangis, Profesor! ”Si badut berkata, dengan cepat menepuk-nepuk sisi peti mati untuk menghiburnya. Pada saat yang sama, dia memalingkan kepalanya dan menembak tajam para vampir lainnya.

“Kamu berniat! Bagaimana Anda bisa membuat peti mati menangis seperti itu? Bagaimana mungkin kamu ? Kamu tidak manusiawi! ”

Meskipun pilihan kata-katanya bisa dianggap tidak masuk akal, ekspresi badut itu adalah gambaran gravitasi.

Wah, jangan marah pada kita.

Membuat peti mati menangis, ya? Itu benar-benar tidak manusiawi.”

Lebih dari satu cara.

“Kembali ke intinya! Apa ini tentang dokter yang hilang?

Ya! Itulah masalah sebenarnya di sini, kan ? ”

Para vampir kini secara kolektif berusaha meringankan rasa bersalah mereka dengan mendengarkan sisi cerita Profesor. Meskipun upaya simpati mereka canggung, Profesor menerimanya dan menelan air matanya (atau setidaknya suara mereka).

Dia menjelaskan bagaimana Dokter telah menonton sesuatu melalui monitor dengan ekspresi sangat serius.

Bagaimana dia tiba-tiba memberi tahu namanya seolah mengucapkan selamat tinggal, dan bagaimana dia membuka tutupnya.

Bagaimana dia menghilang, mengatakan sesuatu di sepanjang baris 'istirahat dan tetap di belakang sehingga Anda tidak terlibat', karena dia tetap di sana tidak dapat bergerak atau berbicara.

Tetapi Profesor lalai menyebutkan satu hal terakhir – kata-kata terakhirnya untuknya.

“Tapi tahukah Anda, saya tidak layak diselamatkan. Tidak sekarang, tidak selamanya.”

Kata-kata yang tidak menyenangkan.

Dalam beberapa hal, itu semacam kemauan. Profesor dapat merasakan beratnya sesuatu yang mengerikan dalam nada dokter yang seperti anak kecil. Dia tidak bisa memaksakan diri untuk mengulanginya ke vampir, karena takut beban yang bersarang dalam kata-katanya hanya akan semakin berat.

Dia tahu bahwa akan lebih baik untuk membicarakannya dengan semua orang.

Tetapi jiwa di dalam peti mati dipengaruhi oleh emosinya. Dia ragu-ragu untuk bersuara pada kata-kata yang diucapkan Dokter kepadanya sebelumnya.

Para vampir, tanpa memahami keadaan emosi Profesor, berdiri

dalam kerumunan dan berbisik di antara mereka.

“Apa yang terjadi di sini, menurutmu? Kemana Doc pergi?

Kau tahu, kita baru saja masuk dari gua-gua. Bukankah ini aneh? Jika dia meninggalkan lab, kita akan langsung menabraknya.

Itu adalah poin yang jelas, tetapi tidak ada yang bisa menemukan Dokter di laboratorium. Para vampir berkerumun di sekitar monitor yang menampilkan gambar-gambar dari dalam lab, tetapi tidak ada yang bergerak di layar.

Dengan kata lain, dia berubah menjadi kelelawar atau kabut dan pergi ke atas tanah sambil bersembunyi dari kita.

Tapi kenapa? Apakah dia benar-benar membenci kita?

Tahan. Menurutmu dia pergi untuk mendapatkan uang tunai dari bank untuk membayar kita? Salah satu vampir berkata dengan senyum kemenangan. Tetapi Profesor mengguncang tubuhnya dari sisi ke sisi, menolak ide itu.

＜Kami punya banyak uang di sini, di brankas.＞

Kalau begitu serahkan sekarang! Jawab vampir itu, dengan cepat mengubah topik pembicaraan menjadi gaji mereka.

.

Si badut menembakkan tatapan tajam padanya.

Uh.Benar. Uh.Bung, aku khawatir tentang Dok.”Dia tergagap dengan cepat.

Mata badut kembali ke ukuran normal ketika dia berbalik ke Profesor.

Tapi mengapa dia bersembunyi dari kita? Mungkin untuk menjauhkan kita dari sesuatu yang berbahaya? ”Dia bertanya-tanya, kekhawatiran terdengar jelas dalam suaranya.

<Kupikir itu pasti,> Profesor berkata lemah.

Si badut berpikir sejenak dengan dahi berkerut. Tapi segera, dia berdiri dengan senyum yang ditentukan secara mengejutkan.

“Kalau begitu, sudah beres! Mari kita semua membantunya!

<Apa?>

Meskipun tubuhnya tidak mampu menunjukkan ekspresi, sesuatu seperti kejutan mengisi suara Profesor pada kenyataan bahwa badut akan 'membantu' Dokter alih-alih hanya menemukannya.

Aku tidak benar-benar mengerti apa yang terjadi, tetapi Dokter mungkin dalam masalah, bukan? Kanan? Jadi ayo pergi! Kita harus membantunya! ”Si badut berkata tanpa basa-basi. Profesor mengayunkan tangannya dengan panik.

<T-tidak sama sekali! Anda semua dalam perjalanan ke festival, bukan ? Tolong, Anda tidak harus pergi ke semua masalah ini demi kita!>

Tetapi badut itu menolak untuk mundur. Dia tersenyum polos dan menoleh ke vampir lain.

“Tidak apa-apa! Benar kan, teman? ”

Uh.Kamu meminta kami untuk setuju denganmu?

Para vampir tampak ragu-ragu. Tapi badut itu berkata dengan percaya diri, tanpa ragu sesaat:

Jika Dokter pergi tanpa memberi tahu siapa pun, itu berarti dia berusaha menjaga kita semua aman dari sesuatu yang sangat buruk, bukan? Bukankah itu luar biasa? Bukankah itu manis?

Hei, itu tidak akan meyakinkan kita, kau tahu? Bahkan saya tahu hal-hal seperti itu tidak pernah berhasil dengan baik. Ketika seorang vampir punya masalah, mereka biasanya cukup dalam. Berita buruk di sekitar. Dan di pihak lain, kita hanya di sini untuk mendapatkan uang.”

Para vampir tampaknya masih ragu untuk bergabung dalam pencarian badut.

“Ngomong-ngomong, kita tidak cukup ramah dengan Doc untuk memberinya sedekah seperti itu. Ini hubungan profesional yang kita miliki dengannya, kau tahu? Dengan uang tunai?

“Ya, uang tunai! Itulah yang dibutuhkan lebih banyak vampir! ”

<Oh!>

Obsesi vampir yang terus-menerus terhadap uang tampaknya telah mengingatkan Profesor akan sesuatu.

Apa sekarang?

<Dokter.adalah satu-satunya yang bisa membuka brankas.>

.

Sepuluh detik berlalu tanpa bicara. Para vampir perlahan berbalik ke badut. Tentu saja, mata mereka dipenuhi dengan jenis keserakahan yang merembes ke udara ketika mereka pertama kali melihatnya menggunakan kekuatannya untuk menyelinap melalui pintu laboratorium.

Namun si badut mengabaikan keputus-asaan mereka dan tersenyum nakal, bangkit berdiri.

Saya berangkat sekarang! Tee hee!

Tunggu! Tahan! Yang Mulia! "Salah satu vampir menangis, berusaha menggunakan sanjungan untuk menahannya. Tetapi badut itu mengabaikannya dan mengubah dirinya menjadi kabut, meninggalkan ruangan.

Para vampir yang tersisa saling bertukar pandang dan menghela nafas dengan keras. Mereka kemudian pergi untuk mengikuti badut.

<Semuanya.>

“Ada uang di telepon. Apa yang seharusnya kita lakukan, abaikan saja? "Salah satu vampir berkata dengan jujur. Peti mati membungkuk ke depan sebanyak mungkin secara fisik untuk menunjukkan rasa terima kasihnya.

<* terisak * Terima kasih banyak! Saya akan menghubungi Anda melalui ponsel jika saya menemukan sesuatu!>

Dengan lengan itu ?

<Terima kasih! Terima kasih!>

Bahkan kekhawatiran vampir yang realistis pun tidak cukup untuk menghentikan aliran rasa terima kasih Profesor yang tak berkesudahan. Mereka meninggalkan ruangan dengan cepat dan malu-malu.

Pria.

Salah satu vampir menghela nafas ketika kelompok itu berjalan menyusuri lorong menuju gua-gua.

Rasanya seperti kita berada di atas kepala kita di sini.

“Berhentilah bicara seperti itu. Kau membuatku merinding.”Kata yang lain. Tapi vampir pertama menggelengkan kepalanya.

Kau tahu.Dulu ketika aku berada di Organisasi, aku mendengar desas-desus tentang seorang anak. Laki-laki. Dan saya pikir.Dia mungkin Dokter.

Para vampir lain mengerutkan kening ketika teman mereka mengitari topik itu. Ada sesuatu yang tidak menyenangkan tentang cara dia mengucapkan kalimatnya, begitu tidak jelas dan kabur. Mereka menjawab dengan pertanyaan untuk mencoba dan meringankan suasana.

.Apa maksudnya itu?

Belum pernah mendengar hal seperti itu sebelumnya.

Kau membuat kami takut, Bung.

Dan mengapa kamu tidak mengatakan sesuatu sebelumnya?

Pria itu berhenti sejenak. Dia kemudian melihat badut itu berjalan di depan di kejauhan, dan memastikan bahwa tidak ada orang lain di sekitarnya, berbisik kepada teman-temannya:

“Yah, bukan berarti aku 100% yakin itu pria yang sama. Dan.itu juga tidak sopan bagi Profesor.

Pria itu terdiam, perilakunya yang ringan menguap. Dia terdiam selama beberapa detik, sebelum akhirnya mengalihkan matanya dan bergumam seolah-olah untuk dirinya sendiri.

.Maksudku.Jika kamu berpikir tentang seorang vampir cantik dengan rambut perak dan mata perak.Bukankah itu dering mati untuk Doc?

.Benar. Anda tidak pernah benar-benar melihat rambut seperti miliknya di mana pun.”

Apa itu, sepuluh? Lima belas tahun yang lalu? Lupakan apakah itu Rusia atau Jerman, tetapi ingat bagaimana sejumlah besar manusia di pedesaan dibantai atau dihilangkan dari muka bumi?

Para vampir lainnya mengerjap ketika tiba-tiba menyebutkan kejadian itu. Apa yang bisa dilakukan bocah berambut perak dengan ini?

Ribuan manusia hilang atau mati di sejumlah tempat yang berbeda.Selama setahun.

.Kalau dipikir-pikir, saya pikir Pak Melhilm banyak berkeliaran saat itu.

“Tentu, semuanya ada di tempat yang berbeda. Semua orang mati atau menghilang dalam situasi yang berbeda. Dan manusia hanya mengira itu gempa bumi atau kebakaran dan tidak pernah terhubung. Tapi.

Vampir itu akhirnya menjadi semakin spesifik dalam ingatannya. Ada sedikit rasa ingin tahu dan bahkan sedikit nada kagum dalam nada bicaranya.

.Aku dengar pelakunya adalah.Anak kecil. Seorang anak yang tumbuh menjadi vampir. Anda tahu Laetitia the Orange? Petugas? Saya mendengar dia berbicara dengan petugas lain di sebuah bar. Tampak sangat bersemangat tentang hal itu juga. Aku tidak pernah melihatnya tertawa seperti itu sebelumnya, jadi semuanya menempel padaku. Seberapa buruk anak ini, Anda tahu? ”

.Baik. Lupakan apa yang saya katakan sebelumnya. Mungkin rambut perak itu benar-benar kebetulan. Dan serius. Ribuan manusia? Satu vampir? Tidak mungkin. Kita semua telah mendengar desas-desus gila tentang para petugas. Legenda tentang Black, atau kejenakaan Mirror.Hah.”

Vampir pertama, bagaimanapun, menolak untuk membiarkan masalah itu berlalu.

“Doc bilang dia berumur dua puluh tujuh tahun. Kau tahu.umurnya.Sangat pas.”

Tunggu. Pegang itu. Vampir gila yang berkeliling seperti orang idiot yang membunuh manusia kiri dan kanan? Organisasi seharusnya menghabisinya berabad-abad yang lalu! ”Kata perempuan yang sendirian di antara kelompok itu. Para vampir lain juga sudah

berpikir seperti ini sejak awal.

Salah satu tujuan Organisasi adalah untuk melindungi vampir dari penganiayaan manusia. Inilah sebabnya mengapa tindakan memamerkan kehadiran vampir di mata manusia dan menciptakan gambar vampir sebagai makhluk jahat pada dasarnya adalah tindakan permusuhan terhadap Organisasi.

Ya. Tidak mungkin Organisasi membiarkannya lolos begitu saja. Dengan kata lain, dia sudah menjadi salah satu target mereka. Tapi anak ini masih hidup dan menendang.

Vampir pertama menganggguk dan membuat badai desas-desus menjadi hening dengan satu kalimat.

Dengan kata lain, pembunuh massal ini masih berada di puncak daftar hitam Organisasi.

—

Vol.3 Ch.3

bagian 3

Penjelmaan Jahat Mengenakan Senyum, dan ...

—

Kastil Waldstein.

Ishibashi mengatakan banyak hal ketika Valdred dan Selim membawanya melalui lorong-lorong kastil.

Dia memberi tahu mereka bahwa Melhilm datang ke pulau ini dengan sepasang Pelahap dan vampir yang sangat sulit ditangani, dengan pandangannya tertuju pada Relic.

'Bapak. Melhilm, huh. Saya mendengar Shizune melahapnya, tapi saya kira dia entah bagaimana berhasil bertahan hidup. '

Melhilm Herzog.

Itu bukan nama yang sangat diingat oleh Valdred.

Melhilm adalah vampir pertama yang muncul sebelum Valdred setelah kesadarannya bahwa ia telah diproduksi sebagai hasil dari serangkaian percobaan. Dia juga pencipta Valdred.

Terlahir dari campuran berbagai karakter dan ingatan, Valdred tidak dapat menerima konsep 'orang tua' pada tingkat pribadi,

terlepas dari pengetahuannya tentang ide tersebut. Karena dia bahkan tidak memiliki perasaan diri yang stabil, dia juga jijik oleh kata 'pencipta'. Faktanya, bahkan hingga hari ini Val tidak yakin dengan sensasi 'dilahirkan'.

"Dan selain itu ..."

Ketika dia terus berjalan dalam keheningan, dia teringat kata-kata pertama yang dia dengar selama hidupnya yang singkat sebagai 'Valdred Ivanhoe'.

"Sebuah kegagalan."

Dua kata sederhana. Meskipun dia baru saja dilahirkan, bahkan pada saat itu dia tahu tujuan yang telah diciptakannya. Komentar Melhilm pada dasarnya dieja karena alasan keberadaannya.

“Tapi jangan khawatir. Saya tidak memusnahkan vampir hanya dengan alasan percobaan yang gagal. ”

Jadi, Val dikirim ke bawahan Melhilm, Watt Stalf. Sebagai imbalan atas identitas untuk menyebut identitasnya, ia telah menerima kebebasan.

Pada titik ini, Val tidak berniat membenci Melhilm karena menyebutnya kegagalan. Tapi apa yang dia katakan setelah itu tetap bersarang di benaknya selama ini, bergema di pikirannya berulang-ulang.

"Saya kira ungkapan 'sekali terbakar, dua kali malu' memiliki lebih dari sebutir kebenaran."

"Aku ingin tahu apakah sesuatu terjadi pada Melhilm sebelum aku dilahirkan."

Pada akhirnya, Val dituntun untuk percaya bahwa ia tidak akan pernah belajar kebenaran di balik penghinaan diri Melhilm. Dan bahkan sekarang, ketika dia tahu bahwa Melhilm masih hidup, dia terus berpikir dia tidak akan pernah tahu. Bahkan, jika Val pergi ke Melhilm untuk berbicara dengannya secara langsung, disebut kegagalan akan menjadi yang paling tidak dikhawatirkannya – ia mungkin dicap sebagai pengkhianat dan dibunuh di tempat.

Ketika dia membayangkan saat pembunuhannya sendiri, Val ingat apa yang dikatakan Dokter dan Profesor sebelumnya.

“Dengan kata lain, sebagai hasil dari pemeriksaan kami, kami menemukan bahwa tubuh semangka Anda tidak memiliki fungsi fisik sama sekali. Terus terang, jika Anda memilih untuk percaya, Anda akan benar-benar tidak terluka bahkan jika seseorang harus menghancurkan semangka itu. "

Bahkan jika Melhilm menghancurkan tubuh utamanya – semangka – kesadaran Val akan bertahan tanpa cedera.

Dengan kata lain, dia lebih dekat dengan keabadian daripada vampir lainnya.

"Aku ada apa di dunia ini?" Dia bertanya-tanya pada dirinya sendiri sekali lagi dengan desah melankolis. "Aku tidak bisa hidup tanpa Vessel. Bahkan jika itu semangka … '

"Um … Apakah kamu baik-baik saja?"

"Hah?"

Val tersadar dari lamunannya. Selim menatapnya dengan cemas.

"Apakah ada sesuatu yang mengganggumu, Val?"

"Um, tidak! Maaf. Aku … aku hanya memikirkan beberapa hal. ”Val menjawab sambil tersenyum. Selim menghela napas lega dan tersenyum. Ekspresi kegembiraan yang tulus sehingga Val mulai merasa malu.

"Selim mengatakan sebelumnya bahwa dia berwujud manusia karena kekaguman dan mimpinya."

Mengingatkan dirinya sendiri bahwa dia memiliki banyak hal untuk ditanyakan padanya kemudian, Valdred membalikkan kedua kata itu dalam benaknya.

'Saya pikir … saya pikir saya mengagumi manusia. Tapi bukan itu yang dirasakan semangka. Itu adalah karakter manusia yang telah ditransplantasikan ke saya yang ingin kembali ke bentuk manusia. '

Menolak untuk melepaskan diri dari negativitasnya, Val menghela nafas dengan keras.

'Mimpi, ya. Saya rasa saya tidak pernah berpikir untuk memilikinya. '

Ketika Val terus merenungkan pikiran tentang dirinya sendiri, mereka mencapai tujuan mereka.

"Mm … kupikir kamu akan menemukan viscount di sini." Dia berkata pada Ishibashi.

"Terima kasih."

Pintu ke kamar itu megah di alam, bahkan dibandingkan dengan

kemegahan kastil. Val berdiri tepat di depannya ketika dia menatap pria Asia itu. Dia memegang gagang pintu dan mengguncangnya.

Tidak ada yang terjadi. Val bertanya-tanya apakah tidak ada orang di dalam, tetapi mereka segera mendengar serangkaian langkah mendekat. Pintu terbuka setengah, dan seorang pelayan menjulurkan kepalanya ke luar.

"Oh! Val dan Selim. Apa yang membawa kalian berdua ke sini? "

Pelayan itu tampak lega melihat anak-anak, yang berdiri meringkuk bersama, tetapi begitu dia memperhatikan pria Asia di belakang mereka, dia dengan cepat menjadi berhati-hati.

"… Dan kamu, Tuan?"

"Oh, ini …"

“Namaku Ishibashi. Saya adalah anggota Organisasi yang pernah berafiliasi dengan Viscount Waldstein. "

Ishibashi memperkenalkan dirinya sebelum Val bisa. Pembantu itu secara refleks memberinya membungkukkan badan.

“Saya mengerti, tuan. Saya menganggap ini berarti bahwa Anda adalah teman Nona Dorothy Nifas? "Pembantu itu bertanya. Ishibashi melirik ke kamar dan menemukan sosok putih yang akrab melambai padanya.

"Iya nih. … Saya kira ini berarti bahwa viscount mengetahui situasi saat ini. "

Pelayan itu mengambil langkah mundur menggantikan jawaban.

Ishibashi membungkuk padanya sekali lagi, dan berjalan ke tengah ruangan. Dorothy sudah ada di sana, tetapi viscount tidak. Sebaliknya, seorang pria berkacamata berpakaian seperti seorang pekerja kantoran meliriknya dengan rasa ingin tahu, mungkin karena dia juga orang Asia.

Ketika Ishibashi melihat sekeliling mencari genangan darah, salah satu pelayan berkata dengan jelas:

“Permintaan maaf kami, tuan. Master saat ini sibuk dengan bisnis lain. Kami percaya dia akan segera kembali; silakan duduk. "

Ishibashi menuju sofa di sudut ruangan. Tapi dia tiba-tiba berhenti dan berbalik ke arah Val, yang berdiri diam di pintu masuk.

"Aku minta maaf lagi karena mengganggu kencanmu." Dia menyeringai. Val menggelengkan kepalanya dengan ngeri.

"A-aku bilang, kita tidak berkencan!"

"Heh. Bagaimanapun, terima kasih. "

Ishibashi melambai dan menyeringai pada Val dan Selim, mengambil tempat duduk di tepi sofa.

Valdred berharap mendengar lebih banyak tentang Melhilm dari viscount. Tetapi selama viscount pergi, dia tidak punya alasan untuk berada di sini.

Meskipun Relic bukan orang asing bagi Val, mereka tidak begitu dekat sehingga Val akan berusaha keras untuk kepentingannya. Dia merasa tidak punya urusan, dia merasa, mengambil bagian dalam percakapan khusus ini.

Mencoba melawan perasaan tidak enak di ususnya, Val menoleh ke Selim.

"Heh heh heh … Maaf tentang kesalahpahaman yang aneh."

"Tidak semuanya. Saya … saya … saya sangat senang. "

"Hah?"

Val tidak mengharapkan jawaban seperti itu dari Selim.

Tetapi bahkan tanpa melihat ekspresi lucu nya, alraune tersenyum lembut dan mengulangi dirinya sendiri.

"Aku … aku sangat senang."

'Hah. Hah?! Tunggu. Kami baru saja bertemu hari ini! Uh … Inikah artinya jatuh cinta pada pandangan pertama ?! Apakah dia jatuh cinta pada pandangan pertama … Denganku ?! A-apa yang harus saya lakukan …?! Bagaimana saya harus merespons ?! '

Val memukul-mukul dengan malu-malu, merah seperti tomat. Namun penjelasan Selim mengubah rasa malunya menjadi rasa ingin tahu.

"Aku yakin dia akan senang berpegangan tangan dengan seorang anak lelaki, seperti ini …"

'"Dia"?'

Percakapan tiba-tiba berbelok untuk hal yang tak terduga. Siapa pihak ketiga ini, Val bertanya-tanya.

"Siapa-"

"HEEEEY! Saya menemukan lebih banyak teman Dokter! ”

Namun, Val terputus oleh jeritan gembira. Dia melihat badut itu berlari membentuk ujung koridor, diikuti oleh para vampir yang mereka temui di dalam gua.

"Hei, Val? Val? Apakah viscount ada di dalam? "

"Tidak sekarang. Saya pikir dia punya banyak pengunjung penting. ”

"Apa ?!" Si badut berkotek. Tetapi dia mengambil waktu sejenak untuk menenangkan diri dan menoleh ke Val.

"Hei, Val? Selim? Maaf karena ikut kencan Anda, tapi tolong bantu kami menemukan Dokter! ”

"Dokter? Aku baru saja melihatnya ... "Val berkata tanpa banyak berpikir, tetapi mata badut itu menyipit ketika dia mulai menekannya.

"Sangat?! Dimana?! Dimana?! Di mana Anda melihatnya, Val? Tolong beritahu kami!"

Val mundur ke dinding tanpa berpikir, terintimidasi oleh kegembiraan badut.

'Apa yang sedang terjadi?'

Si badut belum menjelaskan apa-apa, tapi aliran percakapan itu

memupuk perasaan tak menyenangkan di perut Val.

Kedatangan Melhilm di Growerth.

Tamu Viscount dari Organisasi.

Pandangannya tentang Dokter di luar kastil.

Dua poin pertama tampaknya tidak ada hubungannya dengan yang ketiga. Dan meskipun Val tidak tahu secara spesifik, mungkin Dokter benar-benar baru saja meninggalkan kastil untuk berjalan-jalan.

Tapi anehnya, Val merasa seolah-olah peristiwa yang tampaknya tidak berhubungan ini sebenarnya dihubungkan oleh satu utas. Rasa takut yang tak terlukiskan mulai muncul di hatinya.

Meskipun belum diketahui olehnya, ketakutan Val menjadi kenyataan.

Udara dingin di sekitar pulau menjulang di atas kepala, awan gelap mengancam untuk melahap semua yang ada di bawahnya.

Valdred Ivanhoe, berdiri di mata badai, belum mengerti.

Awan badai akan segera memberi jalan bagi hujan.

Air akan memecah semua di jalannya, baik yang tragis dan komedi.

Seolah membasuh masa depan dengan arus masa lalu.

< = >

Hutan selatan Growerth.

Ada dua jalur menuju dan dari Kastil Waldstein.

Salah satunya adalah jalan beraspal yang mengarah ke tempat parkir setengah jalan ke atas gunung.

Yang lainnya adalah jalan setapak curam yang diukir di lereng gunung.

Jalan setapak jarang digunakan oleh siapa pun, jadi satu-satunya orang yang melewatinya cenderung orang-orang yang tidak menyukai orang banyak atau mereka yang tidak ingin diperhatikan. Vampir yang tidak bisa berubah menjadi kelelawar atau kabut, misalnya, adalah pemimpin di antara mereka yang menggunakan jalur ini.

Dedaunan padat, membatasi garis pandang ke jalur saja. Ada celah di pepohonan di sepanjang jalan, di mana Kastil Waldstein yang luar biasa dan nyaris-dunia bisa terlihat.

Tetapi ke dalam adegan yang fantastis ini melangkah sepenuhnya menjadi makhluk dari dunia lain.

Baju zirah raksasa yang terinspirasi oleh desain dari Timur dan Barat, bentuknya langsung dari buku cerita. Tapi zirah itu memang ada – karena sekarang sudah mendaki jalan, satu langkah kuat demi satu.

"… Ada … Tidak ada seorang pun di sini."

Baju zirah – Rudy – bergumam sendiri, melihat sekeliling.

Bahkan rute yang terlalu padat seperti ini pasti memiliki satu atau dua orang yang melewatinya. Mungkin hari-hari normal adalah cerita lain; tetapi hari ini adalah malam pembukaan festival terbesar di pulau itu. Merupakan hal yang alami bagi beberapa penduduk setempat untuk berjalan di sepanjang jalan ini untuk menghindari keramaian dan hiruk pikuk jalan utama.

Meskipun awalnya Rudy mempertimbangkan untuk menuju ke kastil melalui hutan yang tidak digarap, dia melangkah ke jalan setapak begitu dia menyadari bahwa dia merasa tidak ada yang berjalan di sepanjang kastil itu.

"Apakah ini semua pekerjaan Sigmund?"

Mungkin Sigmund telah menaklukkan penduduk setempat dan membersihkan jalan khusus ini sehingga Rudy dapat mengakses kastil dengan mudah.

Tapi tidak ada gunanya berspekulasi sekarang. Rudy melanjutkan perjalanannya, mengipasi api balas dendam.

'Betul. Hanya ada satu hal yang harus saya pikirkan: Theo. '

Saat dia menutup matanya, mimpi buruk dari masa lalunya menjadi hidup dalam pikirannya.

Bau darah.

Panasnya api menjilat wajahnya.

Kepala ayahnya berguling-guling di lantai.

Tubuh ibunya, lehernya berputar ke arah yang tidak wajar.

Mayat temannya, berubah menjadi arang.

Dia muak dengan segalanya di depannya. Dia mengutuk kelemahannya sendiri. Dan begitu pikirannya beralih ke vampir yang pernah dia pikirkan sebagai teman, dia bahkan tidak bisa mengeluarkan kata-kata kemarahan.

Tetapi pada titik ini, bahkan masa lalunya sendiri tidak lebih dari bahan bakar untuk membawa keputusasaan kepada vampir yang telah mencuri segalanya darinya – Theodosius M. Waldstein.

Sejak hari pertama dia bertemu Theo, Rudy telah terjebak. Dia telah terperangkap dalam fantasi di mana vampir benar-benar ada. Itu adalah neraka yang tak terhindarkan.

Dia dan Theresia telah berjalan bersama melewati jurang ini.

Tapi sekarang, harapan mereka untuk melarikan diri berada dalam jangkauan lengan, atau begitulah tampaknya.

"Theresia, ya."

Apa yang ada dalam benaknya saat dia berjalan melewati neraka ini? Apakah dia juga berencana membalas dendam? Atau apakah ini sekarang satu-satunya jalan yang bisa dia bayangkan untuk dirinya sendiri? Atau mungkin dia punya alasan lain sama sekali.

Meskipun kadang-kadang Rudy bertanya-tanya, dia tidak pernah berpikir mendalam tentang hal itu. Bagaimanapun, dia tidak peduli apa yang mendorong Theresia untuk berjalan di sampingnya. Selama dia bisa membantunya dengan pembalasannya, dia senang.

Pikiran untuk menggunakan temannya yang masih hidup seperti

alat membuatnya muak. Api gelap yang meraung di dalam hatinya mengancam untuk sekali lagi menunjukkan kepadanya pemandangan dari mimpi buruknya.

Gambar-gambar dari hari itu menjadi hidup sekali lagi.

Setiap kata yang diucapkan Theodosius dengan saudara perempuannya di lengannya diputar ulang dengan akurasi yang menakutkan.

"Sudah lama."

Itu adalah suara yang memuakkan. Keserupaan anak dari nada itu membuat semuanya menjadi lebih buruk.

Ketika Rudy membuka matanya, vampir dari ingatannya berdiri di depannya dengan senyum yang tidak berubah.

'Seandainya … seandainya aku bisa membunuh mimpi buruk ini. Lalu aku akhirnya menemukan istirahat. '

"Heh heh … Kamu masih ngantuk, Rudy."

'Apa?'

Kata-kata mimpi buruk itu berbeda dari biasanya. Jantung Rudy berhenti sesaat.

Tidak dapat mengenali situasi yang sedang berlangsung di hadapannya, yang bisa ia lakukan hanyalah merasakan hatinya semakin dingin pada detik. Seolah-olah seluruh tubuhnya akan membeku hingga ke sel terakhir.

Pikirannya menolak untuk menerima pemandangan itu. Tetapi tubuh dan instingnya memahami segalanya dengan kejelasan yang menakutkan, berusaha sangat keras untuk tidak membiarkan hatinya memperhatikan.

Tenggorokannya terasa kering.

Rasanya seolah-olah semua air di tubuhnya telah menguap dalam sekejap.

Tapi ada keringat dingin mengalir di punggungnya.

Rasa dingin yang tidak menyenangkan mengalir di tulang punggungnya bahkan ketika pikirannya mulai memahami kebenaran.

Nalurinya mati-matian menahan nalarnya untuk berpikir, seolah-olah dia berusaha untuk mencapai pengetahuan terlarang.

Beberapa detik berlalu sejak awal perjuangan ini. Perlahan, anak laki-laki yang berdiri di depannya tersenyum pada teman lamanya.

Jalan setapak itu dengan acuh tak acuh berjajar lampu jalan. Senyum anak lelaki itu yang terpahat, dengan sedikit iluminasi di bawahnya, lebih tidak menyenangkan daripada yang pernah ada dalam ingatan Rudy.

"Jadi … Aku ingin tahu apa yang ingin dilakukan teman lamaku denganku?"

Baris baru. Istilah alamat baru. Senyum baru.

Serangkaian gambar baru telah ditambahkan ke mimpi buruk Rudy.

Pada saat itulah dia akhirnya dipaksa untuk menyadari kebenaran.

Mimpi buruk di depannya adalah nyata.

"Ngomong-ngomong … Sudah lama, Rudy. Apa kabar?"

Theodosius M. Waldstein.

Musuh Rudy – orang yang telah mencuri keluarga, teman-teman, dan kehidupannya yang damai – dan titik awal dan garis akhir hidupnya sebagai seorang Pelahap.

Vampir berambut perak, bermata perak dengan tubuh seorang anak. Vampir yang telah menjadi temannya selama beberapa hari bahagia, yang berakhir dengan pengkhianatannya.

Memenggal ayahnya,

Menusuk dada ibunya,

Bentak leher temannya yang tersayang,

Dan mencuri saudara perempuannya yang tercinta.

Dia adalah karakter utama dari mimpi buruk Rudy, serta inkarnasi mimpi buruknya.

Theodosius.

Theodosius M. Waldstein.

Teman terdekatnya, yang dia sebut 'Theo'.

Teman yang bukan manusia, dia bisa percaya lebih dari keluarganya.

Kata-kata yang mengkonfirmasi identitasnya tanpa henti berulang-ulang di kepalanya.

Lagi,

Dan lagi.

Tetapi dia tidak bisa berbicara. Dia tidak bisa melangkah maju, mengepalkan tinjunya, atau menembakkan pasak dari dalam baju besinya untuk langsung membunuh musuh bebuyutannya.

"Ah … Aaah …"

Dia mati-matian memaksa paru-parunya untuk bernafas, tetapi pita suaranya menolak untuk bergerak. Dia bahkan tidak bisa mengendalikan lidahnya.

Bahkan teriakannya, tertahan oleh mulutnya sendiri, terbawa oleh angin sepoi-sepoi yang menyapu bukit.

Pohon-pohon bergetar dalam angin mulai bergumam sekaligus, seolah-olah berbicara di tempat pemuda di baju besi.

Tapi emosi yang diungkapkan oleh bisikan tidak marah pada vampir yang telah mencuri semua yang ia sayangi.

"… Ada apa, Rudy Wenders?"

Suara gemerisik dedaunan bergema di dalam armor.

"Kamu lebih kuat sekarang, bukan …?"

Mata Rudy tidak lagi mencatat cahaya dari lampu jalan. Semuanya menjadi gelap.

Tapi itu bukan kegelapan malam.

“Armor itu adalah salah satu dari desain Carnald Strassburg. Dia membuatnya khusus untuk Pemakan, kan? Kamu cukup kuat untuk menggunakannya secara bebas sekarang … Itu benar-benar luar biasa. ”

Kegelapan membengkak dari dalam, mengisi setiap sudut dunia Rudy dengan kegelapan.

Dan dalam bayang-bayang, yang bisa dilihatnya hanyalah Theo dan senyumnya.

Tapi ini tidak aneh bagi Rudy.

Bagaimanapun, vampir yang berdiri di sana adalah kegelapan itu sendiri.

"Tapi tetap saja … Bahkan dengan semua kekuatan itu …"

Ada keheningan sedingin es di antara kedua sosok di jalur. Tetapi vampir itu, seolah-olah telah membaca pikiran pemuda itu, melanjutkan dengan mengatakan:

"Aku ingin tahu … Kenapa kamu begitu takut?"

Rudy merasa tubuhnya mati rasa, indranya dikupas sepotong demi sepotong.

Itu adalah sensasi yang aneh dan tidak bersahabat, seolah-olah dia memandang rendah dirinya dari udara yang sangat tinggi – seolah-olah dia tidak ada dalam kenyataan.

'Tidak.'

Di suatu tempat jauh di lubuk hati, ia berusaha melarikan diri.

Vampir yang telah menghantui mimpinya selama bertahun-tahun kini berada tepat di depan matanya. Tetapi karena suatu alasan, dia terus berharap bahwa ini semua hanyalah halusinasi. Indranya terguncang sampai gila.

'Tidak. Tidak tidak.'

Emosi yang selama ini dia tekan dengan haus darah muncul dari kegelapan.

Itu murni, rasa takut yang murni.

Teriakan gembira dan suara kembang api bergema di kejauhan.

Semua itu terdengar seperti sesuatu dari dunia lain bagi Rudy, tetapi kebenarannya adalah bahwa perayaan itu berlangsung hanya beberapa ratus meter dari tempat dia berdiri – di puncak jalan gunung.

Emosi dari setiap bagian spektrum memenuhi pulau itu.

Dan pada saat itu, gorden naik di Festival Carnale tahun ini.

< = >

Jalan-jalan utama kota Neuberg.

"... Apakah kamu menemukannya?"

"Tidak. Bukan jejak. "

Seorang remaja yang cemas mencari sekelompok pria yang sedikit lebih tua, yang menggelengkan kepala.

Jalan khusus ini – yang terbesar di pulau itu – biasanya dipenuhi oleh pegawai negeri dan wisatawan. Berbaris dengan kantor pemerintah, hotel, dan fasilitas rekreasi, itu adalah pusat industri pariwisata di pulau itu.

Trotoar hampir sepi, kemungkinan karena kebanyakan orang pergi ke upacara pembukaan. Di sanalah Relic berkeliaran mencari Hilda, yang mungkin hilang dari rumah sakit.

Ketika kesusahan Relic berlanjut, sesosok besar melompat dari atap sebuah bangunan di dekatnya dan mendarat di atas kakinya tanpa suara.

Itu adalah seorang pria muda yang telah sepenuhnya mengambil bentuk manusia serigala. Dia mendekati Relic dan yang lainnya tanpa peduli, tidak menerima tatapan aneh berkat fakta bahwa salah satu atraksi Festival Carnale adalah parade kostum. Meskipun parade dijadwalkan untuk tanggal kemudian, banyak pengunjung festival sudah mengenakan kostum sejak hari pertama.

Tentu saja, melompat dari atap agak berlebihan, bahkan untuk manusia serigala. Tetapi Relic sangat cemas sehingga dia tidak

menunjukkan hal ini.

“Aroma Hilda terputus di sini. Saya pikir dia mungkin naik ke mobil atau sesuatu. "Kata manusia serigala, mengendus udara. Kekhawatiran di mata Relic hanya bertambah tebal, mendorong manusia serigala lain untuk melompat.

"Mungkin itu mundur; dia baru saja turun dari mobil di sini dan pergi ke rumah sakit. "

Itu adalah kemungkinan yang tidak mungkin, tetapi pada titik ini, Relic akan mengambil harapan apa pun yang bisa ditawarkan oleh situasi.

"Lalu … Mungkin kita hanya saling merindukan di rumah sakit."

"Ya. Maka salah satu dari yang lain di rumah sakit akan menghubungi kami sebentar lagi sekarang. Kita semua manusia serigala tahu wajah pacarmu, Relic. Dia bisa dibilang seorang selebriti! Jadi mari kita tunggu saja, oke? ”

Manusia serigala tertawa dengan percaya diri yang mereka bisa, mencoba untuk menjaga semangat Relic. Relic mengikuti tawa mereka sejenak dan menarik napas panjang. Meskipun ia sebenarnya tidak perlu bernafas, Relic suka meniru gerakan itu untuk menenangkan dirinya. Namun, kebiasaannya ini tidak dimulai dari kekaguman terhadap manusia; dia telah dipengaruhi oleh melihat Mihail mengambil tindakan ini sebelum menyapa Ferret.

Relic menghembuskan napas dan mengingat luka-luka Mihail. Kilatan tajam naik ke matanya saat dia membahas situasi saat ini.

"Apakah ini ada hubungannya dengan Pemakan yang menyerang Ferret dan Mihail?"

Itu adalah waktu yang terlalu tepat untuk kebetulan. Menurut Ferret, yang telah menjadi salah satu target pertamanya, Eater dalam baju zirah raksasa itu tampaknya setelah seorang vampir bernama Theodosius.

Theodosius Waldstein. Relic ingat pernah mendengar nama itu dari ayahnya.

Keluarga Waldstein terbagi menjadi dua garis keturunan – garis vampir dan garis manusia. Garis manusia, bagaimanapun, terputus sepenuhnya beberapa tahun setelah Relic dan Ferret lahir.

Anggota terakhir dari cabang manusia adalah seorang anak yatim piatu bernama Theodosius. Tapi dia digigit vampir dan kehilangan kemanusiaannya.

Relic tidak mendengar apa pun tentang apa yang terjadi pada bocah itu sesudahnya. Tetapi dia cukup yakin bahwa ayahnya tahu.

"Aku tidak tahu apa yang mungkin dilakukan Theodosius. Mungkin dia membunuh orang yang dicintai Eater itu. '

Dari amarah yang mengerikan, Sang Pemakan diarahkan pada Ferret – vampir yang baru saja dia temui – Relic mengira pria itu harus membenci seluruh keluarga Waldstein, atau mungkin semua vampirekind.

"Tapi … aku tidak bisa membiarkannya pergi dengan menyakiti Ferret dan mendaratkan Mihail di rumah sakit. Aku … aku tidak akan memaafkannya karena membuat Ferret menangis. '

Dia mengepalkan tinjunya, diam-diam tetapi dengan penuh semangat mengasah kemarahan yang telah dia tekan sebelumnya di rumah sakit.

"Dan … Jika dia bahkan menyeret Hilda ke ini …!"

Udara di sekitar Relic berubah; bayangan yang tak terhitung mulai menebar diri mereka dari trotoar dan dinding.

Bayangan kemudian mengambil bentuk kelelawar dan mulai terbang dalam lingkaran di sekitar Relic, perlahan mendekatinya. Dan begitu lingkaran itu menyempit, kelelawar itu terserap ke dalam tubuh Relic.

Manusia serigala, terpesona oleh pemandangan itu, mundur selangkah tanpa berpikir.

Ketika mereka berubah menjadi kelelawar atau kabut, kebanyakan vampir tidak bisa mengubah apa pun kecuali tubuh mereka sendiri dan pakaian yang mereka kenakan. Bahkan mereka yang terpotong di atas yang lain dapat mempengaruhi sedikit lebih dari objek yang mereka sentuh secara langsung, seperti tanah di bawah mereka.

Relic, bagaimanapun, telah menghasilkan kelelawar bahkan dari tempat-tempat yang tidak bersentuhan fisik dengannya. Manusia serigala tahu apa artinya ini; dan ketika mereka melihat bayangan di mata Relic yang biasanya hangat, mereka bergidik ketakutan.

"… Kita akan pergi ke depan dan melaporkan ke viscount."

"Terima kasih. Aku akan mencarinya dari atas sekali lagi. ”Relic berkata dengan anggukan, dan menatap langit malam.

Bayangan di bawahnya bergetar, dan sedetik kemudian, sekawanan kelelawar diluncurkan ke udara seperti air keluar dari geyser. Suara sayap mereka memenuhi udara, dan banyak bayangan menghilang ke langit dengan suara keras.

Tidak ada yang tersisa di mana Relic telah berdiri sebelumnya. Manusia serigala memandang dengan khawatir dan berharap pada tuannya yang tidak cukup, dan dengan cepat pergi ke Kastil Waldstein untuk melapor ke viscount.

Mereka bergerak begitu cepat sehingga tidak ada yang tersisa selain angin sepoi-sepoi setelah keberangkatan mereka.

Relic terbang di udara dalam bentuk kelelawar yang tak terhitung jumlahnya, melihat ke kota asalnya.

Lampu-lampu festival memancarkan ornamen yang dibuat khusus untuk perayaan. Distrik hiburan bersinar lebih terang dari biasanya.

Tapi ada sesuatu yang aneh dari adegan itu.

Dengan perasaan tidak nyaman tentang kota yang dia sebut rumah, kelelawar dengan cepat bubar.

Ribuan kelelawar mengitari langit di atas pulau itu beberapa kali, dan Relic akhirnya bisa menentukan asal-usul kecurigaannya.

Tapi ini hanya menyebabkan ketakutannya memburuk.

"Pulau … Terlalu sepi."

< = >

Kastil Waldstein, halaman dalam.

<… dan aku berterima kasih pada takdir yang membawaku untuk berbagi kota kelahiran artis terhormat ini!>

Suara seorang pemuda, berwibawa namun sedikit overdram, terdengar dari speaker.

Pria yang memegang mikrofon, yang menyapa orang-orang dari balkon, adalah Watt Stalf – walikota Neuberg dan salah satu orang paling berpengaruh di pulau itu.

<Biarkan malam ini menjadi malam untuk merayakan! Saya berjanji kepada Anda masing-masing bahwa pulau ini pun adalah karya seni, setara dengan kreasi hebat Carnald Strassburg sendiri.>

Ekspresi kemarahan yang dia tunjukkan di Balai Kota sebelumnya tidak ditemukan. Watt sekarang mengenakan wajah walikota, pria yang akan memimpin Festival Carnale.

Tapi dia bersumpah diam-diam, karakternya tidak berubah dari penjahat kecil yang biasa.

'Kotoran. Persetan dengan kerumunan ini? '

Bahkan bagi seorang pria yang tidak banyak memberi nilai pada kehidupan manusia, pemandangan yang terbentang di depan matanya adalah pemandangan yang benar-benar merendahkan kemanusiaan.

<Dengan ini saya mengumumkan pembukaan karya seni terbesar dalam sejarah … Festival Carnale tahun ini!>

Terdengar tepuk tangan meriah, disertai hore yang memekakkan telinga dari kerumunan (mungkin berniat menjatuhkan kastil dengan kekuatan sorakan mereka).

Kembang api diluncurkan ke udara, mengirim bunga api berwarna-warni ke langit malam.

Begitu banyak hadirin yang satu kerumunan bergabung dengan yang lain, menciptakan gelombang orang yang naik turun ke sana kemari, mengirimkan tepuk tangan meriah kepada walikota.

Watt memandang rendah massa tanpa wajah, terdiri dari orang-orang yang tidak bisa tidak kehilangan kepribadian mereka di antara orang banyak.

'Cih. Bicara tentang kasus non-individualitas secara literal. '

Dia tahu bahwa massa orang di depannya – masing-masing dan setiap manusia – sudah ditaklukkan oleh Sigmund. Dia juga tahu bahwa sebagian besar populasi pulau sedang menuju ke kastil pada saat ini.

Tampaknya beberapa orang tidak tersentuh oleh tindakan Sigmund; personel medis, penegak hukum, dan pejabat pelabuhan dibiarkan di tempat mereka berada, untuk mencegah terlalu banyak keributan.

Tentu saja, banyak orang datang atas kemauannya sendiri. Festival Carnale adalah perayaan penting bagi penduduk pulau, dan itu juga merupakan acara internasional yang terkenal. Tetapi bahkan mereka yang ingin berada di sini pada awalnya telah ditaklukkan sekarang.

"Bertanya-tanya apakah penghitungan mulai mencari tahu sekarang."

Jika pria bersenjata itu berbicara dengan viscount, yang terakhir sekarang akan tahu kehadiran Sigmund. Bagaimana tanggapan Gerhardt, padahal yang bisa ia sarankan kepada Watt adalah tidak membuat Sigmund menentang dirinya sendiri?

Watt memelototi sekelilingnya seolah mencoba melihat solusi saingannya untuk masalah ini.

Kuat seperti Sigmund, menundukkan vampir masih mustahil.

Inilah sebabnya mengapa Watt berasumsi bahwa viscount akan membuat vampir bawahannya siaga sebagai penjaga. Tapi yang paling menarik perhatiannya adalah,

"Persetan."

Ada seorang gadis di barisan pertama yang berpakaian seperti badut, bertepuk tangan begitu keras seolah-olah tangannya mungkin terkikis.

Begitu dia menyadari bahwa Watt menatap matanya sejenak, dia tersenyum malu-malu dan buru-buru menghilang ke kerumunan.

"Apa yang idiot itu lakukan?"

Dengan napas kesal, walikota sekali lagi mengamati sekelilingnya.

Seorang pria dan wanita – sepasang penyanyi dari Growerth – saat ini berada di panggung balkon. Perhatian audiens difokuskan pada mereka.

Namun, beberapa orang yang hadir jelas terlihat menonjol dari yang lain. Watt menyipit untuk mendapatkan tampilan yang lebih baik.

Dia pertama kali memperhatikan kelompok vampir yang telah mengkhianatinya untuk pelayan Waldstein. Mereka sepertinya mencari sesuatu. Mengikuti mereka adalah seorang anak laki-laki

berambut hijau menemani seorang gadis berkacamata.

"Bocah itu mungkin Val, dan ... Persetan. Saya tahu semua wajah mereka. "

Mereka semua vampir yang telah mengkhianatinya. Watt dengan cepat kehilangan minat dan mencari di tempat lain untuk mencoba dan menemukan orang yang mencurigakan.

Dia tiba-tiba memperhatikan seorang gadis. Dia menatapnya.

Awalnya, dia tidak mengenalinya. Tapi begitu matanya tertuju pada pakaiannya yang rendah hati, dia ingat bahwa mereka bertemu secara singkat sebelumnya hari itu, ketika dia meninggalkan ruang tamu viscount itu.

Tentu saja, dia tidak tahu mengapa dia menatapnya sekarang.

“Anak itu juga vampir. Tapi dia bukan dari pulau itu. Sial. Saya tidak suka orang asing mencari tahu siapa saya ... '

Gadis itu terus mengawasi Watt selama beberapa waktu, tetapi tiba-tiba memalingkan muka dan menghilang ke kerumunan, sama seperti badut sebelumnya.

Si badut, yang lari karena malu, mencoba kembali mencari Dokter seperti yang dilakukannya tiga menit yang lalu. Tetapi citra Watt di balkon yang memberikan pidatonya menolak untuk meninggalkan pikirannya.

"Aww ... Lagipula aku tidak bisa melempar confetti. Sangat buruk. Tetapi hanya dengan mendengar suara Guru Watt membuat saya sangat bahagia! ”

Dia dengan ringan menampar wajahnya dan menarik napas panjang.

"Baik! Pergi mencari Dokter! Sekarang saya mendengar suara Guru Watt, saya pasti akan menemukannya! ”

Val dan Selim menghampirinya, mata mereka tertunduk.

"Tidak ada. Kami tidak dapat menemukannya di mana pun. ”

"Mungkin dia meninggalkan area kastil ..."

Pada awal pencarian mereka, Val langsung menuju jalur gunung di belakang kastil. Tetapi dia tidak melihat Dokter. Mereka kemudian sampai pada kesimpulan bahwa akan lebih efisien untuk fokus pada kerumunan di festival daripada berkeliaran tanpa tujuan di jalan-jalan.

Akhirnya tidak dapat menemukan Dokter, Val menoleh ke lagu yang datang dari panggung dengan tampilan lelah.

Vampir-vampir lain bergabung dengan mereka segera setelah itu, meretakkan sendi mereka dan menumpahkan keluhan pada badut itu.

"Ini tidak baik. Kami tidak akan dapat menemukan siapa pun di kerumunan ini. "

"Dan jangan lupa dia vampir. Jika dia berubah menjadi kawanan kelelawar, kita tidak memiliki kesempatan untuk menemukannya sejak awal. ”

“Dan bahkan jika kita mulai mencari beberapa kelelawar, kita

bahkan tidak tahu jenis kelelawar apa yang harus dicari. Warna apa? Spesies apa? ”

"Kita dalam masalah."

Semua orang jelas lelah; mereka telah mengerahkan segenap upaya mereka untuk mencari. Hanya bergerak melalui kerumunan pasti menjadi tantangan bagi para vampir, yang biasanya melakukan sedikit tetapi bermalas-malasan di sekitar kastil.

"Melakukan apa…?"

Para vampir menghela napas keras. Val terus berpikir, bertanya-tanya apakah ada yang bisa dia lakukan.

Pada akhirnya, dia terpaksa menyimpulkan bahwa hanya pekerjaan kaki yang bisa dia kelola.

"Selim, mari kita periksa jalur gunung sekali lagi. Mungkin Dokter akan kembali ke sana dan kita akan bertemu dengannya entah bagaimana. ”

"Iya nih! Itu ide yang bagus, Val. ”Selim menjawab sambil tersenyum. Val merasa menyesal atas antusiasmenya.

"…Maaf. Saya seharusnya menunjukkan Anda di sekitar festival … "

“Tidak semuanya, Val. Saya khawatir tentang Dokter, dan fakta bahwa saya bisa berada di luar bersama orang lain membuat saya sangat bahagia. "

Setiap kata yang dia ucapkan penuh dengan rasa terima kasih yang tulus. Tapi itu hanya membuat Val merasa bersalah dan iri.

Fakta bahwa dia bisa merasakan kegembiraan pada sesuatu yang sederhana seperti memiliki teman.

Meskipun mereka berdua vampir nabati, Val merasa bahwa Selim jauh lebih manusiawi daripada dirinya.

"Meskipun kita berdua tanaman … Selim … Kenapa …?

'…!'

Val menangkap dirinya sendiri sebelum kecemburuannya tumbuh menjadi sesuatu yang lebih buruk, dan menegur dirinya dalam diam.

'Sial! Apa yang salah dengan saya? … Inilah sebabnya saya tidak bisa menjadi tanaman atau manusia! '

Mungkin itu tidak masuk akal bagi vampir seperti dia untuk berjuang menuju kemanusiaan atau tumbuh-tumbuhan. Tetapi pada titik ini, logika tidak terlalu berarti bagi Val.

Inilah sebabnya dia belum menyadari:

Saat dia merasakan emosi yang dikenal sebagai rasa iri, Val sama seperti manusia – jika tidak lebih – sebagai Selim.

< = >

Di suatu tempat di kota.

Sebuah mobil mewah melaju di sepanjang jalan menuju kastil.

Tidak ada kendaraan lain di jalanan. Mobil kota menekan maju, hanya melewati batas kecepatan.

"Apa yang dilakukan si idiot Watt itu sekarang?" Si penghuni kursi belakang bertanya pada pengemudi.

"Oh … Um, walikota saat ini mengambil bagian dalam upacara pembukaan." Wanita di kemudi berkata, bahkan tidak berusaha menyembunyikan ketakutannya pada penumpang.

Wanita itu adalah sekretaris pribadi walikota. Tetapi dia bahkan tidak memprotes penghinaan terhadap majikannya. Namun, ini bukan karena dia setuju dengan penumpang; itu karena dia pikir akan menjadi kepentingan terbaiknya untuk tidak berbicara kembali dengan Eater yang dia bawa.

Ada saat hening yang tidak nyaman. Suara dari belakang kembali, kali ini terdengar sedikit kurang jengkel.

“Tapi kurasa aku berhutang budi padamu. Cih … aku bilang aku tidak akan pernah menerima bantuan dari . Lihat aku sekarang. ”Kata Sang Pelahap dengan jijik. Sekretaris itu tidak bisa berbuat apa-apa selain terus mengemudi, terlalu takut untuk setuju atau tidak setuju.

Shizune Kijima telah mencoba untuk meregenerasi kakinya di kamar mandi dojo.

Proses regenerasi lebih cepat dari yang dia harapkan, tetapi dia mulai berpikir bahwa itu akan memakan waktu sebelum dia dapat berjalan dengan baik lagi. Saat itulah kendaraan kota tiba di dojo.

Dan sekarang, dia didorong oleh sekretaris Watt.

Pada awalnya, dia berpikir untuk menolak tawarannya. Tetapi selama keberadaan Melhilm terus melarikan diri darinya, Shizune akan lebih diuntungkan bertarung bersama Watt daripada melawannya.

Keheningan berlanjut selama beberapa waktu, sebelum Shizune sekali lagi membuka mulutnya.

"Sejujurnya, aku berpikir untuk menyiksamu di sini untuk mencari tahu di mana aku bisa menemukan hati itu."

"Ah…!"

Sekretaris itu bahkan tidak berusaha menahan teriakannya. Shizune menyeringai. Alih-alih menambahkan 'bercanda', ia terus melanjutkan.

“Tapi tidak mungkin Watt akan memberitahu siapa pun di mana dia menyembunyikan hatinya, dan aku bahkan jika dia melakukannya, tidak ada waktu lagi. … Ya, biarkan aku pergi dari sini. ”

"Maaf?"

"Kamu bisa maju dan lari jika mau. Saya akan mengurus sisanya sendiri. "

"Apa yang kamu-"

Saat sekretaris berbicara, kaca spion diliputi bayangan. Meskipun itu sudah memantulkan malam, bahkan lampu dari lampu jalan telah padam dari permukaannya.

Shizune mungkin merasakan kehadirannya jauh lebih awal. Dia

berbalik untuk menghadapi massa hitam di belakangnya tanpa sedikit pun rasa takut.

Ada cukup banyak kelelawar di sana untuk menelan seluruh mobil.

Dan masing-masing dari mereka memelototi Shizune dengan mata manusia.

Kelelawar itu mengejar mobil dengan kecepatan luar biasa, menutupi kaca depannya.

Sekretaris itu menjerit ketakutan ketika semua yang ada di depan matanya tiba-tiba dipenuhi makhluk hitam.

"EEEEEEEK!"

Bunyi kertakan kelelawar kelelawar bahkan mengalahkan suara mesin mobil saat terus maju. Dan bahkan setelah semua jendela tertutup, sekretaris menginjak rem tanpa ragu-ragu.

Dia mungkin memilih untuk berhenti daripada mempercepat untuk mengalahkan kelelawar karena dia takut menyebabkan kecelakaan. Tapi ini baik-baik saja oleh Shizune. Begitu mobil berhenti total, dia membanting pintu hingga terbuka.

Shizune mengira kelelawar akan datang berkerumun di dalam, tetapi begitu dia melangkah ke jalan, kelelawar yang menutupi mobil terbang ke udara sekaligus.

Kawanan kelelawar berkumpul bersama di udara, berputar-putar. Dan segera, mereka mendarat pada titik sekitar sepuluh meter dari Shizune, mengambil bentuk Melhilm Herzog.

"Kamu cukup kasar untuk seorang pria berpakaian seperti bangsawan."

“Menilai penampilan, ya? Anda akan menemukan diri Anda menyesali kebodohan Anda, seperti yang saya lakukan di masa lalu. "

Salam sarkastik mengikuti reuni tiba-tiba mereka.

Sekretaris itu melaju ke mobilnya segera setelah kelelawar meninggalkannya. Melhilm tidak meliriknya, dan terus menatap lurus ke mata Shizune.

"Oh? Apakah aku benar-benar terlihat sebagai wanita muda yang sangat cantik? ”

"Jangan terlalu penuh dengan dirimu sendiri. Anda bukan orang yang menipu saya melalui penampilan, ”kata Melhilm dengan senyum santai. Shizune menyipitkan matanya.

"Kamu berbicara empat mata dengan seorang wanita, dan kamu membawa pihak ketiga ke dalam percakapan? Kamu benar-benar romantis. Siapa yang beruntung? ”

"Heh. Anda akan segera tahu. "

"…?"

Shizune kaget dengan komentar Melhilm, dan memutuskan untuk mengorek informasi lebih lanjut. Tetapi Melhilm tampaknya sudah bosan dengan saling sarkasme yang saling menguntungkan.

"… Jika kamu benar-benar selamat malam, mungkin!"

Melhilm merentangkan tangannya lebar-lebar, dan tubuhnya langsung berubah menjadi bayangan hitam. Itu tersebar ke segala arah, berubah menjadi kawanan ratusan kelelawar, atau mungkin ribuan kuat.

"Jadi kamu benar-benar bisa melakukan trik seperti ini, ya? Ingatkan saya lain kali untuk melawan Anda dengan cacat. ”

Menyaksikan dinding hitam menyebar cepat di depan matanya, Shizune berkata dengan heran:

"Kau tahu, aku mungkin berkeringat jika kau melakukan ini saat itu – malam itu aku melahapmu."

Teringat rasa daging Melhilm, dia nyengir penuh semangat pada kawanan kelelawar di depannya.

"Aku ragu aku punya garpu dan pisau yang cukup untuk semuanya."

Jika kelelawar memiliki mulut manusia, mungkin mereka akan mengatakan pada Shizune untuk menutup mulutnya. Tapi satu-satunya suara yang mereka buat adalah derit dari mulut mereka dan kepakan sayap mereka.

Benar-benar pemandangan yang harus dilihat, tetapi tidak ada sedikit pun rasa takut di mata Shizune. Dengan refleks dan kelincahannya, dia bisa memotong sepuluh ribu kelelawar dengan pisau perak yang dibawanya ke saku.

Tetapi Shizune tidak menerapkan rencana hipotetis ini ke dalam tindakan.

Dia menghentikan dirinya untuk tidak perlu bicara dan

meregangkan seluruh tubuhnya. Pikirannya, yang fokus hingga batas, mengarahkan tubuhnya untuk mengambil tindakan.

Dengan dinding hitam menjulang di depannya, Shizune melompat mundur dengan semua kekuatannya.

Kurang dari sedetik kemudian, kilatan perak muncul dari dinding kegelapan dan menembus udara dengan kekuatan mengerikan.

Kemudian muncul dua dampak serentak: Suara sesuatu menabrak tanah, dan sensasi embusan angin yang bertiup melewati Shizune setelah serangan.

Kelelawar tersebar dari pusat dampak perak.

Berdiri di sisi lain dinding, melalui lubang menganga yang ditinggalkan oleh kelelawar yang tersebar, adalah wajah yang akrab. Sang Pelahap dengan rambut pirang pendek, memegang cambuk perak di tangannya.

Gadis yang mendorong Shizune ke sudut delapan jam sebelumnya berdiri di tengah-tengah kegelapan, mengenakan senyum yang sama seperti sebelumnya.

Jika serangannya terhubung, Shizune akan kehilangan nyawanya. Tapi dia menanggapi serangan itu dengan sikap acuh tak acuh yang mengejutkan.

“Aku pikir kamu cukup banyak bicara hari ini. Anda sedang menunggu teman Anda untuk mengejar ketinggalan, ya? ”

Mata manusia di setiap rongga mata kelelawar tampak menyeringai sebagai tanggapan. Tetapi bahkan di hadapan ribuan mata seperti itu, Shizune menolak untuk mundur.

Melihat senyum di wajahnya, Sang Pemakan – Theresia Riefenstahl – memandang dengan penuh tanya pada wanita yang hampir terbunuh sebelumnya pada hari itu.

"Namamu Shizune, bukan? Kamu terlihat sangat bahagia untuk seseorang yang akan mati. ”

Shizune menyeringai pada provokasi, memancarkan taringnya sebagai tanggapan.

“Aku hanya senang, kau tahu? Ini hanya tentang makan malam. ”

Sang vampir yang berbalik menjadi vampir melihat dua bahan yang diletakkan di hadapannya.

"Dan apa yang kamu tahu? Di sini saya punya vampir yang lezat dan seorang Pelahap yang tampak lezat menghampiri saya. Ini akan menjadi salah satu pesta yang luar biasa. ”

< = >

Ruang Keluarga Kastil Waldstein.

Ketika kastil diliputi oleh musik penyanyi dan sorak-sorai penonton, sekelompok monster – makhluk yang benar-benar memerintah kastil – sedang berdiskusi tentang situasi saat ini.

"Iya nih. Dan?"

<Tidak bagus. Saya berhasil menembak pasangan Branches, tetapi saya bahkan tidak tahu harus mulai dari mana mencari Trunk.>

Di ruang tamu yang ramai ditempati oleh pelayan, manusia serigala, dan bahkan genangan darah, tamu Asia – Aiji Ishibashi – menerima laporan dari saudaranya melalui telepon.

Bridgestone, yang lebih muda dari si kembar, telah menjumpai beberapa Cabang lagi yang dikenalnya berdasarkan penampilan. Tetapi tubuh utama Sigmund, yang dikenal sebagai Batang, masih belum ditemukan.

＜Tidak ada gunanya menyiksa Cabang atau menyandera. Sigmund dapat meregenerasi mereka tanpa berkeringat.＞

"Sial. Apakah Caldimir satu-satunya yang tahu seperti apa Trunk itu? ”

＜Laetitia mungkin juga tahu. Tapi ponselnya sibuk beberapa saat, dan sekarang dia keluar dari area layanan.＞

"Dimengerti. Untuk saat ini, Anda harus berkeliling dan mencoba menemukan Melhilm. Saya akan mencoba dan menemukan cara untuk menghentikan Rudy dan Theresia. "

Dengan itu, Ishibashi menutup telepon pada saudaranya dan berjalan ke viscount di tengah ruangan.

Begitu Ishibashi berada di sebelah sofa, viscount (yang telah kembali ke ruang tamu pada suatu saat) menulis di udara dalam font yang suram:

[Sepertinya … Hal-hal itu mungkin menjadi sangat menyusahkan sejak saat ini.]

Rupanya, Viscount telah bertukar sapa dengan Ishibashi sebelum panggilan telepon yang terakhir. Dia langsung terjun ke topik yang

sedang dibahas.

[Ah, untuk berpikir bahwa Sigmund akan datang ke Growerth! Berbicara tentang iblis dan dia akan muncul, kata mereka – " 曹操, 曹操 到 '. (1)]

Menuliskan pikirannya dalam kombinasi penuh karakter Cina dan Jerman, Viscount menghubungkan ujung kalimatnya seolah-olah menyilangkan lengannya.

[Sigmund adalah vampir yang memiliki dua belas tubuh. Menangkap sebelas Cabang tidak akan ada gunanya jika Anda tidak dapat menemukan yang di tengah semuanya.]

Sigmund Kiparis telah menjadi petugas Organisasi bahkan ketika Gerhardt masih menjadi bagian dari kelompok, dan merupakan pengikut fanatik Caldimir. Vampir ini mampu menundukkan organisme melalui infeksi di udara, tetapi ini tidak semuanya.

Identitas Sigmund adalah identitas vampir yang terdiri dari dua belas tubuh yang berbeda.

Meskipun tubuh-tubuh itu terpisah, mereka berbagi pikiran tunggal melalui darah di udara. Dan dengan demikian, mereka mampu berakting di banyak tempat berbeda sekaligus. Tubuh utama, yang dikenal sebagai Batang, mengendalikan yang lain – dikenal sebagai Cabang.

Satu penguasa, sebelas jenderal, dan tentara tak terbatas yang mereka ciptakan. Inilah sebabnya mengapa Sigmund dikenal oleh moniker 'The Green Army', dan ditunjuk sebagai salah satu senjata Organisasi yang paling kuat.

[Hm … Kalau saja kita tahu di mana kita bisa menemukan Bagasi, Dorothy dan aku bisa pergi untuk meyakinkan Sigmund secara

pribadi.]

Penjelmaan salju menganggguk erat di samping viscount. Tapi Ishibashi sedikit mengernyit.

"Akan lebih baik jika kata-kata sudah cukup untuk meyakinkan Sigmund. Tapi dia akan menempatkan perintah Caldimir di atas hidupnya sendiri. "

Ishibashi tidak berhenti di situ. Dia dengan cemas melirik teman lamanya dan mentor yang disegani, viscount berdarah.

"Dan … Ada orang-orang di sini yang seharusnya lebih mengkhawatirkanmu daripada Sigmund."

[… Yang terhubung dengan Theodosius. Tentu saja … Aku sudah siap untuk kedatangan mereka, tetapi untuk berpikir itu akan terjadi pada saat seperti ini …]

"… Jadi dia ada di sini? Pembunuh massal? ”Tanya Ishibashi, tidak berusaha melunakkan kebenaran. Tetapi Viscount melakukan upayanya untuk melakukan apa yang Ishibashi tidak peduli.

[… Mungkin dia memang ada di sini, dalam arti tertentu. Theodosius memang ada, tetapi pembunuh massal yang Anda bicarakan tidak lebih. Tidak di kastil ini, atau di mana pun di dunia ini. Hanya dosa-dosa yang tersisa di belakangnya yang tetap sebagai pengingat keberadaannya.]

Mage dan para familiar lainnya bingung dengan pernyataannya, tetapi Ishibashi sudah cukup lama mengenal viscount untuk memahami apa yang dia maksud.

“Dosa itu adalah bagian terpenting, tuan. Memang benar bahwa

Organisasi tidak memiliki keraguan untuk meninggalkannya, asalkan dia tidak menyebabkan kita kesulitan lagi, ”katanya. Namun Ishibashi kemudian menggelengkan kepalanya dan melanjutkan:

"Tapi Rudy dan Theresia tidak akan setuju dengan keputusan kita."

[Saya juga mengerti.]

Jawaban Viscount sangat serius. Para pelayan dan manusia serigala tegang saat melihat,

[Namun … Aku tidak bisa membiarkan kenyataan bahwa putriku tersayang Ferret dan tetanggaku yang baik dan subjek Mihail terluka parah.]

Apakah kemarahan atau kesedihan memenuhi kata-katanya? Atau apakah itu merupakan tanggung jawab impersonal yang dipegangnya sebagai penguasa Kastil Waldstein? Tidak ada yang bisa membaca ekspresinya, dan keheningan menyelimuti ruang tamu.

Sepertinya keheningan akan bertahan selamanya, tetapi Mage akhirnya membuat pembicaraan menjadi maju dan beralih ke sesama orang Asia dengan senyum yang dipaksakan.

“T-tapi ada tiga petugas dari Organisasi yang hadir! Saya tidak bisa berbicara untuk karakter Theodosius ini, tetapi tidak bisakah Anda, mungkin … melakukan sesuatu tentang orang yang bernama Sigmund? "

"… Jika kita mengabaikan kesejahteraan penduduk pulau, ya."

Sikap dingin dalam jawaban Ishibashi membuat Viscount bergegas

bergabung dalam percakapan.

[Mengabaikan kesejahteraanmu akan sangat menyusahkan. Saya dengan senang hati akan menundukkan kepala dan memohon kepada Anda, sebagai mantan gubernur Growerth – saya meminta agar orang-orang di pulau itu tidak dirugikan.]

Meskipun terkejut dengan tunjukkan tanggung jawab Gerhardt, Ishibashi langsung menerima permohonannya.

“Justru itulah sebabnya kita di sini hari ini, tuan. Meskipun aku agak khawatir tentang kakakku. ”Dia tersenyum dalam upaya untuk menenangkan Gerhardt, dan tertawa sinis. "Jika kita berniat mengabaikan keselamatan mereka, kita akan membawa Black atau Gold dari awal."

[Tentu saja. Memang, Anda benar.]

Begitu Ishibashi menyebutkan dua warna yang menjadi milik petugas Organisasi, Viscount tampak menghela napas lega ketika dia mengingat teman-teman lamanya.

[Saya masih berbicara dengan Garde melalui internet hampir setiap hari. Saya menduga bahwa teman saya ini dapat dengan mudah mengalahkan bahkan pasukan Sigmund yang tak berujung. Bagaimanapun, Black Gravekeeper hanya tumbuh lebih kuat di hadapan orang mati.]

< = >

Kota pelabuhan di Jerman utara.

Kota pelabuhan tempat keberangkatan feri ke Growerth adalah rumah bagi banyak kapal dan kapal lain; kebanyakan adalah kapal

penangkap ikan, masing-masing kapal jelas tinggal dan diisi dengan rasa kehidupan sehari-hari.

Kehidupan sehari-hari, tentu saja, terjalin dengan pekerjaan. Dan terkadang percakapan seperti ini bisa didengar di dermaga:

"Apa yang akan kita lakukan dengan semua ikan sisa ini, Ayah?"

"… Bagaimana aku bisa tahu? Kotoran! Kami akhirnya mendapatkan hasil yang besar sekali, tetapi semua orang libur di festival! Pasar sepi! ”

Sepasang ayah-anak yang kesal berdiri berhadap-hadapan di dermaga. Matahari sudah terbenam pada mereka.

Dari suara, mereka adalah nelayan; dan kapal di samping mereka penuh dengan hasil tangkapan mereka sejak pagi itu.

Tetapi pada titik ini, pasar ikan sudah ditutup. Dan orang-orang itu tampaknya tidak cenderung memelihara ikan untuk nanti.

"Sial! Kalau saja kita memiliki beberapa koneksi dengan pabrik makanan kaleng … "

“Tentu, ini adalah tangkapan besar; tapi yang kami tangkap hanyalah ikan goreng kecil. Pokoknya, kita harus segera mengambil keputusan atau kita akhirnya harus membuang semua ikan ini. ”

Mereka memandang wadah di kapal mereka, tidak berdaya untuk melakukan apa pun. Di dalam adalah tangkapan mereka; segunung ikan yang mereka tidak bisa bawa ke pasar. Api kehidupan telah memberi jalan bagi bau lembap dan lembab dan sekarang memenuhi udara di sekitar mereka.

Mungkin mereka harus membuang ikan di perairan terdekat, para lelaki itu mulai berpikir.

Tetapi pada saat itu, seorang asing mendekati mereka. Seseorang misterius yang terbungkus perban hitam.

"Berapa banyak untuk ikan itu? Berapa banyak?"

Ketika para nelayan bertanya-tanya apakah orang asing itu laki-laki atau perempuan, mumi berbaju hitam itu dengan jelas menjelaskan urusan mereka.

“Bisakah Anda menjualnya kepada saya? Jual itu padaku sekarang? ”

Para nelayan ragu-ragu atas tawaran yang tiba-tiba itu, tetapi sosok berbaju hitam dengan cepat meraih perban mereka dan menarik segenggam uang, melemparkannya ke arah para lelaki.

“Apakah ini cukup untuk membeli semua ikan? Apa ini cukup?"

"Hah? Apa … Ini terlalu mendadak … Uh … Ini terlalu mu- ”

"Terjual!"

Sang ayah ragu-ragu pada tawaran yang jelas-jelas mahal, tetapi putranya langsung memvalidasi transaksi.

"B-hei …"

“Diam, Ayah! Dari penampilan pria ini, dia mungkin akan ke Growerth. Mungkin akan ada pesta ikan di sana. "

"Tapi ini terlalu berlebihan!"

“Kami tidak akan merampoknya, Ayah! Dialah yang mengajukan penawaran pertama! ”

Ketika para nelayan saling berbisik, sosok berbaju hitam menyeringai pada sejumlah besar ikan yang mereka miliki sekarang.

"Saya khawatir! Saya! Feri terakhir sudah pergi. Feri terakhir ke Growerth. Terima kasih banyak! Terima kasih! ”Mereka berkata, dengan bersemangat melompat di tempat.

Para nelayan dengan gugup memasang senyum paksa, tetapi sesaat kemudian, wajah mereka – dan seluruh tubuh mereka – membeku.

Sosok hitam melompat dengan kekuatan yang tidak terpikirkan dan mendarat di wadah di atas kapal dengan mudah. Mereka kemudian mengambil seekor ikan kecil dari tumpukan dan membawanya ke bibir mereka yang tertutup perban.

"Hah…?"

Bagaimana orang ini melompat begitu tinggi ke udara?

Apa yang mereka rencanakan dengan ikan basi yang masih hidup ini?

Dan bagaimana mereka berencana untuk mengangkut semua ikan ini sendirian?

Pertanyaan-pertanyaan ini telah mereka hapus dalam sekejap.

Sebuah pemandangan yang sangat aneh sehingga segala sesuatu yang lain tampak alami segera terbuka di depan mata mereka.

Dengan tangan bebas mereka, sosok hitam menarik balutan di sekitar bibir mereka, memperlihatkan sepasang gigi seri yang berkilau.

Gigi seri sangat panjang, sehingga nelayan yang lebih muda mengerutkan kening.

"Apakah itu … Taring?"

Apakah itu bagian dari kostum mereka, dia bertanya-tanya, bahkan setelah menjadi saksi lompatan luar biasa sosok itu. Tapi mungkin ini karena mereka tidak pernah bersentuhan dengan individu yang tidak manusiawi seperti karakter ini.

Saat ayah dan anak memandang dengan bingung, mumi itu menenggelamkan taring mereka ke perut ikan.

Tetapi tindakan yang tidak biasa ini sedikit tetapi lonceng yang menandakan peningkatan tirai. Awal dari pemandangan luar biasa yang tidak akan pernah dilupakan oleh ayah dan anak itu.

Saat itu digigit oleh sosok hitam, ikan rawan mulai menggapai-gapai seolah-olah baru saja meninggalkan air. Itu meninggalkan tangan sosok yang diperban dan jatuh ke dalam wadah.

Sosok berbaju hitam memandang ke bawah ke arah ikan, dan dengan mulut mereka sekali lagi ditutupi oleh perban, berbicara.

Kali ini, cara bicaranya yang berulang tidak ditemukan. Ada kekuatan dan kekuatan otoritatif dalam suara mereka – seperti seorang kaisar yang bangga memerintah para pelayannya, seolah-

olah pertanyaan dilarang.

"…Menyebarkan."

Saat mereka memberikan perintah, ikan cipratan melompat.

Kemudian, ada saat hening. Diikuti oleh suara sirip yang menggapai-gapai.

Splish smack tamparan tamparan

Saat hening lagi.

Memukul memukul memukul pukulan tamparan

Keheningan dan kebisingan datang dan bergiliran. Pada akhirnya, keheningan itu semakin pendek dan pendek ketika satu suara berisik masuk ke adegan berikutnya, menciptakan satu keributan besar.

Menampar. Guyuran. Gedebuk. Gedebuk. Memukul.

Guyuran. Memukul. Memukul. Menampar. Gedebuk. Guyuran. Menampar. Gedebuk.

Gedebuk. Lumpur cair. Percikan. Memukul. Gedebuk. Air yg diluapkan. Memadamkan. Lumpur cair.

Gedebuk. Guyuran. Lumpur cair. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk gedebuk gedebuk gedebuk splash slosh slosh gedebuk gedebuk gedebuk tamparan

Itu adalah suara ombak.

Meskipun tidak ada apa-apa selain ikan di dalam wadah, ikan itu sendiri menjadi laut kecil, menciptakan arus dan gelombang di ruang tertutup seolah-olah dalam upaya putus asa untuk pengakuan.

Mereka pincang dan masih sampai beberapa saat sebelumnya. Tetapi dengan ikan pertama dalam memimpin, sisanya mengikuti memutar dan menggapai-gapai seolah-olah mereka telah dimasukkan kembali ke dalam air.

Tetapi para nelayan tidak merasakan kehidupan dari ikan itu.

Mata ikan itu mati dan kelabu, jelas berbeda dari tangkapan mereka pagi itu. Seolah-olah mereka tersengat listrik, bergerak dengan refleks saja.

Saat gerakan dingin terus berlanjut, sosok yang terbalut itu menyipitkan mata mereka dalam ekstasi dan memerintahkan:

"Campur bersama."

Keheningan kembali ke pelabuhan.

Ikan-ikan yang berdesakan dalam wadah itu berhenti seolah-olah mereka kehilangan seluruh kekuatan mereka.

Tapi keheningan segera berakhir, dan telinga para nelayan dan sosok hitam diserang oleh suara baru.

Ayah dan anak meringis dan menutup telinga mereka dengan suara itu. Sosok hitam itu dengan gembira menyaksikan dengan mata

kanan terbuka mereka.

Sesuatu yang menyerupai suara kepingan-kepingan polistiren yang melebar saling berhantaman, dan suara sesuatu yang lembut dipukuli dengan tongkat.

Seolah-olah ikan, meskipun tidak memiliki suara, berteriak.

Mereka menumbuk tubuh mereka satu sama lain dengan cara yang secara fisik tidak mungkin ketika mereka mendorong dan menarik ke arah tengah wadah, tidak peduli bahwa tubuh mereka digiling menjadi bubur.

Potongan daging dan sisik dikupas dari tubuh mereka. Tulang dan jeroan bercampur seolah-olah mereka adalah makhluk yang terpisah, kadang-kadang menentang gravitasi saat mereka berkumpul.

Para nelayan tidak bisa melihat apa yang terjadi dari tempat mereka di dermaga. Tetapi suaranya saja sudah cukup untuk memberi tahu mereka apa yang sedang terjadi.

Begitu spesifik suara di dalamnya sehingga meskipun fenomena itu mustahil secara manusiawi, imajinasi mereka dapat mengisi kekosongan. Suara memenuhi pelabuhan, berderit dan menampar.

Potongan-potongan daging potong dadu segera berkumpul bersama. Otot dengan otot, tulang dengan tulang. Mereka menjalin bersama tanpa pola yang ditetapkan, menciptakan massa baru dari daging dan tulang.

“Ini akan butuh waktu. Ini! Sekitar satu jam. Akan lebih cepat jika saya menggunakan mayat manusia. Itu akan sangat cepat. ”Sosok hitam itu berkata pada diri mereka sendiri dari samping para nelayan, sekali lagi kembali ke diri mereka yang berulang.

"Apa ...?"

Orang yang diperban telah berada di atas kapal sampai beberapa saat yang lalu. Kapan mereka turun?

Alih-alih menjawab pertanyaan diam para nelayan, sosok dengan warna hitam berseri-seri seperti anak kecil dan menanyakan kepada mereka pertanyaan yang sama sekali tidak relevan dengan keributan yang terjadi di dalam wadah.

“Apakah ada warnet di sekitar sini? Apakah ada warung internet dengan semua game populer? Underground Gun Mania akan menjadi yang terbaik. Itu akan menjadi yang terbaik. ”

Para nelayan bisa merasakan kaki mereka berubah menjadi jeli.

Meskipun mereka tidak bisa melihat apa yang terjadi di dalam wadah, mereka tahu tanpa ragu bahwa sesuatu yang tidak wajar dan aneh terjadi di sana.

"...Sudahlah. Saya akan menemukannya sendiri. Sudahlah. Saya akan kembali untuk ikan. Saya akan kembali untuk mereka dalam satu jam. "

Meninggalkan ayah dan anak yang terpesona, sosok berbaju hitam berjalan pergi dengan sedikit leher.

Mereka kemudian berhenti tepat ketika mereka melewati pasangan itu, menatap lurus ke arah para nelayan dengan mata terbuka lebar.

"Kamu tidak melihat apa-apa, mengerti? Anda tidak melihat apa pun. Anda harus melupakannya, oke? Anda harus lupa. "

Sosok yang diperban berpaling dari nelayan yang membeku, tampaknya telah kehilangan minat. Tetapi mereka meninggalkan satu perintah ketika mereka pergi:

"Menerima."

Itu adalah perintah yang sederhana namun biasanya tidak menyenangkan. Tetapi orang-orang itu tidak dapat menentang perintah itu. Tidak ada jumlah perjuangan yang akan memungkinkan manusia sederhana untuk menentang instruksi ini.

Saat sosok hitam menghilang, ayah dan anak itu mengambil uang yang mereka terima dan pergi tanpa berbalik.

Yang tersisa di pelabuhan adalah suara sesuatu yang bergerak.

'Sesuatu' yang aneh, bukan lagi gunung ikan.

Berderit berderit

Berderit berderit

Berderit berderit

< = >

[Bukan tindakan meminum darah yang membuat seseorang memenuhi syarat untuk menjadi vampir.] Viscount menulis dengan bangga, mengingat kemampuan teman lamanya dan anggota partai.

[Kemanusiaan sedikit memahami masalah ini. Bagaimanapun, itu karena kita melampaui hukum alam sehingga kita disebut monster.]

—

bagian 3

Penjelmaan Jahat Mengenakan Senyum, dan.

—

Kastil Waldstein.

Ishibashi mengatakan banyak hal ketika Valdred dan Selim membawanya melalui lorong-lorong kastil.

Dia memberi tahu mereka bahwa Melhilm datang ke pulau ini dengan sepasang Pelahap dan vampir yang sangat sulit ditangani, dengan pandangannya tertuju pada Relic.

'Bapak. Melhilm, huh. Saya mendengar Shizune melahapnya, tapi saya kira dia entah bagaimana berhasil bertahan hidup.'

Melhilm Herzog.

Itu bukan nama yang sangat diingat oleh Valdred.

Melhilm adalah vampir pertama yang muncul sebelum Valdred setelah kesadarannya bahwa ia telah diproduksi sebagai hasil dari serangkaian percobaan. Dia juga pencipta Valdred.

Terlahir dari campuran berbagai karakter dan ingatan, Valdred tidak dapat menerima konsep 'orang tua' pada tingkat pribadi, terlepas dari pengetahuannya tentang ide tersebut. Karena dia bahkan tidak memiliki perasaan diri yang stabil, dia juga jijik oleh kata 'pencipta'. Faktanya, bahkan hingga hari ini Val tidak yakin

dengan sensasi 'dilahirkan'.

Dan selain itu.

Ketika dia terus berjalan dalam keheningan, dia teringat kata-kata pertama yang dia dengar selama hidupnya yang singkat sebagai 'Valdred Ivanhoe'.

Sebuah kegagalan.

Dua kata sederhana. Meskipun dia baru saja dilahirkan, bahkan pada saat itu dia tahu tujuan yang telah diciptakannya. Komentar Melhilm pada dasarnya dieja karena alasan keberadaannya.

“Tapi jangan khawatir. Saya tidak memusnahkan vampir hanya dengan alasan percobaan yang gagal.”

Jadi, Val dikirim ke bawahan Melhilm, Watt Stalf. Sebagai imbalan atas identitas untuk menyebut identitasnya, ia telah menerima kebebasan.

Pada titik ini, Val tidak berniat membenci Melhilm karena menyebutnya kegagalan. Tapi apa yang dia katakan setelah itu tetap bersarang di benaknya selama ini, bergema di pikirannya berulang-ulang.

Saya kira ungkapan 'sekali terbakar, dua kali malu' memiliki lebih dari sebutir kebenaran.

Aku ingin tahu apakah sesuatu terjadi pada Melhilm sebelum aku dilahirkan.

Pada akhirnya, Val dituntun untuk percaya bahwa ia tidak akan

pernah belajar kebenaran di balik penghinaan diri Melhilm. Dan bahkan sekarang, ketika dia tahu bahwa Melhilm masih hidup, dia terus berpikir dia tidak akan pernah tahu. Bahkan, jika Val pergi ke Melhilm untuk berbicara dengannya secara langsung, disebut kegagalan akan menjadi yang paling tidak dikhawatirkannya – ia mungkin dicap sebagai pengkhianat dan dibunuh di tempat.

Ketika dia membayangkan saat pembunuhannya sendiri, Val ingat apa yang dikatakan Dokter dan Profesor sebelumnya.

“Dengan kata lain, sebagai hasil dari pemeriksaan kami, kami menemukan bahwa tubuh semangka Anda tidak memiliki fungsi fisik sama sekali. Terus terang, jika Anda memilih untuk percaya, Anda akan benar-benar tidak terluka bahkan jika seseorang harus menghancurkan semangka itu.

Bahkan jika Melhilm menghancurkan tubuh utamanya – semangka – kesadaran Val akan bertahan tanpa cedera.

Dengan kata lain, dia lebih dekat dengan keabadian daripada vampir lainnya.

Aku ada apa di dunia ini? Dia bertanya-tanya pada dirinya sendiri sekali lagi dengan desah melankolis. Aku tidak bisa hidup tanpa Vessel. Bahkan jika itu semangka.'

Um.Apakah kamu baik-baik saja?

Hah?

Val tersadar dari lamunannya. Selim menatapnya dengan cemas.

Apakah ada sesuatu yang mengganggumu, Val?

Um, tidak! Maaf. Aku.aku hanya memikirkan beberapa hal.”Val menjawab sambil tersenyum. Selim menghela napas lega dan tersenyum. Ekspresi kegembiraan yang tulus sehingga Val mulai merasa malu.

Selim mengatakan sebelumnya bahwa dia berwujud manusia karena kekaguman dan mimpinya.

Mengingatkan dirinya sendiri bahwa dia memiliki banyak hal untuk ditanyakan padanya kemudian, Valdred membalikkan kedua kata itu dalam benaknya.

'Saya pikir.saya pikir saya mengagumi manusia. Tapi bukan itu yang dirasakan semangka. Itu adalah karakter manusia yang telah ditransplantasikan ke saya yang ingin kembali ke bentuk manusia.'

Menolak untuk melepaskan diri dari negativitasnya, Val menghela nafas dengan keras.

'Mimpi, ya. Saya rasa saya tidak pernah berpikir untuk memilikinya.'

Ketika Val terus merenungkan pikiran tentang dirinya sendiri, mereka mencapai tujuan mereka.

Mm.kupikir kamu akan menemukan viscount di sini.Dia berkata pada Ishibashi.

Terima kasih.

Pintu ke kamar itu megah di alam, bahkan dibandingkan dengan kemegahan kastil. Val berdiri tepat di depannya ketika dia menatap pria Asia itu. Dia memegang gagang pintu dan mengguncangnya.

Tidak ada yang terjadi. Val bertanya-tanya apakah tidak ada orang di dalam, tetapi mereka segera mendengar serangkaian langkah mendekat. Pintu terbuka setengah, dan seorang pelayan menjulurkan kepalanya ke luar.

Oh! Val dan Selim. Apa yang membawa kalian berdua ke sini?

Pelayan itu tampak lega melihat anak-anak, yang berdiri meringkuk bersama, tetapi begitu dia memperhatikan pria Asia di belakang mereka, dia dengan cepat menjadi berhati-hati.

.Dan kamu, Tuan?

Oh, ini.

“Namaku Ishibashi. Saya adalah anggota Organisasi yang pernah berafiliasi dengan Viscount Waldstein.

Ishibashi memperkenalkan dirinya sebelum Val bisa. Pembantu itu secara refleks memberinya membungkukkan badan.

“Saya mengerti, tuan. Saya menganggap ini berarti bahwa Anda adalah teman Nona Dorothy Nifas? Pembantu itu bertanya. Ishibashi melirik ke kamar dan menemukan sosok putih yang akrab melambai padanya.

Iya nih.Saya kira ini berarti bahwa viscount mengetahui situasi saat ini.

Pelayan itu mengambil langkah mundur menggantikan jawaban.

Ishibashi membungkuk padanya sekali lagi, dan berjalan ke tengah ruangan. Dorothy sudah ada di sana, tetapi viscount tidak.

Sebaliknya, seorang pria berkacamata berpakaian seperti seorang pekerja kantoran meliriknya dengan rasa ingin tahu, mungkin karena dia juga orang Asia.

Ketika Ishibashi melihat sekeliling mencari genangan darah, salah satu pelayan berkata dengan jelas:

“Permintaan maaf kami, tuan. Master saat ini sibuk dengan bisnis lain. Kami percaya dia akan segera kembali; silakan duduk.

Ishibashi menuju sofa di sudut ruangan. Tapi dia tiba-tiba berhenti dan berbalik ke arah Val, yang berdiri diam di pintu masuk.

Aku minta maaf lagi karena mengganggu kencanmu.Dia menyeringai. Val menggelengkan kepalanya dengan ngeri.

A-aku bilang, kita tidak berkencan!

Heh. Bagaimanapun, terima kasih.

Ishibashi melambai dan menyeringai pada Val dan Selim, mengambil tempat duduk di tepi sofa.

Valdred berharap mendengar lebih banyak tentang Melhilm dari viscount. Tetapi selama viscount pergi, dia tidak punya alasan untuk berada di sini.

Meskipun Relic bukan orang asing bagi Val, mereka tidak begitu dekat sehingga Val akan berusaha keras untuk kepentingannya. Dia merasa tidak punya urusan, dia merasa, mengambil bagian dalam percakapan khusus ini.

Mencoba melawan perasaan tidak enak di ususnya, Val menoleh ke

Selim.

Heh heh heh.Maaf tentang kesalahpahaman yang aneh.

Tidak semuanya. Saya.saya.saya sangat senang.

Hah?

Val tidak mengharapkan jawaban seperti itu dari Selim.

Tetapi bahkan tanpa melihat ekspresi lucu nya, alraune tersenyum lembut dan mengulangi dirinya sendiri.

Aku.aku sangat senang.

'Hah. Hah? Tunggu. Kami baru saja bertemu hari ini! Uh.Inikah artinya jatuh cinta pada pandangan pertama ? Apakah dia jatuh cinta pada pandangan pertama.Denganku ? A-apa yang harus saya lakukan? Bagaimana saya harus merespons ? '

Val memukul-mukul dengan malu-malu, merah seperti tomat. Namun penjelasan Selim mengubah rasa malunya menjadi rasa ingin tahu.

Aku yakin dia akan senang berpegangan tangan dengan seorang anak lelaki, seperti ini.

'Dia?'

Percakapan tiba-tiba berbelok untuk hal yang tak terduga. Siapa pihak ketiga ini, Val bertanya-tanya.

Siapa-

HEEEEY! Saya menemukan lebih banyak teman Dokter! ”

Namun, Val terputus oleh jeritan gembira. Dia melihat badut itu berlari membentuk ujung koridor, diikuti oleh para vampir yang mereka temui di dalam gua.

Hei, Val? Val? Apakah viscount ada di dalam?

Tidak sekarang. Saya pikir dia punya banyak pengunjung penting.”

Apa ? Si badut berkotek. Tetapi dia mengambil waktu sejenak untuk menenangkan diri dan menoleh ke Val.

Hei, Val? Selim? Maaf karena ikut kencan Anda, tapi tolong bantu kami menemukan Dokter! ”

Dokter? Aku baru saja melihatnya.Val berkata tanpa banyak berpikir, tetapi mata badut itu menyipit ketika dia mulai menekannya.

Sangat? Dimana? Dimana? Di mana Anda melihatnya, Val? Tolong beritahu kami!

Val mundur ke dinding tanpa berpikir, terintimidasi oleh kegembiraan badut.

'Apa yang sedang terjadi?'

Si badut belum menjelaskan apa-apa, tapi aliran percakapan itu memupuk perasaan tak menyenangkan di perut Val.

Kedatangan Melhilm di Growerth.

Tamu Viscount dari Organisasi.

Pandangannya tentang Dokter di luar kastil.

Dua poin pertama tampaknya tidak ada hubungannya dengan yang ketiga. Dan meskipun Val tidak tahu secara spesifik, mungkin Dokter benar-benar baru saja meninggalkan kastil untuk berjalan-jalan.

Tapi anehnya, Val merasa seolah-olah peristiwa yang tampaknya tidak berhubungan ini sebenarnya dihubungkan oleh satu utas. Rasa takut yang tak terlukiskan mulai muncul di hatinya.

Meskipun belum diketahui olehnya, ketakutan Val menjadi kenyataan.

Udara dingin di sekitar pulau menjulang di atas kepala, awan gelap mengancam untuk melahap semua yang ada di bawahnya.

Valdred Ivanhoe, berdiri di mata badai, belum mengerti.

Awan badai akan segera memberi jalan bagi hujan.

Air akan memecah semua di jalannya, baik yang tragis dan komedi.

Seolah membasuh masa depan dengan arus masa lalu.

< = >

Hutan selatan Growerth.

Ada dua jalur menuju dan dari Kastil Waldstein.

Salah satunya adalah jalan beraspal yang mengarah ke tempat parkir setengah jalan ke atas gunung.

Yang lainnya adalah jalan setapak curam yang diukir di lereng gunung.

Jalan setapak jarang digunakan oleh siapa pun, jadi satu-satunya orang yang melewatinya cenderung orang-orang yang tidak menyukai orang banyak atau mereka yang tidak ingin diperhatikan. Vampir yang tidak bisa berubah menjadi kelelawar atau kabut, misalnya, adalah pemimpin di antara mereka yang menggunakan jalur ini.

Dedaunan padat, membatasi garis pandang ke jalur saja. Ada celah di pepohonan di sepanjang jalan, di mana Kastil Waldstein yang luar biasa dan nyaris-dunia bisa terlihat.

Tetapi ke dalam adegan yang fantastis ini melangkah sepenuhnya menjadi makhluk dari dunia lain.

Baju zirah raksasa yang terinspirasi oleh desain dari Timur dan Barat, bentuknya langsung dari buku cerita. Tapi zirah itu memang ada – karena sekarang sudah mendaki jalan, satu langkah kuat demi satu.

.Ada.Tidak ada seorang pun di sini.

Baju zirah – Rudy – bergumam sendiri, melihat sekeliling.

Bahkan rute yang terlalu padat seperti ini pasti memiliki satu atau dua orang yang melewatinya. Mungkin hari-hari normal adalah

cerita lain; tetapi hari ini adalah malam pembukaan festival terbesar di pulau itu. Merupakan hal yang alami bagi beberapa penduduk setempat untuk berjalan di sepanjang jalan ini untuk menghindari keramaian dan hiruk pikuk jalan utama.

Meskipun awalnya Rudy mempertimbangkan untuk menuju ke kastil melalui hutan yang tidak digarap, dia melangkah ke jalan setapak begitu dia menyadari bahwa dia merasa tidak ada yang berjalan di sepanjang kastil itu.

Apakah ini semua pekerjaan Sigmund?

Mungkin Sigmund telah menaklukkan penduduk setempat dan membersihkan jalan khusus ini sehingga Rudy dapat mengakses kastil dengan mudah.

Tapi tidak ada gunanya berspekulasi sekarang. Rudy melanjutkan perjalanannya, mengipasi api balas dendam.

'Betul. Hanya ada satu hal yang harus saya pikirkan: Theo.'

Saat dia menutup matanya, mimpi buruk dari masa lalunya menjadi hidup dalam pikirannya.

Bau darah.

Panasnya api menjilat wajahnya.

Kepala ayahnya berguling-guling di lantai.

Tubuh ibunya, lehernya berputar ke arah yang tidak wajar.

Mayat temannya, berubah menjadi arang.

Dia muak dengan segalanya di depannya. Dia mengutuk kelemahannya sendiri. Dan begitu pikirannya beralih ke vampir yang pernah dia pikirkan sebagai teman, dia bahkan tidak bisa mengeluarkan kata-kata kemarahan.

Tetapi pada titik ini, bahkan masa lalunya sendiri tidak lebih dari bahan bakar untuk membawa keputusasaan kepada vampir yang telah mencuri segalanya darinya – Theodosius M.Waldstein.

Sejak hari pertama dia bertemu Theo, Rudy telah terjebak. Dia telah terperangkap dalam fantasi di mana vampir benar-benar ada. Itu adalah neraka yang tak terhindarkan.

Dia dan Theresia telah berjalan bersama melewati jurang ini.

Tapi sekarang, harapan mereka untuk melarikan diri berada dalam jangkauan lengan, atau begitulah tampaknya.

Theresia, ya.

Apa yang ada dalam benaknya saat dia berjalan melewati neraka ini? Apakah dia juga berencana membalas dendam? Atau apakah ini sekarang satu-satunya jalan yang bisa dia bayangkan untuk dirinya sendiri? Atau mungkin dia punya alasan lain sama sekali.

Meskipun kadang-kadang Rudy bertanya-tanya, dia tidak pernah berpikir mendalam tentang hal itu. Bagaimanapun, dia tidak peduli apa yang mendorong Theresia untuk berjalan di sampingnya. Selama dia bisa membantunya dengan pembalasannya, dia senang.

Pikiran untuk menggunakan temannya yang masih hidup seperti alat membuatnya muak. Api gelap yang meraung di dalam hatinya mengancam untuk sekali lagi menunjukkan kepadanya pemandangan dari mimpi buruknya.

Gambar-gambar dari hari itu menjadi hidup sekali lagi.

Setiap kata yang diucapkan Theodosius dengan saudara perempuannya di lengannya diputar ulang dengan akurasi yang menakutkan.

Sudah lama.

Itu adalah suara yang memuakkan. Keserupaan anak dari nada itu membuat semuanya menjadi lebih buruk.

Ketika Rudy membuka matanya, vampir dari ingatannya berdiri di depannya dengan senyum yang tidak berubah.

'Seandainya.seandainya aku bisa membunuh mimpi buruk ini. Lalu aku akhirnya menemukan istirahat.'

Heh heh.Kamu masih ngantuk, Rudy.

'Apa?'

Kata-kata mimpi buruk itu berbeda dari biasanya. Jantung Rudy berhenti sesaat.

Tidak dapat mengenali situasi yang sedang berlangsung di hadapannya, yang bisa ia lakukan hanyalah merasakan hatinya semakin dingin pada detik. Seolah-olah seluruh tubuhnya akan membeku hingga ke sel terakhir.

Pikirannya menolak untuk menerima pemandangan itu. Tetapi tubuh dan instingnya memahami segalanya dengan kejelasan yang menakutkan, berusaha sangat keras untuk tidak membiarkan

hatinya memperhatikan.

Tenggorokannya terasa kering.

Rasanya seolah-olah semua air di tubuhnya telah menguap dalam sekejap.

Tapi ada keringat dingin mengalir di punggungnya.

Rasa dingin yang tidak menyenangkan mengalir di tulang punggungnya bahkan ketika pikirannya mulai memahami kebenaran.

Nalurinya mati-matian menahan nalarnya untuk berpikir, seolah-olah dia berusaha untuk mencapai pengetahuan terlarang.

Beberapa detik berlalu sejak awal perjuangan ini. Perlahan, anak laki-laki yang berdiri di depannya tersenyum pada teman lamanya.

Jalan setapak itu dengan acuh tak acuh berjajar lampu jalan. Senyum anak lelaki itu yang terpahat, dengan sedikit iluminasi di bawahnya, lebih tidak menyenangkan daripada yang pernah ada dalam ingatan Rudy.

Jadi.Aku ingin tahu apa yang ingin dilakukan teman lamaku denganku?

Baris baru. Istilah alamat baru. Senyum baru.

Serangkaian gambar baru telah ditambahkan ke mimpi buruk Rudy.

Pada saat itulah dia akhirnya dipaksa untuk menyadari kebenaran.

Mimpi buruk di depannya adalah nyata.

Ngomong-ngomong.Sudah lama, Rudy. Apa kabar?

Theodosius M.Waldstein.

Musuh Rudy – orang yang telah mencuri keluarga, teman-teman, dan kehidupannya yang damai – dan titik awal dan garis akhir hidupnya sebagai seorang Pelahap.

Vampir berambut perak, bermata perak dengan tubuh seorang anak. Vampir yang telah menjadi temannya selama beberapa hari bahagia, yang berakhir dengan pengkhianatannya.

Memenggal ayahnya,

Menusuk dada ibunya,

Bentak leher temannya yang tersayang,

Dan mencuri saudara perempuannya yang tercinta.

Dia adalah karakter utama dari mimpi buruk Rudy, serta inkarnasi mimpi buruknya.

Theodosius.

Theodosius M.Waldstein.

Teman terdekatnya, yang dia sebut 'Theo'.

Teman yang bukan manusia, dia bisa percaya lebih dari keluarganya.

Kata-kata yang mengkonfirmasi identitasnya tanpa henti berulang-ulang di kepalanya.

Lagi,

Dan lagi.

Tetapi dia tidak bisa berbicara. Dia tidak bisa melangkah maju, mengepalkan tinjunya, atau menembakkan pasak dari dalam baju besinya untuk langsung membunuh musuh bebuyutannya.

Ah.Aaah.

Dia mati-matian memaksa paru-parunya untuk bernafas, tetapi pita suaranya menolak untuk bergerak. Dia bahkan tidak bisa mengendalikan lidahnya.

Bahkan teriakannya, tertahan oleh mulutnya sendiri, terbawa oleh angin sepoi-sepoi yang menyapu bukit.

Pohon-pohon bergetar dalam angin mulai bergumam sekaligus, seolah-olah berbicara di tempat pemuda di baju besi.

Tapi emosi yang diungkapkan oleh bisikan tidak marah pada vampir yang telah mencuri semua yang ia sayangi.

.Ada apa, Rudy Wenders?

Suara gemerisik dedaunan bergema di dalam armor.

Kamu lebih kuat sekarang, bukan?

Mata Rudy tidak lagi mencatat cahaya dari lampu jalan. Semuanya menjadi gelap.

Tapi itu bukan kegelapan malam.

“Armor itu adalah salah satu dari desain Carnald Strassburg. Dia membuatnya khusus untuk Pemakan, kan? Kamu cukup kuat untuk menggunakannya secara bebas sekarang.Itu benar-benar luar biasa.”

Kegelapan membengkak dari dalam, mengisi setiap sudut dunia Rudy dengan kegelapan.

Dan dalam bayang-bayang, yang bisa dilihatnya hanyalah Theo dan senyumnya.

Tapi ini tidak aneh bagi Rudy.

Bagaimanapun, vampir yang berdiri di sana adalah kegelapan itu sendiri.

Tapi tetap saja.Bahkan dengan semua kekuatan itu.

Ada keheningan sedingin es di antara kedua sosok di jalur. Tetapi vampir itu, seolah-olah telah membaca pikiran pemuda itu, melanjutkan dengan mengatakan:

Aku ingin tahu.Kenapa kamu begitu takut?

Rudy merasa tubuhnya mati rasa, indranya dikupas sepotong demi sepotong.

Itu adalah sensasi yang aneh dan tidak bersahabat, seolah-olah dia memandang rendah dirinya dari udara yang sangat tinggi – seolah-olah dia tidak ada dalam kenyataan.

'Tidak.'

Di suatu tempat jauh di lubuk hati, ia berusaha melarikan diri.

Vampir yang telah menghantui mimpinya selama bertahun-tahun kini berada tepat di depan matanya. Tetapi karena suatu alasan, dia terus berharap bahwa ini semua hanyalah halusinasi. Indranya terguncang sampai gila.

'Tidak. Tidak tidak.'

Emosi yang selama ini dia tekan dengan haus darah muncul dari kegelapan.

Itu murni, rasa takut yang murni.

Teriakan gembira dan suara kembang api bergema di kejauhan.

Semua itu terdengar seperti sesuatu dari dunia lain bagi Rudy, tetapi kebenarannya adalah bahwa perayaan itu berlangsung hanya beberapa ratus meter dari tempat dia berdiri – di puncak jalan gunung.

Emosi dari setiap bagian spektrum memenuhi pulau itu.

Dan pada saat itu, gorden naik di Festival Carnale tahun ini.

< = >

Jalan-jalan utama kota Neuberg.

.Apakah kamu menemukannya?

Tidak. Bukan jejak.

Seorang remaja yang cemas mencari sekelompok pria yang sedikit lebih tua, yang menggelengkan kepala.

Jalan khusus ini – yang terbesar di pulau itu – biasanya dipenuhi oleh pegawai negeri dan wisatawan. Berbaris dengan kantor pemerintah, hotel, dan fasilitas rekreasi, itu adalah pusat industri pariwisata di pulau itu.

Trotoar hampir sepi, kemungkinan karena kebanyakan orang pergi ke upacara pembukaan. Di sanalah Relic berkeliaran mencari Hilda, yang mungkin hilang dari rumah sakit.

Ketika kesusahan Relic berlanjut, sesosok besar melompat dari atap sebuah bangunan di dekatnya dan mendarat di atas kakinya tanpa suara.

Itu adalah seorang pria muda yang telah sepenuhnya mengambil bentuk manusia serigala. Dia mendekati Relic dan yang lainnya tanpa peduli, tidak menerima tatapan aneh berkat fakta bahwa salah satu atraksi Festival Carnale adalah parade kostum. Meskipun parade dijadwalkan untuk tanggal kemudian, banyak pengunjung festival sudah mengenakan kostum sejak hari pertama.

Tentu saja, melompat dari atap agak berlebihan, bahkan untuk manusia serigala. Tetapi Relic sangat cemas sehingga dia tidak menunjukkan hal ini.

“Aroma Hilda terputus di sini. Saya pikir dia mungkin naik ke mobil atau sesuatu.Kata manusia serigala, mengendus udara. Kekhawatiran di mata Relic hanya bertambah tebal, mendorong manusia serigala lain untuk melompat.

Mungkin itu mundur; dia baru saja turun dari mobil di sini dan pergi ke rumah sakit.

Itu adalah kemungkinan yang tidak mungkin, tetapi pada titik ini, Relic akan mengambil harapan apa pun yang bisa ditawarkan oleh situasi.

Lalu.Mungkin kita hanya saling merindukan di rumah sakit.

Ya. Maka salah satu dari yang lain di rumah sakit akan menghubungi kami sebentar lagi sekarang. Kita semua manusia serigala tahu wajah pacarmu, Relic. Dia bisa dibilang seorang selebriti! Jadi mari kita tunggu saja, oke? ”

Manusia serigala tertawa dengan percaya diri yang mereka bisa, mencoba untuk menjaga semangat Relic. Relic mengikuti tawa mereka sejenak dan menarik napas panjang. Meskipun ia sebenarnya tidak perlu bernafas, Relic suka meniru gerakan itu untuk menenangkan dirinya. Namun, kebiasaannya ini tidak dimulai dari kekaguman terhadap manusia; dia telah dipengaruhi oleh melihat Mihail mengambil tindakan ini sebelum menyapa Ferret.

Relic menghembuskan napas dan mengingat luka-luka Mihail. Kilatan tajam naik ke matanya saat dia membahas situasi saat ini.

Apakah ini ada hubungannya dengan Pemakan yang menyerang Ferret dan Mihail?

Itu adalah waktu yang terlalu tepat untuk kebetulan. Menurut

Ferret, yang telah menjadi salah satu target pertamanya, Eater dalam baju zirah raksasa itu tampaknya setelah seorang vampir bernama Theodosius.

Theodosius Waldstein. Relic ingat pernah mendengar nama itu dari ayahnya.

Keluarga Waldstein terbagi menjadi dua garis keturunan – garis vampir dan garis manusia. Garis manusia, bagaimanapun, terputus sepenuhnya beberapa tahun setelah Relic dan Ferret lahir.

Anggota terakhir dari cabang manusia adalah seorang anak yatim piatu bernama Theodosius. Tapi dia digigit vampir dan kehilangan kemanusiaannya.

Relic tidak mendengar apa pun tentang apa yang terjadi pada bocah itu sesudahnya. Tetapi dia cukup yakin bahwa ayahnya tahu.

Aku tidak tahu apa yang mungkin dilakukan Theodosius. Mungkin dia membunuh orang yang dicintai Eater itu.'

Dari amarah yang mengerikan, Sang Pemakan diarahkan pada Ferret – vampir yang baru saja dia temui – Relic mengira pria itu harus membenci seluruh keluarga Waldstein, atau mungkin semua vampirekind.

Tapi.aku tidak bisa membiarkannya pergi dengan menyakiti Ferret dan mendaratkan Mihail di rumah sakit. Aku.aku tidak akan memaafkannya karena membuat Ferret menangis.'

Dia mengepalkan tinjunya, diam-diam tetapi dengan penuh semangat mengasah kemarahan yang telah dia tekan sebelumnya di rumah sakit.

Dan.Jika dia bahkan menyeret Hilda ke ini!

Udara di sekitar Relic berubah; bayangan yang tak terhitung mulai menebar diri mereka dari trotoar dan dinding.

Bayangan kemudian mengambil bentuk kelelawar dan mulai terbang dalam lingkaran di sekitar Relic, perlahan mendekatinya. Dan begitu lingkaran itu menyempit, kelelawar itu terserap ke dalam tubuh Relic.

Manusia serigala, terpesona oleh pemandangan itu, mundur selangkah tanpa berpikir.

Ketika mereka berubah menjadi kelelawar atau kabut, kebanyakan vampir tidak bisa mengubah apa pun kecuali tubuh mereka sendiri dan pakaian yang mereka kenakan. Bahkan mereka yang terpotong di atas yang lain dapat mempengaruhi sedikit lebih dari objek yang mereka sentuh secara langsung, seperti tanah di bawah mereka.

Relic, bagaimanapun, telah menghasilkan kelelawar bahkan dari tempat-tempat yang tidak bersentuhan fisik dengannya. Manusia serigala tahu apa artinya ini; dan ketika mereka melihat bayangan di mata Relic yang biasanya hangat, mereka bergidik ketakutan.

.Kita akan pergi ke depan dan melaporkan ke viscount.

Terima kasih. Aku akan mencarinya dari atas sekali lagi."Relic berkata dengan anggukan, dan menatap langit malam.

Bayangan di bawahnya bergetar, dan sedetik kemudian, sekawanan kelelawar diluncurkan ke udara seperti air keluar dari geyser. Suara sayap mereka memenuhi udara, dan banyak bayangan menghilang ke langit dengan suara keras.

Tidak ada yang tersisa di mana Relic telah berdiri sebelumnya. Manusia serigala memandang dengan khawatir dan berharap pada tuannya yang tidak cukup, dan dengan cepat pergi ke Kastil Waldstein untuk melapor ke viscount.

Mereka bergerak begitu cepat sehingga tidak ada yang tersisa selain angin sepoi-sepoi setelah keberangkatan mereka.

Relic terbang di udara dalam bentuk kelelawar yang tak terhitung jumlahnya, melihat ke kota asalnya.

Lampu-lampu festival memancarkan ornamen yang dibuat khusus untuk perayaan. Distrik hiburan bersinar lebih terang dari biasanya.

Tapi ada sesuatu yang aneh dari adegan itu.

Dengan perasaan tidak nyaman tentang kota yang dia sebut rumah, kelelawar dengan cepat bubar.

Ribuan kelelawar mengitari langit di atas pulau itu beberapa kali, dan Relic akhirnya bisa menentukan asal-usul kecurigaannya.

Tapi ini hanya menyebabkan ketakutannya memburuk.

Pulau.Terlalu sepi.

< = >

Kastil Waldstein, halaman dalam.

<.dan aku berterima kasih pada takdir yang membawaku untuk berbagi kota kelahiran artis terhormat ini!>

Suara seorang pemuda, berwibawa namun sedikit overdram, terdengar dari speaker.

Pria yang memegang mikrofon, yang menyapa orang-orang dari balkon, adalah Watt Stalf – walikota Neuberg dan salah satu orang paling berpengaruh di pulau itu.

＜Biarkan malam ini menjadi malam untuk merayakan! Saya berjanji kepada Anda masing-masing bahwa pulau ini pun adalah karya seni, setara dengan kreasi hebat Carnald Strassburg sendiri.＞

Ekspresi kemarahan yang dia tunjukkan di Balai Kota sebelumnya tidak ditemukan. Watt sekarang mengenakan wajah walikota, pria yang akan memimpin Festival Carnale.

Tapi dia bersumpah diam-diam, karakternya tidak berubah dari penjahat kecil yang biasa.

'Kotoran. Persetan dengan kerumunan ini? '

Bahkan bagi seorang pria yang tidak banyak memberi nilai pada kehidupan manusia, pemandangan yang terbentang di depan matanya adalah pemandangan yang benar-benar merendahkan kemanusiaan.

＜Dengan ini saya mengumumkan pembukaan karya seni terbesar dalam sejarah.Festival Carnale tahun ini!＞

Terdengar tepuk tangan meriah, disertai hore yang memekakkan telinga dari kerumunan (mungkin berniat menjatuhkan kastil dengan kekuatan sorakan mereka).

Kembang api diluncurkan ke udara, mengirim bunga api berwarna-warni ke langit malam.

Begitu banyak hadirin yang satu kerumunan bergabung dengan yang lain, menciptakan gelombang orang yang naik turun ke sana kemari, mengirimkan tepuk tangan meriah kepada walikota.

Watt memandang rendah massa tanpa wajah, terdiri dari orang-orang yang tidak bisa tidak kehilangan kepribadian mereka di antara orang banyak.

'Cih. Bicara tentang kasus non-individualitas secara literal.'

Dia tahu bahwa massa orang di depannya – masing-masing dan setiap manusia – sudah ditaklukkan oleh Sigmund. Dia juga tahu bahwa sebagian besar populasi pulau sedang menuju ke kastil pada saat ini.

Tampaknya beberapa orang tidak tersentuh oleh tindakan Sigmund; personel medis, penegak hukum, dan pejabat pelabuhan dibiarkan di tempat mereka berada, untuk mencegah terlalu banyak keributan.

Tentu saja, banyak orang datang atas kemauannya sendiri. Festival Carnale adalah perayaan penting bagi penduduk pulau, dan itu juga merupakan acara internasional yang terkenal. Tetapi bahkan mereka yang ingin berada di sini pada awalnya telah ditaklukkan sekarang.

Bertanya-tanya apakah penghitungan mulai mencari tahu sekarang.

Jika pria bersenjata itu berbicara dengan viscount, yang terakhir sekarang akan tahu kehadiran Sigmund. Bagaimana tanggapan Gerhardt, padahal yang bisa ia sarankan kepada Watt adalah tidak membuat Sigmund menentang dirinya sendiri?

Watt memelototi sekelilingnya seolah mencoba melihat solusi

saingannya untuk masalah ini.

Kuat seperti Sigmund, menundukkan vampir masih mustahil.

Inilah sebabnya mengapa Watt berasumsi bahwa viscount akan membuat vampir bawahannya siaga sebagai penjaga. Tapi yang paling menarik perhatiannya adalah,

Persetan.

Ada seorang gadis di barisan pertama yang berpakaian seperti badut, bertepuk tangan begitu keras seolah-olah tangannya mungkin terkikis.

Begitu dia menyadari bahwa Watt menatap matanya sejenak, dia tersenyum malu-malu dan buru-buru menghilang ke kerumunan.

Apa yang idiot itu lakukan?

Dengan napas kesal, walikota sekali lagi mengamati sekelilingnya.

Seorang pria dan wanita – sepasang penyanyi dari Growerth – saat ini berada di panggung balkon. Perhatian audiens difokuskan pada mereka.

Namun, beberapa orang yang hadir jelas terlihat menonjol dari yang lain. Watt menyipit untuk mendapatkan tampilan yang lebih baik.

Dia pertama kali memperhatikan kelompok vampir yang telah mengkhianatinya untuk pelayan Waldstein. Mereka sepertinya mencari sesuatu. Mengikuti mereka adalah seorang anak laki-laki berambut hijau menemani seorang gadis berkacamata.

Bocah itu mungkin Val, dan.Persetan. Saya tahu semua wajah mereka.

Mereka semua vampir yang telah mengkhianatinya. Watt dengan cepat kehilangan minat dan mencari di tempat lain untuk mencoba dan menemukan orang yang mencurigakan.

Dia tiba-tiba memperhatikan seorang gadis. Dia menatapnya.

Awalnya, dia tidak mengenalinya. Tapi begitu matanya tertuju pada pakaiannya yang rendah hati, dia ingat bahwa mereka bertemu secara singkat sebelumnya hari itu, ketika dia meninggalkan ruang tamu viscount itu.

Tentu saja, dia tidak tahu mengapa dia menatapnya sekarang.

“Anak itu juga vampir. Tapi dia bukan dari pulau itu. Sial. Saya tidak suka orang asing mencari tahu siapa saya.'

Gadis itu terus mengawasi Watt selama beberapa waktu, tetapi tiba-tiba memalingkan muka dan menghilang ke kerumunan, sama seperti badut sebelumnya.

Si badut, yang lari karena malu, mencoba kembali mencari Dokter seperti yang dilakukannya tiga menit yang lalu. Tetapi citra Watt di balkon yang memberikan pidatonya menolak untuk meninggalkan pikirannya.

Aww.Lagipula aku tidak bisa melempar confetti. Sangat buruk. Tetapi hanya dengan mendengar suara Guru Watt membuat saya sangat bahagia! ”

Dia dengan ringan menampar wajahnya dan menarik napas

panjang.

Baik! Pergi mencari Dokter! Sekarang saya mendengar suara Guru Watt, saya pasti akan menemukannya! ”

Val dan Selim menghampirinya, mata mereka tertunduk.

Tidak ada. Kami tidak dapat menemukannya di mana pun.”

Mungkin dia meninggalkan area kastil.

Pada awal pencarian mereka, Val langsung menuju jalur gunung di belakang kastil. Tetapi dia tidak melihat Dokter. Mereka kemudian sampai pada kesimpulan bahwa akan lebih efisien untuk fokus pada kerumunan di festival daripada berkeliaran tanpa tujuan di jalan-jalan.

Akhirnya tidak dapat menemukan Dokter, Val menoleh ke lagu yang datang dari panggung dengan tampilan lelah.

Vampir-vampir lain bergabung dengan mereka segera setelah itu, meretakkan sendi mereka dan menumpahkan keluhan pada badut itu.

Ini tidak baik. Kami tidak akan dapat menemukan siapa pun di kerumunan ini.

Dan jangan lupa dia vampir. Jika dia berubah menjadi kawanan kelelawar, kita tidak memiliki kesempatan untuk menemukannya sejak awal.”

“Dan bahkan jika kita mulai mencari beberapa kelelawar, kita bahkan tidak tahu jenis kelelawar apa yang harus dicari. Warna

apa? Spesies apa? ”

Kita dalam masalah.

Semua orang jelas lelah; mereka telah mengerahkan segenap upaya mereka untuk mencari. Hanya bergerak melalui kerumunan pasti menjadi tantangan bagi para vampir, yang biasanya melakukan sedikit tetapi bermalas-malasan di sekitar kastil.

Melakukan apa?

Para vampir menghela napas keras. Val terus berpikir, bertanya-tanya apakah ada yang bisa dia lakukan.

Pada akhirnya, dia terpaksa menyimpulkan bahwa hanya pekerjaan kaki yang bisa dia kelola.

Selim, mari kita periksa jalur gunung sekali lagi. Mungkin Dokter akan kembali ke sana dan kita akan bertemu dengannya entah bagaimana.”

Iya nih! Itu ide yang bagus, Val.”Selim menjawab sambil tersenyum. Val merasa menyesal atas antusiasmenya.

.Maaf. Saya seharusnya menunjukkan Anda di sekitar festival.

“Tidak semuanya, Val. Saya khawatir tentang Dokter, dan fakta bahwa saya bisa berada di luar bersama orang lain membuat saya sangat bahagia.

Setiap kata yang dia ucapkan penuh dengan rasa terima kasih yang tulus. Tapi itu hanya membuat Val merasa bersalah dan iri.

Fakta bahwa dia bisa merasakan kegembiraan pada sesuatu yang sederhana seperti memiliki teman.

Meskipun mereka berdua vampir nabati, Val merasa bahwa Selim jauh lebih manusiawi daripada dirinya.

Meskipun kita berdua tanaman.Selim.Kenapa?

'!'

Val menangkap dirinya sendiri sebelum kecemburuannya tumbuh menjadi sesuatu yang lebih buruk, dan menegur dirinya dalam diam.

'Sial! Apa yang salah dengan saya? .Inilah sebabnya saya tidak bisa menjadi tanaman atau manusia! '

Mungkin itu tidak masuk akal bagi vampir seperti dia untuk berjuang menuju kemanusiaan atau tumbuh-tumbuhan. Tetapi pada titik ini, logika tidak terlalu berarti bagi Val.

Inilah sebabnya dia belum menyadari:

Saat dia merasakan emosi yang dikenal sebagai rasa iri, Val sama seperti manusia – jika tidak lebih – sebagai Selim.

< = >

Di suatu tempat di kota.

Sebuah mobil mewah melaju di sepanjang jalan menuju kastil.

Tidak ada kendaraan lain di jalanan. Mobil kota menekan maju, hanya melewati batas kecepatan.

Apa yang dilakukan si idiot Watt itu sekarang? Si penghuni kursi belakang bertanya pada pengemudi.

Oh.Um, walikota saat ini mengambil bagian dalam upacara pembukaan.Wanita di kemudi berkata, bahkan tidak berusaha menyembunyikan ketakutannya pada penumpang.

Wanita itu adalah sekretaris pribadi walikota. Tetapi dia bahkan tidak memprotes penghinaan terhadap majikannya. Namun, ini bukan karena dia setuju dengan penumpang; itu karena dia pikir akan menjadi kepentingan terbaiknya untuk tidak berbicara kembali dengan Eater yang dia bawa.

Ada saat hening yang tidak nyaman. Suara dari belakang kembali, kali ini terdengar sedikit kurang jengkel.

"Tapi kurasa aku berhutang budi padamu. Cih.aku bilang aku tidak akan pernah menerima bantuan dari. Lihat aku sekarang."Kata Sang Pelahap dengan jijik. Sekretaris itu tidak bisa berbuat apa-apa selain terus mengemudi, terlalu takut untuk setuju atau tidak setuju.

Shizune Kijima telah mencoba untuk meregenerasi kakinya di kamar mandi dojo.

Proses regenerasi lebih cepat dari yang dia harapkan, tetapi dia mulai berpikir bahwa itu akan memakan waktu sebelum dia dapat berjalan dengan baik lagi. Saat itulah kendaraan kota tiba di dojo.

Dan sekarang, dia didorong oleh sekretaris Watt.

Pada awalnya, dia berpikir untuk menolak tawarannya. Tetapi selama keberadaan Melhilm terus melarikan diri darinya, Shizune akan lebih diuntungkan bertarung bersama Watt daripada melawannya.

Keheningan berlanjut selama beberapa waktu, sebelum Shizune sekali lagi membuka mulutnya.

Sejujurnya, aku berpikir untuk menyiksamu di sini untuk mencari tahu di mana aku bisa menemukan hati itu.

Ah!

Sekretaris itu bahkan tidak berusaha menahan teriakannya. Shizune menyeringai. Alih-alih menambahkan 'bercanda', ia terus melanjutkan.

“Tapi tidak mungkin Watt akan memberitahu siapa pun di mana dia menyembunyikan hatinya, dan aku bahkan jika dia melakukannya, tidak ada waktu lagi.Ya, biarkan aku pergi dari sini.”

Maaf?

Kamu bisa maju dan lari jika mau. Saya akan mengurus sisanya sendiri.

Apa yang kamu-

Saat sekretaris berbicara, kaca spion diliputi bayangan. Meskipun itu sudah memantulkan malam, bahkan lampu dari lampu jalan telah padam dari permukaannya.

Shizune mungkin merasakan kehadirannya jauh lebih awal. Dia

berbalik untuk menghadapi massa hitam di belakangnya tanpa sedikit pun rasa takut.

Ada cukup banyak kelelawar di sana untuk menelan seluruh mobil.

Dan masing-masing dari mereka memelototi Shizune dengan mata manusia.

Kelelawar itu mengejar mobil dengan kecepatan luar biasa, menutupi kaca depannya.

Sekretaris itu menjerit ketakutan ketika semua yang ada di depan matanya tiba-tiba dipenuhi makhluk hitam.

EEEEEEEK!

Bunyi kertakan kelelawar kelelawar bahkan mengalahkan suara mesin mobil saat terus maju. Dan bahkan setelah semua jendela tertutup, sekretaris menginjak rem tanpa ragu-ragu.

Dia mungkin memilih untuk berhenti daripada mempercepat untuk mengalahkan kelelawar karena dia takut menyebabkan kecelakaan. Tapi ini baik-baik saja oleh Shizune. Begitu mobil berhenti total, dia membanting pintu hingga terbuka.

Shizune mengira kelelawar akan datang berkerumun di dalam, tetapi begitu dia melangkah ke jalan, kelelawar yang menutupi mobil terbang ke udara sekaligus.

Kawanan kelelawar berkumpul bersama di udara, berputar-putar. Dan segera, mereka mendarat pada titik sekitar sepuluh meter dari Shizune, mengambil bentuk Melhilm Herzog.

Kamu cukup kasar untuk seorang pria berpakaian seperti bangsawan.

“Menilai penampilan, ya? Anda akan menemukan diri Anda menyesali kebodohan Anda, seperti yang saya lakukan di masa lalu.

Salam sarkastik mengikuti reuni tiba-tiba mereka.

Sekretaris itu melaju ke mobilnya segera setelah kelelawar meninggalkannya. Melhilm tidak meliriknya, dan terus menatap lurus ke mata Shizune.

Oh? Apakah aku benar-benar terlihat sebagai wanita muda yang sangat cantik? ”

Jangan terlalu penuh dengan dirimu sendiri. Anda bukan orang yang menipu saya melalui penampilan, ”kata Melhilm dengan senyum santai. Shizune menyipitkan matanya.

Kamu berbicara empat mata dengan seorang wanita, dan kamu membawa pihak ketiga ke dalam percakapan? Kamu benar-benar romantis. Siapa yang beruntung? ”

Heh. Anda akan segera tahu.

?

Shizune kaget dengan komentar Melhilm, dan memutuskan untuk mengorek informasi lebih lanjut. Tetapi Melhilm tampaknya sudah bosan dengan saling sarkasme yang saling menguntungkan.

.Jika kamu benar-benar selamat malam, mungkin!

Melhilm merentangkan tangannya lebar-lebar, dan tubuhnya langsung berubah menjadi bayangan hitam. Itu tersebar ke segala arah, berubah menjadi kawanan ratusan kelelawar, atau mungkin ribuan kuat.

Jadi kamu benar-benar bisa melakukan trik seperti ini, ya? Ingatkan saya lain kali untuk melawan Anda dengan cacat."

Menyaksikan dinding hitam menyebar cepat di depan matanya, Shizune berkata dengan heran:

Kau tahu, aku mungkin berkeringat jika kau melakukan ini saat itu – malam itu aku melahapmu.

Teringat rasa daging Melhilm, dia nyengir penuh semangat pada kawanan kelelawar di depannya.

Aku ragu aku punya garpu dan pisau yang cukup untuk semuanya.

Jika kelelawar memiliki mulut manusia, mungkin mereka akan mengatakan pada Shizune untuk menutup mulutnya. Tapi satu-satunya suara yang mereka buat adalah derit dari mulut mereka dan kepakan sayap mereka.

Benar-benar pemandangan yang harus dilihat, tetapi tidak ada sedikit pun rasa takut di mata Shizune. Dengan refleks dan kelincahannya, dia bisa memotong sepuluh ribu kelelawar dengan pisau perak yang dibawanya ke saku.

Tetapi Shizune tidak menerapkan rencana hipotetis ini ke dalam tindakan.

Dia menghentikan dirinya untuk tidak perlu bicara dan meregangkan seluruh tubuhnya. Pikirannya, yang fokus hingga

batas, mengarahkan tubuhnya untuk mengambil tindakan.

Dengan dinding hitam menjulang di depannya, Shizune melompat mundur dengan semua kekuatannya.

Kurang dari sedetik kemudian, kilatan perak muncul dari dinding kegelapan dan menembus udara dengan kekuatan mengerikan.

Kemudian muncul dua dampak serentak: Suara sesuatu menabrak tanah, dan sensasi embusan angin yang bertiup melewati Shizune setelah serangan.

Kelelawar tersebar dari pusat dampak perak.

Berdiri di sisi lain dinding, melalui lubang menganga yang ditinggalkan oleh kelelawar yang tersebar, adalah wajah yang akrab. Sang Pelahap dengan rambut pirang pendek, memegang cambuk perak di tangannya.

Gadis yang mendorong Shizune ke sudut delapan jam sebelumnya berdiri di tengah-tengah kegelapan, mengenakan senyum yang sama seperti sebelumnya.

Jika serangannya terhubung, Shizune akan kehilangan nyawanya. Tapi dia menanggapi serangan itu dengan sikap acuh tak acuh yang mengejutkan.

“Aku pikir kamu cukup banyak bicara hari ini. Anda sedang menunggu teman Anda untuk mengejar ketinggalan, ya? ”

Mata manusia di setiap rongga mata kelelawar tampak menyeringai sebagai tanggapan. Tetapi bahkan di hadapan ribuan mata seperti itu, Shizune menolak untuk mundur.

Melihat senyum di wajahnya, Sang Pemakan – Theresia Riefenstahl – memandang dengan penuh tanya pada wanita yang hampir terbunuh sebelumnya pada hari itu.

Namamu Shizune, bukan? Kamu terlihat sangat bahagia untuk seseorang yang akan mati.”

Shizune menyeringai pada provokasi, memancarkan taringnya sebagai tanggapan.

“Aku hanya senang, kau tahu? Ini hanya tentang makan malam.”

Sang vampir yang berbalik menjadi vampir melihat dua bahan yang diletakkan di hadapannya.

Dan apa yang kamu tahu? Di sini saya punya vampir yang lezat dan seorang Pelahap yang tampak lezat menghampiri saya. Ini akan menjadi salah satu pesta yang luar biasa.”

< = >

Ruang Keluarga Kastil Waldstein.

Ketika kastil diliputi oleh musik penyanyi dan sorak-sorai penonton, sekelompok monster – makhluk yang benar-benar memerintah kastil – sedang berdiskusi tentang situasi saat ini.

Iya nih. Dan?

<Tidak bagus. Saya berhasil menembak pasangan Branches, tetapi saya bahkan tidak tahu harus mulai dari mana mencari Trunk.>

Di ruang tamu yang ramai ditempati oleh pelayan, manusia

serigala, dan bahkan genangan darah, tamu Asia – Aiji Ishibashi – menerima laporan dari saudaranya melalui telepon.

Bridgestone, yang lebih muda dari si kembar, telah menjumpai beberapa Cabang lagi yang dikenalnya berdasarkan penampilan. Tetapi tubuh utama Sigmund, yang dikenal sebagai Batang, masih belum ditemukan.

<Tidak ada gunanya menyiksa Cabang atau menyandera. Sigmund dapat meregenerasi mereka tanpa berkeringat.>

Sial. Apakah Caldimir satu-satunya yang tahu seperti apa Trunk itu? ”

<Laetitia mungkin juga tahu. Tapi ponselnya sibuk beberapa saat, dan sekarang dia keluar dari area layanan.>

Dimengerti. Untuk saat ini, Anda harus berkeliling dan mencoba menemukan Melhilm. Saya akan mencoba dan menemukan cara untuk menghentikan Rudy dan Theresia.

Dengan itu, Ishibashi menutup telepon pada saudaranya dan berjalan ke viscount di tengah ruangan.

Begitu Ishibashi berada di sebelah sofa, viscount (yang telah kembali ke ruang tamu pada suatu saat) menulis di udara dalam font yang suram:

[Sepertinya.Hal-hal itu mungkin menjadi sangat menyusahkan sejak saat ini.]

Rupanya, Viscount telah bertukar sapa dengan Ishibashi sebelum panggilan telepon yang terakhir. Dia langsung terjun ke topik yang sedang dibahas.

[Ah, untuk berpikir bahwa Sigmund akan datang ke Growerth! Berbicara tentang iblis dan dia akan muncul, kata mereka – " 曹操, 曹操 到 '. (1)]

Menuliskan pikirannya dalam kombinasi penuh karakter Cina dan Jerman, Viscount menghubungkan ujung kalimatnya seolah-olah menyilangkan lengannya.

[Sigmund adalah vampir yang memiliki dua belas tubuh. Menangkap sebelas Cabang tidak akan ada gunanya jika Anda tidak dapat menemukan yang di tengah semuanya.]

Sigmund Kiparis telah menjadi petugas Organisasi bahkan ketika Gerhardt masih menjadi bagian dari kelompok, dan merupakan pengikut fanatik Caldimir. Vampir ini mampu menundukkan organisme melalui infeksi di udara, tetapi ini tidak semuanya.

Identitas Sigmund adalah identitas vampir yang terdiri dari dua belas tubuh yang berbeda.

Meskipun tubuh-tubuh itu terpisah, mereka berbagi pikiran tunggal melalui darah di udara. Dan dengan demikian, mereka mampu berakting di banyak tempat berbeda sekaligus. Tubuh utama, yang dikenal sebagai Batang, mengendalikan yang lain – dikenal sebagai Cabang.

Satu penguasa, sebelas jenderal, dan tentara tak terbatas yang mereka ciptakan. Inilah sebabnya mengapa Sigmund dikenal oleh moniker 'The Green Army', dan ditunjuk sebagai salah satu senjata Organisasi yang paling kuat.

[Hm.Kalau saja kita tahu di mana kita bisa menemukan Bagasi, Dorothy dan aku bisa pergi untuk meyakinkan Sigmund secara pribadi.]

Penjelmaan salju mengangguk erat di samping viscount. Tapi Ishibashi sedikit mengernyit.

Akan lebih baik jika kata-kata sudah cukup untuk meyakinkan Sigmund. Tapi dia akan menempatkan perintah Caldimir di atas hidupnya sendiri.

Ishibashi tidak berhenti di situ. Dia dengan cemas melirik teman lamanya dan mentor yang disegani, viscount berdarah.

Dan.Ada orang-orang di sini yang seharusnya lebih mengkhawatirkanmu daripada Sigmund.

[.Yang terhubung dengan Theodosius. Tentu saja.Aku sudah siap untuk kedatangan mereka, tetapi untuk berpikir itu akan terjadi pada saat seperti ini.]

.Jadi dia ada di sini? Pembunuh massal? ”Tanya Ishibashi, tidak berusaha melunakkan kebenaran. Tetapi Viscount melakukan upayanya untuk melakukan apa yang Ishibashi tidak peduli.

[.Mungkin dia memang ada di sini, dalam arti tertentu. Theodosius memang ada, tetapi pembunuh massal yang Anda bicarakan tidak lebih. Tidak di kastil ini, atau di mana pun di dunia ini. Hanya dosa-dosa yang tersisa di belakangnya yang tetap sebagai pengingat keberadaannya.]

Mage dan para familiar lainnya bingung dengan pernyataannya, tetapi Ishibashi sudah cukup lama mengenal viscount untuk memahami apa yang dia maksud.

“Dosa itu adalah bagian terpenting, tuan. Memang benar bahwa Organisasi tidak memiliki keraguan untuk meninggalkannya, asalkan dia tidak menyebabkan kita kesulitan lagi, ”katanya. Namun Ishibashi kemudian menggelengkan kepalanya dan

melanjutkan:

Tapi Rudy dan Theresia tidak akan setuju dengan keputusan kita.

[Saya juga mengerti.]

Jawaban Viscount sangat serius. Para pelayan dan manusia serigala tegang saat melihat,

[Namun.Aku tidak bisa membiarkan kenyataan bahwa putriku tersayang Ferret dan tetanggaku yang baik dan subjek Mihail terluka parah.]

Apakah kemarahan atau kesedihan memenuhi kata-katanya? Atau apakah itu merupakan tanggung jawab impersonal yang dipegangnya sebagai penguasa Kastil Waldstein? Tidak ada yang bisa membaca ekspresinya, dan keheningan menyelimuti ruang tamu.

Sepertinya keheningan akan bertahan selamanya, tetapi Mage akhirnya membuat pembicaraan menjadi maju dan beralih ke sesama orang Asia dengan senyum yang dipaksakan.

“T-tapi ada tiga petugas dari Organisasi yang hadir! Saya tidak bisa berbicara untuk karakter Theodosius ini, tetapi tidak bisakah Anda, mungkin.melakukan sesuatu tentang orang yang bernama Sigmund?

.Jika kita mengabaikan kesejahteraan penduduk pulau, ya.

Sikap dingin dalam jawaban Ishibashi membuat Viscount bergegas bergabung dalam percakapan.

[Mengabaikan kesejahteraanmu akan sangat menyusahkan. Saya

dengan senang hati akan menundukkan kepala dan memohon kepada Anda, sebagai mantan gubernur Growerth – saya meminta agar orang-orang di pulau itu tidak dirugikan.]

Meskipun terkejut dengan tunjukkan tanggung jawab Gerhardt, Ishibashi langsung menerima permohonannya.

“Justru itulah sebabnya kita di sini hari ini, tuan. Meskipun aku agak khawatir tentang kakakku.”Dia tersenyum dalam upaya untuk menenangkan Gerhardt, dan tertawa sinis. Jika kita berniat mengabaikan keselamatan mereka, kita akan membawa Black atau Gold dari awal.

[Tentu saja. Memang, Anda benar.]

Begitu Ishibashi menyebutkan dua warna yang menjadi milik petugas Organisasi, Viscount tampak menghela napas lega ketika dia mengingat teman-teman lamanya.

[Saya masih berbicara dengan Garde melalui internet hampir setiap hari. Saya menduga bahwa teman saya ini dapat dengan mudah mengalahkan bahkan pasukan Sigmund yang tak berujung. Bagaimanapun, Black Gravekeeper hanya tumbuh lebih kuat di hadapan orang mati.]

< = >

Kota pelabuhan di Jerman utara.

Kota pelabuhan tempat keberangkatan feri ke Growerth adalah rumah bagi banyak kapal dan kapal lain; kebanyakan adalah kapal penangkap ikan, masing-masing kapal jelas tinggal dan diisi dengan rasa kehidupan sehari-hari.

Kehidupan sehari-hari, tentu saja, terjalin dengan pekerjaan. Dan terkadang percakapan seperti ini bisa didengar di dermaga:

Apa yang akan kita lakukan dengan semua ikan sisa ini, Ayah?

.Bagaimana aku bisa tahu? Kotoran! Kami akhirnya mendapatkan hasil yang besar sekali, tetapi semua orang libur di festival! Pasar sepi! ”

Sepasang ayah-anak yang kesal berdiri berhadap-hadapan di dermaga. Matahari sudah terbenam pada mereka.

Dari suara, mereka adalah nelayan; dan kapal di samping mereka penuh dengan hasil tangkapan mereka sejak pagi itu.

Tetapi pada titik ini, pasar ikan sudah ditutup. Dan orang-orang itu tampaknya tidak cenderung memelihara ikan untuk nanti.

Sial! Kalau saja kita memiliki beberapa koneksi dengan pabrik makanan kaleng.

“Tentu, ini adalah tangkapan besar; tapi yang kami tangkap hanyalah ikan goreng kecil. Pokoknya, kita harus segera mengambil keputusan atau kita akhirnya harus membuang semua ikan ini.”

Mereka memandang wadah di kapal mereka, tidak berdaya untuk melakukan apa pun. Di dalam adalah tangkapan mereka; segunung ikan yang mereka tidak bisa bawa ke pasar. Api kehidupan telah memberi jalan bagi bau lembap dan lembab dan sekarang memenuhi udara di sekitar mereka.

Mungkin mereka harus membuang ikan di perairan terdekat, para lelaki itu mulai berpikir.

Tetapi pada saat itu, seorang asing mendekati mereka. Seseorang misterius yang terbungkus perban hitam.

Berapa banyak untuk ikan itu? Berapa banyak?

Ketika para nelayan bertanya-tanya apakah orang asing itu laki-laki atau perempuan, mumi berbaju hitam itu dengan jelas menjelaskan urusan mereka.

"Bisakah Anda menjualnya kepada saya? Jual itu padaku sekarang?
"

Para nelayan ragu-ragu atas tawaran yang tiba-tiba itu, tetapi sosok berbaju hitam dengan cepat meraih perban mereka dan menarik segenggam uang, melemparkannya ke arah para lelaki.

"Apakah ini cukup untuk membeli semua ikan? Apa ini cukup?

Hah? Apa. Ini terlalu mendadak.Uh.Ini terlalu mu- "

Terjual!

Sang ayah ragu-ragu pada tawaran yang jelas-jelas mahal, tetapi putranya langsung memvalidasi transaksi.

B-hei.

"Diam, Ayah! Dari penampilan pria ini, dia mungkin akan ke Growerth. Mungkin akan ada pesta ikan di sana.

Tapi ini terlalu berlebihan!

“Kami tidak akan merampoknya, Ayah! Dialah yang mengajukan penawaran pertama! ”

Ketika para nelayan saling berbisik, sosok berbaju hitam menyeringai pada sejumlah besar ikan yang mereka miliki sekarang.

Saya khawatir! Saya! Feri terakhir sudah pergi. Feri terakhir ke Growerth. Terima kasih banyak! Terima kasih! ”Mereka berkata, dengan bersemangat melompat di tempat.

Para nelayan dengan gugup memasang senyum paksa, tetapi sesaat kemudian, wajah mereka – dan seluruh tubuh mereka – membeku.

Sosok hitam melompat dengan kekuatan yang tidak terpikirkan dan mendarat di wadah di atas kapal dengan mudah. Mereka kemudian mengambil seekor ikan kecil dari tumpukan dan membawanya ke bibir mereka yang tertutup perban.

Hah?

Bagaimana orang ini melompat begitu tinggi ke udara?

Apa yang mereka rencanakan dengan ikan basi yang masih hidup ini?

Dan bagaimana mereka berencana untuk mengangkut semua ikan ini sendirian?

Pertanyaan-pertanyaan ini telah mereka hapus dalam sekejap.

Sebuah pemandangan yang sangat aneh sehingga segala sesuatu yang lain tampak alami segera terbuka di depan mata mereka.

Dengan tangan bebas mereka, sosok hitam menarik balutan di sekitar bibir mereka, memperlihatkan sepasang gigi seri yang berkilau.

Gigi seri sangat panjang, sehingga nelayan yang lebih muda mengerutkan kening.

Apakah itu.Taring?

Apakah itu bagian dari kostum mereka, dia bertanya-tanya, bahkan setelah menjadi saksi lompatan luar biasa sosok itu. Tapi mungkin ini karena mereka tidak pernah bersentuhan dengan individu yang tidak manusiawi seperti karakter ini.

Saat ayah dan anak memandang dengan bingung, mumi itu menenggelamkan taring mereka ke perut ikan.

Tetapi tindakan yang tidak biasa ini sedikit tetapi lonceng yang menandakan peningkatan tirai. Awal dari pemandangan luar biasa yang tidak akan pernah dilupakan oleh ayah dan anak itu.

Saat itu digigit oleh sosok hitam, ikan rawan mulai menggapai-gapai seolah-olah baru saja meninggalkan air. Itu meninggalkan tangan sosok yang diperban dan jatuh ke dalam wadah.

Sosok berbaju hitam memandang ke bawah ke arah ikan, dan dengan mulut mereka sekali lagi ditutupi oleh perban, berbicara.

Kali ini, cara bicaranya yang berulang tidak ditemukan. Ada kekuatan dan kekuatan otoritatif dalam suara mereka – seperti seorang kaisar yang bangga memerintah para pelayannya, seolah-olah pertanyaan dilarang.

.Menyebarkan.

Saat mereka memberikan perintah, ikan cipratan melompat.

Kemudian, ada saat hening. Diikuti oleh suara sirip yang menggapai-gapai.

Splish smack tamparan tamparan

Saat hening lagi.

Memukul memukul memukul pukulan tamparan

Keheningan dan kebisingan datang dan bergiliran. Pada akhirnya, keheningan itu semakin pendek dan pendek ketika satu suara berisik masuk ke adegan berikutnya, menciptakan satu keributan besar.

Menampar. Guyuran. Gedebuk. Gedebuk. Memukul.

Guyuran. Memukul. Memukul. Menampar. Gedebuk. Guyuran. Menampar. Gedebuk.

Gedebuk. Lumpur cair. Percikan. Memukul. Gedebuk. Air yg diluapkan. Memadamkan. Lumpur cair.

Gedebuk. Guyuran. Lumpur cair. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk gedebuk gedebuk gedebuk splash slosh slosh gedebuk gedebuk gedebuk tamparan

Itu adalah suara ombak.

Meskipun tidak ada apa-apa selain ikan di dalam wadah, ikan itu sendiri menjadi laut kecil, menciptakan arus dan gelombang di ruang tertutup seolah-olah dalam upaya putus asa untuk pengakuan.

Mereka pincang dan masih sampai beberapa saat sebelumnya. Tetapi dengan ikan pertama dalam memimpin, sisanya mengikuti memutar dan menggapai-gapai seolah-olah mereka telah dimasukkan kembali ke dalam air.

Tetapi para nelayan tidak merasakan kehidupan dari ikan itu.

Mata ikan itu mati dan kelabu, jelas berbeda dari tangkapan mereka pagi itu. Seolah-olah mereka tersengat listrik, bergerak dengan refleks saja.

Saat gerakan dingin terus berlanjut, sosok yang terbalut itu menyipitkan mata mereka dalam ekstasi dan memerintahkan:

Campur bersama.

Keheningan kembali ke pelabuhan.

Ikan-ikan yang berdesakan dalam wadah itu berhenti seolah-olah mereka kehilangan seluruh kekuatan mereka.

Tapi keheningan segera berakhir, dan telinga para nelayan dan sosok hitam diserang oleh suara baru.

Ayah dan anak meringis dan menutup telinga mereka dengan suara itu. Sosok hitam itu dengan gembira menyaksikan dengan mata kanan terbuka mereka.

Sesuatu yang menyerupai suara kepingan-kepingan polistiren yang melebar saling berhantaman, dan suara sesuatu yang lembut dipukuli dengan tongkat.

Seolah-olah ikan, meskipun tidak memiliki suara, berteriak.

Mereka menumbuk tubuh mereka satu sama lain dengan cara yang secara fisik tidak mungkin ketika mereka mendorong dan menarik ke arah tengah wadah, tidak peduli bahwa tubuh mereka digiling menjadi bubur.

Potongan daging dan sisik dikupas dari tubuh mereka. Tulang dan jeroan bercampur seolah-olah mereka adalah makhluk yang terpisah, kadang-kadang menentang gravitasi saat mereka berkumpul.

Para nelayan tidak bisa melihat apa yang terjadi dari tempat mereka di dermaga. Tetapi suaranya saja sudah cukup untuk memberi tahu mereka apa yang sedang terjadi.

Begitu spesifik suara di dalamnya sehingga meskipun fenomena itu mustahil secara manusiawi, imajinasi mereka dapat mengisi kekosongan. Suara memenuhi pelabuhan, berderit dan menampar.

Potongan-potongan daging potong dadu segera berkumpul bersama. Otot dengan otot, tulang dengan tulang. Mereka menjalin bersama tanpa pola yang ditetapkan, menciptakan massa baru dari daging dan tulang.

“Ini akan butuh waktu. Ini! Sekitar satu jam. Akan lebih cepat jika saya menggunakan mayat manusia. Itu akan sangat cepat.”Sosok hitam itu berkata pada diri mereka sendiri dari samping para nelayan, sekali lagi kembali ke diri mereka yang berulang.

Apa?

Orang yang diperban telah berada di atas kapal sampai beberapa saat yang lalu. Kapan mereka turun?

Alih-alih menjawab pertanyaan diam para nelayan, sosok dengan warna hitam berseri-seri seperti anak kecil dan menanyakan kepada mereka pertanyaan yang sama sekali tidak relevan dengan keributan yang terjadi di dalam wadah.

“Apakah ada warnet di sekitar sini? Apakah ada warung internet dengan semua game populer? Underground Gun Mania akan menjadi yang terbaik. Itu akan menjadi yang terbaik.”

Para nelayan bisa merasakan kaki mereka berubah menjadi jeli.

Meskipun mereka tidak bisa melihat apa yang terjadi di dalam wadah, mereka tahu tanpa ragu bahwa sesuatu yang tidak wajar dan aneh terjadi di sana.

.Sudahlah. Saya akan menemukannya sendiri. Sudahlah. Saya akan kembali untuk ikan. Saya akan kembali untuk mereka dalam satu jam.

Meninggalkan ayah dan anak yang terpesona, sosok berbaju hitam berjalan pergi dengan sedikit leher.

Mereka kemudian berhenti tepat ketika mereka melewati pasangan itu, menatap lurus ke arah para nelayan dengan mata terbuka lebar.

Kamu tidak melihat apa-apa, mengerti? Anda tidak melihat apa pun. Anda harus melupakannya, oke? Anda harus lupa.

Sosok yang diperban berpaling dari nelayan yang membeku, tampaknya telah kehilangan minat. Tetapi mereka meninggalkan

satu perintah ketika mereka pergi:

Menerima.

Itu adalah perintah yang sederhana namun biasanya tidak menyenangkan. Tetapi orang-orang itu tidak dapat menentang perintah itu. Tidak ada jumlah perjuangan yang akan memungkinkan manusia sederhana untuk menentang instruksi ini.

Saat sosok hitam menghilang, ayah dan anak itu mengambil uang yang mereka terima dan pergi tanpa berbalik.

Yang tersisa di pelabuhan adalah suara sesuatu yang bergerak.

'Sesuatu' yang aneh, bukan lagi gunung ikan.

Berderit berderit

Berderit berderit

Berderit berderit

< = >

[Bukan tindakan meminum darah yang membuat seseorang memenuhi syarat untuk menjadi vampir.] Viscount menulis dengan bangga, mengingat kemampuan teman lamanya dan anggota partai.

[Kemanusiaan sedikit memahami masalah ini. Bagaimanapun, itu karena kita melampaui hukum alam sehingga kita disebut monster.]

—

Vol.3 Ch.4

Bab 4

Penjelmaan Jahat Mengenakan Senyum, dan …

—

Kastil Waldstein.

Ishibashi mengatakan banyak hal ketika Valdred dan Selim membawanya melalui lorong-lorong kastil.

Dia memberi tahu mereka bahwa Melhilm datang ke pulau ini dengan sepasang Pelahap dan vampir yang sangat sulit ditangani, dengan pandangannya tertuju pada Relic.

'Bapak. Melhilm, huh. Saya mendengar Shizune melahapnya, tapi saya kira dia entah bagaimana berhasil bertahan hidup. '

Melhilm Herzog.

Itu bukan nama yang sangat diingat oleh Valdred.

Melhilm adalah vampir pertama yang muncul sebelum Valdred setelah kesadarannya bahwa ia telah diproduksi sebagai hasil dari serangkaian percobaan. Dia juga pencipta Valdred.

Terlahir dari campuran berbagai karakter dan ingatan, Valdred tidak dapat menerima konsep 'orang tua' pada tingkat pribadi,

terlepas dari pengetahuannya tentang ide tersebut. Karena dia bahkan tidak memiliki perasaan diri yang stabil, dia juga jijik oleh kata 'pencipta'. Faktanya, bahkan hingga hari ini Val tidak yakin dengan sensasi 'dilahirkan'.

"Dan selain itu ..."

Ketika dia terus berjalan dalam keheningan, dia teringat kata-kata pertama yang dia dengar selama hidupnya yang singkat sebagai 'Valdred Ivanhoe'.

"Sebuah kegagalan."

Dua kata sederhana. Meskipun dia baru saja dilahirkan, bahkan pada saat itu dia tahu tujuan yang telah diciptakannya. Komentar Melhilm pada dasarnya dieja karena alasan keberadaannya.

“Tapi jangan khawatir. Saya tidak memusnahkan vampir hanya dengan alasan percobaan yang gagal. ”

Jadi, Val dikirim ke bawahan Melhilm, Watt Stalf. Sebagai imbalan atas identitas untuk menyebut identitasnya, ia telah menerima kebebasan.

Pada titik ini, Val tidak berniat membenci Melhilm karena menyebutnya kegagalan. Tapi apa yang dia katakan setelah itu tetap bersarang di benaknya selama ini, bergema di pikirannya berulang-ulang.

"Saya kira ungkapan 'sekali terbakar, dua kali malu' memiliki lebih dari sebutir kebenaran."

"Aku ingin tahu apakah sesuatu terjadi pada Melhilm sebelum aku dilahirkan."

Pada akhirnya, Val dituntun untuk percaya bahwa ia tidak akan pernah belajar kebenaran di balik penghinaan diri Melhilm. Dan bahkan sekarang, ketika dia tahu bahwa Melhilm masih hidup, dia terus berpikir dia tidak akan pernah tahu. Bahkan, jika Val pergi ke Melhilm untuk berbicara dengannya secara langsung, disebut kegagalan akan menjadi yang paling tidak dikhawatirkannya – ia mungkin dicap sebagai pengkhianat dan dibunuh di tempat.

Ketika dia membayangkan saat pembunuhannya sendiri, Val ingat apa yang dikatakan Dokter dan Profesor sebelumnya.

“Dengan kata lain, sebagai hasil dari pemeriksaan kami, kami menemukan bahwa tubuh semangka Anda tidak memiliki fungsi fisik sama sekali. Terus terang, jika Anda memilih untuk percaya, Anda akan benar-benar tidak terluka bahkan jika seseorang harus menghancurkan semangka itu. "

Bahkan jika Melhilm menghancurkan tubuh utamanya – semangka – kesadaran Val akan bertahan tanpa cedera.

Dengan kata lain, dia lebih dekat dengan keabadian daripada vampir lainnya.

"Aku ada apa di dunia ini?" Dia bertanya-tanya pada dirinya sendiri sekali lagi dengan desah melankolis. "Aku tidak bisa hidup tanpa Vessel. Bahkan jika itu semangka … '

"Um … Apakah kamu baik-baik saja?"

"Hah?"

Val tersadar dari lamunannya. Selim menatapnya dengan cemas.

"Apakah ada sesuatu yang mengganggumu, Val?"

"Um, tidak! Maaf. Aku … aku hanya memikirkan beberapa hal. ”Val menjawab sambil tersenyum. Selim menghela napas lega dan tersenyum. Ekspresi kegembiraan yang tulus sehingga Val mulai merasa malu.

"Selim mengatakan sebelumnya bahwa dia berwujud manusia karena kekaguman dan mimpinya."

Mengingatkan dirinya sendiri bahwa dia memiliki banyak hal untuk ditanyakan padanya kemudian, Valdred membalikkan kedua kata itu dalam benaknya.

'Saya pikir … saya pikir saya mengagumi manusia. Tapi bukan itu yang dirasakan semangka. Itu adalah karakter manusia yang telah ditransplantasikan ke saya yang ingin kembali ke bentuk manusia. '

Menolak untuk melepaskan diri dari negativitasnya, Val menghela nafas dengan keras.

'Mimpi, ya. Saya rasa saya tidak pernah berpikir untuk memilikinya. '

Ketika Val terus merenungkan pikiran tentang dirinya sendiri, mereka mencapai tujuan mereka.

"Mm … kupikir kamu akan menemukan viscount di sini." Dia berkata pada Ishibashi.

"Terima kasih."

Pintu ke kamar itu megah di alam, bahkan dibandingkan dengan

kemegahan kastil. Val berdiri tepat di depannya ketika dia menatap pria Asia itu. Dia memegang gagang pintu dan mengguncangnya.

Tidak ada yang terjadi. Val bertanya-tanya apakah tidak ada orang di dalam, tetapi mereka segera mendengar serangkaian langkah mendekat. Pintu terbuka setengah, dan seorang pelayan menjulurkan kepalanya ke luar.

"Oh! Val dan Selim. Apa yang membawa kalian berdua ke sini? "

Pelayan itu tampak lega melihat anak-anak, yang berdiri meringkuk bersama, tetapi begitu dia memperhatikan pria Asia di belakang mereka, dia dengan cepat menjadi berhati-hati.

"… Dan kamu, Tuan?"

"Oh, ini …"

“Namaku Ishibashi. Saya adalah anggota Organisasi yang pernah berafiliasi dengan Viscount Waldstein. "

Ishibashi memperkenalkan dirinya sebelum Val bisa. Pembantu itu secara refleks memberinya membungkukkan badan.

“Saya mengerti, tuan. Saya menganggap ini berarti bahwa Anda adalah teman Nona Dorothy Nifas? "Pembantu itu bertanya. Ishibashi melirik ke kamar dan menemukan sosok putih yang akrab melambai padanya.

"Iya nih. … Saya kira ini berarti bahwa viscount mengetahui situasi saat ini. "

Pelayan itu mengambil langkah mundur menggantikan jawaban.

Ishibashi membungkuk padanya sekali lagi, dan berjalan ke tengah ruangan. Dorothy sudah ada di sana, tetapi viscount tidak. Sebaliknya, seorang pria berkacamata berpakaian seperti seorang pekerja kantoran meliriknya dengan rasa ingin tahu, mungkin karena dia juga orang Asia.

Ketika Ishibashi melihat sekeliling mencari genangan darah, salah satu pelayan berkata dengan jelas:

“Permintaan maaf kami, tuan. Master saat ini sibuk dengan bisnis lain. Kami percaya dia akan segera kembali; silakan duduk. "

Ishibashi menuju sofa di sudut ruangan. Tapi dia tiba-tiba berhenti dan berbalik ke arah Val, yang berdiri diam di pintu masuk.

"Aku minta maaf lagi karena mengganggu kencanmu." Dia menyeringai. Val menggelengkan kepalanya dengan ngeri.

"A-aku bilang, kita tidak berkencan!"

"Heh. Bagaimanapun, terima kasih. "

Ishibashi melambai dan menyeringai pada Val dan Selim, mengambil tempat duduk di tepi sofa.

Valdred berharap mendengar lebih banyak tentang Melhilm dari viscount. Tetapi selama viscount pergi, dia tidak punya alasan untuk berada di sini.

Meskipun Relic bukan orang asing bagi Val, mereka tidak begitu dekat sehingga Val akan berusaha keras untuk kepentingannya. Dia merasa tidak punya urusan, dia merasa, mengambil bagian dalam percakapan khusus ini.

Mencoba melawan perasaan tidak enak di ususnya, Val menoleh ke Selim.

"Heh heh heh … Maaf tentang kesalahpahaman yang aneh."

"Tidak semuanya. Saya … saya … saya sangat senang. "

"Hah?"

Val tidak mengharapkan jawaban seperti itu dari Selim.

Tetapi bahkan tanpa melihat ekspresi lucu nya, alraune tersenyum lembut dan mengulangi dirinya sendiri.

"Aku … aku sangat senang."

'Hah. Hah?! Tunggu. Kami baru saja bertemu hari ini! Uh … Inikah artinya jatuh cinta pada pandangan pertama ?! Apakah dia jatuh cinta pada pandangan pertama … Denganku ?! A-apa yang harus saya lakukan …?! Bagaimana saya harus merespons ?! '

Val memukul-mukul dengan malu-malu, merah seperti tomat. Namun penjelasan Selim mengubah rasa malunya menjadi rasa ingin tahu.

"Aku yakin dia akan senang berpegangan tangan dengan seorang anak lelaki, seperti ini …"

'"Dia"?'

Percakapan tiba-tiba berbelok untuk hal yang tak terduga. Siapa pihak ketiga ini, Val bertanya-tanya.

"Siapa-"

"HEEEEY! Saya menemukan lebih banyak teman Dokter! ”

Namun, Val terputus oleh jeritan gembira. Dia melihat badut itu berlari membentuk ujung koridor, diikuti oleh para vampir yang mereka temui di dalam gua.

"Hei, Val? Val? Apakah viscount ada di dalam? "

"Tidak sekarang. Saya pikir dia punya banyak pengunjung penting. ”

"Apa ?!" Si badut berkotek. Tetapi dia mengambil waktu sejenak untuk menenangkan diri dan menoleh ke Val.

"Hei, Val? Selim? Maaf karena ikut kencan Anda, tapi tolong bantu kami menemukan Dokter! ”

"Dokter? Aku baru saja melihatnya … "Val berkata tanpa banyak berpikir, tetapi mata badut itu menyipit ketika dia mulai menekannya.

"Sangat?! Dimana?! Dimana?! Di mana Anda melihatnya, Val? Tolong beritahu kami!"

Val mundur ke dinding tanpa berpikir, terintimidasi oleh kegembiraan badut.

'Apa yang sedang terjadi?'

Si badut belum menjelaskan apa-apa, tapi aliran percakapan itu

memupuk perasaan tak menyenangkan di perut Val.

Kedatangan Melhilm di Growerth.

Tamu Viscount dari Organisasi.

Pandangannya tentang Dokter di luar kastil.

Dua poin pertama tampaknya tidak ada hubungannya dengan yang ketiga. Dan meskipun Val tidak tahu secara spesifik, mungkin Dokter benar-benar baru saja meninggalkan kastil untuk berjalan-jalan.

Tapi anehnya, Val merasa seolah-olah peristiwa yang tampaknya tidak berhubungan ini sebenarnya dihubungkan oleh satu utas. Rasa takut yang tak terlukiskan mulai muncul di hatinya.

Meskipun belum diketahui olehnya, ketakutan Val menjadi kenyataan.

Udara dingin di sekitar pulau menjulang di atas kepala, awan gelap mengancam untuk melahap semua yang ada di bawahnya.

Valdred Ivanhoe, berdiri di mata badai, belum mengerti.

Awan badai akan segera memberi jalan bagi hujan.

Air akan memecah semua di jalannya, baik yang tragis dan komedi.

Seolah membasuh masa depan dengan arus masa lalu.

< = >

Hutan selatan Growerth.

Ada dua jalur menuju dan dari Kastil Waldstein.

Salah satunya adalah jalan beraspal yang mengarah ke tempat parkir setengah jalan ke atas gunung.

Yang lainnya adalah jalan setapak curam yang diukir di lereng gunung.

Jalan setapak jarang digunakan oleh siapa pun, jadi satu-satunya orang yang melewatinya cenderung orang-orang yang tidak menyukai orang banyak atau mereka yang tidak ingin diperhatikan. Vampir yang tidak bisa berubah menjadi kelelawar atau kabut, misalnya, adalah pemimpin di antara mereka yang menggunakan jalur ini.

Dedaunan padat, membatasi garis pandang ke jalur saja. Ada celah di pepohonan di sepanjang jalan, di mana Kastil Waldstein yang luar biasa dan nyaris-dunia bisa terlihat.

Tetapi ke dalam adegan yang fantastis ini melangkah sepenuhnya menjadi makhluk dari dunia lain.

Baju zirah raksasa yang terinspirasi oleh desain dari Timur dan Barat, bentuknya langsung dari buku cerita. Tapi zirah itu memang ada – karena sekarang sudah mendaki jalan, satu langkah kuat demi satu.

"… Ada … Tidak ada seorang pun di sini."

Baju zirah – Rudy – bergumam sendiri, melihat sekeliling.

Bahkan rute yang terlalu padat seperti ini pasti memiliki satu atau dua orang yang melewatinya. Mungkin hari-hari normal adalah cerita lain; tetapi hari ini adalah malam pembukaan festival terbesar di pulau itu. Merupakan hal yang alami bagi beberapa penduduk setempat untuk berjalan di sepanjang jalan ini untuk menghindari keramaian dan hiruk pikuk jalan utama.

Meskipun awalnya Rudy mempertimbangkan untuk menuju ke kastil melalui hutan yang tidak digarap, dia melangkah ke jalan setapak begitu dia menyadari bahwa dia merasa tidak ada yang berjalan di sepanjang kastil itu.

"Apakah ini semua pekerjaan Sigmund?"

Mungkin Sigmund telah menaklukkan penduduk setempat dan membersihkan jalan khusus ini sehingga Rudy dapat mengakses kastil dengan mudah.

Tapi tidak ada gunanya berspekulasi sekarang. Rudy melanjutkan perjalanannya, mengipasi api balas dendam.

'Betul. Hanya ada satu hal yang harus saya pikirkan: Theo. '

Saat dia menutup matanya, mimpi buruk dari masa lalunya menjadi hidup dalam pikirannya.

Bau darah.

Panasnya api menjilat wajahnya.

Kepala ayahnya berguling-guling di lantai.

Tubuh ibunya, lehernya berputar ke arah yang tidak wajar.

Mayat temannya, berubah menjadi arang.

Dia muak dengan segalanya di depannya. Dia mengutuk kelemahannya sendiri. Dan begitu pikirannya beralih ke vampir yang pernah dia pikirkan sebagai teman, dia bahkan tidak bisa mengeluarkan kata-kata kemarahan.

Tetapi pada titik ini, bahkan masa lalunya sendiri tidak lebih dari bahan bakar untuk membawa keputusasaan kepada vampir yang telah mencuri segalanya darinya – Theodosius M. Waldstein.

Sejak hari pertama dia bertemu Theo, Rudy telah terjebak. Dia telah terperangkap dalam fantasi di mana vampir benar-benar ada. Itu adalah neraka yang tak terhindarkan.

Dia dan Theresia telah berjalan bersama melewati jurang ini.

Tapi sekarang, harapan mereka untuk melarikan diri berada dalam jangkauan lengan, atau begitulah tampaknya.

"Theresia, ya."

Apa yang ada dalam benaknya saat dia berjalan melewati neraka ini? Apakah dia juga berencana membalas dendam? Atau apakah ini sekarang satu-satunya jalan yang bisa dia bayangkan untuk dirinya sendiri? Atau mungkin dia punya alasan lain sama sekali.

Meskipun kadang-kadang Rudy bertanya-tanya, dia tidak pernah berpikir mendalam tentang hal itu. Bagaimanapun, dia tidak peduli apa yang mendorong Theresia untuk berjalan di sampingnya. Selama dia bisa membantunya dengan pembalasannya, dia senang.

Pikiran untuk menggunakan temannya yang masih hidup seperti

alat membuatnya muak. Api gelap yang meraung di dalam hatinya mengancam untuk sekali lagi menunjukkan kepadanya pemandangan dari mimpi buruknya.

Gambar-gambar dari hari itu menjadi hidup sekali lagi.

Setiap kata yang diucapkan Theodosius dengan saudara perempuannya di lengannya diputar ulang dengan akurasi yang menakutkan.

"Sudah lama."

Itu adalah suara yang memuakkan. Keserupaan anak dari nada itu membuat semuanya menjadi lebih buruk.

Ketika Rudy membuka matanya, vampir dari ingatannya berdiri di depannya dengan senyum yang tidak berubah.

'Seandainya … seandainya aku bisa membunuh mimpi buruk ini. Lalu aku akhirnya menemukan istirahat. '

"Heh heh … Kamu masih ngantuk, Rudy."

'Apa?'

Kata-kata mimpi buruk itu berbeda dari biasanya. Jantung Rudy berhenti sesaat.

Tidak dapat mengenali situasi yang sedang berlangsung di hadapannya, yang bisa ia lakukan hanyalah merasakan hatinya semakin dingin pada detik. Seolah-olah seluruh tubuhnya akan membeku hingga ke sel terakhir.

Pikirannya menolak untuk menerima pemandangan itu. Tetapi tubuh dan instingnya memahami segalanya dengan kejelasan yang menakutkan, berusaha sangat keras untuk tidak membiarkan hatinya memperhatikan.

Tenggorokannya terasa kering.

Rasanya seolah-olah semua air di tubuhnya telah menguap dalam sekejap.

Tapi ada keringat dingin mengalir di punggungnya.

Rasa dingin yang tidak menyenangkan mengalir di tulang punggungnya bahkan ketika pikirannya mulai memahami kebenaran.

Nalurinya mati-matian menahan nalarnya untuk berpikir, seolah-olah dia berusaha untuk mencapai pengetahuan terlarang.

Beberapa detik berlalu sejak awal perjuangan ini. Perlahan, anak laki-laki yang berdiri di depannya tersenyum pada teman lamanya.

Jalan setapak itu dengan acuh tak acuh berjajar lampu jalan. Senyum anak lelaki itu yang terpahat, dengan sedikit iluminasi di bawahnya, lebih tidak menyenangkan daripada yang pernah ada dalam ingatan Rudy.

"Jadi … Aku ingin tahu apa yang ingin dilakukan teman lamaku denganku?"

Baris baru. Istilah alamat baru. Senyum baru.

Serangkaian gambar baru telah ditambahkan ke mimpi buruk Rudy.

Pada saat itulah dia akhirnya dipaksa untuk menyadari kebenaran.

Mimpi buruk di depannya adalah nyata.

"Ngomong-ngomong … Sudah lama, Rudy. Apa kabar?"

Theodosius M. Waldstein.

Musuh Rudy – orang yang telah mencuri keluarga, teman-teman, dan kehidupannya yang damai – dan titik awal dan garis akhir hidupnya sebagai seorang Pelahap.

Vampir berambut perak, bermata perak dengan tubuh seorang anak. Vampir yang telah menjadi temannya selama beberapa hari bahagia, yang berakhir dengan pengkhianatannya.

Memenggal ayahnya,

Menusuk dada ibunya,

Bentak leher temannya yang tersayang,

Dan mencuri saudara perempuannya yang tercinta.

Dia adalah karakter utama dari mimpi buruk Rudy, serta inkarnasi mimpi buruknya.

Theodosius.

Theodosius M. Waldstein.

Teman terdekatnya, yang dia sebut 'Theo'.

Teman yang bukan manusia, dia bisa percaya lebih dari keluarganya.

Kata-kata yang mengkonfirmasi identitasnya tanpa henti berulang-ulang di kepalanya.

Lagi,

Dan lagi.

Tetapi dia tidak bisa berbicara. Dia tidak bisa melangkah maju, mengepalkan tinjunya, atau menembakkan pasak dari dalam baju besinya untuk langsung membunuh musuh bebuyutannya.

"Ah … Aaah …"

Dia mati-matian memaksa paru-parunya untuk bernafas, tetapi pita suaranya menolak untuk bergerak. Dia bahkan tidak bisa mengendalikan lidahnya.

Bahkan teriakannya, tertahan oleh mulutnya sendiri, terbawa oleh angin sepoi-sepoi yang menyapu bukit.

Pohon-pohon bergetar dalam angin mulai bergumam sekaligus, seolah-olah berbicara di tempat pemuda di baju besi.

Tapi emosi yang diungkapkan oleh bisikan tidak marah pada vampir yang telah mencuri semua yang ia sayangi.

"… Ada apa, Rudy Wenders?"

Suara gemerisik dedaunan bergema di dalam armor.

"Kamu lebih kuat sekarang, bukan …?"

Mata Rudy tidak lagi mencatat cahaya dari lampu jalan. Semuanya menjadi gelap.

Tapi itu bukan kegelapan malam.

“Armor itu adalah salah satu dari desain Carnald Strassburg. Dia membuatnya khusus untuk Pemakan, kan? Kamu cukup kuat untuk menggunakannya secara bebas sekarang … Itu benar-benar luar biasa. ”

Kegelapan membengkak dari dalam, mengisi setiap sudut dunia Rudy dengan kegelapan.

Dan dalam bayang-bayang, yang bisa dilihatnya hanyalah Theo dan senyumnya.

Tapi ini tidak aneh bagi Rudy.

Bagaimanapun, vampir yang berdiri di sana adalah kegelapan itu sendiri.

"Tapi tetap saja … Bahkan dengan semua kekuatan itu …"

Ada keheningan sedingin es di antara kedua sosok di jalur. Tetapi vampir itu, seolah-olah telah membaca pikiran pemuda itu, melanjutkan dengan mengatakan:

"Aku ingin tahu … Kenapa kamu begitu takut?"

Rudy merasa tubuhnya mati rasa, indranya dikupas sepotong demi sepotong.

Itu adalah sensasi yang aneh dan tidak bersahabat, seolah-olah dia memandang rendah dirinya dari udara yang sangat tinggi – seolah-olah dia tidak ada dalam kenyataan.

'Tidak.'

Di suatu tempat jauh di lubuk hati, ia berusaha melarikan diri.

Vampir yang telah menghantui mimpinya selama bertahun-tahun kini berada tepat di depan matanya. Tetapi karena suatu alasan, dia terus berharap bahwa ini semua hanyalah halusinasi. Indranya terguncang sampai gila.

'Tidak. Tidak tidak.'

Emosi yang selama ini dia tekan dengan haus darah muncul dari kegelapan.

Itu murni, rasa takut yang murni.

Teriakan gembira dan suara kembang api bergema di kejauhan.

Semua itu terdengar seperti sesuatu dari dunia lain bagi Rudy, tetapi kebenarannya adalah bahwa perayaan itu berlangsung hanya beberapa ratus meter dari tempat dia berdiri – di puncak jalan gunung.

Emosi dari setiap bagian spektrum memenuhi pulau itu.

Dan pada saat itu, gorden naik di Festival Carnale tahun ini.

< = >

Jalan-jalan utama kota Neuberg.

"… Apakah kamu menemukannya?"

"Tidak. Bukan jejak. "

Seorang remaja yang cemas mencari sekelompok pria yang sedikit lebih tua, yang menggelengkan kepala.

Jalan khusus ini – yang terbesar di pulau itu – biasanya dipenuhi oleh pegawai negeri dan wisatawan. Berbaris dengan kantor pemerintah, hotel, dan fasilitas rekreasi, itu adalah pusat industri pariwisata di pulau itu.

Trotoar hampir sepi, kemungkinan karena kebanyakan orang pergi ke upacara pembukaan. Di sanalah Relic berkeliaran mencari Hilda, yang mungkin hilang dari rumah sakit.

Ketika kesusahan Relic berlanjut, sesosok besar melompat dari atap sebuah bangunan di dekatnya dan mendarat di atas kakinya tanpa suara.

Itu adalah seorang pria muda yang telah sepenuhnya mengambil bentuk manusia serigala. Dia mendekati Relic dan yang lainnya tanpa peduli, tidak menerima tatapan aneh berkat fakta bahwa salah satu atraksi Festival Carnale adalah parade kostum. Meskipun parade dijadwalkan untuk tanggal kemudian, banyak pengunjung festival sudah mengenakan kostum sejak hari pertama.

Tentu saja, melompat dari atap agak berlebihan, bahkan untuk manusia serigala. Tetapi Relic sangat cemas sehingga dia tidak

menunjukkan hal ini.

“Aroma Hilda terputus di sini. Saya pikir dia mungkin naik ke mobil atau sesuatu. "Kata manusia serigala, mengendus udara. Kekhawatiran di mata Relic hanya bertambah tebal, mendorong manusia serigala lain untuk melompat.

"Mungkin itu mundur; dia baru saja turun dari mobil di sini dan pergi ke rumah sakit. "

Itu adalah kemungkinan yang tidak mungkin, tetapi pada titik ini, Relic akan mengambil harapan apa pun yang bisa ditawarkan oleh situasi.

"Lalu … Mungkin kita hanya saling merindukan di rumah sakit."

"Ya. Maka salah satu dari yang lain di rumah sakit akan menghubungi kami sebentar lagi sekarang. Kita semua manusia serigala tahu wajah pacarmu, Relic. Dia bisa dibilang seorang selebriti! Jadi mari kita tunggu saja, oke? ”

Manusia serigala tertawa dengan percaya diri yang mereka bisa, mencoba untuk menjaga semangat Relic. Relic mengikuti tawa mereka sejenak dan menarik napas panjang. Meskipun ia sebenarnya tidak perlu bernafas, Relic suka meniru gerakan itu untuk menenangkan dirinya. Namun, kebiasaannya ini tidak dimulai dari kekaguman terhadap manusia; dia telah dipengaruhi oleh melihat Mihail mengambil tindakan ini sebelum menyapa Ferret.

Relic menghembuskan napas dan mengingat luka-luka Mihail. Kilatan tajam naik ke matanya saat dia membahas situasi saat ini.

"Apakah ini ada hubungannya dengan Pemakan yang menyerang Ferret dan Mihail?"

Itu adalah waktu yang terlalu tepat untuk kebetulan. Menurut Ferret, yang telah menjadi salah satu target pertamanya, Eater dalam baju zirah raksasa itu tampaknya setelah seorang vampir bernama Theodosius.

Theodosius Waldstein. Relic ingat pernah mendengar nama itu dari ayahnya.

Keluarga Waldstein terbagi menjadi dua garis keturunan – garis vampir dan garis manusia. Garis manusia, bagaimanapun, terputus sepenuhnya beberapa tahun setelah Relic dan Ferret lahir.

Anggota terakhir dari cabang manusia adalah seorang anak yatim piatu bernama Theodosius. Tapi dia digigit vampir dan kehilangan kemanusiaannya.

Relic tidak mendengar apa pun tentang apa yang terjadi pada bocah itu sesudahnya. Tetapi dia cukup yakin bahwa ayahnya tahu.

"Aku tidak tahu apa yang mungkin dilakukan Theodosius. Mungkin dia membunuh orang yang dicintai Eater itu. '

Dari amarah yang mengerikan, Sang Pemakan diarahkan pada Ferret – vampir yang baru saja dia temui – Relic mengira pria itu harus membenci seluruh keluarga Waldstein, atau mungkin semua vampirekind.

"Tapi … aku tidak bisa membiarkannya pergi dengan menyakiti Ferret dan mendaratkan Mihail di rumah sakit. Aku … aku tidak akan memaafkannya karena membuat Ferret menangis. '

Dia mengepalkan tinjunya, diam-diam tetapi dengan penuh semangat mengasah kemarahan yang telah dia tekan sebelumnya di rumah sakit.

"Dan … Jika dia bahkan menyeret Hilda ke ini …!"

Udara di sekitar Relic berubah; bayangan yang tak terhitung mulai menebar diri mereka dari trotoar dan dinding.

Bayangan kemudian mengambil bentuk kelelawar dan mulai terbang dalam lingkaran di sekitar Relic, perlahan mendekatinya. Dan begitu lingkaran itu menyempit, kelelawar itu terserap ke dalam tubuh Relic.

Manusia serigala, terpesona oleh pemandangan itu, mundur selangkah tanpa berpikir.

Ketika mereka berubah menjadi kelelawar atau kabut, kebanyakan vampir tidak bisa mengubah apa pun kecuali tubuh mereka sendiri dan pakaian yang mereka kenakan. Bahkan mereka yang terpotong di atas yang lain dapat mempengaruhi sedikit lebih dari objek yang mereka sentuh secara langsung, seperti tanah di bawah mereka.

Relic, bagaimanapun, telah menghasilkan kelelawar bahkan dari tempat-tempat yang tidak bersentuhan fisik dengannya. Manusia serigala tahu apa artinya ini; dan ketika mereka melihat bayangan di mata Relic yang biasanya hangat, mereka bergidik ketakutan.

"… Kita akan pergi ke depan dan melaporkan ke viscount."

"Terima kasih. Aku akan mencarinya dari atas sekali lagi. ”Relic berkata dengan anggukan, dan menatap langit malam.

Bayangan di bawahnya bergetar, dan sedetik kemudian, sekawanan kelelawar diluncurkan ke udara seperti air keluar dari geyser. Suara sayap mereka memenuhi udara, dan banyak bayangan menghilang ke langit dengan suara keras.

Tidak ada yang tersisa di mana Relic telah berdiri sebelumnya. Manusia serigala memandang dengan khawatir dan berharap pada tuannya yang tidak cukup, dan dengan cepat pergi ke Kastil Waldstein untuk melapor ke viscount.

Mereka bergerak begitu cepat sehingga tidak ada yang tersisa selain angin sepoi-sepoi setelah keberangkatan mereka.

Relic terbang di udara dalam bentuk kelelawar yang tak terhitung jumlahnya, melihat ke kota asalnya.

Lampu-lampu festival memancarkan ornamen yang dibuat khusus untuk perayaan. Distrik hiburan bersinar lebih terang dari biasanya.

Tapi ada sesuatu yang aneh dari adegan itu.

Dengan perasaan tidak nyaman tentang kota yang dia sebut rumah, kelelawar dengan cepat bubar.

Ribuan kelelawar mengitari langit di atas pulau itu beberapa kali, dan Relic akhirnya bisa menentukan asal-usul kecurigaannya.

Tapi ini hanya menyebabkan ketakutannya memburuk.

"Pulau … Terlalu sepi."

< = >

Kastil Waldstein, halaman dalam.

<… dan aku berterima kasih pada takdir yang membawaku untuk berbagi kota kelahiran artis terhormat ini!>

Suara seorang pemuda, berwibawa namun sedikit overdram, terdengar dari speaker.

Pria yang memegang mikrofon, yang menyapa orang-orang dari balkon, adalah Watt Stalf – walikota Neuberg dan salah satu orang paling berpengaruh di pulau itu.

<Biarkan malam ini menjadi malam untuk merayakan! Saya berjanji kepada Anda masing-masing bahwa pulau ini pun adalah karya seni, setara dengan kreasi hebat Carnald Strassburg sendiri.>

Ekspresi kemarahan yang dia tunjukkan di Balai Kota sebelumnya tidak ditemukan. Watt sekarang mengenakan wajah walikota, pria yang akan memimpin Festival Carnale.

Tapi dia bersumpah diam-diam, karakternya tidak berubah dari penjahat kecil yang biasa.

'Kotoran. Persetan dengan kerumunan ini? '

Bahkan bagi seorang pria yang tidak banyak memberi nilai pada kehidupan manusia, pemandangan yang terbentang di depan matanya adalah pemandangan yang benar-benar merendahkan kemanusiaan.

<Dengan ini saya mengumumkan pembukaan karya seni terbesar dalam sejarah … Festival Carnale tahun ini!>

Terdengar tepuk tangan meriah, disertai hore yang memekakkan telinga dari kerumunan (mungkin berniat menjatuhkan kastil dengan kekuatan sorakan mereka).

Kembang api diluncurkan ke udara, mengirim bunga api berwarna-warni ke langit malam.

Begitu banyak hadirin yang satu kerumunan bergabung dengan yang lain, menciptakan gelombang orang yang naik turun ke sana kemari, mengirimkan tepuk tangan meriah kepada walikota.

Watt memandang rendah massa tanpa wajah, terdiri dari orang-orang yang tidak bisa tidak kehilangan kepribadian mereka di antara orang banyak.

'Cih. Bicara tentang kasus non-individualitas secara literal. '

Dia tahu bahwa massa orang di depannya – masing-masing dan setiap manusia – sudah ditaklukkan oleh Sigmund. Dia juga tahu bahwa sebagian besar populasi pulau sedang menuju ke kastil pada saat ini.

Tampaknya beberapa orang tidak tersentuh oleh tindakan Sigmund; personel medis, penegak hukum, dan pejabat pelabuhan dibiarkan di tempat mereka berada, untuk mencegah terlalu banyak keributan.

Tentu saja, banyak orang datang atas kemauannya sendiri. Festival Carnale adalah perayaan penting bagi penduduk pulau, dan itu juga merupakan acara internasional yang terkenal. Tetapi bahkan mereka yang ingin berada di sini pada awalnya telah ditaklukkan sekarang.

"Bertanya-tanya apakah penghitungan mulai mencari tahu sekarang."

Jika pria bersenjata itu berbicara dengan viscount, yang terakhir sekarang akan tahu kehadiran Sigmund. Bagaimana tanggapan Gerhardt, padahal yang bisa ia sarankan kepada Watt adalah tidak membuat Sigmund menentang dirinya sendiri?

Watt memelototi sekelilingnya seolah mencoba melihat solusi saingannya untuk masalah ini.

Kuat seperti Sigmund, menundukkan vampir masih mustahil.

Inilah sebabnya mengapa Watt berasumsi bahwa viscount akan membuat vampir bawahannya siaga sebagai penjaga. Tapi yang paling menarik perhatiannya adalah,

"Persetan."

Ada seorang gadis di barisan pertama yang berpakaian seperti badut, bertepuk tangan begitu keras seolah-olah tangannya mungkin terkikis.

Begitu dia menyadari bahwa Watt menatap matanya sejenak, dia tersenyum malu-malu dan buru-buru menghilang ke kerumunan.

"Apa yang idiot itu lakukan?"

Dengan napas kesal, walikota sekali lagi mengamati sekelilingnya.

Seorang pria dan wanita – sepasang penyanyi dari Growerth – saat ini berada di panggung balkon. Perhatian audiens difokuskan pada mereka.

Namun, beberapa orang yang hadir jelas terlihat menonjol dari yang lain. Watt menyipit untuk mendapatkan tampilan yang lebih baik.

Dia pertama kali memperhatikan kelompok vampir yang telah mengkhianatinya untuk pelayan Waldstein. Mereka sepertinya mencari sesuatu. Mengikuti mereka adalah seorang anak laki-laki

berambut hijau menemani seorang gadis berkacamata.

"Bocah itu mungkin Val, dan ... Persetan. Saya tahu semua wajah mereka. "

Mereka semua vampir yang telah mengkhianatinya. Watt dengan cepat kehilangan minat dan mencari di tempat lain untuk mencoba dan menemukan orang yang mencurigakan.

Dia tiba-tiba memperhatikan seorang gadis. Dia menatapnya.

Awalnya, dia tidak mengenalinya. Tapi begitu matanya tertuju pada pakaiannya yang rendah hati, dia ingat bahwa mereka bertemu secara singkat sebelumnya hari itu, ketika dia meninggalkan ruang tamu viscount itu.

Tentu saja, dia tidak tahu mengapa dia menatapnya sekarang.

“Anak itu juga vampir. Tapi dia bukan dari pulau itu. Sial. Saya tidak suka orang asing mencari tahu siapa saya ... '

Gadis itu terus mengawasi Watt selama beberapa waktu, tetapi tiba-tiba memalingkan muka dan menghilang ke kerumunan, sama seperti badut sebelumnya.

Si badut, yang lari karena malu, mencoba kembali mencari Dokter seperti yang dilakukannya tiga menit yang lalu. Tetapi citra Watt di balkon yang memberikan pidatonya menolak untuk meninggalkan pikirannya.

"Aww ... Lagipula aku tidak bisa melempar confetti. Sangat buruk. Tetapi hanya dengan mendengar suara Guru Watt membuat saya sangat bahagia! ”

Dia dengan ringan menampar wajahnya dan menarik napas panjang.

"Baik! Pergi mencari Dokter! Sekarang saya mendengar suara Guru Watt, saya pasti akan menemukannya! ”

Val dan Selim menghampirinya, mata mereka tertunduk.

"Tidak ada. Kami tidak dapat menemukannya di mana pun. ”

"Mungkin dia meninggalkan area kastil ..."

Pada awal pencarian mereka, Val langsung menuju jalur gunung di belakang kastil. Tetapi dia tidak melihat Dokter. Mereka kemudian sampai pada kesimpulan bahwa akan lebih efisien untuk fokus pada kerumunan di festival daripada berkeliaran tanpa tujuan di jalan-jalan.

Akhirnya tidak dapat menemukan Dokter, Val menoleh ke lagu yang datang dari panggung dengan tampilan lelah.

Vampir-vampir lain bergabung dengan mereka segera setelah itu, meretakkan sendi mereka dan menumpahkan keluhan pada badut itu.

"Ini tidak baik. Kami tidak akan dapat menemukan siapa pun di kerumunan ini. "

"Dan jangan lupa dia vampir. Jika dia berubah menjadi kawanan kelelawar, kita tidak memiliki kesempatan untuk menemukannya sejak awal. ”

“Dan bahkan jika kita mulai mencari beberapa kelelawar, kita

bahkan tidak tahu jenis kelelawar apa yang harus dicari. Warna apa? Spesies apa? ”

"Kita dalam masalah."

Semua orang jelas lelah; mereka telah mengerahkan segenap upaya mereka untuk mencari. Hanya bergerak melalui kerumunan pasti menjadi tantangan bagi para vampir, yang biasanya melakukan sedikit tetapi bermalas-malasan di sekitar kastil.

"Melakukan apa…?"

Para vampir menghela napas keras. Val terus berpikir, bertanya-tanya apakah ada yang bisa dia lakukan.

Pada akhirnya, dia terpaksa menyimpulkan bahwa hanya pekerjaan kaki yang bisa dia kelola.

"Selim, mari kita periksa jalur gunung sekali lagi. Mungkin Dokter akan kembali ke sana dan kita akan bertemu dengannya entah bagaimana. ”

"Iya nih! Itu ide yang bagus, Val. ”Selim menjawab sambil tersenyum. Val merasa menyesal atas antusiasmenya.

"…Maaf. Saya seharusnya menunjukkan Anda di sekitar festival … "

“Tidak semuanya, Val. Saya khawatir tentang Dokter, dan fakta bahwa saya bisa berada di luar bersama orang lain membuat saya sangat bahagia. "

Setiap kata yang dia ucapkan penuh dengan rasa terima kasih yang tulus. Tapi itu hanya membuat Val merasa bersalah dan iri.

Fakta bahwa dia bisa merasakan kegembiraan pada sesuatu yang sederhana seperti memiliki teman.

Meskipun mereka berdua vampir nabati, Val merasa bahwa Selim jauh lebih manusiawi daripada dirinya.

"Meskipun kita berdua tanaman … Selim … Kenapa …?

'…!'

Val menangkap dirinya sendiri sebelum kecemburuannya tumbuh menjadi sesuatu yang lebih buruk, dan menegur dirinya dalam diam.

'Sial! Apa yang salah dengan saya? … Inilah sebabnya saya tidak bisa menjadi tanaman atau manusia! '

Mungkin itu tidak masuk akal bagi vampir seperti dia untuk berjuang menuju kemanusiaan atau tumbuh-tumbuhan. Tetapi pada titik ini, logika tidak terlalu berarti bagi Val.

Inilah sebabnya dia belum menyadari:

Saat dia merasakan emosi yang dikenal sebagai rasa iri, Val sama seperti manusia – jika tidak lebih – sebagai Selim.

< = >

Di suatu tempat di kota.

Sebuah mobil mewah melaju di sepanjang jalan menuju kastil.

Tidak ada kendaraan lain di jalanan. Mobil kota menekan maju, hanya melewati batas kecepatan.

"Apa yang dilakukan si idiot Watt itu sekarang?" Si penghuni kursi belakang bertanya pada pengemudi.

"Oh … Um, walikota saat ini mengambil bagian dalam upacara pembukaan." Wanita di kemudi berkata, bahkan tidak berusaha menyembunyikan ketakutannya pada penumpang.

Wanita itu adalah sekretaris pribadi walikota. Tetapi dia bahkan tidak memprotes penghinaan terhadap majikannya. Namun, ini bukan karena dia setuju dengan penumpang; itu karena dia pikir akan menjadi kepentingan terbaiknya untuk tidak berbicara kembali dengan Eater yang dia bawa.

Ada saat hening yang tidak nyaman. Suara dari belakang kembali, kali ini terdengar sedikit kurang jengkel.

“Tapi kurasa aku berhutang budi padamu. Cih … aku bilang aku tidak akan pernah menerima bantuan dari . Lihat aku sekarang. ”Kata Sang Pelahap dengan jijik. Sekretaris itu tidak bisa berbuat apa-apa selain terus mengemudi, terlalu takut untuk setuju atau tidak setuju.

Shizune Kijima telah mencoba untuk meregenerasi kakinya di kamar mandi dojo.

Proses regenerasi lebih cepat dari yang dia harapkan, tetapi dia mulai berpikir bahwa itu akan memakan waktu sebelum dia dapat berjalan dengan baik lagi. Saat itulah kendaraan kota tiba di dojo.

Dan sekarang, dia didorong oleh sekretaris Watt.

Pada awalnya, dia berpikir untuk menolak tawarannya. Tetapi selama keberadaan Melhilm terus melarikan diri darinya, Shizune akan lebih diuntungkan bertarung bersama Watt daripada melawannya.

Keheningan berlanjut selama beberapa waktu, sebelum Shizune sekali lagi membuka mulutnya.

"Sejujurnya, aku berpikir untuk menyiksamu di sini untuk mencari tahu di mana aku bisa menemukan hati itu."

"Ah…!"

Sekretaris itu bahkan tidak berusaha menahan teriakannya. Shizune menyeringai. Alih-alih menambahkan 'bercanda', ia terus melanjutkan.

“Tapi tidak mungkin Watt akan memberitahu siapa pun di mana dia menyembunyikan hatinya, dan aku bahkan jika dia melakukannya, tidak ada waktu lagi. … Ya, biarkan aku pergi dari sini. ”

"Maaf?"

"Kamu bisa maju dan lari jika mau. Saya akan mengurus sisanya sendiri. "

"Apa yang kamu-"

Saat sekretaris berbicara, kaca spion diliputi bayangan. Meskipun itu sudah memantulkan malam, bahkan lampu dari lampu jalan telah padam dari permukaannya.

Shizune mungkin merasakan kehadirannya jauh lebih awal. Dia

berbalik untuk menghadapi massa hitam di belakangnya tanpa sedikit pun rasa takut.

Ada cukup banyak kelelawar di sana untuk menelan seluruh mobil.

Dan masing-masing dari mereka memelototi Shizune dengan mata manusia.

Kelelawar itu mengejar mobil dengan kecepatan luar biasa, menutupi kaca depannya.

Sekretaris itu menjerit ketakutan ketika semua yang ada di depan matanya tiba-tiba dipenuhi makhluk hitam.

"EEEEEEEK!"

Bunyi kertakan kelelawar kelelawar bahkan mengalahkan suara mesin mobil saat terus maju. Dan bahkan setelah semua jendela tertutup, sekretaris menginjak rem tanpa ragu-ragu.

Dia mungkin memilih untuk berhenti daripada mempercepat untuk mengalahkan kelelawar karena dia takut menyebabkan kecelakaan. Tapi ini baik-baik saja oleh Shizune. Begitu mobil berhenti total, dia membanting pintu hingga terbuka.

Shizune mengira kelelawar akan datang berkerumun di dalam, tetapi begitu dia melangkah ke jalan, kelelawar yang menutupi mobil terbang ke udara sekaligus.

Kawanan kelelawar berkumpul bersama di udara, berputar-putar. Dan segera, mereka mendarat pada titik sekitar sepuluh meter dari Shizune, mengambil bentuk Melhilm Herzog.

"Kamu cukup kasar untuk seorang pria berpakaian seperti bangsawan."

“Menilai penampilan, ya? Anda akan menemukan diri Anda menyesali kebodohan Anda, seperti yang saya lakukan di masa lalu. "

Salam sarkastik mengikuti reuni tiba-tiba mereka.

Sekretaris itu melaju ke mobilnya segera setelah kelelawar meninggalkannya. Melhilm tidak meliriknya, dan terus menatap lurus ke mata Shizune.

"Oh? Apakah aku benar-benar terlihat sebagai wanita muda yang sangat cantik? ”

"Jangan terlalu penuh dengan dirimu sendiri. Anda bukan orang yang menipu saya melalui penampilan, ”kata Melhilm dengan senyum santai. Shizune menyipitkan matanya.

"Kamu berbicara empat mata dengan seorang wanita, dan kamu membawa pihak ketiga ke dalam percakapan? Kamu benar-benar romantis. Siapa yang beruntung? ”

"Heh. Anda akan segera tahu. "

"…?"

Shizune kaget dengan komentar Melhilm, dan memutuskan untuk mengorek informasi lebih lanjut. Tetapi Melhilm tampaknya sudah bosan dengan saling sarkasme yang saling menguntungkan.

"… Jika kamu benar-benar selamat malam, mungkin!"

Melhilm merentangkan tangannya lebar-lebar, dan tubuhnya langsung berubah menjadi bayangan hitam. Itu tersebar ke segala arah, berubah menjadi kawanan ratusan kelelawar, atau mungkin ribuan kuat.

"Jadi kamu benar-benar bisa melakukan trik seperti ini, ya? Ingatkan saya lain kali untuk melawan Anda dengan cacat. ”

Menyaksikan dinding hitam menyebar cepat di depan matanya, Shizune berkata dengan heran:

"Kau tahu, aku mungkin berkeringat jika kau melakukan ini saat itu – malam itu aku melahapmu."

Teringat rasa daging Melhilm, dia nyengir penuh semangat pada kawanan kelelawar di depannya.

"Aku ragu aku punya garpu dan pisau yang cukup untuk semuanya."

Jika kelelawar memiliki mulut manusia, mungkin mereka akan mengatakan pada Shizune untuk menutup mulutnya. Tapi satu-satunya suara yang mereka buat adalah derit dari mulut mereka dan kepakan sayap mereka.

Benar-benar pemandangan yang harus dilihat, tetapi tidak ada sedikit pun rasa takut di mata Shizune. Dengan refleks dan kelincahannya, dia bisa memotong sepuluh ribu kelelawar dengan pisau perak yang dibawanya ke saku.

Tetapi Shizune tidak menerapkan rencana hipotetis ini ke dalam tindakan.

Dia menghentikan dirinya untuk tidak perlu bicara dan

meregangkan seluruh tubuhnya. Pikirannya, yang fokus hingga batas, mengarahkan tubuhnya untuk mengambil tindakan.

Dengan dinding hitam menjulang di depannya, Shizune melompat mundur dengan semua kekuatannya.

Kurang dari sedetik kemudian, kilatan perak muncul dari dinding kegelapan dan menembus udara dengan kekuatan mengerikan.

Kemudian muncul dua dampak serentak: Suara sesuatu menabrak tanah, dan sensasi embusan angin yang bertiup melewati Shizune setelah serangan.

Kelelawar tersebar dari pusat dampak perak.

Berdiri di sisi lain dinding, melalui lubang menganga yang ditinggalkan oleh kelelawar yang tersebar, adalah wajah yang akrab. Sang Pelahap dengan rambut pirang pendek, memegang cambuk perak di tangannya.

Gadis yang mendorong Shizune ke sudut delapan jam sebelumnya berdiri di tengah-tengah kegelapan, mengenakan senyum yang sama seperti sebelumnya.

Jika serangannya terhubung, Shizune akan kehilangan nyawanya. Tapi dia menanggapi serangan itu dengan sikap acuh tak acuh yang mengejutkan.

“Aku pikir kamu cukup banyak bicara hari ini. Anda sedang menunggu teman Anda untuk mengejar ketinggalan, ya? ”

Mata manusia di setiap rongga mata kelelawar tampak menyeringai sebagai tanggapan. Tetapi bahkan di hadapan ribuan mata seperti itu, Shizune menolak untuk mundur.

Melihat senyum di wajahnya, Sang Pemakan – Theresia Riefenstahl – memandang dengan penuh tanya pada wanita yang hampir terbunuh sebelumnya pada hari itu.

"Namamu Shizune, bukan? Kamu terlihat sangat bahagia untuk seseorang yang akan mati. ”

Shizune menyeringai pada provokasi, memancarkan taringnya sebagai tanggapan.

“Aku hanya senang, kau tahu? Ini hanya tentang makan malam. ”

Sang vampir yang berbalik menjadi vampir melihat dua bahan yang diletakkan di hadapannya.

"Dan apa yang kamu tahu? Di sini saya punya vampir yang lezat dan seorang Pelahap yang tampak lezat menghampiri saya. Ini akan menjadi salah satu pesta yang luar biasa. ”

< = >

Ruang Keluarga Kastil Waldstein.

Ketika kastil diliputi oleh musik penyanyi dan sorak-sorai penonton, sekelompok monster – makhluk yang benar-benar memerintah kastil – sedang berdiskusi tentang situasi saat ini.

"Iya nih. Dan?"

<Tidak bagus. Saya berhasil menembak pasangan Branches, tetapi saya bahkan tidak tahu harus mulai dari mana mencari Trunk.>

Di ruang tamu yang ramai ditempati oleh pelayan, manusia serigala, dan bahkan genangan darah, tamu Asia – Aiji Ishibashi – menerima laporan dari saudaranya melalui telepon.

Bridgestone, yang lebih muda dari si kembar, telah menjumpai beberapa Cabang lagi yang dikenalnya berdasarkan penampilan. Tetapi tubuh utama Sigmund, yang dikenal sebagai Batang, masih belum ditemukan.

＜Tidak ada gunanya menyiksa Cabang atau menyandera. Sigmund dapat meregenerasi mereka tanpa berkeringat.＞

"Sial. Apakah Caldimir satu-satunya yang tahu seperti apa Trunk itu? ”

＜Laetitia mungkin juga tahu. Tapi ponselnya sibuk beberapa saat, dan sekarang dia keluar dari area layanan.＞

"Dimengerti. Untuk saat ini, Anda harus berkeliling dan mencoba menemukan Melhilm. Saya akan mencoba dan menemukan cara untuk menghentikan Rudy dan Theresia. "

Dengan itu, Ishibashi menutup telepon pada saudaranya dan berjalan ke viscount di tengah ruangan.

Begitu Ishibashi berada di sebelah sofa, viscount (yang telah kembali ke ruang tamu pada suatu saat) menulis di udara dalam font yang suram:

[Sepertinya … Hal-hal itu mungkin menjadi sangat menyusahkan sejak saat ini.]

Rupanya, Viscount telah bertukar sapa dengan Ishibashi sebelum panggilan telepon yang terakhir. Dia langsung terjun ke topik yang

sedang dibahas.

[Ah, untuk berpikir bahwa Sigmund akan datang ke Growerth! Berbicara tentang iblis dan dia akan muncul, kata mereka – " 曹操, 曹操 到 '. (1)]

Menuliskan pikirannya dalam kombinasi penuh karakter Cina dan Jerman, Viscount menghubungkan ujung kalimatnya seolah-olah menyilangkan lengannya.

[Sigmund adalah vampir yang memiliki dua belas tubuh. Menangkap sebelas Cabang tidak akan ada gunanya jika Anda tidak dapat menemukan yang di tengah semuanya.]

Sigmund Kiparis telah menjadi petugas Organisasi bahkan ketika Gerhardt masih menjadi bagian dari kelompok, dan merupakan pengikut fanatik Caldimir. Vampir ini mampu menundukkan organisme melalui infeksi di udara, tetapi ini tidak semuanya.

Identitas Sigmund adalah identitas vampir yang terdiri dari dua belas tubuh yang berbeda.

Meskipun tubuh-tubuh itu terpisah, mereka berbagi pikiran tunggal melalui darah di udara. Dan dengan demikian, mereka mampu berakting di banyak tempat berbeda sekaligus. Tubuh utama, yang dikenal sebagai Batang, mengendalikan yang lain – dikenal sebagai Cabang.

Satu penguasa, sebelas jenderal, dan tentara tak terbatas yang mereka ciptakan. Inilah sebabnya mengapa Sigmund dikenal oleh moniker 'The Green Army', dan ditunjuk sebagai salah satu senjata Organisasi yang paling kuat.

[Hm … Kalau saja kita tahu di mana kita bisa menemukan Bagasi, Dorothy dan aku bisa pergi untuk meyakinkan Sigmund secara

pribadi.]

Penjelmaan salju mengangguk erat di samping viscount. Tapi Ishibashi sedikit mengernyit.

"Akan lebih baik jika kata-kata sudah cukup untuk meyakinkan Sigmund. Tapi dia akan menempatkan perintah Caldimir di atas hidupnya sendiri. "

Ishibashi tidak berhenti di situ. Dia dengan cemas melirik teman lamanya dan mentor yang disegani, viscount berdarah.

"Dan … Ada orang-orang di sini yang seharusnya lebih mengkhawatirkanmu daripada Sigmund."

[… Yang terhubung dengan Theodosius. Tentu saja … Aku sudah siap untuk kedatangan mereka, tetapi untuk berpikir itu akan terjadi pada saat seperti ini …]

"… Jadi dia ada di sini? Pembunuh massal? ”Tanya Ishibashi, tidak berusaha melunakkan kebenaran. Tetapi Viscount melakukan upayanya untuk melakukan apa yang Ishibashi tidak peduli.

[… Mungkin dia memang ada di sini, dalam arti tertentu. Theodosius memang ada, tetapi pembunuh massal yang Anda bicarakan tidak lebih. Tidak di kastil ini, atau di mana pun di dunia ini. Hanya dosa-dosa yang tersisa di belakangnya yang tetap sebagai pengingat keberadaannya.]

Mage dan para familiar lainnya bingung dengan pernyataannya, tetapi Ishibashi sudah cukup lama mengenal viscount untuk memahami apa yang dia maksud.

“Dosa itu adalah bagian terpenting, tuan. Memang benar bahwa

Organisasi tidak memiliki keraguan untuk meninggalkannya, asalkan dia tidak menyebabkan kita kesulitan lagi, ”katanya. Namun Ishibashi kemudian menggelengkan kepalanya dan melanjutkan:

"Tapi Rudy dan Theresia tidak akan setuju dengan keputusan kita."

[Saya juga mengerti.]

Jawaban Viscount sangat serius. Para pelayan dan manusia serigala tegang saat melihat,

[Namun … Aku tidak bisa membiarkan kenyataan bahwa putriku tersayang Ferret dan tetanggaku yang baik dan subjek Mihail terluka parah.]

Apakah kemarahan atau kesedihan memenuhi kata-katanya? Atau apakah itu merupakan tanggung jawab impersonal yang dipegangnya sebagai penguasa Kastil Waldstein? Tidak ada yang bisa membaca ekspresinya, dan keheningan menyelimuti ruang tamu.

Sepertinya keheningan akan bertahan selamanya, tetapi Mage akhirnya membuat pembicaraan menjadi maju dan beralih ke sesama orang Asia dengan senyum yang dipaksakan.

“T-tapi ada tiga petugas dari Organisasi yang hadir! Saya tidak bisa berbicara untuk karakter Theodosius ini, tetapi tidak bisakah Anda, mungkin … melakukan sesuatu tentang orang yang bernama Sigmund? "

"… Jika kita mengabaikan kesejahteraan penduduk pulau, ya."

Sikap dingin dalam jawaban Ishibashi membuat Viscount bergegas

bergabung dalam percakapan.

[Mengabaikan kesejahteraanmu akan sangat menyusahkan. Saya dengan senang hati akan menundukkan kepala dan memohon kepada Anda, sebagai mantan gubernur Growerth – saya meminta agar orang-orang di pulau itu tidak dirugikan.]

Meskipun terkejut dengan tunjukkan tanggung jawab Gerhardt, Ishibashi langsung menerima permohonannya.

“Justru itulah sebabnya kita di sini hari ini, tuan. Meskipun aku agak khawatir tentang kakakku. ”Dia tersenyum dalam upaya untuk menenangkan Gerhardt, dan tertawa sinis. "Jika kita berniat mengabaikan keselamatan mereka, kita akan membawa Black atau Gold dari awal."

[Tentu saja. Memang, Anda benar.]

Begitu Ishibashi menyebutkan dua warna yang menjadi milik petugas Organisasi, Viscount tampak menghela napas lega ketika dia mengingat teman-teman lamanya.

[Saya masih berbicara dengan Garde melalui internet hampir setiap hari. Saya menduga bahwa teman saya ini dapat dengan mudah mengalahkan bahkan pasukan Sigmund yang tak berujung. Bagaimanapun, Black Gravekeeper hanya tumbuh lebih kuat di hadapan orang mati.]

< = >

Kota pelabuhan di Jerman utara.

Kota pelabuhan tempat keberangkatan feri ke Growerth adalah rumah bagi banyak kapal dan kapal lain; kebanyakan adalah kapal

penangkap ikan, masing-masing kapal jelas tinggal dan diisi dengan rasa kehidupan sehari-hari.

Kehidupan sehari-hari, tentu saja, terjalin dengan pekerjaan. Dan terkadang percakapan seperti ini bisa didengar di dermaga:

"Apa yang akan kita lakukan dengan semua ikan sisa ini, Ayah?"

"… Bagaimana aku bisa tahu? Kotoran! Kami akhirnya mendapatkan hasil yang besar sekali, tetapi semua orang libur di festival! Pasar sepi! ”

Sepasang ayah-anak yang kesal berdiri berhadap-hadapan di dermaga. Matahari sudah terbenam pada mereka.

Dari suara, mereka adalah nelayan; dan kapal di samping mereka penuh dengan hasil tangkapan mereka sejak pagi itu.

Tetapi pada titik ini, pasar ikan sudah ditutup. Dan orang-orang itu tampaknya tidak cenderung memelihara ikan untuk nanti.

"Sial! Kalau saja kita memiliki beberapa koneksi dengan pabrik makanan kaleng … "

“Tentu, ini adalah tangkapan besar; tapi yang kami tangkap hanyalah ikan goreng kecil. Pokoknya, kita harus segera mengambil keputusan atau kita akhirnya harus membuang semua ikan ini. ”

Mereka memandang wadah di kapal mereka, tidak berdaya untuk melakukan apa pun. Di dalam adalah tangkapan mereka; segunung ikan yang mereka tidak bisa bawa ke pasar. Api kehidupan telah memberi jalan bagi bau lembap dan lembab dan sekarang memenuhi udara di sekitar mereka.

Mungkin mereka harus membuang ikan di perairan terdekat, para lelaki itu mulai berpikir.

Tetapi pada saat itu, seorang asing mendekati mereka. Seseorang misterius yang terbungkus perban hitam.

"Berapa banyak untuk ikan itu? Berapa banyak?"

Ketika para nelayan bertanya-tanya apakah orang asing itu laki-laki atau perempuan, mumi berbaju hitam itu dengan jelas menjelaskan urusan mereka.

“Bisakah Anda menjualnya kepada saya? Jual itu padaku sekarang? ”

Para nelayan ragu-ragu atas tawaran yang tiba-tiba itu, tetapi sosok berbaju hitam dengan cepat meraih perban mereka dan menarik segenggam uang, melemparkannya ke arah para lelaki.

“Apakah ini cukup untuk membeli semua ikan? Apa ini cukup?"

"Hah? Apa … Ini terlalu mendadak … Uh … Ini terlalu mu- ”

"Terjual!"

Sang ayah ragu-ragu pada tawaran yang jelas-jelas mahal, tetapi putranya langsung memvalidasi transaksi.

"B-hei …"

“Diam, Ayah! Dari penampilan pria ini, dia mungkin akan ke Growerth. Mungkin akan ada pesta ikan di sana. "

"Tapi ini terlalu berlebihan!"

“Kami tidak akan merampoknya, Ayah! Dialah yang mengajukan penawaran pertama! ”

Ketika para nelayan saling berbisik, sosok berbaju hitam menyeringai pada sejumlah besar ikan yang mereka miliki sekarang.

"Saya khawatir! Saya! Feri terakhir sudah pergi. Feri terakhir ke Growerth. Terima kasih banyak! Terima kasih! ”Mereka berkata, dengan bersemangat melompat di tempat.

Para nelayan dengan gugup memasang senyum paksa, tetapi sesaat kemudian, wajah mereka – dan seluruh tubuh mereka – membeku.

Sosok hitam melompat dengan kekuatan yang tidak terpikirkan dan mendarat di wadah di atas kapal dengan mudah. Mereka kemudian mengambil seekor ikan kecil dari tumpukan dan membawanya ke bibir mereka yang tertutup perban.

"Hah…?"

Bagaimana orang ini melompat begitu tinggi ke udara?

Apa yang mereka rencanakan dengan ikan basi yang masih hidup ini?

Dan bagaimana mereka berencana untuk mengangkut semua ikan ini sendirian?

Pertanyaan-pertanyaan ini telah mereka hapus dalam sekejap.

Sebuah pemandangan yang sangat aneh sehingga segala sesuatu yang lain tampak alami segera terbuka di depan mata mereka.

Dengan tangan bebas mereka, sosok hitam menarik balutan di sekitar bibir mereka, memperlihatkan sepasang gigi seri yang berkilau.

Gigi seri sangat panjang, sehingga nelayan yang lebih muda mengerutkan kening.

"Apakah itu … Taring?"

Apakah itu bagian dari kostum mereka, dia bertanya-tanya, bahkan setelah menjadi saksi lompatan luar biasa sosok itu. Tapi mungkin ini karena mereka tidak pernah bersentuhan dengan individu yang tidak manusiawi seperti karakter ini.

Saat ayah dan anak memandang dengan bingung, mumi itu menenggelamkan taring mereka ke perut ikan.

Tetapi tindakan yang tidak biasa ini sedikit tetapi lonceng yang menandakan peningkatan tirai. Awal dari pemandangan luar biasa yang tidak akan pernah dilupakan oleh ayah dan anak itu.

Saat itu digigit oleh sosok hitam, ikan rawan mulai menggapai-gapai seolah-olah baru saja meninggalkan air. Itu meninggalkan tangan sosok yang diperban dan jatuh ke dalam wadah.

Sosok berbaju hitam memandang ke bawah ke arah ikan, dan dengan mulut mereka sekali lagi ditutupi oleh perban, berbicara.

Kali ini, cara bicaranya yang berulang tidak ditemukan. Ada kekuatan dan kekuatan otoritatif dalam suara mereka – seperti seorang kaisar yang bangga memerintah para pelayannya, seolah-

olah pertanyaan dilarang.

"…Menyebarkan."

Saat mereka memberikan perintah, ikan cipratan melompat.

Kemudian, ada saat hening. Diikuti oleh suara sirip yang menggapai-gapai.

Splish smack tamparan tamparan

Saat hening lagi.

Memukul memukul memukul pukulan tamparan

Keheningan dan kebisingan datang dan bergiliran. Pada akhirnya, keheningan itu semakin pendek dan pendek ketika satu suara berisik masuk ke adegan berikutnya, menciptakan satu keributan besar.

Menampar. Guyuran. Gedebuk. Gedebuk. Memukul.

Guyuran. Memukul. Memukul. Menampar. Gedebuk. Guyuran. Menampar. Gedebuk.

Gedebuk. Lumpur cair. Percikan. Memukul. Gedebuk. Air yg diluapkan. Memadamkan. Lumpur cair.

Gedebuk. Guyuran. Lumpur cair. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk gedebuk gedebuk gedebuk splash slosh slosh gedebuk gedebuk gedebuk tamparan

Itu adalah suara ombak.

Meskipun tidak ada apa-apa selain ikan di dalam wadah, ikan itu sendiri menjadi laut kecil, menciptakan arus dan gelombang di ruang tertutup seolah-olah dalam upaya putus asa untuk pengakuan.

Mereka pincang dan masih sampai beberapa saat sebelumnya. Tetapi dengan ikan pertama dalam memimpin, sisanya mengikuti memutar dan menggapai-gapai seolah-olah mereka telah dimasukkan kembali ke dalam air.

Tetapi para nelayan tidak merasakan kehidupan dari ikan itu.

Mata ikan itu mati dan kelabu, jelas berbeda dari tangkapan mereka pagi itu. Seolah-olah mereka tersengat listrik, bergerak dengan refleks saja.

Saat gerakan dingin terus berlanjut, sosok yang terbalut itu menyipitkan mata mereka dalam ekstasi dan memerintahkan:

"Campur bersama."

Keheningan kembali ke pelabuhan.

Ikan-ikan yang berdesakan dalam wadah itu berhenti seolah-olah mereka kehilangan seluruh kekuatan mereka.

Tapi keheningan segera berakhir, dan telinga para nelayan dan sosok hitam diserang oleh suara baru.

Ayah dan anak meringis dan menutup telinga mereka dengan suara itu. Sosok hitam itu dengan gembira menyaksikan dengan mata

kanan terbuka mereka.

Sesuatu yang menyerupai suara kepingan-kepingan polistiren yang melebar saling berhantaman, dan suara sesuatu yang lembut dipukuli dengan tongkat.

Seolah-olah ikan, meskipun tidak memiliki suara, berteriak.

Mereka menumbuk tubuh mereka satu sama lain dengan cara yang secara fisik tidak mungkin ketika mereka mendorong dan menarik ke arah tengah wadah, tidak peduli bahwa tubuh mereka digiling menjadi bubur.

Potongan daging dan sisik dikupas dari tubuh mereka. Tulang dan jeroan bercampur seolah-olah mereka adalah makhluk yang terpisah, kadang-kadang menentang gravitasi saat mereka berkumpul.

Para nelayan tidak bisa melihat apa yang terjadi dari tempat mereka di dermaga. Tetapi suaranya saja sudah cukup untuk memberi tahu mereka apa yang sedang terjadi.

Begitu spesifik suara di dalamnya sehingga meskipun fenomena itu mustahil secara manusiawi, imajinasi mereka dapat mengisi kekosongan. Suara memenuhi pelabuhan, berderit dan menampar.

Potongan-potongan daging potong dadu segera berkumpul bersama. Otot dengan otot, tulang dengan tulang. Mereka menjalin bersama tanpa pola yang ditetapkan, menciptakan massa baru dari daging dan tulang.

“Ini akan butuh waktu. Ini! Sekitar satu jam. Akan lebih cepat jika saya menggunakan mayat manusia. Itu akan sangat cepat. ”Sosok hitam itu berkata pada diri mereka sendiri dari samping para nelayan, sekali lagi kembali ke diri mereka yang berulang.

"Apa …?"

Orang yang diperban telah berada di atas kapal sampai beberapa saat yang lalu. Kapan mereka turun?

Alih-alih menjawab pertanyaan diam para nelayan, sosok dengan warna hitam berseri-seri seperti anak kecil dan menanyakan kepada mereka pertanyaan yang sama sekali tidak relevan dengan keributan yang terjadi di dalam wadah.

“Apakah ada warnet di sekitar sini? Apakah ada warung internet dengan semua game populer? Underground Gun Mania akan menjadi yang terbaik. Itu akan menjadi yang terbaik. ”

Para nelayan bisa merasakan kaki mereka berubah menjadi jeli.

Meskipun mereka tidak bisa melihat apa yang terjadi di dalam wadah, mereka tahu tanpa ragu bahwa sesuatu yang tidak wajar dan aneh terjadi di sana.

"…Sudahlah. Saya akan menemukannya sendiri. Sudahlah. Saya akan kembali untuk ikan. Saya akan kembali untuk mereka dalam satu jam. "

Meninggalkan ayah dan anak yang terpesona, sosok berbaju hitam berjalan pergi dengan sedikit leher.

Mereka kemudian berhenti tepat ketika mereka melewati pasangan itu, menatap lurus ke arah para nelayan dengan mata terbuka lebar.

"Kamu tidak melihat apa-apa, mengerti? Anda tidak melihat apa pun. Anda harus melupakannya, oke? Anda harus lupa. "

Sosok yang diperban berpaling dari para nelayan yang membeku, tampaknya telah kehilangan minat. Tetapi mereka meninggalkan satu perintah ketika mereka pergi:

"Menerima."

Itu adalah perintah yang sederhana namun biasanya tidak menyenangkan. Tetapi orang-orang itu tidak dapat menentang perintah itu. Tidak ada jumlah perjuangan yang akan memungkinkan manusia sederhana untuk menentang instruksi ini.

Saat sosok hitam menghilang, ayah dan anak itu mengambil uang yang mereka terima dan pergi tanpa berbalik.

Yang tersisa di pelabuhan adalah suara sesuatu yang bergerak.

'Sesuatu' yang aneh, bukan lagi gunung ikan.

Berderit berderit

Berderit berderit

Berderit berderit

< = >

[Bukan tindakan meminum darah yang membuat seseorang memenuhi syarat untuk menjadi vampir.] Viscount menulis dengan bangga, mengingat kemampuan teman lamanya dan anggota partai.

[Kemanusiaan sedikit memahami masalah ini. Bagaimanapun, itu karena kita melampaui hukum alam sehingga kita disebut monster.]

—

Bab 4

Penjelmaan Jahat Mengenakan Senyum, dan.

—

Kastil Waldstein.

Ishibashi mengatakan banyak hal ketika Valdred dan Selim membawanya melalui lorong-lorong kastil.

Dia memberi tahu mereka bahwa Melhilm datang ke pulau ini dengan sepasang Pelahap dan vampir yang sangat sulit ditangani, dengan pandangannya tertuju pada Relic.

'Bapak. Melhilm, huh. Saya mendengar Shizune melahapnya, tapi saya kira dia entah bagaimana berhasil bertahan hidup.'

Melhilm Herzog.

Itu bukan nama yang sangat diingat oleh Valdred.

Melhilm adalah vampir pertama yang muncul sebelum Valdred setelah kesadarannya bahwa ia telah diproduksi sebagai hasil dari serangkaian percobaan. Dia juga pencipta Valdred.

Terlahir dari campuran berbagai karakter dan ingatan, Valdred tidak dapat menerima konsep 'orang tua' pada tingkat pribadi, terlepas dari pengetahuannya tentang ide tersebut. Karena dia bahkan tidak memiliki perasaan diri yang stabil, dia juga jijik oleh kata 'pencipta'. Faktanya, bahkan hingga hari ini Val tidak yakin

dengan sensasi 'dilahirkan'.

Dan selain itu.

Ketika dia terus berjalan dalam keheningan, dia teringat kata-kata pertama yang dia dengar selama hidupnya yang singkat sebagai 'Valdred Ivanhoe'.

Sebuah kegagalan.

Dua kata sederhana. Meskipun dia baru saja dilahirkan, bahkan pada saat itu dia tahu tujuan yang telah diciptakannya. Komentar Melhilm pada dasarnya dieja karena alasan keberadaannya.

“Tapi jangan khawatir. Saya tidak memusnahkan vampir hanya dengan alasan percobaan yang gagal.”

Jadi, Val dikirim ke bawahan Melhilm, Watt Stalf. Sebagai imbalan atas identitas untuk menyebut identitasnya, ia telah menerima kebebasan.

Pada titik ini, Val tidak berniat membenci Melhilm karena menyebutnya kegagalan. Tapi apa yang dia katakan setelah itu tetap bersarang di benaknya selama ini, bergema di pikirannya berulang-ulang.

Saya kira ungkapan 'sekali terbakar, dua kali malu' memiliki lebih dari sebutir kebenaran.

Aku ingin tahu apakah sesuatu terjadi pada Melhilm sebelum aku dilahirkan.

Pada akhirnya, Val dituntun untuk percaya bahwa ia tidak akan

pernah belajar kebenaran di balik penghinaan diri Melhilm. Dan bahkan sekarang, ketika dia tahu bahwa Melhilm masih hidup, dia terus berpikir dia tidak akan pernah tahu. Bahkan, jika Val pergi ke Melhilm untuk berbicara dengannya secara langsung, disebut kegagalan akan menjadi yang paling tidak dikhawatirkannya – ia mungkin dicap sebagai pengkhianat dan dibunuh di tempat.

Ketika dia membayangkan saat pembunuhannya sendiri, Val ingat apa yang dikatakan Dokter dan Profesor sebelumnya.

“Dengan kata lain, sebagai hasil dari pemeriksaan kami, kami menemukan bahwa tubuh semangka Anda tidak memiliki fungsi fisik sama sekali. Terus terang, jika Anda memilih untuk percaya, Anda akan benar-benar tidak terluka bahkan jika seseorang harus menghancurkan semangka itu.

Bahkan jika Melhilm menghancurkan tubuh utamanya – semangka – kesadaran Val akan bertahan tanpa cedera.

Dengan kata lain, dia lebih dekat dengan keabadian daripada vampir lainnya.

Aku ada apa di dunia ini? Dia bertanya-tanya pada dirinya sendiri sekali lagi dengan desah melankolis. Aku tidak bisa hidup tanpa Vessel. Bahkan jika itu semangka.'

Um.Apakah kamu baik-baik saja?

Hah?

Val tersadar dari lamunannya. Selim menatapnya dengan cemas.

Apakah ada sesuatu yang mengganggumu, Val?

Um, tidak! Maaf. Aku.aku hanya memikirkan beberapa hal.”Val menjawab sambil tersenyum. Selim menghela napas lega dan tersenyum. Ekspresi kegembiraan yang tulus sehingga Val mulai merasa malu.

Selim mengatakan sebelumnya bahwa dia berwujud manusia karena kekaguman dan mimpinya.

Mengingatkan dirinya sendiri bahwa dia memiliki banyak hal untuk ditanyakan padanya kemudian, Valdred membalikkan kedua kata itu dalam benaknya.

'Saya pikir.saya pikir saya mengagumi manusia. Tapi bukan itu yang dirasakan semangka. Itu adalah karakter manusia yang telah ditransplantasikan ke saya yang ingin kembali ke bentuk manusia.'

Menolak untuk melepaskan diri dari negativitasnya, Val menghela nafas dengan keras.

'Mimpi, ya. Saya rasa saya tidak pernah berpikir untuk memilikinya.'

Ketika Val terus merenungkan pikiran tentang dirinya sendiri, mereka mencapai tujuan mereka.

Mm.kupikir kamu akan menemukan viscount di sini.Dia berkata pada Ishibashi.

Terima kasih.

Pintu ke kamar itu megah di alam, bahkan dibandingkan dengan kemegahan kastil. Val berdiri tepat di depannya ketika dia menatap pria Asia itu. Dia memegang gagang pintu dan mengguncangnya.

Tidak ada yang terjadi. Val bertanya-tanya apakah tidak ada orang di dalam, tetapi mereka segera mendengar serangkaian langkah mendekat. Pintu terbuka setengah, dan seorang pelayan menjulurkan kepalanya ke luar.

Oh! Val dan Selim. Apa yang membawa kalian berdua ke sini?

Pelayan itu tampak lega melihat anak-anak, yang berdiri meringkuk bersama, tetapi begitu dia memperhatikan pria Asia di belakang mereka, dia dengan cepat menjadi berhati-hati.

.Dan kamu, Tuan?

Oh, ini.

“Namaku Ishibashi. Saya adalah anggota Organisasi yang pernah berafiliasi dengan Viscount Waldstein.

Ishibashi memperkenalkan dirinya sebelum Val bisa. Pembantu itu secara refleks memberinya membungkukkan badan.

“Saya mengerti, tuan. Saya menganggap ini berarti bahwa Anda adalah teman Nona Dorothy Nifas? Pembantu itu bertanya. Ishibashi melirik ke kamar dan menemukan sosok putih yang akrab melambai padanya.

Iya nih.Saya kira ini berarti bahwa viscount mengetahui situasi saat ini.

Pelayan itu mengambil langkah mundur menggantikan jawaban.

Ishibashi membungkuk padanya sekali lagi, dan berjalan ke tengah ruangan. Dorothy sudah ada di sana, tetapi viscount tidak.

Sebaliknya, seorang pria berkacamata berpakaian seperti seorang pekerja kantoran meliriknya dengan rasa ingin tahu, mungkin karena dia juga orang Asia.

Ketika Ishibashi melihat sekeliling mencari genangan darah, salah satu pelayan berkata dengan jelas:

“Permintaan maaf kami, tuan. Master saat ini sibuk dengan bisnis lain. Kami percaya dia akan segera kembali; silakan duduk.

Ishibashi menuju sofa di sudut ruangan. Tapi dia tiba-tiba berhenti dan berbalik ke arah Val, yang berdiri diam di pintu masuk.

Aku minta maaf lagi karena mengganggu kencanmu.Dia menyeringai. Val menggelengkan kepalanya dengan ngeri.

A-aku bilang, kita tidak berkencan!

Heh. Bagaimanapun, terima kasih.

Ishibashi melambai dan menyeringai pada Val dan Selim, mengambil tempat duduk di tepi sofa.

Valdred berharap mendengar lebih banyak tentang Melhilm dari viscount. Tetapi selama viscount pergi, dia tidak punya alasan untuk berada di sini.

Meskipun Relic bukan orang asing bagi Val, mereka tidak begitu dekat sehingga Val akan berusaha keras untuk kepentingannya. Dia merasa tidak punya urusan, dia merasa, mengambil bagian dalam percakapan khusus ini.

Mencoba melawan perasaan tidak enak di ususnya, Val menoleh ke

Selim.

Heh heh heh.Maaf tentang kesalahpahaman yang aneh.

Tidak semuanya. Saya.saya.saya sangat senang.

Hah?

Val tidak mengharapkan jawaban seperti itu dari Selim.

Tetapi bahkan tanpa melihat ekspresi lucu nya, alraune tersenyum lembut dan mengulangi dirinya sendiri.

Aku.aku sangat senang.

'Hah. Hah? Tunggu. Kami baru saja bertemu hari ini! Uh.Inikah artinya jatuh cinta pada pandangan pertama ? Apakah dia jatuh cinta pada pandangan pertama.Denganku ? A-apa yang harus saya lakukan? Bagaimana saya harus merespons ? '

Val memukul-mukul dengan malu-malu, merah seperti tomat. Namun penjelasan Selim mengubah rasa malunya menjadi rasa ingin tahu.

Aku yakin dia akan senang berpegangan tangan dengan seorang anak lelaki, seperti ini.

'Dia?'

Percakapan tiba-tiba berbelok untuk hal yang tak terduga. Siapa pihak ketiga ini, Val bertanya-tanya.

Siapa-

HEEEEY! Saya menemukan lebih banyak teman Dokter! ”

Namun, Val terputus oleh jeritan gembira. Dia melihat badut itu berlari membentuk ujung koridor, diikuti oleh para vampir yang mereka temui di dalam gua.

Hei, Val? Val? Apakah viscount ada di dalam?

Tidak sekarang. Saya pikir dia punya banyak pengunjung penting.”

Apa ? Si badut berkotek. Tetapi dia mengambil waktu sejenak untuk menenangkan diri dan menoleh ke Val.

Hei, Val? Selim? Maaf karena ikut kencan Anda, tapi tolong bantu kami menemukan Dokter! ”

Dokter? Aku baru saja melihatnya.Val berkata tanpa banyak berpikir, tetapi mata badut itu menyipit ketika dia mulai menekannya.

Sangat? Dimana? Dimana? Di mana Anda melihatnya, Val? Tolong beritahu kami!

Val mundur ke dinding tanpa berpikir, terintimidasi oleh kegembiraan badut.

'Apa yang sedang terjadi?'

Si badut belum menjelaskan apa-apa, tapi aliran percakapan itu memupuk perasaan tak menyenangkan di perut Val.

Kedatangan Melhilm di Growerth.

Tamu Viscount dari Organisasi.

Pandangannya tentang Dokter di luar kastil.

Dua poin pertama tampaknya tidak ada hubungannya dengan yang ketiga. Dan meskipun Val tidak tahu secara spesifik, mungkin Dokter benar-benar baru saja meninggalkan kastil untuk berjalan-jalan.

Tapi anehnya, Val merasa seolah-olah peristiwa yang tampaknya tidak berhubungan ini sebenarnya dihubungkan oleh satu utas. Rasa takut yang tak terlukiskan mulai muncul di hatinya.

Meskipun belum diketahui olehnya, ketakutan Val menjadi kenyataan.

Udara dingin di sekitar pulau menjulang di atas kepala, awan gelap mengancam untuk melahap semua yang ada di bawahnya.

Valdred Ivanhoe, berdiri di mata badai, belum mengerti.

Awan badai akan segera memberi jalan bagi hujan.

Air akan memecah semua di jalannya, baik yang tragis dan komedi.

Seolah membasuh masa depan dengan arus masa lalu.

< = >

Hutan selatan Growerth.

Ada dua jalur menuju dan dari Kastil Waldstein.

Salah satunya adalah jalan beraspal yang mengarah ke tempat parkir setengah jalan ke atas gunung.

Yang lainnya adalah jalan setapak curam yang diukir di lereng gunung.

Jalan setapak jarang digunakan oleh siapa pun, jadi satu-satunya orang yang melewatinya cenderung orang-orang yang tidak menyukai orang banyak atau mereka yang tidak ingin diperhatikan. Vampir yang tidak bisa berubah menjadi kelelawar atau kabut, misalnya, adalah pemimpin di antara mereka yang menggunakan jalur ini.

Dedaunan padat, membatasi garis pandang ke jalur saja. Ada celah di pepohonan di sepanjang jalan, di mana Kastil Waldstein yang luar biasa dan nyaris-dunia bisa terlihat.

Tetapi ke dalam adegan yang fantastis ini melangkah sepenuhnya menjadi makhluk dari dunia lain.

Baju zirah raksasa yang terinspirasi oleh desain dari Timur dan Barat, bentuknya langsung dari buku cerita. Tapi zirah itu memang ada – karena sekarang sudah mendaki jalan, satu langkah kuat demi satu.

.Ada.Tidak ada seorang pun di sini.

Baju zirah – Rudy – bergumam sendiri, melihat sekeliling.

Bahkan rute yang terlalu padat seperti ini pasti memiliki satu atau dua orang yang melewatinya. Mungkin hari-hari normal adalah

cerita lain; tetapi hari ini adalah malam pembukaan festival terbesar di pulau itu. Merupakan hal yang alami bagi beberapa penduduk setempat untuk berjalan di sepanjang jalan ini untuk menghindari keramaian dan hiruk pikuk jalan utama.

Meskipun awalnya Rudy mempertimbangkan untuk menuju ke kastil melalui hutan yang tidak digarap, dia melangkah ke jalan setapak begitu dia menyadari bahwa dia merasa tidak ada yang berjalan di sepanjang kastil itu.

Apakah ini semua pekerjaan Sigmund?

Mungkin Sigmund telah menaklukkan penduduk setempat dan membersihkan jalan khusus ini sehingga Rudy dapat mengakses kastil dengan mudah.

Tapi tidak ada gunanya berspekulasi sekarang. Rudy melanjutkan perjalanannya, mengipasi api balas dendam.

'Betul. Hanya ada satu hal yang harus saya pikirkan: Theo.'

Saat dia menutup matanya, mimpi buruk dari masa lalunya menjadi hidup dalam pikirannya.

Bau darah.

Panasnya api menjilat wajahnya.

Kepala ayahnya berguling-guling di lantai.

Tubuh ibunya, lehernya berputar ke arah yang tidak wajar.

Mayat temannya, berubah menjadi arang.

Dia muak dengan segalanya di depannya. Dia mengutuk kelemahannya sendiri. Dan begitu pikirannya beralih ke vampir yang pernah dia pikirkan sebagai teman, dia bahkan tidak bisa mengeluarkan kata-kata kemarahan.

Tetapi pada titik ini, bahkan masa lalunya sendiri tidak lebih dari bahan bakar untuk membawa keputusasaan kepada vampir yang telah mencuri segalanya darinya – Theodosius M.Waldstein.

Sejak hari pertama dia bertemu Theo, Rudy telah terjebak. Dia telah terperangkap dalam fantasi di mana vampir benar-benar ada. Itu adalah neraka yang tak terhindarkan.

Dia dan Theresia telah berjalan bersama melewati jurang ini.

Tapi sekarang, harapan mereka untuk melarikan diri berada dalam jangkauan lengan, atau begitulah tampaknya.

Theresia, ya.

Apa yang ada dalam benaknya saat dia berjalan melewati neraka ini? Apakah dia juga berencana membalas dendam? Atau apakah ini sekarang satu-satunya jalan yang bisa dia bayangkan untuk dirinya sendiri? Atau mungkin dia punya alasan lain sama sekali.

Meskipun kadang-kadang Rudy bertanya-tanya, dia tidak pernah berpikir mendalam tentang hal itu. Bagaimanapun, dia tidak peduli apa yang mendorong Theresia untuk berjalan di sampingnya. Selama dia bisa membantunya dengan pembalasannya, dia senang.

Pikiran untuk menggunakan temannya yang masih hidup seperti alat membuatnya muak. Api gelap yang meraung di dalam hatinya mengancam untuk sekali lagi menunjukkan kepadanya pemandangan dari mimpi buruknya.

Gambar-gambar dari hari itu menjadi hidup sekali lagi.

Setiap kata yang diucapkan Theodosius dengan saudara perempuannya di lengannya diputar ulang dengan akurasi yang menakutkan.

Sudah lama.

Itu adalah suara yang memuakkan. Keserupaan anak dari nada itu membuat semuanya menjadi lebih buruk.

Ketika Rudy membuka matanya, vampir dari ingatannya berdiri di depannya dengan senyum yang tidak berubah.

'Seandainya.seandainya aku bisa membunuh mimpi buruk ini. Lalu aku akhirnya menemukan istirahat.'

Heh heh.Kamu masih ngantuk, Rudy.

'Apa?'

Kata-kata mimpi buruk itu berbeda dari biasanya. Jantung Rudy berhenti sesaat.

Tidak dapat mengenali situasi yang sedang berlangsung di hadapannya, yang bisa ia lakukan hanyalah merasakan hatinya semakin dingin pada detik. Seolah-olah seluruh tubuhnya akan membeku hingga ke sel terakhir.

Pikirannya menolak untuk menerima pemandangan itu. Tetapi tubuh dan instingnya memahami segalanya dengan kejelasan yang menakutkan, berusaha sangat keras untuk tidak membiarkan

hatinya memperhatikan.

Tenggorokannya terasa kering.

Rasanya seolah-olah semua air di tubuhnya telah menguap dalam sekejap.

Tapi ada keringat dingin mengalir di punggungnya.

Rasa dingin yang tidak menyenangkan mengalir di tulang punggungnya bahkan ketika pikirannya mulai memahami kebenaran.

Nalurinya mati-matian menahan nalarnya untuk berpikir, seolah-olah dia berusaha untuk mencapai pengetahuan terlarang.

Beberapa detik berlalu sejak awal perjuangan ini. Perlahan, anak laki-laki yang berdiri di depannya tersenyum pada teman lamanya.

Jalan setapak itu dengan acuh tak acuh berjajar lampu jalan. Senyum anak lelaki itu yang terpahat, dengan sedikit iluminasi di bawahnya, lebih tidak menyenangkan daripada yang pernah ada dalam ingatan Rudy.

Jadi.Aku ingin tahu apa yang ingin dilakukan teman lamaku denganku?

Baris baru. Istilah alamat baru. Senyum baru.

Serangkaian gambar baru telah ditambahkan ke mimpi buruk Rudy.

Pada saat itulah dia akhirnya dipaksa untuk menyadari kebenaran.

Mimpi buruk di depannya adalah nyata.

Ngomong-ngomong.Sudah lama, Rudy. Apa kabar?

Theodosius M.Waldstein.

Musuh Rudy – orang yang telah mencuri keluarga, teman-teman, dan kehidupannya yang damai – dan titik awal dan garis akhir hidupnya sebagai seorang Pelahap.

Vampir berambut perak, bermata perak dengan tubuh seorang anak. Vampir yang telah menjadi temannya selama beberapa hari bahagia, yang berakhir dengan pengkhianatannya.

Memenggal ayahnya,

Menusuk dada ibunya,

Bentak leher temannya yang tersayang,

Dan mencuri saudara perempuannya yang tercinta.

Dia adalah karakter utama dari mimpi buruk Rudy, serta inkarnasi mimpi buruknya.

Theodosius.

Theodosius M.Waldstein.

Teman terdekatnya, yang dia sebut 'Theo'.

Teman yang bukan manusia, dia bisa percaya lebih dari keluarganya.

Kata-kata yang mengkonfirmasi identitasnya tanpa henti berulang-ulang di kepalanya.

Lagi,

Dan lagi.

Tetapi dia tidak bisa berbicara. Dia tidak bisa melangkah maju, mengepalkan tinjunya, atau menembakkan pasak dari dalam baju besinya untuk langsung membunuh musuh bebuyutannya.

Ah.Aaah.

Dia mati-matian memaksa paru-parunya untuk bernafas, tetapi pita suaranya menolak untuk bergerak. Dia bahkan tidak bisa mengendalikan lidahnya.

Bahkan teriakannya, tertahan oleh mulutnya sendiri, terbawa oleh angin sepoi-sepoi yang menyapu bukit.

Pohon-pohon bergetar dalam angin mulai bergumam sekaligus, seolah-olah berbicara di tempat pemuda di baju besi.

Tapi emosi yang diungkapkan oleh bisikan tidak marah pada vampir yang telah mencuri semua yang ia sayangi.

.Ada apa, Rudy Wenders?

Suara gemerisik dedaunan bergema di dalam armor.

Kamu lebih kuat sekarang, bukan?

Mata Rudy tidak lagi mencatat cahaya dari lampu jalan. Semuanya menjadi gelap.

Tapi itu bukan kegelapan malam.

“Armor itu adalah salah satu dari desain Carnald Strassburg. Dia membuatnya khusus untuk Pemakan, kan? Kamu cukup kuat untuk menggunakannya secara bebas sekarang.Itu benar-benar luar biasa.”

Kegelapan membengkak dari dalam, mengisi setiap sudut dunia Rudy dengan kegelapan.

Dan dalam bayang-bayang, yang bisa dilihatnya hanyalah Theo dan senyumnya.

Tapi ini tidak aneh bagi Rudy.

Bagaimanapun, vampir yang berdiri di sana adalah kegelapan itu sendiri.

Tapi tetap saja.Bahkan dengan semua kekuatan itu.

Ada keheningan sedingin es di antara kedua sosok di jalur. Tetapi vampir itu, seolah-olah telah membaca pikiran pemuda itu, melanjutkan dengan mengatakan:

Aku ingin tahu.Kenapa kamu begitu takut?

Rudy merasa tubuhnya mati rasa, indranya dikupas sepotong demi sepotong.

Itu adalah sensasi yang aneh dan tidak bersahabat, seolah-olah dia memandang rendah dirinya dari udara yang sangat tinggi – seolah-olah dia tidak ada dalam kenyataan.

'Tidak.'

Di suatu tempat jauh di lubuk hati, ia berusaha melarikan diri.

Vampir yang telah menghantui mimpinya selama bertahun-tahun kini berada tepat di depan matanya. Tetapi karena suatu alasan, dia terus berharap bahwa ini semua hanyalah halusinasi. Indranya terguncang sampai gila.

'Tidak. Tidak tidak.'

Emosi yang selama ini dia tekan dengan haus darah muncul dari kegelapan.

Itu murni, rasa takut yang murni.

Teriakan gembira dan suara kembang api bergema di kejauhan.

Semua itu terdengar seperti sesuatu dari dunia lain bagi Rudy, tetapi kebenarannya adalah bahwa perayaan itu berlangsung hanya beberapa ratus meter dari tempat dia berdiri – di puncak jalan gunung.

Emosi dari setiap bagian spektrum memenuhi pulau itu.

Dan pada saat itu, gorden naik di Festival Carnale tahun ini.

< = >

Jalan-jalan utama kota Neuberg.

.Apakah kamu menemukannya?

Tidak. Bukan jejak.

Seorang remaja yang cemas mencari sekelompok pria yang sedikit lebih tua, yang menggelengkan kepala.

Jalan khusus ini – yang terbesar di pulau itu – biasanya dipenuhi oleh pegawai negeri dan wisatawan. Berbaris dengan kantor pemerintah, hotel, dan fasilitas rekreasi, itu adalah pusat industri pariwisata di pulau itu.

Trotoar hampir sepi, kemungkinan karena kebanyakan orang pergi ke upacara pembukaan. Di sanalah Relic berkeliaran mencari Hilda, yang mungkin hilang dari rumah sakit.

Ketika kesusahan Relic berlanjut, sesosok besar melompat dari atap sebuah bangunan di dekatnya dan mendarat di atas kakinya tanpa suara.

Itu adalah seorang pria muda yang telah sepenuhnya mengambil bentuk manusia serigala. Dia mendekati Relic dan yang lainnya tanpa peduli, tidak menerima tatapan aneh berkat fakta bahwa salah satu atraksi Festival Carnale adalah parade kostum. Meskipun parade dijadwalkan untuk tanggal kemudian, banyak pengunjung festival sudah mengenakan kostum sejak hari pertama.

Tentu saja, melompat dari atap agak berlebihan, bahkan untuk manusia serigala. Tetapi Relic sangat cemas sehingga dia tidak menunjukkan hal ini.

“Aroma Hilda terputus di sini. Saya pikir dia mungkin naik ke mobil atau sesuatu.Kata manusia serigala, mengendus udara. Kekhawatiran di mata Relic hanya bertambah tebal, mendorong manusia serigala lain untuk melompat.

Mungkin itu mundur; dia baru saja turun dari mobil di sini dan pergi ke rumah sakit.

Itu adalah kemungkinan yang tidak mungkin, tetapi pada titik ini, Relic akan mengambil harapan apa pun yang bisa ditawarkan oleh situasi.

Lalu.Mungkin kita hanya saling merindukan di rumah sakit.

Ya. Maka salah satu dari yang lain di rumah sakit akan menghubungi kami sebentar lagi sekarang. Kita semua manusia serigala tahu wajah pacarmu, Relic. Dia bisa dibilang seorang selebriti! Jadi mari kita tunggu saja, oke? ”

Manusia serigala tertawa dengan percaya diri yang mereka bisa, mencoba untuk menjaga semangat Relic. Relic mengikuti tawa mereka sejenak dan menarik napas panjang. Meskipun ia sebenarnya tidak perlu bernafas, Relic suka meniru gerakan itu untuk menenangkan dirinya. Namun, kebiasaannya ini tidak dimulai dari kekaguman terhadap manusia; dia telah dipengaruhi oleh melihat Mihail mengambil tindakan ini sebelum menyapa Ferret.

Relic menghembuskan napas dan mengingat luka-luka Mihail. Kilatan tajam naik ke matanya saat dia membahas situasi saat ini.

Apakah ini ada hubungannya dengan Pemakan yang menyerang Ferret dan Mihail?

Itu adalah waktu yang terlalu tepat untuk kebetulan. Menurut

Ferret, yang telah menjadi salah satu target pertamanya, Eater dalam baju zirah raksasa itu tampaknya setelah seorang vampir bernama Theodosius.

Theodosius Waldstein. Relic ingat pernah mendengar nama itu dari ayahnya.

Keluarga Waldstein terbagi menjadi dua garis keturunan – garis vampir dan garis manusia. Garis manusia, bagaimanapun, terputus sepenuhnya beberapa tahun setelah Relic dan Ferret lahir.

Anggota terakhir dari cabang manusia adalah seorang anak yatim piatu bernama Theodosius. Tapi dia digigit vampir dan kehilangan kemanusiaannya.

Relic tidak mendengar apa pun tentang apa yang terjadi pada bocah itu sesudahnya. Tetapi dia cukup yakin bahwa ayahnya tahu.

Aku tidak tahu apa yang mungkin dilakukan Theodosius. Mungkin dia membunuh orang yang dicintai Eater itu.'

Dari amarah yang mengerikan, Sang Pemakan diarahkan pada Ferret – vampir yang baru saja dia temui – Relic mengira pria itu harus membenci seluruh keluarga Waldstein, atau mungkin semua vampirekind.

Tapi.aku tidak bisa membiarkannya pergi dengan menyakiti Ferret dan mendaratkan Mihail di rumah sakit. Aku.aku tidak akan memaafkannya karena membuat Ferret menangis.'

Dia mengepalkan tinjunya, diam-diam tetapi dengan penuh semangat mengasah kemarahan yang telah dia tekan sebelumnya di rumah sakit.

Dan.Jika dia bahkan menyeret Hilda ke ini!

Udara di sekitar Relic berubah; bayangan yang tak terhitung mulai menebar diri mereka dari trotoar dan dinding.

Bayangan kemudian mengambil bentuk kelelawar dan mulai terbang dalam lingkaran di sekitar Relic, perlahan mendekatinya. Dan begitu lingkaran itu menyempit, kelelawar itu terserap ke dalam tubuh Relic.

Manusia serigala, terpesona oleh pemandangan itu, mundur selangkah tanpa berpikir.

Ketika mereka berubah menjadi kelelawar atau kabut, kebanyakan vampir tidak bisa mengubah apa pun kecuali tubuh mereka sendiri dan pakaian yang mereka kenakan. Bahkan mereka yang terpotong di atas yang lain dapat mempengaruhi sedikit lebih dari objek yang mereka sentuh secara langsung, seperti tanah di bawah mereka.

Relic, bagaimanapun, telah menghasilkan kelelawar bahkan dari tempat-tempat yang tidak bersentuhan fisik dengannya. Manusia serigala tahu apa artinya ini; dan ketika mereka melihat bayangan di mata Relic yang biasanya hangat, mereka bergidik ketakutan.

.Kita akan pergi ke depan dan melaporkan ke viscount.

Terima kasih. Aku akan mencarinya dari atas sekali lagi."Relic berkata dengan anggukan, dan menatap langit malam.

Bayangan di bawahnya bergetar, dan sedetik kemudian, sekawanan kelelawar diluncurkan ke udara seperti air keluar dari geyser. Suara sayap mereka memenuhi udara, dan banyak bayangan menghilang ke langit dengan suara keras.

Tidak ada yang tersisa di mana Relic telah berdiri sebelumnya. Manusia serigala memandang dengan khawatir dan berharap pada tuannya yang tidak cukup, dan dengan cepat pergi ke Kastil Waldstein untuk melapor ke viscount.

Mereka bergerak begitu cepat sehingga tidak ada yang tersisa selain angin sepoi-sepoi setelah keberangkatan mereka.

Relic terbang di udara dalam bentuk kelelawar yang tak terhitung jumlahnya, melihat ke kota asalnya.

Lampu-lampu festival memancarkan ornamen yang dibuat khusus untuk perayaan. Distrik hiburan bersinar lebih terang dari biasanya.

Tapi ada sesuatu yang aneh dari adegan itu.

Dengan perasaan tidak nyaman tentang kota yang dia sebut rumah, kelelawar dengan cepat bubar.

Ribuan kelelawar mengitari langit di atas pulau itu beberapa kali, dan Relic akhirnya bisa menentukan asal-usul kecurigaannya.

Tapi ini hanya menyebabkan ketakutannya memburuk.

Pulau.Terlalu sepi.

< = >

Kastil Waldstein, halaman dalam.

<.dan aku berterima kasih pada takdir yang membawaku untuk berbagi kota kelahiran artis terhormat ini!>

Suara seorang pemuda, berwibawa namun sedikit overdram, terdengar dari speaker.

Pria yang memegang mikrofon, yang menyapa orang-orang dari balkon, adalah Watt Stalf – walikota Neuberg dan salah satu orang paling berpengaruh di pulau itu.

<Biarkan malam ini menjadi malam untuk merayakan! Saya berjanji kepada Anda masing-masing bahwa pulau ini pun adalah karya seni, setara dengan kreasi hebat Carnald Strassburg sendiri.>

Ekspresi kemarahan yang dia tunjukkan di Balai Kota sebelumnya tidak ditemukan. Watt sekarang mengenakan wajah walikota, pria yang akan memimpin Festival Carnale.

Tapi dia bersumpah diam-diam, karakternya tidak berubah dari penjahat kecil yang biasa.

'Kotoran. Persetan dengan kerumunan ini? '

Bahkan bagi seorang pria yang tidak banyak memberi nilai pada kehidupan manusia, pemandangan yang terbentang di depan matanya adalah pemandangan yang benar-benar merendahkan kemanusiaan.

<Dengan ini saya mengumumkan pembukaan karya seni terbesar dalam sejarah.Festival Carnale tahun ini!>

Terdengar tepuk tangan meriah, disertai hore yang memekakkan telinga dari kerumunan (mungkin berniat menjatuhkan kastil dengan kekuatan sorakan mereka).

Kembang api diluncurkan ke udara, mengirim bunga api berwarna-warni ke langit malam.

Begitu banyak hadirin yang satu kerumunan bergabung dengan yang lain, menciptakan gelombang orang yang naik turun ke sana kemari, mengirimkan tepuk tangan meriah kepada walikota.

Watt memandang rendah massa tanpa wajah, terdiri dari orang-orang yang tidak bisa tidak kehilangan kepribadian mereka di antara orang banyak.

'Cih. Bicara tentang kasus non-individualitas secara literal.'

Dia tahu bahwa massa orang di depannya – masing-masing dan setiap manusia – sudah ditaklukkan oleh Sigmund. Dia juga tahu bahwa sebagian besar populasi pulau sedang menuju ke kastil pada saat ini.

Tampaknya beberapa orang tidak tersentuh oleh tindakan Sigmund; personel medis, penegak hukum, dan pejabat pelabuhan dibiarkan di tempat mereka berada, untuk mencegah terlalu banyak keributan.

Tentu saja, banyak orang datang atas kemauannya sendiri. Festival Carnale adalah perayaan penting bagi penduduk pulau, dan itu juga merupakan acara internasional yang terkenal. Tetapi bahkan mereka yang ingin berada di sini pada awalnya telah ditaklukkan sekarang.

Bertanya-tanya apakah penghitungan mulai mencari tahu sekarang.

Jika pria bersenjata itu berbicara dengan viscount, yang terakhir sekarang akan tahu kehadiran Sigmund. Bagaimana tanggapan Gerhardt, padahal yang bisa ia sarankan kepada Watt adalah tidak membuat Sigmund menentang dirinya sendiri?

Watt memelototi sekelilingnya seolah mencoba melihat solusi

saingannya untuk masalah ini.

Kuat seperti Sigmund, menundukkan vampir masih mustahil.

Inilah sebabnya mengapa Watt berasumsi bahwa viscount akan membuat vampir bawahannya siaga sebagai penjaga. Tapi yang paling menarik perhatiannya adalah,

Persetan.

Ada seorang gadis di barisan pertama yang berpakaian seperti badut, bertepuk tangan begitu keras seolah-olah tangannya mungkin terkikis.

Begitu dia menyadari bahwa Watt menatap matanya sejenak, dia tersenyum malu-malu dan buru-buru menghilang ke kerumunan.

Apa yang idiot itu lakukan?

Dengan napas kesal, walikota sekali lagi mengamati sekelilingnya.

Seorang pria dan wanita – sepasang penyanyi dari Growerth – saat ini berada di panggung balkon. Perhatian audiens difokuskan pada mereka.

Namun, beberapa orang yang hadir jelas terlihat menonjol dari yang lain. Watt menyipit untuk mendapatkan tampilan yang lebih baik.

Dia pertama kali memperhatikan kelompok vampir yang telah mengkhianatinya untuk pelayan Waldstein. Mereka sepertinya mencari sesuatu. Mengikuti mereka adalah seorang anak laki-laki berambut hijau menemani seorang gadis berkacamata.

Bocah itu mungkin Val, dan.Persetan. Saya tahu semua wajah mereka.

Mereka semua vampir yang telah mengkhianatinya. Watt dengan cepat kehilangan minat dan mencari di tempat lain untuk mencoba dan menemukan orang yang mencurigakan.

Dia tiba-tiba memperhatikan seorang gadis. Dia menatapnya.

Awalnya, dia tidak mengenalinya. Tapi begitu matanya tertuju pada pakaiannya yang rendah hati, dia ingat bahwa mereka bertemu secara singkat sebelumnya hari itu, ketika dia meninggalkan ruang tamu viscount itu.

Tentu saja, dia tidak tahu mengapa dia menatapnya sekarang.

“Anak itu juga vampir. Tapi dia bukan dari pulau itu. Sial. Saya tidak suka orang asing mencari tahu siapa saya.'

Gadis itu terus mengawasi Watt selama beberapa waktu, tetapi tiba-tiba memalingkan muka dan menghilang ke kerumunan, sama seperti badut sebelumnya.

Si badut, yang lari karena malu, mencoba kembali mencari Dokter seperti yang dilakukannya tiga menit yang lalu. Tetapi citra Watt di balkon yang memberikan pidatonya menolak untuk meninggalkan pikirannya.

Aww.Lagipula aku tidak bisa melempar confetti. Sangat buruk. Tetapi hanya dengan mendengar suara Guru Watt membuat saya sangat bahagia! ”

Dia dengan ringan menampar wajahnya dan menarik napas

panjang.

Baik! Pergi mencari Dokter! Sekarang saya mendengar suara Guru Watt, saya pasti akan menemukannya! ”

Val dan Selim menghampirinya, mata mereka tertunduk.

Tidak ada. Kami tidak dapat menemukannya di mana pun.”

Mungkin dia meninggalkan area kastil.

Pada awal pencarian mereka, Val langsung menuju jalur gunung di belakang kastil. Tetapi dia tidak melihat Dokter. Mereka kemudian sampai pada kesimpulan bahwa akan lebih efisien untuk fokus pada kerumunan di festival daripada berkeliaran tanpa tujuan di jalan-jalan.

Akhirnya tidak dapat menemukan Dokter, Val menoleh ke lagu yang datang dari panggung dengan tampilan lelah.

Vampir-vampir lain bergabung dengan mereka segera setelah itu, meretakkan sendi mereka dan menumpahkan keluhan pada badut itu.

Ini tidak baik. Kami tidak akan dapat menemukan siapa pun di kerumunan ini.

Dan jangan lupa dia vampir. Jika dia berubah menjadi kawanan kelelawar, kita tidak memiliki kesempatan untuk menemukannya sejak awal.”

“Dan bahkan jika kita mulai mencari beberapa kelelawar, kita bahkan tidak tahu jenis kelelawar apa yang harus dicari. Warna

apa? Spesies apa? ”

Kita dalam masalah.

Semua orang jelas lelah; mereka telah mengerahkan segenap upaya mereka untuk mencari. Hanya bergerak melalui kerumunan pasti menjadi tantangan bagi para vampir, yang biasanya melakukan sedikit tetapi bermalas-malasan di sekitar kastil.

Melakukan apa?

Para vampir menghela napas keras. Val terus berpikir, bertanya-tanya apakah ada yang bisa dia lakukan.

Pada akhirnya, dia terpaksa menyimpulkan bahwa hanya pekerjaan kaki yang bisa dia kelola.

Selim, mari kita periksa jalur gunung sekali lagi. Mungkin Dokter akan kembali ke sana dan kita akan bertemu dengannya entah bagaimana.”

Iya nih! Itu ide yang bagus, Val.”Selim menjawab sambil tersenyum. Val merasa menyesal atas antusiasmenya.

.Maaf. Saya seharusnya menunjukkan Anda di sekitar festival.

“Tidak semuanya, Val. Saya khawatir tentang Dokter, dan fakta bahwa saya bisa berada di luar bersama orang lain membuat saya sangat bahagia.

Setiap kata yang dia ucapkan penuh dengan rasa terima kasih yang tulus. Tapi itu hanya membuat Val merasa bersalah dan iri.

Fakta bahwa dia bisa merasakan kegembiraan pada sesuatu yang sederhana seperti memiliki teman.

Meskipun mereka berdua vampir nabati, Val merasa bahwa Selim jauh lebih manusiawi daripada dirinya.

Meskipun kita berdua tanaman.Selim.Kenapa?

'!'

Val menangkap dirinya sendiri sebelum kecemburuannya tumbuh menjadi sesuatu yang lebih buruk, dan menegur dirinya dalam diam.

'Sial! Apa yang salah dengan saya? .Inilah sebabnya saya tidak bisa menjadi tanaman atau manusia! '

Mungkin itu tidak masuk akal bagi vampir seperti dia untuk berjuang menuju kemanusiaan atau tumbuh-tumbuhan. Tetapi pada titik ini, logika tidak terlalu berarti bagi Val.

Inilah sebabnya dia belum menyadari:

Saat dia merasakan emosi yang dikenal sebagai rasa iri, Val sama seperti manusia – jika tidak lebih – sebagai Selim.

< = >

Di suatu tempat di kota.

Sebuah mobil mewah melaju di sepanjang jalan menuju kastil.

Tidak ada kendaraan lain di jalanan. Mobil kota menekan maju, hanya melewati batas kecepatan.

Apa yang dilakukan si idiot Watt itu sekarang? Si penghuni kursi belakang bertanya pada pengemudi.

Oh.Um, walikota saat ini mengambil bagian dalam upacara pembukaan.Wanita di kemudi berkata, bahkan tidak berusaha menyembunyikan ketakutannya pada penumpang.

Wanita itu adalah sekretaris pribadi walikota. Tetapi dia bahkan tidak memprotes penghinaan terhadap majikannya. Namun, ini bukan karena dia setuju dengan penumpang; itu karena dia pikir akan menjadi kepentingan terbaiknya untuk tidak berbicara kembali dengan Eater yang dia bawa.

Ada saat hening yang tidak nyaman. Suara dari belakang kembali, kali ini terdengar sedikit kurang jengkel.

“Tapi kurasa aku berhutang budi padamu. Cih.aku bilang aku tidak akan pernah menerima bantuan dari. Lihat aku sekarang.”Kata Sang Pelahap dengan jijik. Sekretaris itu tidak bisa berbuat apa-apa selain terus mengemudi, terlalu takut untuk setuju atau tidak setuju.

Shizune Kijima telah mencoba untuk meregenerasi kakinya di kamar mandi dojo.

Proses regenerasi lebih cepat dari yang dia harapkan, tetapi dia mulai berpikir bahwa itu akan memakan waktu sebelum dia dapat berjalan dengan baik lagi. Saat itulah kendaraan kota tiba di dojo.

Dan sekarang, dia didorong oleh sekretaris Watt.

Pada awalnya, dia berpikir untuk menolak tawarannya. Tetapi selama keberadaan Melhilm terus melarikan diri darinya, Shizune akan lebih diuntungkan bertarung bersama Watt daripada melawannya.

Keheningan berlanjut selama beberapa waktu, sebelum Shizune sekali lagi membuka mulutnya.

Sejujurnya, aku berpikir untuk menyiksamu di sini untuk mencari tahu di mana aku bisa menemukan hati itu.

Ah!

Sekretaris itu bahkan tidak berusaha menahan teriakannya. Shizune menyeringai. Alih-alih menambahkan 'bercanda', ia terus melanjutkan.

“Tapi tidak mungkin Watt akan memberitahu siapa pun di mana dia menyembunyikan hatinya, dan aku bahkan jika dia melakukannya, tidak ada waktu lagi.Ya, biarkan aku pergi dari sini.”

Maaf?

Kamu bisa maju dan lari jika mau. Saya akan mengurus sisanya sendiri.

Apa yang kamu-

Saat sekretaris berbicara, kaca spion diliputi bayangan. Meskipun itu sudah memantulkan malam, bahkan lampu dari lampu jalan telah padam dari permukaannya.

Shizune mungkin merasakan kehadirannya jauh lebih awal. Dia

berbalik untuk menghadapi massa hitam di belakangnya tanpa sedikit pun rasa takut.

Ada cukup banyak kelelawar di sana untuk menelan seluruh mobil.

Dan masing-masing dari mereka memelototi Shizune dengan mata manusia.

Kelelawar itu mengejar mobil dengan kecepatan luar biasa, menutupi kaca depannya.

Sekretaris itu menjerit ketakutan ketika semua yang ada di depan matanya tiba-tiba dipenuhi makhluk hitam.

EEEEEEEK!

Bunyi kertakan kelelawar kelelawar bahkan mengalahkan suara mesin mobil saat terus maju. Dan bahkan setelah semua jendela tertutup, sekretaris menginjak rem tanpa ragu-ragu.

Dia mungkin memilih untuk berhenti daripada mempercepat untuk mengalahkan kelelawar karena dia takut menyebabkan kecelakaan. Tapi ini baik-baik saja oleh Shizune. Begitu mobil berhenti total, dia membanting pintu hingga terbuka.

Shizune mengira kelelawar akan datang berkerumun di dalam, tetapi begitu dia melangkah ke jalan, kelelawar yang menutupi mobil terbang ke udara sekaligus.

Kawanan kelelawar berkumpul bersama di udara, berputar-putar. Dan segera, mereka mendarat pada titik sekitar sepuluh meter dari Shizune, mengambil bentuk Melhilm Herzog.

Kamu cukup kasar untuk seorang pria berpakaian seperti bangsawan.

“Menilai penampilan, ya? Anda akan menemukan diri Anda menyesali kebodohan Anda, seperti yang saya lakukan di masa lalu.

Salam sarkastik mengikuti reuni tiba-tiba mereka.

Sekretaris itu melaju ke mobilnya segera setelah kelelawar meninggalkannya. Melhilm tidak meliriknya, dan terus menatap lurus ke mata Shizune.

Oh? Apakah aku benar-benar terlihat sebagai wanita muda yang sangat cantik? ”

Jangan terlalu penuh dengan dirimu sendiri. Anda bukan orang yang menipu saya melalui penampilan, ”kata Melhilm dengan senyum santai. Shizune menyipitkan matanya.

Kamu berbicara empat mata dengan seorang wanita, dan kamu membawa pihak ketiga ke dalam percakapan? Kamu benar-benar romantis. Siapa yang beruntung? ”

Heh. Anda akan segera tahu.

?

Shizune kaget dengan komentar Melhilm, dan memutuskan untuk mengorek informasi lebih lanjut. Tetapi Melhilm tampaknya sudah bosan dengan saling sarkasme yang saling menguntungkan.

.Jika kamu benar-benar selamat malam, mungkin!

Melhilm merentangkan tangannya lebar-lebar, dan tubuhnya langsung berubah menjadi bayangan hitam. Itu tersebar ke segala arah, berubah menjadi kawanan ratusan kelelawar, atau mungkin ribuan kuat.

Jadi kamu benar-benar bisa melakukan trik seperti ini, ya? Ingatkan saya lain kali untuk melawan Anda dengan cacat."

Menyaksikan dinding hitam menyebar cepat di depan matanya, Shizune berkata dengan heran:

Kau tahu, aku mungkin berkeringat jika kau melakukan ini saat itu – malam itu aku melahapmu.

Teringat rasa daging Melhilm, dia nyengir penuh semangat pada kawanan kelelawar di depannya.

Aku ragu aku punya garpu dan pisau yang cukup untuk semuanya.

Jika kelelawar memiliki mulut manusia, mungkin mereka akan mengatakan pada Shizune untuk menutup mulutnya. Tapi satu-satunya suara yang mereka buat adalah derit dari mulut mereka dan kepakan sayap mereka.

Benar-benar pemandangan yang harus dilihat, tetapi tidak ada sedikit pun rasa takut di mata Shizune. Dengan refleks dan kelincahannya, dia bisa memotong sepuluh ribu kelelawar dengan pisau perak yang dibawanya ke saku.

Tetapi Shizune tidak menerapkan rencana hipotetis ini ke dalam tindakan.

Dia menghentikan dirinya untuk tidak perlu bicara dan meregangkan seluruh tubuhnya. Pikirannya, yang fokus hingga

batas, mengarahkan tubuhnya untuk mengambil tindakan.

Dengan dinding hitam menjulang di depannya, Shizune melompat mundur dengan semua kekuatannya.

Kurang dari sedetik kemudian, kilatan perak muncul dari dinding kegelapan dan menembus udara dengan kekuatan mengerikan.

Kemudian muncul dua dampak serentak: Suara sesuatu menabrak tanah, dan sensasi embusan angin yang bertiup melewati Shizune setelah serangan.

Kelelawar tersebar dari pusat dampak perak.

Berdiri di sisi lain dinding, melalui lubang menganga yang ditinggalkan oleh kelelawar yang tersebar, adalah wajah yang akrab. Sang Pelahap dengan rambut pirang pendek, memegang cambuk perak di tangannya.

Gadis yang mendorong Shizune ke sudut delapan jam sebelumnya berdiri di tengah-tengah kegelapan, mengenakan senyum yang sama seperti sebelumnya.

Jika serangannya terhubung, Shizune akan kehilangan nyawanya. Tapi dia menanggapi serangan itu dengan sikap acuh tak acuh yang mengejutkan.

“Aku pikir kamu cukup banyak bicara hari ini. Anda sedang menunggu teman Anda untuk mengejar ketinggalan, ya? ”

Mata manusia di setiap rongga mata kelelawar tampak menyeringai sebagai tanggapan. Tetapi bahkan di hadapan ribuan mata seperti itu, Shizune menolak untuk mundur.

Melihat senyum di wajahnya, Sang Pemakan – Theresia Riefenstahl – memandang dengan penuh tanya pada wanita yang hampir terbunuh sebelumnya pada hari itu.

Namamu Shizune, bukan? Kamu terlihat sangat bahagia untuk seseorang yang akan mati."

Shizune menyeringai pada provokasi, memancarkan taringnya sebagai tanggapan.

"Aku hanya senang, kau tahu? Ini hanya tentang makan malam."

Sang vampir yang berbalik menjadi vampir melihat dua bahan yang diletakkan di hadapannya.

Dan apa yang kamu tahu? Di sini saya punya vampir yang lezat dan seorang Pelahap yang tampak lezat menghampiri saya. Ini akan menjadi salah satu pesta yang luar biasa."

< = >

Ruang Keluarga Kastil Waldstein.

Ketika kastil diliputi oleh musik penyanyi dan sorak-sorai penonton, sekelompok monster – makhluk yang benar-benar memerintah kastil – sedang berdiskusi tentang situasi saat ini.

Iya nih. Dan?

<Tidak bagus. Saya berhasil menembak pasangan Branches, tetapi saya bahkan tidak tahu harus mulai dari mana mencari Trunk.>

Di ruang tamu yang ramai ditempati oleh pelayan, manusia

serigala, dan bahkan genangan darah, tamu Asia – Aiji Ishibashi – menerima laporan dari saudaranya melalui telepon.

Bridgestone, yang lebih muda dari si kembar, telah menjumpai beberapa Cabang lagi yang dikenalnya berdasarkan penampilan. Tetapi tubuh utama Sigmund, yang dikenal sebagai Batang, masih belum ditemukan.

＜Tidak ada gunanya menyiksa Cabang atau menyandera. Sigmund dapat meregenerasi mereka tanpa berkeringat.＞

Sial. Apakah Caldimir satu-satunya yang tahu seperti apa Trunk itu? ”

＜Laetitia mungkin juga tahu. Tapi ponselnya sibuk beberapa saat, dan sekarang dia keluar dari area layanan.＞

Dimengerti. Untuk saat ini, Anda harus berkeliling dan mencoba menemukan Melhilm. Saya akan mencoba dan menemukan cara untuk menghentikan Rudy dan Theresia.

Dengan itu, Ishibashi menutup telepon pada saudaranya dan berjalan ke viscount di tengah ruangan.

Begitu Ishibashi berada di sebelah sofa, viscount (yang telah kembali ke ruang tamu pada suatu saat) menulis di udara dalam font yang suram:

[Sepertinya.Hal-hal itu mungkin menjadi sangat menyusahkan sejak saat ini.]

Rupanya, Viscount telah bertukar sapa dengan Ishibashi sebelum panggilan telepon yang terakhir. Dia langsung terjun ke topik yang sedang dibahas.

[Ah, untuk berpikir bahwa Sigmund akan datang ke Growerth! Berbicara tentang iblis dan dia akan muncul, kata mereka – " 曹操, 曹操 到 '. (1)]

Menuliskan pikirannya dalam kombinasi penuh karakter Cina dan Jerman, Viscount menghubungkan ujung kalimatnya seolah-olah menyilangkan lengannya.

[Sigmund adalah vampir yang memiliki dua belas tubuh. Menangkap sebelas Cabang tidak akan ada gunanya jika Anda tidak dapat menemukan yang di tengah semuanya.]

Sigmund Kiparis telah menjadi petugas Organisasi bahkan ketika Gerhardt masih menjadi bagian dari kelompok, dan merupakan pengikut fanatik Caldimir. Vampir ini mampu menundukkan organisme melalui infeksi di udara, tetapi ini tidak semuanya.

Identitas Sigmund adalah identitas vampir yang terdiri dari dua belas tubuh yang berbeda.

Meskipun tubuh-tubuh itu terpisah, mereka berbagi pikiran tunggal melalui darah di udara. Dan dengan demikian, mereka mampu berakting di banyak tempat berbeda sekaligus. Tubuh utama, yang dikenal sebagai Batang, mengendalikan yang lain – dikenal sebagai Cabang.

Satu penguasa, sebelas jenderal, dan tentara tak terbatas yang mereka ciptakan. Inilah sebabnya mengapa Sigmund dikenal oleh moniker 'The Green Army', dan ditunjuk sebagai salah satu senjata Organisasi yang paling kuat.

[Hm.Kalau saja kita tahu di mana kita bisa menemukan Bagasi, Dorothy dan aku bisa pergi untuk meyakinkan Sigmund secara pribadi.]

Penjelmaan salju mengangguk erat di samping viscount. Tapi Ishibashi sedikit mengernyit.

Akan lebih baik jika kata-kata sudah cukup untuk meyakinkan Sigmund. Tapi dia akan menempatkan perintah Caldimir di atas hidupnya sendiri.

Ishibashi tidak berhenti di situ. Dia dengan cemas melirik teman lamanya dan mentor yang disegani, viscount berdarah.

Dan.Ada orang-orang di sini yang seharusnya lebih mengkhawatirkanmu daripada Sigmund.

[.Yang terhubung dengan Theodosius. Tentu saja.Aku sudah siap untuk kedatangan mereka, tetapi untuk berpikir itu akan terjadi pada saat seperti ini.]

.Jadi dia ada di sini? Pembunuh massal? ”Tanya Ishibashi, tidak berusaha melunakkan kebenaran. Tetapi Viscount melakukan upayanya untuk melakukan apa yang Ishibashi tidak peduli.

[.Mungkin dia memang ada di sini, dalam arti tertentu. Theodosius memang ada, tetapi pembunuh massal yang Anda bicarakan tidak lebih. Tidak di kastil ini, atau di mana pun di dunia ini. Hanya dosa-dosa yang tersisa di belakangnya yang tetap sebagai pengingat keberadaannya.]

Mage dan para familiar lainnya bingung dengan pernyataannya, tetapi Ishibashi sudah cukup lama mengenal viscount untuk memahami apa yang dia maksud.

“Dosa itu adalah bagian terpenting, tuan. Memang benar bahwa Organisasi tidak memiliki keraguan untuk meninggalkannya, asalkan dia tidak menyebabkan kita kesulitan lagi, ”katanya. Namun Ishibashi kemudian menggelengkan kepalanya dan

melanjutkan:

Tapi Rudy dan Theresia tidak akan setuju dengan keputusan kita.

[Saya juga mengerti.]

Jawaban Viscount sangat serius. Para pelayan dan manusia serigala tegang saat melihat,

[Namun.Aku tidak bisa membiarkan kenyataan bahwa putriku tersayang Ferret dan tetanggaku yang baik dan subjek Mihail terluka parah.]

Apakah kemarahan atau kesedihan memenuhi kata-katanya? Atau apakah itu merupakan tanggung jawab impersonal yang dipegangnya sebagai penguasa Kastil Waldstein? Tidak ada yang bisa membaca ekspresinya, dan keheningan menyelimuti ruang tamu.

Sepertinya keheningan akan bertahan selamanya, tetapi Mage akhirnya membuat pembicaraan menjadi maju dan beralih ke sesama orang Asia dengan senyum yang dipaksakan.

“T-tapi ada tiga petugas dari Organisasi yang hadir! Saya tidak bisa berbicara untuk karakter Theodosius ini, tetapi tidak bisakah Anda, mungkin.melakukan sesuatu tentang orang yang bernama Sigmund?

.Jika kita mengabaikan kesejahteraan penduduk pulau, ya.

Sikap dingin dalam jawaban Ishibashi membuat Viscount bergegas bergabung dalam percakapan.

[Mengabaikan kesejahteraanmu akan sangat menyusahkan. Saya

dengan senang hati akan menundukkan kepala dan memohon kepada Anda, sebagai mantan gubernur Growerth – saya meminta agar orang-orang di pulau itu tidak dirugikan.]

Meskipun terkejut dengan tunjukkan tanggung jawab Gerhardt, Ishibashi langsung menerima permohonannya.

“Justru itulah sebabnya kita di sini hari ini, tuan. Meskipun aku agak khawatir tentang kakakku.”Dia tersenyum dalam upaya untuk menenangkan Gerhardt, dan tertawa sinis. Jika kita berniat mengabaikan keselamatan mereka, kita akan membawa Black atau Gold dari awal.

[Tentu saja. Memang, Anda benar.]

Begitu Ishibashi menyebutkan dua warna yang menjadi milik petugas Organisasi, Viscount tampak menghela napas lega ketika dia mengingat teman-teman lamanya.

[Saya masih berbicara dengan Garde melalui internet hampir setiap hari. Saya menduga bahwa teman saya ini dapat dengan mudah mengalahkan bahkan pasukan Sigmund yang tak berujung. Bagaimanapun, Black Gravekeeper hanya tumbuh lebih kuat di hadapan orang mati.]

< = >

Kota pelabuhan di Jerman utara.

Kota pelabuhan tempat keberangkatan feri ke Growerth adalah rumah bagi banyak kapal dan kapal lain; kebanyakan adalah kapal penangkap ikan, masing-masing kapal jelas tinggal dan diisi dengan rasa kehidupan sehari-hari.

Kehidupan sehari-hari, tentu saja, terjalin dengan pekerjaan. Dan terkadang percakapan seperti ini bisa didengar di dermaga:

Apa yang akan kita lakukan dengan semua ikan sisa ini, Ayah?

.Bagaimana aku bisa tahu? Kotoran! Kami akhirnya mendapatkan hasil yang besar sekali, tetapi semua orang libur di festival! Pasar sepi! ”

Sepasang ayah-anak yang kesal berdiri berhadap-hadapan di dermaga. Matahari sudah terbenam pada mereka.

Dari suara, mereka adalah nelayan; dan kapal di samping mereka penuh dengan hasil tangkapan mereka sejak pagi itu.

Tetapi pada titik ini, pasar ikan sudah ditutup. Dan orang-orang itu tampaknya tidak cenderung memelihara ikan untuk nanti.

Sial! Kalau saja kita memiliki beberapa koneksi dengan pabrik makanan kaleng.

“Tentu, ini adalah tangkapan besar; tapi yang kami tangkap hanyalah ikan goreng kecil. Pokoknya, kita harus segera mengambil keputusan atau kita akhirnya harus membuang semua ikan ini.”

Mereka memandang wadah di kapal mereka, tidak berdaya untuk melakukan apa pun. Di dalam adalah tangkapan mereka; segunung ikan yang mereka tidak bisa bawa ke pasar. Api kehidupan telah memberi jalan bagi bau lembap dan lembab dan sekarang memenuhi udara di sekitar mereka.

Mungkin mereka harus membuang ikan di perairan terdekat, para lelaki itu mulai berpikir.

Tetapi pada saat itu, seorang asing mendekati mereka. Seseorang misterius yang terbungkus perban hitam.

Berapa banyak untuk ikan itu? Berapa banyak?

Ketika para nelayan bertanya-tanya apakah orang asing itu laki-laki atau perempuan, mumi berbaju hitam itu dengan jelas menjelaskan urusan mereka.

“Bisakah Anda menjualnya kepada saya? Jual itu padaku sekarang?
”

Para nelayan ragu-ragu atas tawaran yang tiba-tiba itu, tetapi sosok berbaju hitam dengan cepat meraih perban mereka dan menarik segenggam uang, melemparkannya ke arah para lelaki.

“Apakah ini cukup untuk membeli semua ikan? Apa ini cukup?

Hah? Apa. Ini terlalu mendadak.Uh.Ini terlalu mu- ”

Terjual!

Sang ayah ragu-ragu pada tawaran yang jelas-jelas mahal, tetapi putranya langsung memvalidasi transaksi.

B-hei.

“Diam, Ayah! Dari penampilan pria ini, dia mungkin akan ke Growerth. Mungkin akan ada pesta ikan di sana.

Tapi ini terlalu berlebihan!

“Kami tidak akan merampoknya, Ayah! Dialah yang mengajukan penawaran pertama! ”

Ketika para nelayan saling berbisik, sosok berbaju hitam menyeringai pada sejumlah besar ikan yang mereka miliki sekarang.

Saya khawatir! Saya! Feri terakhir sudah pergi. Feri terakhir ke Growerth. Terima kasih banyak! Terima kasih! ”Mereka berkata, dengan bersemangat melompat di tempat.

Para nelayan dengan gugup memasang senyum paksa, tetapi sesaat kemudian, wajah mereka – dan seluruh tubuh mereka – membeku.

Sosok hitam melompat dengan kekuatan yang tidak terpikirkan dan mendarat di wadah di atas kapal dengan mudah. Mereka kemudian mengambil seekor ikan kecil dari tumpukan dan membawanya ke bibir mereka yang tertutup perban.

Hah?

Bagaimana orang ini melompat begitu tinggi ke udara?

Apa yang mereka rencanakan dengan ikan basi yang masih hidup ini?

Dan bagaimana mereka berencana untuk mengangkut semua ikan ini sendirian?

Pertanyaan-pertanyaan ini telah mereka hapus dalam sekejap.

Sebuah pemandangan yang sangat aneh sehingga segala sesuatu yang lain tampak alami segera terbuka di depan mata mereka.

Dengan tangan bebas mereka, sosok hitam menarik balutan di sekitar bibir mereka, memperlihatkan sepasang gigi seri yang berkilau.

Gigi seri sangat panjang, sehingga nelayan yang lebih muda mengerutkan kening.

Apakah itu.Taring?

Apakah itu bagian dari kostum mereka, dia bertanya-tanya, bahkan setelah menjadi saksi lompatan luar biasa sosok itu. Tapi mungkin ini karena mereka tidak pernah bersentuhan dengan individu yang tidak manusiawi seperti karakter ini.

Saat ayah dan anak memandang dengan bingung, mumi itu menenggelamkan taring mereka ke perut ikan.

Tetapi tindakan yang tidak biasa ini sedikit tetapi lonceng yang menandakan peningkatan tirai. Awal dari pemandangan luar biasa yang tidak akan pernah dilupakan oleh ayah dan anak itu.

Saat itu digigit oleh sosok hitam, ikan rawan mulai menggapai-gapai seolah-olah baru saja meninggalkan air. Itu meninggalkan tangan sosok yang diperban dan jatuh ke dalam wadah.

Sosok berbaju hitam memandang ke bawah ke arah ikan, dan dengan mulut mereka sekali lagi ditutupi oleh perban, berbicara.

Kali ini, cara bicaranya yang berulang tidak ditemukan. Ada kekuatan dan kekuatan otoritatif dalam suara mereka – seperti seorang kaisar yang bangga memerintah para pelayannya, seolah-olah pertanyaan dilarang.

.Menyebarkan.

Saat mereka memberikan perintah, ikan cipratan melompat.

Kemudian, ada saat hening. Diikuti oleh suara sirip yang menggapai-gapai.

Splish smack tamparan tamparan

Saat hening lagi.

Memukul memukul memukul pukulan tamparan

Keheningan dan kebisingan datang dan bergiliran. Pada akhirnya, keheningan itu semakin pendek dan pendek ketika satu suara berisik masuk ke adegan berikutnya, menciptakan satu keributan besar.

Menampar. Guyuran. Gedebuk. Gedebuk. Memukul.

Guyuran. Memukul. Memukul. Menampar. Gedebuk. Guyuran. Menampar. Gedebuk.

Gedebuk. Lumpur cair. Percikan. Memukul. Gedebuk. Air yg diluapkan. Memadamkan. Lumpur cair.

Gedebuk. Guyuran. Lumpur cair. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk. Gedebuk gedebuk gedebuk gedebuk splash slosh slosh gedebuk gedebuk gedebuk tamparan

Itu adalah suara ombak.

Meskipun tidak ada apa-apa selain ikan di dalam wadah, ikan itu sendiri menjadi laut kecil, menciptakan arus dan gelombang di ruang tertutup seolah-olah dalam upaya putus asa untuk pengakuan.

Mereka pincang dan masih sampai beberapa saat sebelumnya. Tetapi dengan ikan pertama dalam memimpin, sisanya mengikuti memutar dan menggapai-gapai seolah-olah mereka telah dimasukkan kembali ke dalam air.

Tetapi para nelayan tidak merasakan kehidupan dari ikan itu.

Mata ikan itu mati dan kelabu, jelas berbeda dari tangkapan mereka pagi itu. Seolah-olah mereka tersengat listrik, bergerak dengan refleks saja.

Saat gerakan dingin terus berlanjut, sosok yang terbalut itu menyipitkan mata mereka dalam ekstasi dan memerintahkan:

Campur bersama.

Keheningan kembali ke pelabuhan.

Ikan-ikan yang berdesakan dalam wadah itu berhenti seolah-olah mereka kehilangan seluruh kekuatan mereka.

Tapi keheningan segera berakhir, dan telinga para nelayan dan sosok hitam diserang oleh suara baru.

Ayah dan anak meringis dan menutup telinga mereka dengan suara itu. Sosok hitam itu dengan gembira menyaksikan dengan mata kanan terbuka mereka.

Sesuatu yang menyerupai suara kepingan-kepingan polistiren yang melebar saling berhantaman, dan suara sesuatu yang lembut dipukuli dengan tongkat.

Seolah-olah ikan, meskipun tidak memiliki suara, berteriak.

Mereka menumbuk tubuh mereka satu sama lain dengan cara yang secara fisik tidak mungkin ketika mereka mendorong dan menarik ke arah tengah wadah, tidak peduli bahwa tubuh mereka digiling menjadi bubur.

Potongan daging dan sisik dikupas dari tubuh mereka. Tulang dan jeroan bercampur seolah-olah mereka adalah makhluk yang terpisah, kadang-kadang menentang gravitasi saat mereka berkumpul.

Para nelayan tidak bisa melihat apa yang terjadi dari tempat mereka di dermaga. Tetapi suaranya saja sudah cukup untuk memberi tahu mereka apa yang sedang terjadi.

Begitu spesifik suara di dalamnya sehingga meskipun fenomena itu mustahil secara manusiawi, imajinasi mereka dapat mengisi kekosongan. Suara memenuhi pelabuhan, berderit dan menampar.

Potongan-potongan daging potong dadu segera berkumpul bersama. Otot dengan otot, tulang dengan tulang. Mereka menjalin bersama tanpa pola yang ditetapkan, menciptakan massa baru dari daging dan tulang.

“Ini akan butuh waktu. Ini! Sekitar satu jam. Akan lebih cepat jika saya menggunakan mayat manusia. Itu akan sangat cepat.”Sosok hitam itu berkata pada diri mereka sendiri dari samping para nelayan, sekali lagi kembali ke diri mereka yang berulang.

Apa?

Orang yang diperban telah berada di atas kapal sampai beberapa saat yang lalu. Kapan mereka turun?

Alih-alih menjawab pertanyaan diam para nelayan, sosok dengan warna hitam berseri-seri seperti anak kecil dan menanyakan kepada mereka pertanyaan yang sama sekali tidak relevan dengan keributan yang terjadi di dalam wadah.

“Apakah ada warnet di sekitar sini? Apakah ada warung internet dengan semua game populer? Underground Gun Mania akan menjadi yang terbaik. Itu akan menjadi yang terbaik.”

Para nelayan bisa merasakan kaki mereka berubah menjadi jeli.

Meskipun mereka tidak bisa melihat apa yang terjadi di dalam wadah, mereka tahu tanpa ragu bahwa sesuatu yang tidak wajar dan aneh terjadi di sana.

.Sudahlah. Saya akan menemukannya sendiri. Sudahlah. Saya akan kembali untuk ikan. Saya akan kembali untuk mereka dalam satu jam.

Meninggalkan ayah dan anak yang terpesona, sosok berbaju hitam berjalan pergi dengan sedikit leher.

Mereka kemudian berhenti tepat ketika mereka melewati pasangan itu, menatap lurus ke arah para nelayan dengan mata terbuka lebar.

Kamu tidak melihat apa-apa, mengerti? Anda tidak melihat apa pun. Anda harus melupakannya, oke? Anda harus lupa.

Sosok yang diperban berpaling dari para nelayan yang membeku, tampaknya telah kehilangan minat. Tetapi mereka meninggalkan

satu perintah ketika mereka pergi:

Menerima.

Itu adalah perintah yang sederhana namun biasanya tidak menyenangkan. Tetapi orang-orang itu tidak dapat menentang perintah itu. Tidak ada jumlah perjuangan yang akan memungkinkan manusia sederhana untuk menentang instruksi ini.

Saat sosok hitam menghilang, ayah dan anak itu mengambil uang yang mereka terima dan pergi tanpa berbalik.

Yang tersisa di pelabuhan adalah suara sesuatu yang bergerak.

'Sesuatu' yang aneh, bukan lagi gunung ikan.

Berderit berderit

Berderit berderit

Berderit berderit

< = >

[Bukan tindakan meminum darah yang membuat seseorang memenuhi syarat untuk menjadi vampir.] Viscount menulis dengan bangga, mengingat kemampuan teman lamanya dan anggota partai.

[Kemanusiaan sedikit memahami masalah ini. Bagaimanapun, itu karena kita melampaui hukum alam sehingga kita disebut monster.]

—

Vol.3 Ch.5

Bab 5

The Guardian Spirit menetas dari Shellnya

—

Apa yang terjadi pada saya?

Mengapa saya pergi dan 'melindungi Selim?

Kami mengerti sepenuhnya bahwa Kami akan mematahkan proses. Jadi kenapa?

Apa, berdoa katakan, apa yang akan terjadi dengan yang ini sekarang?

Tidak! Tidak! Aku belum mau mati!

Tubuhku … akan memudar …

… Karakter saya ini terlalu tidak stabil. Aku … aku harus mengambil bentuk fisik …

Val bahkan tidak tahu di mana keberadaannya.

< = >

Saat Selim melompat untuk melindungi Theo, Val berpikir bahwa hatinya akan berhenti. Mungkin hati yang tersusun dari ilusi dan telekinesisnya memang membeku.

Selim akan mati.

Kematian mengambil bentuk fisik di Rudy dan langsung menuju Selim.

"Aku harus menghentikannya."

Mengapa pikiran itu begitu kuat di benaknya? Val masih belum bisa menjawab pertanyaan ini. Tetapi dia tidak pernah punya cukup waktu untuk memikirkan jawaban untuk memulai.

Telekinesisnya tidak akan mencapai guillotine, di mana Selim berada.

Tetapi jika dia melemparkan sesuatu, dia mungkin bisa menghentikan Rudy.

Batu besar, batu, apa saja. Apa pun yang bisa dia lemparkan.

Tapi gua itu penuh dengan stalaktit padat, tidak ada satupun batu lepas yang terlihat. Val sudah bisa merasakan keputusasaan atas kematian Selim.

Pada saat itu, sesuatu terjadi padanya. Kata 'kematian' tiba-tiba mengingatkannya pada senjata potensial yang telah berada dalam jangkauannya. Itu tidak sekokoh batu, tapi itu masih proyektil.

Tidak ada waktu untuk dihabiskan. Val bahkan tidak punya waktu untuk memikirkan implikasi dari tindakan selanjutnya. Dalam

hitungan detik, rencananya mulai berjalan.

Jiwanya menggunakan telekinesis untuk mengangkat benda berbentuk bola di kakinya.

Dan benda itu dilempar ke pelipis Rudy saat ia menerjang Selim.

< = >

Menghancurkan.

Itu bukan suara yang sangat menyenangkan.

< = >

Semangka muncul entah dari mana, mengganggu serangan Rudy. Val melemparkannya dengan sekuat tenaga, dan meskipun relatif rapuh dari senjatanya, dampak pukulan itu mengguncang Rudy dan menyebabkannya kehilangan keseimbangan, jatuh ke salah satu dinding gua.

"Apa…?"

Bongkahan merah terbang di mana-mana.

Ketika mereka menyadari bahwa potongan-potongan itu milik semangka, mereka yang tahu bentuk asli Val adalah yang pertama bereaksi.

"VAL!"

"Diturunkan!"

Kebanyakan kagum pada protes keras Theodosius dan Melhilm. Selim dan badut itu berbalik ke tempat pemuda berambut hijau itu berdiri beberapa saat sebelumnya.

Tetapi tidak ada seorang pun di sana.

Bocah yang berada di antara mereka sampai beberapa detik yang lalu menghilang dari gua saat semangka hancur.

< = >

"Aku butuh bentuk fisik.

'Sesuatu. Apa pun. Aku … aku butuh inti.

"Itu bahkan tidak harus menjadi objek. Saya hanya butuh sesuatu untuk menopang saya.

'Sesuatu. Sesuatu. Apa pun…'

Saat intinya hancur, kesadaran Val tersebar di seluruh gua dalam keadaan syok. Dia samar-samar ingat bahwa Dokter mengatakan dia bisa hidup bahkan tanpa inti, asalkan dia percaya itu akan baik-baik saja.

Tapi Val terlalu panik untuk percaya. Dia sudah mencari diri di mana dia bisa menempatkan kepercayaannya. Dalam keadaan ini, bagaimana dia bisa mulai memperluas pencarian itu ke sesuatu yang baru?

Saat pikiran itu terlintas di benaknya, kesadaran Val semakin menyebar.

Hanya masalah waktu sebelum dia menghilang.

'Tidak.

'Tidak. Tidak. Tidak. Saya tidak ingin menghilang. Aku … aku masih …

'Apakah tidak ada yang bisa kupegang?

'Some one

'Apa pun'

Ketika kesadarannya menjadi pingsan, Val berusaha mati-matian untuk mengambil situasi di gua. Mungkin dia bisa menemukan sendiri inti baru – bahkan sepotong semangka yang hancur, jika perlu.

Tapi apa yang dilihatnya pertama adalah pemandangan yang mengerikan.

Rudy berdiri karena terlempar ke dinding, dan sekali lagi menyerang Theo.

Seolah-olah Selim, berdiri dengan tegas di antara mereka, bukan urusannya.

'Selim akan mati.

'Mengapa? Kumohon tidak.

''Jangan bunuh dia.

“Seseorang hentikan dia. Tolong jangan biarkan Selim mati.

'Aku berjanji padanya aku akan menunjukkan padanya dunia luar.

"Lalu aku akan mendengarkan ceritanya.

'…Betul! Saya yakin di situlah saya dapat menemukan jawaban saya.

'Jadi … apa yang harus saya lakukan sekarang …

'Adalah untuk melindungi Selim.

"Kurasa … Berkat Selim dan Mihail, aku bisa menemukan tujuan."

'…?

"Hei, apa yang kamu tahu.

“Saya menemukan diri saya sebuah inti baru.

“Itu ada di sini selama ini.

"Aku tidak percaya aku tidak pernah melihat sesuatu sebesar ini …"

< = >

Kali ini, benar-benar tidak ada yang bisa menghentikan Rudy.

Relic hampir mencapai kecepatannya, tetapi Rudy menyerang

untuk membersihkan jalan dan kembali mendekati Selim ketika Relic terhuyung mundur.

Dia berdiri di jalan menuju Theo. Rudy mengayunkan tangannya ke udara sebagai persiapan untuk satu serangan fatal.

Tangannya jatuh ke alraune yang indah tanpa ragu sedikit pun.

'…Apa ini?

'Apa … apa yang baru saja menghentikanku?

"Apa yang baru saja aku pukul?"

Serangan Rudy telah terhenti tepat di atas kepala Selim.

Meskipun sepertinya tidak ada apa-apa di sana, Rudy merasakan sesuatu. Jika dia benar-benar menabrak hanya udara tipis, kepala alraune pasti sudah hancur.

Beberapa saat kemudian, sebuah pertanyaan yang lebih mendesak muncul di benak saya.

'Mengapa?

'Kenapa … Kenapa aku …

'Kenapa aku berbaring di tanah …?!'

Saat kebingungannya memuncak, embusan angin mengguncang gua, membentuk kata-kata yang menembus telinganya.

"... Jangan bunuh dia ... Jangan bunuh Selim!"

Itu terdengar seperti suara vampir berambut hijau dari sebelumnya.

Tetapi Rudy bahkan tidak bisa menebak dari mana suara ini berasal. Ketika dia melihat sekeliling dari tanah, disematkan oleh kekuatan yang tak terlihat, dia melihat badut, Ferret, dan bahkan Dokter mencari-cari pemilik suara itu.

Kebenaran yang tak terbantahkan adalah bahwa ada sesuatu yang menahannya.

Pelahap yang telah memegang kekuasaan tertinggi telah dipaksa untuk berbaring, dihina dan bahkan tidak mampu melawan.

'Kenapa kenapa?!'

Yang mengejutkannya, dia melihat Theresia dan Melhilm jauh di belakangnya, juga dipaksa rata di tanah.

Kekuatannya dirusak, Rudy perlahan mulai mendapatkan kembali ketenangan dan ingatannya.

Tapi tidak ada ketenangan yang bisa membantunya memahami apa yang sedang terjadi sekarang. Apakah beberapa vampir dengan kekuatan yang tidak biasa tiba-tiba turun tangan? Ini adalah satu-satunya penjelasan yang bisa dia pikirkan.

Dugaannya hanya setengah benar.

Genangan darah – satu-satunya makhluk di dalam gua yang menyadari apa yang sedang terjadi – menyebar ke seluruh gua dan mengucapkan kata-kata ucapan selamat dalam ukuran spanduk.

[Begitu … kau telah mengubah wujud jiwamu sendiri, Young Valdred! Tidak, Valdred Ivanhoe the Magnificent, seseorang yang telah menghancurkan salah satu dari batasan jenis kita!]

Bagi indra viscount, jiwa Val selalu dalam bentuk semangka. Tapi sekarang, bentuk itu tidak ditemukan di matanya.

Namun suara dan kekuatan Val jelas ada.

Pada awalnya, bahkan Viscount ragu-ragu. Tetapi pada saat dia menyadari bahwa wujud Val tidak menghilang, tetapi menjadi tidak masuk akal, dia gemetar kagum pada kelahiran vampir baru ini.

[Kamu, temanku tersayang … Kamu …]

Ketika viscount akhirnya menyelesaikan kalimatnya, mata semua yang menempati gua beralih ke piring makan.

[Kamu … telah menjadi satu dengan pulau ini! Dengan tanah air kedua – tidak – pertama Anda, pulau Growerth ini! Anda telah menembus cangkang semangka Anda, dan pada saat itu, menetas menjadi roh penjaga pulau kami!]

Meskipun klaim viscount tumbuh lebih besar menjelang akhir, mereka tetap memberitahu semua orang di gua tentang peristiwa yang baru saja terjadi.

Momen realisasi segera diikuti oleh suara malu dan tanpa tubuh.

"Um … kurasa … kurasa kau benar, tuan. Tapi 'roh penjaga' terdengar agak … memalukan, kurasa? ”

Meskipun suara Val agak malu-malu, fakta bahwa dia belum terhapus dari keberadaan – fakta bahwa dia masih hidup – membawa kelegaan besar bagi Relic dan yang lainnya.

Suara itu terus sadar, menyapa seluruh gua:

"Jadi … Apa yang kamu ingin aku lakukan dengan orang-orang ini?"

< = >

"… Bunuh aku …" Rudy bergumam pada siapa pun, tertancap di tanah, "jika aku tidak bisa membalas dendam, maka aku lebih baik mati."

Anak laki-laki yang pernah meninggalkan saudara perempuannya untuk melarikan diri dari keputusasaan kematian sekarang didorong oleh keputusasaan untuk mencari kematian.

Tapi vampir yang mendekatinya mengatakan kebenaran dengan huruf besar:

[Aku tidak akan melakukan hal seperti itu. Bahkan, saya tidak akan melakukan apa pun pada Anda khususnya. Dan saya akan memastikan bahwa Anda tidak melakukan apa-apa kepada anak-anak saya.] Surat-surat darah menulis. Rudy memelototi wajahnya.

"Apa … yang kamu rencanakan …? Saya tidak butuh belas kasihan Anda … "

[Jangan salah paham terhadap saya. Ini adalah hukuman. Kami tidak akan melakukan apa-apa, dan saya tidak akan mengatakan apa-apa lagi kepada Anda. Dan saya akan melibatkan diri saya dalam hal apa pun yang menyangkut Anda sejak saat ini dan

seterusnya. Jadi, aku membalas dendam.]

Ferret tampaknya ingin mengatakan sesuatu, tetapi komposisi tegas dari kata-kata viscount meminjamkan mereka emosi yang jarang dia lihat. Dia berdiri di belakang, mengetahui bahwa viscount menunjukkan pengampunan tidak ditanggung oleh kemunafikan atau belas kasihan yang murah.

Akhirnya, viscount selesai dengan kesimpulan yang ditulis dengan tajam:

[Bagaimanapun, Anda sudah terjebak dalam siklus pembalasan dan pertobatan … untuk selamanya.]

Begitu kata-kata Viscount masuk dalam benaknya, kesadaran Rudy akhirnya hilang.

“Kesimpulan yang luar biasa. Tampaknya pemenuhan tujuan utama saya menjadi tidak mungkin. "Menghela Cabang Sigmund," tapi … jika tidak ada yang lain, saya akan mengambil umpan saya sebagai permintaan maaf kepada Kamerad Caldimir. "

[… Apa yang kamu rencanakan, Sigmund the Green?]

"… Aku menyindir yang sudah jelas. Saya akan mengambil subjek tes yang Anda panggil putra. Ketahuilah bahwa tidak ada jumlah perlawanan yang akan menang. "

Meskipun sandera yang tak terhitung jumlahnya dalam genggaman Sigmund seharusnya mengkhawatirkan viscount, kepercayaan diri yang terakhir menolak untuk menghilang.

[Aku tidak bisa setuju dengan klaimmu, aku khawatir.]

"Apa?"

[Seperti yang saya katakan kepada Melhilm sebelumnya, saya di sini untuk menyelesaikan situasi ini. Meskipun metode tradisional akan membutuhkan negosiasi yang panjang dan hati-hati, pulau ini kehabisan waktu. Itu akan benar-benar bencana jika kita tidak bisa mengakhiri kebuntuan ini sebelum Garde tiba.]

"Garde …?"

Sigmund berhenti ketika menyebutkan nama itu.

Mengabaikan Cabang, Viscount pindah ke Relic dan melayang di depan putranya, yang mengguncang pundak Hilda dalam upaya untuk mematahkan penaklukan padanya.

[Ah, anakku. Itu tidak akan berlaku untuk pria yang akan segera berada di kursi pemimpin untuk menjadi bingung.]

"…?"

Tidak dapat sepenuhnya memahami arti dari pernyataan ayahnya, Relic membuka matanya lebar-lebar.

Viscount dengan bangga menyebarkan tubuhnya ke udara, dan menulis dalam huruf besar seolah membuat pengumuman:

[Ah, temanku! Malam ini, aku telah membuat keputusan untuk menyerahkan gelarku sebagai Penguasa Growerth kepada putraku Relic!]

"Ayah…! Anda tidak bisa serius! Kenapa sekarang?"

[Ini bukan lelucon, Relik! Inilah saat yang tepat untuk deklarasi seperti itu, karena saya ingin menjelaskan bahwa orang yang menyelamatkan pulau ini dari bahaya pasti adalah Lord of Waldstein Castle. Dan untuk menyelamatkan banyak nyawa ini, Anda harus benar-benar memahami kenyataan bahwa Anda adalah seorang penguasa. Paah bahwa orang-orang di pulau ini sama baiknya dengan bagian dari keberadaan Anda.]

Mencatat gravitasi yang menetes dari saran viscount, Relic meluangkan waktu untuk mempertimbangkan kata-katanya. Dan begitu dia menyadari apa yang ayahnya ingin dia lakukan, Relic bergidik.

"Ayah … kamu tidak bisa serius."

Namun, gemetaran Relic segera berhenti. Dia tertawa kecut dan mengambil bahu Hilda.

"Serius. Jika saya tidak melihat Val melakukan sesuatu yang luar biasa sekarang, saya tidak akan pernah berpikir ini akan mungkin. "

Ketika yang lain memperhatikan dengan ragu, Relic menatap Hilda dan berkata dengan suara yang kesepian:

"Aku tidak akan meminta maaf karena meminum darahmu, Hilda. Tapi … begitu kamu datang, aku akan minta maaf dengan benar tentang melakukan itu sementara kamu bukan dirimu sendiri. "

Dengan itu, Relic menancapkan taringnya yang berkilat ke lehernya yang pucat.

Giginya meluncur dengan mudah ke tenggorokannya dan mengambil darah dari tubuhnya.

Itu adalah pemandangan yang hampir erotis untuk dilihat, tetapi tidak ada gairah dalam ekspresi anak laki-laki itu – sepertinya dia dengan lembut dan tenang mengembalikan kehangatan ke tubuh gadis itu.

Dari sudut pandang Sigmund, tindakan Relic muncul entah dari mana. Tapi dia mengangguk menyadari.

"Jadi, Anda akan mengalahkan penaklukan saya dengan milik Anda sendiri untuk membebaskan manusia-manusia ini?" Dia bertanya, tidak pernah sekalipun kehilangan senyumnya ketika dia menunjukkan kelemahan dalam rencana Relic, "tetapi bagaimana dengan bocah itu yang bernama Mihail? Dia ada di rumah sakit, di luar jangkauan Anda. Jika saya menaklukkannya dan memerintahkannya untuk berhenti bernapas ... "

Ketika Sigmund menolak kehilangan keuntungannya, Relic perlahan menarik taringnya.

"Aku tidak minum darah Hilda untuk menaklukkannya."

"...Apa?"

Bocah yang sekarang menjadi Tuan Growerth tersenyum percaya diri.

“Itu untuk mendapatkan kekuatan. Kekuatan absolut yang akan membuatku menaklukkan seluruh pulau! ”

Sesaat kemudian, orang-orang Growerth tersebar, dalam arti yang sangat harfiah.

< = >

Itu kekacauan total.

Dalam beberapa saat, semua Growerth tertelan kebingungan.

Sama seperti kejadian tahun lalu ketika Relic mengubah pulau itu sendiri menjadi kabut dan kelelawar, semuanya tertutup kabut tebal. Kelelawar menyemburkan ke atas di pilar-pilar di seluruh pulau, seolah-olah menopang berat langit.

Tapi kali ini, ada perbedaan. Kelelawar kali ini bukan elemen dari pulau itu sendiri, tetapi ratusan ribu manusia yang ada di Growerth.

Kerumunan ribuan orang yang mengelilingi Kastil Waldstein, ratusan orang yang berkeliaran di jalan-jalan, dan banyak orang di sekitar pulau yang melakukan bisnis mereka – semuanya telah berubah sekaligus, bersamaan dengan pakaian dan aksesori yang mereka kenakan.

Berubah menjadi kawanan kelelawar, mereka terbang ke udara dan mengeluarkan kabut dari mulut mereka sebelum berubah menjadi kabut. Kabut kemudian melayang beberapa saat sebelum mengeras lagi menjadi kawanan kelelawar.

Pada saat manusia menemukan diri mereka di tanah tempat mereka berdiri beberapa saat sebelumnya, hanya zat asing – darah Sigmund – yang tersisa mengambang di udara.

Kawanan kelelawar terbang tinggi ke angkasa. Kabut bersandar pada dekorasi yang indah menghiasi pulau.

Seolah-olah pulau itu sendiri merayakan kelahiran master baru malam itu.

< = >

Adegan di dalam gua sedikit berbeda dari yang terjadi di atas tanah.

Hilda, tubuhnya berubah menjadi kabut dan sekawanan kelelawar, berputar di sekitar Relic sejenak sebelum akhirnya muncul kembali di pelukannya.

Daun Sigmund yang lain, yang diseret ke sini bersamanya, juga berubah menjadi kawanan kelelawar dan terbang keluar dari gua.

"Tidak mungkin …?! Sinkronisasi dengan begitu banyak manusia sekaligus …?! ”

Sigmund berteriak kaget pada sensasi begitu banyak Daun yang layu. Dia memelototi kastil Lord of Waldstein yang baru, yang bertemu dengan tatapannya.

“Aku tidak akan tahan untuk ini. Sebagai Dewa yang memerintah pulau itu di malam hari, aku tidak akan berdiri untuk campur tanganmu dengan kehidupan penduduk pulau itu. "

"Apa…?!"

Saat Cabang Sigmund menjerit, sebuah mulut besar terbuka di bawah kakinya. Dia jatuh dan lubang menutupinya.

Relic terkonsentrasi, perlahan-lahan mengubah bagian bumi menjadi kabut dan membawa pengganggu keluar dari kastil. Dan begitu dia menyelesaikan tugasnya, dia menoleh ke Hilda.

Setelah sadar kembali, Hilda memiringkan kepalanya dan memandang Relic.

"Peninggalan? Tempat apa ini? Saya pikir saya ada di rumah sakit … "

Ada terlalu banyak yang harus dijelaskan sekaligus, tetapi hanya ada satu hal yang ingin dikatakan Relic ketika ia memeluknya.

"Hilda … aku senang kau baik-baik saja!"

"Peninggalan?"

Hilda tampaknya terkejut oleh pelukan yang tiba-tiba, tetapi dia melihat kegembiraan yang tulus di matanya dan memeluknya. Dia tidak bertanya tentang rasa sakit yang menyengat di lehernya, seolah-olah kata-kata tidak perlu untuk mengomunikasikan bagaimana perasaan mereka.

Melhilm, sementara itu, telah dibebaskan dari pengekangan Val. Dia menoleh ke teman lamanya.

"Gerhardt. Berapa banyak tentang kejadian ini yang benar-benar Anda ketahui sejak awal? "

[Ah, aku mengaku sudah tahu hampir semuanya sejak awal. Segala sesuatu tentang Sigmund, Rudy dan Theresia, dan bahkan rencana sebenarnya Caldimir, yang tidak diketahui oleh Dorothy dan yang lain. Dan tentu saja, Anda secara pribadi memberi tahu saya tentang rencana Anda tadi malam. Keadaan benar-benar tidak pernah berubah, teman lama saya. Saya mengharapkan tidak kurang dari sebuah pernyataan bangga sebelum Anda menjalankan rencana Anda.]

"Aku tidak ingat menyebut Rudy atau Valdred dalam percakapan kami." Melhilm menunjukkan.

[Aha! Saya hanya menghibur banyak informan hari ini, Melhilm. Dan mengenai rencana Caldimir, saya dihubungi oleh Garde. Untuk masuk ke masalah masuk ke game online dari warnet di daratan untuk menerima alamat email saya dari anggota pihak yang sama! Yang paling mencengangkan, apakah Anda tidak setuju?]

Viscount melanjutkan untuk mengungkapkan mengapa dia begitu ditekan untuk waktu hanya beberapa menit sebelumnya.

[… Aku percaya sudah hampir waktunya bagi Garde untuk tiba. Sungguh melegakan bahwa semuanya diselesaikan dengan cepat! Bahkan aku tidak bisa mengatakan aku bisa menghentikan pertarungan langsung antara Garde dan Sigmund.]

"…Hah?"

"Hei! Anak-anak nakal itu sudah pergi! ”

Sesaat setelah ledakan kelelawar dan kabut yang tiba-tiba, para vampir freeload menyadari bahwa Rudy dan Theresia tidak ditemukan di mana pun.

"Ke mana mereka pergi ?!" "Apakah Doc aman ?!" "Sial … Apa yang terjadi di sini?"

Orang yang menjawab pertanyaan mereka adalah satu-satunya musuh yang tersisa di tengah-tengah mereka.

"… Sepertinya Theresia telah mengambil Rudy dan melarikan diri."

"Tidak mungkin! … Sebenarnya, apa yang masih kau lakukan di sini? ”Salah satu vampir bertanya-tanya, menembak Melhilm dengan tatapan tajam.

"Aku masih memiliki urusan yang belum selesai yang perlu diurus."

Bocah di ujung tatapan Melhilm itu mundur sejenak, tetapi segera mengepalkan tinjunya dan menatap mata lelaki yang lebih tua itu.

"... Apa yang akan terjadi pada Rudy sekarang?"

“Kami tidak memiliki cara untuk mengetahui. Dia selamat untuk saat ini, tetapi kali berikutnya dia bertarung di luar bajunya, aku tidak bisa menjamin bahwa dia akan mempertahankan hidupnya, bahkan jika aku berhasil menahannya seperti yang kulakukan hari ini. Entah tubuh atau pikirannya akan binasa, dan itu akan menjadi akhir baginya. "

"..."

Theo tidak mengatakan apa-apa.

"... Mencoba memikirkan cara untuk menyelamatkan Pelahap itu? Anda pikir itu akan cukup untuk membersihkan Anda dari dosa-dosa Anda? Dan kegagalan seperti Anda, bahkan mencoba hal seperti itu? Tidak masuk akal! "

"..."

Sebuah kegagalan.

Setelah menerima komentar seperti itu, Val memandangi wajah Dokter dengan prihatin.

Dokter berdiri diam, menundukkan kepalanya dengan ekspresi sabar.

Tetapi seolah-olah sebagai penggantinya, Profesor mengintervensi dengan ayunan tangannya yang serampangan.

<Bagaimana kamu bisa mengatakan itu ?! Jika apa yang kita semua dengar tadi benar, semua ini adalah kesalahanmu untuk memulai

[Melhilm.]

Kata-kata Viscount ditulis di udara, menyela teriakan Profesor. Mereka tenang, kata-kata berat penuh sentimen terhadap teman lamanya.

[Tindakan memberi label sesuatu yang sukses atau gagal bisa menunggu sampai hasilnya jelas, apakah Anda tidak setuju?]

“Hasilnya jelas, Gerhardt. Lima belas tahun yang lalu. "

[Sudah lama kebiasaanmu yang disayangkan, kawan lama, mengabaikan waktu yang diperlukan untuk pematangan subjek.]

Dokter, yang telah mengangkat kepalanya pada suatu saat, memandang kata-kata Viscount dengan antisipasi yang menakutkan.

"Hmph. Dan dengan metode Anda, berapa lama saya harus menunggu hasil ini? "

[Selama itu diperlukan, selama keinginan hidup. Bahkan jika tubuh harus membusuk, selama yang lain mengambil kehendak orang-orang yang kehilangan nyawa, orang mati akan sekali lagi memiliki potensi untuk pertumbuhan.]

Kata-kata Viscount telah ditarik di dinding antara Melhilm dan Dokter, seolah-olah bertindak sebagai penghalang untuk yang terakhir. Dan terlepas dari perspektif yang terbalik, Dokter merasa seolah-olah pidato viscount diarahkan kepadanya.

"Tidak logis seperti biasa, Gerhardt." Melhilm tertawa getir. Dia menatap Theo, yang tetap diam, dan menyeringai.

"…Menarik. Cobalah dan selamatkan dia jika Anda bisa. ”

Theo masih belum bisa memberikan respons.

[Bagaimanapun, Melhilm, aku yakin ini akan menjadi yang terbaik jika kamu meninggalkan pulau ini untuk hari ini.]

"… Kurasa kamu benar. Tapi … aku tidak akan puas sekarang kecuali aku menjaga Shizune dan Watt sementara aku masih punya kesempatan. ”

[Dalam surat Anda kepadanya, apakah Anda tidak memberi Watt absolusi lengkap kepada Watt?]

“Bukan tanpa syarat yang seharusnya sudah terpenuhi. Saya belum mengklaim kembali semuanya. "Melhilm tertawa, dan menyarankan kepada teman lamanya," Gerhardt. Apakah Anda benar-benar tidak punya niat untuk bekerja sama dengan saya? Anda tahu betul bahwa Watt mengincar kekuatan Relic karena dia menganggap Anda sebagai penghalang. ”

Itu adalah tawaran yang jujur, tetapi seolah-olah Melhilm sudah tahu jawaban Gerhardt.

Dan viscount tidak mengkhianati harapannya.

[Watt memang melihat saya sebagai musuhnya, tetapi ia juga seorang pria yang, sebagai walikota, sangat mencintai kotanya. Saya tidak akan pernah bisa menghadapi orang-orang di pulau ini jika saya membunuhnya karena ketakutan pribadi saya. Dan untuk Nona Shizune, dia tidak menimbulkan ancaman khusus kepada orang-orang pada saat ini, jadi saya tidak punya alasan untuk memperlakukannya dengan permusuhan.]

"... Kalau begitu aku harus mengambil tugas itu untuk diriku sendiri." Melhilm berkata dengan dingin, nadanya memercayai kebencian yang berputar-putar di matanya. Sama seperti Rudy, dia juga seorang tamu yang telah membawa permusuhan kepada Growerth.

"Jangan khawatir, Gerhardt. Saya tidak seperti Sigmund atau Caldimir. Saya tidak – tidak. Saya tidak akan membiarkan manusia yang tidak bersalah terlibat dalam dendam pribadi saya, kecuali itu demi kebaikan Organisasi. ”

Teringat bagaimana ia lolos dari cengkeraman Shizune dengan menggunakan orang-orang yang ditaklukkan sebagai perisai manusia, Melhilm sedikit ragu-ragu.

Dia berbalik, tidak menunggu viscount untuk merespons.

Tetapi pada saat itu, dia memperhatikan bayangannya sendiri, mengalir ke kedalaman gua.

Bayangannya berubah warna aneh.

Tapi sebelum itu, dia dikejutkan oleh kenyataan bahwa dia melemparkan bayangan yang begitu mencolok di gua, di mana cahaya datang dari segala arah. Dia langsung menghubungkan titik-titik dan bergegas mengubah dirinya menjadi kawanan kelelawar.

Sedetik kemudian, tangan biru gelap yang terbuat dari bayangan mencapai ke atas seperti gambar dua dimensi yang menjangkau dimensi ketiga, dan dengan erat meraih bahu Melhilm.

"... Bayangan-I!"

Bahunya dalam cengkeraman lengan panjang yang tidak manusiawi, Melhilm menatap bayangan di bawahnya.

Namun penyerang itu mengkhianati harapan Melhilm, bukan muncul dari bayang-bayang di bawahnya tetapi dari belakangnya. Bahu Melhilm yang lain tersangkut di lengan kedua.

"Skakmat, Melhilm."

Ketika dia berbalik, dia mendapati dirinya menghadap seorang pria Jepang bermata tajam.

Melhilm melihat sekeliling dengan kaget, tetapi selain Gerhardt, semua orang tampak sama terkejutnya dengan dia. Pria itu pasti telah bangkit dari salah satu bayangan lain yang dilemparkan ke dalam gua.

"... Jadi kamu di sini untuk membawaku kembali, Ishibashi?"

"Misi awal saya adalah untuk mencegah Sigmund membuat kekacauan, tetapi jika Anda memilih untuk bertindak atas dendam pribadi Anda, saya akan membawa Anda kembali dengan paksa demi Organisasi," kata Ishibashi mekanis. Melhilm tetap diam, mungkin masih tidak mau menyerah dan mencari kesempatan untuk berubah dan melarikan diri.

Melihat ini, Ishibashi menghela nafas.

"Jika kamu mencoba untuk berubah menjadi kawanan kelelawar untuk melarikan diri, aku akan menebasmu."

Pada titik tertentu, ia telah menarik pedang bambu dan memegangnya di tangan kanan.

Tangan yang memegang bahu Melhilm adalah tangan kanan, tetapi lengan misterius yang muncul dari bayang-bayang juga merupakan tangan kanan.

Lalu di mana tangan kiri?

Ketika beberapa dari mereka di dalam gua mulai merenungkan pertanyaan itu, bayang-bayang tidak hanya jatuh di bawah Melhilm, tetapi terhadap tanah dan langit-langit, dan di sudut-sudut, bakteri bercahaya tidak mencapai, semua mulai berubah menjadi nila.

Dan dari masing-masing dan setiap bayangan muncul gambar dua dimensi dari tangan kanan memegang pedang bambu.

Bayangan dua dimensi dari pedang bambu kemudian naik ke udara, seperti tangan kanan yang menggenggam bahu Melhilm.

Bayangan yang kuat memotong cahaya, menciptakan lebih banyak bayangan, yang darinya muncul tangan yang lebih tepat memegang pedang bambu. Mereka memenuhi gua, menjalar seperti tikus.

Tetapi meskipun tentara benar-benar tumbuh untuk membantunya, Ishibashi tetap dingin seperti es.

"Ini mungkin hanya pisau bambu. Tapi bayangan tidak membutuhkan ketajaman. ”

Melhilm, dikelilingi oleh siluet nila, tersenyum kekalahan saat dia akhirnya santai.

"Tidak kusangka kamu menemani Dorothy ke Growerth … Bagaimana bisa Caldimir menyampaikan misi ini kepada para perwira?"

"Apa yang kamu harapkan dari aktor kelas tiga itu?" Ishibashi menghela nafas, juga sedikit santai dan mengeluarkan sekitar setengah bilah yang muncul dari bayang-bayang. Sisanya adalah bukti betapa waspada dia terhadap Melhilm.

"Kata saya. Jika saya membawa Anda dalam misi ini alih-alih dua Pelahap, mengambil Valdred tidak akan mengambil usaha apa pun. "

"Aku biasanya menolak permintaan seperti itu." Kata Ishibashi, bukan sedikit nada hormat. Dia hanya menunjukkan rasa hormat pada viscount.

Melhilm tidak terpengaruh oleh nada tidak sopan dari Ishibashi. Dia menghela nafas dan mengucapkan selamat tinggal pada Gerhardt.

"Kurasa sudah waktunya aku pergi, Gerhardt. Mungkin suatu hari kita akan bertemu lagi dalam kehidupan kita yang tak berkesudahan. ”

[Aku yakin waktunya akan tiba lebih cepat dari yang kamu bayangkan, Melhilm.]

"…?"

Melhilm sejenak memikirkan klaim viscount, tidak begitu mengerti apa yang ia maksudkan. Tapi dia sepertinya mengingat sesuatu

yang lain, beralih ke teman lamanya dengan topik diskusi yang berbeda.

“Kalau dipikir-pikir, di mana Dorothy? Saya percaya dia seharusnya tiba sekitar sore ini. ”

[Ah iya. Dia telah melanjutkan bisnisnya sendiri. Aku cukup puas menghabiskan lebih banyak waktu membisikkan cintaku padanya, tetapi itu tidak akan membuatnya sibuk.]

Ada sesuatu yang agak sepi tentang font viscount, tetapi font itu juga tegas dengan kepercayaan untuk tunangannya.

[Bagaimanapun, dalam beberapa hal, dia memainkan peran penting dalam acara malam ini.]

< = >

Balai Kota Neuberg. Kantor Walikota.

Walikota duduk di mejanya dengan kedua siku di permukaan kayu mahoni. Dia menghela nafas dengan keras.

Setelah memutuskan bahwa ia tidak akan mendapatkan apa-apa dari terlibat dalam kekacauan, ia telah kembali ke kantornya.

"Bagaimana bisa begitu? Semuanya tertutupi dengan baik-baik saja? ”

"Ya pak. Ingatan manusia tentang berubah menjadi kawanan kelelawar tampaknya sangat kabur. Sebagian besar percaya bahwa upacara pembukaan itu hanya dibatalkan. Sebagian besar kebingungan, tampaknya, berasal dari kenyataan bahwa orang-

orang menemukan diri mereka di tempat yang berbeda dari yang mereka ingat, dan pada waktu yang jauh kemudian. ”

"Jadi mereka tidak ingat apa-apa diperintahkan oleh Sigmund."

Manusia mungkin hanya menganggap konser penyanyi terputus. Atau mungkin mereka merasa seolah-olah baru saja keluar dari saat halusinasi.

Tetapi kebingungan dari gerakan tiba-tiba manusia tampaknya terus berlanjut. Insiden di jalan raya dengan mobil mungkin tidak akan diselesaikan dengan mudah.

"Orang-orang yang terbangun di tengah jalan … Jika tidak ada yang terluka, kita bisa menganggapnya sebagai salah satu halusinasi massal itu. Hubungi beberapa penasihat dan ingatkan mereka melihat lampu oranye, dan industri pariwisata bahkan mungkin mendapatkan peningkatan pendapatan. ”

Itu adalah jenis pernyataan bahwa kebanyakan orang akan memesan untuk lelucon, tetapi orang ini mampu – dalam lebih dari satu arti kata – untuk mewujudkan rencana ini. Sekretaris itu tahu dia serius dari tatapan dingin di matanya.

Sekretaris itu menyibukkan diri dengan pikiran tentang apa yang akan terjadi. Tapi kemudian,

"Sepertinya kamu beruntung, Watt."

Shizune muncul di belakangnya tanpa suara, seperti yang dia lakukan beberapa hari sebelumnya.

"Bagaimana dengan?"

"Orang-orang di jalan itu. Jika pria bersenjata yang menawan itu tidak masuk, aku akan membantai mereka semua. Dan kemudian Anda akan memiliki sedikit masalah di tangan Anda untuk pemilihan berikutnya. "

"... Yang harus kulakukan hanyalah menuduhmu dari semua yang terkutuk itu. Saya bahkan bisa memalsukan catatan dan menjebak Anda karena terorisme, jika Anda mau. ”

Ketika mereka terus membuat ancaman terhadap satu sama lain, seseorang mengetuk pintu.

Watt tidak dijadwalkan memiliki tamu.

Sekretaris itu memandang pintu dengan rasa ingin tahu. Walikota dengan kasar berbicara kepada orang di luar.

"Ayo masuk."

Pintu kantor yang berat perlahan berayun terbuka.

Dan dari belakangnya muncul ...

"Yo. Kita bertemu lagi."

"...Senang berkenalan dengan Anda. Nama saya Dorothy Nifas. "

Seorang pria dengan pistol mainan holstered dan seorang wanita mengenakan gaun putih bersih.

"Um ... Pak, siapa ...?"

Sekretaris itu menoleh ke Watt dengan bingung melihat pasangan aneh itu.

Dan untuk beberapa alasan, Watt menyeringai padanya.

“Aku menelepon mereka sebelumnya di ponselku. Meskipun ini pertama kalinya aku melihat wanita salju secara pribadi. ”

"…Maaf?"

Bagaimana dia akan memanggil seseorang yang belum pernah dia temui sebelumnya, sekretaris itu bertanya-tanya, tetapi kebingungannya hanya diperburuk oleh pernyataan Watt berikut:

“Dan kamu serius akan terus bermain bodoh? 'Siapakah orang-orang ini'? Beri aku istirahat. ”

"Maaf?"

Tetapi sebelum sekretaris bisa mengatakan apa-apa lagi, Watt menutup mulutnya dengan tangannya dan membantingnya ke dinding di belakangnya.

Tulang belakangnya berderit. Bagian belakang kepalanya berada di bawah tekanan besar.

Sekretaris itu, yang pegang kesadaran, samar-samar mendengar sesuatu datang dari mulut Watt.

"Kamu tahu persis siapa orang-orang ini. Jangan sampai? Persetan Caldimir itu. Tidak percaya dia sudah merencanakan omong kosong ini begitu lama. "

"...!"

"Pria ini ... Dia tahu siapa aku."

"Siapa ... Siapa yang memberitahumu tentang aku ?!"

"Coba tebak. Bagaimanapun, kerja bagus sampai hari ini. ”Watt berkata, mengabaikan wanita itu ketika suaranya mencicit melalui jari-jarinya. Tetapi dia memutuskan untuk membayarnya atas penghinaan hari ini, bersandar di sebelah telinganya dan mengungkapkan kebenaran.

“Gerhardt tidak baik, tetapi ternyata saya adalah orang yang sempurna untuk pekerjaan itu. Laetitia memutuskan aku akan membuat hal-hal sedikit menarik malam ini jika aku punya intel. "

Sigmund gemetar karena mendengar pengkhianatan Laetitia.

'I-itu vixen! ... Lagipula Kamerad Caldimir telah melakukan untuknya ...! '

"Terima kasih. Tolong, serahkan sisanya pada saya. ”Dorothy berkata sambil tersenyum, meletakkan tangan di kepala Sigmund.

Air di sel Sigmund mulai membeku.

Watt merasakan hawa dingin yang mengerikan di sebelahnya dan melangkah pergi. Jika dia meletakkan tangannya di mulut Sigmund, lengannya akan membeku.

Kepala sekretaris tertutup es. Otot-otot yang terbungkus es perlahan mulai kehilangan fungsinya.

Embun beku menyebar ke seluruh tubuhnya, dan hawa dingin membekukan vampir tempat dia berdiri.

"Kawan ... Caldimir ...... my .... my .... maaf ..."

Beberapa detik setelah suaranya memudar, Batang Sigmund Kiparis tertutup es. Air di tubuhnya telah membeku, mencegahnya bergerak atau bahkan berpikir.

"Kamu mungkin akan sedikit lebih manis jika kamu lebih seperti sesama vampir tanaman Val dan Selim." Dorothy berkata dengan gelengan kepala, belum menyadari bahwa Val sekarang menjadi lebih menakutkan daripada bahkan Sigmund.

Kemudian, dia menoleh ke Watt untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan bagian terpenting dari misinya.

"Kebetulan, apakah pulau ini memiliki layanan transportasi berpendingin?"

< = >

Beberapa menit berlalu.

Dorothy menggulung Sigmund di karpet yang menghiasi lantai dan meninggalkan Balai Kota di samping Shizune. Yang terakhir diam-diam menyuarakan keraguannya, tetapi Watt memutuskan untuk mengabaikannya.

'Jadi akhirnya semuanya akan tenang. "Tentang waktu." Dia berpikir, bersiap untuk duduk di mejanya sekali lagi. Tetapi dia menyadari bahwa pria bersenjata berambut pirang itu masih berada di kantor.

"…Apa yang kamu inginkan?"

"Entah bagaimana, tetapi kamu tahu tentang Sigmund. Mr. Gerhardt mendengar semuanya dari Miss Dorothy melalui telepon, dan dia menghubungi saya sesudahnya. Semua orang mendengkur sekarang, tapi ini masalahnya … "Pria bersenjata itu berkata dengan jelas, mengabaikan pertanyaan Watt," Mr. Gerhardt berpikir kamu mungkin tahu tentang Rudy dan Theresia juga. Apa yang harus Anda katakan tentang itu? Dari mana info itu berasal? "

"Siapa mereka?"

"Aku hanya akan bersantai di sini sampai kamu memutuskan untuk mengingat."

Pria bersenjata itu ada di sini, bukan untuk membantu menangkap Sigmund, tetapi untuk menjaga Watt di bawah pengawasan. Itu adalah ukuran untuk memastikan bahwa, jika Watt tahu segalanya tentang apa yang terjadi hari ini, ia tidak akan bisa minum darah Rudy atau Theresia. Untuk mencegahnya mendapatkan kekuatan Relic dengan meminum darah seorang Pelahap yang baru-baru ini meminum darah Relic.

Dengan kata lain, Bridgestone mendapat perintah dari viscount untuk mengawasi Watt.

Walikota, yang menyadari tujuan Bridgestone, membuat wajah dan bahkan tidak berusaha menyembunyikannya.

"Sial …" Dia bersumpah tanpa berpikir.

Jika Shizune, badut, atau viscount ada di sini untuk mendengar, mereka akan melihat sesuatu yang aneh. Ada sesuatu yang berbeda tentang cara dia bersumpah kali ini. Emosi yang berbeda terkandung dalam nada bicaranya.

Dan meskipun belum ada yang menyadari, keributan akan segera berakhir.

Bab 5

The Guardian Spirit menetas dari Shellnya

Apa yang terjadi pada saya?

Mengapa saya pergi dan 'melindungi Selim?

Kami mengerti sepenuhnya bahwa Kami akan mematahkan proses. Jadi kenapa?

Apa, berdoa katakan, apa yang akan terjadi dengan yang ini sekarang?

Tidak! Tidak! Aku belum mau mati!

Tubuhku.akan memudar.

.Karakter saya ini terlalu tidak stabil. Aku.aku harus mengambil bentuk fisik.

Val bahkan tidak tahu di mana keberadaannya.

< = >

Saat Selim melompat untuk melindungi Theo, Val berpikir bahwa hatinya akan berhenti. Mungkin hati yang tersusun dari ilusi dan telekinesisnya memang membeku.

Selim akan mati.

Kematian mengambil bentuk fisik di Rudy dan langsung menuju Selim.

Aku harus menghentikannya.

Mengapa pikiran itu begitu kuat di benaknya? Val masih belum bisa menjawab pertanyaan ini. Tetapi dia tidak pernah punya cukup waktu untuk memikirkan jawaban untuk memulai.

Telekinesisnya tidak akan mencapai guillotine, di mana Selim berada.

Tetapi jika dia melemparkan sesuatu, dia mungkin bisa menghentikan Rudy.

Batu besar, batu, apa saja. Apa pun yang bisa dia lemparkan.

Tapi gua itu penuh dengan stalaktit padat, tidak ada satupun batu lepas yang terlihat. Val sudah bisa merasakan keputusasaan atas kematian Selim.

Pada saat itu, sesuatu terjadi padanya. Kata 'kematian' tiba-tiba mengingatkannya pada senjata potensial yang telah berada dalam jangkauannya. Itu tidak sekokoh batu, tapi itu masih proyektil.

Tidak ada waktu untuk dihabiskan. Val bahkan tidak punya waktu untuk memikirkan implikasi dari tindakan selanjutnya. Dalam hitungan detik, rencananya mulai berjalan.

Jiwanya menggunakan telekinesis untuk mengangkat benda berbentuk bola di kakinya.

Dan benda itu dilempar ke pelipis Rudy saat ia menerjang Selim.

< = >

Menghancurkan.

Itu bukan suara yang sangat menyenangkan.

< = >

Semangka muncul entah dari mana, mengganggu serangan Rudy. Val melemparkannya dengan sekuat tenaga, dan meskipun relatif rapuh dari senjatanya, dampak pukulan itu mengguncang Rudy dan menyebabkannya kehilangan keseimbangan, jatuh ke salah satu dinding gua.

Apa?

Bongkahan merah terbang di mana-mana.

Ketika mereka menyadari bahwa potongan-potongan itu milik semangka, mereka yang tahu bentuk asli Val adalah yang pertama bereaksi.

VAL!

Diturunkan!

Kebanyakan kagum pada protes keras Theodosius dan Melhilm. Selim dan badut itu berbalik ke tempat pemuda berambut hijau itu berdiri beberapa saat sebelumnya.

Tetapi tidak ada seorang pun di sana.

Bocah yang berada di antara mereka sampai beberapa detik yang lalu menghilang dari gua saat semangka hancur.

< = >

Aku butuh bentuk fisik.

'Sesuatu. Apa pun. Aku.aku butuh inti.

Itu bahkan tidak harus menjadi objek. Saya hanya butuh sesuatu untuk menopang saya.

'Sesuatu. Sesuatu. Apa pun.'

Saat intinya hancur, kesadaran Val tersebar di seluruh gua dalam keadaan syok. Dia samar-samar ingat bahwa Dokter mengatakan dia bisa hidup bahkan tanpa inti, asalkan dia percaya itu akan baik-baik saja.

Tapi Val terlalu panik untuk percaya. Dia sudah mencari diri di mana dia bisa menempatkan kepercayaannya. Dalam keadaan ini, bagaimana dia bisa mulai memperluas pencarian itu ke sesuatu yang baru?

Saat pikiran itu terlintas di benaknya, kesadaran Val semakin

menyebar.

Hanya masalah waktu sebelum dia menghilang.

'Tidak.

'Tidak. Tidak.Tidak.Saya tidak ingin menghilang. Aku.aku masih.

'Apakah tidak ada yang bisa kupegang?

'Some one

'Apa pun'

Ketika kesadarannya menjadi pingsan, Val berusaha mati-matian untuk mengambil situasi di gua. Mungkin dia bisa menemukan sendiri inti baru – bahkan sepotong semangka yang hancur, jika perlu.

Tapi apa yang dilihatnya pertama adalah pemandangan yang mengerikan.

Rudy berdiri karena terlempar ke dinding, dan sekali lagi menyerang Theo.

Seolah-olah Selim, berdiri dengan tegas di antara mereka, bukan urusannya.

'Selim akan mati.

'Mengapa? Kumohon tidak.

Jangan bunuh dia.

“Seseorang hentikan dia. Tolong jangan biarkan Selim mati.

'Aku berjanji padanya aku akan menunjukkan padanya dunia luar.

Lalu aku akan mendengarkan ceritanya.

'.Betul! Saya yakin di situlah saya dapat menemukan jawaban saya.

'Jadi.apa yang harus saya lakukan sekarang.

'Adalah untuk melindungi Selim.

Kurasa.Berkat Selim dan Mihail, aku bisa menemukan tujuan.

'?

Hei, apa yang kamu tahu.

“Saya menemukan diri saya sebuah inti baru.

“Itu ada di sini selama ini.

Aku tidak percaya aku tidak pernah melihat sesuatu sebesar ini.

< = >

Kali ini, benar-benar tidak ada yang bisa menghentikan Rudy.

Relic hampir mencapai kecepatannya, tetapi Rudy menyerang untuk membersihkan jalan dan kembali mendekati Selim ketika Relic terhuyung mundur.

Dia berdiri di jalan menuju Theo. Rudy mengayunkan tangannya ke udara sebagai persiapan untuk satu serangan fatal.

Tangannya jatuh ke alraune yang indah tanpa ragu sedikit pun.

'.Apa ini?

'Apa.apa yang baru saja menghentikanku?

Apa yang baru saja aku pukul?

Serangan Rudy telah terhenti tepat di atas kepala Selim.

Meskipun sepertinya tidak ada apa-apa di sana, Rudy merasakan sesuatu. Jika dia benar-benar menabrak hanya udara tipis, kepala alraune pasti sudah hancur.

Beberapa saat kemudian, sebuah pertanyaan yang lebih mendesak muncul di benak saya.

'Mengapa?

'Kenapa.Kenapa aku.

'Kenapa aku berbaring di tanah?'

Saat kebingungannya memuncak, embusan angin mengguncang gua, membentuk kata-kata yang menembus telinganya.

.Jangan bunuh dia.Jangan bunuh Selim!

Itu terdengar seperti suara vampir berambut hijau dari sebelumnya.

Tetapi Rudy bahkan tidak bisa menebak dari mana suara ini berasal. Ketika dia melihat sekeliling dari tanah, disematkan oleh kekuatan yang tak terlihat, dia melihat badut, Ferret, dan bahkan Dokter mencari-cari pemilik suara itu.

Kebenaran yang tak terbantahkan adalah bahwa ada sesuatu yang menahannya.

Pelahap yang telah memegang kekuasaan tertinggi telah dipaksa untuk berbaring, dihina dan bahkan tidak mampu melawan.

'Kenapa kenapa?'

Yang mengejutkannya, dia melihat Theresia dan Melhilm jauh di belakangnya, juga dipaksa rata di tanah.

Kekuatannya dirusak, Rudy perlahan mulai mendapatkan kembali ketenangan dan ingatannya.

Tapi tidak ada ketenangan yang bisa membantunya memahami apa yang sedang terjadi sekarang. Apakah beberapa vampir dengan kekuatan yang tidak biasa tiba-tiba turun tangan? Ini adalah satu-satunya penjelasan yang bisa dia pikirkan.

Dugaannya hanya setengah benar.

Genangan darah – satu-satunya makhluk di dalam gua yang menyadari apa yang sedang terjadi – menyebar ke seluruh gua dan

mengucapkan kata-kata ucapan selamat dalam ukuran spanduk.

[Begitu.kau telah mengubah wujud jiwamu sendiri, Young Valdred! Tidak, Valdred Ivanhoe the Magnificent, seseorang yang telah menghancurkan salah satu dari batasan jenis kita!]

Bagi indra viscount, jiwa Val selalu dalam bentuk semangka. Tapi sekarang, bentuk itu tidak ditemukan di matanya.

Namun suara dan kekuatan Val jelas ada.

Pada awalnya, bahkan Viscount ragu-ragu. Tetapi pada saat dia menyadari bahwa wujud Val tidak menghilang, tetapi menjadi tidak masuk akal, dia gemetar kagum pada kelahiran vampir baru ini.

[Kamu, temanku tersayang.Kamu.]

Ketika viscount akhirnya menyelesaikan kalimatnya, mata semua yang menempati gua beralih ke piring makan.

[Kamu.telah menjadi satu dengan pulau ini! Dengan tanah air kedua – tidak – pertama Anda, pulau Growerth ini! Anda telah menembus cangkang semangka Anda, dan pada saat itu, menetas menjadi roh penjaga pulau kami!]

Meskipun klaim viscount tumbuh lebih besar menjelang akhir, mereka tetap memberitahu semua orang di gua tentang peristiwa yang baru saja terjadi.

Momen realisasi segera diikuti oleh suara malu dan tanpa tubuh.

Um.kurasa.kurasa kau benar, tuan. Tapi 'roh penjaga' terdengar agak.memalukan, kurasa? ”

Meskipun suara Val agak malu-malu, fakta bahwa dia belum terhapus dari keberadaan – fakta bahwa dia masih hidup – membawa kelegaan besar bagi Relic dan yang lainnya.

Suara itu terus sadar, menyapa seluruh gua:

Jadi.Apa yang kamu ingin aku lakukan dengan orang-orang ini?

< = >

.Bunuh aku.Rudy bergumam pada siapa pun, tertancap di tanah, jika aku tidak bisa membalas dendam, maka aku lebih baik mati.

Anak laki-laki yang pernah meninggalkan saudara perempuannya untuk melarikan diri dari keputusasaan kematian sekarang didorong oleh keputusasaan untuk mencari kematian.

Tapi vampir yang mendekatinya mengatakan kebenaran dengan huruf besar:

[Aku tidak akan melakukan hal seperti itu. Bahkan, saya tidak akan melakukan apa pun pada Anda khususnya. Dan saya akan memastikan bahwa Anda tidak melakukan apa-apa kepada anak-anak saya.] Surat-surat darah menulis. Rudy memelototi wajahnya.

Apa.yang kamu rencanakan? Saya tidak butuh belas kasihan Anda.

[Jangan salah paham terhadap saya. Ini adalah hukuman. Kami tidak akan melakukan apa-apa, dan saya tidak akan mengatakan apa-apa lagi kepada Anda. Dan saya akan melibatkan diri saya dalam hal apa pun yang menyangkut Anda sejak saat ini dan seterusnya. Jadi, aku membalas dendam.]

Ferret tampaknya ingin mengatakan sesuatu, tetapi komposisi tegas dari kata-kata viscount meminjamkan mereka emosi yang jarang dia lihat. Dia berdiri di belakang, mengetahui bahwa viscount menunjukkan pengampunan tidak ditanggung oleh kemunafikan atau belas kasihan yang murah.

Akhirnya, viscount selesai dengan kesimpulan yang ditulis dengan tajam:

[Bagaimanapun, Anda sudah terjebak dalam siklus pembalasan dan pertobatan.untuk selamanya.]

Begitu kata-kata Viscount masuk dalam benaknya, kesadaran Rudy akhirnya hilang.

“Kesimpulan yang luar biasa. Tampaknya pemenuhan tujuan utama saya menjadi tidak mungkin.Menghela Cabang Sigmund, tapi.jika tidak ada yang lain, saya akan mengambil umpan saya sebagai permintaan maaf kepada Kamerad Caldimir.

[.Apa yang kamu rencanakan, Sigmund the Green?]

.Aku menyindir yang sudah jelas. Saya akan mengambil subjek tes yang Anda panggil putra. Ketahuilah bahwa tidak ada jumlah perlawanan yang akan menang.

Meskipun sandera yang tak terhitung jumlahnya dalam genggaman Sigmund seharusnya mengkhawatirkan viscount, kepercayaan diri yang terakhir menolak untuk menghilang.

[Aku tidak bisa setuju dengan klaimmu, aku khawatir.]

Apa?

[Seperti yang saya katakan kepada Melhilm sebelumnya, saya di sini untuk menyelesaikan situasi ini. Meskipun metode tradisional akan membutuhkan negosiasi yang panjang dan hati-hati, pulau ini kehabisan waktu. Itu akan benar-benar bencana jika kita tidak bisa mengakhiri kebuntuan ini sebelum Garde tiba.]

Garde?

Sigmund berhenti ketika menyebutkan nama itu.

Mengabaikan Cabang, Viscount pindah ke Relic dan melayang di depan putranya, yang mengguncang pundak Hilda dalam upaya untuk mematahkan penaklukan padanya.

[Ah, anakku. Itu tidak akan berlaku untuk pria yang akan segera berada di kursi pemimpin untuk menjadi bingung.]

?

Tidak dapat sepenuhnya memahami arti dari pernyataan ayahnya, Relic membuka matanya lebar-lebar.

Viscount dengan bangga menyebarkan tubuhnya ke udara, dan menulis dalam huruf besar seolah membuat pengumuman:

[Ah, temanku! Malam ini, aku telah membuat keputusan untuk menyerahkan gelarku sebagai Penguasa Growerth kepada putraku Relic!]

Ayah! Anda tidak bisa serius! Kenapa sekarang?

[Ini bukan lelucon, Relik! Inilah saat yang tepat untuk deklarasi seperti itu, karena saya ingin menjelaskan bahwa orang yang

menyelamatkan pulau ini dari bahaya pasti adalah Lord of Waldstein Castle. Dan untuk menyelamatkan banyak nyawa ini, Anda harus benar-benar memahami kenyataan bahwa Anda adalah seorang penguasa. Paah bahwa orang-orang di pulau ini sama baiknya dengan bagian dari keberadaan Anda.]

Mencatat gravitasi yang menetes dari saran viscount, Relic meluangkan waktu untuk mempertimbangkan kata-katanya. Dan begitu dia menyadari apa yang ayahnya ingin dia lakukan, Relic bergidik.

Ayah.kamu tidak bisa serius.

Namun, gemetaran Relic segera berhenti. Dia tertawa kecut dan mengambil bahu Hilda.

Serius. Jika saya tidak melihat Val melakukan sesuatu yang luar biasa sekarang, saya tidak akan pernah berpikir ini akan mungkin.

Ketika yang lain memperhatikan dengan ragu, Relic menatap Hilda dan berkata dengan suara yang kesepian:

Aku tidak akan meminta maaf karena meminum darahmu, Hilda. Tapi.begitu kamu datang, aku akan minta maaf dengan benar tentang melakukan itu sementara kamu bukan dirimu sendiri.

Dengan itu, Relic menancapkan taringnya yang berkilat ke lehernya yang pucat.

Giginya meluncur dengan mudah ke tenggorokannya dan mengambil darah dari tubuhnya.

Itu adalah pemandangan yang hampir erotis untuk dilihat, tetapi tidak ada gairah dalam ekspresi anak laki-laki itu – sepertinya dia

dengan lembut dan tenang mengembalikan kehangatan ke tubuh gadis itu.

Dari sudut pandang Sigmund, tindakan Relic muncul entah dari mana. Tapi dia mengangguk menyadari.

Jadi, Anda akan mengalahkan penaklukan saya dengan milik Anda sendiri untuk membebaskan manusia-manusia ini? Dia bertanya, tidak pernah sekalipun kehilangan senyumnya ketika dia menunjukkan kelemahan dalam rencana Relic, tetapi bagaimana dengan bocah itu yang bernama Mihail? Dia ada di rumah sakit, di luar jangkauan Anda. Jika saya menaklukkannya dan memerintahkannya untuk berhenti bernapas.

Ketika Sigmund menolak kehilangan keuntungannya, Relic perlahan menarik taringnya.

Aku tidak minum darah Hilda untuk menaklukkannya.

.Apa?

Bocah yang sekarang menjadi Tuan Growerth tersenyum percaya diri.

“Itu untuk mendapatkan kekuatan. Kekuatan absolut yang akan membuatku menaklukkan seluruh pulau! ”

Sesaat kemudian, orang-orang Growerth tersebar, dalam arti yang sangat harfiah.

< = >

Itu kekacauan total.

Dalam beberapa saat, semua Growerth tertelan kebingungan.

Sama seperti kejadian tahun lalu ketika Relic mengubah pulau itu sendiri menjadi kabut dan kelelawar, semuanya tertutup kabut tebal. Kelelawar menyemburkan ke atas di pilar-pilar di seluruh pulau, seolah-olah menopang berat langit.

Tapi kali ini, ada perbedaan. Kelelawar kali ini bukan elemen dari pulau itu sendiri, tetapi ratusan ribu manusia yang ada di Growerth.

Kerumunan ribuan orang yang mengelilingi Kastil Waldstein, ratusan orang yang berkeliaran di jalan-jalan, dan banyak orang di sekitar pulau yang melakukan bisnis mereka – semuanya telah berubah sekaligus, bersamaan dengan pakaian dan aksesori yang mereka kenakan.

Berubah menjadi kawanan kelelawar, mereka terbang ke udara dan mengeluarkan kabut dari mulut mereka sebelum berubah menjadi kabut. Kabut kemudian melayang beberapa saat sebelum mengeras lagi menjadi kawanan kelelawar.

Pada saat manusia menemukan diri mereka di tanah tempat mereka berdiri beberapa saat sebelumnya, hanya zat asing – darah Sigmund – yang tersisa mengambang di udara.

Kawanan kelelawar terbang tinggi ke angkasa. Kabut bersandar pada dekorasi yang indah menghiasi pulau.

Seolah-olah pulau itu sendiri merayakan kelahiran master baru malam itu.

< = >

Adegan di dalam gua sedikit berbeda dari yang terjadi di atas tanah.

Hilda, tubuhnya berubah menjadi kabut dan sekawanan kelelawar, berputar di sekitar Relic sejenak sebelum akhirnya muncul kembali di pelukannya.

Daun Sigmund yang lain, yang diseret ke sini bersamanya, juga berubah menjadi kawanan kelelawar dan terbang keluar dari gua.

Tidak mungkin? Sinkronisasi dengan begitu banyak manusia sekaligus? ”

Sigmund berteriak kaget pada sensasi begitu banyak Daun yang layu. Dia memelototi kastil Lord of Waldstein yang baru, yang bertemu dengan tatapannya.

“Aku tidak akan tahan untuk ini. Sebagai Dewa yang memerintah pulau itu di malam hari, aku tidak akan berdiri untuk campur tanganmu dengan kehidupan penduduk pulau itu.

Apa?

Saat Cabang Sigmund menjerit, sebuah mulut besar terbuka di bawah kakinya. Dia jatuh dan lubang menutupinya.

Relic terkonsentrasi, perlahan-lahan mengubah bagian bumi menjadi kabut dan membawa pengganggu keluar dari kastil. Dan begitu dia menyelesaikan tugasnya, dia menoleh ke Hilda.

Setelah sadar kembali, Hilda memiringkan kepalanya dan memandang Relic.

Peninggalan? Tempat apa ini? Saya pikir saya ada di rumah sakit.

Ada terlalu banyak yang harus dijelaskan sekaligus, tetapi hanya ada satu hal yang ingin dikatakan Relic ketika ia memeluknya.

Hilda.aku senang kau baik-baik saja!

Peninggalan?

Hilda tampaknya terkejut oleh pelukan yang tiba-tiba, tetapi dia melihat kegembiraan yang tulus di matanya dan memeluknya. Dia tidak bertanya tentang rasa sakit yang menyengat di lehernya, seolah-olah kata-kata tidak perlu untuk mengomunikasikan bagaimana perasaan mereka.

Melhilm, sementara itu, telah dibebaskan dari pengekangan Val. Dia menoleh ke teman lamanya.

Gerhardt. Berapa banyak tentang kejadian ini yang benar-benar Anda ketahui sejak awal?

[Ah, aku mengaku sudah tahu hampir semuanya sejak awal. Segala sesuatu tentang Sigmund, Rudy dan Theresia, dan bahkan rencana sebenarnya Caldimir, yang tidak diketahui oleh Dorothy dan yang lain. Dan tentu saja, Anda secara pribadi memberi tahu saya tentang rencana Anda tadi malam. Keadaan benar-benar tidak pernah berubah, teman lama saya. Saya mengharapkan tidak kurang dari sebuah pernyataan bangga sebelum Anda menjalankan rencana Anda.]

Aku tidak ingat menyebut Rudy atau Valdred dalam percakapan kami.Melhilm menunjukkan.

[Aha! Saya hanya menghibur banyak informan hari ini, Melhilm.

Dan mengenai rencana Caldimir, saya dihubungi oleh Garde. Untuk masuk ke masalah masuk ke game online dari warnet di daratan untuk menerima alamat email saya dari anggota pihak yang sama! Yang paling mencengangkan, apakah Anda tidak setuju?]

Viscount melanjutkan untuk mengungkapkan mengapa dia begitu ditekan untuk waktu hanya beberapa menit sebelumnya.

[.Aku percaya sudah hampir waktunya bagi Garde untuk tiba. Sungguh melegakan bahwa semuanya diselesaikan dengan cepat! Bahkan aku tidak bisa mengatakan aku bisa menghentikan pertarungan langsung antara Garde dan Sigmund.]

.Hah?

Hei! Anak-anak nakal itu sudah pergi! ”

Sesaat setelah ledakan kelelawar dan kabut yang tiba-tiba, para vampir freeload menyadari bahwa Rudy dan Theresia tidak ditemukan di mana pun.

Ke mana mereka pergi ? Apakah Doc aman ? Sial.Apa yang terjadi di sini?

Orang yang menjawab pertanyaan mereka adalah satu-satunya musuh yang tersisa di tengah-tengah mereka.

.Sepertinya Theresia telah mengambil Rudy dan melarikan diri.

Tidak mungkin! .Sebenarnya, apa yang masih kau lakukan di sini? ”Salah satu vampir bertanya-tanya, menembak Melhilm dengan tatapan tajam.

Aku masih memiliki urusan yang belum selesai yang perlu diurus.

Bocah di ujung tatapan Melhilm itu mundur sejenak, tetapi segera mengepalkan tinjunya dan menatap mata lelaki yang lebih tua itu.

.Apa yang akan terjadi pada Rudy sekarang?

“Kami tidak memiliki cara untuk mengetahui. Dia selamat untuk saat ini, tetapi kali berikutnya dia bertarung di luar bajunya, aku tidak bisa menjamin bahwa dia akan mempertahankan hidupnya, bahkan jika aku berhasil menahannya seperti yang kulakukan hari ini. Entah tubuh atau pikirannya akan binasa, dan itu akan menjadi akhir baginya.

.

Theo tidak mengatakan apa-apa.

.Mencoba memikirkan cara untuk menyelamatkan Pelahap itu? Anda pikir itu akan cukup untuk membersihkan Anda dari dosa-dosa Anda? Dan kegagalan seperti Anda, bahkan mencoba hal seperti itu? Tidak masuk akal!

.

Sebuah kegagalan.

Setelah menerima komentar seperti itu, Val memandangi wajah Dokter dengan prihatin.

Dokter berdiri diam, menundukkan kepalanya dengan ekspresi sabar.

Tetapi seolah-olah sebagai penggantinya, Profesor mengintervensi dengan ayunan tangannya yang serampangan.

<Bagaimana kamu bisa mengatakan itu ? Jika apa yang kita semua dengar tadi benar, semua ini adalah kesalahanmu untuk memulai

[Melhilm.]

Kata-kata Viscount ditulis di udara, menyela teriakan Profesor. Mereka tenang, kata-kata berat penuh sentimen terhadap teman lamanya.

[Tindakan memberi label sesuatu yang sukses atau gagal bisa menunggu sampai hasilnya jelas, apakah Anda tidak setuju?]

“Hasilnya jelas, Gerhardt. Lima belas tahun yang lalu.

[Sudah lama kebiasaanmu yang disayangkan, kawan lama, mengabaikan waktu yang diperlukan untuk pematangan subjek.]

Dokter, yang telah mengangkat kepalanya pada suatu saat, memandang kata-kata Viscount dengan antisipasi yang menakutkan.

Hmph. Dan dengan metode Anda, berapa lama saya harus menunggu hasil ini?

[Selama itu diperlukan, selama keinginan hidup. Bahkan jika tubuh harus membusuk, selama yang lain mengambil kehendak orang-orang yang kehilangan nyawa, orang mati akan sekali lagi memiliki potensi untuk pertumbuhan.]

Kata-kata Viscount telah ditarik di dinding antara Melhilm dan

Dokter, seolah-olah bertindak sebagai penghalang untuk yang terakhir. Dan terlepas dari perspektif yang terbalik, Dokter merasa seolah-olah pidato viscount diarahkan kepadanya.

Tidak logis seperti biasa, Gerhardt.Melhilm tertawa getir. Dia menatap Theo, yang tetap diam, dan menyeringai.

.Menarik. Cobalah dan selamatkan dia jika Anda bisa."

Theo masih belum bisa memberikan respons.

[Bagaimanapun, Melhilm, aku yakin ini akan menjadi yang terbaik jika kamu meninggalkan pulau ini untuk hari ini.]

.Kurasa kamu benar. Tapi.aku tidak akan puas sekarang kecuali aku menjaga Shizune dan Watt sementara aku masih punya kesempatan."

[Dalam surat Anda kepadanya, apakah Anda tidak memberi Watt absolusi lengkap kepada Watt?]

"Bukan tanpa syarat yang seharusnya sudah terpenuhi. Saya belum mengklaim kembali semuanya.Melhilm tertawa, dan menyarankan kepada teman lamanya, Gerhardt. Apakah Anda benar-benar tidak punya niat untuk bekerja sama dengan saya? Anda tahu betul bahwa Watt mengincar kekuatan Relic karena dia menganggap Anda sebagai penghalang."

Itu adalah tawaran yang jujur, tetapi seolah-olah Melhilm sudah tahu jawaban Gerhardt.

Dan viscount tidak mengkhianati harapannya.

[Watt memang melihat saya sebagai musuhnya, tetapi ia juga seorang pria yang, sebagai walikota, sangat mencintai kotanya. Saya tidak akan pernah bisa menghadapi orang-orang di pulau ini jika saya membunuhnya karena ketakutan pribadi saya. Dan untuk Nona Shizune, dia tidak menimbulkan ancaman khusus kepada orang-orang pada saat ini, jadi saya tidak punya alasan untuk memperlakukannya dengan permusuhan.]

.Kalau begitu aku harus mengambil tugas itu untuk diriku sendiri.Melhilm berkata dengan dingin, nadanya memercayai kebencian yang berputar-putar di matanya. Sama seperti Rudy, dia juga seorang tamu yang telah membawa permusuhan kepada Growerth.

Jangan khawatir, Gerhardt. Saya tidak seperti Sigmund atau Caldimir. Saya tidak – tidak. Saya tidak akan membiarkan manusia yang tidak bersalah terlibat dalam dendam pribadi saya, kecuali itu demi kebaikan Organisasi."

Teringat bagaimana ia lolos dari cengkeraman Shizune dengan menggunakan orang-orang yang ditaklukkan sebagai perisai manusia, Melhilm sedikit ragu-ragu.

Dia berbalik, tidak menunggu viscount untuk merespons.

Tetapi pada saat itu, dia memperhatikan bayangannya sendiri, mengalir ke kedalaman gua.

Bayangannya berubah warna aneh.

Tapi sebelum itu, dia dikejutkan oleh kenyataan bahwa dia melemparkan bayangan yang begitu mencolok di gua, di mana cahaya datang dari segala arah. Dia langsung menghubungkan titik-titik dan bergegas mengubah dirinya menjadi kawanan kelelawar.

Sedetik kemudian, tangan biru gelap yang terbuat dari bayangan mencapai ke atas seperti gambar dua dimensi yang menjangkau dimensi ketiga, dan dengan erat meraih bahu Melhilm.

.Bayangan-I!

Bahunya dalam cengkeraman lengan panjang yang tidak manusiawi, Melhilm menatap bayangan di bawahnya.

Namun penyerang itu mengkhianati harapan Melhilm, bukan muncul dari bayang-bayang di bawahnya tetapi dari belakangnya. Bahu Melhilm yang lain tersangkut di lengan kedua.

Skakmat, Melhilm.

Ketika dia berbalik, dia mendapati dirinya menghadap seorang pria Jepang bermata tajam.

Melhilm melihat sekeliling dengan kaget, tetapi selain Gerhardt, semua orang tampak sama terkejutnya dengan dia. Pria itu pasti telah bangkit dari salah satu bayangan lain yang dilemparkan ke dalam gua.

.Jadi kamu di sini untuk membawaku kembali, Ishibashi?

Misi awal saya adalah untuk mencegah Sigmund membuat kekacauan, tetapi jika Anda memilih untuk bertindak atas dendam pribadi Anda, saya akan membawa Anda kembali dengan paksa demi Organisasi, kata Ishibashi mekanis. Melhilm tetap diam, mungkin masih tidak mau menyerah dan mencari kesempatan untuk berubah dan melarikan diri.

Melihat ini, Ishibashi menghela nafas.

Jika kamu mencoba untuk berubah menjadi kawanan kelelawar untuk melarikan diri, aku akan menebasmu.

Pada titik tertentu, ia telah menarik pedang bambu dan memegangnya di tangan kanan.

Tangan yang memegang bahu Melhilm adalah tangan kanan, tetapi lengan misterius yang muncul dari bayang-bayang juga merupakan tangan kanan.

Lalu di mana tangan kiri?

Ketika beberapa dari mereka di dalam gua mulai merenungkan pertanyaan itu, bayang-bayang tidak hanya jatuh di bawah Melhilm, tetapi terhadap tanah dan langit-langit, dan di sudut-sudut, bakteri bercahaya tidak mencapai, semua mulai berubah menjadi nila.

Dan dari masing-masing dan setiap bayangan muncul gambar dua dimensi dari tangan kanan memegang pedang bambu.

Bayangan dua dimensi dari pedang bambu kemudian naik ke udara, seperti tangan kanan yang menggenggam bahu Melhilm.

Bayangan yang kuat memotong cahaya, menciptakan lebih banyak bayangan, yang darinya muncul tangan yang lebih tepat memegang pedang bambu. Mereka memenuhi gua, menjalar seperti tikus.

Tetapi meskipun tentara benar-benar tumbuh untuk membantunya, Ishibashi tetap dingin seperti es.

Ini mungkin hanya pisau bambu. Tapi bayangan tidak membutuhkan ketajaman."

Melhilm, dikelilingi oleh siluet nila, tersenyum kekalahan saat dia akhirnya santai.

Tidak kusangka kamu menemani Dorothy ke Growerth.Bagaimana bisa Caldimir menyampaikan misi ini kepada para perwira?

Apa yang kamu harapkan dari aktor kelas tiga itu? Ishibashi menghela nafas, juga sedikit santai dan mengeluarkan sekitar setengah bilah yang muncul dari bayang-bayang. Sisanya adalah bukti betapa waspada dia terhadap Melhilm.

Kata saya. Jika saya membawa Anda dalam misi ini alih-alih dua Pelahap, mengambil Valdred tidak akan mengambil usaha apa pun.

Aku biasanya menolak permintaan seperti itu.Kata Ishibashi, bukan sedikit nada hormat. Dia hanya menunjukkan rasa hormat pada viscount.

Melhilm tidak terpengaruh oleh nada tidak sopan dari Ishibashi. Dia menghela nafas dan mengucapkan selamat tinggal pada Gerhardt.

Kurasa sudah waktunya aku pergi, Gerhardt. Mungkin suatu hari kita akan bertemu lagi dalam kehidupan kita yang tak berkesudahan."

[Aku yakin waktunya akan tiba lebih cepat dari yang kamu bayangkan, Melhilm.]

?

Melhilm sejenak memikirkan klaim viscount, tidak begitu mengerti apa yang ia maksudkan. Tapi dia sepertinya mengingat sesuatu yang lain, beralih ke teman lamanya dengan topik diskusi yang berbeda.

“Kalau dipikir-pikir, di mana Dorothy? Saya percaya dia seharusnya tiba sekitar sore ini.”

[Ah iya. Dia telah melanjutkan bisnisnya sendiri. Aku cukup puas menghabiskan lebih banyak waktu membisikkan cintaku padanya, tetapi itu tidak akan membuatnya sibuk.]

Ada sesuatu yang agak sepi tentang font viscount, tetapi font itu juga tegas dengan kepercayaan untuk tunangannya.

[Bagaimanapun, dalam beberapa hal, dia memainkan peran penting dalam acara malam ini.]

< = >

Balai Kota Neuberg. Kantor Walikota.

Walikota duduk di mejanya dengan kedua siku di permukaan kayu mahoni. Dia menghela nafas dengan keras.

Setelah memutuskan bahwa ia tidak akan mendapatkan apa-apa dari terlibat dalam kekacauan, ia telah kembali ke kantornya.

Bagaimana bisa begitu? Semuanya tertutupi dengan baik-baik saja?
”

Ya pak. Ingatan manusia tentang berubah menjadi kawanan kelelawar tampaknya sangat kabur. Sebagian besar percaya bahwa upacara pembukaan itu hanya dibatalkan. Sebagian besar kebingungan, tampaknya, berasal dari kenyataan bahwa orang-orang menemukan diri mereka di tempat yang berbeda dari yang mereka ingat, dan pada waktu yang jauh kemudian.”

Jadi mereka tidak ingat apa-apa diperintahkan oleh Sigmund.

Manusia mungkin hanya menganggap konser penyanyi terputus. Atau mungkin mereka merasa seolah-olah baru saja keluar dari saat halusinasi.

Tetapi kebingungan dari gerakan tiba-tiba manusia tampaknya terus berlanjut. Insiden di jalan raya dengan mobil mungkin tidak akan diselesaikan dengan mudah.

Orang-orang yang terbangun di tengah jalan.Jika tidak ada yang terluka, kita bisa menganggapnya sebagai salah satu halusinasi massal itu. Hubungi beberapa penasihat dan ingatkan mereka melihat lampu oranye, dan industri pariwisata bahkan mungkin mendapatkan peningkatan pendapatan."

Itu adalah jenis pernyataan bahwa kebanyakan orang akan memesan untuk lelucon, tetapi orang ini mampu – dalam lebih dari satu arti kata – untuk mewujudkan rencana ini. Sekretaris itu tahu dia serius dari tatapan dingin di matanya.

Sekretaris itu menyibukkan diri dengan pikiran tentang apa yang akan terjadi. Tapi kemudian,

Sepertinya kamu beruntung, Watt.

Shizune muncul di belakangnya tanpa suara, seperti yang dia lakukan beberapa hari sebelumnya.

Bagaimana dengan?

Orang-orang di jalan itu. Jika pria bersenjata yang menawan itu tidak masuk, aku akan membantai mereka semua. Dan kemudian Anda akan memiliki sedikit masalah di tangan Anda untuk

pemilihan berikutnya.

.Yang harus kulakukan hanyalah menuduhmu dari semua yang terkutuk itu. Saya bahkan bisa memalsukan catatan dan menjebak Anda karena terorisme, jika Anda mau."

Ketika mereka terus membuat ancaman terhadap satu sama lain, seseorang mengetuk pintu.

Watt tidak dijadwalkan memiliki tamu.

Sekretaris itu memandang pintu dengan rasa ingin tahu. Walikota dengan kasar berbicara kepada orang di luar.

Ayo masuk.

Pintu kantor yang berat perlahan berayun terbuka.

Dan dari belakangnya muncul.

Yo. Kita bertemu lagi.

.Senang berkenalan dengan Anda. Nama saya Dorothy Nifas.

Seorang pria dengan pistol mainan holstered dan seorang wanita mengenakan gaun putih bersih.

Um.Pak, siapa?

Sekretaris itu menoleh ke Watt dengan bingung melihat pasangan aneh itu.

Dan untuk beberapa alasan, Watt menyeringai padanya.

“Aku menelepon mereka sebelumnya di ponselku. Meskipun ini pertama kalinya aku melihat wanita salju secara pribadi.”

.Maaf?

Bagaimana dia akan memanggil seseorang yang belum pernah dia temui sebelumnya, sekretaris itu bertanya-tanya, tetapi kebingungannya hanya diperburuk oleh pernyataan Watt berikut:

“Dan kamu serius akan terus bermain bodoh? 'Siapakah orang-orang ini'? Beri aku istirahat.”

Maaf?

Tetapi sebelum sekretaris bisa mengatakan apa-apa lagi, Watt menutup mulutnya dengan tangannya dan membantingnya ke dinding di belakangnya.

Tulang belakangnya berderit. Bagian belakang kepalanya berada di bawah tekanan besar.

Sekretaris itu, yang pegang kesadaran, samar-samar mendengar sesuatu datang dari mulut Watt.

Kamu tahu persis siapa orang-orang ini. Jangan sampai? Persetan Caldimir itu. Tidak percaya dia sudah merencanakan omong kosong ini begitu lama.

!

Pria ini.Dia tahu siapa aku.

Siapa.Siapa yang memberitahumu tentang aku ?

Coba tebak. Bagaimanapun, kerja bagus sampai hari ini.”Watt berkata, mengabaikan wanita itu ketika suaranya mencicit melalui jari-jarinya. Tetapi dia memutuskan untuk membayarnya atas penghinaan hari ini, bersandar di sebelah telinganya dan mengungkapkan kebenaran.

“Gerhardt tidak baik, tetapi ternyata saya adalah orang yang sempurna untuk pekerjaan itu. Laetitia memutuskan aku akan membuat hal-hal sedikit menarik malam ini jika aku punya intel.

Sigmund gemetar karena mendengar pengkhianatan Laetitia.

'I-itu vixen! .Lagipula Kamerad Caldimir telah melakukan untuknya! '

Terima kasih. Tolong, serahkan sisanya pada saya.”Dorothy berkata sambil tersenyum, meletakkan tangan di kepala Sigmund.

Air di sel Sigmund mulai membeku.

Watt merasakan hawa dingin yang mengerikan di sebelahnya dan melangkah pergi. Jika dia meletakkan tangannya di mulut Sigmund, lengannya akan membeku.

Kepala sekretaris tertutup es. Otot-otot yang terbungkus es perlahan mulai kehilangan fungsinya.

Embun beku menyebar ke seluruh tubuhnya, dan hawa dingin membekukan vampir tempat dia berdiri.

Kawan.Caldimir.my.my.maaf.

Beberapa detik setelah suaranya memudar, Batang Sigmund Kiparis tertutup es. Air di tubuhnya telah membeku, mencegahnya bergerak atau bahkan berpikir.

Kamu mungkin akan sedikit lebih manis jika kamu lebih seperti sesama vampir tanaman Val dan Selim.Dorothy berkata dengan gelengan kepala, belum menyadari bahwa Val sekarang menjadi lebih menakutkan daripada bahkan Sigmund.

Kemudian, dia menoleh ke Watt untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan bagian terpenting dari misinya.

Kebetulan, apakah pulau ini memiliki layanan transportasi berpendingin?

< = >

Beberapa menit berlalu.

Dorothy menggulung Sigmund di karpet yang menghiasi lantai dan meninggalkan Balai Kota di samping Shizune. Yang terakhir diam-diam menyuarakan keraguannya, tetapi Watt memutuskan untuk mengabaikannya.

'Jadi akhirnya semuanya akan tenang. Tentang waktu. Dia berpikir, bersiap untuk duduk di mejanya sekali lagi. Tetapi dia menyadari bahwa pria bersenjata berambut pirang itu masih berada di kantor.

.Apa yang kamu inginkan?

Entah bagaimana, tetapi kamu tahu tentang Sigmund. Mr.Gerhardt

mendengar semuanya dari Miss Dorothy melalui telepon, dan dia menghubungi saya sesudahnya. Semua orang mendengkur sekarang, tapi ini masalahnya.Pria bersenjata itu berkata dengan jelas, mengabaikan pertanyaan Watt, Mr. Gerhardt berpikir kamu mungkin tahu tentang Rudy dan Theresia juga. Apa yang harus Anda katakan tentang itu? Dari mana info itu berasal?

Siapa mereka?

Aku hanya akan bersantai di sini sampai kamu memutuskan untuk mengingat.

Pria bersenjata itu ada di sini, bukan untuk membantu menangkap Sigmund, tetapi untuk menjaga Watt di bawah pengawasan. Itu adalah ukuran untuk memastikan bahwa, jika Watt tahu segalanya tentang apa yang terjadi hari ini, ia tidak akan bisa minum darah Rudy atau Theresia. Untuk mencegahnya mendapatkan kekuatan Relic dengan meminum darah seorang Pelahap yang baru-baru ini meminum darah Relic.

Dengan kata lain, Bridgestone mendapat perintah dari viscount untuk mengawasi Watt.

Walikota, yang menyadari tujuan Bridgestone, membuat wajah dan bahkan tidak berusaha menyembunyikannya.

Sial.Dia bersumpah tanpa berpikir.

Jika Shizune, badut, atau viscount ada di sini untuk mendengar, mereka akan melihat sesuatu yang aneh. Ada sesuatu yang berbeda tentang cara dia bersumpah kali ini. Emosi yang berbeda terkandung dalam nada bicaranya.

Dan meskipun belum ada yang menyadari, keributan akan segera berakhir.

Vol.3 Ch.

Bab Epilog

Epilog A – Semua Malam Berakhir oleh Dawn

—

Bawah tanah, Kastil Waldstein. Area Eksekusi.

Vampir tanpa tubuh itu hanya hadir.

Rasanya seolah-olah tubuhnya ada di sana, namun tidak.

Bahkan setelah semua orang kembali ke tempat masing-masing, kesadaran Val berkeliaran di gua-gua.

"Val …"

Saat itulah dia mendengar suara memanggil namanya.

Ketika dia mengalihkan pikirannya ke sumber suara, dia melihat seorang gadis muda berdiri di sana.

'…Indah…'

Bahkan sekarang, ketika dia bebas dari batas-batas bentuk fisik dan semuanya telah diacak, dia pikir gadis itu cantik.

Dia bisa menaruh kata-kata pada emosinya.

'Aku tahu itu. Emosi yang kurasakan saat aku dilahirkan ... itu nyata. Saya tidak hanya membayangkan hal-hal ketika saya tersentuh dengan melihatnya untuk pertama kalinya. '

"Val ...? Apakah kamu disana?"

Teringat bahwa dia memanggil namanya, Val mematerialisasikan gambarnya di hadapannya. Kekuatannya bekerja dengan cara yang sama seperti di masa lalu. Satu-satunya perbedaan adalah bahwa tidak ada lagi tubuh di mana ia harus bekerja.

"... Haruskah kita pergi, Selim? Atau besok akan lebih baik untukmu? ”

Selim terkejut dengan pertanyaan tak terduga itu. Namun Val melanjutkan:

"Ingat? Saya berjanji akan menunjukkan Anda di luar. "

"Oh ..."

Selim akhirnya ingat janjinya dari awal hari itu.

“Sekarang, aku bisa membuat ilusi di mana saja di pulau ini, tidak peduli seberapa besar mereka. Aku bahkan bisa membuatmu terlihat benar-benar manusia. Meskipun itu masih hanya ilusi, ”kata Val malu, tetapi nadanya segera bergetar.

"Saya menemukan diri saya formulir baru ini, jika Anda bisa menyebutnya begitu. Tapi jujur saja, saya tidak tahu sampai berapa lama. Untuk beberapa alasan, rasanya seperti angin sepoi-sepoi bisa

menceraiberaikan aku sepenuhnya. Saya tahu saya tidak pernah suka menjadi semangka … tapi sebenarnya agak menakutkan, tidak ada di sekitar. "Dia berkata, dan menoleh ke Selim dengan mata memohon," jadi Selim … sebelum itu terjadi, tolong tetap bersama saya. Sebelum saya menghilang, saya ingin – "

"Ini tidak akan terjadi! Val … itu … itu tidak akan terjadi. Aku … Aku minum darahmu sebelumnya, Val! Dan lihat ini! "

Selim mengulurkan tangannya ke arah kesadaran Val, mengungkapkan isi telapak tangannya yang ditangkupkan.

Biji semangka hitam matang.

Ketika tubuh Val hancur, Selim panik dan mengumpulkan potongan-potongan semangka. Dan begitu dia menyadari bahwa Val telah meninggalkan tubuhnya, dia minum jus akar semangka – darah Val. Itu tidak lebih dari tindakan mengumpulkan nutrisi sejauh yang dipikirkan Val, tetapi itu berarti sesuatu yang sama sekali berbeda dengan Selim.

"Aku sudah menyerap darahmu, Val. Jadi … jadi jika Anda merasa ingin menghilang, silakan kembali ke dalam diri saya. Dan … dan saya akan menanam biji semangka ini di seluruh pulau. Aku akan mengisi pulau ini denganmu, jadi Val … "

Selim tidak pernah tampak begitu manusia, pikir Val. Dia melihat ke matanya yang berkaca-kaca.

"Jadi, Val … kumohon. Mari kita hidup bersama. ”

"Kenapa, Selim …? Kenapa kau melangkah sejauh ini demi aku …? ”

Dia ingin tahu lebih banyak tentangnya.

Meskipun itu bukan jenis pemikiran yang sesuai dengan situasi yang dihadapi, Val merasa seolah-olah dia tidak peduli tentang menghilang selama dia belajar lebih banyak tentang Selim.

Dan apakah dia mengerti ini atau tidak, Selim membuka mulutnya untuk menceritakan kisahnya. Dia ingin mempertahankan hatinya bahkan untuk sedetik lagi.

"Tolong ... dengarkan ceritaku. Bagaimana saya dilahirkan, dan mengapa saya memutuskan untuk terlihat seperti manusia. Saya selalu ingin memberi tahu seseorang. Jika saya tidak ... Saya akan melupakan suatu hari nanti jika ini semua nyata, atau cerita yang saya buat di kepala saya. "

Val mengangguk dengan serius.

Sekarang dia memikirkannya, ini adalah alasan dia berusaha untuk lebih dekat dengannya. Tetapi sekarang, meskipun dia tidak lagi merasa perlu, Val ingin mendengarkan apa yang dikatakan Selim.

Bahkan satu kata lagi. Bahkan satu detik lagi.

Ini adalah keinginan kuat pertama yang dia rasakan sejak dia mengambil bentuk keberadaan baru ini.

"Terima kasih, Selim."

Satu kali melihat senyumnya sudah cukup bagi Val untuk menyadari bagaimana perasaannya terhadapnya.

Dan pada saat itu, roh penjaga Growerth tersenyum malu-malu.

Selim menanggapi dengan senyumnya sendiri.

Dan karena terpesona oleh pancarnya, Val akhirnya menaruh kata-kata pada emosinya.

Dia akan menyampaikan fakta hatinya – keberadaannya – kepada Selim.

Dia bergumam pada dirinya sendiri,

"Indah…"

Dan memberinya jawabannya.

"Ayo hidup terus. Bersama."

—

—

Epilog B – Semua Hari Berakhir oleh Senja

—

Aula konferensi bawah tanah, di suatu tempat di Paris.

"… adalah apa yang aku dengar. Sudah sembilan puluh persen lebih. ”Laetitia berkata pelan, memegang ponselnya di satu tangan.

“Sigmund ditangkap oleh Dorothy. Kami akan mengirimkannya

melalui pos, meskipun saya hampir khawatir tentang siapa yang akan menjadi penerima yang beruntung. ”

Di tangannya yang lain ada beberapa potong kayu yang pecah, dan ditempelkan ke dinding sebelum dia Caldimir, sebagian masih ditusuk dengan patok.

"Pertama-tama kamu mendapatkan harapan saya dengan penyelamatan, lalu kamu menyampaikan kabar buruk. Apa gimmu, Laetitia? ”

“Saya merasa berbelas kasih pada saat ini. … Dan saya berasumsi Anda akan dapat melepaskan diri dari tembok sekarang. ”

"Hmph."

Caldimir menghela napas dan turun dari dinding.

Lengan dan kakinya, yang disematkan ke dinding, sekarang bebas. Luka yang menutupi tubuhnya dengan cepat disembuhkan, kulit baru tumbuh di atas lukanya.

"Sialan … Peninggalan Pertama, lalu Valdred. Mengapa semua pembangkit tenaga listrik yang menjengkelkan ini berkumpul di pulau terkutuk itu ?! ”

"Pernah mendengar harga publik?"

“Aku menolak untuk mengakuinya. Saya menolak!"

Caldimir memasang tampang jijik dan mengepalkan tinjunya. Tetapi kata 'menjengkelkan' sepertinya mengingatkannya pada sesuatu ketika dia berbalik ke Laetitia dengan ekspresi tenang.

"Omong-omong … Rudy tahu yang sebenarnya sekarang, bukan? Bukankah itu berarti ada kemungkinan dia memalingkan kita? ”Dia bertanya dengan gugup. Tapi Laetitia menggelengkan kepalanya.

"Koreksi. Kita bisa memanggilnya bidak yang lebih patuh lagi pada saat ini. ”

"Hm? Apakah sesuatu terjadi padanya? "

Laetitia menyeringai.

Merasa senang atas kemalangan orang lain, dia dengan gembira mengungkapkan nasib Pelahap.

"Rudy dan Theresia–"

< = >

Sebuah pantai di Growerth selatan.

Ketika dia berbaring di pantai berpasir, Rudy menatap langit.

Bintang-bintang ditutupi oleh lapisan awan tebal.

Namun dari kegelapan muncul Theresia.

Teman masa kecilnya. Gadis yang membunuh saudara perempuannya, mencintai Theo, dan membawanya ke sini dari gua.

"Aku terkejut kamu tidak mengatakan apa-apa kepadaku," katanya.

Rudy cukup baik untuk berbicara, paling tidak. Tetapi dia tidak mengatakan apa-apa. Dia tidak tahu apa yang harus dia katakan, dan dia tahu bahwa tidak ada yang dia katakan akan menyembuhkan hatinya yang terluka.

Tetapi berpikir bahwa dia setidaknya harus menanggapi Theresia, dia dengan hati-hati memilih kata-katanya.

"Kami sudah hidup di bawah kutukan."

Tapi dia benar-benar berbicara pada dirinya sendiri, bukan Theresia.

Seseorang yang darinya kata-kata itu datang adalah diri lain di dalam hatinya.

Dia telah mengatakan ini selama bertahun-tahun sekarang. Untuk waktu yang sangat lama.

Theresia memegang tangan Rudy dan menariknya berdiri. Yang terakhir berdiri dan mulai menyuarakan pikirannya.

“Kami sudah melewati titik tidak bisa kembali. Sekarang … yang saya miliki adalah balas dendam saya. Tidak ada lagi yang harus saya lakukan; tidak ada lagi yang ingin saya lakukan. Aku bahkan tidak membencimu karena mengubah kakakku menjadi abu. Karena pada akhirnya, akulah yang membencinya. "

"Tapi kamu belum meninggalkan kebencianmu pada Theo, kan?"

Theresia sudah tahu jawabannya ketika dia mengajukan pertanyaan. Rudy menjawab, dan menambahkan pertanyaannya sendiri.

"Tidak. Saya belum. Tapi … kenapa kamu membantuku selama ini, meskipun aku berusaha membalas dendam pada Theo? ”

"Karena … karena aku mencintainya. Sudah kubilang, aku orang yang cemburu. "Kata Theresia, bermaksud mengungkapkan semuanya," Aku ingin membunuh siapa saja yang ada di sisinya, tepat di depan matanya. Mereka semua. Itu … apa yang kau rencanakan juga. Kanan?"

Theresia sudah tahu jawaban Rudy. Itu karena dia tahu bahwa dia telah berjalan di sisinya di sepanjang jalan Eater.

Meskipun Rudy tidak menjawab, Theresia melanjutkan. Dia akan menumpahkan emosi gelap yang telah memenuhi hatinya selama bertahun-tahun.

“Aku akan tetap mencintai Theo sampai akhir. Jadi … kau bisa menghabiskan seratus tahun berikutnya menyiksanya, dan aku akan memberikan semua cintaku pada Theo, yang akan sendirian. Itu … masuk akal, bukan? ”

"Theresia …"

Rudy diam-diam memanggil namanya, tetapi tidak mengatakan apa-apa lagi. Tidak dapat menyebutkan emosi rumit yang membengkak di dalam hatinya, dia mengipasi api kebencian terhadap Theo.

Tidak tahu bahwa nama emosi itu iri.

Teman masa kecilnya – pilar dukungan terakhirnya. Bahkan dia sudah dibawa pergi oleh Theo. Rudy tidak menyadari bahwa dia memelihara rasa iri di hatinya.

Theresia tidak mengatakan apa-apa, bahkan setelah Rudy memanggil namanya. Tapi dia akhirnya tersenyum padanya dan mengulurkan tangannya.

"Ayo kembali. Kita bisa mulai lagi. Hidup kami, balas dendammu, dan cintaku. ”

"Ya. Kamu benar…"

Rudy membiarkan dirinya jatuh ke pelukan Theresia.

Sekarang pergi tanpa pilihan selain untuk menaruh kepercayaan pada gadis yang membunuh saudara perempuannya,

Rudy menangis dalam pelukannya.

Tanpa isak tunggal,

Tanpa satu tangisan kesedihan,

Dia menangis dengan sangat diam-diam.

Kemudian, dia dilanda penderitaan.

"…?!"

Sumber rasa sakit menjadi jelas secara instan.

Tetapi Rudy tidak menyadari mengapa ini terjadi.

Tangan kanan Theresia telah didorong jauh ke dalam dadanya.

Dia merasakan sesuatu yang dingin meluncur turun di punggungnya. Itu pasti ujung perak cambuknya.

"Ada … kau …?"

"Apakah kamu membenciku setelah semua karena ingin membuat Theo menderita?"

Tapi pengakuannya sebelumnya sepertinya tidak bohong. Ketika Rudy mencoba melihat ke depan, kebingungan, dia melihat sosok kecil di belakang Theresia.

Seorang gadis muda, berdiri sendirian di pantai. Dia tidak menunjukkan sedikit pun rasa takut pada pemandangan yang terbentang di depan matanya.

Meskipun Rudy tidak mungkin mengetahui hal ini, gadis itu adalah orang yang sama yang telah mengunjungi viscount, bertemu Val di upacara pembukaan, dan menawarkan kesepakatan kepada walikota malam itu.

Rudy mengenalinya.

"Kamu…"

Dia telah melihatnya beberapa hari sebelumnya.

Satu vampir yang tidak bisa dia bunuh di pembantaian di tambang. Theresia berlari mengejarnya ke poros untuk menyelesaikannya, tapi,

"Tidak mungkin …"

Selang sesaat kesakitan memberi jalan ke banjir ketakutan, berdenyut dalam waktu dengan detak jantungnya.

Dan saat dia menatap mata Theresia, ketakutannya menjadi kenyataan.

Dia mengenakan ekspresi kosong, sama seperti manusia yang telah ditaklukkan oleh Sigmund. Matanya kabur dan tidak fokus, bahkan tidak melihat ke arah Rudy.

"…Penaklukan…!"

Begitu dia menyadari, Rudy batuk banyak darah. Itu menutupi wajah Theresia dengan warna merah.

Kakinya gemetar, tidak mampu menopang berat badannya lagi. Saat Theresia melepas lengannya, dia akan jatuh ke tanah.

Theresia menarik tangannya secara mekanis.

Rudy dipimpin oleh gravitasi, jatuh pertama-tama ke pasir ketika dia merasakan sensasi tersedot ke tanah.

Indranya masih berfungsi sempurna. Sentuhan dingin dari pasir, darah hangatnya sendiri, dan rasa sakit yang luar biasa di dadanya … Tapi hanya rasa sakitlah yang memenuhi pikirannya.

"Sekarang, tahukah Anda bagaimana rasanya kehilangan?" Gadis kecil itu akhirnya berkata ketika Rudy tiarap di pantai.

Dia mencibir padanya dengan kebencian yang jelas di matanya.

"… Kamu tahu, aku adalah biang keladi di tambang itu." Dia

berkata, "Aku bukan petarung, tapi aku punya keahlian untuk menaklukkan. Jika hanya satu orang yang sangat sedikit, saya bisa menaklukkan mereka dengan goresan kecil. Biasanya hamba-hamba setia saya berpura-pura menjadi pemimpin, tetapi saya tidak pernah berpikir mereka akan dibantai oleh orang seperti Anda. "

Rudy tidak lagi mendengarkan, tetapi gadis itu tampaknya tidak peduli.

“Tepat ketika gadis ini akan membunuhku, dia menunduk sejenak dan meminta maaf. Saya tidak membiarkan kesempatan saya lewat. Itu saja."

Gadis itu menjilat darah yang menodai tangan Theresia. Dan sambil tersenyum, dia menjilat darah di wajah Theresia dan meminumnya.

"Aku kenalan lama viscount, kau tahu. Saya membutuhkan izinnya jika saya ingin membalas dendam ketika saya berada di pulau ini. Jadi saya membuat kesepakatan dengannya. Sebagai imbalan untuk menyerahkan informasi tentang Anda kepadanya, saya akan mendapatkan izin untuk membalas dendam di sini. Dengan syarat aku tidak membahayakan siapa pun penduduk pulau, tentu saja. ”

Rudy tidak tahu apa arti tindakan aneh gadis itu tadi. Mengapa dia meminum darahnya, tumpah ke Theresia?

Tetapi bahkan jika dia tahu jawaban atas pertanyaannya, dia tidak berdaya untuk melakukan sesuatu.

Gadis itu menekan kakinya ke punggungnya. Dan dengan senyum polos, dia meludahkan kata-kata yang penuh dengan racun.

"... Biarkan aku memberitahumu sesuatu yang baik sebelum kamu pergi. Semua yang dikatakan Theresia tadi benar. Semua yang dia katakan di gua dan pantai! Saya hanya mengaktifkan penaklukan

saya sekarang. Hanya satu detik sebelum dia menikammu di usus. Saya akan melakukannya sedikit lebih awal, tetapi Anda tidak tahu betapa beruntungnya bagi saya bahwa hanya Anda berdua yang tersisa di sini! ”

Nada suara gadis itu tiba-tiba berubah. Tenggelam dalam kegembiraannya sendiri, dia tertawa dengan gila-gilaan ketika dia menusukkan jari-jarinya ke luka Rudy.

"Ahahahahahaha! Mengapa tidak menangis lagi dan menangis seperti perempuan jalang? Ayo! Merengek seperti anjing dan memohon ampun! "

Tetapi tubuh Rudy sudah kehilangan kapasitas untuk merasakan. Bahkan refleksnya tidak berfungsi.

Gadis itu memandangi sosoknya yang rentan dan meludah, jengkel.

"Jadi kamu sudah mati, ya? Serius, serius, serius, sangat, membosankan, bodoh, menjengkelkan, dan bodoh! ”

Tapi saat dia pergi untuk membunuh,

'Itu' membuat tanah dengan suara gemuruh.

Seekor makhluk aneh dengan panjang sekitar lima meter memercik dan meronta-ronta saat meluncur dari laut dan setengah jalan ke pantai.

Itu tampak hampir seperti hiu raksasa, tetapi ada sesuatu yang sangat berbeda tentang itu.

Ini bukan bentuk alami dari ikan apa pun. Yang paling memuakkan

adalah matanya.

Bola mata yang tak terhitung jumlahnya berkumpul bersama seperti serangga, membuat sepasang bola mata berdiameter sekitar empat puluh sentimeter. Bau ikan busuk meresap ke udara. Lemah hati mungkin telah muntah atau kehilangan kesadaran pada saat ini.

'Benda' itu akhirnya berhenti total. Punggungnya terbuka, dan dari celah itu muncul sosok gelap.

Makhluk yang berselimut hitam itu memutar kepalanya dan berkata pada diri mereka sendiri:

"Saya sangat lelah. Saya."

Sosok yang dibalut itu turun ke pantai dan melihat kembali ke ikan raksasa yang telah membungkus mereka. Mereka kemudian mengucapkan:

"…Membusuk."

Pada saat itu, massa daging dan tulang mulai berbusa di permukaan. Seolah-olah seluruh tubuh berlomba untuk melihat bagian mana yang akan membusuk pertama, karena dengan cepat hancur.

Potongan-potongan daging lengket meleleh ke pasir dengan aroma memuakkan, dan segera berubah menjadi massa seperti tumpukan makanan busuk dan membusuk di pantai.

Ketika sosok berbaju hitam menyaksikan kendaraan mereka hancur, mereka juga memelototi Rudy dan gadis itu.

"… Apakah kamu melihat sesuatu barusan? Apakah kamu melihat? Anda lebih baik tidak mengingat. Anda lebih baik. "

Saat gadis itu melihat sekilas pandangan di mata sosok itu, dia mulai gemetar seperti daun.

Emosi yang dia pikir tidak akan dia rasakan lagi berkat kekuatan barunya – emosi yang disebut rasa takut – menyapu dirinya seperti embusan angin.

'Ini buruk.'

Melalui Eater, dia baru saja menguasai kekuatan absolut Relic von Waldstein. Namun – tidak, karena dia menjadi sangat kuat, dia bisa merasakan bahaya yang berasal dari sosok ini.

'Vampir ini bermasalah. Saya bisa merasakannya.'

Bahkan jika gadis itu bertarung dari posisi yang paling menguntungkan, aura dingin vampir yang diperban menyiratkan bahwa mereka mungkin menggunakan jenis gaya bertarung yang jauh dari gaya Relic.

"… Ayo kita pergi, Theresia." Gadis itu berkata dengan elegan, ketenangannya dipulihkan oleh hawa dingin yang berasal dari pendatang baru. Dia mengubah nadanya begitu cepat sehingga dia mungkin bisa memberikan walikota lari untuk uangnya.

"…Iya nih."

Pemakan yang ditundukkan itu mengangguk dengan mata kosong. Dia memegang lengan gadis itu dan melompat dari pantai, menghilang ke kejauhan dalam satu ikatan dengan kekuatannya yang ditingkatkan.

Dia pergi tanpa melihat sekilas – atau ucapan selamat tinggal – pada teman masa kecilnya yang telah dimutilasi.

Sementara itu, jantung Rudy sudah berhenti berdetak.

Pasokan darah terputus dari otaknya. Yang harus dia lakukan sekarang adalah menunggu dalam diam agar kesadarannya memudar.

Sekarang yakin akan kematiannya sendiri, bocah itu mendapati dirinya dipenuhi dengan perasaan tenang yang mengejutkan.

'Ah … aku … aku akan menghilang sekarang. Ya. Saya akhirnya … akhirnya akan menghilang. '

Anehnya, kesadarannya tersenyum pada kedamaian yang baru ditemukannya. Dia gembira bahwa kebenciannya pada Theo, kebenciannya berasal dari Elsa, dan kemarahannya pada dirinya sendiri akhirnya akan memudar.

'Ya … Saya pikir inilah yang saya inginkan selama ini.

'Yang paling ingin saya bunuh … adalah diri saya sendiri.

"Jadi … ini sudah cukup."

Tetapi untuk beberapa alasan, meskipun indra pendengarannya berhenti berfungsi, dia mendengar suara seolah-olah dia berhalusinasi.

"Hah? Apa ini? Apa ini? Bukankah Anda Rudy the Nidhogg? Bukan? Lalu gadis itu tadi adalah Theresia? Dia? Saya kehilangan dia? Ini

tidak baik. Tidak bagus sama sekali. "

Mengetahui bahwa Pelahap yang pingsan adalah bagian dari Organisasi, Garde menarik tubuhnya.

"Tapi kenapa kamu sekarat sekarang? Kenapa kamu?"

Lebih banyak darah mengalir dari otak Rudy ketika kepalanya ditarik ke atas. Visinya menjadi gelap.

“Aku harus menyelamatkanmu sekarang. Saya harus!"

Tidak lagi dapat merasakan sentuhan, Rudy tidak tahu apa yang terjadi padanya. Dia merasa seolah-olah sesuatu telah mengalir ke tubuhnya dari lehernya, tetapi pada titik ini, dia bahkan tidak dapat merasakan suhu.

Tapi ada satu hal yang dia rasakan dengan pasti. Dia mendengar perintah satu kata Garde.

"…Menyembuhkan."

Saat kata itu terdaftar di benaknya, setiap selnya taat.

Dan Rudy membuka matanya.

Tidak tahu apa yang terjadi, dia menyadari bahwa luka yang menutupi tubuhnya telah hilang. Bahkan rasa sakitnya sudah hilang.

“Untuk saat ini, kamu adalah bawahanku. Kamu adalah. Mulai hari ini, Anda akan menerima pesanan dari saya. Kamu adalah."

Rudy menatap pemilik suara itu. Dia mengenali vampir ini, setelah melihat mereka sekali atau dua kali di Organisasi. Caldimir telah memperingatkannya untuk menjauh dari petugas khusus ini.

“Aku tidak tahu apa yang terjadi di sini. Bukan saya. Tetapi apakah Anda benar-benar berpikir Anda akan bahagia setelah Anda mati? Apakah Anda pikir Anda bisa mati? "

Sosok yang diperban itu menanyai Rudy seolah-olah sudah membaca pikirannya.

"Tidak tidak Tidak. Kamu adalah anjing kami. Kamu adalah. Anjing tidak bunuh diri. Nggak. Memahami? Sangat jelas? Anda seorang dosa, Anda tahu. Anda Pelahap adalah dosa bagi kita vampir. Jika Anda makan seratus vampir, Anda harus menyelamatkan seratus vampir. Jika Anda makan seribu vampir, Anda harus melakukan semua pekerjaan mereka untuk kami. Penebusan. Sebut saja penebusan. ”

'Tidak … Tolong, tidak! Bagaimana … berapa lama lagi aku harus menderita karena ini? … Tidak … Bunuh aku … Tolong, bunuh aku! '

Saat anjing itu berusaha membalas, sosok yang diperban itu tersenyum gembira. Mereka mengucapkan mantra tunggal untuk membuat anjing keluar dari anjing.

"… Jangan lari."

Saat perintah itu mencapai tubuh dan jiwa Rudy, dia ingat kata-kata terakhir Viscount kepadanya. Serangkaian huruf merah, mencari seluruh dunia seperti hukuman mati.

[Bagaimanapun, Anda sudah terjebak dalam siklus pembalasan dan pertobatan … untuk selamanya.]

Saat dia akhirnya mengerti arti dari kata-katanya, pasukan satu orang – sekarang anjing vampir yang diperban – pecah menjadi isak tangis yang menyedihkan.

Tetapi Garde tidak mendengarkan teriakan Eater, dengan gembira berbicara dari bawah perban.

"Baiklah. Baiklah. Saya ingin Anda memberi tahu saya. Apa yang terjadi di pulau itu? Berapa banyak masalah yang Mister Gerhardt berhasil atasi? Beri tahu aku semuanya! Dengan banyak detail! ”

Tuntutan Garde mencapai telinga Rudy di tengah isak tangisnya. Mereka mengisi sel-selnya sendiri, tidak mengizinkan pembangkangan apapun.

"…Berbicara."

Tetapi Garde Ritzberg melakukan kesalahan yang ceroboh.

Beberapa saat sebelum dia mendekati Rudy, seekor kelelawar menempel ke Rudy dan mengisap darahnya.

Gadis itu telah memperhatikan kelelawar, dan akan segera menghancurkannya.

Tetapi terhindar dari gangguan tiba-tiba Garde, kelelawar yang berpesta darah Rudy melonjak ke langit tanpa terluka.

Ia kembali ke tubuh yang dikalahkannya – tempat yang seharusnya.

< = >

Balai Kota Neuberg. Kantor walikota.

"Berapa lama kamu berencana untuk jatuh disini, brengsek?"

"Siapa tahu? Mungkin sampai saya mendapat kabar dari Miss Dorothy. ”Bridgestone berkata, bahkan tidak memandang Watt ketika dia menjawab.

"Cih."

Watt tampak jijik, tetapi sepertinya dia menginginkan perubahan kecepatan. Dia melangkah ke jendela dan membukanya.

Angin sepoi-sepoi sejuk bertiup ke kantor. Bridgestone akhirnya beralih ke Watt.

"Hei. Jika Anda akan terbang dalam kawanan, saya akan menembak Anda sebelum Anda turun dari tanah. Dan jika Anda hanya akan melompat keluar, saya akan tetap menembak Anda sebelum Anda menyentuh tanah. Maaf, tapi aku terlalu sayang untuk dilewatkan. ”Dia memperingatkan, tetapi matanya menangkap sesuatu yang terbang dari luar.

Makhluk itu adalah kelelawar yang sangat biasa. Kecuali mata manusia yang menakutkan.

"… Melhilm?"

Kelelawar yang akrab itu menghilang ke dalam bayangan Watt ketika dia berdiri menghadap ke jendela, sebelum disedot ke dadanya.

"…?"

'Apa itu tadi?' Bridgestone hendak bertanya, tetapi pada saat itu, seluruh kantor dipenuhi oleh hawa dingin.

Seolah-olah ada sesuatu yang muncul di dalam ruangan dari ketiadaan.

"Begitu..."

Perlahan, Watt berbalik dan mengulangi ucapannya.

"Berapa lama kamu berencana untuk jatuh disini, brengsek?"

Beberapa detik kemudian.

Salah satu jendela kantor hancur, dan seorang pria dikirim terbang.

Lelaki berambut pirang, bermata biru itu jatuh tertelungkup ke tanah, sudah pingsan sebelum tumbukan.

Watt telah mengalahkan seorang petugas Organisasi dalam beberapa saat. Meskipun ini tidak cukup untuk membunuh lelaki itu, Watt tidak lagi memiliki ruang untuk dikalahkan. Tidak ada jumlah terlalu percaya diri atau penghinaan bagi orang lain akan menjadi kelemahan sekarang.

Tetapi bahkan ketika dia menikmati kekuatan barunya, Watt tidak kehilangan kesombongannya. Untuk saat ini, yang dia lakukan hanyalah tertawa.

"Heh. Heh heh … "

Menikmati sensasi merangkak dari kedalaman, dia tertawa dan

tertawa dan tertawa.

"Ahaha … Hahahahahahah! Ahahahahahaha! "

Pecahan-pecahan kaca yang pecah dari jendelanya diubah menjadi kawanan kelelawar yang tak terhitung jumlahnya sebelum mereka menyentuh tanah.

"Luar biasa … Semua pengetahuan tentang menggunakan kekuatan ini membanjiri kepalaku …! Ahaha! Hahahahah! ”

Kelelawar itu berkerumun ke arah bingkai jendela, dan selembar kaca itu kembali ke tempat semestinya dalam hitungan detik.

Relic von Waldstein adalah puncak kekuasaan, produk dari tahun penelitian Organisasi.

Mabuk pada dirinya sendiri, yang telah memegang kekuasaan ini, Watt tertawa terbahak-bahak di kantor sepi.

Membayangkan tempat yang akan dia naiki sekarang,

Penjahat kecil, memiliki kekuatan, tidak melakukan apa pun selain tertawa.

Hanya tawa yang memenuhi pikirannya.

Suara suaranya bergema di seluruh pulau, mengumumkan kelahiran kekuatan baru seperti tangisan bayi yang baru lahir.

—

—

Epilog C – Di Ruang Antara Malam dan Siang

—

Rumah Sakit Pusat Neuberg. Bangsal bedah.

Sudah tiga minggu sejak kejadian di pulau itu.

Malam pertama Festival Carnale telah terganggu oleh keributan, tetapi sisa perayaan telah pergi tanpa hambatan.

Sampai hari terakhir perayaan, sangat sedikit yang masih khawatir tentang insiden misterius sejak hari pertama. Mereka yang mengetahui viscount dan vampir kastil mengerti secara implisit bahwa sesuatu pasti telah terjadi, dan mulai mengklaim bahwa insiden hari itu adalah bagian yang direncanakan dari upacara pembukaan. Desas-desus beredar di antara para pengunjung festival di kegembiraan perayaan, dan keributan perlahan dikendalikan.

Sementara itu, Mihail akhirnya dipindahkan dari unit perawatan intensif, dan sekarang diizinkan untuk dikunjungi.

Para vampir, tentu saja, datang menemuinya sebelumnya terlepas dari peraturan rumah sakit. Tetapi dalam percakapan, mereka selalu waspada karena takut memperburuk kondisinya. Sekarang, mereka akhirnya bisa mengunjunginya dengan benar.

Berita itu menyebar seperti api, dan satu demi satu, para tamu datang untuk mengunjungi Mihail di rumah sakit.

Pada siang dan malam hari, Mihail menyapa orang tuanya dan

banjir teman-teman sekelasnya. Dia telah mengatakan kepada teman-temannya bahwa dia terluka dalam kecelakaan mobil, mencegah berita tentang vampir keluar. Tentu saja, Mihail secara pribadi tidak akan memiliki keraguan tentang hal semacam itu.

Faktanya, masalah terbesar tampaknya adalah fakta bahwa Hilda mengalami kesulitan besar menghadapi dampak dari orangtua mereka. Dan ketika mereka akhirnya membuat keputusan untuk berkemas dan meninggalkan pulau untuk selamanya, Mihail berhasil meyakinkan mereka sebaliknya dengan argumen ini:

"Bu. Pop. Ingat bagaimana Anda merekrut para Pemburu itu tahun lalu dan mereka membuat kekacauan besar? Sekarang kita bisa menyebutnya genap. Sebenarnya, saya kira Anda tidak dapat membuat apa pun bahkan dengan hal-hal seperti ini. Dan selain itu, Ferret tidak melakukan kesalahan apa pun. "

Itu tumbuh terlambat, dan bahkan orang tuanya kembali ke rumah. Ada sangat sedikit waktu sekarang sampai jam berkunjung berakhir.

Saat itulah sekelompok tamu yang berbeda datang menemuinya.

Saat itu pukul delapan malam, dan meja depan ditutup. Sekelompok besar vampir sedang berjalan melewati aula yang sangat sunyi.

"Jadi kita di sini untuk melihat Mihail. Tapi sebenarnya apa yang harus kita lakukan? "

"Biarkan dia hadiah dan pergi, kurasa."

"Aku membawakannya beberapa buku kotor."

"Sempurna. Kau akan menyelipkannya di belakang bantalnya, kan?
”

"Saat itulah Ferret menemukan buku-buku itu."

"Mihail ditinju." "Dia memukulnya begitu keras hingga luka-lukanya terbuka lagi." "Dia harus tinggal di rumah sakit lebih lama." "Ferret datang mengunjunginya setiap hari." "Cinta mereka semakin dalam." buku kotor mulai tidak terlihat begitu kotor. "" Sesi penyembuhan malam hari yang spesial. "" Waktu asmara di rumah sakit! "" Heh heh heh … Aku suka suara ini. "

Ketika perbincangan mereda, para vampir membelok ke pintu kamar Mihail. Di sana mereka bertemu dengan beberapa orang lain yang datang lebih awal. Relik, Hilda, Pekerjaan Nenek, dan Mage.

"Hei! Apa yang Anda semua– "

Tetapi pria itu menghentikan dirinya sebelum dia bisa menyelesaikan pertanyaannya.

Orang-orang yang berkumpul di luar ruangan rumah sakit secara bersamaan memelototinya dan memberi isyarat untuk diam. Itu lebih mirip perintah daripada permintaan, jadi kelompok vampir setengah takut mendekati perlahan tanpa suara.

Telinga mereka yang kuat menangkap percakapan yang datang dari dalam ruangan.

"… Aku sangat senang berada di rumah sakit, Ferret."

"Betapa bodohnya pikiran itu."

"Ayo, Ferret. Tidak ada yang membuat saya lebih bahagia daripada menonton Anda mengupas apel untuk saya. "

"Jika Anda tidak mampu membayangkan kebahagiaan normal, Anda harus benar-benar kurang dalam imajinasi, Mihail."

Ferret berada di kamar sendirian bersama Mihail, dengan apel yang terkelupas dengan muram ketika yang terakhir berbaring di tempat tidurnya. Ada ketegangan yang canggung di udara.

Ferret belum terbiasa menggunakan pisau buah. Kadang-kadang, dia dengan cemas memandangi apel-apelnya yang sudah dikupas dengan kikuk dan sekali lagi membawa pisau.

Itu adalah serangkaian tindakan biasa, tetapi Mihail tampaknya seluruh dunia berada di cloud sembilan. Dia tersenyum – hampir seperti orang suci – dan bergumam:

"Tidak ada yang membuatku lebih bahagia daripada bersamamu, Ferret."

Mihail telah mengatakan hal yang sama berkali-kali di masa lalu.

Biasanya, Ferret mungkin membalasnya pada saat ini. Tetapi karena suatu alasan, dia tetap diam.

Mihail bertanya-tanya apakah dia telah melakukan sesuatu yang salah, dan dia memikirkan apa yang baru saja dia katakan di kepalanya.

'Apakah aku mengatakan sesuatu yang aneh ketika aku setengah tidur? Atau … tunggu. Aku bertanya-tanya apakah dia masih cemburu tentang bagaimana Val berubah menjadi dia dan memberi saya ciuman tahun lalu? Astaga, manis sekali! Heheheh. '

Ketika pikirannya berubah menjadi fantasi, Mihail mendapati dirinya dengan cepat terseret ke dalam kenyataan melalui deklarasi Ferret.

"… Aku masih belum menyampaikan terima kasih, kan?"

"Hm?"

"Aku … ingin menunjukkan rasa terima kasihku karena telah menyelamatkanku hari itu."

'Apa? Saya menyelamatkannya? '

Dia adalah orang yang telah diselamatkan, Mihail ingin mengatakan, tetapi begitu ditentukan adalah ekspresi Ferret sehingga dia tidak bisa mengatakan sepatah kata pun.

"…Terima kasih."

Formalitasnya yang kaku tidak dapat ditemukan. Ferret menyapa Mihail seperti seorang gadis seusianya.

"Terima kasih, Mihail. Untuk semuanya."

"… Uh …"

Gadis itu dengan malu-malu mengalihkan pandangannya. Itu adalah isyarat yang dia tidak pernah membiarkan dirinya untuk digunakan dalam keadaan normal. Itu saja sudah cukup untuk membuat Mihail memerah semerah tomat. Bahkan, dia terdiam sesaat.

Tapi Mihail segera tersenyum seperti sebelumnya dan berkata dengan nada serius:

"Lalu … Musang, bisakah aku meminta satu hal saja?"

Ferret terkejut, tetapi dijawab.

"… Jika keinginan itu berada dalam bidang kemungkinan."

"Mari kita pergi ke Festival Carnale tahun depan bersama."

"… Kamu benar-benar tidak mengenal keserakahan, Mihail." Ferret menghela nafas, heran. Tapi ada sedikit senyum di bibirnya. "Tapi itu sebabnya aku selalu …"

Dia terdiam, mengalihkan perhatiannya sekali lagi ke tugas mengupas apel.

Kemudian, dia menguatkan tekadnya dan membuat untuk menyulap kembali kata-kata yang akan dia abaikan.

Tetapi pada saat itu, indra pendengarannya yang tajam memperhatikan segala sesuatu di sekitarnya. Suara jantung Mihail berdetak, dan suara semua orang di aula menelan serempak.

'…Apa?'

Saat itulah Ferret memperhatikan banyak kehadiran di lorong. Dia berdiri, memegang pisau, dan membanting pintu.

"Ah…"

Berkerumun di sana ada beberapa pendatang kemudian seperti manusia serigala, penyihir, dan pelayan berpakaian preman, bersama dengan banyak orang lain yang ia kenal baik. Secara keseluruhan, sekitar tiga puluh penduduk pulau mendengarkan pembicaraan di ruangan itu dengan ama.

"… Apa … apa artinya ini, Yang Mulia?"

Relic, yang pernah menjadi ketua kelompok penguping, mengalihkan pandangannya dari saudara perempuannya (yang tampak malu dan jengkel), dan menggumamkan alasan.

"Yah, uh … kita semua kebetulan bertemu di lobi sekarang! Dan … um … kita baru saja sampai, dan aku akan membuka pintu! ”

"… Saudara yang Terhormat?"

Wajah Ferret yang biasanya pucat diwarnai merah muda pekat, persis seperti wajah manusia. Mungkin semacam an emosional telah memacu darahnya untuk bergerak melalui telekinesis. Tetapi tidak ada yang harus membuat analisis seperti itu untuk melihat bahwa penyiksaan Ferret memberi jalan untuk membuat marah.

“Uh. Baik. Permisi."

Para vampir yang mulai melayang pergi dengan cepat pergi, tetapi mereka menabrak manusia serigala yang berdiri di belakang mereka dan menjatuhkan hadiah mereka untuk Mihail.

Ferret menemukan matanya tertarik pada buku-buku yang jatuh ke lantai.

Maka dimulailah malam keributan aneh di rumah sakit.

"Senang mendengar semua kebisingan ini," kata Mihail sambil tersenyum ketika Relic menyelinap pergi dari kebingungan dan datang ke samping tempat tidurnya. Senyum sang pembentuk tidak berubah, terlepas dari banyak cederanya.

"Tapi aku agak khawatir kalau mereka membuat keributan di rumah sakit," kata Relic, tetapi pada saat ini suaranya masih cukup lembut untuk menghindari gangguan. Saat ini, Hilda dan si badut berusaha mati-matian untuk menghentikan Ferret ketika dia mencekik para vampir yang bebas berkeliaran.

“Merasa lebih baik sekarang?

"Ya. Tapi tangan dan kakiku masih tidak bergerak dengan baik. ”

Begitu santai tanggapan Mihail sehingga butuh beberapa saat sebelum Relic memahami gravitasi keadaan fisik temannya.

Seberapa parahkah Mihail terluka? Berapa lama lagi sampai dia bisa bergerak lagi? Kata-kata Mihail memberikan sedikit wawasan berharga untuk semua pertanyaan ini.

“Mereka mengatakan kaki saya akan menjadi lebih baik setelah saya melakukan rehabilitasi. Dan lenganku … Kita tidak akan tahu sampai tulangnya sembuh. Heh. Tapi tahukah Anda, bahkan jika tangan kanan saya tidak pernah bergerak lagi, saya sangat berterima kasih padanya – sekarang saya bisa pergi ke Carnale Festival bersama Ferret tahun depan! ”

"Mihail … Jangan katakan hal seperti itu. Anda akan baik-baik saja. Kalau tidak … Anda tidak akan bisa menggambarkan buku cerita tentang Ferret itu. "Relic berkata dengan suara serak. Tapi jawaban Mihail tetap ceria seperti biasanya.

"Heh. Jika tangan kanan saya berhenti bekerja, saya akan berlatih

sehingga saya bisa menggambar dengan tangan kiri saya. Dan jika saya tidak bisa melakukan itu, saya akan melukis memegang sikat di antara gigi saya. Mimpiku tidak akan mati hanya karena aku dipukuli oleh pria perisai itu. ”

Relic tahu bahwa Mihail tidak menggertak atau berusaha menghiburnya. Mihail benar-benar memikirkan Ferret ketika dia berbicara. Jadi, Relic menjatuhkan topik kesehatannya.

Dia duduk di samping tempat tidur dan menundukkan kepalanya.

"Terima kasih."

"Apa, kamu juga, Relik?"

"Aku ingin mengucapkan terima kasih dengan benar. Sebagai saudara Ferret, dan sebagai Lord of Waldstein Castle. Dan juga sebagai temanmu. Terima kasih banyak, Mihail. "

Mihail membuang muka, malu. Dia mencoba mengubah topik pembicaraan dan kembali ke pernyataan Relic.

"Benar … Aku tidak tahu detailnya, tapi aku dengar kamu menjadi Dewa yang baru."

"Tapi tidak seperti apa pun yang benar-benar berubah."

“Kalau dipikir-pikir, bagaimana dengan viscount? Apakah dia bersembunyi di kastil sekarang, menikmati masa pensiunnya? Menghabiskan seluruh waktunya di internet? ”

"Tidak, sebenarnya …"

Relic tersandung ketika dia mencoba menemukan cara yang baik untuk menyampaikan jawabannya.

"Saat ini … dia tidak ada di pulau."

< = >

Aula konferensi bawah tanah, di suatu tempat di Paris.

"… Ahem. Mari kita mulai. ”

"Jadi, mengapa kau bertingkah sangat tinggi lagi, Caldimir?"

Lusinan demi puluhan vampir duduk di kursi-kursi yang dibalut segala macam warna.

Panggilan praktik Caldimir untuk memesan diinterupsi oleh Bridgestone, tetapi mantan itu mengabaikan rekannya dan memulai konferensi.

"Ya Dewa … Tingkat kehadiran hari ini bahkan melebihi konferensi terakhir kami! Tentu saja. Tentu saja! Anda akhirnya mengakui kekuatan saya! Anda akhirnya mengerti siapa yang benar-benar unggul bagi Anda semua! Keputusan yang bijak. Muahahaha … "

“Mwa ha ha pantatku. Saya bersumpah, Anda dan Watt keduanya. Aku akan mengacaukanmu dengan baik akhir-akhir ini. ”

Sikap Caldimir mengingatkan Bridgestone tentang kekalahannya di tangan Watt sebulan sebelumnya.

Dia telah diambil oleh saudara lelakinya setelah pertempuran satu sisi, tetapi dia telah kehilangan emosinya pada feri ke daratan,

menuntut, "LET ME GO! AKU AKAN PEMBUNUHAN BASTARD ITU, SAYA bersumpah! ". Pada akhirnya, bahkan Ishibashi (yang menahannya dengan bayang-bayangnya) dibawa ke kantor polisi begitu mereka mencapai daratan.

Apakah dia tahu ini atau tidak, Caldimir dengan percaya diri mengamati ruang konferensi.

Dia sangat senang di kursi yang hampir penuh, sebelum dia menyadari bahwa salah satu kursi kosong telah ditutupi dengan kain merah.

'Menjijikkan. Saya tidak ingat memesan kursi merah. '

Suasana hatinya yang baik dipengaruhi oleh pemikiran Gerhardt, Caldimir membuka mulutnya untuk memerintahkan pengangkatan kursi.

Tetapi pada saat itu, Laetitia berdiri dari kursi oranye dan berseru dengan suara memerintah:

"Perhatian! Teman-teman, saya memperkenalkan Anda pada tambahan baru di peringkat kami! "

"Apa?"

Kebingungan Caldimir diabaikan ketika aula konferensi dipenuhi dengan tepuk tangan yang antusias.

Belum pernah dalam hidupnya Caldimir menjadi subjek yang begitu menghibur. Kesal dengan ini, dia dengan marah menoleh ke Laetitia.

“Apa artinya ini, Laetitia. Anda tidak pernah memberi tahu saya tentang petugas baru! ”

"Itu karena aku tidak mengatakan apa-apa padamu."

"Beraninya kau …"

Saat Caldimir marah, sesuatu yang berhadapan dengannya berkedip.

Kain merah yang telah digantungkan di kursi kosong mulai menggeliat. Caldimir dengan cepat menyadari di bawah lampu bahwa 'kain' itu memiliki tekstur yang sama sekali berbeda dari yang dia duga. Dia membeku.

"Itu … tidak mungkin …!"

Meskipun Caldimir berharap dengan harapan bahwa ini tidak lebih dari mimpi buruk, genangan cairan merah meluncur ke udara dan menulis dalam huruf besar:

[Hari baik untuk kalian semua, teman-teman terkasih! Memang sudah terlalu lama! Bahkan, saya melihat banyak wajah baru di sini hari ini. Demi petugas seperti itu, izinkan saya untuk memperkenalkan diri. Nama saya Gerhardt von Waldstein! Di masa lalu yang jauh, saya adalah bagian dari Organisasi. Saya telah meninggalkan jabatan saya untuk sementara waktu untuk memenuhi tanggung jawab pribadi saya, tetapi sekarang setelah saya kembali utuh, saya akan mencurahkan hati dan jiwa ke dalam tugas memperbaiki Organisasi!]

Pidato megah Viscount disambut dengan tepuk tangan meriah.

Di tengah-tengah kebisingan, Gerhardt memisahkan sebagian kecil

dari dirinya, dan menulis kepada pria yang duduk di kursi ungu itu:

[Bukankah aku bilang kita akan bertemu lebih cepat dari yang kau duga, Melhilm?]

Melhilm tertawa pahit pada teman lamanya dan berkata,

"… Tidak rasional seperti biasa, Gerhardt."

"Kenapa … kenapa aku tidak tahu tentang ini ?!" Teriak Caldimir, kepanikannya meningkat. Tetapi tidak ada seorang pun di aula konferensi yang akan menjawab pertanyaannya. Dia tanpa sekutu; Sigmund hampir tidak pernah menghadiri pertemuan mereka, dan Laetitia saat ini berada di pihak viscount.

Tetapi viscount memutuskan untuk merespons, menulis dalam bahasa Rusia untuk Caldimir:

[Aku baru saja menyerahkan posisiku pada putraku, kau tahu. Dengan semua waktu ini di tangan pepatah saya, saya pikir saya akan kembali ke perusahaan teman lama dan kenalan saya!]

"Kamu pikir aku hanya akan menerima ini, Gerhardt ?!"

[Omong-omong, Caldimir …]

Mengabaikan kemarahan Caldimir, Viscount terus menulis.

[Jangan salah; jangan berpikir bahwa aku tidak menahan amarahmu, Caldimir.]

"Apa …"

Sangat tidak biasa mendengar kata-kata tidak ramah dari viscount. Caldimir mengerang.

[Tapi karena kita sekarang adalah sekutu – sesama anggota Organisasi – saya tidak akan kehilangan ketidaksenangan saya atas Anda.]

"Hmph … Kamu munafik."

Caldimir tampaknya merasa nyaman dengan sikap viscount, dengan cepat memasang wajah baru.

Tapi viscount tidak akan membiarkannya lewat tanpa membalas dendam.

[Ah, tentu saja … Saya kebetulan memperhatikan, Caldimir, bahwa Anda sekali lagi membuat beberapa kesalahan selama pendistribusian undangan. Jadi saya mengambilnya sendiri untuk mengundang Hitam, Cermin, Emas, Perak, Mutiara, Jelas, dan Sepia!]

"… Ap …?"

Sebelum Caldimir dapat sepenuhnya memproses klaim viscount, sebuah tangan yang dibalut perban hitam tiba-tiba menyentuh punggungnya.

“Kenapa kamu tidak memberiku tempat duduk? Kenapa tidak? Di mana kursi kita? Dimana mereka?"

"G … Garde …!"

Caldimir tidak bisa membalikkan badan. Suara Black Gravekeeper

muncul entah dari mana.

“Banyak orang di sini hari ini, tahu? Lebih banyak orang! Mereka semua benar-benar menantikan untuk berbicara dengan Anda. Mereka! Di lorong menunggu kamu! ”

Kilatan kemarahan membuat rumah di mata Garde. Ketika Caldimir melihat dari balik bahu dan ke pintu setengah terbuka, dia melihat para perwira yang telah dia lalaikan untuk diundang – mereka yang tidak ingin dia temui – tersenyum di luar dengan agresif.

"Hei, Garde."

Caldimir bisa merasakan kesadarannya menjadi pingsan. Pria di kursi kuning itu mengatakan sesuatu, tetapi itu mulai terdengar berkabut.

"Aku ikut!"

Ishibashi, yang duduk di kursi nila, memutuskan bahwa ia tidak akan ambil bagian kali ini. Dia memperhatikan saudara lelakinya dan mulai diam-diam berdoa untuk jiwa Caldimir.

Tentu saja, ini tidak berarti dia akan pergi untuk membantu Caldimir.

Saat Aliran Darah Biru diseret ke lorong, Laetitia mengguncang ekstasi.

Dengan kata lain, ada sedikit yang tidak biasa di konferensi hari ini.

"Saya melihat. Jadi itu tipe pria yang Gerhardt. ”Tromm Ed Romans si Dark Grey berkata, mendengarkan keributan di lorong. Makhluk

yang gemetaran itu beralih ke vampir putih bersih di sebelahnya.

"... Dia memang orang yang sulit dimengerti." Katanya. Tidak jelas apakah dia menunjukkan penghinaan atau rasa hormat.

Tapi Dorothy tersenyum cerah dan mengangguk.

"Bukankah dia luar biasa?"

—

—

Epilog D – Dan untuk Pendosa ...

—

Kastil Waldstein, Laboratorium.

<Dokter ...>

Di lab, peti mati putih menghela napas di depan kuali besar.

Meskipun sekarang dia tahu bahwa nama aslinya adalah Theodosius,

Meskipun sekarang dia tahu bahwa sikapnya yang aneh dan tua tidak akan pernah kembali,

Dan meskipun sekarang dia tahu semua yang harus dikatakannya, kepada Profesor, Dokter tetap bukan siapa-siapa selain dirinya

sendiri.

Setelah kejadian itu, Dokter mengunci diri di kamarnya di laboratorium.

Dia menghabiskan berhari-hari di sana, tidak makan atau minum darah.

Beberapa pengunjung yang peduli mampir untuk menemuinya, tetapi ia menolak untuk menjawab panggilan mereka.

Tetapi akhirnya, tepat ketika Profesor sedang merenungkan mendobrak pintunya, dia keluar dari kamarnya dengan mata bengkak dan merah.

<D-Dokter! Apakah Anda baik-baik saja, Dokter ?! Harap baik-baik saja!>

Profesor dengan cepat mengulurkan tangan untuk mendukung bocah yang terhuyung-huyung itu, dan perlahan-lahan mendudukkannya di kursi terdekat.

"Aku … aku sedang bermimpi."

Bocah itu tertawa masokis, memandang ke bawah pada tubuh yang akan hidup bahkan setelah ditolak makanan atau minuman – miliknya.

"Dalam mimpiku … aku melihat semua yang telah kulakukan sejak hari itu lima belas tahun yang lalu. Saya membunuh manusia … menghisap darah mereka … membakar seluruh desa … tertawa ketika saya menghancurkan segalanya … dan pada akhirnya, saya … saya mengkhianati teman-teman saya. Saya tertawa saat mengkhianati mereka. ”

<…>

"Aku tahu. Saya tahu mati tidak akan cukup untuk menebus semua dosa saya. Tapi itu sama untuk hidup. Saya tidak bisa bertobat atas kejahatan saya bahkan ketika saya hidup. Dan jika tidak ada yang saya lakukan akan mengubah itu … mungkin saya harus menderita dan menghilang dari dunia. "

Tawa kosongnya berubah menjadi air mata ngeri. Mereka membasahi wajahnya ketika dia menangis seperti anak kecil seusia fisiknya.

"Tapi … aku masih ingin membantu mereka."

Saat dia menangis, dia mengungkapkan keinginannya yang egois.

"Rudy dan Theresia … Mereka adalah orang pertama yang memanggilku teman. Saya menusuk mereka dari belakang dan mengambil semuanya dari mereka. Tapi … tapi jika tidak apa-apa, aku … "

Dengan susah payah, Dokter menahan isaknya. Dia mencari keselamatan di tangan peti mati, orang yang tidak tahu secara langsung kejahatannya. Sama seperti tukang cukur yang telah melihat telinga keledai raja, ia terpaksa menumpahkan rahasianya kepada seseorang yang tidak tahu apa-apa.

"Aku … aku ingin mereka menemukan kebahagiaan."

<… Bagaimana kamu bisa mengatakan itu …? Oh, Dokter … Anda mengerikan …>

"Aku tahu."

Sepertinya Profesor menampiknya. Tetapi Dokter tidak berusaha memperbaikinya.

“Saya tahu bahwa tidak ada yang saya lakukan yang cukup untuk menebus apa yang telah saya lakukan. Tapi … tapi saya masih berkeliaran, mencari seseorang untuk bertindak sebagai hakim saya. Saya … Saya ingin seseorang menghakimi saya. Saya ingin seseorang menghukum saya – menjatuhkan hukuman saya. Saya … saya ingin bertobat dan diampuni … "

Dia adalah monster dalam bentuk anak manusia.

Ketika monster itu terbangun dari pengaruh kehancuran yang memabukkan, dia membawa kutukan pada dirinya sendiri.

Kutukan itu mencuri sesuatu darinya.

Hukuman telah dihapus dari dunia bocah itu.

Dia tidak akan pernah lagi diizinkan untuk menemukan penebusan.

Bukan anak kecil,

Atau orang dewasa.

Monster yang terjebak di antara dua dunia dibiarkan menderita selamanya.

Dan sekarang, monster itu menyatakan rasa sakitnya ke peti mati di sisinya.

Dia berkeliaran di jalan tanpa tujuan, mencari hukuman yang pasti

dia dapatkan.

Dia mendesak ke depan, mandi dengan kutukan pada kehidupannya yang hampir abadi.

Dia melanjutkan, mengetahui bahwa tidak ada hukuman yang akan membebaskannya dari dosa-dosanya.

<… Ada yang salah, Dokter.>

Pikiran-pikiran berkeliaran dokter dengan cepat dibawa kembali ke kenyataan oleh suara yang datang dari speaker.

<Kamu tidak perlu layak apa pun untuk menyelamatkan orang! Anda tidak perlu mendapatkan izin untuk menyelamatkan teman-teman Anda!> Dia menangis, dengan putus asa menyampaikan emosinya kepada bocah yang telah membawa keselamatannya, <jadi tolong … tolong izinkan saya membantu Anda, Dokter!>

Ada kekuatan kuat dalam kata-katanya, tetapi bagi Dokter, hampir terdengar seolah-olah Profesor menangis. Meskipun dia tidak memiliki air mata atau wajah yang dapat digunakan untuk menyampaikan emosinya, dan meskipun suaranya terdengar sangat energik, Dokter yakin bahwa dia menangis.

<Aku tidak punya apa-apa untuk ditawarkan, tapi tolong … biarkan aku membantumu, Dokter!>

Apakah dia hanya membayangkan sesuatu? Apakah alam bawah sadarnya egois dan putus asa untuk seseorang yang akan menangis demi dirinya?

Tidak dapat mengakui atau menolak permintaan Profesor, Dokter memandangnya, air mata mengalir di wajahnya.

"…Terima kasih."

Di mana pun dia berlari, dia akan dihadapkan pada kesimpulan yang sama. Tetapi Dokter tahu bahwa dia masih bisa mengulurkan tangan kepada orang lain – bahkan jika dia tidak pernah dimaafkan. Dengan mengingat hal ini, dia diam-diam bersumpah.

Dia akan menyelamatkan Rudy dan Theresia. Dia tidak akan pernah menyerah pada mereka.

Dan begitu dia menyelesaikan tugas ini, dia akan menerima semua yang menantinya.

Sebelum dia menyadarinya, air matanya sudah kering.

"Terima kasih, Profesor."

Mengulangi dirinya sendiri,

Orang berdosa tersenyum sedih.

—

—

Pertukaran Ekstra. Panggilan telepon walikota tertentu.

<… Jadi kalau pria yang diperban itu juga bagian dari Organisasi Caldimir, aku perlu lebih banyak pion. Saya membutuhkan lebih banyak bidak jika saya ingin menghancurkan pertemuan yang menjijikkan itu.>

"… Dan kamu datang merangkak ke saya untuk meminta bantuan. Kamu cukup pintar, aku akan memberimu itu, tapi siapa kamu pikir aku ini? Saya seorang anggota Organisasi. "

<Tapi kamu sudah menjual padaku informasi tentang Organisasi dengan imbalan informasi tentang Theresia. Dan selain itu … Atasanku adalah manusia. Satu yang jauh lebih berguna bagimu daripada Caldimir.>

"… Dengarkan, kamu bocah kencing. Satu. Sialan. Berurusan. Sejauh yang saya mau. Dan tentang apa yang terjadi – Anda mencoba memadamkan kelelawar saya di sana, Anda jalang. Jika bukan karena benda hitam itu, aku sebenarnya akan terluka. ”

<Apa? Aww, jangan seperti itu, Tampan! Saya bukan gadis nakal ->

"Pergilah ke neraka dan bayar kejahatanku saat kau melakukannya. Maka Anda bisa merasa bebas untuk menendang ember seperti pelacur Anda. "

<Tunggu! Jangan tutup telepon! Kami teman, tahu? Teman yang mendapatkan kekuatan yang sama.>

"… Aku tidak mengerti mengapa aku harus berbagi. Kamu dan Relic sama-sama tidak ada bedanya denganku. ”

<… Sama denganmu, walikota. Saya berencana untuk menggunakan Anda untuk semua nilai Anda sebelum membunuh Anda.>

“Itu sebenarnya agak mengejutkan. Saya berencana untuk membunuh Anda sebelum saya menggunakan Anda. … Tapi poin untuk berpikir sepanjang garis itu. "

<Kau tahu … Aku juga benci kalah.>

– Vamp! II + III Akhir-

—

Bab Epilog

Epilog A – Semua Malam Berakhir oleh Dawn

—

Bawah tanah, Kastil Waldstein. Area Eksekusi.

Vampir tanpa tubuh itu hanya hadir.

Rasanya seolah-olah tubuhnya ada di sana, namun tidak.

Bahkan setelah semua orang kembali ke tempat masing-masing, kesadaran Val berkeliaran di gua-gua.

Val.

Saat itulah dia mendengar suara memanggil namanya.

Ketika dia mengalihkan pikirannya ke sumber suara, dia melihat seorang gadis muda berdiri di sana.

'.Indah.'

Bahkan sekarang, ketika dia bebas dari batas-batas bentuk fisik dan

semuanya telah diacak, dia pikir gadis itu cantik.

Dia bisa menaruh kata-kata pada emosinya.

'Aku tahu itu. Emosi yang kurasakan saat aku dilahirkan.itu nyata. Saya tidak hanya membayangkan hal-hal ketika saya tersentuh dengan melihatnya untuk pertama kalinya.'

Val? Apakah kamu disana?

Teringat bahwa dia memanggil namanya, Val mematerialisasikan gambarnya di hadapannya. Kekuatannya bekerja dengan cara yang sama seperti di masa lalu. Satu-satunya perbedaan adalah bahwa tidak ada lagi tubuh di mana ia harus bekerja.

.Haruskah kita pergi, Selim? Atau besok akan lebih baik untukmu? ”

Selim terkejut dengan pertanyaan tak terduga itu. Namun Val melanjutkan:

Ingat? Saya berjanji akan menunjukkan Anda di luar.

Oh.

Selim akhirnya ingat janjinya dari awal hari itu.

“Sekarang, aku bisa membuat ilusi di mana saja di pulau ini, tidak peduli seberapa besar mereka. Aku bahkan bisa membuatmu terlihat benar-benar manusia. Meskipun itu masih hanya ilusi, ”kata Val malu, tetapi nadanya segera bergetar.

Saya menemukan diri saya formulir baru ini, jika Anda bisa

menyebutnya begitu. Tapi jujur saja, saya tidak tahu sampai berapa lama. Untuk beberapa alasan, rasanya seperti angin sepoi-sepoi bisa menceraiberaikan aku sepenuhnya. Saya tahu saya tidak pernah suka menjadi semangka.tapi sebenarnya agak menakutkan, tidak ada di sekitar.Dia berkata, dan menoleh ke Selim dengan mata memohon, jadi Selim.sebelum itu terjadi, tolong tetap bersama saya. Sebelum saya menghilang, saya ingin –

Ini tidak akan terjadi! Val.itu.itu tidak akan terjadi. Aku.Aku minum darahmu sebelumnya, Val! Dan lihat ini!

Selim mengulurkan tangannya ke arah kesadaran Val, mengungkapkan isi telapak tangannya yang ditangkupkan.

Biji semangka hitam matang.

Ketika tubuh Val hancur, Selim panik dan mengumpulkan potongan-potongan semangka. Dan begitu dia menyadari bahwa Val telah meninggalkan tubuhnya, dia minum jus akar semangka – darah Val. Itu tidak lebih dari tindakan mengumpulkan nutrisi sejauh yang dipikirkan Val, tetapi itu berarti sesuatu yang sama sekali berbeda dengan Selim.

Aku sudah menyerap darahmu, Val. Jadi.jadi jika Anda merasa ingin menghilang, silakan kembali ke dalam diri saya. Dan.dan saya akan menanam biji semangka ini di seluruh pulau. Aku akan mengisi pulau ini denganmu, jadi Val.

Selim tidak pernah tampak begitu manusia, pikir Val. Dia melihat ke matanya yang berkaca-kaca.

Jadi, Val.kumohon. Mari kita hidup bersama.”

Kenapa, Selim? Kenapa kau melangkah sejauh ini demi aku? ”

Dia ingin tahu lebih banyak tentangnya.

Meskipun itu bukan jenis pemikiran yang sesuai dengan situasi yang dihadapi, Val merasa seolah-olah dia tidak peduli tentang menghilang selama dia belajar lebih banyak tentang Selim.

Dan apakah dia mengerti ini atau tidak, Selim membuka mulutnya untuk menceritakan kisahnya. Dia ingin mempertahankan hatinya bahkan untuk sedetik lagi.

Tolong.dengarkan ceritaku. Bagaimana saya dilahirkan, dan mengapa saya memutuskan untuk terlihat seperti manusia. Saya selalu ingin memberi tahu seseorang. Jika saya tidak.Saya akan melupakan suatu hari nanti jika ini semua nyata, atau cerita yang saya buat di kepala saya.

Val mengangguk dengan serius.

Sekarang dia memikirkannya, ini adalah alasan dia berusaha untuk lebih dekat dengannya. Tetapi sekarang, meskipun dia tidak lagi merasa perlu, Val ingin mendengarkan apa yang dikatakan Selim.

Bahkan satu kata lagi. Bahkan satu detik lagi.

Ini adalah keinginan kuat pertama yang dia rasakan sejak dia mengambil bentuk keberadaan baru ini.

Terima kasih, Selim.

Satu kali melihat senyumnya sudah cukup bagi Val untuk menyadari bagaimana perasaannya terhadapnya.

Dan pada saat itu, roh penjaga Growerth tersenyum malu-malu.

Selim menanggapi dengan senyumnya sendiri.

Dan karena terpesona oleh pancarnya, Val akhirnya menaruh kata-kata pada emosinya.

Dia akan menyampaikan fakta hatinya – keberadaannya – kepada Selim.

Dia bergumam pada dirinya sendiri,

Indah.

Dan memberinya jawabannya.

Ayo hidup terus. Bersama.

—

—

Epilog B – Semua Hari Berakhir oleh Senja

—

Aula konferensi bawah tanah, di suatu tempat di Paris.

.adalah apa yang aku dengar. Sudah sembilan puluh persen lebih."Laetitia berkata pelan, memegang ponselnya di satu tangan.

"Sigmund ditangkap oleh Dorothy. Kami akan mengirimkannya

melalui pos, meskipun saya hampir khawatir tentang siapa yang akan menjadi penerima yang beruntung.”

Di tangannya yang lain ada beberapa potong kayu yang pecah, dan ditempelkan ke dinding sebelum dia Caldimir, sebagian masih ditusuk dengan patok.

Pertama-tama kamu mendapatkan harapan saya dengan penyelamatan, lalu kamu menyampaikan kabar buruk. Apa gimmu, Laetitia? ”

“Saya merasa berbelas kasih pada saat ini.Dan saya berasumsi Anda akan dapat melepaskan diri dari tembok sekarang.”

Hmph.

Caldimir menghela napas dan turun dari dinding.

Lengan dan kakinya, yang disematkan ke dinding, sekarang bebas. Luka yang menutupi tubuhnya dengan cepat disembuhkan, kulit baru tumbuh di atas lukanya.

Sialan.Peninggalan Pertama, lalu Valdred. Mengapa semua pembangkit tenaga listrik yang menjengkelkan ini berkumpul di pulau terkutuk itu ? ”

Pernah mendengar harga publik?

“Aku menolak untuk mengakuinya. Saya menolak!

Caldimir memasang tampang jijik dan mengepalkan tinjunya. Tetapi kata 'menjengkelkan' sepertinya mengingatkannya pada sesuatu ketika dia berbalik ke Laetitia dengan ekspresi tenang.

Omong-omong.Rudy tahu yang sebenarnya sekarang, bukan? Bukankah itu berarti ada kemungkinan dia memalingkan kita? ”Dia bertanya dengan gugup. Tapi Laetitia menggelengkan kepalanya.

Koreksi. Kita bisa memanggilnya bidak yang lebih patuh lagi pada saat ini.”

Hm? Apakah sesuatu terjadi padanya?

Laetitia menyeringai.

Merasa senang atas kemalangan orang lain, dia dengan gembira mengungkapkan nasib Pelahap.

Rudy dan Theresia–

< = >

Sebuah pantai di Growerth selatan.

Ketika dia berbaring di pantai berpasir, Rudy menatap langit.

Bintang-bintang ditutupi oleh lapisan awan tebal.

Namun dari kegelapan muncul Theresia.

Teman masa kecilnya. Gadis yang membunuh saudara perempuannya, mencintai Theo, dan membawanya ke sini dari gua.

Aku terkejut kamu tidak mengatakan apa-apa kepadaku, katanya.

Rudy cukup baik untuk berbicara, paling tidak. Tetapi dia tidak mengatakan apa-apa. Dia tidak tahu apa yang harus dia katakan, dan dia tahu bahwa tidak ada yang dia katakan akan menyembuhkan hatinya yang terluka.

Tetapi berpikir bahwa dia setidaknya harus menanggapi Theresia, dia dengan hati-hati memilih kata-katanya.

Kami sudah hidup di bawah kutukan.

Tapi dia benar-benar berbicara pada dirinya sendiri, bukan Theresia.

Seseorang yang darinya kata-kata itu datang adalah diri lain di dalam hatinya.

Dia telah mengatakan ini selama bertahun-tahun sekarang. Untuk waktu yang sangat lama.

Theresia memegang tangan Rudy dan menariknya berdiri. Yang terakhir berdiri dan mulai menyuarakan pikirannya.

“Kami sudah melewati titik tidak bisa kembali. Sekarang.yang saya miliki adalah balas dendam saya. Tidak ada lagi yang harus saya lakukan; tidak ada lagi yang ingin saya lakukan. Aku bahkan tidak membencimu karena mengubah kakakku menjadi abu. Karena pada akhirnya, akulah yang membencinya.

Tapi kamu belum meninggalkan kebencianmu pada Theo, kan?

Theresia sudah tahu jawabannya ketika dia mengajukan pertanyaan. Rudy menjawab, dan menambahkan pertanyaannya sendiri.

Tidak. Saya belum. Tapi.kenapa kamu membantuku selama ini, meskipun aku berusaha membalas dendam pada Theo? ”

Karena.karena aku mencintainya. Sudah kubilang, aku orang yang cemburu.Kata Theresia, bermaksud mengungkapkan semuanya, Aku ingin membunuh siapa saja yang ada di sisinya, tepat di depan matanya. Mereka semua. Itu.apa yang kau rencanakan juga. Kanan?

Theresia sudah tahu jawaban Rudy. Itu karena dia tahu bahwa dia telah berjalan di sisinya di sepanjang jalan Eater.

Meskipun Rudy tidak menjawab, Theresia melanjutkan. Dia akan menumpahkan emosi gelap yang telah memenuhi hatinya selama bertahun-tahun.

“Aku akan tetap mencintai Theo sampai akhir. Jadi.kau bisa menghabiskan seratus tahun berikutnya menyiksanya, dan aku akan memberikan semua cintaku pada Theo, yang akan sendirian. Itu.masuk akal, bukan? ”

Theresia.

Rudy diam-diam memanggil namanya, tetapi tidak mengatakan apa-apa lagi. Tidak dapat menyebutkan emosi rumit yang membengkak di dalam hatinya, dia mengipasi api kebencian terhadap Theo.

Tidak tahu bahwa nama emosi itu iri.

Teman masa kecilnya – pilar dukungan terakhirnya. Bahkan dia sudah dibawa pergi oleh Theo. Rudy tidak menyadari bahwa dia memelihara rasa iri di hatinya.

Theresia tidak mengatakan apa-apa, bahkan setelah Rudy

memanggil namanya. Tapi dia akhirnya tersenyum padanya dan mengulurkan tangannya.

Ayo kembali. Kita bisa mulai lagi. Hidup kami, balas dendammu, dan cintaku."

Ya. Kamu benar.

Rudy membiarkan dirinya jatuh ke pelukan Theresia.

Sekarang pergi tanpa pilihan selain untuk menaruh kepercayaan pada gadis yang membunuh saudara perempuannya,

Rudy menangis dalam pelukannya.

Tanpa isak tunggal,

Tanpa satu tangisan kesedihan,

Dia menangis dengan sangat diam-diam.

Kemudian, dia dilanda penderitaan.

?

Sumber rasa sakit menjadi jelas secara instan.

Tetapi Rudy tidak menyadari mengapa ini terjadi.

Tangan kanan Theresia telah didorong jauh ke dalam dadanya.

Dia merasakan sesuatu yang dingin meluncur turun di punggungnya. Itu pasti ujung perak cambuknya.

Ada.kau?

Apakah kamu membenciku setelah semua karena ingin membuat Theo menderita?

Tapi pengakuannya sebelumnya sepertinya tidak bohong. Ketika Rudy mencoba melihat ke depan, kebingungan, dia melihat sosok kecil di belakang Theresia.

Seorang gadis muda, berdiri sendirian di pantai. Dia tidak menunjukkan sedikit pun rasa takut pada pemandangan yang terbentang di depan matanya.

Meskipun Rudy tidak mungkin mengetahui hal ini, gadis itu adalah orang yang sama yang telah mengunjungi viscount, bertemu Val di upacara pembukaan, dan menawarkan kesepakatan kepada walikota malam itu.

Rudy mengenalinya.

Kamu.

Dia telah melihatnya beberapa hari sebelumnya.

Satu vampir yang tidak bisa dia bunuh di pembantaian di tambang. Theresia berlari mengejarnya ke poros untuk menyelesaikannya, tapi,

Tidak mungkin.

Selang sesaat kesakitan memberi jalan ke banjir ketakutan, berdenyut dalam waktu dengan detak jantungnya.

Dan saat dia menatap mata Theresia, ketakutannya menjadi kenyataan.

Dia mengenakan ekspresi kosong, sama seperti manusia yang telah ditaklukkan oleh Sigmund. Matanya kabur dan tidak fokus, bahkan tidak melihat ke arah Rudy.

.Penaklukan!

Begitu dia menyadari, Rudy batuk banyak darah. Itu menutupi wajah Theresia dengan warna merah.

Kakinya gemetar, tidak mampu menopang berat badannya lagi. Saat Theresia melepas lengannya, dia akan jatuh ke tanah.

Theresia menarik tangannya secara mekanis.

Rudy dipimpin oleh gravitasi, jatuh pertama-tama ke pasir ketika dia merasakan sensasi tersedot ke tanah.

Indranya masih berfungsi sempurna. Sentuhan dingin dari pasir, darah hangatnya sendiri, dan rasa sakit yang luar biasa di dadanya.Tapi hanya rasa sakitlah yang memenuhi pikirannya.

Sekarang, tahukah Anda bagaimana rasanya kehilangan? Gadis kecil itu akhirnya berkata ketika Rudy tiarap di pantai.

Dia mencibir padanya dengan kebencian yang jelas di matanya.

.Kamu tahu, aku adalah biang keladi di tambang itu.Dia berkata,

Aku bukan petarung, tapi aku punya keahlian untuk menaklukkan. Jika hanya satu orang yang sangat sedikit, saya bisa menaklukkan mereka dengan goresan kecil. Biasanya hamba-hamba setia saya berpura-pura menjadi pemimpin, tetapi saya tidak pernah berpikir mereka akan dibantai oleh orang seperti Anda.

Rudy tidak lagi mendengarkan, tetapi gadis itu tampaknya tidak peduli.

"Tepat ketika gadis ini akan membunuhku, dia menunduk sejenak dan meminta maaf. Saya tidak membiarkan kesempatan saya lewat. Itu saja.

Gadis itu menjilat darah yang menodai tangan Theresia. Dan sambil tersenyum, dia menjilat darah di wajah Theresia dan meminumnya.

Aku kenalan lama viscount, kau tahu. Saya membutuhkan izinnya jika saya ingin membalas dendam ketika saya berada di pulau ini. Jadi saya membuat kesepakatan dengannya. Sebagai imbalan untuk menyerahkan informasi tentang Anda kepadanya, saya akan mendapatkan izin untuk membalas dendam di sini. Dengan syarat aku tidak membahayakan siapa pun penduduk pulau, tentu saja."

Rudy tidak tahu apa arti tindakan aneh gadis itu tadi. Mengapa dia meminum darahnya, tumpah ke Theresia?

Tetapi bahkan jika dia tahu jawaban atas pertanyaannya, dia tidak berdaya untuk melakukan sesuatu.

Gadis itu menekan kakinya ke punggungnya. Dan dengan senyum polos, dia meludahkan kata-kata yang penuh dengan racun.

.Biarkan aku memberitahumu sesuatu yang baik sebelum kamu pergi. Semua yang dikatakan Theresia tadi benar. Semua yang dia katakan di gua dan pantai! Saya hanya mengaktifkan penaklukan

saya sekarang. Hanya satu detik sebelum dia menikammu di usus. Saya akan melakukannya sedikit lebih awal, tetapi Anda tidak tahu betapa beruntungnya bagi saya bahwa hanya Anda berdua yang tersisa di sini! ”

Nada suara gadis itu tiba-tiba berubah. Tenggelam dalam kegembiraannya sendiri, dia tertawa dengan gila-gilaan ketika dia menusukkan jari-jarinya ke luka Rudy.

Ahahahahahaha! Mengapa tidak menangis lagi dan menangis seperti perempuan jalang? Ayo! Merengek seperti anjing dan memohon ampun!

Tetapi tubuh Rudy sudah kehilangan kapasitas untuk merasakan. Bahkan refleksnya tidak berfungsi.

Gadis itu memandangi sosoknya yang rentan dan meludah, jengkel.

Jadi kamu sudah mati, ya? Serius, serius, serius, sangat, membosankan, bodoh, menjengkelkan, dan bodoh! ”

Tapi saat dia pergi untuk membunuh,

'Itu' membuat tanah dengan suara gemuruh.

Seekor makhluk aneh dengan panjang sekitar lima meter memercik dan meronta-ronta saat meluncur dari laut dan setengah jalan ke pantai.

Itu tampak hampir seperti hiu raksasa, tetapi ada sesuatu yang sangat berbeda tentang itu.

Ini bukan bentuk alami dari ikan apa pun. Yang paling memuakkan

adalah matanya.

Bola mata yang tak terhitung jumlahnya berkumpul bersama seperti serangga, membuat sepasang bola mata berdiameter sekitar empat puluh sentimeter. Bau ikan busuk meresap ke udara. Lemah hati mungkin telah muntah atau kehilangan kesadaran pada saat ini.

'Benda' itu akhirnya berhenti total. Punggungnya terbuka, dan dari celah itu muncul sosok gelap.

Makhluk yang berselimut hitam itu memutar kepalanya dan berkata pada diri mereka sendiri:

Saya sangat lelah. Saya.

Sosok yang dibalut itu turun ke pantai dan melihat kembali ke ikan raksasa yang telah membungkus mereka. Mereka kemudian mengucapkan:

.Membusuk.

Pada saat itu, massa daging dan tulang mulai berbusa di permukaan. Seolah-olah seluruh tubuh berlomba untuk melihat bagian mana yang akan membusuk pertama, karena dengan cepat hancur.

Potongan-potongan daging lengket meleleh ke pasir dengan aroma memuakkan, dan segera berubah menjadi massa seperti tumpukan makanan busuk dan membusuk di pantai.

Ketika sosok berbaju hitam menyaksikan kendaraan mereka hancur, mereka juga memelototi Rudy dan gadis itu.

.Apakah kamu melihat sesuatu barusan? Apakah kamu melihat? Anda lebih baik tidak mengingat. Anda lebih baik.

Saat gadis itu melihat sekilas pandangan di mata sosok itu, dia mulai gemetar seperti daun.

Emosi yang dia pikir tidak akan dia rasakan lagi berkat kekuatan barunya – emosi yang disebut rasa takut – menyapu dirinya seperti embusan angin.

'Ini buruk.'

Melalui Eater, dia baru saja menguasai kekuatan absolut Relic von Waldstein. Namun – tidak, karena dia menjadi sangat kuat, dia bisa merasakan bahaya yang berasal dari sosok ini.

'Vampir ini bermasalah. Saya bisa merasakannya.'

Bahkan jika gadis itu bertarung dari posisi yang paling menguntungkan, aura dingin vampir yang diperban menyiratkan bahwa mereka mungkin menggunakan jenis gaya bertarung yang jauh dari gaya Relic.

.Ayo kita pergi, Theresia.Gadis itu berkata dengan elegan, ketenangannya dipulihkan oleh hawa dingin yang berasal dari pendatang baru. Dia mengubah nadanya begitu cepat sehingga dia mungkin bisa memberikan walikota lari untuk uangnya.

.Iya nih.

Pemakan yang ditundukkan itu mengangguk dengan mata kosong. Dia memegang lengan gadis itu dan melompat dari pantai, menghilang ke kejauhan dalam satu ikatan dengan kekuatannya yang ditingkatkan.

Dia pergi tanpa melihat sekilas – atau ucapan selamat tinggal – pada teman masa kecilnya yang telah dimutilasi.

Sementara itu, jantung Rudy sudah berhenti berdetak.

Pasokan darah terputus dari otaknya. Yang harus dia lakukan sekarang adalah menunggu dalam diam agar kesadarannya memudar.

Sekarang yakin akan kematiannya sendiri, bocah itu mendapati dirinya dipenuhi dengan perasaan tenang yang mengejutkan.

'Ah.aku.aku akan menghilang sekarang. Ya. Saya akhirnya.akhirnya akan menghilang.'

Anehnya, kesadarannya tersenyum pada kedamaian yang baru ditemukannya. Dia gembira bahwa kebenciannya pada Theo, kebenciannya berasal dari Elsa, dan kemarahannya pada dirinya sendiri akhirnya akan memudar.

'Ya.Saya pikir inilah yang saya inginkan selama ini.

'Yang paling ingin saya bunuh.adalah diri saya sendiri.

Jadi.ini sudah cukup.

Tetapi untuk beberapa alasan, meskipun indra pendengarannya berhenti berfungsi, dia mendengar suara seolah-olah dia berhalusinasi.

Hah? Apa ini? Apa ini? Bukankah Anda Rudy the Nidhogg? Bukan? Lalu gadis itu tadi adalah Theresia? Dia? Saya kehilangan dia? Ini

tidak baik. Tidak bagus sama sekali.

Mengetahui bahwa Pelahap yang pingsan adalah bagian dari Organisasi, Garde menarik tubuhnya.

Tapi kenapa kamu sekarat sekarang? Kenapa kamu?

Lebih banyak darah mengalir dari otak Rudy ketika kepalanya ditarik ke atas. Visinya menjadi gelap.

"Aku harus menyelamatkanmu sekarang. Saya harus!

Tidak lagi dapat merasakan sentuhan, Rudy tidak tahu apa yang terjadi padanya. Dia merasa seolah-olah sesuatu telah mengalir ke tubuhnya dari lehernya, tetapi pada titik ini, dia bahkan tidak dapat merasakan suhu.

Tapi ada satu hal yang dia rasakan dengan pasti. Dia mendengar perintah satu kata Garde.

.Menyembuhkan.

Saat kata itu terdaftar di benaknya, setiap selnya taat.

Dan Rudy membuka matanya.

Tidak tahu apa yang terjadi, dia menyadari bahwa luka yang menutupi tubuhnya telah hilang. Bahkan rasa sakitnya sudah hilang.

"Untuk saat ini, kamu adalah bawahanku. Kamu adalah. Mulai hari ini, Anda akan menerima pesanan dari saya. Kamu adalah.

Rudy menatap pemilik suara itu. Dia mengenali vampir ini, setelah melihat mereka sekali atau dua kali di Organisasi. Caldimir telah memperingatkannya untuk menjauh dari petugas khusus ini.

“Aku tidak tahu apa yang terjadi di sini. Bukan saya. Tetapi apakah Anda benar-benar berpikir Anda akan bahagia setelah Anda mati? Apakah Anda pikir Anda bisa mati?

Sosok yang diperban itu menanyai Rudy seolah-olah sudah membaca pikirannya.

Tidak tidak Tidak. Kamu adalah anjing kami. Kamu adalah. Anjing tidak bunuh diri. Nggak. Memahami? Sangat jelas? Anda seorang dosa, Anda tahu. Anda Pelahap adalah dosa bagi kita vampir. Jika Anda makan seratus vampir, Anda harus menyelamatkan seratus vampir. Jika Anda makan seribu vampir, Anda harus melakukan semua pekerjaan mereka untuk kami. Penebusan. Sebut saja penebusan.”

'Tidak.Tolong, tidak! Bagaimana.berapa lama lagi aku harus menderita karena ini? .Tidak.Bunuh aku.Tolong, bunuh aku! '

Saat anjing itu berusaha membalas, sosok yang diperban itu tersenyum gembira. Mereka mengucapkan mantra tunggal untuk membuat anjing keluar dari anjing.

.Jangan lari.

Saat perintah itu mencapai tubuh dan jiwa Rudy, dia ingat kata-kata terakhir Viscount kepadanya. Serangkaian huruf merah, mencari seluruh dunia seperti hukuman mati.

[Bagaimanapun, Anda sudah terjebak dalam siklus pembalasan dan pertobatan.untuk selamanya.]

Saat dia akhirnya mengerti arti dari kata-katanya, pasukan satu orang – sekarang anjing vampir yang diperban – pecah menjadi isak tangis yang menyedihkan.

Tetapi Garde tidak mendengarkan teriakan Eater, dengan gembira berbicara dari bawah perban.

Baiklah. Baiklah. Saya ingin Anda memberi tahu saya. Apa yang terjadi di pulau itu? Berapa banyak masalah yang Mister Gerhardt berhasil atasi? Beri tahu aku semuanya! Dengan banyak detail! ”

Tuntutan Garde mencapai telinga Rudy di tengah isak tangisnya. Mereka mengisi sel-selnya sendiri, tidak mengizinkan pembangkangan apapun.

.Berbicara.

Tetapi Garde Ritzberg melakukan kesalahan yang ceroboh.

Beberapa saat sebelum dia mendekati Rudy, seekor kelelawar menempel ke Rudy dan mengisap darahnya.

Gadis itu telah memperhatikan kelelawar, dan akan segera menghancurkannya.

Tetapi terhindar dari gangguan tiba-tiba Garde, kelelawar yang berpesta darah Rudy melonjak ke langit tanpa terluka.

Ia kembali ke tubuh yang dikalahkannya – tempat yang seharusnya.

< = >

Balai Kota Neuberg. Kantor walikota.

Berapa lama kamu berencana untuk jatuh disini, brengsek?

Siapa tahu? Mungkin sampai saya mendapat kabar dari Miss Dorothy.”Bridgestone berkata, bahkan tidak memandang Watt ketika dia menjawab.

Cih.

Watt tampak jijik, tetapi sepertinya dia menginginkan perubahan kecepatan. Dia melangkah ke jendela dan membukanya.

Angin sepoi-sepoi sejuk bertiup ke kantor. Bridgestone akhirnya beralih ke Watt.

Hei. Jika Anda akan terbang dalam kawanan, saya akan menembak Anda sebelum Anda turun dari tanah. Dan jika Anda hanya akan melompat keluar, saya akan tetap menembak Anda sebelum Anda menyentuh tanah. Maaf, tapi aku terlalu sayang untuk dilewatkan.”Dia memperingatkan, tetapi matanya menangkap sesuatu yang terbang dari luar.

Makhluk itu adalah kelelawar yang sangat biasa. Kecuali mata manusia yang menakutkan.

.Melhilm?

Kelelawar yang akrab itu menghilang ke dalam bayangan Watt ketika dia berdiri menghadap ke jendela, sebelum disedot ke dadanya.

?

'Apa itu tadi?' Bridgestone hendak bertanya, tetapi pada saat itu, seluruh kantor dipenuhi oleh hawa dingin.

Seolah-olah ada sesuatu yang muncul di dalam ruangan dari ketiadaan.

Begitu.

Perlahan, Watt berbalik dan mengulangi ucapannya.

Berapa lama kamu berencana untuk jatuh disini, brengsek?

Beberapa detik kemudian.

Salah satu jendela kantor hancur, dan seorang pria dikirim terbang.

Lelaki berambut pirang, bermata biru itu jatuh tertelungkup ke tanah, sudah pingsan sebelum tumbukan.

Watt telah mengalahkan seorang petugas Organisasi dalam beberapa saat. Meskipun ini tidak cukup untuk membunuh lelaki itu, Watt tidak lagi memiliki ruang untuk dikalahkan. Tidak ada jumlah terlalu percaya diri atau penghinaan bagi orang lain akan menjadi kelemahan sekarang.

Tetapi bahkan ketika dia menikmati kekuatan barunya, Watt tidak kehilangan kesombongannya. Untuk saat ini, yang dia lakukan hanyalah tertawa.

Heh. Heh heh.

Menikmati sensasi merangkak dari kedalaman, dia tertawa dan tertawa dan tertawa.

Ahaha.Hahahahahahah! Ahahahahahaha!

Pecahan-pecahan kaca yang pecah dari jendelanya diubah menjadi kawanan kelelawar yang tak terhitung jumlahnya sebelum mereka menyentuh tanah.

Luar biasa.Semua pengetahuan tentang menggunakan kekuatan ini membanjiri kepalaku! Ahaha! Hahahahah! ”

Kelelawar itu berkerumun ke arah bingkai jendela, dan selembar kaca itu kembali ke tempat semestinya dalam hitungan detik.

Relic von Waldstein adalah puncak kekuasaan, produk dari tahun penelitian Organisasi.

Mabuk pada dirinya sendiri, yang telah memegang kekuasaan ini, Watt tertawa terbahak-bahak di kantor sepi.

Membayangkan tempat yang akan dia naiki sekarang,

Penjahat kecil, memiliki kekuatan, tidak melakukan apa pun selain tertawa.

Hanya tawa yang memenuhi pikirannya.

Suara suaranya bergema di seluruh pulau, mengumumkan kelahiran kekuatan baru seperti tangisan bayi yang baru lahir.

—

—

Epilog C – Di Ruang Antara Malam dan Siang

—

Rumah Sakit Pusat Neuberg. Bangsal bedah.

Sudah tiga minggu sejak kejadian di pulau itu.

Malam pertama Festival Carnale telah terganggu oleh keributan, tetapi sisa perayaan telah pergi tanpa hambatan.

Sampai hari terakhir perayaan, sangat sedikit yang masih khawatir tentang insiden misterius sejak hari pertama. Mereka yang mengetahui viscount dan vampir kastil mengerti secara implisit bahwa sesuatu pasti telah terjadi, dan mulai mengklaim bahwa insiden hari itu adalah bagian yang direncanakan dari upacara pembukaan. Desas-desus beredar di antara para pengunjung festival di kegembiraan perayaan, dan keributan perlahan dikendalikan.

Sementara itu, Mihail akhirnya dipindahkan dari unit perawatan intensif, dan sekarang diizinkan untuk dikunjungi.

Para vampir, tentu saja, datang menemuinya sebelumnya terlepas dari peraturan rumah sakit. Tetapi dalam percakapan, mereka selalu waspada karena takut memperburuk kondisinya. Sekarang, mereka akhirnya bisa mengunjunginya dengan benar.

Berita itu menyebar seperti api, dan satu demi satu, para tamu datang untuk mengunjungi Mihail di rumah sakit.

Pada siang dan malam hari, Mihail menyapa orang tuanya dan banjir teman-teman sekelasnya. Dia telah mengatakan kepada teman-temannya bahwa dia terluka dalam kecelakaan mobil, mencegah berita tentang vampir keluar. Tentu saja, Mihail secara

pribadi tidak akan memiliki keraguan tentang hal semacam itu.

Faktanya, masalah terbesar tampaknya adalah fakta bahwa Hilda mengalami kesulitan besar menghadapi dampak dari orangtua mereka. Dan ketika mereka akhirnya membuat keputusan untuk berkemas dan meninggalkan pulau untuk selamanya, Mihail berhasil meyakinkan mereka sebaliknya dengan argumen ini:

Bu. Pop. Ingat bagaimana Anda merekrut para Pemburu itu tahun lalu dan mereka membuat kekacauan besar? Sekarang kita bisa menyebutnya genap. Sebenarnya, saya kira Anda tidak dapat membuat apa pun bahkan dengan hal-hal seperti ini. Dan selain itu, Ferret tidak melakukan kesalahan apa pun.

Itu tumbuh terlambat, dan bahkan orang tuanya kembali ke rumah. Ada sangat sedikit waktu sekarang sampai jam berkunjung berakhir.

Saat itulah sekelompok tamu yang berbeda datang menemuinya.

Saat itu pukul delapan malam, dan meja depan ditutup. Sekelompok besar vampir sedang berjalan melewati aula yang sangat sunyi.

Jadi kita di sini untuk melihat Mihail. Tapi sebenarnya apa yang harus kita lakukan?

Biarkan dia hadiah dan pergi, kurasa.

Aku membawakannya beberapa buku kotor.

Sempurna. Kau akan menyelipkannya di belakang bantalnya, kan? ”

Saat itulah Ferret menemukan buku-buku itu.

Mihail ditinju.Dia memukulnya begitu keras hingga luka-lukanya terbuka lagi.Dia harus tinggal di rumah sakit lebih lama.Ferret datang mengunjunginya setiap hari.Cinta mereka semakin dalam.buku kotor mulai tidak terlihat begitu kotor. Sesi penyembuhan malam hari yang spesial. Waktu asmara di rumah sakit! Heh heh heh.Aku suka suara ini.

Ketika perbincangan mereda, para vampir membelok ke pintu kamar Mihail. Di sana mereka bertemu dengan beberapa orang lain yang datang lebih awal. Relik, Hilda, Pekerjaan Nenek, dan Mage.

Hei! Apa yang Anda semua–

Tetapi pria itu menghentikan dirinya sebelum dia bisa menyelesaikan pertanyaannya.

Orang-orang yang berkumpul di luar ruangan rumah sakit secara bersamaan memelototinya dan memberi isyarat untuk diam. Itu lebih mirip perintah daripada permintaan, jadi kelompok vampir setengah takut mendekati perlahan tanpa suara.

Telinga mereka yang kuat menangkap percakapan yang datang dari dalam ruangan.

.Aku sangat senang berada di rumah sakit, Ferret.

Betapa bodohnya pikiran itu.

Ayo, Ferret. Tidak ada yang membuat saya lebih bahagia daripada menonton Anda mengupas apel untuk saya.

Jika Anda tidak mampu membayangkan kebahagiaan normal, Anda harus benar-benar kurang dalam imajinasi, Mihail.

Ferret berada di kamar sendirian bersama Mihail, dengan apel yang terkelupas dengan muram ketika yang terakhir berbaring di tempat tidurnya. Ada ketegangan yang canggung di udara.

Ferret belum terbiasa menggunakan pisau buah. Kadang-kadang, dia dengan cemas memandangi apel-apelnya yang sudah dikupas dengan kikuk dan sekali lagi membawa pisau.

Itu adalah serangkaian tindakan biasa, tetapi Mihail tampaknya seluruh dunia berada di cloud sembilan. Dia tersenyum – hampir seperti orang suci – dan bergumam:

Tidak ada yang membuatku lebih bahagia daripada bersamamu, Ferret.

Mihail telah mengatakan hal yang sama berkali-kali di masa lalu.

Biasanya, Ferret mungkin membalasnya pada saat ini. Tetapi karena suatu alasan, dia tetap diam.

Mihail bertanya-tanya apakah dia telah melakukan sesuatu yang salah, dan dia memikirkan apa yang baru saja dia katakan di kepalanya.

'Apakah aku mengatakan sesuatu yang aneh ketika aku setengah tidur? Atau.tunggu. Aku bertanya-tanya apakah dia masih cemburu tentang bagaimana Val berubah menjadi dia dan memberi saya ciuman tahun lalu? Astaga, manis sekali! Heheheh.'

Ketika pikirannya berubah menjadi fantasi, Mihail mendapati dirinya dengan cepat terseret ke dalam kenyataan melalui deklarasi

Ferret.

.Aku masih belum menyampaikan terima kasih, kan?

Hm?

Aku.ingin menunjukkan rasa terima kasihku karena telah menyelamatkanku hari itu.

'Apa? Saya menyelamatkannya? '

Dia adalah orang yang telah diselamatkan, Mihail ingin mengatakan, tetapi begitu ditentukan adalah ekspresi Ferret sehingga dia tidak bisa mengatakan sepatah kata pun.

.Terima kasih.

Formalitasnya yang kaku tidak dapat ditemukan. Ferret menyapa Mihail seperti seorang gadis seusianya.

Terima kasih, Mihail. Untuk semuanya.

.Uh.

Gadis itu dengan malu-malu mengalihkan pandangannya. Itu adalah isyarat yang dia tidak pernah membiarkan dirinya untuk digunakan dalam keadaan normal. Itu saja sudah cukup untuk membuat Mihail memerah semerah tomat. Bahkan, dia terdiam sesaat.

Tapi Mihail segera tersenyum seperti sebelumnya dan berkata dengan nada serius:

Lalu.Musang, bisakah aku meminta satu hal saja?

Ferret terkejut, tetapi dijawab.

.Jika keinginan itu berada dalam bidang kemungkinan.

Mari kita pergi ke Festival Carnale tahun depan bersama.

.Kamu benar-benar tidak mengenal keserakahan, Mihail.Ferret menghela nafas, heran. Tapi ada sedikit senyum di bibirnya. Tapi itu sebabnya aku selalu.

Dia terdiam, mengalihkan perhatiannya sekali lagi ke tugas mengupas apel.

Kemudian, dia menguatkan tekadnya dan membuat untuk menyulap kembali kata-kata yang akan dia abaikan.

Tetapi pada saat itu, indra pendengarannya yang tajam memperhatikan segala sesuatu di sekitarnya. Suara jantung Mihail berdetak, dan suara semua orang di aula menelan serempak.

'.Apa?'

Saat itulah Ferret memperhatikan banyak kehadiran di lorong. Dia berdiri, memegang pisau, dan membanting pintu.

Ah.

Berkerumun di sana ada beberapa pendatang kemudian seperti manusia serigala, penyihir, dan pelayan berpakaian preman, bersama dengan banyak orang lain yang ia kenal baik. Secara keseluruhan, sekitar tiga puluh penduduk pulau mendengarkan

pembicaraan di ruangan itu dengan ama.

.Apa.apa artinya ini, Yang Mulia?

Relic, yang pernah menjadi ketua kelompok penguping, mengalihkan pandangannya dari saudara perempuannya (yang tampak malu dan jengkel), dan menggumamkan alasan.

Yah, uh.kita semua kebetulan bertemu di lobi sekarang! Dan.um.kita baru saja sampai, dan aku akan membuka pintu! ”

.Saudara yang Terhormat?

Wajah Ferret yang biasanya pucat diwarnai merah muda pekat, persis seperti wajah manusia. Mungkin semacam an emosional telah memacu darahnya untuk bergerak melalui telekinesis. Tetapi tidak ada yang harus membuat analisis seperti itu untuk melihat bahwa penyiksaan Ferret memberi jalan untuk membuat marah.

“Uh. Baik. Permisi.

Para vampir yang mulai melayang pergi dengan cepat pergi, tetapi mereka menabrak manusia serigala yang berdiri di belakang mereka dan menjatuhkan hadiah mereka untuk Mihail.

Ferret menemukan matanya tertarik pada buku-buku yang jatuh ke lantai.

Maka dimulailah malam keributan aneh di rumah sakit.

Senang mendengar semua kebisingan ini, kata Mihail sambil tersenyum ketika Relic menyelinap pergi dari kebingungan dan datang ke samping tempat tidurnya. Senyum sang pembentuk tidak

berubah, terlepas dari banyak cederanya.

Tapi aku agak khawatir kalau mereka membuat keributan di rumah sakit, kata Relic, tetapi pada saat ini suaranya masih cukup lembut untuk menghindari gangguan. Saat ini, Hilda dan si badut berusaha mati-matian untuk menghentikan Ferret ketika dia mencekik para vampir yang bebas berkeliaran.

“Merasa lebih baik sekarang?

Ya. Tapi tangan dan kakiku masih tidak bergerak dengan baik.”

Begitu santai tanggapan Mihail sehingga butuh beberapa saat sebelum Relic memahami gravitasi keadaan fisik temannya.

Seberapa parahkah Mihail terluka? Berapa lama lagi sampai dia bisa bergerak lagi? Kata-kata Mihail memberikan sedikit wawasan berharga untuk semua pertanyaan ini.

“Mereka mengatakan kaki saya akan menjadi lebih baik setelah saya melakukan rehabilitasi. Dan lenganku.Kita tidak akan tahu sampai tulangnya sembuh. Heh. Tapi tahukah Anda, bahkan jika tangan kanan saya tidak pernah bergerak lagi, saya sangat berterima kasih padanya – sekarang saya bisa pergi ke Carnale Festival bersama Ferret tahun depan! ”

Mihail.Jangan katakan hal seperti itu. Anda akan baik-baik saja. Kalau tidak.Anda tidak akan bisa menggambarkan buku cerita tentang Ferret itu.Relic berkata dengan suara serak. Tapi jawaban Mihail tetap ceria seperti biasanya.

Heh. Jika tangan kanan saya berhenti bekerja, saya akan berlatih sehingga saya bisa menggambar dengan tangan kiri saya. Dan jika saya tidak bisa melakukan itu, saya akan melukis memegang sikat di antara gigi saya. Mimpiku tidak akan mati hanya karena aku

dipukuli oleh pria perisai itu.”

Relic tahu bahwa Mihail tidak menggertak atau berusaha menghiburnya. Mihail benar-benar memikirkan Ferret ketika dia berbicara. Jadi, Relic menjatuhkan topik kesehatannya.

Dia duduk di samping tempat tidur dan menundukkan kepalanya.

Terima kasih.

Apa, kamu juga, Relik?

Aku ingin mengucapkan terima kasih dengan benar. Sebagai saudara Ferret, dan sebagai Lord of Waldstein Castle. Dan juga sebagai temanmu. Terima kasih banyak, Mihail.

Mihail membuang muka, malu. Dia mencoba mengubah topik pembicaraan dan kembali ke pernyataan Relic.

Benar.Aku tidak tahu detailnya, tapi aku dengar kamu menjadi Dewa yang baru.

Tapi tidak seperti apa pun yang benar-benar berubah.

“Kalau dipikir-pikir, bagaimana dengan viscount? Apakah dia bersembunyi di kastil sekarang, menikmati masa pensiunnya? Menghabiskan seluruh waktunya di internet? ”

Tidak, sebenarnya.

Relic tersandung ketika dia mencoba menemukan cara yang baik untuk menyampaikan jawabannya.

Saat ini.dia tidak ada di pulau.

< = >

Aula konferensi bawah tanah, di suatu tempat di Paris.

.Ahem. Mari kita mulai.”

Jadi, mengapa kau bertingkah sangat tinggi lagi, Caldimir?

Lusinan demi puluhan vampir duduk di kursi-kursi yang dibalut segala macam warna.

Panggilan praktik Caldimir untuk memesan diinterupsi oleh Bridgestone, tetapi mantan itu mengabaikan rekannya dan memulai konferensi.

Ya Dewa.Tingkat kehadiran hari ini bahkan melebihi konferensi terakhir kami! Tentu saja. Tentu saja! Anda akhirnya mengakui kekuatan saya! Anda akhirnya mengerti siapa yang benar-benar unggul bagi Anda semua! Keputusan yang bijak. Muahahaha.

“Mwa ha ha pantatku. Saya bersumpah, Anda dan Watt keduanya. Aku akan mengacaukanmu dengan baik akhir-akhir ini.”

Sikap Caldimir mengingatkan Bridgestone tentang kekalahannya di tangan Watt sebulan sebelumnya.

Dia telah diambil oleh saudara lelakinya setelah pertempuran satu sisi, tetapi dia telah kehilangan emosinya pada feri ke daratan, menuntut, LET ME GO! AKU AKAN PEMBUNUHAN BASTARD ITU, SAYA bersumpah!. Pada akhirnya, bahkan Ishibashi (yang menahannya dengan bayang-bayangnya) dibawa ke kantor polisi

begitu mereka mencapai daratan.

Apakah dia tahu ini atau tidak, Caldimir dengan percaya diri mengamati ruang konferensi.

Dia sangat senang di kursi yang hampir penuh, sebelum dia menyadari bahwa salah satu kursi kosong telah ditutupi dengan kain merah.

'Menjijikkan. Saya tidak ingat memesan kursi merah.'

Suasana hatinya yang baik dipengaruhi oleh pemikiran Gerhardt, Caldimir membuka mulutnya untuk memerintahkan pengangkatan kursi.

Tetapi pada saat itu, Laetitia berdiri dari kursi oranye dan berseru dengan suara memerintah:

Perhatian! Teman-teman, saya memperkenalkan Anda pada tambahan baru di peringkat kami!

Apa?

Kebingungan Caldimir diabaikan ketika aula konferensi dipenuhi dengan tepuk tangan yang antusias.

Belum pernah dalam hidupnya Caldimir menjadi subjek yang begitu menghibur. Kesal dengan ini, dia dengan marah menoleh ke Laetitia.

“Apa artinya ini, Laetitia. Anda tidak pernah memberi tahu saya tentang petugas baru! ”

Itu karena aku tidak mengatakan apa-apa padamu.

Beraninya kau.

Saat Caldimir marah, sesuatu yang berhadapan dengannya berkedip.

Kain merah yang telah digantungkan di kursi kosong mulai menggeliat. Caldimir dengan cepat menyadari di bawah lampu bahwa 'kain' itu memiliki tekstur yang sama sekali berbeda dari yang dia duga. Dia membeku.

Itu.tidak mungkin!

Meskipun Caldimir berharap dengan harapan bahwa ini tidak lebih dari mimpi buruk, genangan cairan merah meluncur ke udara dan menulis dalam huruf besar:

[Hari baik untuk kalian semua, teman-teman terkasih! Memang sudah terlalu lama! Bahkan, saya melihat banyak wajah baru di sini hari ini. Demi petugas seperti itu, izinkan saya untuk memperkenalkan diri. Nama saya Gerhardt von Waldstein! Di masa lalu yang jauh, saya adalah bagian dari Organisasi. Saya telah meninggalkan jabatan saya untuk sementara waktu untuk memenuhi tanggung jawab pribadi saya, tetapi sekarang setelah saya kembali utuh, saya akan mencurahkan hati dan jiwa ke dalam tugas memperbaiki Organisasi!]

Pidato megah Viscount disambut dengan tepuk tangan meriah.

Di tengah-tengah kebisingan, Gerhardt memisahkan sebagian kecil dari dirinya, dan menulis kepada pria yang duduk di kursi ungu itu:

[Bukankah aku bilang kita akan bertemu lebih cepat dari yang kau

duga, Melhilm?]

Melhilm tertawa pahit pada teman lamanya dan berkata,

.Tidak rasional seperti biasa, Gerhardt.

Kenapa.kenapa aku tidak tahu tentang ini ? Teriak Caldimir, kepanikannya meningkat. Tetapi tidak ada seorang pun di aula konferensi yang akan menjawab pertanyaannya. Dia tanpa sekutu; Sigmund hampir tidak pernah menghadiri pertemuan mereka, dan Laetitia saat ini berada di pihak viscount.

Tetapi viscount memutuskan untuk merespons, menulis dalam bahasa Rusia untuk Caldimir:

[Aku baru saja menyerahkan posisiku pada putraku, kau tahu. Dengan semua waktu ini di tangan pepatah saya, saya pikir saya akan kembali ke perusahaan teman lama dan kenalan saya!]

Kamu pikir aku hanya akan menerima ini, Gerhardt ?

[Omong-omong, Caldimir.]

Mengabaikan kemarahan Caldimir, Viscount terus menulis.

[Jangan salah; jangan berpikir bahwa aku tidak menahan amarahmu, Caldimir.]

Apa.

Sangat tidak biasa mendengar kata-kata tidak ramah dari viscount. Caldimir mengerang.

[Tapi karena kita sekarang adalah sekutu – sesama anggota Organisasi – saya tidak akan kehilangan ketidaksenangan saya atas Anda.]

Hmph.Kamu munafik.

Caldimir tampaknya merasa nyaman dengan sikap viscount, dengan cepat memasang wajah baru.

Tapi viscount tidak akan membiarkannya lewat tanpa membalas dendam.

[Ah, tentu saja.Saya kebetulan memperhatikan, Caldimir, bahwa Anda sekali lagi membuat beberapa kesalahan selama pendistribusian undangan. Jadi saya mengambilnya sendiri untuk mengundang Hitam, Cermin, Emas, Perak, Mutiara, Jelas, dan Sepia!]

.Ap?

Sebelum Caldimir dapat sepenuhnya memproses klaim viscount, sebuah tangan yang dibalut perban hitam tiba-tiba menyentuh punggungnya.

“Kenapa kamu tidak memberiku tempat duduk? Kenapa tidak? Di mana kursi kita? Dimana mereka?

G.Garde!

Caldimir tidak bisa membalikkan badan. Suara Black Gravekeeper muncul entah dari mana.

“Banyak orang di sini hari ini, tahu? Lebih banyak orang! Mereka

semua benar-benar menantikan untuk berbicara dengan Anda. Mereka! Di lorong menunggu kamu! ”

Kilatan kemarahan membuat rumah di mata Garde. Ketika Caldimir melihat dari balik bahu dan ke pintu setengah terbuka, dia melihat para perwira yang telah dia lalaikan untuk diundang – mereka yang tidak ingin dia temui – tersenyum di luar dengan agresif.

Hei, Garde.

Caldimir bisa merasakan kesadarannya menjadi pingsan. Pria di kursi kuning itu mengatakan sesuatu, tetapi itu mulai terdengar berkabut.

Aku ikut!

Ishibashi, yang duduk di kursi nila, memutuskan bahwa ia tidak akan ambil bagian kali ini. Dia memperhatikan saudara lelakinya dan mulai diam-diam berdoa untuk jiwa Caldimir.

Tentu saja, ini tidak berarti dia akan pergi untuk membantu Caldimir.

Saat Aliran Darah Biru diseret ke lorong, Laetitia mengguncang ekstasi.

Dengan kata lain, ada sedikit yang tidak biasa di konferensi hari ini.

Saya melihat. Jadi itu tipe pria yang Gerhardt.”Tromm Ed Romans si Dark Grey berkata, mendengarkan keributan di lorong. Makhluk yang gemetaran itu beralih ke vampir putih bersih di sebelahnya.

.Dia memang orang yang sulit dimengerti.Katanya. Tidak jelas

apakah dia menunjukkan penghinaan atau rasa hormat.

Tapi Dorothy tersenyum cerah dan mengangguk.

Bukankah dia luar biasa?

—

—

Epilog D – Dan untuk Pendosa.

—

Kastil Waldstein, Laboratorium.

<Dokter.>

Di lab, peti mati putih menghela napas di depan kuali besar.

Meskipun sekarang dia tahu bahwa nama aslinya adalah Theodosius,

Meskipun sekarang dia tahu bahwa sikapnya yang aneh dan tua tidak akan pernah kembali,

Dan meskipun sekarang dia tahu semua yang harus dikatakannya, kepada Profesor, Dokter tetap bukan siapa-siapa selain dirinya sendiri.

Setelah kejadian itu, Dokter mengunci diri di kamarnya di

laboratorium.

Dia menghabiskan berhari-hari di sana, tidak makan atau minum darah.

Beberapa pengunjung yang peduli mampir untuk menemuinya, tetapi ia menolak untuk menjawab panggilan mereka.

Tetapi akhirnya, tepat ketika Profesor sedang merenungkan mendobrak pintunya, dia keluar dari kamarnya dengan mata bengkak dan merah.

<D-Dokter! Apakah Anda baik-baik saja, Dokter ? Harap baik-baik saja!>

Profesor dengan cepat mengulurkan tangan untuk mendukung bocah yang terhuyung-huyung itu, dan perlahan-lahan mendudukkannya di kursi terdekat.

Aku.aku sedang bermimpi.

Bocah itu tertawa masokis, memandang ke bawah pada tubuh yang akan hidup bahkan setelah ditolak makanan atau minuman – miliknya.

Dalam mimpiku.aku melihat semua yang telah kulakukan sejak hari itu lima belas tahun yang lalu. Saya membunuh manusia.menghisap darah mereka.membakar seluruh desa.tertawa ketika saya menghancurkan segalanya.dan pada akhirnya, saya.saya mengkhianati teman-teman saya. Saya tertawa saat mengkhianati mereka.”

<.>

Aku tahu. Saya tahu mati tidak akan cukup untuk menebus semua dosa saya. Tapi itu sama untuk hidup. Saya tidak bisa bertobat atas kejahatan saya bahkan ketika saya hidup. Dan jika tidak ada yang saya lakukan akan mengubah itu.mungkin saya harus menderita dan menghilang dari dunia.

Tawa kosongnya berubah menjadi air mata ngeri. Mereka membasahi wajahnya ketika dia menangis seperti anak kecil seusia fisiknya.

Tapi.aku masih ingin membantu mereka.

Saat dia menangis, dia mengungkapkan keinginannya yang egois.

Rudy dan Theresia.Mereka adalah orang pertama yang memanggilku teman. Saya menusuk mereka dari belakang dan mengambil semuanya dari mereka. Tapi.tapi jika tidak apa-apa, aku.

Dengan susah payah, Dokter menahan isaknya. Dia mencari keselamatan di tangan peti mati, orang yang tidak tahu secara langsung kejahatannya. Sama seperti tukang cukur yang telah melihat telinga keledai raja, ia terpaksa menumpahkan rahasianya kepada seseorang yang tidak tahu apa-apa.

Aku.aku ingin mereka menemukan kebahagiaan.

＜.Bagaimana kamu bisa mengatakan itu? Oh, Dokter.Anda mengerikan.＞

Aku tahu.

Sepertinya Profesor menampiknya. Tetapi Dokter tidak berusaha memperbaikinya.

“Saya tahu bahwa tidak ada yang saya lakukan yang cukup untuk menebus apa yang telah saya lakukan. Tapi.tapi saya masih berkeliaran, mencari seseorang untuk bertindak sebagai hakim saya. Saya.Saya ingin seseorang menghakimi saya. Saya ingin seseorang menghukum saya – menjatuhkan hukuman saya. Saya.saya ingin bertobat dan diampuni.

Dia adalah monster dalam bentuk anak manusia.

Ketika monster itu terbangun dari pengaruh kehancuran yang memabukkan, dia membawa kutukan pada dirinya sendiri.

Kutukan itu mencuri sesuatu darinya.

Hukuman telah dihapus dari dunia bocah itu.

Dia tidak akan pernah lagi diizinkan untuk menemukan penebusan.

Bukan anak kecil,

Atau orang dewasa.

Monster yang terjebak di antara dua dunia dibiarkan menderita selamanya.

Dan sekarang, monster itu menyatakan rasa sakitnya ke peti mati di sisinya.

Dia berkeliaran di jalan tanpa tujuan, mencari hukuman yang pasti dia dapatkan.

Dia mendesak ke depan, mandi dengan kutukan pada kehidupannya

yang hampir abadi.

Dia melanjutkan, mengetahui bahwa tidak ada hukuman yang akan membebaskannya dari dosa-dosanya.

<.Ada yang salah, Dokter.>

Pikiran-pikiran berkeliaran dokter dengan cepat dibawa kembali ke kenyataan oleh suara yang datang dari speaker.

<Kamu tidak perlu layak apa pun untuk menyelamatkan orang! Anda tidak perlu mendapatkan izin untuk menyelamatkan teman-teman Anda!> Dia menangis, dengan putus asa menyampaikan emosinya kepada bocah yang telah membawa keselamatannya, <jadi tolong.tolong izinkan saya membantu Anda, Dokter!>

Ada kekuatan kuat dalam kata-katanya, tetapi bagi Dokter, hampir terdengar seolah-olah Profesor menangis. Meskipun dia tidak memiliki air mata atau wajah yang dapat digunakan untuk menyampaikan emosinya, dan meskipun suaranya terdengar sangat energik, Dokter yakin bahwa dia menangis.

<Aku tidak punya apa-apa untuk ditawarkan, tapi tolong.biarkan aku membantumu, Dokter!>

Apakah dia hanya membayangkan sesuatu? Apakah alam bawah sadarnya egois dan putus asa untuk seseorang yang akan menangis demi dirinya?

Tidak dapat mengakui atau menolak permintaan Profesor, Dokter memandangnya, air mata mengalir di wajahnya.

.Terima kasih.

Di mana pun dia berlari, dia akan dihadapkan pada kesimpulan yang sama. Tetapi Dokter tahu bahwa dia masih bisa mengulurkan tangan kepada orang lain – bahkan jika dia tidak pernah dimaafkan. Dengan mengingat hal ini, dia diam-diam bersumpah.

Dia akan menyelamatkan Rudy dan Theresia. Dia tidak akan pernah menyerah pada mereka.

Dan begitu dia menyelesaikan tugas ini, dia akan menerima semua yang menantinya.

Sebelum dia menyadarinya, air matanya sudah kering.

Terima kasih, Profesor.

Mengulangi dirinya sendiri,

Orang berdosa tersenyum sedih.

—

—

Pertukaran Ekstra. Panggilan telepon walikota tertentu.

<.Jadi kalau pria yang diperban itu juga bagian dari Organisasi Caldimir, aku perlu lebih banyak pion. Saya membutuhkan lebih banyak bidak jika saya ingin menghancurkan pertemuan yang menjijikkan itu.>

.Dan kamu datang merangkak ke saya untuk meminta bantuan. Kamu cukup pintar, aku akan memberimu itu, tapi siapa kamu pikir aku ini? Saya seorang anggota Organisasi.

<Tapi kamu sudah menjual padaku informasi tentang Organisasi dengan imbalan informasi tentang Theresia. Dan selain itu.Atasanku adalah manusia. Satu yang jauh lebih berguna bagimu daripada Caldimir.>

.Dengarkan, kamu bocah kencing. Satu. Sialan. Berurusan. Sejauh yang saya mau. Dan tentang apa yang terjadi – Anda mencoba memadamkan kelelawar saya di sana, Anda jalang. Jika bukan karena benda hitam itu, aku sebenarnya akan terluka."

<Apa? Aww, jangan seperti itu, Tampan! Saya bukan gadis nakal ->

Pergilah ke neraka dan bayar kejahatanku saat kau melakukannya. Maka Anda bisa merasa bebas untuk menendang ember seperti pelacur Anda.

<Tunggu! Jangan tutup telepon! Kami teman, tahu? Teman yang mendapatkan kekuatan yang sama.>

.Aku tidak mengerti mengapa aku harus berbagi. Kamu dan Relic sama-sama tidak ada bedanya denganku."

<.Sama denganmu, walikota. Saya berencana untuk menggunakan Anda untuk semua nilai Anda sebelum membunuh Anda.>

"Itu sebenarnya agak mengejutkan. Saya berencana untuk membunuh Anda sebelum saya menggunakan Anda.Tapi poin untuk berpikir sepanjang garis itu.

<Kau tahu.Aku juga benci kalah.>

– Vamp! II + III Akhir-

Vol.4 Ch.

Prolog Bab

Prolog: Vampir …?

—

Jerman Selatan.

Desa yang damai itu terletak di lereng gunung.

Pemukiman kecil, jauh dari kota besar mana pun, adalah tempat yang tenang bagi sekitar lima puluh penduduk desa.

Tidak ada sinyal ponsel, apalagi layanan telepon. Paling-paling mereka memiliki akses ke generator listrik dan sinyal TV.

Tidak ada koran, mobil, atau jalan beraspal yang cukup baik untuk sepeda.

Itu adalah dunia yang jauh dari mereka yang tidak suka berjalan dan memanjat. Pada dasarnya itu adalah pulau yang tidak memiliki daratan.

Tetapi orang-orang muda di desa itu tidak berkemas dan pergi ke kota. Ada keseimbangan yang baik antara kelompok umur, dengan sekitar sepuluh anak dan orang tua.

Tetapi bencana datang ke desa kecil itu.

Tidak ada tanda dan tidak ada awal dari kejadian itu.

Tapi itu tak dapat disangkal adalah bencana yang menakutkan, bencana yang mengirim riak bandel ke dunia pada umumnya.

Moda komunikasi utama di desa itu adalah surat siput.

Inilah mengapa tukang pos pertama kali memperhatikan bencana itu.

Dia mulai dari kota di kaki gunung, bepergian selama tiga jam untuk mengumpulkan dan mengirimkan surat.

Sudah tiga tahun sekarang sejak dia mulai menjalankan rute ini.

Ketika dia pertama kali mengambil alih, dia, jujur saja, sedikit marah pada desa.

Sehari sebelum dia memulai rute, dia bahkan pergi minum dengan rekan kerjanya dan mengeluh, "Orang-orang desa itu harus pindah ke kota atau sesuatu".

Tetapi lelaki itu dengan cepat merasa malu dengan apa yang dikatakannya.

Saat dia tiba di desa dengan pendahulunya, kesannya tentang pemukiman menjadi 180.

Para penduduk desa, dengan senyum hangat mereka, mengelilinginya dan menghujani dia dengan rasa terima kasih — seolah-olah dia telah menyelamatkan hidup mereka, meskipun yang dia lakukan hanyalah mengirimkan surat.

Mereka dengan sedih melihat pendahulunya untuk terakhir kalinya, dan menyambut tukang pos seperti keluarga.

Sejak saat itu, ia menjadi jembatan antara desa dan dunia luar.

Anak-anak berkerumun di sekelilingnya dan tertawa girang pada surat-surat yang dibawanya, bersama orang-orang dewasa.

Pemandangan yang menghangatkan hati memberinya energi. Dia bahkan tidak merasa lelah mendaki gunung seminggu sekali.

Tetapi ketika dia tiba kali ini, seperti biasanya, musibah telah dimulai.

Dia tidak bisa mendengar suara mereka.

Biasanya, dia akan mendengar suara anak-anak ketika mereka mengobrol dan berteriak di alun-alun desa.

Tetapi bahkan setelah melangkah melalui pintu masuk desa, dia tidak mendengar mereka. Bahkan, dia tidak mendengar suara-suara yang datang dengan kehadiran orang.

Rasa takut yang membayangi mulai menekan hatinya.

Awalnya, itu adalah rasa takut. Kemudian, kebingungan dan teror dan gentar lagi.

Emosinya berputar dan bola salju, dan akhirnya kegelisahannya tumbuh begitu kuat sehingga dia akhirnya berteriak,

"Aku, ada orang di sini?"

Tapi tangisannya hanya menegaskan ketakutannya.

Desa itu persis seperti yang dia tinggalkan seminggu yang lalu.

Bola yang dimainkan anak-anak itu tergeletak di sudut alun-alun. Jaring bola basket didirikan di depan sebuah rumah batu berderit di tengah angin gunung.

Tapi mereka sudah pergi.

Setiap yang terakhir. Penduduk desa pergi.

Setelah keraguan datang kesedihan.

Dia tidak tahu mengapa mereka menghilang.

Dia tidak tahu apakah mereka masih hidup.

Mungkin semua orang hanya pergi memetik ramuan bersama.

Tapi tidak ada alasan yang bisa menahan kesedihan yang mengalir di dalam.

Orang yang seharusnya ada di sana tidak.

Suara yang seharusnya didengarnya hilang.

Dua fakta sederhana ini berubah menjadi perasaan kehilangan yang kuat yang menelan pikirannya.

Tukang pos mati-matian mencari di seluruh desa, mencoba melihat

apakah ada orang di sana.

Dan ketika dia mulai menyerah, dikecewakan oleh keheningan total,

Dia melihat sesuatu bergerak keluar dari sudut matanya.

Saat dia melihat sosok itu, pikirannya menjadi kosong.

Itu adalah salah satu rumah batu di desa.

Gerbang gawang tua terbuka, dan muncul—

Gadis kecil yang ketakutan. Salah satu yang sering dilihatnya di desa.

"Tuan Postman …?"

Gadis berambut kuncir itu, wajahnya berlinang air mata, berlari ke tukang pos yang familier dan berpegangan pada kakinya, terisak.

Beberapa hari kemudian, insiden itu menjadi berita utama di surat kabar.

Gadis yang masih hidup bersaksi bahwa desa telah diserang, dan keadaan beberapa rumah yang berantakan menambah kredibilitas klaimnya.

Tetapi fakta bahwa lima puluh orang menghilang dalam semalam, tanpa meninggalkan setetes darah, membuat orang bergumam bahwa ini, mungkin, bukan pekerjaan manusia.

Mereka diculik oleh alien.

Mereka tersedot melalui air mata dalam ruang-waktu.

Mereka melakukan bunuh diri massal.

Mereka diserang oleh orang-orang yang hidup di dunia bawah tanah yang fantastis.

Desas-desus tak berdasar seperti 'Ada secangkir kopi setengah mabuk dan sebatang rokok yang tersisa' mulai muncul, memberi jalan pada rasa ingin tahu yang lebih mengerikan yang menyebabkan insiden itu dicap oleh beberapa orang sebagai 'Modern-Mary Mary Celeste'.

Tidak hanya itu, beberapa manusia mulai berhipotesis,

Mungkin ini adalah karya vampir.

Tetapi rumor ini sendiri sebenarnya memiliki dasar.

Fakta itu tidak pernah diungkapkan kepada media, tetapi rumor yang begitu bisa dipercaya itu menyebar bahkan ke negara lain.

Faktanya adalah bahwa di leher orang yang selamat itu adalah dua tanda kecil. Dua bekas lingkaran, seolah ada sesuatu yang menancapkan taringnya ke dalam dirinya.

—

Prolog Bab

Prolog: Vampir?

—

Jerman Selatan.

Desa yang damai itu terletak di lereng gunung.

Pemukiman kecil, jauh dari kota besar mana pun, adalah tempat yang tenang bagi sekitar lima puluh penduduk desa.

Tidak ada sinyal ponsel, apalagi layanan telepon. Paling-paling mereka memiliki akses ke generator listrik dan sinyal TV.

Tidak ada koran, mobil, atau jalan beraspal yang cukup baik untuk sepeda.

Itu adalah dunia yang jauh dari mereka yang tidak suka berjalan dan memanjat. Pada dasarnya itu adalah pulau yang tidak memiliki daratan.

Tetapi orang-orang muda di desa itu tidak berkemas dan pergi ke kota. Ada keseimbangan yang baik antara kelompok umur, dengan sekitar sepuluh anak dan orang tua.

Tetapi bencana datang ke desa kecil itu.

Tidak ada tanda dan tidak ada awal dari kejadian itu.

Tapi itu tak dapat disangkal adalah bencana yang menakutkan, bencana yang mengirim riak bandel ke dunia pada umumnya.

Moda komunikasi utama di desa itu adalah surat siput.

Inilah mengapa tukang pos pertama kali memperhatikan bencana itu.

Dia mulai dari kota di kaki gunung, bepergian selama tiga jam untuk mengumpulkan dan mengirimkan surat.

Sudah tiga tahun sekarang sejak dia mulai menjalankan rute ini.

Ketika dia pertama kali mengambil alih, dia, jujur saja, sedikit marah pada desa.

Sehari sebelum dia memulai rute, dia bahkan pergi minum dengan rekan kerjanya dan mengeluh, Orang-orang desa itu harus pindah ke kota atau sesuatu.

Tetapi lelaki itu dengan cepat merasa malu dengan apa yang dikatakannya.

Saat dia tiba di desa dengan pendahulunya, kesannya tentang pemukiman menjadi 180.

Para penduduk desa, dengan senyum hangat mereka, mengelilinginya dan menghujani dia dengan rasa terima kasih — seolah-olah dia telah menyelamatkan hidup mereka, meskipun yang dia lakukan hanyalah mengirimkan surat.

Mereka dengan sedih melihat pendahulunya untuk terakhir kalinya, dan menyambut tukang pos seperti keluarga.

Sejak saat itu, ia menjadi jembatan antara desa dan dunia luar.

Anak-anak berkerumun di sekelilingnya dan tertawa girang pada surat-surat yang dibawanya, bersama orang-orang dewasa.

Pemandangan yang menghangatkan hati memberinya energi. Dia bahkan tidak merasa lelah mendaki gunung seminggu sekali.

Tetapi ketika dia tiba kali ini, seperti biasanya, musibah telah dimulai.

Dia tidak bisa mendengar suara mereka.

Biasanya, dia akan mendengar suara anak-anak ketika mereka mengobrol dan berteriak di alun-alun desa.

Tetapi bahkan setelah melangkah melalui pintu masuk desa, dia tidak mendengar mereka. Bahkan, dia tidak mendengar suara-suara yang datang dengan kehadiran orang.

Rasa takut yang membayangi mulai menekan hatinya.

Awalnya, itu adalah rasa takut. Kemudian, kebingungan dan teror dan gentar lagi.

Emosinya berputar dan bola salju, dan akhirnya kegelisahannya tumbuh begitu kuat sehingga dia akhirnya berteriak,

Aku, ada orang di sini?

Tapi tangisannya hanya menegaskan ketakutannya.

Desa itu persis seperti yang dia tinggalkan seminggu yang lalu.

Bola yang dimainkan anak-anak itu tergeletak di sudut alun-alun. Jaring bola basket didirikan di depan sebuah rumah batu berderit di tengah angin gunung.

Tapi mereka sudah pergi.

Setiap yang terakhir. Penduduk desa pergi.

Setelah keraguan datang kesedihan.

Dia tidak tahu mengapa mereka menghilang.

Dia tidak tahu apakah mereka masih hidup.

Mungkin semua orang hanya pergi memetik ramuan bersama.

Tapi tidak ada alasan yang bisa menahan kesedihan yang mengalir di dalam.

Orang yang seharusnya ada di sana tidak.

Suara yang seharusnya didengarnya hilang.

Dua fakta sederhana ini berubah menjadi perasaan kehilangan yang kuat yang menelan pikirannya.

Tukang pos mati-matian mencari di seluruh desa, mencoba melihat apakah ada orang di sana.

Dan ketika dia mulai menyerah, dikecewakan oleh keheningan total,

Dia melihat sesuatu bergerak keluar dari sudut matanya.

Saat dia melihat sosok itu, pikirannya menjadi kosong.

Itu adalah salah satu rumah batu di desa.

Gerbang gawang tua terbuka, dan muncul—

Gadis kecil yang ketakutan. Salah satu yang sering dilihatnya di desa.

Tuan Postman?

Gadis berambut kuncir itu, wajahnya berlinang air mata, berlari ke tukang pos yang familier dan berpegangan pada kakinya, terisak.

Beberapa hari kemudian, insiden itu menjadi berita utama di surat kabar.

Gadis yang masih hidup bersaksi bahwa desa telah diserang, dan keadaan beberapa rumah yang berantakan menambah kredibilitas klaimnya.

Tetapi fakta bahwa lima puluh orang menghilang dalam semalam, tanpa meninggalkan setetes darah, membuat orang bergumam bahwa ini, mungkin, bukan pekerjaan manusia.

Mereka diculik oleh alien.

Mereka tersedot melalui air mata dalam ruang-waktu.

Mereka melakukan bunuh diri massal.

Mereka diserang oleh orang-orang yang hidup di dunia bawah tanah yang fantastis.

Desas-desus tak berdasar seperti 'Ada secangkir kopi setengah mabuk dan sebatang rokok yang tersisa' mulai muncul, memberi jalan pada rasa ingin tahu yang lebih mengerikan yang menyebabkan insiden itu dicap oleh beberapa orang sebagai 'Modern-Mary Mary Celeste'.

Tidak hanya itu, beberapa manusia mulai berhipotesis,

Mungkin ini adalah karya vampir.

Tetapi rumor ini sendiri sebenarnya memiliki dasar.

Fakta itu tidak pernah diungkapkan kepada media, tetapi rumor yang begitu bisa dipercaya itu menyebar bahkan ke negara lain.

Faktanya adalah bahwa di leher orang yang selamat itu adalah dua tanda kecil. Dua bekas lingkaran, seolah ada sesuatu yang menancapkan taringnya ke dalam dirinya.

—

Vol.4 Ch.1

Bab 1

Undangan untuk para Vampir

—

Sederhananya, panggilan itu sangat singkat.

[Saya mengusulkan pertemuan. Semua Warna yang tersedia, berkumpul di rumah liburan Keluarga Mars di Jerman Selatan pada tengah malam waktu setempat pada hari terakhir bulan itu.

-Gerhardt von Waldstein]

Tidak ada yang lain.

Tetapi kata-kata ini diterjemahkan ke dalam bahasa yang tak terhitung jumlahnya dan menyebar ke seluruh bumi melalui semua jenis media.

Tentu saja, pesan itu tidak disiarkan ke orang-orang di dunia seperti acara televisi.

Hanya sekitar seratus orang yang menerima panggilan ini.

Kelompok ini melampaui keragaman sederhana. Para anggotanya berasal dari latar belakang dan bahasa yang berbeda — mereka yang merupakan anggota kelompok itu sama sekali tidak ada

hubungannya satu sama lain.

Dari perspektif manusia, itu.

Mereka yang dipanggil memiliki satu kesamaan. Satu faktor yang sederhana namun menentukan.

Mereka adalah vampir.

Sebagian besar dari mereka yang menerima pesan tidak hanya melampaui batas-batas kemanusiaan, mereka juga mengabaikan bahkan hukum fisika yang mengatur dunia.

Untuk menyebutkan kesamaan yang lebih spesifik, orang-orang ini adalah sesama petugas dari Organisasi vampir.

Dari individu-individu ini, dikatakan sebagai vampir yang paling kuat, banyak yang telah berakar jauh ke dalam masyarakat manusia dan di luarnya.

Dengan kata lain, mereka ada di mana-mana dan di mana saja.

Tidak berbeda dengan manusia.

< = >

Amerika Serikat . Di suatu tempat di Chicago.

"Pandangan yang bagus sekali, bukankah kamu setuju?"

Suara pria yang menghadap ke jendela itu dalam dan bergema, tetapi pengucapannya jelas bagi orang-orang di ruangan itu.

Mereka berada di salah satu dari banyak gedung pencakar langit di kota Chicago.

Ruangan khusus ini tampaknya berada di lantai yang sangat tinggi. Langit malam di luar jendela dipenuhi bintang.

Titik-titik cahaya yang melapisi langit, dan lampu listrik yang tak terhitung jumlahnya tersebar di seluruh bumi.

Cahaya kota baru saja mulai mengalahkan cahaya surga. Dan di ruangan ini di batas dua ruang, seorang pria diam-diam bergumam,

"Tapi ada satu kelemahan dalam pandangan yang luar biasa ini. Nebula's Mist Babel, satu-satunya penghalang untuk supremasi gedung saya sendiri. Hmph … Tapi saya kira itu tidak bisa membantu. Uang itu harus sederhana. Jika tidak ada yang lain, total aset kami lebih besar daripada Nebula — dan saya harus mengakui Mist Babel atas hutang yang saya miliki kepada ketua mereka dari lima generasi yang lalu. "

Mata pria itu tertuju pada kantor pusat perusahaan multinasional yang dikenal sebagai 'Nebula'.

Dengan tatapannya pada menara putih besar yang berdiri dengan bangga di atas Chicago, pria itu terkekeh dan memiringkan gelas anggur di tangannya.

Dari posisi ruangan ini, bangunannya mungkin juga salah satu yang terbaik. Karpet yang menutupi lantai sebagian besar warna primer, tetapi tidak ada sedikit kesembronoan dalam desainnya. Seolah-olah sepotong lantai telah diukir dari istana kerajaan dan dipindahkan ke sini.

Karpet bukan satu-satunya yang cocok dengan deskripsi ini. Meja

bundar kecil, lampu-lampu di dinding dan langit-langit, dan bahkan pilar-pilarnya mencolok namun megah.

Ruangan itu langsung keluar dari rumah bangsawan era barok, atau restoran kelas atas.

Dan karena ruang itu, pada kenyataannya, ruang makan yang dimiliki oleh seorang lelaki kaya, tak ada perbandingan yang jauh dari kebenaran.

Pria itu berdiri di depan salah satu jendela di ruangan ini — lebih tepatnya, dia berdiri di depan dinding, yang terbuat dari kaca temper. Dan tanpa berbalik, dia berbicara pada ruang di belakang dirinya sendiri.

"Mengesampingkan satu cacat itu … pemandangan di malam hari sangat indah. Dunia hanya benar-benar bersinar setelah kegelapan jatuh. Apakah kamu tidak setuju?"

"…"

Dia tidak mendengar jawaban.

Di belakang pria itu, di tengah ruangan, ada seorang pria yang lebih muda dengan tangan terikat di belakang. Dia tampak berusia pertengahan dua puluhan, dengan sedikit janggut di wajahnya. Tetesan darah tersebar di mantel cokelatnya, dan wajahnya juga ditutupi dengan darahnya sendiri.

"Sekarang … izinkan saya bertanya lagi. Mengapa kamu berusaha untuk hidupku?"

Dengan pertanyaan yang mengganggu itu, pria di jendela itu perlahan berbalik.

Rambut pirangnya yang pirang disisir rapi ke belakang. Dia tidak menunjukkan tanda-tanda kekecewaan di hadapan orang yang seharusnya berusaha membunuhnya.

Pria berambut pirang itu mungkin berusia awal empat puluhan. Meskipun gerakan fisiknya membuatnya tampak sedikit lebih muda dari itu, ada sesuatu dalam tingkah lakunya yang menunjukkan kedewasaan di belakangnya.

Dan pada pria usia ambigu ini terdengar suara yang dipenuhi dengan kebencian murni.

"... Kamu mau tahu kenapa? Kupikir kamu menyeretku kesini karena kamu sudah tahu."

Pria muda berjaket itu tidak berusaha menyembunyikan kebencian, kemarahan, dan yang paling utama, rasa jijiknya.

"Hm. Aku tidak bisa memperdebatkan bahwa hidupku telah terancam lebih sering daripada bintang-bintang di langit. Tapi izinkan aku menjernihkan kesalahpahaman ini. Keluargaku adalah orang-orang yang mengendalikan Grup Gardastance hari ini. Yang aku miliki hanyalah namaku adalah kekuatan dan pengaruh yang memungkinkan saya menggunakan uang seperti air. Jadi jika bisnis Anda, atau yang sejenisnya, hilang dari kita- "

"Potong omong kosong, kamu vampir!"

Seorang vampir.

Itu adalah pernyataan aneh ilmiah untuk seorang pria di tengah-tengah kota modern. Namun pria berambut pirang itu tidak terpengaruh.

"Ya. Aku memang vampir. Dan?"

Jawabannya sangat acuh tak acuh. Pemuda berjaket itu menggosok giginya.

"Itu alasan yang cukup bagiku untuk membunuhmu!"

Dengan melihat ekspresi pria muda itu – yang cukup dengki untuk dicadangkan bagi Iblis sendiri – vampir pirang itu menatap aneh dan jatuh dalam pikiran. Dia segera membuka mulutnya sekali lagi.

"Aku menjadi sangat serius ketika aku meminta motifmu sebelumnya. Sejujurnya aku tidak tahu apa yang ingin kamu katakan. Jadi izinkan aku bertanya … mengapa kamu mencoba membunuhku?"

"Apa-"

"Aku melihat ke latar belakangmu. Kamu tidak memiliki afiliasi agama, dan meskipun aku menganggap bahwa kamu mungkin seorang Hunter lepas, aku masih tidak menemukan alasan mengapa aku harus diancam. Bukannya seolah-olah aku pernah menculik seorang gadis desa yang tidak bersalah. Di dunia ini, aku bisa menggunakan uang untuk mendapatkan diriku yang paling cantik dari wanita. Dan jika aku tidak bisa mendapatkan cintanya dengan uang, tidak ada kekuatan vampir yang cukup untuk mengayunkannya padaku. Aku tidak begitu sombong untuk menganggap bahwa cinta bisa dibeli. "

Setelah deklarasi yang agak tenang dan sombong, vampir melanjutkan,

"Mungkin kamu membuatku bingung dengan vampir yang lain. Lagi pula, rambut pirang yang disisir ke belakang tidak biasa di antara jenis kita. Mungkin itu pengaruh bioskop …"

"Jangan macam-macam denganku!" Pemburu yang tertahan itu menangis, memotong vampir, "apa bedanya? Kamu semua sama! Kamu layak mati karena kamu seorang vampir!"

"Ah! Sekarang aku mengerti."

Vampir di ujung penerima ancaman pemuda itu mengangguk, dan secara dramatis merentangkan tangannya. Dia dengan elegan memandang rendah manusia.

"Memikirkan aku akan berada di bawah ancaman karena alasan yang ketinggalan zaman di zaman sekarang ini! Tentu saja. Tentu saja! Hari yang sangat aneh. Aku pernah mendengar Gerhardt dikunjungi oleh rakyat jelata seperti ini di masa lalu, tapi sekarang aku ' Saya punya cerita yang bagus untuk saya ceritakan kepada yang lain! "

"... 'Sudah ketinggalan zaman'?"

"Seseorang tidak dapat berargumen bahwa gagasan vampir menjadi pelayan Iblis adalah pemikiran yang sudah berlalu. Apakah Anda tidak setuju bahwa seseorang harus terlebih dahulu melakukan penelitian sebelum berangkat untuk menghilangkan sesuatu? Gagasan membunuh vampir tanpa alasan selain identitas mereka, di zaman sekarang ini, adalah omong kosong. Tentu saja, beberapa sekte memang memberi kita kesempatan yang adil dan mempelajari tentang kita sebelum mendeklarasikan kita sebagai musuh dan menyerang. "

Vampir itu mengangkat bahu dan berbicara ke bagian belakang ruangan.

"Jadi, bagaimana rasanya terhalang? Bukan oleh vampir, tapi manusia?"

"… Tidak pernah terpikirkan begitu banyak orang akan menjual jiwa mereka kepada Iblis."

Si Pemburu meludah dengan penuh kebencian, perlahan-lahan mengalihkan fokusnya ke area di belakang dirinya.

Ada lebih dari mereka berdua di lantai ini.

Lusinan pria berjaket militer berdiri berbaris di belakang Hunter yang terikat.

Bahkan, aula di lantai ini dan banyak tempat lain di seluruh gedung dijaga oleh 'prajurit pribadi' yang berpakaian, bukan dengan jaket tentara, tetapi seragam keamanan.

Para prajurit mati diam. Tidak ada emosi yang terlihat di wajah mereka.

Tetapi seolah-olah berbicara atas nama mereka, vampir itu melanjutkan cemoohan.

"Setan? Jiwa? Itulah yang sudah ketinggalan jaman tentang klaimmu. Aku menuntut tenaga dari orang-orang ini, yang mereka sediakan untukku. Dan aku memberikan kompensasi kepada mereka. Aku juga membayar mereka uang untuk merahasiakan fakta bahwa aku seorang vampir. Lagi pula, ada banyak orang yang lebih putus asa untuk mendapatkan hadiah langsung daripada hidup yang kekal. "

"…"

"Harus kuakui, itu agak menarik untuk berbicara dengan Hunter kuno seperti dirimu sendiri. Sementara kamu menunggu persidangan, mengapa tidak meluangkan waktu untuk mencari cara

untuk menjelaskan mengapa kamu membawa senjata seaneh saham putih ? "

Vampir itu berbalik, karena kehilangan minat. Pemburu itu mengerutkan kening dan bertanya,

"… Kamu tidak akan membunuhku?"

"Aku tidak punya alasan untuk itu. Tapi izinkan aku memberimu sedikit nasihat. Orang yang harus kamu takuti sebenarnya bukan vampir. Ini kapitalis. Ingat. Aku punya kekuatan untuk menjebakmu karena kejahatan yang dipalsukan dan menempatkanmu dalam penjara untuk selamanya. "

Dengan kata-katanya yang tenang dan merendahkan, vampir itu membuat senyum mencela diri dan mengakhiri pembicaraan.

"Hal paling menakutkan di dunia? Itu bukan vampir. Itu uang."

Dia mulai berjalan, melewati pemuda itu. Dan pada saat itu juga,

"Jadi…?"

Si Pemburu menyeringai dengan gila.

"Kalau begitu mati."

Dia, pada titik tertentu, melepaskan ikatan pengekangannya. Pemburu melompat ke udara dengan kekuatan besar, menyerbu menuju vampir. Dan di tangannya ada tiang sangat tipis dari kayu berukir yang diambilnya dari suatu tempat.

"?!"

Tetapi sebelum prajurit terdekat bisa bereaksi,

Sebelum vampir berambut pirang itu bisa berbalik menghadap Hunter,

Bahkan sebelum suara pria muda itu melompat ke udara,

Sang Pemburu mengulurkan tangan untuk membunuh vampir itu dengan kecepatan yang tidak manusiawi.

Dia mengulurkan tangan.

Lebih lanjut,

Lebih jauh dan lebih jauh,

Lebih jauh dan lebih jauh dan lebih jauh lagi.

Benar-benar mengabaikan apa yang dikatakan vampir itu, pria muda itu menjadi kumpulan tekad yang ada hanya untuk tujuan penghancuran.

Satu serangannya dipenuhi dengan tekad dan tujuan, terbang seperti peluru ke sasarannya.

Tetapi serangan itu tidak akan pernah mencapai hati vampir.

"Apa ..."

Yang mengejutkan pemuda itu, benda yang menghalangi tiang kayu adalah sesuatu yang terlalu akrab baginya.

Kertas.

Serangan tekadnya telah diblokir oleh sejumlah besar uang kertas seratus dolar.

Dari mana mereka berasal?

Itu adalah tumpukan kekayaan itu sendiri, terdiri dari ratusan, ribuan, atau mungkin puluhan ribu tagihan.

Uang kertas seratus dolar, yang pasti bernilai kekayaan jika dihitung bersama-sama, telah terbang dan menggeliat-geliat dan berputar-putar seolah-olah memiliki pikiran mereka sendiri. Mereka telah menjadi perisai kertas yang menghentikan taruhan Hunter.

Peluru sungguhan, mungkin, bisa menembus simbol kapitalisme. Tapi memperkuat penghalang kertas adalah dinding logam yang terdiri dari koin yang tak terhitung jumlahnya.

Dari balik tembok absolut kapitalisme, vampir itu berkata dengan nada iba,

"Gerakan yang mengesankan. Untuk manusia, toh."

Di sudut dinding uang, vampir itu menyeringai, sama seperti yang dilakukan Pemburu beberapa saat sebelumnya.

"Ini tipmu."

Sedetik kemudian, uang kertas itu jatuh pada Hunter sekaligus, merampok anggota geraknya.

Kemudian, vampir merogoh sakunya dan mengeluarkan dompet. Dia mengeluarkan satu koin dan menjentikkannya ke arah Hunter.

Itu adalah tindakan yang tidak berbahaya, tetapi tidak ada yang bisa menangkap gerakan jari-jarinya.

Pada saat mereka mendengar suara logam memotong udara, semuanya sudah berakhir.

"..."

Si Pemburu pingsan tanpa banyak mengeluh, bagian putih matanya terbuka.

Bersarang di dadanya adalah koin yang telah didorong ke dalam dirinya dengan kecepatan luar biasa.

Vampir pirang itu memperbaiki kerahnya, dan memberikan pria muda yang pingsan itu senyum terakhir yang arogan.

"Ingat. Ini kapitalisme."

< = >

Begitu si Pemburu dibawa pergi oleh polisi, vampir itu — Rude Gardastance — melangkah ke lift di samping sekretarisnya, yang telah menunggu di lorong.

Rude berbicara kepada sekretaris dengan sangat tenang, seolah-olah upaya hidupnya telah menjadi sesuatu dari masa lalu yang jauh.

"Ada berita menarik?"

"Ya, Tuan. Tuan Waldstein baru saja mengadakan konferensi."

Saat dia memberikan laporannya, sekretaris membuka PDA dan mengulurkannya kepada Rude.

Saat Rude membaca isi email itu, ketenangan di wajahnya berubah menjadi kerutan yang tidak nyaman.

"Akhir bulan ini … Apakah saya memiliki sesuatu yang dijadwalkan?"

"Ya, Tuan. Makan malam dengan Senator Sturm dan jamuan besar."

Mendengar jawaban sekretaris, Rude menghembuskan napas lega dan menutup PDA sambil tertawa, mengembalikannya padanya.

"Trifles. Batalkan pertunangan itu. Bahkan perjamuanku hanya akan menjadi tuan rumah bagi manusia. Bukan alasan yang cukup untuk menolak undangan Gerhardt."

"Apakah ini baik-baik saja, Tuan?"

"Tentu saja. Manusia-manusia itu hanyalah gerombolan uang yang mencari kehidupan kekal. Mampir pada pertemuan Organisasi akan jauh lebih menguntungkan dari waktuku."

"Dari kata 'tersedia' di email, saya tidak percaya itu adalah pertemuan yang sangat penting, Pak …" Sekretaris mengatakan, untuk berjaga-jaga.

Rude menatap langit-langit lift dengan senyum angkuh, dan berbicara dengan nada bangga.

"Aku tidak perlu mengingatkanmu; aku punya uang. Lebih banyak uang daripada siapa pun di dunia."

"Apakah Anda mencoba untuk menjadi sombong, Tuan?" Sekretaris bertanya tanpa emosi. Rude mengabaikan pertanyaannya, dan membiarkan ekspresinya melembut sedikit.

"Itu sebabnya saya tahu lebih baik dari siapa pun nilai dari mereka yang tidak bisa dibeli dengan uang.

"Dengan kata lain, itulah nilai Organisasi bagi kita para vampir."

< = >

Sama seperti Rude telah menerima pesan itu,

Banyak vampir lain di seluruh dunia mendengar panggilan itu.

Melalui email, surat, telepon, kode morse, sinyal api, atau telepati.

Segala macam cara digunakan untuk mengundang semua jenis vampir dari semua jenis lokasi.

Satu, di kastil kuno di Eropa Timur.

Satu, dengan alasan kuil.

Satu, di persimpangan jalan kota.

Satu, di depan komputer di rumah.

Satu, di laut lepas.

Satu, di bawah ombak.

Satu, di belakang gua.

Satu, di atas sarang laba-laba raksasa di rumah yang ditinggalkan.

Satu, di toko hewan peliharaan.

Satu, di arcade.

Satu, di garis depan pertempuran.

Satu, di dalam buaian.

Satu, di dalam kuburan.

Satu, di ruang digital.

Satu, di luar bintang-bintang.

Satu, di tengah-tengah menggigit manusia.

Satu, di tengah digigit nyamuk.

Satu, di tengah pertaruhan 100 juta dolar di kasino.

Satu, di tengah tidur dengan seorang wanita manusia.

Satu, di tengah-tengah membingungkan sebuah kejahatan.

Satu, di tengah melakukan perawatan pada tubuhnya sendiri.

Satu, di tengah-tengah pertobatan di sebuah gereja.

Salah satunya, di tengah minum obat pencernaan.

Satu, di tengah-tengah mendapatkan cokelat di pantai.

Satu, di tengah meredakan bom.

Satu, di tengah-tengah buang air kecil di tiang listrik.

Satu, di tengah pengangkatan seorang dokter gigi.

Satu, di tengah diserang oleh Hunter.

Satu, di tengah-tengah membantu seorang teman yang akan diserang oleh Hunter.

Satu, di tengah-tengah mengancam seorang teman dengan kedok Hunter.

Dalam semua jenis waktu, tempat, dan situasi, para vampir menerima pesan itu.

Hati mereka yang mati mulai berdetak dengan kegembiraan atas panggilan Gerhardt yang tiba-tiba.

< = >

Mantan ketua Grup Gardastance — sebuah perusahaan multinasional yang termasuk dalam sepuluh besar perusahaan di Amerika Serikat — memamerkan kebebasan dan kekayaannya tanpa terkendali.

"Rumah liburan Keluarga Mars. Jika aku ingat dengan benar, mereka memiliki helipad."

"Ya, Sir. Mereka memiliki delapan helipad yang disisihkan untuk digunakan para tamu."

"…Saya melihat . "

Vampir itu berpikir sejenak. Dia dengan serius menatap sekretaris dan mengajukan proposal.

"Apa yang kamu pikirkan tentang rencana ini? Tiba di tempat dengan helikopter militer yang dibeli sementara dengan marah melepaskan tembakan dengan pistol cat?"

“Itu rencana yang terjangkau, Tuan, tetapi demi kesehatan mental saya, saya ingin meminta Anda untuk menahan diri.” Sekretaris itu menjawab tanpa emosi.

Melihat kedutan yang terlihat di pelipis wanita itu, vampir terkaya di dunia berkeringat dingin. Dia mengalihkan pandangannya dan mulai melakukan brainstorming ide untuk hadiah yang akan dia bawa ke pertemuan.

< = >

Sebuah rumah di pulau Growerth.

"Saya bangkrut…"

Bocah itu bolak-balik melihat dompet dan buku tabungannya, bergumam sendiri putus asa.

"Oh tidak … Apa yang harus saya lakukan …? Sekarang saya tidak bisa membeli Ferret hadiah."

Namanya adalah Mihail Dietrich.

Dia adalah seorang pemuda yang sangat normal yang tinggal di pedesaan Jerman.

Pada usia, ia sudah hampir menjadi dewasa. Tapi suasana tidak bersalah di sekitarnya membuatnya tampak seperti anak kecil.

Di antara banyak jenis pendidikan menengah yang ditawarkan di Jerman, Mihail sudah cukup umur untuk memasuki sekolah kejuruan. Namun berkat keadaan tertentu di pulau itu, ia saat ini menjalani pelatihan terkait dengan berbagai bisnis terkait pariwisata di Growerth.

Segera setelah studinya, dia akan wajib militer. Ada rencana sibuk yang dihamparkan di hadapannya, tetapi pada titik ini, yang ia khawatirkan hanyalah mimpi khayal membuat buku anak-anak dan memulai sebuah keluarga dengan gadis yang ia cintai. Penolakan total terhadap realitas.

Gadis yang dicintainya, tentu saja, tidak pernah mengembalikan rasa sayangnya. Dan bahkan jika dia melakukannya, masih ada banyak rintangan yang menghalangi mereka.

Tetapi yang mengganggunya sekarang bukanlah hambatan, tetapi kenyataan bahwa ia terlalu miskin untuk membelikannya hadiah.

Terpikir olehnya bahwa uang tidak selalu diperlukan untuk hadiah, tetapi dia saat ini tidak dapat menjadikannya hadiah. Dan dia juga telah mengalami lebih dari seratus contoh menulis surat cinta (yang bebas biaya) dan membuat mereka semua hancur atau dibuang.

Pada titik ini, gadis itu mungkin bisa melaporkan Mihail karena menjadi penguntit. Tapi untungnya, dia punya alasan bagus karena tidak bisa menoleh ke polisi.

Alasan ini terhubung dengan hambatan yang menghalangi mereka.

Dalam hal kelas dan posisi sosial, mereka berada di ujung spektrum yang berlawanan.

Dia adalah rakyat jelata biasa.

Dia adalah putri bangsawan, tinggal di sebuah kastil.

Dia adalah manusia.

Dia adalah seorang vampir.

Ferret von Waldstein.

Sudah bertahun-tahun sekarang sejak dia mencuri hati Mihail.

Sampai hari ini, dia terus menghujani wanita itu dengan kasih sayang.

Tapi tidak ada masalah selain caranya.

Setiap bisikan cinta membuatnya mendapatkan pukulan.

Setiap surat cinta dibuang begitu saja di tempat.

Orang tuanya berada dalam oposisi yang kuat.

Orang tuanya menyewa Hunters untuk membunuh gadis vampir itu.

Dia ditusuk dengan saham oleh Hunter lain yang menyerangnya. Dan untuk sementara waktu, Mihail berada di rumah sakit dalam kondisi kritis.

Namun dia tidak menyerah.

Ferret terlihat murung belakangan ini. Jadi untuk menghidupkan rasa sayangnya, Mihail memutuskan untuk memberikannya hadiah. Tapi sayangnya, daya belinya saat ini nol.

"Kurasa lebih baik aku mencari pekerjaan paruh waktu."

Di Jerman, penghasilan dari pekerjaan paruh waktu dikenai pajak. Dan jumlah penganggur tidak berarti kecil. Tidak ada jaminan bahwa Mihail akan mendapatkan pekerjaan.

Dia telah mencoba untuk mendapatkan wawancara di beberapa tempat, tetapi keadaan tertentu menghalangi dia untuk dipekerjakan.

"Tidak apa-apa! Selama aku punya cinta Ferret, segalanya akan beres … Kalau dipikir-pikir, bukankah Dokter mengatakan sebelumnya bahwa dia merekrut subjek tes? … Aku ingin tahu apakah dia membutuhkan manusia."

Mihail menampar lututnya dengan tangan kiri. Dia bangkit dan segera berlari ke pintu.

Tidak tahu siapa, atau nasib aneh apa yang menunggu di hadapannya.

Tentu saja, bahkan jika dia tahu, Mihail tidak akan ragu untuk melangkah maju.

< = >

Beberapa hari kemudian. Kastil Waldstein, di pulau Growerth.

Growerth adalah sebuah pulau besar di Laut Utara, di bawah yurisdiksi Jerman.

Tidak hanya itu pulau yang sangat besar, tetapi juga sedang dikembangkan sebagai tujuan wisata. Itu juga aktif membangun kota kembar di luar negeri, di negara-negara seperti Jepang, Amerika, dan Australia.

Termasuk Neuberg, beberapa kota ada di pulau itu, yang semuanya dari jalan-jalan yang menyerupai Abad Pertengahan hingga pusat-pusat dan hotel-hotel sipil modern. Tentu saja, tidak ada gedung pencakar langit di pulau itu — hotel berlantai lima setinggi yang mereka tuju. Namun tidak ada satu kamar pun yang kosong selama musim turis yang sibuk. Bangunan-bangunan tua di jalan-jalan besar yang telah direnovasi menjadi hotel juga cukup populer di kalangan pengunjung. Dalam beberapa tahun terakhir, festival tahunan telah menjadi begitu sukses sehingga rencana untuk hotel berskala besar saat ini sedang dipertimbangkan. Pendapat lokal tentang pembangunan masih beragam.

Banyak puncak kecil naik di dekat pusat pulau, ditutupi dengan pohon gugur. Dan di dekat puncak puncak di sisi selatan pulau

adalah sebuah kastil besar yang diambil langsung dari Abad Pertengahan. Kastil Waldstein, simbol Growerth dan salah satu tujuan wisata paling populer.

Keindahannya yang agung berpadu harmonis dengan hutan dan gunung-gunung viridian. Pengunjung yang tak terhitung jumlahnya kehilangan diri mereka dalam pemandangan menakjubkan ketika mereka melangkah ke pengaturan buku cerita ini.

Berkat fakta bahwa banyak karya seni oleh Carnald Strassburg yang dimiliki Growerth dipajang di tempat itu, Kastil Waldstein dianggap sebagai tujuan wisata paling terkemuka di pulau yang dikenal karena budayanya yang kaya.

Tetapi kebanyakan orang tidak tahu.

Jauh di dalam kastil, ada area perumahan yang tersembunyi dari pandangan publik.

Tetapi apa yang hidup di dalam bukanlah manusia.

Di kastil yang megah dan anggun tinggal Tuannya, hidup dalam kematian dari balik tabir kegelapan.

Vampir itu dikenal sebagai Relic von Waldstein, dan yang lainnya milik dunia Night.

Tetapi Master of Night, penguasa Growerth, saat ini terlihat hampir siap untuk menangis di hadapan kemarahan adik perempuannya.

< = >

Sore, ruang makan Kastil Waldstein.

"Saudaraku yang terhormat! Sudah berapa kali aku harus mengingatkanmu ?!"

Seorang anak laki-laki tersentak mendengar suara marah yang diarahkan padanya.

"Ayo, Ferret. Kamu tidak perlu marah itu. Aku hampir menjatuhkan piringku."

"Aku marah padamu karena kamu pantas untuk menunjukkan kemarahan ini! Saudaraku yang terhormat, kamu adalah penguasa kastil ini dan Tuan Growerth! Jadi, apa yang merasukimu untuk secara pribadi mengambil piringmu yang sudah jadi ke bak cuci ?!"

Saat Ferret menghukumnya, Relic — si kembar yang lebih tua — mendesah dengan tidak nyaman.

Saat ini pukul satu pagi.

Relic dan Ferret adalah vampir, tetapi mereka tidak harus hidup dengan darah saja. Meskipun beberapa vampir tidak dapat mengkonsumsi yang lain, si kembar mampu juga menikmati makanan biasa seperti manusia.

Di sekitar mereka berdiri barisan pelayan berpakaian hijau, mengawasi mereka seolah-olah adegan itu menghangatkan hati mereka. Namun, Ferret sepertinya tidak memperhatikan ketika dia mengarahkan kemarahannya pada Relic.

"Tapi lebih cepat bagiku untuk mengambil piring sendiri ..."

"Ini bukan masalah efisiensi! Saudara yang terhormat, Anda harus memahami lebih baik tentang status bangsawan Anda sendiri! Ada

tempat untuk rakyat jelata, dan ada tempat untuk bangsawan. Apakah begitu sulit bagi Anda untuk melihat bahwa ini batas tidak boleh dilintasi ?! "

Gadis itu mengenakan gaun yang benar-benar hitam, tapi elegan. Pakaiannya sendiri membuatnya tampak jauh dari manusia biasa atau dunia biasa.

Sementara itu, bocah laki-laki itu mengenakan pakaian yang bisa Anda temukan pada pemuda mana pun di kota. Dia membawa dirinya dengan udara yang sama sekali berbeda dari saudara perempuannya.

"Kurasa aku sudah memberitahumu ini sebelumnya, tapi … Maksudku, tentu saja, aku mewarisi pulau dari Ayah. Tapi aku tidak benar-benar ingin bertindak seperti … kamu tahu …"

"Hmph!"

Ketika Relic menghilang dengan samar, Ferret memutuskan untuk mengubah amarahnya kepada para pelayan di sekitar mereka. Namun, dia sedikit lebih pendiam ketika berbicara dengan mereka. Racun yang dia gunakan untuk memaki saudaranya telah melunak.

"A, dan kalian semua juga! Kenapa kamu tidak mencoba untuk menghentikan Saudara Terhormat ketika dia mencoba untuk mengambil piringnya secara pribadi ?!"

"Kalau boleh, Nona Ferret …" Salah seorang pelayan berkata dengan singkat. "Tuan Relik adalah Tuan saat ini dan yang perintahnya harus kita prioritaskan atas semua yang lain. Kami juga menasihatinya tentang masalah ini sekali, tetapi Tuan Relic menjawab dengan tersenyum bahwa dia lebih suka mengambil piring sendiri. Kami hanya mengikuti perintahnya. "

"..."

Setelah menjadi orang yang memunculkan hierarki, Ferret tidak dapat menemukan jawaban. Melihat kesempatannya, Relic bergabung dalam percakapan.

"Ya, Ferret. Jangan salahkan pelayan."

"H, Saudaraku Terhormat!"

Tapi yang Relic tidak perhitungkan adalah fakta bahwa para pelayan juga melayani Ferret sebagai selir mereka. Orang yang menjawab Ferret menoleh ke Relic dengan membungkuk dalam-dalam.

"Jika aku bisa, Master Relic, aku ingin memberitahumu sekali lagi."

"Iya nih?"

"Meremehkan hal-hal seperti mengambil piring adalah pekerjaan yang telah kita ditugaskan dan diterima sebagai milik kita. Jadi kecuali itu adalah tindakan yang berasal dari tekad atau kegembiraan yang besar, kami akan berterima kasih jika Anda mengizinkan kami untuk melanjutkan pekerjaan kami sebelumnya ditugaskan. "

"..."

Kali ini, Relic adalah orang yang hilang karena jawaban. Dia memandang pelayan itu, ke saudara perempuannya, dan kembali ke pelayan itu lagi. Dan akhirnya, dia menghela nafas dalam kekalahan dan dengan lembut meletakkan piringnya.

"Maaf. Sepertinya aku masih harus menempuh jalan panjang sebelum menjadi master yang baik untuk semua orang."

Atas permintaan maaf Relic yang tulus, para pelayan membungkuk semuanya.

Seorang pelayan yang berdiri di sebelah Ferret berbisik padanya,

"Jika saya dapat menyarankan Anda, Nona Ferret. Kemarahan bukanlah alat yang sangat efektif untuk menegur Master Relic."

"…!"

"Lagipula, dia bahkan bisa mengabaikan nasihat paling bijak sebagai ledakan emosi."

"… Aku mengerti," Ferret menjawab, mendesah seperti yang dilakukan kakaknya. Pelayan itu tersenyum lembut dan berkata dengan nada yang agak kasual untuk seorang pelayan,

"Sepertinya kamu berutang budi padaku, Nona Ferret."

"Ohh…"

Seandainya para pelayan itu orang lain, Ferret mungkin mengecam mereka karena penghinaan mereka. Tapi dia tidak bisa memaksakan diri untuk menunjukkan kemarahan kepada pelayan yang seperti ibu bagi mereka. Ferret, untuk sesaat, merasa tidak nyaman berhutang pada pelayan. Tetapi ketika pelayan itu sendiri menunjukkan ini dengan humor yang bagus, Ferret mendapati dirinya merasa lebih nyaman.

Teringat fakta bahwa bahkan ayah angkatnya Gerhardt, mantan

Lord of Waldstein Castle, tidak dapat berdebat dengan para pelayan, Ferret sekali lagi mengingat pengaruh mendasar mereka.

"Izinkan kami menyajikan teh untukmu," kata salah seorang pelayan. Segera, para pelayan mulai membersihkan meja dengan gerakan yang halus dan anggun. Relic tidak bisa mengalihkan pandangan dari pandangan. Dan sebelum dia menyadarinya, piring-piring dan peralatan makan ada di atas meja. Sisa-sisa makanan mereka telah dibersihkan dari taplak meja yang elegan, memberikan suasana relaksasi.

"Um, terima kasih."

'Mereka benar-benar luar biasa, tidak peduli berapa kali saya melihat mereka bekerja. '

Meskipun Relic melihat para pelayan menggunakan keterampilan luar biasa mereka setiap hari, ia terus-menerus dilumpuhkan oleh keahlian mereka.

Dan setiap kali dia memperhatikan mereka, pertanyaan yang sama mengganggunya:

"Apakah aku benar-benar pantas menyebut diriku tuan mereka?"

Bukan hanya pelayan.

Pulau ini adalah rumah bagi makhluk gaib yang tak terhitung jumlahnya, termasuk vampir dan manusia serigala. Di bawah perlindungan Kastil Waldstein, mereka menjalani gaya hidup mereka sendiri bersama — atau terpisah dari — manusia.

Lord of Waldstein Castle tidak berarti apa-apa bagi manusia Growerth. Tetapi bagi mereka yang seperti Relic — yang dilihat

manusia sebagai 'orang lain' – posisi ini sangat berarti.

Apakah dia benar-benar memiliki apa yang diperlukan untuk mengklaim peran seperti itu, pikir Relic.

Meskipun keraguannya berlanjut, dia sudah menerima posisinya. Dia tidak bisa membiarkan dirinya membiarkan rasa takutnya menjadi kelemahannya.

Dengan demikian, Relic memandang posisinya sendiri secara langsung.

Pada saat yang sama, ada sesuatu yang sedikit mengganggunya tentang saudara perempuannya.

"Katakan, Ferret?"

"Ya, Saudara Terhormat?"

Argumen mereka baru saja berakhir. Ferret masih terdengar agak dingin.

Tapi pertanyaan Relic membuat udara di sekelilingnya terbalik.

"Mengapa kamu tidak pergi sesekali dengan Mihail?"

"Maaf…?!"

Bangsawan kaku dari sikapnya runtuh dalam sekejap. Dan untuk sesaat, ekspresi kekanak-kanakan yang lebih sesuai untuk usianya kembali ke wajah Ferret ketika dia ternganga kaget.

Tapi itu cepat memudar, dan Ferret mengertakkan giginya untuk mengumpulkan akalnya sekali lagi. Dia menatap adiknya dengan tatapan tajam dan dingin.

"... Sepertinya saya bahwa Anda belum mendengarkan saya untuk beberapa waktu sekarang, Saudara yang Terhormat."

"Aku mengatakan ini karena aku mendengarkan," kata Relic tegas.

Tiba-tiba giliran Relic untuk Ferret yang terdiam sesaat.

"Kau terlalu berlebihan, kan?"

"A, apa maksudmu? Aku tidak-"

"Aku bisa melihat menembusmu, Ferret."

"..."

Ferret terdiam. Relic meletakkan cangkir tehnya dan memanggilnya, terdengar agak sedih.

"Ada tertulis di wajahmu. Sebelumnya, kamu dulu bereaksi dan merespons Mihail, bahkan jika kamu hanya marah padanya. Tapi sekarang ... kamu bahkan tidak mencoba menemuinya secara langsung."

"Bukan itu-"

"Aku sudah bilang sebelumnya. Luka Mihail bukan salahmu."

"..."

Gadis berpakaian hitam itu kehilangan kata-kata. Dia perlahan berdiri dari kursinya.

Dan tanpa mendefinisikan perasaannya untuk Mihail, dia menjawab kakaknya.

"… Tidak ada artinya bagiku untuk memahami fakta itu jika aku tidak bisa menerimanya," katanya dengan mekanis, matanya tertunduk saat dia berbalik dari meja. "Permintaan maafku, Yang Mulia. Aku merasa tidak enak badan; aku akan pensiun dini."

"Hei, Ferret!" Relic memanggilnya, tetapi saudara perempuannya pergi, langkah kakinya bergema dalam kegelapan.

"… Apa kamu pikir aku seharusnya tidak mengatakan itu?" Relic bertanya kepada pelayan di sebelahnya, setelah langkah kaki memudar dan kesunyian kembali ke ruang makan.

Pembantu itu membungkuk dengan elegan dan menanggapinya dengan saran.

"Jika saya bisa langsung, Master Relic. Anda cenderung terlalu tumpul. Dalam banyak kesempatan, hubungan antara pria dan wanita disembuhkan oleh waktu. Dan saya percaya itu akan memakan waktu cukup lama sebelum jantung Miss Ferret disembuhkan. Hanya saja, sama seperti cedera Mihail. "

"Waktu, ya. Bukannya aku tidak mengerti, tapi … jika kita menunggu dia sembuh dengan persepsi waktu kita …"

Yang mengkhawatirkan Relic adalah perbedaan antara vampir dan manusia.

Meskipun dia tahu bahwa mereka sama di hati, masih ada beberapa perbedaan fisik yang tidak dapat diatasi antara kedua spesies.

Karena Ferret kebal terhadap sinar matahari dan air yang mengalir, selain kemampuan regeneratifnya, ia dapat hidup seperti manusia biasa. Tetapi waktu adalah satu hal yang masih memisahkannya dari mereka.

Vampir bisa hidup selama berabad-abad — atau bahkan keabadian. Jika mereka mencoba berinteraksi dengan dunia dengan persepsi mereka tentang waktu, Ferret bisa berakhir meninggalkan Mihail dalam bayang-bayang masa lalu.

Ini adalah apa yang dipikirkan Relic, tetapi salah satu pelayan menjawab,

"Kita bisa mengatakan bahwa Nona Ferret bukan satu-satunya yang hatinya bermasalah, Tuan Relik."

"Apa?"

"Kami tidak mengacu pada nilai waktu beberapa dekade. Mungkin satu atau dua tahun, paling banyak."

"B, tapi bahkan itu sudah sangat lama menurut standar manusia, bukan?" Relic bertanya dengan cemas. Pelayan berkacamata memberinya senyum lembut dan menjawab.

"Anda hanya berbicara dari pengetahuan, bukan pengalaman, Master Relic. Perbedaan dalam persepsi kita tentang waktu dengan manusia hanya menjadi nyata setelah lima puluh, seratus, atau mungkin dua ratus tahun. Anda pada dasarnya masih hidup dengan kecepatan yang sama dengan manusia . "

"T, tapi ..."

"Tuan Relic, kita sudah mengenal Mihail untuk beberapa waktu sekarang. Dan kita tidak percaya bahwa perasaannya terhadap Nona Ferret akan berkurang dengan cepat."

Seorang pembantu berambut pendek menimpali.

"Kamu tidak akan mengatakan kamu belum tahu, kan? Tuan Relic, kamu kenal Mihail dengan baik."

"..."

Ketika Relic terdiam, pelayan yang berbicara dengannya pertama mengisi ulang cangkir tehnya dan berbisik dengan busur.

"Namun ... kami mengagumi betapa Anda sangat menghargai Nona Ferret, Tuan."

"... Kamu semua luar biasa."

Meskipun dia terdengar kalah, Relic tampak puas saat dia membawa cangkir tehnya ke bibirnya.

Menikmati rasa aromatik yang bersih, dia tersenyum kepada pelayan.

"Terima kasih. Kurasa aku pasti terlalu banyak berpikir."

"Tidak sama sekali. Kami minta maaf karena telah begitu langsung."

Relic dikejutkan oleh rahmat yang membungkuk pada pelayan itu,

dan diingatkan tentang berapa lama lagi vampir berwarna hijau ini hidup.

Maka, ketika dia mengagumi pelayan sekali lagi, Relic memutuskan untuk menyuarakan pertanyaan yang tiba-tiba muncul di benaknya.

"Kalau dipikir-pikir itu … Berapa umurmu, semuanya?"

Para pelayan tersenyum sekaligus pada pertanyaan polosnya, dan dengan lembut memarahinya.

"Seorang pria terhormat tidak menanyakan usia kepada seorang wanita, Tuan Relik."

< = >

Kamar Ferret.

"… Aku mengerikan …"

Ferret telah kembali ke kamarnya sendiri, dan duduk di tepi tempat tidur menyalahkan dirinya sendiri.

"Bagaimana aku bisa melampiaskan amarahku pada Saudara Terhormat seperti itu?"

Termasuk sampulnya yang elegan, bagian dalam kamarnya adalah contoh buku teks dari kamar tidur seorang bangsawan. Meja di sudut yang ia gunakan untuk membaca dan belajar sedikit tidak cocok dengan suasananya, tetapi bahkan itu jauh lebih mewah daripada meja dari rumah keluarga biasa.

Biasanya, Ferret memainkan bagian yang sangat cocok dengan

interior yang halus dan mulia di ruangan ini. Tapi sekarang, dia meringkuk seperti seekor burung kecil yang terperangkap di dalam kandangnya.

Dalam benaknya adalah peristiwa yang terjadi setengah tahun yang lalu.

Itu pada hari pertama perayaan tahunan pulau itu, Festival Carnale.

Mihail terseret ke dalam serangan Hunter yang mengincarnya, dan dibiarkan dengan luka-luka yang menghancurkan.

Merasa sangat bersalah atas kejadian itu, Ferret sangat senang mendengar beberapa bulan kemudian bahwa Mihail telah menyelesaikan rehabilitasi dan dikeluarkan dari rumah sakit.

Tetapi rasa bersalah karena melibatkannya telah menyebabkan serpihan kecil ke dalam hatinya, terlepas dari kenyataan bahwa Mihail tidak menyalahkannya.

Sensasi sesuatu menusuk ke belakang kepala dan ususnya.

Terlalu sering sensasi ini mencakar emosinya.

Satu minggu sejak Mihail dipulangkan dari rumah sakit, ia mengunjungi kastil bersama saudara perempuannya Hilda. Para pelayan menyajikan teh untuk mereka.

Karena kebiasaan, Mihail meraih cangkirnya dengan tangan kanannya.

Tapi di tengah-tengah aksi, dia menarik lengan kanannya dan mengambil cangkir dengan tangan kirinya.

Itu saja .

Meminum tehnya seolah-olah tidak ada yang salah, dia dengan penuh semangat memuji rasanya dan berterima kasih kepada pelayan.

Tapi satu adegan itu terukir di benak Ferret, menggali pikirannya seperti pisau.

"Meskipun dia masih bisa menggerakkan lengannya, akan sulit baginya untuk mendapatkan kembali penggunaan jari, bahkan dengan rehabilitasi."

Ini adalah kenyataan yang disampaikan kepadanya oleh dokter.

Saat dia mendengar ini, Ferret tenggelam dalam kesedihan.

Tetapi ketika dia melihat Mihail dan senyumnya yang tidak berubah, dia merasa seolah-olah telah terbebas dari rasa bersalahnya.

Setidaknya, sampai dia melihat jari-jarinya yang tidak bergerak dengan matanya sendiri.

Melihat itu percaya.

Tidak peduli berapa banyak dia mempersiapkan diri sebelumnya dan mengakui fakta sebelumnya, pemandangan kenyataan turun seperti palu, bahkan mengguncang karakternya.

Hati Ferret terguncang dengan kejam. Hanya ingatan akan kekerasan yang terjadi pada Mihail yang terus muncul kembali

dalam pikirannya.

Baginya, Mihail yang tidak berdaya akan melawan segala kesulitan; kesulitan yang tidak bisa dia kalahkan — kesulitan yang bisa membunuhnya.

Lagi dan lagi .

Lagi dan lagi dan lagi dan lagi.

Dia akan pergi sejauh ini untuk Ferret, yang tidak pernah menunjukkan padanya satu ons kehangatan.

Dalam benak Ferret, kenangan yang tak terhitung menumpuk di atas satu sama lain. Jadi, dia mendapati dirinya tidak bisa mengatakan sepatah kata pun.

Untuk pertama kalinya, dia merasakan jarak antara dirinya dan Mihail, yang terus bersikap riang bahkan dengan pengetahuan penuh tentang apa yang telah terjadi padanya.

Dan dia akhirnya menyadari sesuatu.

Perbedaan antara manusia dan vampir.

Dinding yang berdiri di antara manusia dan vampir memisahkannya darinya dengan cara yang tidak pernah dia pikirkan sebelumnya.

Tubuhnya berbeda dari manusia.

Beberapa luka, dia diingatkan, tidak bisa disembuhkan.

Tentu saja, bahkan vampir punya banyak kelemahan. Dalam banyak kasus, luka yang disebabkan oleh perak tidak akan pernah sembuh. Dan sulit untuk hidup kembali begitu seorang vampir berubah menjadi abu. Tetapi dalam pengertian itu, bahkan manusia mati ketika mereka ditikam melalui hati dengan sebuah tiang. Dan meskipun mereka kebal terhadap sinar matahari, manusia bisa terbunuh dan berubah menjadi abu oleh api.

Terlepas dari kelemahan mereka, vampir jauh lebih tangguh daripada manusia. Dan Ferret melangkah lebih jauh, menjadi vampir yang tidak biasa tanpa ada kelemahan untuk dibicarakan. Meskipun dia, sebagai gantinya, tidak memiliki kemampuan khusus, dalam beberapa hal Ferret bahkan lebih jauh dihapus dari manusia daripada vampir lain berdasarkan keabadiannya.

Inilah sebabnya dia sangat diliputi ketakutan.

Ketakutan perlahan-lahan tumbuh ketika dia mulai memahami perasaannya yang tertekan terhadap Mihail.

Pikiran sederhana bahwa dia dan Mihail berbeda mengipasi api rasa bersalahnya.

Cinta antara manusia dan vampir.

Mihail sudah melewati batas tanpa berkedip.

Tapi batas yang sama itu berdiri sebagai tembok di depan Ferret, mencari seluruh dunia seperti benteng yang tak tergoyahkan.

Dia tidak pernah bermimpi ini akan terjadi.

Bahwa hari itu akan tiba ketika dia ingin berjalan bersama orang lain selain Relic.

Bahwa dia akan berhadapan langsung dengan kenyataan bahwa hal seperti itu tidak mungkin.

Meskipun dia memiliki kemampuan untuk menghisap darah, Ferret tidak dapat mengubah manusia yang darahnya dia minum.

Ini dikonfirmasi pada hari kejadian, ketika dia berusaha mengubah Mihail untuk menyelamatkan hidupnya.

'… Apa sebenarnya yang aku inginkan dari Mihail?'

Saudaranya, Relic, mungkin bisa mengubah Mihail menjadi vampir.

Dan jika Ferret menginginkannya, Mihail akan melepaskan kemanusiaannya tanpa ragu-ragu.

Tapi apakah memaafkan mengubah manusia menjadi vampir karena alasan egoisnya sendiri?

Dia mempertanyakan dirinya sendiri, diliputi oleh kebingungan yang belum pernah dia rasakan sebelumnya dalam hidupnya.

Ketika saudara lelakinya menunjukkan dengan tepat apa yang dia rasakan, Ferret semakin terdorong untuk membenci diri sendiri. Dia sekarang berpegang teguh pada harapan yang bahkan lebih kontradiktif daripada kondisinya saat ini.

'…Aku ingin melihatnya . '

Anak laki-laki yang dia perlakukan dengan dingin dengan alasan satu-satunya membuatnya merasa tidak nyaman.

Jika dia bertemu dengannya, luka di hatinya hanya akan semakin dalam.

Tetapi di sisi lain, rasanya juga seolah-olah mendengar suaranya dapat menyembuhkan rasa sakit itu.

'…'

Ketika dia menderita karena emosinya yang bertentangan, ketakutan lain muncul di hatinya.

Dia tidak menerima kabar dari Mihail dalam beberapa hari terakhir.

Sampai baru-baru ini, dia datang ke kastil setiap hari untuk mencoba dan bertemu dengannya. Tapi dia sudah diam selama beberapa hari.

"Bagaimana jika dia membenciku sekarang?"

Sebelumnya, meskipun sikapnya yang dingin, dia masih berinteraksi dengan Mihail. Tetapi untuk beberapa waktu sekarang dia bahkan tidak terpikir untuk melihatnya secara langsung.

Di satu sisi, dia mengakui bahwa Mihail punya hak untuk berhenti menyukainya pada saat ini. Di sisi lain, dia juga takut kalau dia menyalahkan dan membencinya.

'…'

Dan dia membenci dirinya sendiri karena mencurigai hal seperti itu, jika hanya sesaat.

Di tengah kesengsaraannya, Ferret menyadari bahwa dia telah

menggendong boneka binatang yang ada di samping tempat tidurnya.

"Betapa kekanak-kanakannya aku," pikirnya, dengan cepat mencoba mengembalikannya ke tempat semula. Tapi kemudian,

'Tunggu…'

Boneka itu adalah kelelawar merah muda dengan desain yang menggemaskan.

Itu bahkan lebih aneh di kamar Gothic-nya daripada meja dan peti mati perjalanannya.

"Ini dari Mihail …"

Hanya beberapa hari setelah pengakuan pertamanya pada Ferret, Mihail datang menemuinya dengan boneka binatang yang benar-benar dicintai yang diperolehnya entah bagaimana.

Pada awalnya, dia mengeluh, "Apakah kamu mempermalukan saya, seorang bangsawan? Saya bukan anak-anak!" . Tetapi pada akhirnya, dia menjawab, "Membuang ini akan tidak sopan untuk orang yang menaruh hati dan jiwa untuk membuat boneka binatang ini, jadi mungkin aku akan menyumbangkannya ke tempat penitipan anak di pulau!", Sebelum melanjutkan untuk menerimanya dan hargai dengan sepenuh hati.

Matanya bertemu dengan mata kelelawar, mengingatkannya pada hari itu. Mata Ferret tersengat air mata.

Dia duduk menggantung kepalanya selama beberapa menit. Tapi dia akhirnya menyeka wajahnya dan perlahan menatap langit-langit.

"… Aku akan pergi menemuinya … besok."

Tapi tekadnya untuk bertemu dengannya bukanlah jaminan segalanya menjadi lebih baik.

Kesenjangan di antara mereka mungkin hanya tumbuh lebih jelas.

Tapi Ferret sudah memutuskan.

Besok, dia akan mengakui segalanya.

Dia akan membuang kepura-puraan dan melupakan status mulianya, setia pada perasaan jujurnya.

Bahkan jika tekadnya akan berakhir dengan mengucapkan selamat tinggal padanya untuk selamanya, Ferret tidak bisa membiarkan dirinya berdiri di sana tidak melakukan apa-apa karena mereka semakin lama semakin jauh. Itu akan menjadi penghinaan bagi Mihail.

Ketika Ferret menutup matanya, ingatannya dengan dia mulai bermain dalam kegelapan.

Adegan saat-saat bahagia dan saat-saat menyakitkan sama.

Dan melihat senyum bocah itu dalam ingatannya, Ferret tertidur lelap untuk pertama kalinya dalam sebulan.

Tapi dia masih belum sepenuhnya memahami bocah lelaki bernama Mihail.

Dua belas jam kemudian dia menyadari bahwa dia jauh lebih

proaktif daripada yang pernah dia berikan padanya.

Terus terang, Mihail Dietrich entah bagaimana berbeda dari manusia biasa.

Tentu saja, ini mungkin sebabnya dia bisa mencuri hati Ferret.

< = >

Keesokan harinya . Rumah Mihail.

"…Dia tidak di sini?"

Ferret mengunjungi sebuah rumah di dekat kastil, berpakaian elegan dan memegang payung. Tetapi menyambutnya di pintu masuk adalah saudara perempuan Mihail dan pacar Relic, Hilda.

"Tidak. Maaf kamu harus datang sejauh ini."

"Tidak sama sekali. Ini salahku karena lalai untuk menghubungi kamu sebelumnya. Dalam hal ini … Kapan dia kembali? Aku akan kembali ketika dia pulang."

Ferret telah memutuskan untuk meninggalkan perilakunya yang mulia, tetapi begitu dia mendengar Mihail sedang pergi, dia mendapati dirinya jatuh kembali pada kebiasaan lama.

Di masa lalu, dia iri dengan Hilda karena berani mengambil keluarganya sebagai manusia biasa.

Tapi kecemburuan itu memudar sebelum bisa berubah menjadi kebencian, dan sekarang mereka berteman baik. Mungkin bahkan ini berkat Mihail menghujaninya dengan kasih sayang.

Jika Mihail tidak ada, mungkin Ferret akan kehilangan dirinya sendiri karena iri dan menyakiti Hilda untuk menjauhkannya dari Relic.

Dia diingatkan sekali lagi tentang seberapa besar pengaruh Mihail terhadapnya. Dia ingat bahwa dia benar-benar perlu bertemu dengannya segera.

Ferret menunggu jawaban Hilda, bertanya-tanya di mana dia harus menghabiskan waktu sambil menunggu.

"Um… yah… musang?"

"?"

"Aku ingin mengajakmu minum teh sambil menunggunya, tapi …"

Hilda terdengar agak canggung. Ferret bisa merasakan kegelisahan merayapi pikirannya.

Ferret tahu bahwa orang tua saudara Dietrich membenci vampir.

Mungkin mereka telah mengunci Mihail di ruang bawah tanah sehingga dia tidak akan pernah bisa melihatnya lagi.

Ketika Ferret khawatir dengan bayangan aneh yang sesuai dengan aristokrat di benaknya, Hilda menghela nafas dan mengatakan yang sebenarnya.

"Mihail tidak akan kembali ke Growerth sampai minggu depan."

"Maaf?"

"Dia bilang dia menemukan pekerjaan paruh waktu di daratan. Mereka memberinya kamar dan makan."

"A, apa? Di mana ?!"

Mata Hilda beralih ke piring makan karena reaksi Ferret. Tetapi dia menyadari bahwa, untuk beberapa alasan, Ferret aktif mencari untuk bertemu Mihail.

Hilda memandang temannya, yang tampak bertekad luar biasa hari ini. Dia berpikir sejenak sebelum memberinya jawaban.

"Dia bilang aku seharusnya tidak memberitahumu atau Relic, tapi … kurasa aku tidak bisa merahasiakan ini. Aku hanya ingin tahu apakah aku harus memberi tahu Relic atau tidak."

"A, apa maksudmu?"

"Yah, ini tentang pekerjaan paruh waktu Mihail …"

Hilda terdiam, menghela nafas dalam-dalam, dan melanjutkan.

Jawabannya, pada kenyataannya, membutuhkan semacam tekad untuk dimasukkan ke dalam kata-kata.

"Para Pelahap yang menyakitimu dan Mihail … Mihail bekerja di tempat yang sama dengan mereka."

"…Maaf?"

"Aku hanya mendengarnya di telepon pagi ini. Aku ingin tahu bagaimana dia mendapat pekerjaan di daratan …"

'Apa yang baru saja dia katakan …?

'Daratan?

'Pemakan?

'Mungkinkah dia berbicara tentang Shizune Kijima? Atau … tidak mungkin …

'Pria lapis baja itu …?

'A … pekerjaan paruh waktu ?!'

Dia begitu bingung sehingga pikirannya goyah.

Tidak dapat memahami jawaban Hilda sejenak, Ferret bertanya,

"A, apa maksudmu dengan itu?"

"Rupanya seseorang dari Organisasi datang ke Growerth beberapa hari yang lalu. Dan saya pikir dia menyukai Mihail, jadi dia menawarinya pekerjaan paruh waktu. Saya mencoba menghentikan Mihail, tetapi dia mengatakan dia memeriksa viscount melalui email dan bahwa ada "Tidak ada yang perlu dikhawatirkan. Lalu dia menutup telepon. Dan dia memberi tahu orang tua kita bahwa dia melakukan pekerjaan sukarela untuk Growerth. Jelas mereka akan mencoba menghentikannya jika mereka tahu dia terlibat dengan vampir."

Hilda menjelaskan semuanya dengan sabar. Siapa pun yang mengerti bahasa manusia dapat memahami apa yang ia maksudkan.

Termasuk Musang.

"…"

"Aku tahu ayahmu akan ada di sana, tapi aku masih khawatir. Maksudku, dia bilang ada banyak orang baik di sana … tetapi orang-orang yang menyakitimu dan Mihail juga ada di sana."

Hilda menggantung kepalanya. Kali ini, mata Ferret beralih ke piring makan.

Dia menganga diam-diam seperti ikan yang terdampar di pantai, taringnya yang tajam mulai terlihat.

Dan sebelum dia mengetahuinya, tinjunya gemetar saat dia meludah pelan,

"Tidak…"

"'Tidak'?"

"Jangan khawatir, Hilda."

Wajah Ferret yang cantik dan pucat berkerut sedikit saat dia menyatakan,

"Aku akan segera menghubungi Ayah dan membawa Mihail bodoh itu kembali ke Growerth!"

Ketika Hilda menyaksikan temannya lari, sebuah senyum muncul di bibirnya.

Meskipun Ferret belum menyadarinya, Hilda menyadari bahwa dia kembali ke dirinya yang dulu.

Hilda tentu saja mengkhawatirkan kakaknya. Tetapi dia bahkan lebih peduli pada Ferret, yang telah terlihat sangat bermasalah selama beberapa waktu sekarang. Pernyataannya untuk mengembalikan Mihail nyaris mengharukan.

"… Dia tidak akan mengikutinya ke daratan, kan?"

Hilda, yang sedikit gugup, memutuskan untuk bersiap pergi juga. Dia tidak ingin terlambat untuk saat Relic muncul dari peti mati yang melindungi dia dari matahari.

Tapi Hilda telah meremehkan Ferret.

Meskipun Ferret memang kembali ke dirinya yang dulu, momentum – atau mungkin tekad – dari malam sebelumnya terus mendorongnya. Dia masih terjebak dengan penglihatan terowongan.

Pada saat Hilda datang untuk mengunjungi kamar Relic, Ferret sudah berada di sebuah kapal menuju daratan.

Masih mengenakan pakaiannya yang mewah, dia pergi dengan satu-satunya alasan menyeret Mihail kembali — dengan paksa jika perlu.

Jadi, apakah dia hadir atau tidak, Mihail terus memainkan peran besar dalam kehidupan Ferret bahkan hingga hari ini.

—

Bab 1

Undangan untuk para Vampir

—

Sederhananya, panggilan itu sangat singkat.

[Saya mengusulkan pertemuan. Semua Warna yang tersedia, berkumpul di rumah liburan Keluarga Mars di Jerman Selatan pada tengah malam waktu setempat pada hari terakhir bulan itu.

-Gerhardt von Waldstein]

Tidak ada yang lain.

Tetapi kata-kata ini diterjemahkan ke dalam bahasa yang tak terhitung jumlahnya dan menyebar ke seluruh bumi melalui semua jenis media.

Tentu saja, pesan itu tidak disiarkan ke orang-orang di dunia seperti acara televisi.

Hanya sekitar seratus orang yang menerima panggilan ini.

Kelompok ini melampaui keragaman sederhana. Para anggotanya berasal dari latar belakang dan bahasa yang berbeda — mereka yang merupakan anggota kelompok itu sama sekali tidak ada hubungannya satu sama lain.

Dari perspektif manusia, itu.

Mereka yang dipanggil memiliki satu kesamaan. Satu faktor yang sederhana namun menentukan.

Mereka adalah vampir.

Sebagian besar dari mereka yang menerima pesan tidak hanya melampaui batas-batas kemanusiaan, mereka juga mengabaikan bahkan hukum fisika yang mengatur dunia.

Untuk menyebutkan kesamaan yang lebih spesifik, orang-orang ini adalah sesama petugas dari Organisasi vampir.

Dari individu-individu ini, dikatakan sebagai vampir yang paling kuat, banyak yang telah berakar jauh ke dalam masyarakat manusia dan di luarnya.

Dengan kata lain, mereka ada di mana-mana dan di mana saja.

Tidak berbeda dengan manusia.

< = >

Amerika Serikat. Di suatu tempat di Chicago.

Pandangan yang bagus sekali, bukankah kamu setuju?

Suara pria yang menghadap ke jendela itu dalam dan bergema, tetapi pengucapannya jelas bagi orang-orang di ruangan itu.

Mereka berada di salah satu dari banyak gedung pencakar langit di kota Chicago.

Ruangan khusus ini tampaknya berada di lantai yang sangat tinggi. Langit malam di luar jendela dipenuhi bintang.

Titik-titik cahaya yang melapisi langit, dan lampu listrik yang tak terhitung jumlahnya tersebar di seluruh bumi.

Cahaya kota baru saja mulai mengalahkan cahaya surga. Dan di ruangan ini di batas dua ruang, seorang pria diam-diam bergumam,

Tapi ada satu kelemahan dalam pandangan yang luar biasa ini.Nebula's Mist Babel, satu-satunya penghalang untuk supremasi gedung saya sendiri.Hmph.Tapi saya kira itu tidak bisa membantu.Uang itu harus sederhana.Jika tidak ada yang lain, total aset kami lebih besar daripada Nebula — dan saya harus mengakui Mist Babel atas hutang yang saya miliki kepada ketua mereka dari lima generasi yang lalu.

Mata pria itu tertuju pada kantor pusat perusahaan multinasional yang dikenal sebagai 'Nebula'.

Dengan tatapannya pada menara putih besar yang berdiri dengan bangga di atas Chicago, pria itu terkekeh dan memiringkan gelas anggur di tangannya.

Dari posisi ruangan ini, bangunannya mungkin juga salah satu yang terbaik. Karpet yang menutupi lantai sebagian besar warna primer, tetapi tidak ada sedikit kesembronoan dalam desainnya. Seolah-olah sepotong lantai telah diukir dari istana kerajaan dan dipindahkan ke sini.

Karpet bukan satu-satunya yang cocok dengan deskripsi ini. Meja bundar kecil, lampu-lampu di dinding dan langit-langit, dan bahkan pilar-pilarnya mencolok namun megah.

Ruangan itu langsung keluar dari rumah bangsawan era barok, atau restoran kelas atas.

Dan karena ruang itu, pada kenyataannya, ruang makan yang

dimiliki oleh seorang lelaki kaya, tak ada perbandingan yang jauh dari kebenaran.

Pria itu berdiri di depan salah satu jendela di ruangan ini — lebih tepatnya, dia berdiri di depan dinding, yang terbuat dari kaca temper. Dan tanpa berbalik, dia berbicara pada ruang di belakang dirinya sendiri.

Mengesampingkan satu cacat itu.pemandangan di malam hari sangat indah.Dunia hanya benar-benar bersinar setelah kegelapan jatuh.Apakah kamu tidak setuju?

.

Dia tidak mendengar jawaban.

Di belakang pria itu, di tengah ruangan, ada seorang pria yang lebih muda dengan tangan terikat di belakang. Dia tampak berusia pertengahan dua puluhan, dengan sedikit janggut di wajahnya. Tetesan darah tersebar di mantel cokelatnya, dan wajahnya juga ditutupi dengan darahnya sendiri.

Sekarang.izinkan saya bertanya lagi.Mengapa kamu berusaha untuk hidupku?

Dengan pertanyaan yang mengganggu itu, pria di jendela itu perlahan berbalik.

Rambut pirangnya yang pirang disisir rapi ke belakang. Dia tidak menunjukkan tanda-tanda kekecewaan di hadapan orang yang seharusnya berusaha membunuhnya.

Pria berambut pirang itu mungkin berusia awal empat puluhan. Meskipun gerakan fisiknya membuatnya tampak sedikit lebih muda

dari itu, ada sesuatu dalam tingkah lakunya yang menunjukkan kedewasaan di belakangnya.

Dan pada pria usia ambigu ini terdengar suara yang dipenuhi dengan kebencian murni.

.Kamu mau tahu kenapa? Kupikir kamu menyeretku kesini karena kamu sudah tahu.

Pria muda berjaket itu tidak berusaha menyembunyikan kebencian, kemarahan, dan yang paling utama, rasa jijiknya.

Hm.Aku tidak bisa memperdebatkan bahwa hidupku telah terancam lebih sering daripada bintang-bintang di langit.Tapi izinkan aku menjernihkan kesalahpahaman ini.Keluargaku adalah orang-orang yang mengendalikan Grup Gardastance hari ini.Yang aku miliki hanyalah namaku adalah kekuatan dan pengaruh yang memungkinkan saya menggunakan uang seperti air.Jadi jika bisnis Anda, atau yang sejenisnya, hilang dari kita-

Potong omong kosong, kamu vampir!

Seorang vampir.

Itu adalah pernyataan aneh ilmiah untuk seorang pria di tengah-tengah kota modern. Namun pria berambut pirang itu tidak terpengaruh.

Ya.Aku memang vampir.Dan?

Jawabannya sangat acuh tak acuh. Pemuda berjaket itu menggosok giginya.

Itu alasan yang cukup bagiku untuk membunuhmu!

Dengan melihat ekspresi pria muda itu – yang cukup dengki untuk dicadangkan bagi Iblis sendiri – vampir pirang itu menatap aneh dan jatuh dalam pikiran. Dia segera membuka mulutnya sekali lagi.

Aku menjadi sangat serius ketika aku meminta motifmu sebelumnya.Sejujurnya aku tidak tahu apa yang ingin kamu katakan.Jadi izinkan aku bertanya.mengapa kamu mencoba membunuhku?

Apa-

Aku melihat ke latar belakangmu.Kamu tidak memiliki afiliasi agama, dan meskipun aku menganggap bahwa kamu mungkin seorang Hunter lepas, aku masih tidak menemukan alasan mengapa aku harus diancam.Bukannya seolah-olah aku pernah menculik seorang gadis desa yang tidak bersalah.Di dunia ini, aku bisa menggunakan uang untuk mendapatkan diriku yang paling cantik dari wanita.Dan jika aku tidak bisa mendapatkan cintanya dengan uang, tidak ada kekuatan vampir yang cukup untuk mengayunkannya padaku.Aku tidak begitu sombong untuk menganggap bahwa cinta bisa dibeli.

Setelah deklarasi yang agak tenang dan sombong, vampir melanjutkan,

Mungkin kamu membuatku bingung dengan vampir yang lain.Lagi pula, rambut pirang yang disisir ke belakang tidak biasa di antara jenis kita.Mungkin itu pengaruh bioskop.

Jangan macam-macam denganku! Pemburu yang tertahan itu menangis, memotong vampir, apa bedanya? Kamu semua sama! Kamu layak mati karena kamu seorang vampir!

Ah! Sekarang aku mengerti.

Vampir di ujung penerima ancaman pemuda itu mengangguk, dan secara dramatis merentangkan tangannya. Dia dengan elegan memandang rendah manusia.

Memikirkan aku akan berada di bawah ancaman karena alasan yang ketinggalan zaman di zaman sekarang ini! Tentu saja.Tentu saja! Hari yang sangat aneh.Aku pernah mendengar Gerhardt dikunjungi oleh rakyat jelata seperti ini di masa lalu, tapi sekarang aku ' Saya punya cerita yang bagus untuk saya ceritakan kepada yang lain!

.'Sudah ketinggalan zaman'?

Seseorang tidak dapat berargumen bahwa gagasan vampir menjadi pelayan Iblis adalah pemikiran yang sudah berlalu.Apakah Anda tidak setuju bahwa seseorang harus terlebih dahulu melakukan penelitian sebelum berangkat untuk menghilangkan sesuatu? Gagasan membunuh vampir tanpa alasan selain identitas mereka, di zaman sekarang ini, adalah omong kosong.Tentu saja, beberapa sekte memang memberi kita kesempatan yang adil dan mempelajari tentang kita sebelum mendeklarasikan kita sebagai musuh dan menyerang.

Vampir itu mengangkat bahu dan berbicara ke bagian belakang ruangan.

Jadi, bagaimana rasanya terhalang? Bukan oleh vampir, tapi manusia?

.Tidak pernah terpikirkan begitu banyak orang akan menjual jiwa mereka kepada Iblis.

Si Pemburu meludah dengan penuh kebencian, perlahan-lahan

mengalihkan fokusnya ke area di belakang dirinya.

Ada lebih dari mereka berdua di lantai ini.

Lusinan pria berjaket militer berdiri berbaris di belakang Hunter yang terikat.

Bahkan, aula di lantai ini dan banyak tempat lain di seluruh gedung dijaga oleh 'prajurit pribadi' yang berpakaian, bukan dengan jaket tentara, tetapi seragam keamanan.

Para prajurit mati diam. Tidak ada emosi yang terlihat di wajah mereka.

Tetapi seolah-olah berbicara atas nama mereka, vampir itu melanjutkan cemoohan.

Setan? Jiwa? Itulah yang sudah ketinggalan jaman tentang klaimmu.Aku menuntut tenaga dari orang-orang ini, yang mereka sediakan untukku.Dan aku memberikan kompensasi kepada mereka.Aku juga membayar mereka uang untuk merahasiakan fakta bahwa aku seorang vampir.Lagi pula, ada banyak orang yang lebih putus asa untuk mendapatkan hadiah langsung daripada hidup yang kekal.

.

Harus kuakui, itu agak menarik untuk berbicara dengan Hunter kuno seperti dirimu sendiri.Sementara kamu menunggu persidangan, mengapa tidak meluangkan waktu untuk mencari cara untuk menjelaskan mengapa kamu membawa senjata seaneh saham putih ?

Vampir itu berbalik, karena kehilangan minat. Pemburu itu

mengerutkan kening dan bertanya,

.Kamu tidak akan membunuhku?

Aku tidak punya alasan untuk itu.Tapi izinkan aku memberimu sedikit nasihat.Orang yang harus kamu takuti sebenarnya bukan vampir.Ini kapitalis.Ingat.Aku punya kekuatan untuk menjebakmu karena kejahatan yang dipalsukan dan menempatkanmu dalam penjara untuk selamanya.

Dengan kata-katanya yang tenang dan merendahkan, vampir itu membuat senyum mencela diri dan mengakhiri pembicaraan.

Hal paling menakutkan di dunia? Itu bukan vampir.Itu uang.

Dia mulai berjalan, melewati pemuda itu. Dan pada saat itu juga,

Jadi…?

Si Pemburu menyeringai dengan gila.

Kalau begitu mati.

Dia, pada titik tertentu, melepaskan ikatan pengekangannya. Pemburu melompat ke udara dengan kekuatan besar, menyerbu menuju vampir. Dan di tangannya ada tiang sangat tipis dari kayu berukir yang diambilnya dari suatu tempat.

?

Tetapi sebelum prajurit terdekat bisa bereaksi,

Sebelum vampir berambut pirang itu bisa berbalik menghadap Hunter,

Bahkan sebelum suara pria muda itu melompat ke udara,

Sang Pemburu mengulurkan tangan untuk membunuh vampir itu dengan kecepatan yang tidak manusiawi.

Dia mengulurkan tangan.

Lebih lanjut,

Lebih jauh dan lebih jauh,

Lebih jauh dan lebih jauh dan lebih jauh lagi.

Benar-benar mengabaikan apa yang dikatakan vampir itu, pria muda itu menjadi kumpulan tekad yang ada hanya untuk tujuan penghancuran.

Satu serangannya dipenuhi dengan tekad dan tujuan, terbang seperti peluru ke sasarannya.

Tetapi serangan itu tidak akan pernah mencapai hati vampir.

Apa.

Yang mengejutkan pemuda itu, benda yang menghalangi tiang kayu adalah sesuatu yang terlalu akrab baginya.

Kertas.

Serangan tekadnya telah diblokir oleh sejumlah besar uang kertas seratus dolar.

Dari mana mereka berasal?

Itu adalah tumpukan kekayaan itu sendiri, terdiri dari ratusan, ribuan, atau mungkin puluhan ribu tagihan.

Uang kertas seratus dolar, yang pasti bernilai kekayaan jika dihitung bersama-sama, telah terbang dan menggeliat-geliat dan berputar-putar seolah-olah memiliki pikiran mereka sendiri. Mereka telah menjadi perisai kertas yang menghentikan taruhan Hunter.

Peluru sungguhan, mungkin, bisa menembus simbol kapitalisme. Tapi memperkuat penghalang kertas adalah dinding logam yang terdiri dari koin yang tak terhitung jumlahnya.

Dari balik tembok absolut kapitalisme, vampir itu berkata dengan nada iba,

Gerakan yang mengesankan.Untuk manusia, toh.

Di sudut dinding uang, vampir itu menyeringai, sama seperti yang dilakukan Pemburu beberapa saat sebelumnya.

Ini tipmu.

Sedetik kemudian, uang kertas itu jatuh pada Hunter sekaligus, merampok anggota geraknya.

Kemudian, vampir merogoh sakunya dan mengeluarkan dompet. Dia mengeluarkan satu koin dan menjentikkannya ke arah Hunter.

Itu adalah tindakan yang tidak berbahaya, tetapi tidak ada yang bisa menangkap gerakan jari-jarinya.

Pada saat mereka mendengar suara logam memotong udara, semuanya sudah berakhir.

.

Si Pemburu pingsan tanpa banyak mengeluh, bagian putih matanya terbuka.

Bersarang di dadanya adalah koin yang telah didorong ke dalam dirinya dengan kecepatan luar biasa.

Vampir pirang itu memperbaiki kerahnya, dan memberikan pria muda yang pingsan itu senyum terakhir yang arogan.

Ingat.Ini kapitalisme.

< = >

Begitu si Pemburu dibawa pergi oleh polisi, vampir itu — Rude Gardastance — melangkah ke lift di samping sekretarisnya, yang telah menunggu di lorong.

Rude berbicara kepada sekretaris dengan sangat tenang, seolah-olah upaya hidupnya telah menjadi sesuatu dari masa lalu yang jauh.

Ada berita menarik?

Ya, Tuan.Tuan Waldstein baru saja mengadakan konferensi.

Saat dia memberikan laporannya, sekretaris membuka PDA dan mengulurkannya kepada Rude.

Saat Rude membaca isi email itu, ketenangan di wajahnya berubah menjadi kerutan yang tidak nyaman.

Akhir bulan ini.Apakah saya memiliki sesuatu yang dijadwalkan?

Ya, Tuan.Makan malam dengan Senator Sturm dan jamuan besar.

Mendengar jawaban sekretaris, Rude menghembuskan napas lega dan menutup PDA sambil tertawa, mengembalikannya padanya.

Trifles.Batalkan pertunangan itu.Bahkan perjamuanku hanya akan menjadi tuan rumah bagi manusia.Bukan alasan yang cukup untuk menolak undangan Gerhardt.

Apakah ini baik-baik saja, Tuan?

Tentu saja.Manusia-manusia itu hanyalah gerombolan uang yang mencari kehidupan kekal.Mampir pada pertemuan Organisasi akan jauh lebih menguntungkan dari waktuku.

Dari kata 'tersedia' di email, saya tidak percaya itu adalah pertemuan yang sangat penting, Pak.Sekretaris mengatakan, untuk berjaga-jaga.

Rude menatap langit-langit lift dengan senyum angkuh, dan berbicara dengan nada bangga.

Aku tidak perlu mengingatkanmu; aku punya uang.Lebih banyak uang daripada siapa pun di dunia.

Apakah Anda mencoba untuk menjadi sombong, Tuan? Sekretaris bertanya tanpa emosi. Rude mengabaikan pertanyaannya, dan membiarkan ekspresinya melembut sedikit.

Itu sebabnya saya tahu lebih baik dari siapa pun nilai dari mereka yang tidak bisa dibeli dengan uang.

Dengan kata lain, itulah nilai Organisasi bagi kita para vampir.

< = >

Sama seperti Rude telah menerima pesan itu,

Banyak vampir lain di seluruh dunia mendengar panggilan itu.

Melalui email, surat, telepon, kode morse, sinyal api, atau telepati.

Segala macam cara digunakan untuk mengundang semua jenis vampir dari semua jenis lokasi.

Satu, di kastil kuno di Eropa Timur.

Satu, dengan alasan kuil.

Satu, di persimpangan jalan kota.

Satu, di depan komputer di rumah.

Satu, di laut lepas.

Satu, di bawah ombak.

Satu, di belakang gua.

Satu, di atas sarang laba-laba raksasa di rumah yang ditinggalkan.

Satu, di toko hewan peliharaan.

Satu, di arcade.

Satu, di garis depan pertempuran.

Satu, di dalam buaian.

Satu, di dalam kuburan.

Satu, di ruang digital.

Satu, di luar bintang-bintang.

Satu, di tengah-tengah menggigit manusia.

Satu, di tengah digigit nyamuk.

Satu, di tengah pertaruhan 100 juta dolar di kasino.

Satu, di tengah tidur dengan seorang wanita manusia.

Satu, di tengah-tengah membingungkan sebuah kejahatan.

Satu, di tengah melakukan perawatan pada tubuhnya sendiri.

Satu, di tengah-tengah pertobatan di sebuah gereja.

Salah satunya, di tengah minum obat pencernaan.

Satu, di tengah-tengah mendapatkan cokelat di pantai.

Satu, di tengah meredakan bom.

Satu, di tengah-tengah buang air kecil di tiang listrik.

Satu, di tengah pengangkatan seorang dokter gigi.

Satu, di tengah diserang oleh Hunter.

Satu, di tengah-tengah membantu seorang teman yang akan diserang oleh Hunter.

Satu, di tengah-tengah mengancam seorang teman dengan kedok Hunter.

Dalam semua jenis waktu, tempat, dan situasi, para vampir menerima pesan itu.

Hati mereka yang mati mulai berdetak dengan kegembiraan atas panggilan Gerhardt yang tiba-tiba.

< = >

Mantan ketua Grup Gardastance — sebuah perusahaan multinasional yang termasuk dalam sepuluh besar perusahaan di Amerika Serikat — memamerkan kebebasan dan kekayaannya tanpa terkendali.

Rumah liburan Keluarga Mars.Jika aku ingat dengan benar, mereka memiliki helipad.

Ya, Sir.Mereka memiliki delapan helipad yang disisihkan untuk digunakan para tamu.

…Saya melihat.

Vampir itu berpikir sejenak. Dia dengan serius menatap sekretaris dan mengajukan proposal.

Apa yang kamu pikirkan tentang rencana ini? Tiba di tempat dengan helikopter militer yang dibeli sementara dengan marah melepaskan tembakan dengan pistol cat?

“Itu rencana yang terjangkau, Tuan, tetapi demi kesehatan mental saya, saya ingin meminta Anda untuk menahan diri.” Sekretaris itu menjawab tanpa emosi.

Melihat kedutan yang terlihat di pelipis wanita itu, vampir terkaya di dunia berkeringat dingin. Dia mengalihkan pandangannya dan mulai melakukan brainstorming ide untuk hadiah yang akan dia bawa ke pertemuan.

< = >

Sebuah rumah di pulau Growerth.

Saya bangkrut…

Bocah itu bolak-balik melihat dompet dan buku tabungannya, bergumam sendiri putus asa.

Oh tidak.Apa yang harus saya lakukan? Sekarang saya tidak bisa membeli Ferret hadiah.

Namanya adalah Mihail Dietrich.

Dia adalah seorang pemuda yang sangat normal yang tinggal di pedesaan Jerman.

Pada usia, ia sudah hampir menjadi dewasa. Tapi suasana tidak bersalah di sekitarnya membuatnya tampak seperti anak kecil.

Di antara banyak jenis pendidikan menengah yang ditawarkan di Jerman, Mihail sudah cukup umur untuk memasuki sekolah kejuruan. Namun berkat keadaan tertentu di pulau itu, ia saat ini menjalani pelatihan terkait dengan berbagai bisnis terkait pariwisata di Growerth.

Segera setelah studinya, dia akan wajib militer. Ada rencana sibuk yang dihamparkan di hadapannya, tetapi pada titik ini, yang ia khawatirkan hanyalah mimpi khayal membuat buku anak-anak dan memulai sebuah keluarga dengan gadis yang ia cintai. Penolakan total terhadap realitas.

Gadis yang dicintainya, tentu saja, tidak pernah mengembalikan rasa sayangnya. Dan bahkan jika dia melakukannya, masih ada banyak rintangan yang menghalangi mereka.

Tetapi yang mengganggunya sekarang bukanlah hambatan, tetapi kenyataan bahwa ia terlalu miskin untuk membelikannya hadiah.

Terpikir olehnya bahwa uang tidak selalu diperlukan untuk hadiah, tetapi dia saat ini tidak dapat menjadikannya hadiah. Dan dia juga telah mengalami lebih dari seratus contoh menulis surat cinta (yang bebas biaya) dan membuat mereka semua hancur atau dibuang.

Pada titik ini, gadis itu mungkin bisa melaporkan Mihail karena menjadi penguntit. Tapi untungnya, dia punya alasan bagus karena tidak bisa menoleh ke polisi.

Alasan ini terhubung dengan hambatan yang menghalangi mereka.

Dalam hal kelas dan posisi sosial, mereka berada di ujung spektrum yang berlawanan.

Dia adalah rakyat jelata biasa.

Dia adalah putri bangsawan, tinggal di sebuah kastil.

Dia adalah manusia.

Dia adalah seorang vampir.

Ferret von Waldstein.

Sudah bertahun-tahun sekarang sejak dia mencuri hati Mihail.

Sampai hari ini, dia terus menghujani wanita itu dengan kasih sayang.

Tapi tidak ada masalah selain caranya.

Setiap bisikan cinta membuatnya mendapatkan pukulan.

Setiap surat cinta dibuang begitu saja di tempat.

Orang tuanya berada dalam oposisi yang kuat.

Orang tuanya menyewa Hunters untuk membunuh gadis vampir itu.

Dia ditusuk dengan saham oleh Hunter lain yang menyerangnya. Dan untuk sementara waktu, Mihail berada di rumah sakit dalam kondisi kritis.

Namun dia tidak menyerah.

Ferret terlihat murung belakangan ini. Jadi untuk menghidupkan rasa sayangnya, Mihail memutuskan untuk memberikannya hadiah. Tapi sayangnya, daya belinya saat ini nol.

Kurasa lebih baik aku mencari pekerjaan paruh waktu.

Di Jerman, penghasilan dari pekerjaan paruh waktu dikenai pajak. Dan jumlah penganggur tidak berarti kecil. Tidak ada jaminan bahwa Mihail akan mendapatkan pekerjaan.

Dia telah mencoba untuk mendapatkan wawancara di beberapa tempat, tetapi keadaan tertentu menghalangi dia untuk dipekerjakan.

Tidak apa-apa! Selama aku punya cinta Ferret, segalanya akan beres.Kalau dipikir-pikir, bukankah Dokter mengatakan sebelumnya bahwa dia merekrut subjek tes?.Aku ingin tahu apakah dia membutuhkan manusia.

Mihail menampar lututnya dengan tangan kiri. Dia bangkit dan segera berlari ke pintu.

Tidak tahu siapa, atau nasib aneh apa yang menunggu di hadapannya.

Tentu saja, bahkan jika dia tahu, Mihail tidak akan ragu untuk melangkah maju.

< = >

Beberapa hari kemudian. Kastil Waldstein, di pulau Growerth.

Growerth adalah sebuah pulau besar di Laut Utara, di bawah yurisdiksi Jerman.

Tidak hanya itu pulau yang sangat besar, tetapi juga sedang dikembangkan sebagai tujuan wisata. Itu juga aktif membangun kota kembar di luar negeri, di negara-negara seperti Jepang, Amerika, dan Australia.

Termasuk Neuberg, beberapa kota ada di pulau itu, yang semuanya dari jalan-jalan yang menyerupai Abad Pertengahan hingga pusat-pusat dan hotel-hotel sipil modern. Tentu saja, tidak ada gedung pencakar langit di pulau itu — hotel berlantai lima setinggi yang mereka tuju. Namun tidak ada satu kamar pun yang kosong selama musim turis yang sibuk. Bangunan-bangunan tua di jalan-jalan besar yang telah direnovasi menjadi hotel juga cukup populer di kalangan pengunjung. Dalam beberapa tahun terakhir, festival tahunan telah menjadi begitu sukses sehingga rencana untuk hotel berskala besar saat ini sedang dipertimbangkan. Pendapat lokal tentang pembangunan masih beragam.

Banyak puncak kecil naik di dekat pusat pulau, ditutupi dengan pohon gugur. Dan di dekat puncak puncak di sisi selatan pulau adalah sebuah kastil besar yang diambil langsung dari Abad Pertengahan. Kastil Waldstein, simbol Growerth dan salah satu tujuan wisata paling populer.

Keindahannya yang agung berpadu harmonis dengan hutan dan gunung-gunung viridian. Pengunjung yang tak terhitung jumlahnya

kehilangan diri mereka dalam pemandangan menakjubkan ketika mereka melangkah ke pengaturan buku cerita ini.

Berkat fakta bahwa banyak karya seni oleh Carnald Strassburg yang dimiliki Growerth dipajang di tempat itu, Kastil Waldstein dianggap sebagai tujuan wisata paling terkemuka di pulau yang dikenal karena budayanya yang kaya.

Tetapi kebanyakan orang tidak tahu.

Jauh di dalam kastil, ada area perumahan yang tersembunyi dari pandangan publik.

Tetapi apa yang hidup di dalam bukanlah manusia.

Di kastil yang megah dan anggun tinggal Tuannya, hidup dalam kematian dari balik tabir kegelapan.

Vampir itu dikenal sebagai Relic von Waldstein, dan yang lainnya milik dunia Night.

Tetapi Master of Night, penguasa Growerth, saat ini terlihat hampir siap untuk menangis di hadapan kemarahan adik perempuannya.

< = >

Sore, ruang makan Kastil Waldstein.

Saudaraku yang terhormat! Sudah berapa kali aku harus mengingatkanmu ?

Seorang anak laki-laki tersentak mendengar suara marah yang diarahkan padanya.

Ayo, Ferret.Kamu tidak perlu marah itu.Aku hampir menjatuhkan piringku.

Aku marah padamu karena kamu pantas untuk menunjukkan kemarahan ini! Saudaraku yang terhormat, kamu adalah penguasa kastil ini dan Tuan Growerth! Jadi, apa yang merasukimu untuk secara pribadi mengambil piringmu yang sudah jadi ke bak cuci ?

Saat Ferret menghukumnya, Relic — si kembar yang lebih tua — mendesah dengan tidak nyaman.

Saat ini pukul satu pagi.

Relic dan Ferret adalah vampir, tetapi mereka tidak harus hidup dengan darah saja. Meskipun beberapa vampir tidak dapat mengkonsumsi yang lain, si kembar mampu juga menikmati makanan biasa seperti manusia.

Di sekitar mereka berdiri barisan pelayan berpakaian hijau, mengawasi mereka seolah-olah adegan itu menghangatkan hati mereka. Namun, Ferret sepertinya tidak memperhatikan ketika dia mengarahkan kemarahannya pada Relic.

Tapi lebih cepat bagiku untuk mengambil piring sendiri.

Ini bukan masalah efisiensi! Saudara yang terhormat, Anda harus memahami lebih baik tentang status bangsawan Anda sendiri! Ada tempat untuk rakyat jelata, dan ada tempat untuk bangsawan.Apakah begitu sulit bagi Anda untuk melihat bahwa ini batas tidak boleh dilintasi ?

Gadis itu mengenakan gaun yang benar-benar hitam, tapi elegan. Pakaiannya sendiri membuatnya tampak jauh dari manusia biasa atau dunia biasa.

Sementara itu, bocah laki-laki itu mengenakan pakaian yang bisa Anda temukan pada pemuda mana pun di kota. Dia membawa dirinya dengan udara yang sama sekali berbeda dari saudara perempuannya.

Kurasa aku sudah memberitahumu ini sebelumnya, tapi.Maksudku, tentu saja, aku mewarisi pulau dari Ayah.Tapi aku tidak benar-benar ingin bertindak seperti.kamu tahu.

Hmph!

Ketika Relic menghilang dengan samar, Ferret memutuskan untuk mengubah amarahnya kepada para pelayan di sekitar mereka. Namun, dia sedikit lebih pendiam ketika berbicara dengan mereka. Racun yang dia gunakan untuk memaki saudaranya telah melunak.

A, dan kalian semua juga! Kenapa kamu tidak mencoba untuk menghentikan Saudara Terhormat ketika dia mencoba untuk mengambil piringnya secara pribadi ?

Kalau boleh, Nona Ferret.Salah seorang pelayan berkata dengan singkat. Tuan Relik adalah Tuan saat ini dan yang perintahnya harus kita prioritaskan atas semua yang lain.Kami juga menasihatinya tentang masalah ini sekali, tetapi Tuan Relic menjawab dengan tersenyum bahwa dia lebih suka mengambil piring sendiri.Kami hanya mengikuti perintahnya.

.

Setelah menjadi orang yang memunculkan hierarki, Ferret tidak dapat menemukan jawaban. Melihat kesempatannya, Relic bergabung dalam percakapan.

Ya, Ferret.Jangan salahkan pelayan.

H, Saudaraku Terhormat!

Tapi yang Relic tidak perhitungkan adalah fakta bahwa para pelayan juga melayani Ferret sebagai selir mereka. Orang yang menjawab Ferret menoleh ke Relic dengan membungkuk dalam-dalam.

Jika aku bisa, Master Relic, aku ingin memberitahumu sekali lagi.

Iya nih?

Meremehkan hal-hal seperti mengambil piring adalah pekerjaan yang telah kita ditugaskan dan diterima sebagai milik kita.Jadi kecuali itu adalah tindakan yang berasal dari tekad atau kegembiraan yang besar, kami akan berterima kasih jika Anda mengizinkan kami untuk melanjutkan pekerjaan kami sebelumnya ditugaskan.

.

Kali ini, Relic adalah orang yang hilang karena jawaban. Dia memandang pelayan itu, ke saudara perempuannya, dan kembali ke pelayan itu lagi. Dan akhirnya, dia menghela nafas dalam kekalahan dan dengan lembut meletakkan piringnya.

Maaf.Sepertinya aku masih harus menempuh jalan panjang sebelum menjadi master yang baik untuk semua orang.

Atas permintaan maaf Relic yang tulus, para pelayan membungkuk semuanya.

Seorang pelayan yang berdiri di sebelah Ferret berbisik padanya,

Jika saya dapat menyarankan Anda, Nona Ferret.Kemarahan bukanlah alat yang sangat efektif untuk menegur Master Relic.

!

Lagipula, dia bahkan bisa mengabaikan nasihat paling bijak sebagai ledakan emosi.

.Aku mengerti, Ferret menjawab, mendesah seperti yang dilakukan kakaknya. Pelayan itu tersenyum lembut dan berkata dengan nada yang agak kasual untuk seorang pelayan,

Sepertinya kamu berutang budi padaku, Nona Ferret.

Ohh…

Seandainya para pelayan itu orang lain, Ferret mungkin mengecam mereka karena penghinaan mereka. Tapi dia tidak bisa memaksakan diri untuk menunjukkan kemarahan kepada pelayan yang seperti ibu bagi mereka. Ferret, untuk sesaat, merasa tidak nyaman berhutang pada pelayan. Tetapi ketika pelayan itu sendiri menunjukkan ini dengan humor yang bagus, Ferret mendapati dirinya merasa lebih nyaman.

Teringat fakta bahwa bahkan ayah angkatnya Gerhardt, mantan Lord of Waldstein Castle, tidak dapat berdebat dengan para pelayan, Ferret sekali lagi mengingat pengaruh mendasar mereka.

Izinkan kami menyajikan teh untukmu, kata salah seorang pelayan. Segera, para pelayan mulai membersihkan meja dengan gerakan yang halus dan anggun. Relic tidak bisa mengalihkan pandangan dari pandangan. Dan sebelum dia menyadarinya, piring-piring dan peralatan makan ada di atas meja. Sisa-sisa makanan mereka telah dibersihkan dari taplak meja yang elegan, memberikan suasana relaksasi.

Um, terima kasih.

'Mereka benar-benar luar biasa, tidak peduli berapa kali saya melihat mereka bekerja. '

Meskipun Relic melihat para pelayan menggunakan keterampilan luar biasa mereka setiap hari, ia terus-menerus dilumpuhkan oleh keahlian mereka.

Dan setiap kali dia memperhatikan mereka, pertanyaan yang sama mengganggunya:

Apakah aku benar-benar pantas menyebut diriku tuan mereka?

Bukan hanya pelayan.

Pulau ini adalah rumah bagi makhluk gaib yang tak terhitung jumlahnya, termasuk vampir dan manusia serigala. Di bawah perlindungan Kastil Waldstein, mereka menjalani gaya hidup mereka sendiri bersama — atau terpisah dari — manusia.

Lord of Waldstein Castle tidak berarti apa-apa bagi manusia Growerth. Tetapi bagi mereka yang seperti Relic — yang dilihat manusia sebagai 'orang lain' – posisi ini sangat berarti.

Apakah dia benar-benar memiliki apa yang diperlukan untuk mengklaim peran seperti itu, pikir Relic.

Meskipun keraguannya berlanjut, dia sudah menerima posisinya. Dia tidak bisa membiarkan dirinya membiarkan rasa takutnya menjadi kelemahannya.

Dengan demikian, Relic memandang posisinya sendiri secara langsung.

Pada saat yang sama, ada sesuatu yang sedikit mengganggunya tentang saudara perempuannya.

Katakan, Ferret?

Ya, Saudara Terhormat?

Argumen mereka baru saja berakhir. Ferret masih terdengar agak dingin.

Tapi pertanyaan Relic membuat udara di sekelilingnya terbalik.

Mengapa kamu tidak pergi sesekali dengan Mihail?

Maaf…?

Bangsawan kaku dari sikapnya runtuh dalam sekejap. Dan untuk sesaat, ekspresi kekanak-kanakan yang lebih sesuai untuk usianya kembali ke wajah Ferret ketika dia ternganga kaget.

Tapi itu cepat memudar, dan Ferret mengertakkan giginya untuk mengumpulkan akalnya sekali lagi. Dia menatap adiknya dengan tatapan tajam dan dingin.

.Sepertinya saya bahwa Anda belum mendengarkan saya untuk beberapa waktu sekarang, Saudara yang Terhormat.

Aku mengatakan ini karena aku mendengarkan, kata Relic tegas.

Tiba-tiba giliran Relic untuk Ferret yang terdiam sesaat.

Kau terlalu berlebihan, kan?

A, apa maksudmu? Aku tidak-

Aku bisa melihat menembusmu, Ferret.

.

Ferret terdiam. Relic meletakkan cangkir tehnya dan memanggilnya, terdengar agak sedih.

Ada tertulis di wajahmu.Sebelumnya, kamu dulu bereaksi dan merespons Mihail, bahkan jika kamu hanya marah padanya.Tapi sekarang.kamu bahkan tidak mencoba menemuinya secara langsung.

Bukan itu-

Aku sudah bilang sebelumnya.Luka Mihail bukan salahmu.

.

Gadis berpakaian hitam itu kehilangan kata-kata. Dia perlahan berdiri dari kursinya.

Dan tanpa mendefinisikan perasaannya untuk Mihail, dia menjawab kakaknya.

.Tidak ada artinya bagiku untuk memahami fakta itu jika aku tidak bisa menerimanya, katanya dengan mekanis, matanya tertunduk

saat dia berbalik dari meja. Permintaan maafku, Yang Mulia.Aku merasa tidak enak badan; aku akan pensiun dini.

Hei, Ferret! Relic memanggilnya, tetapi saudara perempuannya pergi, langkah kakinya bergema dalam kegelapan.

.Apa kamu pikir aku seharusnya tidak mengatakan itu? Relic bertanya kepada pelayan di sebelahnya, setelah langkah kaki memudar dan kesunyian kembali ke ruang makan.

Pembantu itu membungkuk dengan elegan dan menanggapinya dengan saran.

Jika saya bisa langsung, Master Relic.Anda cenderung terlalu tumpul.Dalam banyak kesempatan, hubungan antara pria dan wanita disembuhkan oleh waktu.Dan saya percaya itu akan memakan waktu cukup lama sebelum jantung Miss Ferret disembuhkan.Hanya saja, sama seperti cedera Mihail.

Waktu, ya.Bukannya aku tidak mengerti, tapi.jika kita menunggu dia sembuh dengan persepsi waktu kita.

Yang mengkhawatirkan Relic adalah perbedaan antara vampir dan manusia.

Meskipun dia tahu bahwa mereka sama di hati, masih ada beberapa perbedaan fisik yang tidak dapat diatasi antara kedua spesies.

Karena Ferret kebal terhadap sinar matahari dan air yang mengalir, selain kemampuan regeneratifnya, ia dapat hidup seperti manusia biasa. Tetapi waktu adalah satu hal yang masih memisahkannya dari mereka.

Vampir bisa hidup selama berabad-abad — atau bahkan keabadian.

Jika mereka mencoba berinteraksi dengan dunia dengan persepsi mereka tentang waktu, Ferret bisa berakhir meninggalkan Mihail dalam bayang-bayang masa lalu.

Ini adalah apa yang dipikirkan Relic, tetapi salah satu pelayan menjawab,

Kita bisa mengatakan bahwa Nona Ferret bukan satu-satunya yang hatinya bermasalah, Tuan Relik.

Apa?

Kami tidak mengacu pada nilai waktu beberapa dekade.Mungkin satu atau dua tahun, paling banyak.

B, tapi bahkan itu sudah sangat lama menurut standar manusia, bukan? Relic bertanya dengan cemas. Pelayan berkacamata memberinya senyum lembut dan menjawab.

Anda hanya berbicara dari pengetahuan, bukan pengalaman, Master Relic.Perbedaan dalam persepsi kita tentang waktu dengan manusia hanya menjadi nyata setelah lima puluh, seratus, atau mungkin dua ratus tahun.Anda pada dasarnya masih hidup dengan kecepatan yang sama dengan manusia.

T, tapi.

Tuan Relic, kita sudah mengenal Mihail untuk beberapa waktu sekarang.Dan kita tidak percaya bahwa perasaannya terhadap Nona Ferret akan berkurang dengan cepat.

Seorang pembantu berambut pendek menimpali.

Kamu tidak akan mengatakan kamu belum tahu, kan? Tuan Relic, kamu kenal Mihail dengan baik.

.

Ketika Relic terdiam, pelayan yang berbicara dengannya pertama mengisi ulang cangkir tehnya dan berbisik dengan busur.

Namun.kami mengagumi betapa Anda sangat menghargai Nona Ferret, Tuan.

.Kamu semua luar biasa.

Meskipun dia terdengar kalah, Relic tampak puas saat dia membawa cangkir tehnya ke bibirnya.

Menikmati rasa aromatik yang bersih, dia tersenyum kepada pelayan.

Terima kasih.Kurasa aku pasti terlalu banyak berpikir.

Tidak sama sekali.Kami minta maaf karena telah begitu langsung.

Relic dikejutkan oleh rahmat yang membungkuk pada pelayan itu, dan diingatkan tentang berapa lama lagi vampir berwarna hijau ini hidup.

Maka, ketika dia mengagumi pelayan sekali lagi, Relic memutuskan untuk menyuarakan pertanyaan yang tiba-tiba muncul di benaknya.

Kalau dipikir-pikir itu.Berapa umurmu, semuanya?

Para pelayan tersenyum sekaligus pada pertanyaan polosnya, dan dengan lembut memarahinya.

Seorang pria terhormat tidak menanyakan usia kepada seorang wanita, Tuan Relik.

< = >

Kamar Ferret.

.Aku mengerikan.

Ferret telah kembali ke kamarnya sendiri, dan duduk di tepi tempat tidur menyalahkan dirinya sendiri.

Bagaimana aku bisa melampiaskan amarahku pada Saudara Terhormat seperti itu?

Termasuk sampulnya yang elegan, bagian dalam kamarnya adalah contoh buku teks dari kamar tidur seorang bangsawan. Meja di sudut yang ia gunakan untuk membaca dan belajar sedikit tidak cocok dengan suasananya, tetapi bahkan itu jauh lebih mewah daripada meja dari rumah keluarga biasa.

Biasanya, Ferret memainkan bagian yang sangat cocok dengan interior yang halus dan mulia di ruangan ini. Tapi sekarang, dia meringkuk seperti seekor burung kecil yang terperangkap di dalam kandangnya.

Dalam benaknya adalah peristiwa yang terjadi setengah tahun yang lalu.

Itu pada hari pertama perayaan tahunan pulau itu, Festival Carnale.

Mihail terseret ke dalam serangan Hunter yang mengincarnya, dan dibiarkan dengan luka-luka yang menghancurkan.

Merasa sangat bersalah atas kejadian itu, Ferret sangat senang mendengar beberapa bulan kemudian bahwa Mihail telah menyelesaikan rehabilitasi dan dikeluarkan dari rumah sakit.

Tetapi rasa bersalah karena melibatkannya telah menyebabkan serpihan kecil ke dalam hatinya, terlepas dari kenyataan bahwa Mihail tidak menyalahkannya.

Sensasi sesuatu menusuk ke belakang kepala dan ususnya.

Terlalu sering sensasi ini mencakar emosinya.

Satu minggu sejak Mihail dipulangkan dari rumah sakit, ia mengunjungi kastil bersama saudara perempuannya Hilda. Para pelayan menyajikan teh untuk mereka.

Karena kebiasaan, Mihail meraih cangkirnya dengan tangan kanannya.

Tapi di tengah-tengah aksi, dia menarik lengan kanannya dan mengambil cangkir dengan tangan kirinya.

Itu saja.

Meminum tehnya seolah-olah tidak ada yang salah, dia dengan penuh semangat memuji rasanya dan berterima kasih kepada pelayan.

Tapi satu adegan itu terukir di benak Ferret, menggali pikirannya

seperti pisau.

Meskipun dia masih bisa menggerakkan lengannya, akan sulit baginya untuk mendapatkan kembali penggunaan jari, bahkan dengan rehabilitasi.

Ini adalah kenyataan yang disampaikan kepadanya oleh dokter.

Saat dia mendengar ini, Ferret tenggelam dalam kesedihan.

Tetapi ketika dia melihat Mihail dan senyumnya yang tidak berubah, dia merasa seolah-olah telah terbebas dari rasa bersalahnya.

Setidaknya, sampai dia melihat jari-jarinya yang tidak bergerak dengan matanya sendiri.

Melihat itu percaya.

Tidak peduli berapa banyak dia mempersiapkan diri sebelumnya dan mengakui fakta sebelumnya, pemandangan kenyataan turun seperti palu, bahkan mengguncang karakternya.

Hati Ferret terguncang dengan kejam. Hanya ingatan akan kekerasan yang terjadi pada Mihail yang terus muncul kembali dalam pikirannya.

Baginya, Mihail yang tidak berdaya akan melawan segala kesulitan; kesulitan yang tidak bisa dia kalahkan — kesulitan yang bisa membunuhnya.

Lagi dan lagi.

Lagi dan lagi dan lagi dan lagi.

Dia akan pergi sejauh ini untuk Ferret, yang tidak pernah menunjukkan padanya satu ons kehangatan.

Dalam benak Ferret, kenangan yang tak terhitung menumpuk di atas satu sama lain. Jadi, dia mendapati dirinya tidak bisa mengatakan sepatah kata pun.

Untuk pertama kalinya, dia merasakan jarak antara dirinya dan Mihail, yang terus bersikap riang bahkan dengan pengetahuan penuh tentang apa yang telah terjadi padanya.

Dan dia akhirnya menyadari sesuatu.

Perbedaan antara manusia dan vampir.

Dinding yang berdiri di antara manusia dan vampir memisahkannya darinya dengan cara yang tidak pernah dia pikirkan sebelumnya.

Tubuhnya berbeda dari manusia.

Beberapa luka, dia diingatkan, tidak bisa disembuhkan.

Tentu saja, bahkan vampir punya banyak kelemahan. Dalam banyak kasus, luka yang disebabkan oleh perak tidak akan pernah sembuh. Dan sulit untuk hidup kembali begitu seorang vampir berubah menjadi abu. Tetapi dalam pengertian itu, bahkan manusia mati ketika mereka ditikam melalui hati dengan sebuah tiang. Dan meskipun mereka kebal terhadap sinar matahari, manusia bisa terbunuh dan berubah menjadi abu oleh api.

Terlepas dari kelemahan mereka, vampir jauh lebih tangguh daripada manusia. Dan Ferret melangkah lebih jauh, menjadi vampir yang tidak biasa tanpa ada kelemahan untuk dibicarakan. Meskipun dia, sebagai gantinya, tidak memiliki kemampuan khusus, dalam beberapa hal Ferret bahkan lebih jauh dihapus dari manusia daripada vampir lain berdasarkan keabadiannya.

Inilah sebabnya dia sangat diliputi ketakutan.

Ketakutan perlahan-lahan tumbuh ketika dia mulai memahami perasaannya yang tertekan terhadap Mihail.

Pikiran sederhana bahwa dia dan Mihail berbeda mengipasi api rasa bersalahnya.

Cinta antara manusia dan vampir.

Mihail sudah melewati batas tanpa berkedip.

Tapi batas yang sama itu berdiri sebagai tembok di depan Ferret, mencari seluruh dunia seperti benteng yang tak tergoyahkan.

Dia tidak pernah bermimpi ini akan terjadi.

Bahwa hari itu akan tiba ketika dia ingin berjalan bersama orang lain selain Relic.

Bahwa dia akan berhadapan langsung dengan kenyataan bahwa hal seperti itu tidak mungkin.

Meskipun dia memiliki kemampuan untuk menghisap darah, Ferret tidak dapat mengubah manusia yang darahnya dia minum.

Ini dikonfirmasi pada hari kejadian, ketika dia berusaha mengubah Mihail untuk menyelamatkan hidupnya.

'.Apa sebenarnya yang aku inginkan dari Mihail?'

Saudaranya, Relic, mungkin bisa mengubah Mihail menjadi vampir.

Dan jika Ferret menginginkannya, Mihail akan melepaskan kemanusiaannya tanpa ragu-ragu.

Tapi apakah memaafkan mengubah manusia menjadi vampir karena alasan egoisnya sendiri?

Dia mempertanyakan dirinya sendiri, diliputi oleh kebingungan yang belum pernah dia rasakan sebelumnya dalam hidupnya.

Ketika saudara lelakinya menunjukkan dengan tepat apa yang dia rasakan, Ferret semakin terdorong untuk membenci diri sendiri. Dia sekarang berpegang teguh pada harapan yang bahkan lebih kontradiktif daripada kondisinya saat ini.

'…Aku ingin melihatnya. '

Anak laki-laki yang dia perlakukan dengan dingin dengan alasan satu-satunya membuatnya merasa tidak nyaman.

Jika dia bertemu dengannya, luka di hatinya hanya akan semakin dalam.

Tetapi di sisi lain, rasanya juga seolah-olah mendengar suaranya dapat menyembuhkan rasa sakit itu.

'.'

Ketika dia menderita karena emosinya yang bertentangan, ketakutan lain muncul di hatinya.

Dia tidak menerima kabar dari Mihail dalam beberapa hari terakhir.

Sampai baru-baru ini, dia datang ke kastil setiap hari untuk mencoba dan bertemu dengannya. Tapi dia sudah diam selama beberapa hari.

Bagaimana jika dia membenciku sekarang?

Sebelumnya, meskipun sikapnya yang dingin, dia masih berinteraksi dengan Mihail. Tetapi untuk beberapa waktu sekarang dia bahkan tidak terpikir untuk melihatnya secara langsung.

Di satu sisi, dia mengakui bahwa Mihail punya hak untuk berhenti menyukainya pada saat ini. Di sisi lain, dia juga takut kalau dia menyalahkan dan membencinya.

'.'

Dan dia membenci dirinya sendiri karena mencurigai hal seperti itu, jika hanya sesaat.

Di tengah kesengsaraannya, Ferret menyadari bahwa dia telah menggendong boneka binatang yang ada di samping tempat tidurnya.

Betapa kekanak-kanakannya aku, pikirnya, dengan cepat mencoba mengembalikannya ke tempat semula. Tapi kemudian,

'Tunggu…'

Boneka itu adalah kelelawar merah muda dengan desain yang menggemaskan.

Itu bahkan lebih aneh di kamar Gothic-nya daripada meja dan peti mati perjalanannya.

Ini dari Mihail.

Hanya beberapa hari setelah pengakuan pertamanya pada Ferret, Mihail datang menemuinya dengan boneka binatang yang benar-benar dicintai yang diperolehnya entah bagaimana.

Pada awalnya, dia mengeluh, Apakah kamu mempermalukan saya, seorang bangsawan? Saya bukan anak-anak! . Tetapi pada akhirnya, dia menjawab, Membuang ini akan tidak sopan untuk orang yang menaruh hati dan jiwa untuk membuat boneka binatang ini, jadi mungkin aku akan menyumbangkannya ke tempat penitipan anak di pulau!, Sebelum melanjutkan untuk menerimanya dan hargai dengan sepenuh hati.

Matanya bertemu dengan mata kelelawar, mengingatkannya pada hari itu. Mata Ferret tersengat air mata.

Dia duduk menggantung kepalanya selama beberapa menit. Tapi dia akhirnya menyeka wajahnya dan perlahan menatap langit-langit.

.Aku akan pergi menemuinya.besok.

Tapi tekadnya untuk bertemu dengannya bukanlah jaminan segalanya menjadi lebih baik.

Kesenjangan di antara mereka mungkin hanya tumbuh lebih jelas.

Tapi Ferret sudah memutuskan.

Besok, dia akan mengakui segalanya.

Dia akan membuang kepura-puraan dan melupakan status mulianya, setia pada perasaan jujurnya.

Bahkan jika tekadnya akan berakhir dengan mengucapkan selamat tinggal padanya untuk selamanya, Ferret tidak bisa membiarkan dirinya berdiri di sana tidak melakukan apa-apa karena mereka semakin lama semakin jauh. Itu akan menjadi penghinaan bagi Mihail.

Ketika Ferret menutup matanya, ingatannya dengan dia mulai bermain dalam kegelapan.

Adegan saat-saat bahagia dan saat-saat menyakitkan sama.

Dan melihat senyum bocah itu dalam ingatannya, Ferret tertidur lelap untuk pertama kalinya dalam sebulan.

Tapi dia masih belum sepenuhnya memahami bocah lelaki bernama Mihail.

Dua belas jam kemudian dia menyadari bahwa dia jauh lebih proaktif daripada yang pernah dia berikan padanya.

Terus terang, Mihail Dietrich entah bagaimana berbeda dari manusia biasa.

Tentu saja, ini mungkin sebabnya dia bisa mencuri hati Ferret.

< = >

Keesokan harinya. Rumah Mihail.

…Dia tidak di sini?

Ferret mengunjungi sebuah rumah di dekat kastil, berpakaian elegan dan memegang payung. Tetapi menyambutnya di pintu masuk adalah saudara perempuan Mihail dan pacar Relic, Hilda.

Tidak.Maaf kamu harus datang sejauh ini.

Tidak sama sekali.Ini salahku karena lalai untuk menghubungi kamu sebelumnya.Dalam hal ini.Kapan dia kembali? Aku akan kembali ketika dia pulang.

Ferret telah memutuskan untuk meninggalkan perilakunya yang mulia, tetapi begitu dia mendengar Mihail sedang pergi, dia mendapati dirinya jatuh kembali pada kebiasaan lama.

Di masa lalu, dia iri dengan Hilda karena berani mengambil keluarganya sebagai manusia biasa.

Tapi kecemburuan itu memudar sebelum bisa berubah menjadi kebencian, dan sekarang mereka berteman baik. Mungkin bahkan ini berkat Mihail menghujaninya dengan kasih sayang.

Jika Mihail tidak ada, mungkin Ferret akan kehilangan dirinya sendiri karena iri dan menyakiti Hilda untuk menjauhkannya dari Relic.

Dia diingatkan sekali lagi tentang seberapa besar pengaruh Mihail terhadapnya. Dia ingat bahwa dia benar-benar perlu bertemu dengannya segera.

Ferret menunggu jawaban Hilda, bertanya-tanya di mana dia harus menghabiskan waktu sambil menunggu.

Um… yah… musang?

?

Aku ingin mengajakmu minum teh sambil menunggunya, tapi.

Hilda terdengar agak canggung. Ferret bisa merasakan kegelisahan merayapi pikirannya.

Ferret tahu bahwa orang tua saudara Dietrich membenci vampir.

Mungkin mereka telah mengunci Mihail di ruang bawah tanah sehingga dia tidak akan pernah bisa melihatnya lagi.

Ketika Ferret khawatir dengan bayangan aneh yang sesuai dengan aristokrat di benaknya, Hilda menghela nafas dan mengatakan yang sebenarnya.

Mihail tidak akan kembali ke Growerth sampai minggu depan.

Maaf?

Dia bilang dia menemukan pekerjaan paruh waktu di daratan.Mereka memberinya kamar dan makan.

A, apa? Di mana ?

Mata Hilda beralih ke piring makan karena reaksi Ferret. Tetapi dia menyadari bahwa, untuk beberapa alasan, Ferret aktif mencari

untuk bertemu Mihail.

Hilda memandang temannya, yang tampak bertekad luar biasa hari ini. Dia berpikir sejenak sebelum memberinya jawaban.

Dia bilang aku seharusnya tidak memberitahumu atau Relic, tapi.kurasa aku tidak bisa merahasiakan ini.Aku hanya ingin tahu apakah aku harus memberi tahu Relic atau tidak.

A, apa maksudmu?

Yah, ini tentang pekerjaan paruh waktu Mihail.

Hilda terdiam, menghela nafas dalam-dalam, dan melanjutkan.

Jawabannya, pada kenyataannya, membutuhkan semacam tekad untuk dimasukkan ke dalam kata-kata.

Para Pelahap yang menyakitimu dan Mihail.Mihail bekerja di tempat yang sama dengan mereka.

…Maaf?

Aku hanya mendengarnya di telepon pagi ini.Aku ingin tahu bagaimana dia mendapat pekerjaan di daratan.

'Apa yang baru saja dia katakan?

'Daratan?

'Pemakan?

'Mungkinkah dia berbicara tentang Shizune Kijima? Atau.tidak mungkin.

'Pria lapis baja itu?

'A.pekerjaan paruh waktu ?'

Dia begitu bingung sehingga pikirannya goyah.

Tidak dapat memahami jawaban Hilda sejenak, Ferret bertanya,

A, apa maksudmu dengan itu?

Rupanya seseorang dari Organisasi datang ke Growerth beberapa hari yang lalu.Dan saya pikir dia menyukai Mihail, jadi dia menawarinya pekerjaan paruh waktu.Saya mencoba menghentikan Mihail, tetapi dia mengatakan dia memeriksa viscount melalui email dan bahwa ada Tidak ada yang perlu dikhawatirkan.Lalu dia menutup telepon.Dan dia memberi tahu orang tua kita bahwa dia melakukan pekerjaan sukarela untuk Growerth.Jelas mereka akan mencoba menghentikannya jika mereka tahu dia terlibat dengan vampir.

Hilda menjelaskan semuanya dengan sabar. Siapa pun yang mengerti bahasa manusia dapat memahami apa yang ia maksudkan.

Termasuk Musang.

.

Aku tahu ayahmu akan ada di sana, tapi aku masih khawatir.Maksudku, dia bilang ada banyak orang baik di sana.tetapi orang-orang yang menyakitimu dan Mihail juga ada di

sana.

Hilda menggantung kepalanya. Kali ini, mata Ferret beralih ke piring makan.

Dia menganga diam-diam seperti ikan yang terdampar di pantai, taringnya yang tajam mulai terlihat.

Dan sebelum dia mengetahuinya, tinjunya gemetar saat dia meludah pelan,

Tidak…

'Tidak'?

Jangan khawatir, Hilda.

Wajah Ferret yang cantik dan pucat berkerut sedikit saat dia menyatakan,

Aku akan segera menghubungi Ayah dan membawa Mihail bodoh itu kembali ke Growerth!

Ketika Hilda menyaksikan temannya lari, sebuah senyum muncul di bibirnya.

Meskipun Ferret belum menyadarinya, Hilda menyadari bahwa dia kembali ke dirinya yang dulu.

Hilda tentu saja mengkhawatirkan kakaknya. Tetapi dia bahkan lebih peduli pada Ferret, yang telah terlihat sangat bermasalah selama beberapa waktu sekarang. Pernyataannya untuk mengembalikan Mihail nyaris mengharukan.

.Dia tidak akan mengikutinya ke daratan, kan?

Hilda, yang sedikit gugup, memutuskan untuk bersiap pergi juga. Dia tidak ingin terlambat untuk saat Relic muncul dari peti mati yang melindungi dia dari matahari.

Tapi Hilda telah meremehkan Ferret.

Meskipun Ferret memang kembali ke dirinya yang dulu, momentum – atau mungkin tekad – dari malam sebelumnya terus mendorongnya. Dia masih terjebak dengan penglihatan terowongan.

Pada saat Hilda datang untuk mengunjungi kamar Relic, Ferret sudah berada di sebuah kapal menuju daratan.

Masih mengenakan pakaiannya yang mewah, dia pergi dengan satu-satunya alasan menyeret Mihail kembali — dengan paksa jika perlu.

Jadi, apakah dia hadir atau tidak, Mihail terus memainkan peran besar dalam kehidupan Ferret bahkan hingga hari ini.

—

Vol.4 Ch.2

Bab 2

Dosa para Vampir

—

Beberapa hari sebelumnya. Laboratorium Kastil Waldstein.

Ada jaringan gua yang luas di bawah Kastil Waldstein. Berkat bakteri yang diciptakan oleh mantan Lord, Gerhardt memenangkan Waldstein, dindingnya bersinar redup.

Dalam cahaya lembut itu, suara air mengalir bergema dengan menyenangkan dari bebatuan.

Lapisan demi lapisan stalaktit digantung dari langit-langit, cocok di bawahnya oleh stalagmit. Di permukaan bebatuan di sekelilingnya terdapat pola-pola khas namun organik, yang menekankan asal usul gua-gua itu.

Di bagian belakang gua terdapat endapan kapur yang dikalsifikasi dalam bentuk tangga, dan ada pilar-pilar besar stalaktit dan stalagmit terhubung yang mungkin telah terbentuk selama puluhan ribu tahun.

Jika daerah ini ingin diungkapkan kepada dunia, itu mungkin akan dipenuhi dengan turis dari tidak hanya Jerman, tetapi seluruh dunia. Sedikit lebih jauh ke belakang adalah sisa-sisa tanah eksekusi lama, tetapi bahkan itu sekarang merupakan artefak nilai sejarah.

Namun Gerhardt tidak pernah memilih untuk mengungkapkan tempat ini kepada publik. Relic, Lord of Waldstein Castle, juga tidak akan memilih hal seperti itu.

Ini karena gua-gua ini bukan milik manusia. Mereka adalah dunia lain yang dipenuhi dengan apa yang disebut manusia sebagai 'monster', dan rumah yang tak tergantikan bagi makhluk 'mengerikan' ini.

"Hei, ini Selim dan Val! Bagaimana kabarmu?"

Suara berani yang mengejutkan menggema di ruang 'orang lain' ini.

Bahkan di dunia yang gelap, Mihail berperilaku tidak berbeda dari biasanya.

"H, halo, Mihail."

"Lupakan kami — bagaimana lukamu?"

Menerima Mihail dengan hangat adalah vampir yang bagian bawah tubuhnya adalah bunga raksasa, dan seorang bocah berambut hijau duduk di depannya.

Yang pertama adalah Selim, sebuah alraune. Yang terakhir dari Val, seorang vampir yang lahir dari semangka.

"Benar-benar sembuh, terima kasih sudah bertanya!"

Mihail tersenyum dengan keyakinan aneh yang tidak berdasar. Suara lain kemudian memanggilnya.

<Ah, halo di sana, Mihail. Bagaimana kabar di atas tanah?>

Suara itu datang dari sebuah meja kecil, yang di sekelilingnya duduk beberapa 'yang lain' asyik dalam semacam permainan.

Karena 'orang lain' ini menggunakan gua-gua sebagai semacam ruang tamu, banyak dari mereka sering membawa meja, tumpukan kartu, dan barang-barang pribadi lainnya.

Itu, dalam arti tertentu, sangat mirip dengan mereka untuk bermain game di depan tempat eksekusi. Tetapi udara di sekitar mereka agak seperti taman atau pusat komunitas.

Kerangka yang pertama kali berbicara dengan Mihail meletakkan sesuatu di atas meja. Dan menggunakan kekuatan misterius, ia mengaktifkan generator suara di bawah rahangnya untuk mengucapkan dengan nada mekanis yang khas,

<Dunia yang menakutkan di luar sana — bahkan tidak bisa berjalan-jalan di malam hari tanpa khawatir dengan panggulku->

Tiba-tiba, kerangka itu terputus oleh pria yang duduk di depannya.

"Maaf, Teka-teki. Ron. Perang Saudara, yakuman ..."

<Tseng! Apa ini?!>

Kerangka dengan tanda-tanda kartu yang diukir di tengkoraknya naik dari kursinya karena kaget, rahangnya jatuh.

Pria bernama 'Tseng' juga memiliki penampilan aneh. Dia mengenakan gaya Cina kuno, tetapi ada jimat yang menempel di sekujur tubuhnya.

<Urgh … Tidak buruk …>

"Heh heh … Dengan ini, aku membalas dendam pada kekalahan bulan lalu."

"Grrrowl …" "Itu tidak ada harapan sejak awal."

Ada dua orang lain yang duduk di meja. Salah satunya adalah seorang pria kurus yang dibungkus seluruhnya dengan perban, dan manusia serigala dengan surai biru. Meskipun manusia serigala umumnya tetap dalam bentuk manusia, yang ini tampaknya telah membuat dirinya dalam masalah, karena ia saat ini dalam bentuk serigala.

Salah satu hal tentang gua-gua di bawah Kastil Waldstein adalah bahwa bahkan individu-individu semacam itu dapat berinteraksi dengan orang lain secara bebas.

Mihail memasuki ruang ini tanpa peduli di dunia.

'Monster' di gua-gua, termasuk vampir, menerimanya ke dunia mereka tanpa sedikit pun permusuhan.

Bocah itu terus mengobrol dengan mereka seolah dia sedang berbicara dengan tetangganya.

Tiba-tiba, seekor ular setebal lengan pria mulai meluncur ke atas tubuhnya.

"Whoa ?!"

Banyak ular bermata tajam menarik tubuhnya kembali seperti

deretan rantai, dan Mihail dengan cepat dipeluk oleh sesuatu.

Dia bisa merasakan kehangatan, sangat berbeda dari dinginnya ular. Dan dia bisa merasakan kelembutan, dengan cara yang berbeda dari bentuk ular yang berotot.

Tetapi sebelum dia bisa mengkonfirmasi identitas makhluk di balik bentuk ini, dia berbicara dari atas kepala.

"Mhmm. Sudah lama, Mihail Kecil. Oh, aku tidak tahan! Kamu masih sangat imut sehingga aku bisa memelukmu sampai semua tulangmu patah!"

Tersenyum di atas Mihail adalah kecantikan yang menggairahkan dengan rambut panjang, menggelengkan kepalanya dari sisi ke sisi sambil tersenyum.

Melalui kain pakaiannya yang sangat tipis, dia bisa merasakan kelembutan wanita itu. Meskipun ini mungkin situasi yang agak iri bagi anak laki-laki seusianya, satu pandangan pada tubuh bagian bawah wanita itu mungkin akan membuat sebagian besar manusia menjauh karena syok.

Tidak seperti manusia normal, tubuh bagian bawah wanita itu terhubung dengan ular yang tak terhitung jumlahnya yang saat ini melilit tubuh Mihail.

"Aduh, aduh, aduh, aduh! M, Melina! Aku benar-benar senang aku dimakamkan di dadamu dan ularmu dan aku jujur tidak bisa mengatakan aku tidak menikmati ini sama sekali, tetapi kamu tidak bisa ! Hatiku sudah menjadi milik Ferret! "

Ketika Mihail berjuang, bahkan dengan senyum tak berdaya di wajahnya, setengah manusia setengah ular yang disebut Melina terkikik dan melepaskannya.

"Hah hah! Aku hanya bermain-main, Mihail! Kamu sangat menggemaskan ketika memikirkan Ferret seperti itu!"

Penampilan Melina membuat banyak orang salah mengira dia sebagai scylla dari mitos Yunani, tetapi dia biasanya akan mengatakan, "Sebenarnya … Scylla punya enam anjing bukannya ular. Tapi aku punya teman yang cocok dengan tee". Namun bahkan sebelum makhluk mengerikan ini, Mihail tersenyum tanpa peduli.

"Aku selalu memikirkan Ferret!" Dia berkata dengan kepala terangkat tinggi. Tseng dan Puzzle mendukungnya.

<Menyenangkan menjadi muda. Lakukan untuk itu, Mihail. >

"Seorang anak lelaki di perbatasan antara kasih sayang dan cinta. Beberapa hal tidak pernah berubah."

Selim dan Val bergabung dalam adegan yang menghangatkan hati.

"Musang adalah orang yang luar biasa. Kamu akan baik-baik saja, Mihail!"

"Kalau saja Ferret akan sedikit lebih jujur."

Segera, lebih banyak 'monster' dan bahkan penyihir bergabung dalam pembicaraan. Sebelum dia menyadarinya, Mihail dikelilingi oleh hampir dua puluh vampir, penyihir, dan makhluk lainnya.

"Seribu Euro untuk mereka menikah dalam tiga tahun."

"Bukankah itu terlalu tinggi untuk taruhan awal ?!"

"Lalu dua ribu!"

"Kenapa kamu menaikkannya?"

"Ron. Jembatan Golden Gate."

<Ugh ... Dua yakuman berturut-turut ...>

"Tapi Ferret pada dasarnya tak terkalahkan."

"Tapi ketika sampai pada Ferret, Mihail tidak bisa dihentikan."

"Kami berusaha untuk kemenangan tanpa darah di sini, jadi penaklukan tidak ada hubungannya dengan itu."

"Jika Mihail ingin menaklukkan Ferret, kurasa dia hanya perlu menelanjangi. Sekarang."

"Hei, ada yang memanggil polisi! Kita bebas berkeliaran!"

"Aku bukan cougar! Aku penyihir! Dan apakah kamu benar-benar berpikir kamu bisa menilai penyihir dengan hukum manusia?"

"Kamu penyihir, tapi kamu masih manusia untuk memulai, jadi kamu harus memiliki catatan resmi."

"Yah, yeah! Maksudku, aku gadis kampus yang tinggi!"

"... Yang berarti kamu berhak untuk diadili."

"Hah? ... Eh, tunggu. Tapi, yah, kamu tidak bisa membuktikan sihir

dengan ilmu pengetahuan modern, jadi mungkin mereka bisa menyebutnya kurangnya bukti ..."

"Apa hubungan sihir dengan menjadi mesum?"

"Seseorang panggil dokter!"

"Oh? Aku juga mendukung Mihail melepasnya!"

"Tidak juga, Ms. Melina!"

"Tidak! Kami benar-benar tidak akan bisa menghakimi kamu di pengadilan manusia!"

"Seseorang, panggil Circe!"

"Siapa?"

"Penyihir yang mengubah Scylla menjadi monster dalam mitos Yunani."

"Mitos Yunani ?!" "Itu benar-benar fiksi!" "Kamu harus realistis di sini!" "Otakmu terlalu jenuh dengan mitologi!" "Wh, apa? Whaaaat ?! Tapi kita manusia serigala!"

<Ron. Tujuh bintang besar. >

"Yakuman ganda ?!"

<Ha. Jimatmu membara. >

"Kalian berdua telah mendapatkan apa-apa selain yakuman untuk sementara waktu sekarang … saya sebut curang."

"Grrrr…"

"…!" "———" "…" < > "" "" "" ""

"" "" "" "" "" "" ""

Mihail menyelinap pergi dari keributan, yang dengan cepat merosot ke topik lain sama sekali, dan melanjutkan ke gua-gua dengan pegas di langkahnya.

Semakin jauh dia pergi, semakin banyak dinding gua berubah.

Selain jalur di langit-langit yang mengarah ke danau bawah tanah, rute itu tidak memiliki garpu. Dan tidak seperti gua-gua, jalan itu jelas buatan. Ketika alam memberi jalan ke ruang buatan manusia, bakteri yang bercahaya menghilang, digantikan oleh bola lampu yang tergantung di langit-langit. Secara alami, jalan setapak itu jauh lebih rata dan mungkin bisa dilalui dengan sepeda.

Di depan adalah laboratorium tempat tinggal sepasang vampir yang dikenal sebagai 'Dokter' dan 'Profesor'. Terakhir kali Mihail datang mengunjungi mereka, ada poster yang mengiklankan peluang kerja sebagai subjek ujian.

Inilah yang ingin ditanyakan Mihail, tetapi ketika laboratorium mulai terlihat, dia menyadari bahwa dia bukan tamu pertama Dokter dan Profesor hari ini.

Berdiri di sana adalah seorang pria aneh.

Dia mengenakan setelan yang tampak seperti warna hijau, tapi itu adalah kain bercahaya yang bersinar dalam warna seperti emas, merah, dan biru tergantung pada cara cahaya memantul darinya, membuatnya sulit untuk mengetahui warna yang tepat.

Yang lebih aneh adalah topi di kepalanya, juga bercahaya dan hijau. Itu semacam topi top yang biasanya dikenakan oleh peserta acara kuis.

Itu hampir terlihat seperti menekan tombol akan terdengar bel dan tanda tanya akan muncul. Mihail awalnya bertanya-tanya apakah ada kru TV di sini untuk merekam sesuatu.

Tetapi tiga detik kemudian, dia ingat bahwa hal seperti itu tidak mungkin, dan menyimpulkan bahwa pria itu pasti semacam vampir. Ini karena tidak mungkin seorang manusia selain Hilda atau dirinya sendiri berada di sini. Dan bahkan menyisihkan pakaian pria itu, udara di sekelilingnya berbeda dari yang ada di sekitar manusia.

Meskipun Mihail tidak memiliki perasaan pengamatan yang tajam, ia telah hidup di antara manusia dan 'monster' begitu lama sehingga kadang-kadang, ia mendapati dirinya langsung menilai apakah seseorang itu manusia atau bukan.

"Aku belum pernah melihat pria ini sebelumnya. '

Mihail curiga untuk sesaat terlepas dari dirinya sendiri, tapi,

"Oh well. Mungkin dia pendatang baru. Aku harus menyapa."

Keraguannya hanya berlangsung selama satu detik. Dia berjalan ke arah pria yang mencurigakan dan misterius itu tanpa ragu-ragu dan berbicara kepadanya seolah-olah mengobrol dengan seorang teman.

"Hai, di sana. Senang bertemu denganmu."

"…? Ah. Senang bertemu denganmu," kata pria itu, pada awalnya bingung tetapi dengan cepat tersenyum.

Dari dekat, pria itu mulai terlihat lebih misterius.

Dia masih sangat muda.

Namun terlepas dari masa mudanya, dia sangat tinggi. Ada sesuatu yang tidak seimbang tentang kedua fitur itu.

Topi besarnya ditekan dengan kuat ke kepalanya, menutupi alisnya dan membuatnya sulit untuk membaca ekspresinya.

Jika pria itu sedikit menundukkan kepalanya, bahkan matanya akan setengah tertutup. Mihail bertanya-tanya apakah lelaki itu dapat melihat sesuatu dengan cara ini, tetapi memutuskan bahwa itu bukan cara untuk menyapa orang asing, ia mulai dengan perkenalan sederhana.

"Um. Hai. Saya Mihail. Mihail Dietrich. Apakah Anda vampir baru di sini?"

"Ah! Ini adalah kesenangan positif untuk berkenalan dengan Anda! Saya Doubs Hewley. Seperti yang telah Anda tunjukkan, saya seorang vampir, seseorang yang sangat tak terlukiskan. Dan Anda akan … menjadi penduduk kastil ini? Atau seorang karyawan di industri pariwisata lokal? Anda terlihat sangat manusiawi bagi saya.
"

"Oh, eh … aku teman lama dengan Tuan kastil ini," kata Mihail setuju, sedikit terkejut dengan tanggapan ramah pria itu.

"Ah, ya. Viscount menyebutkan bahwa pulau itu adalah rumah bagi Tuan baru! … Tentu saja. Kau pasti kekasih muda putri Viscount, Viscount!" Pria itu menangis, membuat gerakan dramatis dan terlihat kaget. Mihail merespons dengan cambuk yang bahkan lebih berlebihan.

"'S, sayang' ?! Itu … cukup istilah, tapi, eh, well … bagiku, Ferret begitu manis sehingga jenis hatiku terasa seperti diisi dengan madu dan aku disengat oleh seribu lebah setiap hari!" Mihail menjawab dengan panik.

Pria aneh itu terkekeh, geli.

"Nah, itu metafora yang luar biasa! Sengatan lebah yang membawa serbuk sari manis tidak bisa dicabut sampai mereka terkoyak dari perut mereka! Dengan kata lain, sengatan cinta yang menembus hatimu akan tetap bersamamu untuk selamanya, sampai maut, apakah kamu berpisah? Sangat luar biasa! Hadiahmu adalah bonbon. Apa yang kamu inginkan? Rasa mint? Atau soda? Oh, sial. Bawa saja keduanya. Sini, cepat! "

"Whoa! Terima kasih!"

Itu pemandangan yang aneh, lelaki yang sangat bersemangat dan bocah laki-laki menerima permen darinya.

Sepertinya ada semacam komunikasi yang terjadi di antara mereka, tetapi dari sudut pandang orang luar, itu tampak lebih seperti seorang lelaki yang mencurigakan yang mencoba memancing seorang anak laki-laki pergi dengan janji permen.

Setengah dari wajah pria itu disembunyikan di bawah pinggiran topinya, dan pandangan matanya yang bersinar dalam bayang-bayang bukanlah hal yang menakutkan.

Tetapi tanpa peduli pada hal-hal seperti itu, Mihail meraih tangan pria itu dan mengguncangnya naik-turun, wajahnya memerah.

"Ini luar biasa! Wow! Aku tidak percaya orang asing mengenal hubungan saya dengan Ferret, begitu saja! Ferret dan aku benar-benar harus terhubung dengan takdir atau semacamnya! Oh, bung! Sekarang aku benar-benar harus pergi menemui Dokter, cepat!"

"Oh, ya. Tentu saja … dan apakah Theo-maksudku, 'Dokter' ada di dalam sini?"

"Hah? Maksudmu bukan? Viscount mengatakan, Dokter selalu ada di sini …" Mihail berhenti, berbalik ke pintu masuk laboratorium.

Bahkan sekarang, laboratorium sangat kontras dengan bagian bawah tanah lainnya.

Batu-batu yang membentuk dinding gua terputus tiba-tiba, memberi jalan ke dinding beton.

Itu adalah pemandangan langsung dari puing-puing peradaban kuno yang hilang, atau mungkin ruang bawah tanah di bank, tetapi yang ditanyakan Mihail adalah, 'bagaimana mereka membangun sesuatu seperti ini?' .

Di tengah dinding beton ada pintu yang bisa Anda temukan di gedung kantor mana pun. Kunci elektronik membuatnya tampak seperti pintu bangunan apartemen modern.

Tetapi lelaki di sebelah Mihail itu tampaknya juga tidak terlalu terkejut dengan pemandangan yang menggelegar ini.

Mihail mengira lelaki itu adalah pendatang baru, tetapi mungkin ini bukan kunjungan pertamanya ke kastil.

Berpikir untuk dirinya sendiri, Mihail menekan bel pintu lagi dan lagi. Tapi interkomnya diam.

"Huh. Mungkin mereka keluar."

Tetapi ketika Mihail menggelengkan kepalanya, pria bernama Doubs itu membawa mulutnya ke interkom.

"Hah hah. Adalah demi kebaikanmu untuk berhenti berpura-pura kau tidak ada di rumah." Dia tertawa, mengetuk interkom dengan ujung jarinya. Dan dengan nada yang sama, dia melanjutkan, "jika kamu tidak cepat-cepat pergi, aku tidak bisa menjamin apa yang akan terjadi pada Mihail di sini!"

"Hah?"

Tidak mengerti apa yang disiratkan pria itu, Mihail memiringkan kepalanya.

Beberapa detik kemudian, suara seorang anak laki-laki terdengar dari speaker.

<Kesedihan yang bagus. Tunggu sebentar. Biarkan saya membuka pintu. >

Meskipun suara itu jelas-jelas berasal dari seorang anak, register itu milik seorang pria yang lebih tua. Dan dengan respons datang suara kunci elektronik sedang dibuka.

"Ah, terbuka! Sensasional luar biasa! Ayo masuk sekarang — kamu juga, Mihail! Cepat, cepat!"

"Eh, benar!"

Memutuskan untuk tidak memikirkan situasi yang membingungkan di tangan, Mihail mengikuti pria itu ke laboratorium.

Tidak menyadari bahwa keputusannya yang tidak dijaga baru saja menjelaskan nasibnya.

< = >

Di dalam laboratorium.

"... Sudah cukup lama, anak muda."

"Ya, sudah lama, Dokter! Aku berada di rumah sakit lebih lama dari yang kupikirkan, dan tempat ini benar-benar menyelinap di pikiranku. Aku benar-benar minta maaf. ... Hah? Di mana Profesor?"

"Dia sedang tidur saat ini. Siklus tidurnya bisa sedikit tidak menentu."

'Dokter' yang disapa Mihail meminta maaf adalah, dalam semua penampilan, seorang bocah yang jauh lebih muda darinya.

Berbeda dengan Mihail yang kelihatannya rata-rata, bocah itu cantik — jelas di tingkat yang berbeda sama sekali. Karena keindahan penampilannya yang hampir artifisial, dihitung seperti beberapa karya arsitektur kuno, penampilan bocah itu hampir seperti dunia lain. Tapi bahkan penampilannya yang alami terlihat cantik, membuat bocah yang bernama 'Dokter' itu terlihat seperti monster yang eksotis.

Dia memiliki rambut perak berkilau seperti cermin, dan mata indah yang berkilau seperti kristal. Irisnya berwarna perak muda, disandingkan dengan pupil hitam pekat di dalamnya. Matanya seperti sepasang permata.

Hidungnya, telinganya, bentuk bibirnya, dan kulit pucat yang mengintip dari balik lengan jas labnya tidak berbeda.

Penampilannya adalah semacam mukjizat, seperti fitur negatif yang pernah dihapus untuk tanaman yang masih muda. Puncak 'kecantikan yang belum sempurna'.

Tapi bocah cantik ini menggunakan jenis bahasa yang diharapkan dari seseorang yang jauh lebih tua dari penampilannya. Sangat tidak wajar untuk dilihat, tetapi tidak ada yang aneh pada Growerth.

Lagipula, dia juga seorang vampir, dan seperti yang ditunjukkan oleh penampilannya, seseorang yang aliran waktunya berhenti.

Pemuda abadi yang dipersonifikasikan memakai tampilan yang tidak puas. Bahkan, dia terlihat cukup waspada.

Meskipun Dokter biasanya bercanda dan menggoda pengunjung, menikmati kebingungan orang lain, dia anehnya diam hari ini.

"… Siapa kamu, dan apa yang membawamu ke sini? Aku tidak ingat melihatmu di pulau ini sebelumnya."

"Ah, tapi kamu memang melihatku melalui kamera keamanan di pintu masuk sekarang, bukan? Aku tidak berpikir aku harus memperkenalkan diriku dua kali … adalah apa yang ingin aku katakan, tapi karena kamu sudah mengambil kesulitan untuk bertanya, izinkan saya memperkenalkan diri. Memperkenalkan kembali diri saya berulang kali, jika Anda mau! Karena saya

mencintai diri saya sendiri dengan gairah abadi, tak terbendung! Keraguan. Keraguan Hewley. Jika Anda suka namanya, saya akan mengatakannya lagi! Nama saya Doubs Hewley. Setiap kali saya menyebutkan nama saya, saya disambut oleh tepuk tangan, aliran darah manusia, dan teriakan anak-anak kucing. Mereka semua menangis, 'Semua Hujan Ragu Hewley'! Itulah dunia cita-cita saya, tapi saya ingin tahu apakah hari seperti itu akan pernah datang? "

Ketika Doubs menceritakan mimpi dan pertanyaannya dengan tangan terbuka, Mihail mendapati dirinya bertepuk tangan.

"Luar biasa! Memikirkan bagian dari mimpiku akan menjadi kenyataan dalam sekejap detik! Di sini, di sini! Terima kasih dan selamat, aku akan memberimu foto diriku ini. Jika kamu pernah menemukan seorang wanita yang mengejutkan. , keindahan yang menakjubkan, ingat untuk menyerahkan foto ini kepadanya! "

"Terima kasih!"

Mihail bertepuk tangan ketika dia menerima foto itu, di mana Doubs Hewley tersenyum dengan pakaian yang sama yang dia pakai saat ini.

'Orang ini luar biasa! Sudah diputuskan. Aku akan menyapa Ferret lain kali dengan kepercayaan diri seperti itu! '

Berbeda dengan optimisme gigih Mihail, Dokter berbicara dengan tenang hati-hati.

"... Kenapa kamu bertepuk tangan, anak muda?"

"Hah? Uh, well, aku hanya..."

"... Saya kira tepuk tangan Anda tidak sepenuhnya tidak masuk

akal, jadi izinkan saya mengesampingkan pertanyaan itu untuk saat ini. … Keraguan Hewley. Apa yang ingin saya ketahui adalah tujuan kunjungan Anda, belum tentu nama Anda. Tentu saja, saya sudah belajar karakter moral Anda dari pemandangan itu di depan interkom. "

"Ohhh … Jadi kamu pura-pura tidak ada di rumah! Heh, itu sebenarnya sedikit kekanak-kanakan darimu," kata Mihail dengan lesu.

Dokter hanya bergumam, "Karaktermu adalah bakat, anak muda …" dan terdiam.

Tidak menyadari bahwa ia telah digunakan sebagai alat dalam percakapan aneh antara Dokter dan pria misterius itu, Mihail tidak bisa melakukan apa pun selain berdiri dalam kebingungan.

Orang yang memecahkan keheningan adalah vampir yang terus-menerus mengulangi, 'Keraguan, Keraguan' untuk beberapa waktu sekarang.

"Yah, kalau begitu. Melihat ini adalah pertemuan pertama kita, mari kita selesaikan formalitasnya. Dengan apa aku memanggilmu? Haruskah aku mengikuti norma-norma pulau ini dan memanggilmu 'Dokter'? Atau bertindak sebagai orang yang lebih tua untuk orang yang lebih muda dan memanggil Anda 'Theodosius Muda'? Atau 'Theo', seperti seorang teman? Atau haruskah saya menutup sedikit lebih banyak dan memberi Anda nama panggilan? Semuanya terserah Anda dan juga diri Anda sendiri! "

"Apa maksud bagian terakhir itu?" Mihail bertanya-tanya. Pria bersemangat itu tertawa.

"Aku hanya mengatakannya karena itu terdengar sangat aneh! Jangan biarkan itu mengganggumu!"

Menyadari bahwa Doubs tidak akan pernah berhenti pada tingkat ini, Dokter menghela napas dan menatapnya tajam.

"Bagaimana aku memperlakukanmu akan tergantung pada tujuan kedatanganmu. Ketika aku bertanya siapa dirimu, aku tidak menanyakan namamu; aku meminta afiliasi dan tujuanmu."

"Ya Dewa. Menurut viscount, kamu seharusnya cukup terbuka untuk lelucon yang tidak berbahaya."

"… Aku merasa agak segan terhadap mereka dalam beberapa hari terakhir."

"Hahahaha! Tentu saja, tentu saja! Dengan kata lain, kejadian enam bulan lalu adalah alasan kemurungan murungmu!"

Ekspresi dokter memudar.

"… Jadi kamu salah satunya."

"Ya! Sangat luar biasa! Tidak kusangka kamu sudah tahu! Hadiahmu adalah bonbon. Manis adalah hadiah yang diberikan kepada mereka yang mencapai jawabannya!"

“Tidak, terima kasih,” kata bocah itu dengan dingin. Doubs menutup tinjunya di atas permen dengan ekspresi kecewa.

Dan dalam sekejap mata, tongkat hitam bangkit dari tangannya. Keraguan memutar tongkat dan menabrak lantai.

"Apakah itu trik sulap ?!" Mihail bertanya, takjub. Keraguan memperbaiki topinya dan melakukan pose.

"Ya! Kebetulan aku memiliki ketangkasan untuk trik sulap, dan mengadakan pertunjukan sulap untuk vampir setiap malam adalah kegembiraan terindah dalam hidupku! Jika kamu mau, aku bisa membuat Kastil Waldstein sendiri lenyap! ... Tentu saja , hanya di televisi. "

"Luar biasa! ... Oh, tetapi jika kastil menghilang, Ferret akan kehilangan rumahnya, jadi kamu tidak bisa melakukan itu!"

"Wah, itu sama sekali tidak masalah. Saat itulah kamu masuk kerja dan mendukung wanitamu dengan dua tanganmu sendiri!"

"Ya! Itu dia! Itu sempurna, Doubs!" Mihail berkata dengan kilatan polos di matanya. Tapi dia cepat-cepat menarik senyumnya dan menambahkan dengan cemas,

"Kalau dipikir-pikir, ada penyihir vampir di kastil bernama Mage ini. Karakterismu tumpang tindih."

"Apa?!" Doubs menangis, berputar dengan pandangan tertuju pada langit-langit. Dia akhirnya jatuh berlutut saat dia menopang dirinya dengan tongkatnya.

"Tidak kusangka akan ada vampir penyihir panggung lain ... Momen yang kutakuti selama ini telah menimpa kita! Kehilangan keunikan unikku adalah kehilangan bukti identitasku sendiri! Ini bukan sesuatu yang bisa dibanggakan, tapi aku hidup tidak ada aturan, tidak ada ideologi selain dari kesenangan egois saya sendiri! Kehilangan karakter pribadi saya tidak lain adalah kematian! Tubuh saya mungkin sudah menjadi mayat, tetapi kematian ini juga akan menjadi kematian jiwa saya! "

"Itu buruk!"

"Urgh ... Sekarang setelah hal ini terjadi, aku tidak punya pilihan

selain menantang vampir itu menjadi duel ajaib! Aku benar-benar minta maaf, tapi tolong panggil karakter 'Mage' ini di sini atas namaku! Miliki seluruh kantong bonbons ini sebagai gantinya! "

"Oh, benar!"

Mihail melakukan apa yang diperintahkan kepadanya, berlari keluar ke aula dengan ponselnya di tangan.

Melihatnya pergi, Dokter menghela nafas dan duduk di kursi terdekat.

"... Setidaknya sepuluh menit sebelum Mihail membangunkan Mage dan membawanya ke sini dari kastil. Aku akan memuji kelicikanmu, tetapi akan lebih baik bagimu untuk mengungkapkan bisnismu dengan cepat."

"Wah, wah. Aku senang kau cepat mengerti," lelaki itu terkekeh, dan menghantam tanah dengan tongkatnya lagi. "Baiklah, kalau begitu. Biarkan aku langsung ke pokok permasalahan. Aku dari Organisasi, di sini sebagai perwira rendahan. Warnaku berwarna-warni — moniker yang kuterima dari viscount adalah 'the Extra Iridescent'. Sungguh menyenangkan."

Pria itu dengan sopan menyapa Dokter, yang menghela napas lagi.

Tetapi tanggapan Dokter kali ini berbeda. Dia tidak lagi berbicara dengan nada yang cocok dengan pria tua — nada barunya masih lebih matang daripada penampilannya, tetapi nada itu masih jauh lebih muda dari sebelumnya.

"Kamu pejabat Organisasi dan obsesimu dengan para moniker ini. Apakah semua Warna memiliki nama panggilan seperti tim pahlawan super kartun?"

"Ya. Beberapa memilih sendiri namanya, sementara yang terlalu malu diberi satu oleh panitia. Jadi, lebih baik memilih moniker yang menang untuk dirimu sendiri sebelum terjebak dengan yang tidak menyenangkan. Dan ngomong-ngomong, don 'Apakah kamu juga memiliki nama panggilan' Pembunuh Massal 'yang sembrono? "

"... Aku tidak menemukan itu."

'Pembunuh masal' .

Saat kalimat itu muncul, udara di sekitar Dokter berubah dingin.

'Iridescent Extra' yang memproklamirkan diri menyebarkan lengannya secara dramatis dan memelintir bibirnya menjadi seringai yang menjijikkan, yang sangat berbeda dari senyum yang dia tunjukkan pada Mihail.

"Julukanmu itu tidak ada hubungannya dengan alasan aku ada di sini hari ini."

"... Apakah Melhilm memerintahkanmu untuk membunuhku?"

"Sangat tidak masuk akal! Aku mungkin dicintai oleh para vampir di dunia ini, tetapi Melhilm membenciku! Dan mengapa di dunia ini dia akan menugaskan pihak ketiga yang tidak terkait untuk menjaga sisa-sisa eksperimennya? Baik aku maupun organisasi tidak punya alasan apa pun. untuk membunuhmu pada saat ini. Apakah aku terlihat seperti kamu yang dulu, tipe vampir yang menikmati pembunuhan yang tidak berarti? "

"Lalu apa yang Organisasi inginkan dengan saya sekarang?"

Melewati provokasi yang jelas dari Doubs, Dokter terus ke titik tanpa mengedipkan mata.

"Pernahkah kamu mendengar tentang kejadian misterius yang terjadi minggu lalu di pegunungan di Jerman selatan?"

"..."

"Ah, begitu juga. Lalu kamu tahu apa yang aku di sini untuk-"

"Itu bukan aku," bocah itu meludah, jijik. Dia bahkan tidak mendengar keraguan sampai akhir.

Tetapi vampir dengan pakaian warna-warni mengabaikannya dan melanjutkan diskusi sendiri.

"Kamu tidak mungkin tidak mengetahuinya! Lagi pula, setiap saluran secara positif dibanjiri dengan laporan tentang kasus ini! Sebuah desa yang tenang dan damai di pegunungan! Apa bencana yang melanda pemukiman kecil ini? Apakah itu disebabkan oleh manusia? "Atau para dewa? Atau makhluk-makhluk dari dimensi lain? Dan pada akhirnya ditinggalkan seorang gadis kecil! Ini adalah berita yang sangat sensasional, sempurna untuk menghilangkan kebosanan hidup yang damai."

"..."

"Tapi ada sesuatu yang belum diumumkan media bahkan sekarang, karena harga real estat menukik tajam di desa-desa pegunungan. Tahukah Anda, ada kemungkinan, bahwa desas-desus tertentu beredar di sekitar daerah itu?"

“Tidak.” Bocah itu menggelengkan kepalanya, tidak senang. Keraguan menjawab dengan penuh semangat.

"Mereka mengatakan bahwa penduduk desa dibunuh oleh vampir."

"…!"

"Dapat dimengerti bahwa desas-desus seperti itu akan muncul setelah kejadian seperti ini. Tapi Organisasi tidak bisa menganggap ini enteng. Lagi pula, kita memiliki preseden Anda."

"Jadi, aku dicurigai," kata Dokter, mengepalkan tinjunya.

Meskipun itu tidak terlihat di wajahnya, keadaan emosinya yang bertentangan jelas dari sorot matanya.

Warna emosinya berputar-putar dan menyatu, dan tidak bisa digambarkan dalam satu kata.

Amarah. Kesedihan . Kebencian . Menyesal. Keputusasaan.

Emosi negatifnya terus-menerus disaring dalam hatinya, meninggalkan sentimen menjijikkan yang bersembunyi di bawah penampilan luarnya yang indah.

Tapi Doubs tidak meminta maaf atau mengejeknya, malah mengangkat jari telunjuknya dengan senyum yang konstan.

"Tut, tut, tut. Tentu saja ada beberapa di antara anggota Organisasi yang mencurigai Anda, tetapi viscount membersihkan semuanya dengan seluruh dinding kata-kata yang mengatakan, 'Itu tidak mungkin'. Dan bahkan Melhilm, yang mengubah Anda menjadi seorang vampir, mengatakan bahwa keterlibatanmu tidak mungkin. Dan di atas segalanya … "

Keraguan berhenti, mengibaskan jarinya.

"… Di atas segalanya, aku juga tidak mencurigai kamu."

"…?"

Dokter bingung. Keraguan berlanjut.

"Kamu mungkin tidak tahu banyak tentang anggota Organisasi selain Melhilm. Tapi kami tahu sedikit tentangmu. Dan dari penyimpanan informasi dalam genggaman kami, kami dapat mencapai kesimpulan tertentu …"

Sebelum Dokter menyadari, Doubs mengenakan ekspresi sekaligus gembira, sedih, dan nostalgia.

"Dari yang kuingat, kejahatanmu jauh lebih mengerikan."

"…"

Dokter mempertahankan kesunyiannya di hadapan banyak provokasi.

Tetapi menghidupkan kembali dalam benaknya adalah kenangan masa lalunya, melayang melewati dengan kecepatan yang tak terpikirkan oleh manusia.

Kenangan akan dosa yang dia lakukan sebagai vampir.

Dan dosa yang dia lakukan sebagai manusia.

< = >

Masa lalu .

Sekitar dua puluh tahun yang lalu, hiduplah seorang anak lelaki manusia di sebuah kota di Jerman utara.

Namanya adalah Theodosius Waldstein.

Saat itu, dia berusia tujuh tahun.

Nama 'Waldstein' berasal dari bangsawan yang tinggal di Kastil Waldstein di pulau Growerth, dan bocah itu sering bepergian ke pulau itu bersama orang tuanya.

Tetapi di dunia modern, bocah itu bukan seorang bangsawan. Dia tidak memiliki klaim ke kastil.

Meski begitu, dia merasakan gambar aneh ke pulau dan kastil. Dia memohon kepada orang tuanya dan mengunjungi Growerth berkali-kali.

Dan ketika dia berjalan sendirian di pulau suatu hari dia bertemu gadis itu.

Itu adalah kisah yang khas.

Matahari mulai terbenam, dan bintang-bintang mulai bersinar di atas kepala. Bocah itu menangis, terpisah dari orang tuanya.

Orang yang membantu bocah yang hilang dan membawanya kembali ke kastil adalah seorang gadis merah yang berambut hitam panjang.

Dia hampir sepuluh tahun lebih tua darinya, tetapi gadis itu bukan 'wanita muda'. Dalam perjalanan ke kastil, dia menyatakan terkejut

dengan nama 'Theodosius Waldstein'. Lalu, dia tersenyum lembut.

"Kamu harus kerabat dari viscount."

Bocah itu menganggap kata-katanya aneh.

Judul viscount tidak ada di Jerman, tetapi bocah itu, yang terlalu muda untuk mengetahui hal ini, telah dibingungkan oleh ungkapan 'kerabat dari viscount'.

Dalam cahaya senja, gadis itu tersenyum misterius dan dengan lembut bersandar ke wajahnya.

Sampai saat itu, Theo tumbuh dengan mendengar bahwa dia cukup cantik untuk menjadi seorang gadis.

Tetapi bahkan dia menemukan hatinya dicuri oleh gadis itu.

Dengan kecantikannya yang halus.

Kulitnya putih porselen, terlalu alami untuk ditutupi bubuk.

Pandangannya kuat dan tajam. Satu pandangan sudah cukup untuk membuatnya merasa seperti telah menepuk punggungnya.

Tidak ada kehangatan yang datang dari nafas yang keluar dari bibirnya, dan rasanya seperti kabut yang tidak berwarna membelai wajahnya.

Jari-jari gadis itu, yang terjalin lembut dengan jari-jarinya, secara alami dan indah secara artifisial, seperti boneka atau lukisan yang diberikan kehidupan. Sarafnya menggeliat di ujung jari Kate yang halus dan dingin; dia mulai kehilangan dirinya dalam daya

pikatnya.

Indah Cantik . Imut . Keren .

Bisakah seorang anak lelaki berusia tujuh tahun memiliki kosakata untuk menggambarkannya?

Pada akhirnya, tidak bisa mengatakan apa-apa, bocah itu membeku.

Dia tidak punya pilihan lain.

Setelah dewasa, Theo melanjutkan dengan mengatakan,

"Jika seperti itu rasanya lumpuh, aku tidak berpikir aku akan keberatan menjadi seperti itu selama sisa hidupku."

Yang dia lakukan hanyalah bersandar ke wajahnya.

Tapi itu saja sudah cukup untuk mengarahkan bayangannya ke dalam hatinya dan memperbudaknya, apakah dia suka atau tidak.

"Biarkan aku memberitahumu sebuah rahasia."

Gadis itu tersenyum tipis, dan …

"Kamu tahu, aku vampir."

< = >

Hari ini.

Wajahnya . Suaranya . Rambut hitamnya yang indah, berkibar ditiup angin senja.

Ingatannya, meskipun dari waktu sebagai manusia, datang kembali kepadanya dengan sangat detail.

Tetapi begitu pikirannya mencapai titik itu, kenang-kenangan Dokter tiba-tiba berhenti.

"Halo? Apakah kamu mendengarkan?"

"Ack!"

Wajah Doubs tepat di depan mata Dokter. Tepi topinya menyentuh dahi Dokter.

With an uncharacteristic scream, Doctor pulled back his chair and prepared to raise his voice . Tapi…

"I brought him!"

Mihail's voice echoed from the laboratory entrance, followed by the sound of rushing feet .

"…Has it already been so long?"

"Yes . My riotous rambling took up quite a bit of time . But really . I used every provocation in the book to try and get you angry, but you ended up falling asleep! The reward for your patience is a bonbon . "

"I've already told you that I have no need for such things!" Doctor responded, reverting to the tone of an old man . At that very

moment, Mihail pushed open the door .

"Sorry to keep you waiting, Doubs! He'll be here in a sec . " He said, not knowing what kind of conversation had been taking place here until just moments ago . Of course, even if he knew, he wouldn't have let the atmosphere dictate his attitude .

"By the way, I'm sorry about saying that stuff about your characters overlapping . Even if you lose to Mr . Mage, I'll still think you're a swell guy! No one who notices my relationship with Ferret could possibly be a bad person!" Mihail said, disturbing the atmosphere of the room . Doubs chuckled .

"I'm very grateful to hear that! But that attitude of yours won't last very long . "

"Kenapa tidak?"

"Once you learn who I am, you'll come to hate me . I can't wait to see the look on your face when I reveal the truth . "

Just as Mihail tried to respond to Doubs' mysterious claims, an even greater disturbance piled into the lab .

"Yo!" "Hey, where's Professor?" "Maybe she's asleep . "

"I see . So there's no one around today to chase us out . "

"Then again, not even Professor's a match for us once we get serious . " "Our seriousness is a pretty big deal . " "The problem is, we never got serious . " "Getting serious is tough, huh?" "Anyone who can get serious is a genius . " "We don't need to be geniuses… determination and effort are the true motivators of life!" "That's pretty awesome! You're one heck of a genius!" "Heh heh heh… Once I get serious,

nothing will be a challenge . "

"Now, let's settle down and watch this magic duel while we slowly extort money from Doctor!" "Interesting . Then the magic duel will involve getting the money out of Doc's safe and into our hands as fast as possible . " "Great idea . "

The intruders were a group of vampires who lived in Waldstein Castle . They were originally subordinates of the mayor of Neuberg, a dhampyr named Watt Stalf . But a certain series of incidents left them here as freeloaders .

Before they were vampires, they were unemployed bums . And by nature they were also lazy .

They were long-lived NEETs who neither lorded over nor subjugated humans .

This was why they constantly battled the demon called boredom, poking out their heads at the mention of any entertainment .

They had heard about this duel from Mihail as he passed by, and had come to the lab with carefree excitement .

"So who's this magician s'pposed to be, anyway-"

At that moment, they spotted the iridescent figure in the corner of the room .

The vampires froze simultaneously .

"…" "…" "…" "…" "…"

As they went silent at once, Mihail frowned in confusion .

"What's wrong, guys?" He asked, now on friendly enough terms with them that he could treat them like equals .

That was when a straggler emerged into the lab .

"Heh heh heh… Who might this challenger be, ignorantly making a claim to my title?"

He was an Asian vampire known to all as 'Mage' . For him, magic was not only a hobby but also an integral part of his own identity . He had rushed over to the laboratories, thrilled at the news of a fellow vampire magician .

"…"

But the moment he caught sight of the man in iridescent clothing, his thrill turned to despair .

"Uh… AAAAAAAAAAAAAAAAACK?!"

"Oh, so it was you . Now this is quite the quaint encounter . I'm looking forward to seeing how much your magic has improved after your time working for Watt Stalf . "

The man snickered, his eyes glinting from under the brim of his hat . Mage could only tremble blankly .

Mihail looked back and forth between Mage and Doubs .

"D'you know each other?"

"Do we know this guy?! Damn it... Do you not know who this bas-I mean, this guy is?!" One of the freeloader vampires cried .

"Of course I do . His name's Doubs Hewley . "

"If you'd told us that earlier, we'd never have come here in the first place!"

"?"

"That guy's one of the Colors at the Organization! Mr . Watt doesn't compare to this guy!"

Before Mihail could respond,

"That's correct . "

Doubs himself took the reins of the conversation .

"I am an officer of the Organization . The very same Organization that created the Eater who attacked your beloved and took away the use of your right hand . The very group that used this Eater to wreak havoc on Growerth . "

His tone had done a 180 . His voice dripped with malice .

Doctor, who watched from the side, could tell with painful ease exactly what Doubs Hewley was intending .

Though it had only been a short time since their meeting, Mihail had already shown Doubs trust and friendship .

Doubs went out of his way to declare that he was the enemy, probably intending to relish Mihail's dismayed reaction .

'Dispicable…'

Mihail's back was turned to both Doubs and Doctor .

Curious to see what kind of a face he was wearing, the former slowly circled round to take a look .

Just as Mihail did not know Doubs beforehand, Doubs also knew nothing about Mihail other than the fact that he was Ferret's friend and a victim of the Eater attack .

He truly knew nothing about Mihail .

After all, when he finally glimpsed Mihail's face,

He saw to his surprise that there was no change in his expression .

With the very same smile from before, Mihail responded,

"Wow, that's amazing!"

"…Apa?" Replied everyone else .

They looked around at one another, and even Doubs opened wide his shadowed eyes .

"So you're a friend of the viscount! Could you pass on a message to him? Relic and Ferret've been worried about him since he hasn't been back to the island . " He said, as cheerful as ever .

He was not pushing himself to behave in this way .

He was not avoiding reality .

Although he talked as though nothing was wrong, Mihail's actions were absurd for the situation .

"Young man… Did you not understand? After what happened to you and Ferret…" Doctor said .

"Bagaimana dengan itu?" Mihail asked, titling his head .

"The injury to your arm was devastating, was it not?"

"Oh, that's what you're trying to say . But the guy who attacked me was the man in the armor . His voice was different, and more importantly, that armor guy was the worst of the worst—he put down me and Ferret's love! There's no way he's the same person as the guy who called me Ferret's sweetheart . " Mihail said with a chuckle . Doctor still looked astonished .

"Young man… do you not resent the Organization? If not for them, neither you nor Ferret would have been injured so!"

Mihail seemed to be surprised at Doctor's question . He withdrew his laugh and put on a more serious look .

"Hm… Y'know, I never thought of things like that . And besides, the viscount said that Ferret's parents met in that Organization . So if the Organization never existed, neither would Ferret . So really, I should be thankful . I think . "

He thought for some time, but found no answer . Mihail turned to Iridescence and smiled a grin of pure innocence .

"I'll take my time thinking about that stuff later . So, what's the magic duel going to be like? Sawing yourself in half? ...Wait, vampires could cut themselves in half and still come back, so I guess that wouldn't be magic . Then, how about poking crucifixes into a box, or teleportation? Oh, but you'll need some judges to score your performance . This is just my opinion, but you should make Ferret the main judge and me the assistant who sits next to her, and..."

Mihail's rambling turned into a whisper at the very end . The Iridescent Extra was silent for a moment .

Was he upset that he had been denied a show of despair, Doctor wondered . He broke out into a cold sweat, fearing that Doubs would attack Mihail .

But the emotion that flashed by Doubs' eyes was a hint of confusion,

And unparalleled excitement .

"Interesting..."

Suppressing the thrill emanating from within, Doubs began at a mumble but quickly let his mouth run wild as he cried out to the heavens .

"STUPENDOUS! How astonishing! You, Mihail, are a human possessed of a pathetic flaw that also works as an incomparably incredible strength! Marvelous! I would reward you with money, but even the act of putting a price on this show seems despicable to me! Ah, the viscount did say that I would find some interesting humans here, but to think he was talking about you!"

"Huh? What? Uh… I don't really get what you're saying, but thanks!" Mihail said, very lost .

He was not the only one . The other vampires were also equally confused, watching Doubs and Mihail laugh without knowing why .

"Oh! That reminds me . " Mihail said, his eyes snapping open as he turned to Doctor . "Doctor, I saw some help wanted ads last time I came here . Are you still recruiting? I'm actually hurting for some money right now . "

His oblivious nature was practically a talent . The vampires wanted very much to point out his blindness, but they were beaten . Iridescence tapped Mihail on the back .

"Were you looking for part-time work?"

Giving Mihail a thumbs-up, Doubs winked and put on his most excitable face yet .

"Actually, there's going to be a rather large event taking place at the end of the month . We just happened to be looking for some help!"

—

Bab 2

Dosa para Vampir

—

Beberapa hari sebelumnya. Laboratorium Kastil Waldstein.

Ada jaringan gua yang luas di bawah Kastil Waldstein. Berkat bakteri yang diciptakan oleh mantan Lord, Gerhardt memenangkan Waldstein, dindingnya bersinar redup.

Dalam cahaya lembut itu, suara air mengalir bergema dengan menyenangkan dari bebatuan.

Lapisan demi lapisan stalaktit digantung dari langit-langit, cocok di bawahnya oleh stalagmit. Di permukaan bebatuan di sekelilingnya terdapat pola-pola khas namun organik, yang menekankan asal usul gua-gua itu.

Di bagian belakang gua terdapat endapan kapur yang dikalsifikasi dalam bentuk tangga, dan ada pilar-pilar besar stalaktit dan stalagmit terhubung yang mungkin telah terbentuk selama puluhan ribu tahun.

Jika daerah ini ingin diungkapkan kepada dunia, itu mungkin akan dipenuhi dengan turis dari tidak hanya Jerman, tetapi seluruh dunia. Sedikit lebih jauh ke belakang adalah sisa-sisa tanah eksekusi lama, tetapi bahkan itu sekarang merupakan artefak nilai sejarah.

Namun Gerhardt tidak pernah memilih untuk mengungkapkan tempat ini kepada publik. Relic, Lord of Waldstein Castle, juga tidak akan memilih hal seperti itu.

Ini karena gua-gua ini bukan milik manusia. Mereka adalah dunia lain yang dipenuhi dengan apa yang disebut manusia sebagai 'monster', dan rumah yang tak tergantikan bagi makhluk 'mengerikan' ini.

Hei, ini Selim dan Val! Bagaimana kabarmu?

Suara berani yang mengejutkan menggema di ruang 'orang lain' ini.

Bahkan di dunia yang gelap, Mihail berperilaku tidak berbeda dari biasanya.

H, halo, Mihail.

Lupakan kami — bagaimana lukamu?

Menerima Mihail dengan hangat adalah vampir yang bagian bawah tubuhnya adalah bunga raksasa, dan seorang bocah berambut hijau duduk di depannya.

Yang pertama adalah Selim, sebuah alraune. Yang terakhir dari Val, seorang vampir yang lahir dari semangka.

Benar-benar sembuh, terima kasih sudah bertanya!

Mihail tersenyum dengan keyakinan aneh yang tidak berdasar. Suara lain kemudian memanggilnya.

<Ah, halo di sana, Mihail. Bagaimana kabar di atas tanah?>

Suara itu datang dari sebuah meja kecil, yang di sekelilingnya duduk beberapa 'yang lain' asyik dalam semacam permainan.

Karena 'orang lain' ini menggunakan gua-gua sebagai semacam ruang tamu, banyak dari mereka sering membawa meja, tumpukan kartu, dan barang-barang pribadi lainnya.

Itu, dalam arti tertentu, sangat mirip dengan mereka untuk bermain game di depan tempat eksekusi. Tetapi udara di sekitar mereka agak seperti taman atau pusat komunitas.

Kerangka yang pertama kali berbicara dengan Mihail meletakkan sesuatu di atas meja. Dan menggunakan kekuatan misterius, ia mengaktifkan generator suara di bawah rahangnya untuk mengucapkan dengan nada mekanis yang khas,

＜Dunia yang menakutkan di luar sana — bahkan tidak bisa berjalan-jalan di malam hari tanpa khawatir dengan panggulku-＞

Tiba-tiba, kerangka itu terputus oleh pria yang duduk di depannya.

Maaf, Teka-teki.Ron.Perang Saudara, yakuman.

＜Tseng! Apa ini?＞

Kerangka dengan tanda-tanda kartu yang diukir di tengkoraknya naik dari kursinya karena kaget, rahangnya jatuh.

Pria bernama 'Tseng' juga memiliki penampilan aneh. Dia mengenakan gaya Cina kuno, tetapi ada jimat yang menempel di sekujur tubuhnya.

＜Urgh.Tidak buruk.＞

Heh heh.Dengan ini, aku membalas dendam pada kekalahan bulan lalu.

Grrrowl.Itu tidak ada harapan sejak awal.

Ada dua orang lain yang duduk di meja. Salah satunya adalah seorang pria kurus yang dibungkus seluruhnya dengan perban, dan manusia serigala dengan surai biru. Meskipun manusia serigala umumnya tetap dalam bentuk manusia, yang ini tampaknya telah

membuat dirinya dalam masalah, karena ia saat ini dalam bentuk serigala.

Salah satu hal tentang gua-gua di bawah Kastil Waldstein adalah bahwa bahkan individu-individu semacam itu dapat berinteraksi dengan orang lain secara bebas.

Mihail memasuki ruang ini tanpa peduli di dunia.

'Monster' di gua-gua, termasuk vampir, menerimanya ke dunia mereka tanpa sedikit pun permusuhan.

Bocah itu terus mengobrol dengan mereka seolah dia sedang berbicara dengan tetangganya.

Tiba-tiba, seekor ular setebal lengan pria mulai meluncur ke atas tubuhnya.

Whoa ?

Banyak ular bermata tajam menarik tubuhnya kembali seperti deretan rantai, dan Mihail dengan cepat dipeluk oleh sesuatu.

Dia bisa merasakan kehangatan, sangat berbeda dari dinginnya ular. Dan dia bisa merasakan kelembutan, dengan cara yang berbeda dari bentuk ular yang berotot.

Tetapi sebelum dia bisa mengkonfirmasi identitas makhluk di balik bentuk ini, dia berbicara dari atas kepala.

Mhmm.Sudah lama, Mihail Kecil.Oh, aku tidak tahan! Kamu masih sangat imut sehingga aku bisa memelukmu sampai semua tulangmu patah!

Tersenyum di atas Mihail adalah kecantikan yang menggairahkan dengan rambut panjang, menggelengkan kepalanya dari sisi ke sisi sambil tersenyum.

Melalui kain pakaiannya yang sangat tipis, dia bisa merasakan kelembutan wanita itu. Meskipun ini mungkin situasi yang agak iri bagi anak laki-laki seusianya, satu pandangan pada tubuh bagian bawah wanita itu mungkin akan membuat sebagian besar manusia menjauh karena syok.

Tidak seperti manusia normal, tubuh bagian bawah wanita itu terhubung dengan ular yang tak terhitung jumlahnya yang saat ini melilit tubuh Mihail.

Aduh, aduh, aduh, aduh! M, Melina! Aku benar-benar senang aku dimakamkan di dadamu dan ularmu dan aku jujur tidak bisa mengatakan aku tidak menikmati ini sama sekali, tetapi kamu tidak bisa ! Hatiku sudah menjadi milik Ferret!

Ketika Mihail berjuang, bahkan dengan senyum tak berdaya di wajahnya, setengah manusia setengah ular yang disebut Melina terkikik dan melepaskannya.

Hah hah! Aku hanya bermain-main, Mihail! Kamu sangat menggemaskan ketika memikirkan Ferret seperti itu!

Penampilan Melina membuat banyak orang salah mengira dia sebagai scylla dari mitos Yunani, tetapi dia biasanya akan mengatakan, Sebenarnya.Scylla punya enam anjing bukannya ular.Tapi aku punya teman yang cocok dengan tee. Namun bahkan sebelum makhluk mengerikan ini, Mihail tersenyum tanpa peduli.

Aku selalu memikirkan Ferret! Dia berkata dengan kepala terangkat tinggi. Tseng dan Puzzle mendukungnya.

< Menyenangkan menjadi muda. Lakukan untuk itu, Mihail. >

Seorang anak lelaki di perbatasan antara kasih sayang dan cinta.Beberapa hal tidak pernah berubah.

Selim dan Val bergabung dalam adegan yang menghangatkan hati.

Musang adalah orang yang luar biasa.Kamu akan baik-baik saja, Mihail!

Kalau saja Ferret akan sedikit lebih jujur.

Segera, lebih banyak 'monster' dan bahkan penyihir bergabung dalam pembicaraan. Sebelum dia menyadarinya, Mihail dikelilingi oleh hampir dua puluh vampir, penyihir, dan makhluk lainnya.

Seribu Euro untuk mereka menikah dalam tiga tahun.

Bukankah itu terlalu tinggi untuk taruhan awal ?

Lalu dua ribu!

Kenapa kamu menaikkannya?

Ron.Jembatan Golden Gate.

< Ugh.Dua yakuman berturut-turut. >

Tapi Ferret pada dasarnya tak terkalahkan.

Tapi ketika sampai pada Ferret, Mihail tidak bisa dihentikan.

Kami berusaha untuk kemenangan tanpa darah di sini, jadi penaklukan tidak ada hubungannya dengan itu.

Jika Mihail ingin menaklukkan Ferret, kurasa dia hanya perlu menelanjangi.Sekarang.

Hei, ada yang memanggil polisi! Kita bebas berkeliaran!

Aku bukan cougar! Aku penyihir! Dan apakah kamu benar-benar berpikir kamu bisa menilai penyihir dengan hukum manusia?

Kamu penyihir, tapi kamu masih manusia untuk memulai, jadi kamu harus memiliki catatan resmi.

Yah, yeah! Maksudku, aku gadis kampus yang tinggi!

.Yang berarti kamu berhak untuk diadili.

Hah?.Eh, tunggu.Tapi, yah, kamu tidak bisa membuktikan sihir dengan ilmu pengetahuan modern, jadi mungkin mereka bisa menyebutnya kurangnya bukti.

Apa hubungan sihir dengan menjadi mesum?

Seseorang panggil dokter!

Oh? Aku juga mendukung Mihail melepasnya!

Tidak juga, Ms.Melina!

Tidak! Kami benar-benar tidak akan bisa menghakimi kamu di

pengadilan manusia!

Seseorang, panggil Circe!

Siapa?

Penyihir yang mengubah Scylla menjadi monster dalam mitos Yunani.

Mitos Yunani ? Itu benar-benar fiksi! Kamu harus realistis di sini! Otakmu terlalu jenuh dengan mitologi! Wh, apa? Whaaaat ? Tapi kita manusia serigala!

<Ron. Tujuh bintang besar. >

Yakuman ganda ?

<Ha. Jimatmu membara. >

Kalian berdua telah mendapatkan apa-apa selain yakuman untuk sementara waktu sekarang.saya sebut curang.

Grrrr…

! ———.< >

Mihail menyelinap pergi dari keributan, yang dengan cepat merosot ke topik lain sama sekali, dan melanjutkan ke gua-gua dengan pegas di langkahnya.

Semakin jauh dia pergi, semakin banyak dinding gua berubah.

Selain jalur di langit-langit yang mengarah ke danau bawah tanah, rute itu tidak memiliki garpu. Dan tidak seperti gua-gua, jalan itu jelas buatan. Ketika alam memberi jalan ke ruang buatan manusia, bakteri yang bercahaya menghilang, digantikan oleh bola lampu yang tergantung di langit-langit. Secara alami, jalan setapak itu jauh lebih rata dan mungkin bisa dilalui dengan sepeda.

Di depan adalah laboratorium tempat tinggal sepasang vampir yang dikenal sebagai 'Dokter' dan 'Profesor'. Terakhir kali Mihail datang mengunjungi mereka, ada poster yang mengiklankan peluang kerja sebagai subjek ujian.

Inilah yang ingin ditanyakan Mihail, tetapi ketika laboratorium mulai terlihat, dia menyadari bahwa dia bukan tamu pertama Dokter dan Profesor hari ini.

Berdiri di sana adalah seorang pria aneh.

Dia mengenakan setelan yang tampak seperti warna hijau, tapi itu adalah kain bercahaya yang bersinar dalam warna seperti emas, merah, dan biru tergantung pada cara cahaya memantul darinya, membuatnya sulit untuk mengetahui warna yang tepat.

Yang lebih aneh adalah topi di kepalanya, juga bercahaya dan hijau. Itu semacam topi top yang biasanya dikenakan oleh peserta acara kuis.

Itu hampir terlihat seperti menekan tombol akan terdengar bel dan tanda tanya akan muncul. Mihail awalnya bertanya-tanya apakah ada kru TV di sini untuk merekam sesuatu.

Tetapi tiga detik kemudian, dia ingat bahwa hal seperti itu tidak mungkin, dan menyimpulkan bahwa pria itu pasti semacam vampir. Ini karena tidak mungkin seorang manusia selain Hilda atau dirinya sendiri berada di sini. Dan bahkan menyisihkan pakaian pria itu,

udara di sekelilingnya berbeda dari yang ada di sekitar manusia.

Meskipun Mihail tidak memiliki perasaan pengamatan yang tajam, ia telah hidup di antara manusia dan 'monster' begitu lama sehingga kadang-kadang, ia mendapati dirinya langsung menilai apakah seseorang itu manusia atau bukan.

Aku belum pernah melihat pria ini sebelumnya. '

Mihail curiga untuk sesaat terlepas dari dirinya sendiri, tapi,

Oh well.Mungkin dia pendatang baru.Aku harus menyapa.

Keraguannya hanya berlangsung selama satu detik. Dia berjalan ke arah pria yang mencurigakan dan misterius itu tanpa ragu-ragu dan berbicara kepadanya seolah-olah mengobrol dengan seorang teman.

Hai, di sana.Senang bertemu denganmu.

? Ah.Senang bertemu denganmu, kata pria itu, pada awalnya bingung tetapi dengan cepat tersenyum.

Dari dekat, pria itu mulai terlihat lebih misterius.

Dia masih sangat muda.

Namun terlepas dari masa mudanya, dia sangat tinggi. Ada sesuatu yang tidak seimbang tentang kedua fitur itu.

Topi besarnya ditekan dengan kuat ke kepalanya, menutupi alisnya dan membuatnya sulit untuk membaca ekspresinya.

Jika pria itu sedikit menundukkan kepalanya, bahkan matanya akan setengah tertutup. Mihail bertanya-tanya apakah lelaki itu dapat melihat sesuatu dengan cara ini, tetapi memutuskan bahwa itu bukan cara untuk menyapa orang asing, ia mulai dengan perkenalan sederhana.

Um.Hai.Saya Mihail.Mihail Dietrich.Apakah Anda vampir baru di sini?

Ah! Ini adalah kesenangan positif untuk berkenalan dengan Anda! Saya Doubs Hewley.Seperti yang telah Anda tunjukkan, saya seorang vampir, seseorang yang sangat tak terlukiskan.Dan Anda akan.menjadi penduduk kastil ini? Atau seorang karyawan di industri pariwisata lokal? Anda terlihat sangat manusiawi bagi saya.

Oh, eh.aku teman lama dengan Tuan kastil ini, kata Mihail setuju, sedikit terkejut dengan tanggapan ramah pria itu.

Ah, ya.Viscount menyebutkan bahwa pulau itu adalah rumah bagi Tuan baru!.Tentu saja.Kau pasti kekasih muda putri Viscount, Viscount! Pria itu menangis, membuat gerakan dramatis dan terlihat kaget. Mihail merespons dengan cambuk yang bahkan lebih berlebihan.

'S, sayang' ? Itu.cukup istilah, tapi, eh, well.bagiku, Ferret begitu manis sehingga jenis hatiku terasa seperti diisi dengan madu dan aku disengat oleh seribu lebah setiap hari! Mihail menjawab dengan panik.

Pria aneh itu terkekeh, geli.

Nah, itu metafora yang luar biasa! Sengatan lebah yang membawa serbuk sari manis tidak bisa dicabut sampai mereka terkoyak dari perut mereka! Dengan kata lain, sengatan cinta yang menembus hatimu akan tetap bersamamu untuk selamanya, sampai maut,

apakah kamu berpisah? Sangat luar biasa! Hadiahmu adalah bonbon.Apa yang kamu inginkan? Rasa mint? Atau soda? Oh, sial.Bawa saja keduanya.Sini, cepat!

Whoa! Terima kasih!

Itu pemandangan yang aneh, lelaki yang sangat bersemangat dan bocah laki-laki menerima permen darinya.

Sepertinya ada semacam komunikasi yang terjadi di antara mereka, tetapi dari sudut pandang orang luar, itu tampak lebih seperti seorang lelaki yang mencurigakan yang mencoba memancing seorang anak laki-laki pergi dengan janji permen.

Setengah dari wajah pria itu disembunyikan di bawah pinggiran topinya, dan pandangan matanya yang bersinar dalam bayang-bayang bukanlah hal yang menakutkan.

Tetapi tanpa peduli pada hal-hal seperti itu, Mihail meraih tangan pria itu dan mengguncangnya naik-turun, wajahnya memerah.

Ini luar biasa! Wow! Aku tidak percaya orang asing mengenal hubungan saya dengan Ferret, begitu saja! Ferret dan aku benar-benar harus terhubung dengan takdir atau semacamnya! Oh, bung! Sekarang aku benar-benar harus pergi menemui Dokter, cepat!

Oh, ya.Tentu saja.dan apakah Theo-maksudku, 'Dokter' ada di dalam sini?

Hah? Maksudmu bukan? Viscount mengatakan, Dokter selalu ada di sini.Mihail berhenti, berbalik ke pintu masuk laboratorium.

Bahkan sekarang, laboratorium sangat kontras dengan bagian bawah tanah lainnya.

Batu-batu yang membentuk dinding gua terputus tiba-tiba, memberi jalan ke dinding beton.

Itu adalah pemandangan langsung dari puing-puing peradaban kuno yang hilang, atau mungkin ruang bawah tanah di bank, tetapi yang ditanyakan Mihail adalah, 'bagaimana mereka membangun sesuatu seperti ini?' .

Di tengah dinding beton ada pintu yang bisa Anda temukan di gedung kantor mana pun. Kunci elektronik membuatnya tampak seperti pintu bangunan apartemen modern.

Tetapi lelaki di sebelah Mihail itu tampaknya juga tidak terlalu terkejut dengan pemandangan yang menggelegar ini.

Mihail mengira lelaki itu adalah pendatang baru, tetapi mungkin ini bukan kunjungan pertamanya ke kastil.

Berpikir untuk dirinya sendiri, Mihail menekan bel pintu lagi dan lagi. Tapi interkomnya diam.

Huh.Mungkin mereka keluar.

Tetapi ketika Mihail menggelengkan kepalanya, pria bernama Doubs itu membawa mulutnya ke interkom.

Hah hah.Adalah demi kebaikanmu untuk berhenti berpura-pura kau tidak ada di rumah.Dia tertawa, mengetuk interkom dengan ujung jarinya. Dan dengan nada yang sama, dia melanjutkan, jika kamu tidak cepat-cepat pergi, aku tidak bisa menjamin apa yang akan terjadi pada Mihail di sini!

Hah?

Tidak mengerti apa yang disiratkan pria itu, Mihail memiringkan kepalanya.

Beberapa detik kemudian, suara seorang anak laki-laki terdengar dari speaker.

<Kesedihan yang bagus. Tunggu sebentar. Biarkan saya membuka pintu. >

Meskipun suara itu jelas-jelas berasal dari seorang anak, register itu milik seorang pria yang lebih tua. Dan dengan respons datang suara kunci elektronik sedang dibuka.

Ah, terbuka! Sensasional luar biasa! Ayo masuk sekarang — kamu juga, Mihail! Cepat, cepat!

Eh, benar!

Memutuskan untuk tidak memikirkan situasi yang membingungkan di tangan, Mihail mengikuti pria itu ke laboratorium.

Tidak menyadari bahwa keputusannya yang tidak dijaga baru saja menjelaskan nasibnya.

< = >

Di dalam laboratorium.

.Sudah cukup lama, anak muda.

Ya, sudah lama, Dokter! Aku berada di rumah sakit lebih lama dari yang kupikirkan, dan tempat ini benar-benar menyelinap di

pikiranku.Aku benar-benar minta maaf.Hah? Di mana Profesor?

Dia sedang tidur saat ini.Siklus tidurnya bisa sedikit tidak menentu.

'Dokter' yang disapa Mihail meminta maaf adalah, dalam semua penampilan, seorang bocah yang jauh lebih muda darinya.

Berbeda dengan Mihail yang kelihatannya rata-rata, bocah itu cantik — jelas di tingkat yang berbeda sama sekali. Karena keindahan penampilannya yang hampir artifisial, dihitung seperti beberapa karya arsitektur kuno, penampilan bocah itu hampir seperti dunia lain. Tapi bahkan penampilannya yang alami terlihat cantik, membuat bocah yang bernama 'Dokter' itu terlihat seperti monster yang eksotis.

Dia memiliki rambut perak berkilau seperti cermin, dan mata indah yang berkilau seperti kristal. Irisnya berwarna perak muda, disandingkan dengan pupil hitam pekat di dalamnya. Matanya seperti sepasang permata.

Hidungnya, telinganya, bentuk bibirnya, dan kulit pucat yang mengintip dari balik lengan jas labnya tidak berbeda.

Penampilannya adalah semacam mukjizat, seperti fitur negatif yang pernah dihapus untuk tanaman yang masih muda. Puncak 'kecantikan yang belum sempurna'.

Tapi bocah cantik ini menggunakan jenis bahasa yang diharapkan dari seseorang yang jauh lebih tua dari penampilannya. Sangat tidak wajar untuk dilihat, tetapi tidak ada yang aneh pada Growerth.

Lagipula, dia juga seorang vampir, dan seperti yang ditunjukkan oleh penampilannya, seseorang yang aliran waktunya berhenti.

Pemuda abadi yang dipersonifikasikan memakai tampilan yang tidak puas. Bahkan, dia terlihat cukup waspada.

Meskipun Dokter biasanya bercanda dan menggoda pengunjung, menikmati kebingungan orang lain, dia anehnya diam hari ini.

.Siapa kamu, dan apa yang membawamu ke sini? Aku tidak ingat melihatmu di pulau ini sebelumnya.

Ah, tapi kamu memang melihatku melalui kamera keamanan di pintu masuk sekarang, bukan? Aku tidak berpikir aku harus memperkenalkan diriku dua kali.adalah apa yang ingin aku katakan, tapi karena kamu sudah mengambil kesulitan untuk bertanya, izinkan saya memperkenalkan diri.Memperkenalkan kembali diri saya berulang kali, jika Anda mau! Karena saya mencintai diri saya sendiri dengan gairah abadi, tak terbendung! Keraguan.Keraguan Hewley.Jika Anda suka namanya, saya akan mengatakannya lagi! Nama saya Doubs Hewley.Setiap kali saya menyebutkan nama saya, saya disambut oleh tepuk tangan, aliran darah manusia, dan teriakan anak-anak kucing.Mereka semua menangis, 'Semua Hujan Ragu Hewley'! Itulah dunia cita-cita saya, tapi saya ingin tahu apakah hari seperti itu akan pernah datang?

Ketika Doubs menceritakan mimpi dan pertanyaannya dengan tangan terbuka, Mihail mendapati dirinya bertepuk tangan.

Luar biasa! Memikirkan bagian dari mimpiku akan menjadi kenyataan dalam sekejap detik! Di sini, di sini! Terima kasih dan selamat, aku akan memberimu foto diriku ini.Jika kamu pernah menemukan seorang wanita yang mengejutkan., keindahan yang menakjubkan, ingat untuk menyerahkan foto ini kepadanya!

Terima kasih!

Mihail bertepuk tangan ketika dia menerima foto itu, di mana

Doubs Hewley tersenyum dengan pakaian yang sama yang dia pakai saat ini.

'Orang ini luar biasa! Sudah diputuskan. Aku akan menyapa Ferret lain kali dengan kepercayaan diri seperti itu! '

Berbeda dengan optimisme gigih Mihail, Dokter berbicara dengan tenang hati-hati.

.Kenapa kamu bertepuk tangan, anak muda?

Hah? Uh, well, aku hanya…

.Saya kira tepuk tangan Anda tidak sepenuhnya tidak masuk akal, jadi izinkan saya mengesampingkan pertanyaan itu untuk saat ini.Keraguan Hewley.Apa yang ingin saya ketahui adalah tujuan kunjungan Anda, belum tentu nama Anda.Tentu saja, saya sudah belajar karakter moral Anda dari pemandangan itu di depan interkom.

Ohhh.Jadi kamu pura-pura tidak ada di rumah! Heh, itu sebenarnya sedikit kekanak-kanakan darimu, kata Mihail dengan lesu.

Dokter hanya bergumam, Karaktermu adalah bakat, anak muda.dan terdiam.

Tidak menyadari bahwa ia telah digunakan sebagai alat dalam percakapan aneh antara Dokter dan pria misterius itu, Mihail tidak bisa melakukan apa pun selain berdiri dalam kebingungan.

Orang yang memecahkan keheningan adalah vampir yang terus-menerus mengulangi, 'Keraguan, Keraguan' untuk beberapa waktu sekarang.

Yah, kalau begitu.Melihat ini adalah pertemuan pertama kita, mari kita selesaikan formalitasnya.Dengan apa aku memanggilmu? Haruskah aku mengikuti norma-norma pulau ini dan memanggilmu 'Dokter'? Atau bertindak sebagai orang yang lebih tua untuk orang yang lebih muda dan memanggil Anda 'Theodosius Muda'? Atau 'Theo', seperti seorang teman? Atau haruskah saya menutup sedikit lebih banyak dan memberi Anda nama panggilan? Semuanya terserah Anda dan juga diri Anda sendiri!

Apa maksud bagian terakhir itu? Mihail bertanya-tanya. Pria bersemangat itu tertawa.

Aku hanya mengatakannya karena itu terdengar sangat aneh! Jangan biarkan itu mengganggumu!

Menyadari bahwa Doubs tidak akan pernah berhenti pada tingkat ini, Dokter menghela napas dan menatapnya tajam.

Bagaimana aku memperlakukanmu akan tergantung pada tujuan kedatanganmu.Ketika aku bertanya siapa dirimu, aku tidak menanyakan namamu; aku meminta afiliasi dan tujuanmu.

Ya Dewa.Menurut viscount, kamu seharusnya cukup terbuka untuk lelucon yang tidak berbahaya.

.Aku merasa agak segan terhadap mereka dalam beberapa hari terakhir.

Hahahaha! Tentu saja, tentu saja! Dengan kata lain, kejadian enam bulan lalu adalah alasan kemurungan murungmu!

Ekspresi dokter memudar.

.Jadi kamu salah satunya.

Ya! Sangat luar biasa! Tidak kusangka kamu sudah tahu! Hadiahmu adalah bonbon.Manis adalah hadiah yang diberikan kepada mereka yang mencapai jawabannya!

“Tidak, terima kasih,” kata bocah itu dengan dingin. Doubs menutup tinjunya di atas permen dengan ekspresi kecewa.

Dan dalam sekejap mata, tongkat hitam bangkit dari tangannya. Keraguan memutar tongkat dan menabrak lantai.

Apakah itu trik sulap ? Mihail bertanya, takjub. Keraguan memperbaiki topinya dan melakukan pose.

Ya! Kebetulan aku memiliki ketangkasan untuk trik sulap, dan mengadakan pertunjukan sulap untuk vampir setiap malam adalah kegembiraan terindah dalam hidupku! Jika kamu mau, aku bisa membuat Kastil Waldstein sendiri lenyap!.Tentu saja , hanya di televisi.

Luar biasa!.Oh, tetapi jika kastil menghilang, Ferret akan kehilangan rumahnya, jadi kamu tidak bisa melakukan itu!

Wah, itu sama sekali tidak masalah.Saat itulah kamu masuk kerja dan mendukung wanitamu dengan dua tanganmu sendiri!

Ya! Itu dia! Itu sempurna, Doubs! Mihail berkata dengan kilatan polos di matanya. Tapi dia cepat-cepat menarik senyumnya dan menambahkan dengan cemas,

Kalau dipikir-pikir, ada penyihir vampir di kastil bernama Mage ini.Karakterismu tumpang tindih.

Apa? Doubs menangis, berputar dengan pandangan tertuju pada

langit-langit. Dia akhirnya jatuh berlutut saat dia menopang dirinya dengan tongkatnya.

Tidak kusangka akan ada vampir penyihir panggung lain.Momen yang kutakuti selama ini telah menimpa kita! Kehilangan keunikan unikku adalah kehilangan bukti identitasku sendiri! Ini bukan sesuatu yang bisa dibanggakan, tapi aku hidup tidak ada aturan, tidak ada ideologi selain dari kesenangan egois saya sendiri! Kehilangan karakter pribadi saya tidak lain adalah kematian! Tubuh saya mungkin sudah menjadi mayat, tetapi kematian ini juga akan menjadi kematian jiwa saya!

Itu buruk!

Urgh.Sekarang setelah hal ini terjadi, aku tidak punya pilihan selain menantang vampir itu menjadi duel ajaib! Aku benar-benar minta maaf, tapi tolong panggil karakter 'Mage' ini di sini atas namaku! Miliki seluruh kantong bonbons ini sebagai gantinya!

Oh, benar!

Mihail melakukan apa yang diperintahkan kepadanya, berlari keluar ke aula dengan ponselnya di tangan.

Melihatnya pergi, Dokter menghela nafas dan duduk di kursi terdekat.

.Setidaknya sepuluh menit sebelum Mihail membangunkan Mage dan membawanya ke sini dari kastil.Aku akan memuji kelicikanmu, tetapi akan lebih baik bagimu untuk mengungkapkan bisnismu dengan cepat.

Wah, wah.Aku senang kau cepat mengerti, lelaki itu terkekeh, dan menghantam tanah dengan tongkatnya lagi. Baiklah, kalau begitu.Biarkan aku langsung ke pokok permasalahan.Aku dari

Organisasi, di sini sebagai perwira rendahan.Warnaku berwarna-warni — moniker yang kuterima dari viscount adalah 'the Extra Iridescent'.Sungguh menyenangkan.

Pria itu dengan sopan menyapa Dokter, yang menghela napas lagi.

Tetapi tanggapan Dokter kali ini berbeda. Dia tidak lagi berbicara dengan nada yang cocok dengan pria tua — nada barunya masih lebih matang daripada penampilannya, tetapi nada itu masih jauh lebih muda dari sebelumnya.

Kamu pejabat Organisasi dan obsesimu dengan para moniker ini.Apakah semua Warna memiliki nama panggilan seperti tim pahlawan super kartun?

Ya.Beberapa memilih sendiri namanya, sementara yang terlalu malu diberi satu oleh panitia.Jadi, lebih baik memilih moniker yang menang untuk dirimu sendiri sebelum terjebak dengan yang tidak menyenangkan.Dan ngomong-ngomong, don 'Apakah kamu juga memiliki nama panggilan' Pembunuh Massal 'yang sembrono?

.Aku tidak menemukan itu.

'Pembunuh masal'.

Saat kalimat itu muncul, udara di sekitar Dokter berubah dingin.

'Iridescent Extra' yang memproklamirkan diri menyebarkan lengannya secara dramatis dan memelintir bibirnya menjadi seringai yang menjijikkan, yang sangat berbeda dari senyum yang dia tunjukkan pada Mihail.

Julukanmu itu tidak ada hubungannya dengan alasan aku ada di sini hari ini.

.Apakah Melhilm memerintahkanmu untuk membunuhku?

Sangat tidak masuk akal! Aku mungkin dicintai oleh para vampir di dunia ini, tetapi Melhilm membenciku! Dan mengapa di dunia ini dia akan menugaskan pihak ketiga yang tidak terkait untuk menjaga sisa-sisa eksperimennya? Baik aku maupun organisasi tidak punya alasan apa pun.untuk membunuhmu pada saat ini.Apakah aku terlihat seperti kamu yang dulu, tipe vampir yang menikmati pembunuhan yang tidak berarti?

Lalu apa yang Organisasi inginkan dengan saya sekarang?

Melewati provokasi yang jelas dari Doubs, Dokter terus ke titik tanpa mengedipkan mata.

Pernahkah kamu mendengar tentang kejadian misterius yang terjadi minggu lalu di pegunungan di Jerman selatan?

.

Ah, begitu juga.Lalu kamu tahu apa yang aku di sini untuk-

Itu bukan aku, bocah itu meludah, jijik. Dia bahkan tidak mendengar keraguan sampai akhir.

Tetapi vampir dengan pakaian warna-warni mengabaikannya dan melanjutkan diskusi sendiri.

Kamu tidak mungkin tidak mengetahuinya! Lagi pula, setiap saluran secara positif dibanjiri dengan laporan tentang kasus ini! Sebuah desa yang tenang dan damai di pegunungan! Apa bencana yang melanda pemukiman kecil ini? Apakah itu disebabkan oleh manusia? Atau para dewa? Atau makhluk-makhluk dari dimensi

lain? Dan pada akhirnya ditinggalkan seorang gadis kecil! Ini adalah berita yang sangat sensasional, sempurna untuk menghilangkan kebosanan hidup yang damai.

.

Tapi ada sesuatu yang belum diumumkan media bahkan sekarang, karena harga real estat menukik tajam di desa-desa pegunungan.Tahukah Anda, ada kemungkinan, bahwa desas-desus tertentu beredar di sekitar daerah itu?

“Tidak.” Bocah itu menggelengkan kepalanya, tidak senang. Keraguan menjawab dengan penuh semangat.

Mereka mengatakan bahwa penduduk desa dibunuh oleh vampir.

!

Dapat dimengerti bahwa desas-desus seperti itu akan muncul setelah kejadian seperti ini.Tapi Organisasi tidak bisa menganggap ini enteng.Lagi pula, kita memiliki preseden Anda.

Jadi, aku dicurigai, kata Dokter, mengepalkan tinjunya.

Meskipun itu tidak terlihat di wajahnya, keadaan emosinya yang bertentangan jelas dari sorot matanya.

Warna emosinya berputar-putar dan menyatu, dan tidak bisa digambarkan dalam satu kata.

Amarah. Kesedihan. Kebencian. Menyesal. Keputusasaan.

Emosi negatifnya terus-menerus disaring dalam hatinya,

meninggalkan sentimen menjijikkan yang bersembunyi di bawah penampilan luarnya yang indah.

Tapi Doubs tidak meminta maaf atau mengejeknya, malah mengangkat jari telunjuknya dengan senyum yang konstan.

Tut, tut, tut.Tentu saja ada beberapa di antara anggota Organisasi yang mencurigai Anda, tetapi viscount membersihkan semuanya dengan seluruh dinding kata-kata yang mengatakan, 'Itu tidak mungkin'.Dan bahkan Melhilm, yang mengubah Anda menjadi seorang vampir, mengatakan bahwa keterlibatanmu tidak mungkin.Dan di atas segalanya.

Keraguan berhenti, mengibaskan jarinya.

.Di atas segalanya, aku juga tidak mencurigai kamu.

?

Dokter bingung. Keraguan berlanjut.

Kamu mungkin tidak tahu banyak tentang anggota Organisasi selain Melhilm.Tapi kami tahu sedikit tentangmu.Dan dari penyimpanan informasi dalam genggaman kami, kami dapat mencapai kesimpulan tertentu.

Sebelum Dokter menyadari, Doubs mengenakan ekspresi sekaligus gembira, sedih, dan nostalgia.

Dari yang kuingat, kejahatanmu jauh lebih mengerikan.

.

Dokter mempertahankan kesunyiannya di hadapan banyak provokasi.

Tetapi menghidupkan kembali dalam benaknya adalah kenangan masa lalunya, melayang melewati dengan kecepatan yang tak terpikirkan oleh manusia.

Kenangan akan dosa yang dia lakukan sebagai vampir.

Dan dosa yang dia lakukan sebagai manusia.

< = >

Masa lalu.

Sekitar dua puluh tahun yang lalu, hiduplah seorang anak lelaki manusia di sebuah kota di Jerman utara.

Namanya adalah Theodosius Waldstein.

Saat itu, dia berusia tujuh tahun.

Nama 'Waldstein' berasal dari bangsawan yang tinggal di Kastil Waldstein di pulau Growerth, dan bocah itu sering bepergian ke pulau itu bersama orang tuanya.

Tetapi di dunia modern, bocah itu bukan seorang bangsawan. Dia tidak memiliki klaim ke kastil.

Meski begitu, dia merasakan gambar aneh ke pulau dan kastil. Dia memohon kepada orang tuanya dan mengunjungi Growerth berkali-kali.

Dan ketika dia berjalan sendirian di pulau suatu hari dia bertemu gadis itu.

Itu adalah kisah yang khas.

Matahari mulai terbenam, dan bintang-bintang mulai bersinar di atas kepala. Bocah itu menangis, terpisah dari orang tuanya.

Orang yang membantu bocah yang hilang dan membawanya kembali ke kastil adalah seorang gadis merah yang berambut hitam panjang.

Dia hampir sepuluh tahun lebih tua darinya, tetapi gadis itu bukan 'wanita muda'. Dalam perjalanan ke kastil, dia menyatakan terkejut dengan nama 'Theodosius Waldstein'. Lalu, dia tersenyum lembut.

Kamu harus kerabat dari viscount.

Bocah itu menganggap kata-katanya aneh.

Judul viscount tidak ada di Jerman, tetapi bocah itu, yang terlalu muda untuk mengetahui hal ini, telah dibingungkan oleh ungkapan 'kerabat dari viscount'.

Dalam cahaya senja, gadis itu tersenyum misterius dan dengan lembut bersandar ke wajahnya.

Sampai saat itu, Theo tumbuh dengan mendengar bahwa dia cukup cantik untuk menjadi seorang gadis.

Tetapi bahkan dia menemukan hatinya dicuri oleh gadis itu.

Dengan kecantikannya yang halus.

Kulitnya putih porselen, terlalu alami untuk ditutupi bubuk.

Pandangannya kuat dan tajam. Satu pandangan sudah cukup untuk membuatnya merasa seperti telah menepuk punggungnya.

Tidak ada kehangatan yang datang dari nafas yang keluar dari bibirnya, dan rasanya seperti kabut yang tidak berwarna membelai wajahnya.

Jari-jari gadis itu, yang terjalin lembut dengan jari-jarinya, secara alami dan indah secara artifisial, seperti boneka atau lukisan yang diberikan kehidupan. Sarafnya menggeliat di ujung jari Kate yang halus dan dingin; dia mulai kehilangan dirinya dalam daya pikatnya.

Indah Cantik. Imut. Keren.

Bisakah seorang anak lelaki berusia tujuh tahun memiliki kosakata untuk menggambarkannya?

Pada akhirnya, tidak bisa mengatakan apa-apa, bocah itu membeku.

Dia tidak punya pilihan lain.

Setelah dewasa, Theo melanjutkan dengan mengatakan,

Jika seperti itu rasanya lumpuh, aku tidak berpikir aku akan keberatan menjadi seperti itu selama sisa hidupku.

Yang dia lakukan hanyalah bersandar ke wajahnya.

Tapi itu saja sudah cukup untuk mengarahkan bayangannya ke

dalam hatinya dan memperbudaknya, apakah dia suka atau tidak.

Biarkan aku memberitahumu sebuah rahasia.

Gadis itu tersenyum tipis, dan.

Kamu tahu, aku vampir.

< = >

Hari ini.

Wajahnya. Suaranya. Rambut hitamnya yang indah, berkibar ditiup angin senja.

Ingatannya, meskipun dari waktu sebagai manusia, datang kembali kepadanya dengan sangat detail.

Tetapi begitu pikirannya mencapai titik itu, kenang-kenangan Dokter tiba-tiba berhenti.

Halo? Apakah kamu mendengarkan?

Ack!

Wajah Doubs tepat di depan mata Dokter. Tepi topinya menyentuh dahi Dokter.

With an uncharacteristic scream, Doctor pulled back his chair and prepared to raise his voice. Tapi…

I brought him!

Mihail's voice echoed from the laboratory entrance, followed by the sound of rushing feet.

…Has it already been so long?

Yes.My riotous rambling took up quite a bit of time.But really.I used every provocation in the book to try and get you angry, but you ended up falling asleep! The reward for your patience is a bonbon.

I've already told you that I have no need for such things! Doctor responded, reverting to the tone of an old man.At that very moment, Mihail pushed open the door.

Sorry to keep you waiting, Doubs! He'll be here in a sec. He said, not knowing what kind of conversation had been taking place here until just moments ago.Of course, even if he knew, he wouldn't have let the atmosphere dictate his attitude.

By the way, I'm sorry about saying that stuff about your characters overlapping.Even if you lose to Mr.Mage, I'll still think you're a swell guy! No one who notices my relationship with Ferret could possibly be a bad person! Mihail said, disturbing the atmosphere of the room.Doubs chuckled.

I'm very grateful to hear that! But that attitude of yours won't last very long.

Kenapa tidak?

Once you learn who I am, you'll come to hate me.I can't wait to see the look on your face when I reveal the truth.

Just as Mihail tried to respond to Doubs' mysterious claims, an even greater disturbance piled into the lab.

Yo! Hey, where's Professor? Maybe she's asleep.

I see.So there's no one around today to chase us out.

Then again, not even Professor's a match for us once we get serious. Our seriousness is a pretty big deal. The problem is, we never got serious. Getting serious is tough, huh? Anyone who can get serious is a genius. We don't need to be geniuses… determination and effort are the true motivators of life! That's pretty awesome! You're one heck of a genius! Heh heh heh… Once I get serious, nothing will be a challenge.

Now, let's settle down and watch this magic duel while we slowly extort money from Doctor! Interesting.Then the magic duel will involve getting the money out of Doc's safe and into our hands as fast as possible. Great idea.

The intruders were a group of vampires who lived in Waldstein Castle.They were originally subordinates of the mayor of Neuberg, a dhampyr named Watt Stalf.But a certain series of incidents left them here as freeloaders.

Before they were vampires, they were unemployed bums.And by nature they were also lazy.

They were long-lived NEETs who neither lorded over nor subjugated humans.

This was why they constantly battled the demon called boredom, poking out their heads at the mention of any entertainment.

They had heard about this duel from Mihail as he passed by, and had come to the lab with carefree excitement.

So who's this magician s'pposed to be, anyway-

At that moment, they spotted the iridescent figure in the corner of the room.

The vampires froze simultaneously.

… … … … …

As they went silent at once, Mihail frowned in confusion.

What's wrong, guys? He asked, now on friendly enough terms with them that he could treat them like equals.

That was when a straggler emerged into the lab.

Heh heh heh… Who might this challenger be, ignorantly making a claim to my title?

He was an Asian vampire known to all as 'Mage'.For him, magic was not only a hobby but also an integral part of his own identity.He had rushed over to the laboratories, thrilled at the news of a fellow vampire magician.

.

But the moment he caught sight of the man in iridescent clothing, his thrill turned to despair.

Uh… AAAAAAAAAAAAAAAAACK?

Oh, so it was you.Now this is quite the quaint encounter.I'm looking forward to seeing how much your magic has improved after your time working for Watt Stalf.

The man snickered, his eyes glinting from under the brim of his hat.Mage could only tremble blankly.

Mihail looked back and forth between Mage and Doubs.

D'you know each other?

Do we know this guy? Damn it… Do you not know who this bas-I mean, this guy is? One of the freeloader vampires cried.

Of course I do.His name's Doubs Hewley.

If you'd told us that earlier, we'd never have come here in the first place!

?

That guy's one of the Colors at the Organization! Mr.Watt doesn't compare to this guy!

Before Mihail could respond,

That's correct.

Doubs himself took the reins of the conversation.

I am an officer of the Organization.The very same Organization that created the Eater who attacked your beloved and took away the use of your right hand.The very group that used this Eater to wreak havoc on Growerth.

His tone had done a 180.His voice dripped with malice.

Doctor, who watched from the side, could tell with painful ease exactly what Doubs Hewley was intending.

Though it had only been a short time since their meeting, Mihail had already shown Doubs trust and friendship.

Doubs went out of his way to declare that he was the enemy, probably intending to relish Mihail's dismayed reaction.

'Dispicable…'

Mihail's back was turned to both Doubs and Doctor.

Curious to see what kind of a face he was wearing, the former slowly circled round to take a look.

Just as Mihail did not know Doubs beforehand, Doubs also knew nothing about Mihail other than the fact that he was Ferret's friend and a victim of the Eater attack.

He truly knew nothing about Mihail.

After all, when he finally glimpsed Mihail's face,

He saw to his surprise that there was no change in his expression.

With the very same smile from before, Mihail responded,

Wow, that's amazing!

…Apa? Replied everyone else.

They looked around at one another, and even Doubs opened wide his shadowed eyes.

So you're a friend of the viscount! Could you pass on a message to him? Relic and Ferret've been worried about him since he hasn't been back to the island. He said, as cheerful as ever.

He was not pushing himself to behave in this way.

He was not avoiding reality.

Although he talked as though nothing was wrong, Mihail's actions were absurd for the situation.

Young man… Did you not understand? After what happened to you and Ferret… Doctor said.

Bagaimana dengan itu? Mihail asked, titling his head.

The injury to your arm was devastating, was it not?

Oh, that's what you're trying to say.But the guy who attacked me was the man in the armor.His voice was different, and more importantly, that armor guy was the worst of the worst—he put down me and Ferret's love! There's no way he's the same person as the guy who called me Ferret's sweetheart. Mihail said with a chuckle.Doctor still looked astonished.

Young man… do you not resent the Organization? If not for them, neither you nor Ferret would have been injured so!

Mihail seemed to be surprised at Doctor's question.He withdrew his laugh and put on a more serious look.

Hm… Y'know, I never thought of things like that.And besides, the viscount said that Ferret's parents met in that Organization.So if the Organization never existed, neither would Ferret.So really, I should be thankful.I think.

He thought for some time, but found no answer.Mihail turned to Iridescence and smiled a grin of pure innocence.

I'll take my time thinking about that stuff later.So, what's the magic duel going to be like? Sawing yourself in half? …Wait, vampires could cut themselves in half and still come back, so I guess that wouldn't be magic.Then, how about poking crucifixes into a box, or teleportation? Oh, but you'll need some judges to score your performance.This is just my opinion, but you should make Ferret the main judge and me the assistant who sits next to her, and…

Mihail's rambling turned into a whisper at the very end.The Iridescent Extra was silent for a moment.

Was he upset that he had been denied a show of despair, Doctor wondered.He broke out into a cold sweat, fearing that Doubs would attack Mihail.

But the emotion that flashed by Doubs' eyes was a hint of confusion,

And unparalleled excitement.

Interesting…

Suppressing the thrill emanating from within, Doubs began at a mumble but quickly let his mouth run wild as he cried out to the heavens.

STUPENDOUS! How astonishing! You, Mihail, are a human possessed of a pathetic flaw that also works as an incomparably incredible strength! Marvelous! I would reward you with money, but even the act of putting a price on this show seems despicable to me! Ah, the viscount did say that I would find some interesting humans here, but to think he was talking about you!

Huh? What? Uh… I don't really get what you're saying, but thanks! Mihail said, very lost.

He was not the only one.The other vampires were also equally confused, watching Doubs and Mihail laugh without knowing why.

Oh! That reminds me. Mihail said, his eyes snapping open as he turned to Doctor.Doctor, I saw some help wanted ads last time I came here.Are you still recruiting? I'm actually hurting for some money right now.

His oblivious nature was practically a talent.The vampires wanted very much to point out his blindness, but they were beaten.Iridescence tapped Mihail on the back.

Were you looking for part-time work?

Giving Mihail a thumbs-up, Doubs winked and put on his most excitable face yet.

Actually, there's going to be a rather large event taking place at the

end of the month.We just happened to be looking for some help!

—

Vol.4 Ch.3

bagian 3

Soirée of the Vampires

—

Sebuah kota di Jerman selatan.

Itu tenggara Munich, dekat perbatasan dan tepat di utara Pegunungan Alpen.

Tempat di pusat yang disebut 'kejadian supernatural'.

Ada sebuah kota di perbukitan yang dikelilingi oleh pegunungan. Meskipun relatif kecil, ia memiliki populasi lebih dari tiga puluh ribu dan dilengkapi dengan semua yang dapat Anda temukan di pusat kota besar.

Karena tidak memiliki spesialisasi atau daya tarik tertentu, kota itu biasanya tidak pernah menjadi sorotan.

Tapi sekarang, itu adalah fokus perhatian dunia.

Hilangnya massa.

Mungkin itu tidak akan banyak berdampak di masa lalu. Tetapi misteri zaman modern ini terjadi pada saat informasi dapat ditransfer secara instan dari satu tempat ke tempat lain.

Secara alami, polisi dan pemerintah tidak punya pilihan selain untuk menyelidiki penghilangan massa yang sangat nyata ini. Seperti yang terjadi di dekat perbatasan, desas-desus menyebar tentang insiden yang dilakukan oleh sindikat kejahatan asing dari negara lain. Tetapi kemungkinan itu ditolak sejak awal, dan semakin banyak investigasi berlanjut, semakin banyak orang mulai percaya bahwa ini adalah pekerjaan 'setan'.

Memahami bahwa polisi tidak membuat kemajuan dalam insiden itu, wartawan dari seluruh dunia mulai memuntahkan hipotesis mereka sendiri.

Orang-orang di kota itu, tentu saja, tidak terganggu dengan kasus ini. Tetapi pada saat yang sama, insiden itu mulai menyulut api ketakutan di dalam masyarakat.

Itu adalah insiden yang tidak bisa mereka pahami.

Jika itu terjadi di tanah yang jauh, jauh, atau di suatu tempat yang tidak terlihat, mereka mungkin akan menerima penghilangan itu sebagai insiden supernatural. Yang hanya menghasilkan riak kecil di dunia mereka.

Tetapi ketika mereka bangun di pagi hari dan membuka jendela, mereka melihat gunung-gunung.

Itu terjadi di pegunungan itu. Penghilangan bukanlah hal-hal dari dunia lain.

Dan ketika kebenaran di balik insiden itu tetap hilang, internet mulai berteori tentang gas beracun, kultus, atau pandemi aneh. Bahkan memikirkan hal-hal seperti itu sudah cukup untuk mencengkeram pikiran mereka dalam paranoia.

Semakin banyak orang pergi ke bagian lain sekarang, setidaknya sampai insiden itu berakhir. Dan selain mereka yang memiliki minat khusus dalam kasus ini, semakin sedikit orang yang mendekati gunung.

Di tengah-tengah perubahan ini, desas-desus tertentu mulai beredar di jalanan.

Perlahan tapi pasti .

Desas-desus tak berbentuk mulai menyatu dengan benak warga ketika mulai memperbaiki cengkeramannya pada rakyat.

'Desa itu diserang oleh vampir. '

Sebagian besar orang, di sebagian besar waktu lain, akan menertawakan cerita seperti itu.

Tetapi tanda di leher korban dan lenyapnya penduduk desa adalah fakta yang mereka hadapi setiap hari. Dan ketika kecemasan menyebar ke kiri dan ke kanan di tengah-tengah kebingungan itu, rasa takut itu berubah menjadi beban besar yang menekan orang-orang.

Itu tumbuh semakin berat, sedikit demi sedikit.

Berderit.

Berderit.

Pikiran mereka mulai berderit.

Hati mereka mulai melengkung, memberi jalan pada retakan.

Melalui celah-celah itu, desas-desus mulai meresap, menyebarkan racun ke dalam pikiran mereka. Itu menggerogoti akal dan akal sehat mereka, memutar pikiran mereka.

Dan sebagai hasilnya, orang-orang mulai berpikir—

Bahkan ketika mereka menolak keras saat menyebutkan vampir—

Bahwa mungkin, mungkin saja, vampir benar-benar jawabannya.

Pikiran seperti itu memperburuk kecemasan yang menimpa orang-orang. Dan pada akhirnya, seluruh kota mulai berderit di bawah tekanan.

Dan gema pertama dari derit itu,

Mulai di sebelah gadis kecil yang lolos dari penghilangan.

Sudah hampir dua minggu sejak kejadian itu.

Gadis itu tetap diam.

Awalnya, dia bersaksi bahwa desa itu diserang oleh orang asing. Tetapi seiring berjalannya waktu, kata-katanya semakin sedikit dan semakin sedikit, sampai dia akhirnya berhenti membicarakan kasus ini sama sekali.

Dia pasti akhirnya memahami besarnya penghilangan penduduk desa, kata polisi.

Tapi tidak semua orang setuju.

Matanya tampak kosong. Ketika dia berhenti berbicara tentang kejadian itu, dia mulai membangun tembok dengan dunia di sekitarnya.

Mungkin dia digigit vampir dan ditaklukkan.

Mungkin dia sudah menjadi vampir sendiri.

Luka kecil tapi dalam di lehernya.

Mereka tetap bersamanya bahkan sekarang, tidak menunjukkan tanda-tanda penyembuhan. Orang-orang mulai bertanya-tanya.

Pada awalnya, mereka sangat enggan untuk mengangkatnya. Mengetahui bahwa itu adalah ide yang tidak dapat dipercaya, mereka melakukan yang terbaik untuk menyimpan pertanyaan mereka sendiri.

Tetapi seiring berjalannya waktu, orang-orang mulai berbisik, satu demi satu.

'Seseorang yang saya kenal mengatakan sesuatu yang benar-benar gila kemarin ...'

Menghindari tanggung jawab, mengemas kecurigaan mereka sebagai lelucon.

Sebagai ganti alang-alang yang mengungkapkan rahasia Raja Midas, orang-orang menggunakan 'rumor tak berdasar' untuk memuaskan keingintahuan mereka.

Mengikuti kisah raja, alang-alang suatu hari akan menjadi padat dan mulai berteriak, "Raja memiliki telinga keledai!" .

Dan orang-orang akan percaya.

Mereka akan percaya pada hal-hal yang tidak dapat dipercaya. Gagasan bahwa raja memiliki telinga keledai. Gagasan bahwa vampir bertanggung jawab atas hilangnya massal.

Desas-desus bahwa gadis itu digigit oleh vampir perlahan menjadi fakta kepada orang-orang, dari mulut ke mulut dari satu orang ke orang lain.

Suara berderit mulai bergema.

< = >

"Maaf, saya terlambat! Saya terlalu sibuk di tempat kerja hari ini," tawa pria berseragam itu ketika dia melangkah melewati pintu. Ada seorang gadis kecil menunggunya di sana.

Nama pria itu adalah Horst Gedeck.

Dia adalah seorang tukang pos muda, dan — dengan pengecualian gadis itu — yang pertama berada di tempat kejadian.

Gadis di pintu adalah satu-satunya penduduk desa yang tersisa.

"Bagaimana kabarmu, Alma? Ada perubahan di pihakmu?"

Gadis bernama Alma itu dengan tenang menggelengkan kepalanya, tidak menunjukkan emosi.

Setelah penyelidikan, gadis itu tidak punya tempat untuk pergi. Dia awalnya dirawat di rumah sakit untuk pemeriksaan kesehatan,

tetapi dia segera dirawat oleh tukang pos yang pertama kali menemukannya.

Orang tua tua tukang pos tinggal di Munich. Dia masih lajang, tinggal sendirian di kota ini. Dia jelas bukan tipe yang berada di urutan teratas daftar orang tua asuh yang potensial, tetapi dia diberikan hak asuh atas gadis itu karena dua alasan.

Satu, dia telah sedikit membuka hatinya untuknya.

Dua, tidak ada orang lain yang mau menerimanya.

Vampir bukan satu-satunya subjek desas-desus yang disembunyikan. Kisah-kisah tentang penyakit misterius dan cincin kejahatan internasional, di antara banyak teori absurd lainnya, terbang ke mana-mana. Pihak berwenang mempertimbangkan meninggalkannya bersama polisi, rumah sakit, atau mungkin panti asuhan jauh karena potensi guncangan. Tapi tidak ada yang meminta pendapat gadis itu.

Dengan kata lain, hanya ketika tukang pos naik dan mengajukan diri untuk mengambil alih gadis itu, dia menemukan tempat yang tepat.

Meskipun masih ada bayangan yang menutupi mata Alma, dia telah menjadi sangat cerah sejak kejadian itu.

Pada saat yang sama, sulit untuk tidak mengakui bahwa dia telah tampak diam.

Biasanya, seorang saksi mungkin lebih cenderung membahas detail suatu kejadian setelah goncangan itu berlalu. Tetapi bagi gadis itu, yang terjadi adalah sebaliknya. Dia mulai menghindarinya.

Tapi Horst tidak membongkar. Dia melakukan yang terbaik untuk membantu gadis itu menyesuaikan diri dengan kehidupan normal sekali lagi.

Ada sepotong besar kasa di lehernya. Horst tahu apa yang ada di bawahnya, tetapi dia tidak pernah bertanya tentang itu.

Untuk beberapa alasan, dia merasa seolah-olah itu adalah subjek terlarang.

"Kami mendapat banyak sekali surat entah dari mana. Rasanya aku harus berlari dua kali lebih banyak dari sebelumnya. Heh."

"… Apakah karena kasus ini?"

"Hm?"

"Mungkin itu karena … orang-orang khawatir tentang teman-teman mereka yang tinggal di sini. Jadi … mereka mengirim begitu banyak surat untuk melihat apakah semua orang baik-baik saja …" Gadis itu bergumam, menggantung kepalanya. Horst buru-buru menjabat tangannya.

"Tidak, tidak, tidak! Sama sekali tidak! Hanya sepanjang tahun! Tidak ada hubungannya dengan apa yang terjadi. Dan … dan bahkan jika itu terjadi, itu bukan sesuatu yang perlu kamu khawatirkan, kan?"

"… Ya."

Suaranya lemah, tapi dia memastikan untuk menjawab Horst.

"Ngomong-ngomong, ayo makan. Aku mengambil beberapa sosis

yang benar-benar enak dalam perjalanan kembali."

"… Ya."

Apakah itu hanya imajinasinya? Dia pikir dia melihat Alma tersenyum.

Horst menghela nafas lega.

Tetapi pada saat itu,

Thunk.

Ada suara tumpul, seperti ada sesuatu yang hancur di bawah kaki.

Alma tersentak. Horst berlari ke pintu untuk melihat apa yang terjadi.

"Siapa disana?!" Dia menangis, tetapi tidak ada jawaban.

"… Pergi sembunyi di suatu tempat, oke?" Dia menginstruksikan Alma, dan mengambil napas dalam-dalam.

Horst mengayun membuka pintu. Tapi,

"… Tidak ada …?"

Kesunyian malam memenuhi jalan.

Rasa dingin merambat di punggungnya. Dalam ketakutannya, Horst mulai mensurvei daerah itu.

Dia kemudian menemukan sumber kebisingan.

Pisau berbentuk salib, didorong jauh ke dalam kotak suratnya.

Dia dengan cemas menariknya keluar dan berbalik.

Dan dia melihat grafiti disemprotkan ke dindingnya.

[Ukir hati zombie]

Itu adalah tindakan vandalisme yang sangat keji, terutama karena tembok itu milik kediaman pribadi.

'Kotoran! Apa apaan?! Kenapa sih semua orang menerima rumor itu tanpa melihat Alma secara langsung ?! '

Melampiaskan kemarahannya yang tanpa tujuan, dia berbalik ke pintu untuk menghapus grafiti.

"...!"

Di sana berdiri Alma, seputih seprei dan menatap grafiti.

"... Alma ..."

Dia tidak tahu harus berkata apa padanya.

Meskipun dia hanya ragu-ragu selama beberapa detik, itu adalah kesunyian yang cukup lama sehingga Alma berbalik dan berlari ke dalam rumah.

Apa bayangan yang menutupi wajahnya? Takut? Kuatir? Atau amarah atas tindakan kebencian tanpa pandang bulu ini?

Tidak dapat mengkonfirmasi apapun, Horst diam-diam mengikuti Alma ke dalam.

Tidak tahu harus berkata apa. Bahkan tidak tahu bagaimana menghiburnya.

Potongan grafiti ini, bagi sebagian orang, tidak lebih dari sebuah lelucon konyol.

Tetapi itu adalah tanda pertama dari dunia yang bertikai yang mencapai Horst dan Alma.

< = >

Beberapa hari kemudian, di laut.

Cahaya oranye senja dengan hangat memeluk gadis yang berdiri di geladak.

Ferret telah meninggalkan pulau untuk mengejar Mihail, naik feri ke daratan.

Beberapa orang mungkin berasumsi bahwa vampir hanya bisa berubah menjadi kawanan kelelawar dan meninggalkan pulau itu. Tetapi tergantung pada individu, vampir bisa sangat lemah atau lumpuh oleh laut. Ferret, tentu saja, tidak bisa berubah sejak awal.

Sebagai gantinya, dia bisa menunjukkan wajahnya yang cantik di bawah sinar matahari.

Tapi untuk beberapa alasan, ada sedikit kesedihan di tatapannya.

"... Mihail ..."

Bergumam pada dirinya sendiri, pikir Ferret,

'Kenapa kamu selalu harus seperti itu?

'Tidak pernah melihat untuk melihat apa yang ada di sekitarmu ...'

Ferret sendiri sebenarnya adalah alasan dia tidak pernah melihat-lihat dirinya sendiri, tetapi dia bahkan tidak mempertimbangkan kemungkinan itu. Dia terus menatap dengan tangan di sekeliling pagar.

'Jujur ... kamu ...

'Kamu ... Kamu sangat ...'

"Begitu kita bertemu ... Bagaimana dan di mana aku harus mengalahkanmu sampai jadi bubur?"

Ekspresinya langsung tertutup oleh kecemasan. Ferret mengencangkan pegangan besinya di pagar.

Pagar yang diperkuat memutar dan membungkuk di sepanjang bentuk jari-jarinya.

< = >

"Ah ... Atchoo!"

"Oh? Dingin, mungkin?"

Dalam perjalanan ke Organisasi, Mihail tiba-tiba bersin.

"Selain itu, itu suara yang cukup aneh. Aku sendiri sudah lama hidup, tetapi aku hanya tahu satu manusia lain yang bisa mengatur bersin yang tidak biasa."

"Hah …? Nah, itu hanya kebiasaan lama … Atchoo!"

"Apakah kamu akan baik-baik saja? Mereka mengatakan bahwa flu biasa adalah penyebab dari setiap penularan."

"Heh. Aku bertaruh itu hanya seseorang yang berbicara tentang aku," Mihail tertawa kecil, menyeka hidungnya. Keraguan menyeringai.

"Kalau begitu, ada baiknya kamu bersin sekali lagi."

"Mengapa?"

"Dalam tradisi Timur, jumlah bersin dikatakan untuk menentukan jenis pembicaraan yang berlangsung di belakang punggungmu. Sekali, satu dipuji. Dua kali, satu dibenci. Tiga kali, satu dicintai. Empat kali, satu menangkap dingin sementara keluar di malam hari, lima kali, satu adalah pemalas yang egois, enam kali, satu adalah yang tidak berguna, kemudian tujuh kali, dan seterusnya. walaupun harus diakui, penjelasannya menjadi lebih membingungkan ketika angkanya semakin tinggi. tetapi sekarang! Hanya satu bersin lagi, dan Anda akan berada di ujung cinta seseorang! "

"R, benar! Aku akan melakukan yang terbaik!"

Meskipun di permukaan, mereka bertukar olok-olok kosong, di bawahnya mengalir arus pemikiran kompleks yang tidak bisa didefinisikan oleh tradisi.

Tentu saja, Mihail sudah lama terbiasa.

< = >

"... Apa yang harus kita lakukan? Bicaralah padanya?"

"...Seperti neraka . "

Dari kejauhan, sepasang manusia serigala sedang menonton Ferret menghancurkan pagar di genggamannya. Mereka membuntutinya tanpa pemberitahuan.

Mereka adalah duo yang menarik perhatian, satu dengan rambut biru dan yang lainnya dicukur gundul. Tapi mereka tidak perlu khawatir terlihat, karena Ferret masih terkunci dalam penglihatan terowongan.

"Jadi kita mengikuti Nona Ferret, seperti halnya Nenek Ayub dan para pelayan menyuruh kita melakukannya. Tapi ... eh ... Sekarang bagaimana?" Manusia serigala botak bertanya-tanya. Temannya yang berambut biru menghela nafas.

"Kita hanya harus mengawasinya untuk memastikan dia tidak berakhir membunuh Mihail saat dia memukulnya hingga jadi bubur."

"... Akan sangat tangguh."

Mereka menghela nafas dan terus menonton Ferret, yang

pundaknya gemetaran. Dengan keringat dingin mengalir di punggung mereka, ketakutan oleh kemarahan yang berasal dari wujudnya.

Jadi, Mihail dan Ferret mendapati diri mereka menuju selatan.

Tidak mengetahui dalam mimpi terliar mereka apa yang akan mereka hadapi — begitu ditentukan sehingga bahkan jika mereka tahu, mereka tidak akan menghentikan diri mereka sendiri.

Setelah semua, mengesampingkan emosi mereka yang sebenarnya, mereka berangkat demi satu sama lain.

Beberapa waktu berlalu.

< = >

Malam berikutnya, di properti keluarga Mars di Jerman.

Kekayaan.

Kekayaan .

Kemakmuran.

Keberuntungan

Kemakmuran .

Kemewahan .

Atau, sederhananya, kepemilikan.

Uang dan uang dan uang.

Mereka yang berdiri bahu di atas yang lain, dengan kekayaan yang tak tertandingi di tangan mereka.

Dalam masyarakat baik kapitalistik dan bukan, itu adalah posisi yang sangat mudah dipahami. Dan tergantung pada kepemilikan gelar mereka, mereka bisa disebut miliarder atau bangsawan. Kemudian lagi, aristokrasi bukanlah indikator kekayaan yang sempurna.

Keluarga Mars, yang berbasis di Inggris Raya, tidak ada hubungannya dengan posisi atau prestise. Tetapi pada saat yang sama, ia memiliki kemewahan yang fenomenal.

Keluarga Mars memiliki properti di seluruh dunia. Dan meskipun tanah itu berada di daerah pedesaan yang relatif murah, masing-masing dan setiap bagian real estat sangat besar.

Namun, itu tidak memiliki perusahaan atau mengelola bisnis. Keluarga Mars berkuasa melalui pasar saham dan investasi dalam acara-acara khusus.

Di masa lalu, itu mungkin memenuhi syarat sebagai kekayaan baru. Tapi sekarang, keluarga Mars adalah keluarga yang kuat dengan tradisi panjang, jauh dari kesan para pendatang.

Keluarga Mars juga memiliki tanah di Jerman selatan. Di daerah pedesaan itu dibangun sebuah Inggris kecil.

Itu adalah rumah pedesaan — semacam rumah besar yang dibangun oleh bangsawan Inggris untuk memperlihatkan kekayaan

mereka.

Di satu sisi, rumah pedesaan keluarga Mars memiliki semua kemegahan dan keagungan sebuah kastil. Namun di sisi lain, terbebas dari ancaman pertempuran, dinding-dindingnya dihiasi dengan keanggunan dan keindahan yang unik daripada benteng.

Bergantung pada zaman dan individu, beberapa bangsawan memiliki ratusan ribu rumah mewah. Di Inggris, banyak dari koleksi ini telah menjadi tempat wisata.

Namun rumah pedesaan keluarga Mars di Jerman berbeda. Alih-alih ditampilkan kepada dunia, ia berbaring diam di dataran di suatu tempat di pegunungan.

Tentu saja, 'diam' adalah deskripsi yang terlalu kecil untuk sebuah rumah seluas ini.

Cara terbaik untuk menggambarkan properti itu adalah, bukan untuk mengukurnya, tetapi untuk mencatat bahwa seseorang harus melakukan perjalanan melalui lebih dari tiga kilometer taman untuk mencapai manor dari gerbang terdekat.

Ukurannya rata-rata sejauh rumah pedesaan pergi, tetapi fakta bahwa istana dibangun di negara lain, dan itu hanyalah satu dari banyak, berbicara untuk kemakmuran keluarga Mars.

Dikatakan bahwa kepala keluarga saat ini adalah seorang gadis muda, tetapi untuk beberapa alasan, tidak ada yang spesifik tentang dirinya yang pernah diungkapkan.

Kepemimpinan keluarga seharusnya diturunkan melalui garis perempuan, dan kepala itu hanya menunjukkan wajahnya ketika dia datang untuk mengambil kekepalaan. Suksesi hanya terjadi sekali setiap beberapa dekade. Tetapi tidak peduli generasinya,

setiap kepala tampak sangat mirip dengan pendahulunya. Dapat dimengerti, beberapa mulai bertanya-tanya apakah setiap kepala Mars sejauh ini sebenarnya adalah orang yang sama.

Secara alami, spekulasi mereka benar-benar benar.

< = >

Saat ini, Mihail sedang duduk di sebuah mobil mewah berwarna hitam, perlahan-lahan berjalan di sepanjang jalan taman beraspal batu.

Dia membuka jendela gelap dan melihat-lihat pemandangan.

Adegan yang menyala di bawah bulan cukup untuk membuatnya lupa bahwa dia baru saja melewati gerbang ke perkebunan.

Kebun itu bukan hanya rumah bagi hutan, tetapi juga sungai. Bukan aliran kecil — itu adalah sungai yang tepat yang bisa dilalui perahu dengan mudah. Jembatan batu yang menyeberangi sungai didukung oleh empat potongan melintang, dan sebuah perahu melintas di bawahnya dengan langkah santai.

Rupanya sungai itu tidak mengalir secara alami, dan arusnya buatan. Tetapi tanah subur dan tanaman hijau di sekitar mereka membuatnya sulit untuk percaya bahwa semuanya adalah buatan manusia.

Tetapi penempatan pohon-pohon itu sendiri dengan sangat jelas merupakan bukti sifat artifisial taman.

"... Apakah ini seharusnya taman hiburan?" Mihail bertanya-tanya, tidak bisa menyembunyikan kekagumannya. Pria yang masih bersikeras mengenakan setelan warna-warni tertawa.

"Dengan cara bicara, ya. Tentu saja, kamu tidak akan menemukan banyak hal dalam keluarga manusia atau pasangan yang nyaman berjalan-jalan."

"?"

Mihail menanggapinya dengan ekspresi bingung. Doubs mengalihkan pandangannya ke taman dan menjawabnya.

"Itu tidak berbeda dari pulau Growerth. Banyak perkebunannya, tersebar di seluruh dunia, dibuka untuk apa yang oleh manusia disebut 'monster'. Taman mulia ini milik orang luar, jadi bisa dikatakan."

"Ohh," Mihail mengangguk, dan bertanya-tanya, "seperti apa Dewa di sini?"

"Dia hanya pemilik tanah, jadi aku khawatir istilah 'Tuan' tidak cukup akurat. Tapi dia berusia sekitar tiga ratus tahun. Dia aslinya manusia sebelum dia berbalik, jadi dia tidak terlihat berbeda secara drastis dengan dirimu sendiri. . "

Tidak seperti kelahiran vampir, yang menghentikan penuaan pada puncak pertumbuhan fisik mereka, mereka yang berubah berhenti penuaan pada saat mereka menjadi vampir.

Dengan kata lain, gadis yang segera ditemui Mihail hanya tampak muda. Sebenarnya, dia adalah orang dewasa dengan pengalaman hidup berabad-abad di bawah ikat pinggangnya.

Ketika Mihail mulai bertanya-tanya apakah dia berbicara seperti wanita tua, seperti halnya Dokter, sebuah struktur besar muncul di hadapan mereka.

"Whoa … Apakah ini … sebuah kastil?"

"Tidak sama sekali! Ini adalah rumah pedesaan milik pribadi. Itu adalah dunia yang jauh dari kehidupanku sendiri, jadi aku secara pribadi bahkan tidak bisa membuat diriku cemburu."

Dalam ukuran saja, struktur di depan cocok untuk Kastil Waldstein. Meskipun tidak setinggi itu, rumah pedesaan tersebar di ruang yang begitu luas sehingga mungkin bisa memuat seluruh desa di dalamnya.

'Oh! Ini seperti salah satu pusat perbelanjaan besar di daratan. "Mihail berpikir sendiri. Mobil perlahan-lahan mendekati gedung.

"Ah, maafkan aku, supir. Hentikan mobilnya," kata Doubs tiba-tiba. Pengemudi diam-diam menurut.

"Apa yang salah?"

"Aku melihat seseorang yang aku kenal."

Mihail melihat sekeliling dan melihat ke arah yang sama dengan Doubs.

Ada seorang anak lelaki berjalan menyusuri jalan batu di sebuah tempat berjalan kaki. Dia memiliki rambut hitam halus yang sebagian diwarnai merah, dan mengenakan celana bergaya Gothic dan T-shirt. Meskipun gaya saja dia terlihat seperti seorang musisi, dia masih sangat muda. Berusia sekitar dua belas tahun. Dia tampak seperti anak kecil yang didandani paksa oleh orang tua yang terobsesi dengan Goth.

Ada kilatan aneh di mata bocah itu — tarikan magnet yang menarik siapa pun yang bertemu dengan tatapannya. Pada saat yang sama,

aura yang dipancarkannya, hampir dengan gaya lolita Gotik, menghalangi orang untuk mendekat.

Pria bersetelan warna-warni itu membuka jendela dan menjulurkan kepalanya, berbicara kepada bocah itu.

"Merawat tumpangan, Fannie?"

"Oh! Hei, Tn. Keraguan. Uh … boleh aku?"

Nada anak laki-laki itu sangat kontras dengan cara berpakaiannya. Fannie tersenyum dan berlari ke mobil, membuka pintu di samping Mihail.

"Oh."

Baru saja menyadari kehadiran Mihail, Fannie membeku.

"Whoa! Maaf. Aku akan mencari sedikit."

Ketika Mihail menyelinap ke kursi tengah, di sebelah Doubs, Fannie perlahan melangkah masuk dan menutup pintu.

"… Siapa kamu? Seorang pemula?" Bocah itu bertanya dengan hati-hati. Tapi sebelum Mihail bisa menjawab, Doubs menyela.

"Teman saya. Dia manusia, bukan vampir, jadi benar-benar tidak perlu hati-hati."

"Benar. Nama itu Mihail. Senang bertemu denganku."

Mihail mengulurkan tangannya sambil tersenyum. Fannie menghela

nafas lega. Pada saat itu, sikapnya berubah 180 ketika dia mengambil tangan Mihail yang terentang dengan dengusan penuh percaya diri.

"Ohh, jadi kamu manusia. Kupikir kamu adalah perwira baru atau semacamnya. Namaku Fannie Lou. Aku tidak tahu apa yang kamu lakukan di sini, tapi jangan khawatir. Aku hanya minum darah perempuan," kata Fannie dengan kekecewaan merendahkan. Tapi Mihail sama sekali tidak terganggu dengan ini.

"Ya! Semoga kita akrab. Sobat, kupikir aku akan menjadi satu-satunya lelaki yang tidak dewasa di konferensi ini. Senang melihat aku punya teman di bawah umur."

Fannie tiba-tiba merajuk, memelototi Mihail.

"... Kamu tahu, aku sebenarnya lebih tua darimu. Sekitar lima ratus tahun."

"Apa ?! Serius ?!"

"Kamu bertaruh. Heh, belum takut?" Kata Fannie, mengangkat kepalanya tinggi-tinggi. Keraguan terkekeh.

"Ini berasal dari seorang vampir yang menangis setiap kali seorang gadis memanggilnya menakutkan? Itu selalu lucu melihat kamu mencoba untuk bertindak begitu berani di depan pria dan orang dewasa."

"M, Tuan. Keraguan!"

"Dan Mihail, jangan khawatir tentang usia dan formalitas Fannie. Dia benar-benar hidup selama berabad-abad yang tak terhitung jumlahnya, tetapi baru sekitar sepuluh tahun sejak dia berwujud

manusia. Secara psikologis, dia masih anak muda."

"Oh, begitukah?"

'Agak suka Val, ya. '

Meskipun penggambaran Doubs sebagian mengenai kepalanya, Mihail masih mengerti bahwa Fannie memiliki pikiran dan hati seorang anak, sesuai dengan penampilannya.

Fannie resah pada terbukanya rahasianya. Tapi Doubs tidak bisa lagi terlihat ceria.

"Fannie, kamu tahu, hanya tertarik pada gadis-gadis yang seusia dengan tubuhnya saat ini. Kelihatannya dia tidak bersalah, tetapi bukankah itu hanya skandal ketika kamu ingat bahwa dia sebenarnya adalah lelaki berusia lima ratus tahun?"

"Qu, berhenti saja! Berhenti menggodaku!" Fannie mengeluh menangis.

Doubs terkekeh dan mengalihkan pandangannya keluar jendela sekali lagi. Melihat vampir lain, ia memerintahkan pengemudi untuk menghentikan mobil.

Tapi kali ini, Mihail tidak melihat siapa pun di luar jendela.

Mengabaikan kebingungan Mihail, Doubs menjulurkan kepalanya ke luar dan berbicara kepada seseorang di dekat tanah.

"Peduli naik, Wol?"

Dari luar jendela — cukup dekat dengan tanah — terdengar suara

yang menyenangkan.

"Apakah kamu mencoba memperburuk aku? Aku adalah serigala yang bangga. Aku tidak akan menodai kehormatanku dengan didorong oleh ke tujuan."

"Saya mengerti. Maafkan tata krama saya," Doubs berkata dengan sedikit membungkuk, dan memerintahkan pengemudi untuk melanjutkan.

'Vampir serigala yang bisa bicara seperti manusia? Bertanya-tanya seperti apa tampangnya. 'Mihail berpikir dengan penuh semangat, dan berbalik untuk melirik ke luar jendela.

Berlari dengan elegan di jalan di belakang mereka adalah chihuahua yang sendirian.

"..."

Mihail kehilangan kata-kata. Bersiap untuk diam, Doubs berbisik, "ah, untuk referensi Anda, kata 'anjing' itu tabu di sekitar Wol. Dia selalu bersikeras menyebut dirinya serigala."

"Tuan Wol bisa sangat keras kepala."

"Tentu saja, ada vampir serigala sejati di Organisasi, tetapi begitu banyak mengejeknya dan memanggilnya manusia serigala sehingga kata 'serigala' itu tabu di sekitarnya. Sakit kepala yang sia-sia."

"Hee hee. Bicara tentang menjadi buta pada dirimu sendiri," Fannie terkekeh, terdengar sedikit lebih tenang sekarang karena mereka telah pindah ke topik yang berbeda. Keraguan menggelengkan kepalanya saat melihat itu.

"Kamu harus berbicara sendiri, Fannie. Kamu mungkin mencerminkan manusia dalam penampilan, tapi-"

"Tn. Keraguan, tidak!" Fannie menangis, memanjat pangkuan Mihail dan meraih untuk menutupi mulut Doubs.

Tiba-tiba, lengan bajunya bergetar.

Ada ritsleting di sisi kaus Fannie, terlalu acak untuk dijadikan apa pun kecuali pernyataan mode. Tetapi pada saat itu, ritsleting terbuka dan sesuatu yang tampak mencurigakan seperti kaki seekor krustasea meluncur keluar, melewati garis pandang Mihail, dan menekan leher Doubs.

Sedetik kemudian, tangan pucat bocah itu mencapai mulut Doubs dan memaksanya menutup.

"Berapa kali aku harus memberitahumu, Tuan. Keraguan? Kamu seharusnya tidak memberi tahu manusia tentang wujud asliku! Jika seorang gadis mengetahui seperti apa aku, dia akan lari sambil menjerit!"

"Uh."

Tidak yakin bagaimana harus bereaksi, Mihail menyodok kaki misterius yang ditutupi karapas yang membentang di depan matanya.

"Ah . "

Akhirnya menyadari apa yang telah ia lakukan, Fannie buru-buru menarik kembali kakinya ke dalam kausnya dan menatap Mihail.

"D, apa kamu melihat?"

"Aku akan pura-pura tidak melakukannya."

"Baiklah, kalau begitu. Terima kasih." Bocah itu menghela nafas lega. Mihail diingatkan tentang seorang teman yang ditinggalkannya di pulau itu.

"Dia mulai mengingatkanku semakin banyak pada Val. … Sekarang aku memikirkannya, aku ingin tahu apa yang Val dan Selim lakukan sekarang. '

Meskipun dia tidak jauh dari Growerth selama lebih dari beberapa hari, Mihail sudah dilanda nostalgia. Dia dengan kosong melirik ke luar jendela, dan ketika dia kehilangan pikiran, kerinduannya mulai memudar.

'Oh …'

Mengingat vampir di kedua sisi dirinya dan chihuahua dari sebelumnya, Mihail menyadari bahwa makhluk-makhluk dunia lain ini membuatnya lebih nyaman daripada takut.

'Tempat ini tidak jauh berbeda dari Kastil Waldstein. Padahal ini sedikit sepi tanpa Ferret. '

< = >

Di dalam rumah pedesaan Mars.

Pada saat Mihail dan teman-temannya tiba di ambang pintu rumah, banyak vampir sudah ada di dalam.

Dari Warna saja ada sekitar seratus.

Dan termasuk bawahan langsung mereka dan para pelayan yang bekerja di istana Mars, ada lebih dari tiga ratus vampir, manusia, dan manusia serigala di dalam gedung.

Tapi rumah pedesaan keluarga Mars menolak dikerdilkan dengan jumlah seperti itu.

Ruang tamu saja lebih dari seribu meter persegi, dan rumah itu berisi lima puluh kamar.

Kebanyakan manusia pada awalnya terkejut oleh fakta bahwa ini adalah rumah yang agak kecil menurut standar rumah pedesaan, tetapi kejutan itu tidak seberapa dibandingkan dengan apa yang mereka alami saat mereka melangkah masuk secara langsung.

Menampilkan semua kemewahan dan keanggunan dunia, pintu masuk yang masif itu mungkin cocok dengan patung batu raksasa. Lampu gantung emas bersinar terang dalam pasangan yang sempurna, bahkan mengubah kilau yang paling mencolok menjadi cahaya yang hangat.

Langit-langit tingginya lebih dari dua puluh meter, tetapi lukisan megah yang menutupi dinding mengubah langit-langit dari struktur fungsional menjadi langit buatan manusia. Kamar itu bisa dengan mudah dikira sebagai dunia lain.

Kamar-kamar yang dibangun di sekitar ruang tengah juga menakjubkan. Masuk ke salah satunya adalah, bukannya memasuki museum seni, seperti memasukkan karya seni itu sendiri.

Dinding dan langit-langit dirancang berbeda di setiap kamar. Dari fitur terbesar hingga detail terkecil, tidak ada sudut yang dibentuk dengan tergesa-gesa. Bahkan seukuran kartu pos yang terpotong di

dinding mungkin cocok untuk sebuah karya artistik.

Aula manor adalah ukuran gimnasium sekolah dasar, dikoordinasikan dengan tekstur kayu dan warna-warna emas lembut.

Ruang makan dibangun untuk menampung lebih dari seratus tamu sekaligus, dalam skala yang terlalu besar untuk ditampung di sebuah rumah biasa.

Ruang tamu berbentuk bundar, dirancang seperti lobi hotel bintang lima.

Kamar-kamar dilengkapi dengan kerudung sutra dan ornamen berkilau untuk menenangkan penghuninya tidur.

Dapur-dapurnya, meskipun tanpa kemegahan yang mencolok dari kamar-kamar itu, diperlengkapi untuk secara efisien menyediakan makanan dalam jumlah besar. Perlu dicatat bahwa langit-langit lebih tinggi dari pintu masuk untuk mencegah panas dari makanan menempel di dekat lantai.

Tangga spiral besar, sangat busur mereka ekspresi kecantikan.

Ruang biliar yang membujuk segala macam nostalgia dan ambisi dari semua yang melangkah masuk.

Kamar mandi, yang berpusat pada pancuran dan tidak jauh berbeda dengan yang ada di rumah-rumah biasa, masih menampilkan keindahan elegan dengan vas keramik yang ditampilkan oleh bathtub.

Satu tempat yang lebih menonjol di tengah daftar kamar di rumah pedesaan yang megah ini adalah tempat yang dikenal sebagai galeri

panjang.

Galeri panjang adalah fitur banyak rumah pedesaan. Mereka tidak bisa disebut 'kamar', tetapi perbedaan itu adalah alasan pengunjung dapat mengalami kemegahan aristokrasi di tempat ini.

Itu adalah ruang seluas dua mobil, membentang puluhan meter.

Ini bukan lorong; itu adalah ruangan dan fasilitas dalam dirinya sendiri. Sebuah galeri panjang digunakan sebagai semacam taman di dalam ruangan, untuk dijelajahi di saat cuaca buruk. Itu juga ruang rekreasi, didekorasi sesuai dengan hobi pemilik rumah pedesaan. Beberapa bangsawan bahkan mengadakan peragaan busana di antara mereka di sini, bahkan menyiapkan kursi untuk penonton.

Tergantung pada preferensi pemilik, galeri panjang bisa menjadi museum seni yang dipenuhi dengan koleksi lukisan dan karya lain; perpustakaan dengan rak buku yang menutupi dinding setinggi lima puluh meter; atau terkadang ruang tamu biasa.

Secara alami, rumah pedesaan keluarga Mars juga memiliki galeri panjang yang disesuaikan dengan selera pemiliknya.

Akibatnya, itu mendapat tempat di bagian atas daftar kamar paling istimewa. Tidak hanya di manor khusus ini, tetapi mungkin di antara setiap rumah pedesaan di dunia.

Ini karena galeri dipenuhi dengan—

"…Apa ini . "

Caldimir Aleksandrov, Aliran Darah Biru, dipandu ke galeri panjang oleh seorang pelayan saat dia membuat jalan untuk mengumumkan

kedatangannya. Tapi begitu dia menginjakkan kaki di dalam, dia ditangkap oleh perasaan aneh yang aneh.

Sekilas, galeri panjang itu memamerkan karya seni di sisi kiri dekat pintu masuk, dan rak buku yang tampaknya tak terbatas di sebelah kanan. Berbaris di depan rak buku ada meja-meja dan kursi-kursi mewah, membuat ruangan itu seperti perpustakaan yang santai.

Tapi keganjilan di udara terus mendorong nalurinya.

Hanya ada satu jendela di galeri panjang itu, dan bahkan itu pun ditutup rapat. Tapi itu bisa dimengerti. Meskipun vampir yang memiliki tempat itu kebal terhadap sinar matahari, banyak pengunjung yang tidak. Itu adalah sikap alami, perhatian.

Tapi bukan itu yang mengganggu Caldimir.

Merasakan bahwa ada sesuatu yang secara mendasar berbeda dengan galeri ini, Caldimir memperbaiki kacamatanya dan berbalik ke bingkai yang tergantung di dinding.

Bingkai dibuat dengan kerumitan yang ahli. Bahkan jika mereka kosong, mereka akan menjadi karya seni dengan hak mereka sendiri. Pada saat yang sama, mereka sama sekali tidak mengalihkan perhatian dari isi di dalamnya — perpaduan sempurna antara kemewahan dan kerendahan hati.

Tapi,

"Hm …?"

Ketidaksesuaian itu berasal dari gambar-gambar di dalam bingkai.

"Apa … gambar ini? Tidak. Apakah ini poster?"

Di dalam bingkai ada poster berwarna-warni dengan semua jenis logo dan gambar judul menghiasi mereka. Itu tentu saja merupakan cara yang dimengerti untuk menampilkan hobi, meskipun agak tidak pada tempatnya di dinding rumah bangsawan.

Awalnya, Caldimir mengira poster itu mengiklankan film atau drama. Tetapi setelah diperiksa lebih dekat, ia menemukan poster yang menampilkan seni langsung dari komik dan kartun, dan bahkan gaya seni yang menggunakan 3-D CGI.

"…"

"Ini adalah poster video game. Setengah dari mereka adalah Jepang. Dan lihat apa yang kita miliki di sini. Manual instruksi untuk permainan arcade."

Tiba dengan komentar tiba-tiba adalah seorang vampir perempuan yang bergabung dengan Caldimir yang kebingungan di pintu masuk.

"…Video game?"

"Benar. Harus diakui, aku tidak tahu banyak tentang mereka."

Dia adalah Laetitia Gitarin Aztanduja, Oranye Magic Lantern, seorang wanita mengenakan seragam militer yang bagus. Dengan tatapan dingin yang tajam, dia berbicara kepada Caldimir.

"Kamu tidak pernah tinggal lama di rumah ini, tetapi bahkan kamu harus tahu tentang hobinya. Penggemar game terbesar vampirekind. Kemungkinan juga dalam sepuluh persen teratas di antara manusia."

"... Dari semua yang tidak berharga ... Memasang poster seperti karya seni? Aku merasa kasihan dengan ruangan itu."

"Begitukah? Isinya penting asalkan berharga bagi pemiliknya. Jika tidak ada yang lain, kepala keluarga senang dengan tempat ini."

"Jadi di mana dia? Aku harus menunjukkan wajahnya kepadaku, bahkan jika aku tidak ingin mengisap ..." gumam Caldimir. Laetitia tertawa kecil dan menunjuk ke sudut ruangan.

"Meja terjauh di belakang, jika kamu benar-benar ingin pergi ke sana dan mengingatkan dirimu untuk mendapatkan sisi buruknya setelah menutupinya dari konferensi."

"I, itu adalah sesuatu dari masa lalu! Emas, Mutiara, dan — untuk beberapa alasan — Kuning sudah mengalahkanku tanpa alasan! Sekarang aku sudah impas, jadi aku dibenarkan untuk berbicara dengannya-"

"Menjadi bertele-tele lagi, Caldimir. Aku tahu kamu sudah takut."

"..."

Dengan diam menggiling giginya, Caldimir memunggungi Laetitia, berjalan pergi. Kiprahnya yang berat di lantai karpet merah mungkin berbicara karena kegelisahannya.

Setelah mengalami pengalaman langka berjalan lima puluh meter tanpa berbelok di satu kamar di properti pribadi, Caldimir memandang rendah kelompok yang tidak cocok yang duduk di meja sekitar sepuluh meter jauhnya.

Di sana, dia melihat sekilas warna merah yang sangat berbeda dari

nada karpet.

'G, Gerhardt juga ada di sini?'

Pada akhir tatapan Caldimir, duduk seekor makhluk yang menonjol seperti ibu jari yang sakit di antara sesama vampir.

Pandangan yang menentang logika tersebar di kursi dan bagian dari meja.

Itu adalah massa berisi cairan merah — sejumlah besar darah, menggeliat-geliat di udara menyimpang dari gravitasi dan tegangan permukaan.

Meskipun telah duduk di kursi dalam bentuk humanoid dengan sikunya di atas meja, ia dengan cepat memperhatikan kedatangan Caldimir dan bergeser. Mengambil bentuk-bentuk baru di udara, itu membentuk kalimat-kalimat dalam bahasa asli Caldimir di depan matanya.

[Kata saya, jika bukan Caldimir. Apa yang membawamu ke sini, teman lama? Sangat tidak biasa melihat Anda tiba di sebuah konferensi setengah hari sebelum acara dimulai. Ini memang kejadian yang langka!]

"Bicaralah untuk dirimu sendiri. Aku melihat kamu juga memiliki lebih dari cukup waktu di tanganmu, Gerhardt."

Gerhardt von Waldstein.

Itu adalah nama vampir cair.

Dia adalah ayah angkat Relic dan Ferret, serta mantan Lord of

Waldstein Castle.

Ketika kaisar masih memerintah negara itu, Gerhardt diberi gelar 'viscount' – gelar yang tidak mungkin ada di Jerman – dan memerintah pulau Growerth. Dari bayang-bayang dia mendukung dan mensponsori koneksi pemula antara manusia dan vampir.

Pada titik ini, dia telah menurunkan posisinya ke Relic dan kembali ke Organisasi sebagai salah satu petugasnya.

Saat Caldimir memandang dengan menghina, Gerhardt dengan jujur menjawab,

[Itu harus saya katakan, pengamatan yang salah. Saya hanya memanfaatkan waktu yang tersisa sebelum konferensi secara efisien. Dan saya terus mengirim informasi lebih lanjut. Karena topik konferensi ini tidak memberikan kelonggaran bagi tawa atau kegembiraan, saya berusaha untuk tetap berada di dunia normal, setidaknya sampai saatnya tiba.]

"Lagipula, apa yang kalian lakukan?" Caldimir bertanya-tanya, melirik ke atas meja. Duduk di sana ada beberapa wajah yang akrab, dan seorang wanita yang belum pernah dia temui sebelumnya,

Pertama, Caldimir berbicara kepada salah satu vampir yang dia kenal — seorang gadis yang tampak pendiam.

"Yah. Bagaimana kabarmu, Stage of Silver Wheels?"

"Oh, Tuan Caldimir … aku benar-benar minta maaf, tapi aku agak sibuk saat ini … kurasa aku tidak bisa menyapamu dengan benar-oh tidak!"

Gadis dengan moniker 'Stage of Silver Wheels' dengan cepat berbalik dan mengangguk, tetapi dengan cepat kembali ke objek di tangannya dengan panik.

Dia bukan satu-satunya yang sibuk dalam mode itu. Setiap vampir yang duduk di meja terpaku pada perangkat elektronik di tangan mereka. Bahkan vampir cair, Gerhardt, dengan ahli menekan tombol secara berurutan.

Para vampir sepertinya memegang sistem permainan portabel. Karakter animasi kecil bergerak di sekitar layar.

"..."

Mendorong rasa terasing, Caldimir berdeham dan memanggil seluruh meja.

"Aku akan menggigit. Hanya apa yang kalian lakukan?"

Kata-kata darah Gerhardt merespons, bahkan ketika dia terus fokus pada permainan.

[Ah, permintaan maafku yang terdalam, Caldimir. Kami baru saja bertemu beberapa musuh; Saya curiga kita akan diikat selama beberapa waktu. Dalam keadaan normal, kami akan menghentikan apa yang kami lakukan untuk menyambut Anda dengan baik. Tetapi beberapa anggota partai kami berpartisipasi melalui internet; akan sangat tidak berarti bagi kita untuk berhenti tanpa memperingatkan mereka. Saya yakin Nona Romy juga berharap dia bisa menyapa Anda dengan baik, jadi saya minta Anda mengambil sikap berbelas kasih kepada kami.]

Gadis bernama Romy itu buru-buru melihat bolak-balik antara Caldimir dan layarnya.

"Aku, aku benar-benar minta maaf, Tuan Caldimir!"

Di bawah kerudung rambut pendeknya, Romy setengah menangis. Pakaiannya terbuat dari kain paling mahal di ruangan itu, dan gelang-gelangnya dihiasi dengan batu permata yang jelas mahal.

Tapi ada satu hal aneh tentang pakaiannya.

Di punggungnya ada sepasang sayap kelelawar yang besar dan realistis yang mengepak seolah-olah itu adalah bagian dari tubuhnya.

Meskipun mereka tidak sangat aneh di belakang vampir, sayapnya sebenarnya palsu; mereka adalah barang yang dibuat khusus yang terbuat dari bahan khusus. Sayap itu sepertinya sangat mahal.

Tapi tidak ada yang menganggap penampilannya aneh.

Setidaknya, tidak ada seorang pun di istana ini.

Meskipun gadis itu — Romy Mars — nampak seperti remaja yang pemalu, dia sebenarnya adalah pemilik tanah ini dan kepala keluarga Mars yang sangat kaya.

Dia juga seorang perwira Organisasi, yang terhubung dengan warna perak, dan pendukung keuangan kelompok bersama Gold.

Dia adalah mantan manusia yang telah berhenti berabad-abad yang lalu. Sekali setiap beberapa dekade dia akan mengenakan pakaian dan tata rias yang berbeda untuk memperkenalkan dirinya sebagai 'kepala keluarga baru', tidak pernah menunjukkan dirinya di depan umum.

Tapi ada satu bagian dari masyarakat manusia yang dia buat pengecualian.

"… Gerhardt. Game apa yang kamu terobsesi ini?"

[Ah, ini akan menjadi versi portabel 'Underground Gun Mania'. Ini adalah gim di mana Anda berperan sebagai pemburu vampir mencari vampir yang telah menyembunyikan diri di antara populasi manusia. Ini permainan yang cukup menghibur, jujur saja.]

"A, apa ?!" Caldimir berkotek, memucat. "Dengan kata lain, ini adalah game tentang musuh kita! Hiburan apa yang bisa kamu temukan di bagian ini-"

"Tuan Caldimir."

Suara sedingin es memotong meja.

Duduk di sana adalah Romy, yang rasa malunya tidak bisa ditemukan. Sebaliknya, dia menatap Caldimir dengan senyum dingin.

"Aku yakin aku tidak harus mengatakan ini padamu, tapi … kamu sudah cukup tua untuk membedakan antara game dan kenyataan, bukan?"

"… Ah … Uh … Wha … Apa? Kenapa aku yang dimarahi di sini?" "Caldimir mengerang, tetapi senyum Romy tumbuh lebih jelas. Dengan dingin mengalir di punggungnya, Caldimir mendapati dirinya memalingkan muka.

Video game .

Meskipun Romy Mars tidak tertarik pada film, novel, kartun, atau buku komik, video game adalah cerita lain. Dia dengan murah hati mencurahkan waktu dan uang untuk hobi ini. Romy juga memastikan untuk mendapatkan film, komik, dan kartun yang terhubung dengan video game dengan cara tertentu.

Meskipun Laetitia tidak menyadarinya, poster bukan satu-satunya perlengkapan video game yang ditampilkan di galeri panjang. Rak-rak buku yang memenuhi sudut ruangan diisi dengan apa pun kecuali panduan strategi, buku konsep, dan komik serta novel yang berkaitan dengan karya video game.

Romy juga membawa hobinya selangkah lebih maju.

Dia akan menugaskan kostum karakter video game favoritnya kepada para profesional, atau dia akan membuatnya sendiri. Kemudian dia akan mengenakan kostum dalam kehidupan sehari-hari. Itu adalah tindakan yang biasa dikenal sebagai 'cosplay', sesuatu yang sangat ia sukai. Bagi mereka yang tidak tahu apa-apa tentang permainan (dan, diakui, bahkan bagi mereka yang mengenalnya), cara berpakaiannya bisa sangat aneh untuk dilihat.

Namun, dia menghabiskan begitu banyak sumber daya untuk cosplay-nya dan dia sangat tersingkir dari kenyataan sehingga vampir lain yang berbagi hobinya mulai memanggilnya 'karakter 2-D di dunia 3-D'.

Hari ini, dia mengenakan gaun Gothic dengan sayap kelelawar, pakaian yang relatif masuk akal untuk vampir kaya. Tapi biasanya, dia berkeliling mengenakan qipao, kostum kunoichic, dan bahkan baju besi bergaya bikini atau seragam sekolah Jepang. Cara orang melihat gaunnya berbeda dari hari ke hari.

Tapi itu saja membuat Romy sedikit lebih dari seorang wanita muda kaya dengan hobi yang tidak biasa. Namun untuk beberapa alasan, Caldimir berkedut gugup.

"M, Miss Romy. Apakah itu bahkan sebuah pertanyaan? Aku hanya khawatir. A, lagipula, kita memiliki seorang sicko bernama Garde yang benar-benar tidak dapat membedakan kenyataan dari permainan."

"…"

Penghuni meja membeku.

Garde adalah petugas yang ditugaskan untuk warna hitam. Mereka adalah vampir yang seluruh tubuhnya ditutupi perban hitam seperti mumi. Mereka berspesialisasi dalam menundukkan mayat, memiliki kekuatan untuk mengendalikan mayat di tingkat sel untuk menjadikan mereka budak mereka. Ada desas-desus bahwa mereka telah mengubah video game menjadi kenyataan dengan membangkitkan tentara dari kedua sisi perang sebagai zombie dan memaksa mereka untuk mengulangi pembantaian di mana mereka telah mati.

"Karena anjing-anjing seperti itu maka kita para vampir dijebak sebagai monster. Itu juga mengapa kita mendapat insiden seperti ini. Mengapa Garde tidak bisa belajar dari saya dan hidup seperti orang yang jujur?" Caldimir bertanya-tanya, mengkritik Garde untuk menghindari beban kemarahan Romy.

Tetapi yang pertama bereaksi adalah satu-satunya anggota yang tidak dikenal Caldimir.

Wanita berpakaian minim itu melontarkan senyum menggoda padanya.

"Apakah ada masalah, Nona?" Dia bertanya dengan percaya diri, berpikir bahwa dia adalah bawahan Romy atau vampir lain. Tapi begitu wanita itu berbicara, seringai Caldimir menjadi kaku.

"Kamu benar-benar berani hari ini, bukan? Kamu benar."

"?!"

Suara itu jelas milik seorang wanita. Tetapi ketika dia berbicara lagi, tubuhnya mulai berubah.

"… Toughen."

Dengan kekuatan yang tidak diketahui, tubuh bahenol wanita itu tiba-tiba berubah menjadi otot. Lemak di dadanya menghilang, dan sebuah apel Adam menyembul keluar dari leher ketika vampir itu mengambil bentuk seorang pria.

Berubah menjadi pria yang agak androgini tetapi dingin, vampir mengeluarkan kopernya dari dekat kakinya dan menarik gulungan perban. Dia membungkus mereka di wajahnya.

Lalu, kata lain.

"… Wither."

Pada saat itu, kerangka yang kencang dan berotot dengan cepat mengering, memberi jalan pada bentuk orang kurus-tulang.

Setelah akhirnya kembali ke suara asli mereka, Garde si Hitam memasang senyum ceria yang menakutkan di bawah perban mereka dan berbalik ke anggota partai mereka di meja.

"Bisakah aku kembali sedikit? Bisakah aku kembali?"

Bahkan ketika mereka bertanya, salah satu tangan mereka sudah memegang lengan Caldimir dalam genggaman seperti wakil.

"Y, kamu … Gaaaaaaaaaarrrrrrrrrrdrdde … Gah … Ugh …"

Mendengarkan keluhan Caldimir yang kesakitan, anggota partai Garde bereaksi dengan sangat tenang.

[Ah, ada sedikit sisa poin hit bos ini sekarang. Saya cukup yakin kami akan dapat mengelola diri sendiri.]

"Um … Garde, bisakah kamu keberatan jika aku memintamu untuk membawanya ke kebun? Aku lebih suka menyimpan semua posterku tetap utuh …"

"Kita harus membagi-bagikan jarahan, jadi cepatlah kembali, kau dengar?"

Caldimir berteriak marah dan putus asa pada reaksi para vampir.

"Y, kamu yuuuuuuu…"

Dia segera diseret keluar dari galeri panjang.

Mereka yang tertinggal terus fokus pada permainan mereka, kembali ke obrolan kosong.

"Ngomong-ngomong, apakah Garde pria atau wanita?"

"Aku dengar itu bahkan mereka tidak ingat lagi …"

"Kalau dipikir-pikir, bukankah kita kehilangan penipu di sini?"

"Keraguan mengatakan dia terlambat. Sesuatu tentang membawa

seseorang."

"Omong-omong, itu telah memberikan alamat email kami kepada Garde tanpa izin. Aku tidak peduli, tapi itu sangat kasar."

"Meong . "

Namun, satu di antara anggota partai tetap diam.

Gerhardt.

Karena semua orang mengira dia diam agar tidak mengalihkan perhatian orang dengan kata-kata tertulisnya, tidak ada yang menyadari bahwa bagian tubuhnya merayap keluar dalam aliran merah.

< = >

Beberapa menit kemudian, halaman rumah keluarga pedesaan Mars.

[Apakah kamu baik-baik saja, Caldimir?]

"Urgh … Gerhardt …?"

Caldimir tergeletak di tanah, dipukuli sampai mati oleh Garde.

Ketika Laetitia bersuka ria dalam adegan yang mengerikan ini, aliran darah menjelma menjadi kata-kata. Caldimir tersenyum pahit.

"… Meninggalkan permainanmu, aku mengerti."

[Tidak semuanya . Saya bermain dan berbicara kepada Anda sekaligus.]

"… berbakat …"

[Sudah jelas bagi saya untuk beberapa waktu sekarang, Caldimir — mungkin Anda harus menahan diri untuk tidak merendahkan orang lain dengan tujuan meninggikan diri Anda. Itu pada akhirnya tidak akan menghasilkan pujian atau dukungan dari saudara-saudara kita.]

Akhirnya memperhatikan kehadiran Viscount, Laetitia melangkah di antara mereka, memandang rendah Caldimir.

"Jangan buang nafasmu, Gerhardt. Kamu tahu Caldimir sudah seperti ini sejak awal."

[Hm …]

"Dan itulah mengapa kita mendirikan Organisasi sejak awal. Untuk menutupi kelemahan satu sama lain. Apakah kamu lupa?" Laetitia mencibir. Gerhardt menggeliat dan merespons dengan font yang menyampaikan nostalgia.

[Tidak sebentar. Bagaimana saya bisa melupakan?]

Caldimir mendengus di antara napas.

"Heh … Apakah kamu cukup yakin? Kamu … kamu sudah meninggalkan kami sekali …"

[Aku akan mengingatkanmu lagi, Caldimir, tapi aku tidak menyesal

meninggalkan Organisasi. Meskipun kadang-kadang saya bertanya-tanya apakah mungkin ada cara lain.] Gerhardt menjawab, gemetaran dengan perasaan.

[Ah iya . Ketika kami pertama kali mendirikan Organisasi … Kami masih muda. Kita semua ada. Iya nih . Sangat muda. Anda, Laetitia, saya sendiri … Melhilm, Dorothy … dan saudara-saudara.]

[Sekarang saya melihat kembali, mungkin pertemuan kami dengan mereka adalah yang memulai Organisasi.]

< = >

Berabad-abad yang lalu, di suatu tempat di Eropa Timur.

"Keberadaanmu itu sendiri adalah dosa."

Dengan kata-kata ini bergema di benak mereka, dua bocah lelaki berlari kencang melintasi hutan di tengah malam.

Mereka berlari dan berlari. Mereka berlari tanpa peduli di mana.

Tanpa nyala api tunggal untuk membimbing mereka, mereka berlari melalui hutan hitam pekat.

Mereka berdua berusia sekitar lima belas tahun.

Karena mereka terlihat sangat identik, mudah untuk melihat bahwa mereka kembar, atau mungkin bagian dari seperangkat kembar tiga atau kembar empat.

"Kakak! Seberapa jauh … Seberapa jauh lagi kita harus lari ?!"

"... Sampai para itu berhenti memburu kita!"

Mereka melaju melewati pegunungan tanpa banyak tersandung, mungkin karena mereka bisa melihat dengan baik dalam gelap.

Adik laki-laki itu merespons dengan melihat ke belakang tanpa melambat.

Terserak di depan matanya dalam kegelapan adalah obor yang tak terhitung jumlahnya.

Api menyala berkerumun dalam kelompok-kelompok kecil, mengubah orang banyak menjadi satu sosok besar.

Jika mereka berbaris dalam barisan, mereka mungkin akan terlihat seperti ular atau naga.

Tetapi nyala api itu tersebar di sepanjang gunung, jauh di belakang bocah-bocah itu. Karena mereka tidak memiliki monster khusus untuk dihindarkan, mereka ditekan oleh sesuatu yang tidak bisa dihindari dalam kegelapan.

Kobaran api,

Api nyala api nyala api nyala api nyala api

Gemetar gemetar gemetarnya saat mereka meraba-raba kegelapan, api yang menyala putus asa menjelma bagi anak-anak yang melarikan diri.

Berpegang erat pada obor adalah suara-suara dendam yang mengguncang pegunungan dengan erangan mereka.

"Kita tidak boleh membiarkan mereka melarikan diri. '

"Kita jangan biarkan mereka hidup. '

'Jika mereka melarikan diri, kita akan dibunuh. '

'Jika kita tidak membunuh, kita akan dibunuh. '

'Membunuh mereka . Membunuh mereka . Membunuh mereka . '

'Jangan perlihatkan mereka belas kasihan hanya karena mereka anak-anak. '

'Bunuh mereka karena mereka anak-anak. '

'Sebelum mereka tumbuh menjadi ancaman yang lebih besar. '

'Hancurkan mereka . Hancurkan mereka . Hancurkan mereka . '

'Penghancuran . Bawa mereka kehancuran. '

Itu adalah pemandangan yang menakutkan.

Mengejar saudara-saudara adalah manusia dengan pakaian compang-camping. Mereka bukan pria yang berperang seperti ksatria atau bandit.

Mereka adalah orang-orang biasa dari kehidupan biasa, yang telah bergegas ke gunung di kain yang mereka kenakan sebelumnya.

Tapi obor, arit, kapak, busur panah berburu, dan teror, kebencian,

dan jijik di mata mereka mengubah orang-orang menjadi sekelompok orang gila.

"Oh tidak … Ini buruk … Kakak! Ada … Ada lebih banyak dari mereka sekarang …"

"Jangan buang waktu melihat mereka! Terus berlari!"

Didorong oleh kakak lelaki itu, adik lelaki itu terus berlari ketika dia menangis.

Saudara-saudara mendapat keuntungan ketika harus mendaki gunung. Mereka tahu kecepatan superior mereka dengan baik.

Tapi itu tidak cukup harapan untuk meredakan ketakutan mereka.

'Jadi bagaimana jika kita lebih cepat?

'Aku … aku tidak tahu apakah kita bisa berlari lebih cepat dari mereka. '

Perlahan tapi pasti, obor yang tersebar mulai menutupi seluruh gunung.

Apakah mereka bahkan dapat melarikan diri melintasi gunung pada saat ini?

Api di punggung mereka menelan lereng gunung seperti gelombang raksasa.

'Bagaimana jika … api itu menutupi sisi lain juga?'

Kekhawatiran yang sama mencekam pikiran saudara-saudara sekaligus.

Tetapi mereka tidak berani menyuarakan ketakutan mereka.

Karena mereka merasa seolah-olah, saat mereka melakukannya, ketakutan mereka akan menjadi kenyataan.

"Kakak … aku … aku tidak bisa …!"

"Ayo!"

Meraih tangan adik lelaki itu sebelum dia bisa jatuh, kakak lelaki itu menariknya dan terus berlari.

Didorong oleh tindakan itu, adik laki-laki itu mengertakkan gigi dan mengerahkan kekuatan ke kakinya lagi.

"Sialan … Kenapa …? Mengapa mereka harus mengejar kita …? Apa yang pernah kita lakukan pada mereka …?"

"Apa yang kita lakukan? … Kita lahir. Mereka berkata … itu dosa …"

Kakak laki-laki itu melanjutkan, menggigit bibirnya.

Di antara bibirnya yang berdarah, keluar sepasang gigi seri yang luar biasa panjang.

Mereka bersaudara bertanya-tanya apakah itu nasib mereka untuk terus berlari sepanjang waktu.

'Tidak … Mungkin itu lebih baik daripada tertangkap. “Sang kakak berpikir.

Tetapi pada saat itu, sepasang tangan mengulurkan tangan di tengah jalan yang berliku dan meraih masing-masing saudara dengan tengkuknya.

"…!"

"Kakak laki-laki!"

Orang yang bertanggung jawab untuk dengan mudah mengakhiri pelarian putus asa saudara-saudara itu adalah seorang wanita yang sangat tinggi, kasar, berpakaian seperti bandit.

"Sialan … Lepaskan! Turunkan kami!"

"Kamu ! Biarkan kakakku pergi!"

Adik laki-laki itu menangis untuk pembebasan saudaranya, meskipun dia juga telah ditangkap.

Mereka berjuang dengan sekuat tenaga, tetapi wanita itu tidak banyak mengalah.

'Kenapa dia bahkan tidak menyentak …?'

Saudara-saudara panik.

Mereka tahu bahwa mereka sangat kuat dibandingkan dengan manusia. Bagaimanapun, itulah alasan mereka dikejar oleh tetangga mereka sendiri.

Tetapi kekuatan manusiawi mereka bahkan tidak sebesar wanita besar itu. Rasanya seolah-olah mereka telah dibungkus pohon besi.

Wanita itu menghela nafas.

"Kamu harus mendinginkan kepalamu. Kami datang untuk membantumu."

Dari belakangnya muncul beberapa pria dan wanita, juga berpakaian seperti bandit.

Saat itulah anak-anak itu memperhatikan sesuatu yang aneh.

Tidak seperti penduduk desa yang mengejar mereka, kelompok orang ini tidak membawa sumber cahaya.

Grup ini akhirnya bergabung dengan seorang pria. Dia retak lehernya dan berbalik ke wanita jangkung itu.

"Nyonya Ayub. Apa yang dikatakan Tuan Gerhardt, Nyonya?"

"Kita punya kendali bebas, katanya. Maksudnya kita harus menyelamatkan para pemuda. Tuan Muda Gerhardt dan Melhilm akan menakuti manusia."

Wanita itu, berbicara dengan aksen yang tidak biasa, tertawa terbahak-bahak. Dia mengangkat anak-anak lelaki lebih tinggi ke udara dan mendudukkan mereka di pundaknya.

Tidak sedetik kemudian, tubuhnya membesar. Saudara-saudara merasakan bulu lembut di kulit mereka.

Berubah menjadi serigala humanoid raksasa, wanita itu sedikit

condong ke depan sebelum menendang tanah dengan kekuatan meriam, melompat ke langit.

Pada saat itu, semua yang dilihat saudara-saudara menjadi satu dengan angin ketika dunia bergegas melewati mereka dengan kecepatan luar biasa.

Setiap kali salah satu kakinya menyentuh tanah, ada suara seperti gemuruh guntur. Anak-anak itu menyadari bahwa mereka telah diselamatkan oleh makhluk yang kekuatannya tidak dapat mereka tantang — kekuatan yang menghapuskan bahkan rasa takut dan kecemasan mereka.

"Ap, apa yang harus kita lakukan, kakak?"

"… Apa yang bisa kita lakukan? Ayo … tinggal diam."

Berbeda dengan adik lelaki yang panik, si kembar yang lebih tua dengan tenang memutuskan untuk mengikuti kelompok orang aneh ini.

Ini adalah titik balik dalam kehidupan saudara-saudara.

Beberapa tahun kemudian, mereka kemudian menemukan organisasi tertentu bersama tuan dari manusia serigala yang menyelamatkan mereka. Seorang vampir bernama Gerhardt von Waldstein.

Sebuah organisasi yang terbuat dari vampir, oleh vampir, untuk vampir.

Kelompok yang, bagi manusia, tampak seperti sekelompok setan.

Tetapi bagi saudara-saudara, setidaknya, Organisasi membawa mereka keselamatan.

Waktu berlalu.

< = >

Hari ini. Pintu masuk rumah keluarga keluarga Mars.

"Sudah lama sejak kita mengadakan konferensi di tempat Romy."

"Tentu saja."

Seorang pria kulit kaukasia yang bahagia dan seorang pria berkacamata Asia berdiri di pintu.

Meskipun warna mata dan rambut mereka berbeda, fitur fisik mereka identik. Jelas bahwa mereka kembar dengan pewarnaan yang berbeda. Kaukasia berpakaian seperti pemuda khas Amerika, dan membawa pistol di sampingnya. Orang Asia itu mengenakan setelan bagus, dan untuk beberapa alasan ada pedang bambu di sisinya.

Adik laki-laki — Yellow Bridgestone — menampar punggung kakaknya Aiji Ishibashi.

"Karena ini Tuan Gerhardt yang menelepon pesta kali ini, aku berani bertaruh kita akan mendapat banyak wajah yang tidak dikenal."

"Ya. … Dia sudah lama meninggalkan Organisasi, tapi Sir Gerhardt masih berhubungan baik dengan banyak petugas. Dan aku senang melihat dia berdamai dengan Sir Melhilm juga."

"Heh. Itu karena dia salah satu pendiri. Fakta bahwa dia ada di sekitar membuat semua orang merasa lebih baik. Jauh lebih baik daripada si brengsek itu, Caldimir, yang mengatakannya."

Tidak tahu bahwa Caldimir saat ini sedang berbaring di tumpukan di halaman, saudara-saudara membuka pintu depan dan melangkah ke lorong masuk.

"Whoa. Dia punya lukisan di langit-langit? … Apakah ini gereja? Aku pergi dari sini."

"Jangan kasar pada nyonya rumah. Dan lihat. Ini bukan karya seni religius."

Ketika mereka melihat bagian dalam rumah mewah yang tak terbayangkan, adik lelaki itu membuat komentar sinis dan kakak lelaki itu menghukumnya.

Para vampir di aula depan bereaksi atas kedatangan mereka.

"Oh … Ohhh! Terima kasih Dewa kau ada di sini, Ishibashi-san! Akhirnya, seseorang yang berbicara bahasa Jepang! Oh … Kau tidak tahu sudah berapa tahun aku kehilangan nyawaku, tidak mengerti sepatah kata pun dari apa yang dikatakan orang-orang ini ! "

Seorang pria Jepang berjas abu-abu berlari ke arah saudara-saudara, dengan hati-hati menggosok perutnya dan terlihat cukup usang.

"Ah, Satō-san. … Hm? Apakah kita satu-satunya anggota Jepang di sini hari ini?"

"Tidak, yah … Begini, Hayami-kun yang Bervariasi dan Morikawa-san the Vermillion ada di ruang tamu. Tapi agak canggung bagiku untuk berbicara dengan Hayami-kun, dan Morikawa-san agak sulit untuk didekati karena dia dikelilingi oleh miko … Ichimatsu-san si Kotak-kotak, Kochō-san Multitude, dan Yamada-san sang Mutiara belum datang. Jadi … satu-satunya anggota Jepang lainnya di sini adalah … "

Pada akhir tatapan Satō adalah seorang pria Jepang dengan tuksedo, rambutnya disisir ke belakang dan dasi kantor polos di lehernya. Dia berdiri dengan tegak tegak, penuh semangat.

"Dengan kata lain, umat manusia harus menemukan arah dan langkah baru menuju masa depan! Berapa lama lagi kita harus hidup dalam ketakutan akan krisis minyak yang lain? Manusia harus maju melampaui rantai masa lalu. Dari belenggu sumber daya alam yang terbatas, hingga pengaturan penggunaan sumber energi baru yang dikenal sebagai darah! Ya! Pilih Kibamori Ryōma hari ini, untuk realisasi ideal ini! Selama sembilan jam hari kerja, dan untuk semua shift kerja yang harus diperbaiki pada jam malam! Pilihlah Kibamori Ryōma! "

"… Oh … Kibamori the Amber …"

"Kenapa dia membuat pidato pemilihan di tempat seperti ini ?! Dan sebelum itu, pernahkah kamu mendengar berita? Bagaimana dia menciptakan 'Pesta Vampir Jepang' dan mengumumkan pencalonannya ?! Ya, internet melihatnya sebagai bahan tertawaan, dan media bahkan tidak melaporkannya karena mereka pikir dia gila! Tapi dia mulai mendapatkan semangat, meskipun dia mulai dengan hanya seratus suara! Bayangkan apa yang mungkin terjadi jika dia terpilih! Dan apakah Anda tahu apa yang dia katakan kepadaku? 'Apakah kamu ingin berlari bersamaku', dia bertanya. Urgh … e, permisi sebentar. "

Meringis, Sato mencengkeram perutnya, mengeluarkan sebungkus pencernaan, dan memasukkan obat bubuk ke dalam mulutnya.

"T, tolong tenang. Orang-orang yang berakal sehat sulit didapat di Organisasi. Jika Anda kehabisan stres, Organisasi hanya akan tumbuh lebih irasional."

Mempetisi rekan perwiranya dengan menunjukkan simpati, Aiji mengalihkan pandangannya ke vampir lain.

Tiba-tiba, seekor burung nuri yang berwarna-warni terbang ke arah saudara-saudara dan berteriak,

"Kamu makanan! Kamu makanan!"

Burung beo kemudian menemukan tempat bertenggernya di atas vampir dengan turban dan janggut, yang tampaknya keturunan India.

"Ah … Kata-kataku. Tidak disangka aku akan memandangi dua anggota Rainbow selagi aku masih hidup … Ini adalah pedoman karma. Namaste."

Lelaki itu bertingkah laku India yang sangat terang sehingga ia datang untuk tidak terlihat begitu otentik. Yellow menyodok paruh burung nuri itu dengan jari telunjuknya dan menangis,

"Hei, hei! Charulata! Apa yang terjadi pada dua ratus dolar yang kamu berutang padaku ?!"

"… Sepertinya kita terhubung oleh aliran negatif karma dari kehidupan masa lalu … Ini juga adalah kehendak para dewa … Namonamo …"

"Apa yang kamu katakan ?! Aku sedang mengumpulkan uang di sini! Dan apa sebenarnya kehidupan masa lalu tiga ribu tahun yang

selalu kamu yakini ?!" Tanya Yellow, mengguncang kerah pria itu. Pria mencurigakan bernama Charulata melihat ke kejauhan, dan menjawab dengan suara yang tercerahkan.

"Kehidupan masa laluku yang aku habiskan sebagai bishōjo karma sempurna. Aku memberikan sutra yang sangat luar biasa kepada biksu Xuanzang, dan juga idola kesayangan sebuah kafe pelayan di Akihabara … Moemoe…"

"Kamu bukan orang India, kan ?! Kamu kan orang Jepang yang kecokelatan!"

"Hmm … aku tidak tahu apa yang kamu bicarakan. Yah, aku akan melihatmu lagi di kehidupan kita berikutnya. Kob kun krab."

"Argh! Kau membuatku kesal, brengsek!"

Mengabaikan adik laki-lakinya — yang terus berdebat dengan Charulata dalam suatu pertunjukan ketekunan yang aneh — Aiji diam-diam berjalan menuju pusat aula masuk.

"Kehadiran benar-benar sudah naik kali ini …"

Di sekelilingnya ada vampir yang eksentrik.

"Petugas superior terlihat! Pria! Salut!"

"Tuan! Ya, tuan!"

Seorang pria berseragam militer memanggil perintah, dan kerangka di sekelilingnya memberi hormat kepada Aiji dengan keras.

"Seseorang … Tidak akankah ada yang mencintaiku? Hanya dengan

ciuman cinta sejati aku akan kembali menjadi katak!"

Seorang pria yang sangat tampan berusaha untuk mendekati vampir wanita di sekitarnya. Tetapi para wanita hanya memberinya respons yang meragukan. Meskipun pria itu mengklaim bahwa dia sebenarnya adalah vampir katak, tidak ada yang pernah menciumnya, jadi kebenarannya tetap tidak diketahui.

"Yang harus kamu lakukan adalah percaya. Faktanya tentang dosamu sendiri, dan pada Dewa. Dan fakta dari pengampunanmu."

Seorang vampir menjual indulgensi dari keyakinan tertentu kepada sesama anggota.

"Grrrr… Grrrrrrowl …"

Ada seorang wanita kulit hitam bercakap-cakap dengan singa raksasa, rambut hitamnya yang basah berkilauan. Ketika dia melihat Aiji, dia dan singa itu tersenyum padanya. Berpikir bahwa dia melihat sentimen yang sama dalam penampilan singa seperti yang dikatakan burung beo kepadanya sebelumnya, Aiji memaksa dirinya untuk tersenyum kembali dan berbalik.

"Ah, Tuan. Ishibashi! Pucat seperti biasa, saya mengerti. Anda perlu lebih banyak pelatihan!"

Vampir yang tersenyum dan kecokelatan dengan gigi putih berkilauan, mengenakan kaos tanpa lengan. Dia akan mengatakan vampir lemah terhadap sinar matahari bahwa masalah mereka dapat diatasi dengan pelatihan, dan bersikeras bahwa mereka mendapatkan suntikan.

Kekacauan.

Kekacauan.

Dunia kekacauan sedang menggeliat di aula masuk.

Pada pandangan pertama, itu tampak seperti pesta kostum atau ruang belakang teater tempat para seniman muda berlatih untuk penampilan mereka. Yang lebih 'normal' dari para vampir mengejutkan dengan gugup seperti Satō, atau sudah pergi ke kamar mereka, tidak mau diperlakukan seperti anggota Organisasi yang lebih tidak biasa.

"…"

Meskipun Aiji tidak membenci karakter aneh ini, tidak ada yang tahu apa yang akan terjadi jika dia tinggal di sini terlalu lama. Dia ingin pergi ke ruangan lain dan berbicara dengan Gerhardt, tetapi menjadi perwira atasan berarti dia tidak bisa mengabaikan menyapa para anggota yang mendatanginya.

"Ah, kamu di sini. … Begitu banyak keributan untuk sekelompok petugas, bukankah kamu setuju?"

Menawarkan Aiji berjabat tangan adalah monster yang diselimuti kulit berkarat. Dia seperti alien dari film, minus aspek humanoid. Sebuah suara datang dari suatu tempat di tubuhnya — campuran kelabang, kumbang, mesin konstruksi, dan dinosaurus pemangsa — ketika suaranya berderit tepat pada waktunya.

"Sepertinya kita memiliki tingkat kehadiran sekitar delapan puluh persen. Void, Cetus, dan Deep Deep Deep Blue tidak ada di sini, tapi itu wajar … Tentu saja, saya kira Void akan masuk ke kepala kita apakah kita suka atau tidak tidak. "

"Ya. Tapi benar-benar tidak biasa melihat begitu banyak orang di konferensi."

"Tentu saja. Gerhardt adalah bagian dari alasannya, tetapi bahkan mereka yang biasanya tidak hadir mungkin datang karena mereka bisa menghabiskan waktu di rumah keluarga keluarga Mars. Mereka mengejar makanan, tidak diragukan lagi. Makhluk rakus."

Vampir yang seperti mesin itu sepertinya tertawa, giginya berdenting seakan siap menggerogoti besi.

"Ya kau benar . "

Setelah bertukar beberapa kata dengan Tromm Ed Romans the Dark Grey, Aiji menghampiri kakaknya, yang sepertinya akhirnya mengakhiri percakapannya dengan Charulata.

"Aku sudah kelelahan."

"Sudah? Beri aku istirahat. Bagaimana kamu akan berdiri dengan sindiran Mirror atau trik Iridescent? … Kemudian lagi, aku harus mengakui kehadiran itu agak membuatku takut."

"Semakin banyak anggota berkumpul, orang asing yang menjadi anggota Organisasi ini … Terutama ketika anggota yang biasanya tidak hadir memutuskan untuk muncul."

“Itulah sebabnya lebih banyak orang normal seperti kita bisa menjadi bagian dari Rainbow,” kata adik laki-laki itu dengan percaya diri. Aiji menghela nafas dan menggelengkan kepalanya.

"Dalam hal itu, Satō Ichirō lebih cocok untuk posisi Anda … Meskipun saya kira itu dari sudut pandang manusia normal."

Aiji melirik pria Jepang yang dia ajak bicara sebelumnya. Satō berada agak jauh, dipaksa untuk mencicipi hidangan aneh oleh

vampir berpakaian seperti koki. Segera setelah dia menggigit, Sato mulai menggoyang lantai — mungkin ada bawang putih di makanannya.

"Kegagalan lain … Dan aku sangat yakin aku akan memotong bawang putih sambil mempertahankan rasanya …"

Saat si juru masak mendesah dan menggantung kepalanya, petugas yang tidak lemah terhadap bawang putih bergegas mendekat dan mulai melahap makanannya.

Menonton dari sela-sela, Aiji memperlakukan adegan seolah-olah dia tidak ada hubungannya dengan itu.

"Aku ingin tahu apa yang dipikirkan manusia yang hanya mengenal kita dari film tentang ini."

"Siapa yang tahu? Vampir yang bertindak seperti vampir sebagian besar turun sebelum mereka bergabung. Entah itu, atau mereka kuat gila dari salah satu dari Tujuh Klan. Kurasa kita benar-benar berantakan total. Tuan. Gerhardt terbuat dari darah, untuk menangis dengan keras! "

"Jika kita membahas vampir yang tidak sesuai dengan norma, kurasa Sir Gerhardt dan Giemsa Stain."

"Giem-siapa sekarang?" Tanya Yellow.

"Vampir sel darah putih yang dikembangkan oleh Sir Melhilm. Saya percaya dia masih berusaha mencari tahu apakah mereka memiliki rasa diri atau tidak. Tetapi jika Anda melihat bagaimana mereka menyerap sel darah merah manusia dan mengubah tubuh inang menjadi sesuatu seperti zombie, Giemsa Stain mungkin lebih seperti vampir daripada Sir Gerhardt. "

"Aaaa dan Organisasi akhirnya berubah menjadi dunia bawah. Atau semacam dewan alien. Tidak akan terkejut jika kita mendapatkan sekelompok pria berpakaian hitam di pintu bersenjatakan senter dan pistol laser."

"Aku akui itu membuatku takut untuk berpikir itu tidak mustahil," kata Aiji sambil tertawa, tidak biasa bagi pria yang tabah itu.

Meskipun tawa Aiji pahit, Yellow tampaknya senang dengan senyum tulus pertama yang ditunjukkan kakaknya dalam waktu yang lama. Dia memutuskan untuk terus bercanda.

Tetapi pada saat itu, bel hiruk-pikuk mulai berbunyi di aula masuk.

Semua mata tertuju pada sumber suara. Ada seorang pria berpakaian seperti kepala pelayan di puncak tangga, membungkuk sopan pada para tamu.

Untuk beberapa alasan, ada sepasang kacamata ski di wajahnya. Matanya samar-samar terlihat di bawah kaca yang gelap.

Matanya sangat dingin — seolah-olah bola es kering telah dimasukkan ke dalam sakunya.

"Para tamu terhormat …"

Pria itu, kepala pelayan keluarga Mars, membungkuk sekali lagi dan melanjutkan dengan kecanggihan.

"Merupakan kesenangan terbesar saya untuk menyambut Anda di sini di rumah yang sangat sederhana ini."

'… Hm?'

Aiji merasakan keganjilan aneh dalam pidato kepala pelayan, disampaikan dalam bahasa Inggris. Tapi sebelum dia bisa memastikan kecurigaannya, kepala pelayan melanjutkan dengan serius.

"Makan malam akan disajikan di aula, tetapi secara alami ini menunjukkan niat baik Lady Romy yang murah hati kepada Anda yang mencapai lebih dalam dari mantel itu sendiri. Harap diingat ini dan pindah ke aula dengan tenang. Dan untuk mencegah udara dalam hal ini manor dari terinfeksi oleh napas miskin Anda, harap berhati-hati untuk bernapas sesedikit mungkin. Ingatlah bahwa kemiskinan Anda sudah sebagus pollu-GRK! "

Pidato sopan, namun sangat menghina dipotong dengan tangisan tajam.

Berdiri di belakang pria itu adalah seorang gadis — kepala keluarga, Romy Mars — memegang pedang raksasa, wajah pucat, dan menutupi mulut kepala pelayan ketika dia dengan putus asa menempel di pundaknya.

"J, Jodo! Sungguh tidak pantas! Aku, um, semuanya! Aku benar-benar minta maaf untuk ini! Aku akan menolak Jodo makan berikutnya, jadi tolong ... Tolong berpura-pura kau tidak mendengar apa-apa ...!" Gadis berpakaian cosplay kelelawar menangis, setengah menangis.

Ketika semua orang bertanya-tanya bagaimana mereka harus bereaksi, kepala pelayan itu dengan mudah melepaskan diri dari genggaman tuannya dan berteriak, dengan mata terbelalak.

"Tidak, Nyonya! Jika kamu tinggal di sini lebih lama lagi, kamu akan terinfeksi oleh kemiskinan mereka! Kemiskinan adalah penyakit yang hanya bisa disembuhkan dengan kekayaan! Hamba rendahmu akan menggunakan kekayaan sebanyak yang diperlukan

untuk menjaga rakyat jelata ini menjauh darimu , jadi tolong jangan khawatir! "

"Harap diam, Jodo! A, dan itu sangat kasar untuk memakai kacamata itu di depan para tamu! Tolong lepaskan mereka saat ini!"

Vampir cosplayer menghukum kepala pelayan dengan campuran keraguan dan kemarahan. Tetapi kepala pelayan menanggapi dengan ekspresi percaya diri yang aneh.

"Heh heh heh … Kacamata ini bukan hanya untuk tujuan menghindari sinar UV, Milady. Mereka melindungi aku dari menjadi buta dari pandangan massa miskin ini. Satu-satunya yang dilihat mataku ini, Milady, adalah kamu!" Dia menangis, melepaskan kacamata dan memandangi Romy.

"Umm … Jodo? Kau membuatku takut."

Ekspresinya tidak berubah, pria itu mengenakan kacamata sekali lagi dan menyatakan kepada para vampir di bawah ini:

"… Dan dengan demikian, aku tidak dapat melepas kacamata ini sampai hari kematianku!"

"Seperti neraka . "

Crunch.

Dengan suara salah satu vampir yang kesal datanglah sebuah proyektil hitam yang menggigit solar plexus kepala pelayan.

Kelelawar raksasa telah diluncurkan dari pistol yang ditarik Yellow.

"Urgh …! Y, kamu orang miskin! Beraninya kamu menggunakan serangan yang hemat biaya seperti itu ?!"

"J, Jodo! Kenapa kamu tidak bisa meminta maaf saja kepada mereka ?!"

Melihat kepala pelayan berjuang melawan kelelawar, Aiji dengan lelah menoleh ke arah kakaknya.

"Vampir belakangan ini sangat berwarna-warni sehingga aku mulai khawatir."

Kuning mendengus.

"Kepala pelayan itu manusia, kakak."

"Apa?"

"Rupanya dia dulunya adalah seorang Pemburu. Kemudian dia jatuh cinta pada Romy. Jika kamu memikirkannya, ada yang sakit di luar sana — vampir dan manusia. Hah!"

"…"

'Apa yang akan terjadi dengan dunia …?' Aiji mulai bertanya-tanya, ketika tiba-tiba sebuah suara memekakkan telinga mulai mengguncang aula depan.

'…Apa?'

Suara itu datang dari suatu tempat yang jauh.

Dia dengan cepat menyadari bahwa itu berasal dari helikopter yang sedang terbang.

Pada awalnya, Aiji berasumsi bahwa itu hanya lewat; tetapi helikopter apa yang akan melewati bagian besar dari properti pribadi ini di tengah malam?

Mungkin itu adalah serangan yang dipimpin oleh manusia atau vampir yang tidak terafiliasi dengan Organisasi.

Dengan mengingat kemungkinan ini, Aiji memfokuskan indranya pada suara helikopter.

"Oh! Itu pasti Tuan. Gardastance!" Kata Romy dengan tepukan tangan, langsung menghilangkan kekhawatiran Aiji.

"Dia menghubungi saya untuk melihat apakah helipad akan tersedia hari ini. Oh, tapi dia juga bertanya apakah dia bisa menggunakan dua yang berdekatan sekaligus. Aku ingin tahu mengapa ..."

Gardastance.

Dia adalah perwira yang diberi warna emas, dan merupakan satu-satunya vampir di organisasi yang kekayaannya mengecilkan keluarga Mars atau Waldstein.

Tetapi mengapa di dunia ini ia memilih untuk datang dengan helikopter, berisiko menarik perhatian? Bukankah akan membuat masalah jika mantan ketua Gardastance Group terlihat di properti Mars dan dilaporkan ke gosip atau majalah bisnis?

Memikirkan pertanyaan-pertanyaan di kepalanya, Aiji membayangkan hasil dari ketakutannya dan menyadari betapa besar risiko yang harus diambil Gold.

Menentukan bahwa akan lebih baik untuk mendengarkan pria secara langsung, Aiji dan vampir lainnya melangkah keluar melalui pintu depan.

"Apakah itu … jet jumbo?"

"T, tidak … Itu … jangan bilang itu helikopter ?!"

Para vampir tidak bisa menyembunyikan keterkejutan mereka pada helikopter yang diterangi oleh cahaya yang menyilaukan.

Kendaraan itu agak tidak lazim untuk helikopter, dimulai dengan ukurannya yang luar biasa.

Siluetnya cukup besar untuk menyaingi jet jumbo.

Kendaraan, lebih cocok untuk bandara umum daripada helipad milik pribadi, perlahan-lahan melayang di tanah saat turun.

Terlampir di kedua sayap adalah rotor raksasa, memotong di udara dan mengirimkan hembusan angin bertiup di sekitar mereka.

Vampir yang lemah terhadap cahaya intens masuk kembali ke dalam. Tetapi ketika vampir yang berada di taman dan kamar mereka juga berkerumun di luar untuk melihat apa yang terjadi, hampir seratus vampir dan manusia serigala bawahan mereka akhirnya mengisi sekitar helipad.

Kasar Gardastance, Yaksha Emas.

Mengetahui bahwa Rude menganggap uang mahakuasa, para vampir memandang dengan lebih jengkel daripada kagum.

Apa yang mungkin salah satu helikopter terbesar di dunia akhirnya mendarat di tanah, mengambil dua helipad sekaligus.

Deru rotor menjadi sunyi, tetapi bahkan sekarang sulit untuk menerima bahwa ini adalah helikopter, bukan pesawat terbang.

Ketika orang-orang yang bertukar pandang pandang ragu-ragu, pintu helikopter terbuka dan Gardastance melangkah keluar.

"Ah, teman-temanku! Senang sekali kamu datang untuk menerima aku! Aku cinta kalian semua!"

Merentangkan tangannya lebar-lebar, Gardastance dengan bangga melangkah ke tanah. Sebuah genangan cairan merah, yang menuju helipad tanpa sepengetahuan siapa pun, menulis salam.

[Sudah lama memang, Rude. Aku masih menyukai pintu masuk besar.]

"Ah, Gerhardt! Tidak bisa diprediksi sebelumnya. Yah, sejujurnya, aku berpikir untuk datang dengan helikopter militer, menembak anggota kami dengan bola cat yang terbuat dari jus tomat … tapi sekretarisku tidak tampak terlalu bahagia tentang hal itu, dan, "Baiklah … Seseorang menuntut agar dia diberi tumpangan. Aku benar-benar tidak punya pilihan selain membawa helikopter."

[Ah, jadi kamu membawa teman?]

"Ya. Kami akan membawanya keluar sekarang."

Gardastance melirik ke arah helikopter. Sebuah palka besar di bagian belakang terbuka, memperlihatkan ruang kargo yang mungkin bisa membawa paus berukuran sedang.

[… Kamu tidak bermaksud mengatakan bahwa kamu dibawa … dia?]

"Ya. Sebuah konferensi di rumah keluarga Mars adalah tentang satu-satunya jenis pertemuan yang bisa dia hadiri, setelah semua." Gardastance tertawa dengan tatapan penuh makna. Seolah diberi petunjuk, penumpangnya menjulurkan kepalanya keluar dari ruang tunggu.

Tampaknya dia telah terkurung di dalamnya, terlepas dari besarnya ukuran kargo.

Itu karena dia adalah tyrannosaurus besar.

"Hah! Aku yakin tidak banyak petugas kita yang pernah melihatnya secara langsung. Aku sudah menyembunyikannya di propertiku selama hampir seabad ini. Yah, butuh sekitar lima puluh tahun atau lebih, tapi akhirnya kita sudah berhasil berkomunikasi sampai tingkat tertentu. Sayangnya, dia sangat kekurangan darah sehingga dia tertidur sekitar tiga ratus hari setahun. "

[Hmm … Sekarang, bahkan jika penumpang Anda bergabung dengan kami, mereka yang tidak memiliki kekuatan telepati tidak akan dapat berkomunikasi dengannya. Ngomong-ngomong, Kasar. Bagaimana cara kamu berkomunikasi dengan dia, temanku?]

"Uang, Gerhardt. Aku hanya menyewa telepatis."

Ketika dinosaurus vampir mengulur dan meraung, mantan ketua Grup Gardastance dan genangan darah terus berbicara seolah-olah tidak ada yang salah.

[Ah, tapi kurasa ini semacam peluang bagus. Melhilm selalu ingin mempelajarinya.]

"Tentu saja. Biarkan aku memberitahumu tentang hal yang paling menarik, Gerhardt. Dia menumbuhkan bulu di punggung dan ekornya! Mungkinkah semua dinosaurus memiliki bulu, atau apakah dia berbeda karena dia seorang vampir?"

[Bagaimanapun, pasti sulit untuk membawanya ke sini. Apakah perusahaan Anda tidak dicari di jalan?]

"Memang benar. Tapi aku bersikeras dengan tegas bahwa ini adalah bagian dari syuting film. Meskipun itu akan menghibur untuk mengatakan yang sebenarnya dan membungkam para pejabat dengan uang. Hah!"

Mengabaikan pembicaraan fantastis yang terjadi, sepasang vampir lain sedang berbicara di antara mereka sendiri.

"Aku akan mengambil kembali apa yang aku katakan tentang tempat ini menjadi seperti dunia bawah."

"... Ya."

Menyaksikan pendatang baru raksasa, saudara-saudara Indigo dan Yellow tertawa getir.

Ketika mereka melihat, keheranan mereka telah memberi jalan untuk menyerah pada pemandangan yang terbentang di depan mereka.

"... Lupakan iblis, ini bisa dibilang Hollywood."

< = >

Sebuah kota di Jerman selatan.

Beberapa hari sebelumnya.

Para vampir mulai melakukan perjalanan ke rumah keluarga keluarga Mars satu demi satu untuk acara mendatang.

Pada saat yang sama, di kota yang berjarak puluhan kilometer ke arah timur, manusia juga sibuk mempersiapkan acara besar.

Tentu saja, peristiwa khusus ini lebih merupakan ritual daripada perayaan, dan menuju ke arah yang sama sekali berbeda dari keributan para vampir yang tidak berpikir.

Tidak ada kejahatan di balik tindakan manusia — tidak ada yang lain selain kecemasan dan kekhawatiran.

Maka, orang-orang dengan mudah dilepaskan dari hukum dan ketertiban masyarakat dan dibiarkan mengamuk.

Lagi pula, karena mereka tidak punya niat jahat, mereka tidak bisa merasakan sedikit pun rasa bersalah.

Tidak peduli konsekuensi dari tindakan mereka.

Pagi setelah rumahnya dirusak dengan grafiti, Horst melakukan yang terbaik untuk menyiapkan sarapan tanpa membiarkannya tergelincir.

Alma terlihat lebih buruk sekarang daripada yang dilakukannya semalam. Dia tidak mengatakan sepatah kata pun tentang grafiti, tapi sakit hatinya jelas dalam penampilannya.

"Mungkin aku harus memanggil polisi. 'Horst berpikir untuk dirinya

sendiri, tetapi mungkin itu hanya akan membuat Alma semakin ketakutan. Lagi pula, desas-desus tentang vampir melayang bahkan di antara petugas polisi. Dan ketika polisi menganggap Alma sebagai saksi dan bukan sekadar korban, mendatangi mereka mungkin meninggalkan Alma dengan ingatan yang lebih buruk.

'Tapi jika para dari kemarin memutuskan untuk melangkah lebih jauh ...

"Mungkin aku harus mengganggu polisi sampai mereka memberikan perlindungan resminya. '

Saat dia merenung saat sarapan, sebuah pikiran tiba-tiba terlintas di benaknya.

'... Bagaimana jika aku meninggalkan kota? Mungkin sulit untuk keluar dari pekerjaan saya secepat itu, tapi ...

'Atau mungkin aku bisa meninggalkan Alma dengan orangtuaku di Munich. Orang-orang di sana jauh lebih hangat. '

Entah mengapa, Horst merasa bahwa orang-orang di kota ini tidak perlu takut pada vampir.

Itu selalu sedikit kota yang terisolasi, tetapi udara ketakutan yang mengalir di jalanan baru-baru ini menjadi gamblang.

Wartawan dan jurnalis tidak hanya dari Jerman, tetapi di seluruh dunia, datang ke kota dan mencoba menggali informasi. Mereka menyodok hidung mereka bahkan ke dalam bisnis yang tidak ada hubungannya dengan penghilangan itu.

Mungkin wajar saja bahwa kejengkelan itu, ditambah dengan rasa takut, telah mengeraskan hati rakyat. Tapi-

"Horst … Ada apa?"

Tukang pos tersentak keluar dari renungannya oleh suara Alma. Dia pasti sudah zonasi untuk beberapa saat.

"Hah? Oh. Maaf, aku hanya memikirkan hal-hal."

Dia cepat-cepat tersenyum, tetapi Alma menghentikan apa yang dia lakukan dengan ekspresi muram.

"Ini benar-benar salahku, bukan …?"

"Hei, hei. Sudah kubilang jangan katakan hal seperti itu, Alma!"

Horst mengangkat suaranya sedikit. Dia mencondongkan tubuh ke depan dan mengacak-acak rambut Alma, jadi dia tidak bisa melanjutkan.

"Aku punya hari libur hari ini, jadi mari kita pergi ke suatu tempat dan bersenang-senang. Apa katamu?"

"Tapi…"

"Ayo. Jangan khawatir. Kadang-kadang, kamu hanya perlu perubahan kecepatan."

Horst memutuskan untuk mengeluarkan Alma, mengabaikan keragu-raguannya. Tetapi dia sebagian termotivasi oleh keinginan untuk tinggal jauh dari rumahnya, di mana beberapa grafiti dari hari sebelumnya masih tersisa.

Dia belum memutuskan ke mana mereka akan pergi, tetapi dia

ingin menghindari pemandangan pegunungan.

Jadi dia memilih pusat perbelanjaan terdekat.

Dia berharap itu akan membuat Alma bersorak setelah apa yang telah dilaluinya.

Dengan itu, Horst mulai bersiap untuk pergi.

Orang-orang di jalanan mungkin memberi mereka tatapan dingin.

Para pengacau yang menaruh grafiti di rumahnya mungkin akan lebih buruk jika dia menabrak mereka.

Kekhawatiran semacam itu melintas di benaknya, tetapi Horst mengatakan pada dirinya sendiri bahwa tidak ada yang akan mencoba apa pun di tengah-tengah pusat perbelanjaan di siang hari bolong. Tidak banyak orang yang mengenal Alma dari penampilannya, dan perban di lehernya bukanlah fitur yang tidak biasa sehingga dia tidak bisa menyembunyikannya di bawah tudung.

Dengan itu, Horst mengambil keputusan.

Usahanya berakhir setengah sukses.

Seperti yang dia duga, tidak ada yang terjadi pada mereka di kota.

Dia hampir terkejut melihat betapa dia dan Alma menikmati hari liburnya. Mungkin itu hanya imajinasinya, tetapi beberapa bayangan telah dikejar dari mata Alma.

"Apakah kamu bersenang-senang hari ini?" Horst bertanya linglung

ketika dia dan Alma pulang dari pusat perbelanjaan terbesar di kota.

Gadis itu perlahan-lahan mendongak dan berkata dengan suara pelan,

"… Itu pertama kalinya aku pergi ke pusat perbelanjaan."

"Ya…"

Seorang gadis yang tinggal di sebuah desa di pegunungan tidak mungkin pergi ke mal sebelumnya. Anak-anak desa terjauh yang pernah ada mungkin adalah sekolah dasar di kaki gunung.

Di sekolah-sekolah di Jerman, sebagian besar kelas berakhir sebelum tengah hari. Anak-anak desa pulang sebelum hari gelap, sehingga mereka memiliki sedikit interaksi dengan anak-anak di kota. Faktanya, tidak ada anak tunggal yang datang untuk melihat Alma di rumah sakit setelah kejadian.

Tentu saja, bahkan jika dia punya teman di sekolah, orang tua anak-anak mungkin mencegah mereka datang berkunjung.

Rasanya seolah-olah, dibandingkan dengan pedesaan atau kota-kota besar di Jerman, kota ini muram dan melankolis.

"Aku rindu Oktoberfest. '

Horst telah pergi ke Oktoberfest beberapa kali di masa lalu. Mengingat senyum hangat dari orang-orang yang dia temui di sana, dia berharap bahwa kota ini dapat tersenyum seperti mereka.

"…Terima kasih . "

"Hm?"

Dia menoleh untuk melihat Alma.

Dia menatapnya sambil tersenyum.

Meskipun itu diwarnai dengan kesedihan, dia belum pernah tersenyum sampai sekarang.

Senang bisa membawanya keluar hari ini, Horst menjawab dengan senyumnya sendiri dan mengacak-acak rambutnya.

Jadi, rencananya setengah selesai.

Alasan itu tidak sepenuhnya berhasil adalah karena senyum Alma akan hilang malam itu.

Ketika mereka kembali, rumahnya terbakar.

—

bagian 3

Soirée of the Vampires

—

Sebuah kota di Jerman selatan.

Itu tenggara Munich, dekat perbatasan dan tepat di utara

Pegunungan Alpen.

Tempat di pusat yang disebut 'kejadian supernatural'.

Ada sebuah kota di perbukitan yang dikelilingi oleh pegunungan. Meskipun relatif kecil, ia memiliki populasi lebih dari tiga puluh ribu dan dilengkapi dengan semua yang dapat Anda temukan di pusat kota besar.

Karena tidak memiliki spesialisasi atau daya tarik tertentu, kota itu biasanya tidak pernah menjadi sorotan.

Tapi sekarang, itu adalah fokus perhatian dunia.

Hilangnya massa.

Mungkin itu tidak akan banyak berdampak di masa lalu. Tetapi misteri zaman modern ini terjadi pada saat informasi dapat ditransfer secara instan dari satu tempat ke tempat lain.

Secara alami, polisi dan pemerintah tidak punya pilihan selain untuk menyelidiki penghilangan massa yang sangat nyata ini. Seperti yang terjadi di dekat perbatasan, desas-desus menyebar tentang insiden yang dilakukan oleh sindikat kejahatan asing dari negara lain. Tetapi kemungkinan itu ditolak sejak awal, dan semakin banyak investigasi berlanjut, semakin banyak orang mulai percaya bahwa ini adalah pekerjaan 'setan'.

Memahami bahwa polisi tidak membuat kemajuan dalam insiden itu, wartawan dari seluruh dunia mulai memuntahkan hipotesis mereka sendiri.

Orang-orang di kota itu, tentu saja, tidak terganggu dengan kasus ini. Tetapi pada saat yang sama, insiden itu mulai menyulut api

ketakutan di dalam masyarakat.

Itu adalah insiden yang tidak bisa mereka pahami.

Jika itu terjadi di tanah yang jauh, jauh, atau di suatu tempat yang tidak terlihat, mereka mungkin akan menerima penghilangan itu sebagai insiden supernatural. Yang hanya menghasilkan riak kecil di dunia mereka.

Tetapi ketika mereka bangun di pagi hari dan membuka jendela, mereka melihat gunung-gunung.

Itu terjadi di pegunungan itu. Penghilangan bukanlah hal-hal dari dunia lain.

Dan ketika kebenaran di balik insiden itu tetap hilang, internet mulai berteori tentang gas beracun, kultus, atau pandemi aneh. Bahkan memikirkan hal-hal seperti itu sudah cukup untuk mencengkeram pikiran mereka dalam paranoia.

Semakin banyak orang pergi ke bagian lain sekarang, setidaknya sampai insiden itu berakhir. Dan selain mereka yang memiliki minat khusus dalam kasus ini, semakin sedikit orang yang mendekati gunung.

Di tengah-tengah perubahan ini, desas-desus tertentu mulai beredar di jalanan.

Perlahan tapi pasti.

Desas-desus tak berbentuk mulai menyatu dengan benak warga ketika mulai memperbaiki cengkeramannya pada rakyat.

'Desa itu diserang oleh vampir. '

Sebagian besar orang, di sebagian besar waktu lain, akan menertawakan cerita seperti itu.

Tetapi tanda di leher korban dan lenyapnya penduduk desa adalah fakta yang mereka hadapi setiap hari. Dan ketika kecemasan menyebar ke kiri dan ke kanan di tengah-tengah kebingungan itu, rasa takut itu berubah menjadi beban besar yang menekan orang-orang.

Itu tumbuh semakin berat, sedikit demi sedikit.

Berderit.

Berderit.

Pikiran mereka mulai berderit.

Hati mereka mulai melengkung, memberi jalan pada retakan.

Melalui celah-celah itu, desas-desus mulai meresap, menyebarkan racun ke dalam pikiran mereka. Itu menggerogoti akal dan akal sehat mereka, memutar pikiran mereka.

Dan sebagai hasilnya, orang-orang mulai berpikir—

Bahkan ketika mereka menolak keras saat menyebutkan vampir—

Bahwa mungkin, mungkin saja, vampir benar-benar jawabannya.

Pikiran seperti itu memperburuk kecemasan yang menimpa orang-

orang. Dan pada akhirnya, seluruh kota mulai berderit di bawah tekanan.

Dan gema pertama dari derit itu,

Mulai di sebelah gadis kecil yang lolos dari penghilangan.

Sudah hampir dua minggu sejak kejadian itu.

Gadis itu tetap diam.

Awalnya, dia bersaksi bahwa desa itu diserang oleh orang asing. Tetapi seiring berjalannya waktu, kata-katanya semakin sedikit dan semakin sedikit, sampai dia akhirnya berhenti membicarakan kasus ini sama sekali.

Dia pasti akhirnya memahami besarnya penghilangan penduduk desa, kata polisi.

Tapi tidak semua orang setuju.

Matanya tampak kosong. Ketika dia berhenti berbicara tentang kejadian itu, dia mulai membangun tembok dengan dunia di sekitarnya.

Mungkin dia digigit vampir dan ditaklukkan.

Mungkin dia sudah menjadi vampir sendiri.

Luka kecil tapi dalam di lehernya.

Mereka tetap bersamanya bahkan sekarang, tidak menunjukkan

tanda-tanda penyembuhan. Orang-orang mulai bertanya-tanya.

Pada awalnya, mereka sangat enggan untuk mengangkatnya. Mengetahui bahwa itu adalah ide yang tidak dapat dipercaya, mereka melakukan yang terbaik untuk menyimpan pertanyaan mereka sendiri.

Tetapi seiring berjalannya waktu, orang-orang mulai berbisik, satu demi satu.

'Seseorang yang saya kenal mengatakan sesuatu yang benar-benar gila kemarin.'

Menghindari tanggung jawab, mengemas kecurigaan mereka sebagai lelucon.

Sebagai ganti alang-alang yang mengungkapkan rahasia Raja Midas, orang-orang menggunakan 'rumor tak berdasar' untuk memuaskan keingintahuan mereka.

Mengikuti kisah raja, alang-alang suatu hari akan menjadi padat dan mulai berteriak, Raja memiliki telinga keledai! .

Dan orang-orang akan percaya.

Mereka akan percaya pada hal-hal yang tidak dapat dipercaya. Gagasan bahwa raja memiliki telinga keledai. Gagasan bahwa vampir bertanggung jawab atas hilangnya massal.

Desas-desus bahwa gadis itu digigit oleh vampir perlahan menjadi fakta kepada orang-orang, dari mulut ke mulut dari satu orang ke orang lain.

Suara berderit mulai bergema.

< = >

Maaf, saya terlambat! Saya terlalu sibuk di tempat kerja hari ini, tawa pria berseragam itu ketika dia melangkah melewati pintu. Ada seorang gadis kecil menunggunya di sana.

Nama pria itu adalah Horst Gedeck.

Dia adalah seorang tukang pos muda, dan — dengan pengecualian gadis itu — yang pertama berada di tempat kejadian.

Gadis di pintu adalah satu-satunya penduduk desa yang tersisa.

Bagaimana kabarmu, Alma? Ada perubahan di pihakmu?

Gadis bernama Alma itu dengan tenang menggelengkan kepalanya, tidak menunjukkan emosi.

Setelah penyelidikan, gadis itu tidak punya tempat untuk pergi. Dia awalnya dirawat di rumah sakit untuk pemeriksaan kesehatan, tetapi dia segera dirawat oleh tukang pos yang pertama kali menemukannya.

Orang tua tua tukang pos tinggal di Munich. Dia masih lajang, tinggal sendirian di kota ini. Dia jelas bukan tipe yang berada di urutan teratas daftar orang tua asuh yang potensial, tetapi dia diberikan hak asuh atas gadis itu karena dua alasan.

Satu, dia telah sedikit membuka hatinya untuknya.

Dua, tidak ada orang lain yang mau menerimanya.

Vampir bukan satu-satunya subjek desas-desus yang disembunyikan. Kisah-kisah tentang penyakit misterius dan cincin kejahatan internasional, di antara banyak teori absurd lainnya, terbang ke mana-mana. Pihak berwenang mempertimbangkan meninggalkannya bersama polisi, rumah sakit, atau mungkin panti asuhan jauh karena potensi guncangan. Tapi tidak ada yang meminta pendapat gadis itu.

Dengan kata lain, hanya ketika tukang pos naik dan mengajukan diri untuk mengambil alih gadis itu, dia menemukan tempat yang tepat.

Meskipun masih ada bayangan yang menutupi mata Alma, dia telah menjadi sangat cerah sejak kejadian itu.

Pada saat yang sama, sulit untuk tidak mengakui bahwa dia telah tampak diam.

Biasanya, seorang saksi mungkin lebih cenderung membahas detail suatu kejadian setelah goncangan itu berlalu. Tetapi bagi gadis itu, yang terjadi adalah sebaliknya. Dia mulai menghindarinya.

Tapi Horst tidak membongkar. Dia melakukan yang terbaik untuk membantu gadis itu menyesuaikan diri dengan kehidupan normal sekali lagi.

Ada sepotong besar kasa di lehernya. Horst tahu apa yang ada di bawahnya, tetapi dia tidak pernah bertanya tentang itu.

Untuk beberapa alasan, dia merasa seolah-olah itu adalah subjek terlarang.

Kami mendapat banyak sekali surat entah dari mana.Rasanya aku harus berlari dua kali lebih banyak dari sebelumnya.Heh.

.Apakah karena kasus ini?

Hm?

Mungkin itu karena.orang-orang khawatir tentang teman-teman mereka yang tinggal di sini.Jadi.mereka mengirim begitu banyak surat untuk melihat apakah semua orang baik-baik saja.Gadis itu bergumam, menggantung kepalanya. Horst buru-buru menjabat tangannya.

Tidak, tidak, tidak! Sama sekali tidak! Hanya sepanjang tahun! Tidak ada hubungannya dengan apa yang terjadi.Dan.dan bahkan jika itu terjadi, itu bukan sesuatu yang perlu kamu khawatirkan, kan?

.Ya.

Suaranya lemah, tapi dia memastikan untuk menjawab Horst.

Ngomong-ngomong, ayo makan.Aku mengambil beberapa sosis yang benar-benar enak dalam perjalanan kembali.

.Ya.

Apakah itu hanya imajinasinya? Dia pikir dia melihat Alma tersenyum.

Horst menghela nafas lega.

Tetapi pada saat itu,

Thunk.

Ada suara tumpul, seperti ada sesuatu yang hancur di bawah kaki.

Alma tersentak. Horst berlari ke pintu untuk melihat apa yang terjadi.

Siapa disana? Dia menangis, tetapi tidak ada jawaban.

.Pergi sembunyi di suatu tempat, oke? Dia menginstruksikan Alma, dan mengambil napas dalam-dalam.

Horst mengayun membuka pintu. Tapi,

.Tidak ada?

Kesunyian malam memenuhi jalan.

Rasa dingin merambat di punggungnya. Dalam ketakutannya, Horst mulai mensurvei daerah itu.

Dia kemudian menemukan sumber kebisingan.

Pisau berbentuk salib, didorong jauh ke dalam kotak suratnya.

Dia dengan cemas menariknya keluar dan berbalik.

Dan dia melihat grafiti disemprotkan ke dindingnya.

[Ukir hati zombie]

Itu adalah tindakan vandalisme yang sangat keji, terutama karena

tembok itu milik kediaman pribadi.

'Kotoran! Apa apaan? Kenapa sih semua orang menerima rumor itu tanpa melihat Alma secara langsung ? '

Melampiaskan kemarahannya yang tanpa tujuan, dia berbalik ke pintu untuk menghapus grafiti.

!

Di sana berdiri Alma, seputih seprei dan menatap grafiti.

.Alma.

Dia tidak tahu harus berkata apa padanya.

Meskipun dia hanya ragu-ragu selama beberapa detik, itu adalah kesunyian yang cukup lama sehingga Alma berbalik dan berlari ke dalam rumah.

Apa bayangan yang menutupi wajahnya? Takut? Kuatir? Atau amarah atas tindakan kebencian tanpa pandang bulu ini?

Tidak dapat mengkonfirmasi apapun, Horst diam-diam mengikuti Alma ke dalam.

Tidak tahu harus berkata apa. Bahkan tidak tahu bagaimana menghiburnya.

Potongan grafiti ini, bagi sebagian orang, tidak lebih dari sebuah lelucon konyol.

Tetapi itu adalah tanda pertama dari dunia yang bertikai yang mencapai Horst dan Alma.

< = >

Beberapa hari kemudian, di laut.

Cahaya oranye senja dengan hangat memeluk gadis yang berdiri di geladak.

Ferret telah meninggalkan pulau untuk mengejar Mihail, naik feri ke daratan.

Beberapa orang mungkin berasumsi bahwa vampir hanya bisa berubah menjadi kawanan kelelawar dan meninggalkan pulau itu. Tetapi tergantung pada individu, vampir bisa sangat lemah atau lumpuh oleh laut. Ferret, tentu saja, tidak bisa berubah sejak awal.

Sebagai gantinya, dia bisa menunjukkan wajahnya yang cantik di bawah sinar matahari.

Tapi untuk beberapa alasan, ada sedikit kesedihan di tatapannya.

.Mihail.

Bergumam pada dirinya sendiri, pikir Ferret,

'Kenapa kamu selalu harus seperti itu?

'Tidak pernah melihat untuk melihat apa yang ada di sekitarmu.'

Ferret sendiri sebenarnya adalah alasan dia tidak pernah melihat-

lihat dirinya sendiri, tetapi dia bahkan tidak mempertimbangkan kemungkinan itu. Dia terus menatap dengan tangan di sekeliling pagar.

'Jujur.kamu.

'Kamu.Kamu sangat.'

Begitu kita bertemu.Bagaimana dan di mana aku harus mengalahkanmu sampai jadi bubur?

Ekspresinya langsung tertutup oleh kecemasan. Ferret mengencangkan pegangan besinya di pagar.

Pagar yang diperkuat memutar dan membungkuk di sepanjang bentuk jari-jarinya.

< = >

Ah.Atchoo!

Oh? Dingin, mungkin?

Dalam perjalanan ke Organisasi, Mihail tiba-tiba bersin.

Selain itu, itu suara yang cukup aneh.Aku sendiri sudah lama hidup, tetapi aku hanya tahu satu manusia lain yang bisa mengatur bersin yang tidak biasa.

Hah? Nah, itu hanya kebiasaan lama.Atchoo!

Apakah kamu akan baik-baik saja? Mereka mengatakan bahwa flu

biasa adalah penyebab dari setiap penularan.

Heh.Aku bertaruh itu hanya seseorang yang berbicara tentang aku, Mihail tertawa kecil, menyeka hidungnya. Keraguan menyeringai.

Kalau begitu, ada baiknya kamu bersin sekali lagi.

Mengapa?

Dalam tradisi Timur, jumlah bersin dikatakan untuk menentukan jenis pembicaraan yang berlangsung di belakang punggungmu.Sekali, satu dipuji.Dua kali, satu dibenci.Tiga kali, satu dicintai.Empat kali, satu menangkap dingin sementara keluar di malam hari, lima kali, satu adalah pemalas yang egois, enam kali, satu adalah yang tidak berguna, kemudian tujuh kali, dan seterusnya.walaupun harus diakui, penjelasannya menjadi lebih membingungkan ketika angkanya semakin tinggi.tetapi sekarang! Hanya satu bersin lagi, dan Anda akan berada di ujung cinta seseorang!

R, benar! Aku akan melakukan yang terbaik!

Meskipun di permukaan, mereka bertukar olok-olok kosong, di bawahnya mengalir arus pemikiran kompleks yang tidak bisa didefinisikan oleh tradisi.

Tentu saja, Mihail sudah lama terbiasa.

< = >

.Apa yang harus kita lakukan? Bicaralah padanya?

...Seperti neraka.

Dari kejauhan, sepasang manusia serigala sedang menonton Ferret menghancurkan pagar di genggamannya. Mereka membuntutinya tanpa pemberitahuan.

Mereka adalah duo yang menarik perhatian, satu dengan rambut biru dan yang lainnya dicukur gundul. Tapi mereka tidak perlu khawatir terlihat, karena Ferret masih terkunci dalam penglihatan terowongan.

Jadi kita mengikuti Nona Ferret, seperti halnya Nenek Ayub dan para pelayan menyuruh kita melakukannya.Tapi.eh.Sekarang bagaimana? Manusia serigala botak bertanya-tanya. Temannya yang berambut biru menghela nafas.

Kita hanya harus mengawasinya untuk memastikan dia tidak berakhir membunuh Mihail saat dia memukulnya hingga jadi bubur.

.Akan sangat tangguh.

Mereka menghela nafas dan terus menonton Ferret, yang pundaknya gemetaran. Dengan keringat dingin mengalir di punggung mereka, ketakutan oleh kemarahan yang berasal dari wujudnya.

Jadi, Mihail dan Ferret mendapati diri mereka menuju selatan.

Tidak mengetahui dalam mimpi terliar mereka apa yang akan mereka hadapi — begitu ditentukan sehingga bahkan jika mereka tahu, mereka tidak akan menghentikan diri mereka sendiri.

Setelah semua, mengesampingkan emosi mereka yang sebenarnya, mereka berangkat demi satu sama lain.

Beberapa waktu berlalu.

< = >

Malam berikutnya, di properti keluarga Mars di Jerman.

Kekayaan.

Kekayaan.

Kemakmuran.

Keberuntungan

Kemakmuran.

Kemewahan.

Atau, sederhananya, kepemilikan.

Uang dan uang dan uang.

Mereka yang berdiri bahu di atas yang lain, dengan kekayaan yang tak tertandingi di tangan mereka.

Dalam masyarakat baik kapitalistik dan bukan, itu adalah posisi yang sangat mudah dipahami. Dan tergantung pada kepemilikan gelar mereka, mereka bisa disebut miliarder atau bangsawan. Kemudian lagi, aristokrasi bukanlah indikator kekayaan yang sempurna.

Keluarga Mars, yang berbasis di Inggris Raya, tidak ada hubungannya dengan posisi atau prestise. Tetapi pada saat yang sama, ia memiliki kemewahan yang fenomenal.

Keluarga Mars memiliki properti di seluruh dunia. Dan meskipun tanah itu berada di daerah pedesaan yang relatif murah, masing-masing dan setiap bagian real estat sangat besar.

Namun, itu tidak memiliki perusahaan atau mengelola bisnis. Keluarga Mars berkuasa melalui pasar saham dan investasi dalam acara-acara khusus.

Di masa lalu, itu mungkin memenuhi syarat sebagai kekayaan baru. Tapi sekarang, keluarga Mars adalah keluarga yang kuat dengan tradisi panjang, jauh dari kesan para pendatang.

Keluarga Mars juga memiliki tanah di Jerman selatan. Di daerah pedesaan itu dibangun sebuah Inggris kecil.

Itu adalah rumah pedesaan — semacam rumah besar yang dibangun oleh bangsawan Inggris untuk memperlihatkan kekayaan mereka.

Di satu sisi, rumah pedesaan keluarga Mars memiliki semua kemegahan dan keagungan sebuah kastil. Namun di sisi lain, terbebas dari ancaman pertempuran, dinding-dindingnya dihiasi dengan keanggunan dan keindahan yang unik daripada benteng.

Bergantung pada zaman dan individu, beberapa bangsawan memiliki ratusan ribu rumah mewah. Di Inggris, banyak dari koleksi ini telah menjadi tempat wisata.

Namun rumah pedesaan keluarga Mars di Jerman berbeda. Alih-alih ditampilkan kepada dunia, ia berbaring diam di dataran di suatu tempat di pegunungan.

Tentu saja, 'diam' adalah deskripsi yang terlalu kecil untuk sebuah rumah seluas ini.

Cara terbaik untuk menggambarkan properti itu adalah, bukan untuk mengukurnya, tetapi untuk mencatat bahwa seseorang harus melakukan perjalanan melalui lebih dari tiga kilometer taman untuk mencapai manor dari gerbang terdekat.

Ukurannya rata-rata sejauh rumah pedesaan pergi, tetapi fakta bahwa istana dibangun di negara lain, dan itu hanyalah satu dari banyak, berbicara untuk kemakmuran keluarga Mars.

Dikatakan bahwa kepala keluarga saat ini adalah seorang gadis muda, tetapi untuk beberapa alasan, tidak ada yang spesifik tentang dirinya yang pernah diungkapkan.

Kepemimpinan keluarga seharusnya diturunkan melalui garis perempuan, dan kepala itu hanya menunjukkan wajahnya ketika dia datang untuk mengambil kekepalaan. Suksesi hanya terjadi sekali setiap beberapa dekade. Tetapi tidak peduli generasinya, setiap kepala tampak sangat mirip dengan pendahulunya. Dapat dimengerti, beberapa mulai bertanya-tanya apakah setiap kepala Mars sejauh ini sebenarnya adalah orang yang sama.

Secara alami, spekulasi mereka benar-benar benar.

< = >

Saat ini, Mihail sedang duduk di sebuah mobil mewah berwarna hitam, perlahan-lahan berjalan di sepanjang jalan taman beraspal batu.

Dia membuka jendela gelap dan melihat-lihat pemandangan.

Adegan yang menyala di bawah bulan cukup untuk membuatnya lupa bahwa dia baru saja melewati gerbang ke perkebunan.

Kebun itu bukan hanya rumah bagi hutan, tetapi juga sungai. Bukan aliran kecil — itu adalah sungai yang tepat yang bisa dilalui perahu dengan mudah. Jembatan batu yang menyeberangi sungai didukung oleh empat potongan melintang, dan sebuah perahu melintas di bawahnya dengan langkah santai.

Rupanya sungai itu tidak mengalir secara alami, dan arusnya buatan. Tetapi tanah subur dan tanaman hijau di sekitar mereka membuatnya sulit untuk percaya bahwa semuanya adalah buatan manusia.

Tetapi penempatan pohon-pohon itu sendiri dengan sangat jelas merupakan bukti sifat artifisial taman.

.Apakah ini seharusnya taman hiburan? Mihail bertanya-tanya, tidak bisa menyembunyikan kekagumannya. Pria yang masih bersikeras mengenakan setelan warna-warni tertawa.

Dengan cara bicara, ya.Tentu saja, kamu tidak akan menemukan banyak hal dalam keluarga manusia atau pasangan yang nyaman berjalan-jalan.

?

Mihail menanggapinya dengan ekspresi bingung. Doubs mengalihkan pandangannya ke taman dan menjawabnya.

Itu tidak berbeda dari pulau Growerth.Banyak perkebunannya, tersebar di seluruh dunia, dibuka untuk apa yang oleh manusia disebut 'monster'.Taman mulia ini milik orang luar, jadi bisa dikatakan.

Ohh, Mihail mengangguk, dan bertanya-tanya, seperti apa Dewa di sini?

Dia hanya pemilik tanah, jadi aku khawatir istilah 'Tuan' tidak cukup akurat.Tapi dia berusia sekitar tiga ratus tahun.Dia aslinya manusia sebelum dia berbalik, jadi dia tidak terlihat berbeda secara drastis dengan dirimu sendiri.

Tidak seperti kelahiran vampir, yang menghentikan penuaan pada puncak pertumbuhan fisik mereka, mereka yang berubah berhenti penuaan pada saat mereka menjadi vampir.

Dengan kata lain, gadis yang segera ditemui Mihail hanya tampak muda. Sebenarnya, dia adalah orang dewasa dengan pengalaman hidup berabad-abad di bawah ikat pinggangnya.

Ketika Mihail mulai bertanya-tanya apakah dia berbicara seperti wanita tua, seperti halnya Dokter, sebuah struktur besar muncul di hadapan mereka.

Whoa.Apakah ini.sebuah kastil?

Tidak sama sekali! Ini adalah rumah pedesaan milik pribadi.Itu adalah dunia yang jauh dari kehidupanku sendiri, jadi aku secara pribadi bahkan tidak bisa membuat diriku cemburu.

Dalam ukuran saja, struktur di depan cocok untuk Kastil Waldstein. Meskipun tidak setinggi itu, rumah pedesaan tersebar di ruang yang begitu luas sehingga mungkin bisa memuat seluruh desa di dalamnya.

'Oh! Ini seperti salah satu pusat perbelanjaan besar di daratan. Mihail berpikir sendiri. Mobil perlahan-lahan mendekati gedung.

Ah, maafkan aku, supir.Hentikan mobilnya, kata Doubs tiba-tiba. Pengemudi diam-diam menurut.

Apa yang salah?

Aku melihat seseorang yang aku kenal.

Mihail melihat sekeliling dan melihat ke arah yang sama dengan Doubs.

Ada seorang anak lelaki berjalan menyusuri jalan batu di sebuah tempat berjalan kaki. Dia memiliki rambut hitam halus yang sebagian diwarnai merah, dan mengenakan celana bergaya Gothic dan T-shirt. Meskipun gaya saja dia terlihat seperti seorang musisi, dia masih sangat muda. Berusia sekitar dua belas tahun. Dia tampak seperti anak kecil yang didandani paksa oleh orang tua yang terobsesi dengan Goth.

Ada kilatan aneh di mata bocah itu — tarikan magnet yang menarik siapa pun yang bertemu dengan tatapannya. Pada saat yang sama, aura yang dipancarkannya, hampir dengan gaya lolita Gotik, menghalangi orang untuk mendekat.

Pria bersetelan warna-warni itu membuka jendela dan menjulurkan kepalanya, berbicara kepada bocah itu.

Merawat tumpangan, Fannie?

Oh! Hei, Tn.Keraguan.Uh.boleh aku?

Nada anak laki-laki itu sangat kontras dengan cara berpakaiannya. Fannie tersenyum dan berlari ke mobil, membuka pintu di samping Mihail.

Oh.

Baru saja menyadari kehadiran Mihail, Fannie membeku.

Whoa! Maaf.Aku akan mencari sedikit.

Ketika Mihail menyelinap ke kursi tengah, di sebelah Doubs, Fannie perlahan melangkah masuk dan menutup pintu.

.Siapa kamu? Seorang pemula? Bocah itu bertanya dengan hati-hati. Tapi sebelum Mihail bisa menjawab, Doubs menyela.

Teman saya.Dia manusia, bukan vampir, jadi benar-benar tidak perlu hati-hati.

Benar.Nama itu Mihail.Senang bertemu denganku.

Mihail mengulurkan tangannya sambil tersenyum. Fannie menghela nafas lega. Pada saat itu, sikapnya berubah 180 ketika dia mengambil tangan Mihail yang terentang dengan dengusan penuh percaya diri.

Ohh, jadi kamu manusia.Kupikir kamu adalah perwira baru atau semacamnya.Namaku Fannie Lou.Aku tidak tahu apa yang kamu lakukan di sini, tapi jangan khawatir.Aku hanya minum darah perempuan, kata Fannie dengan kekecewaan merendahkan. Tapi Mihail sama sekali tidak terganggu dengan ini.

Ya! Semoga kita akrab.Sobat, kupikir aku akan menjadi satu-satunya lelaki yang tidak dewasa di konferensi ini.Senang melihat aku punya teman di bawah umur.

Fannie tiba-tiba merajuk, memelototi Mihail.

.Kamu tahu, aku sebenarnya lebih tua darimu.Sekitar lima ratus tahun.

Apa ? Serius ?

Kamu bertaruh.Heh, belum takut? Kata Fannie, mengangkat kepalanya tinggi-tinggi. Keraguan terkekeh.

Ini berasal dari seorang vampir yang menangis setiap kali seorang gadis memanggilnya menakutkan? Itu selalu lucu melihat kamu mencoba untuk bertindak begitu berani di depan pria dan orang dewasa.

M, Tuan.Keraguan!

Dan Mihail, jangan khawatir tentang usia dan formalitas Fannie.Dia benar-benar hidup selama berabad-abad yang tak terhitung jumlahnya, tetapi baru sekitar sepuluh tahun sejak dia berwujud manusia.Secara psikologis, dia masih anak muda.

Oh, begitukah?

'Agak suka Val, ya. '

Meskipun penggambaran Doubs sebagian mengenai kepalanya, Mihail masih mengerti bahwa Fannie memiliki pikiran dan hati seorang anak, sesuai dengan penampilannya.

Fannie resah pada terbukanya rahasianya. Tapi Doubs tidak bisa lagi terlihat ceria.

Fannie, kamu tahu, hanya tertarik pada gadis-gadis yang seusia

dengan tubuhnya saat ini.Kelihatannya dia tidak bersalah, tetapi bukankah itu hanya skandal ketika kamu ingat bahwa dia sebenarnya adalah lelaki berusia lima ratus tahun?

Qu, berhenti saja! Berhenti menggodaku! Fannie mengeluh menangis.

Doubs terkekeh dan mengalihkan pandangannya keluar jendela sekali lagi. Melihat vampir lain, ia memerintahkan pengemudi untuk menghentikan mobil.

Tapi kali ini, Mihail tidak melihat siapa pun di luar jendela.

Mengabaikan kebingungan Mihail, Doubs menjulurkan kepalanya ke luar dan berbicara kepada seseorang di dekat tanah.

Peduli naik, Wol?

Dari luar jendela — cukup dekat dengan tanah — terdengar suara yang menyenangkan.

Apakah kamu mencoba memperburuk aku? Aku adalah serigala yang bangga.Aku tidak akan menodai kehormatanku dengan didorong oleh ke tujuan.

Saya mengerti.Maafkan tata krama saya, Doubs berkata dengan sedikit membungkuk, dan memerintahkan pengemudi untuk melanjutkan.

'Vampir serigala yang bisa bicara seperti manusia? Bertanya-tanya seperti apa tampangnya. 'Mihail berpikir dengan penuh semangat, dan berbalik untuk melirik ke luar jendela.

Berlari dengan elegan di jalan di belakang mereka adalah chihuahua yang sendirian.

.

Mihail kehilangan kata-kata. Bersiap untuk diam, Doubs berbisik, ah, untuk referensi Anda, kata 'anjing' itu tabu di sekitar Wol.Dia selalu bersikeras menyebut dirinya serigala.

Tuan Wol bisa sangat keras kepala.

Tentu saja, ada vampir serigala sejati di Organisasi, tetapi begitu banyak mengejeknya dan memanggilnya manusia serigala sehingga kata 'serigala' itu tabu di sekitarnya.Sakit kepala yang sia-sia.

Hee hee.Bicara tentang menjadi buta pada dirimu sendiri, Fannie terkekeh, terdengar sedikit lebih tenang sekarang karena mereka telah pindah ke topik yang berbeda. Keraguan menggelengkan kepalanya saat melihat itu.

Kamu harus berbicara sendiri, Fannie.Kamu mungkin mencerminkan manusia dalam penampilan, tapi-

Tn.Keraguan, tidak! Fannie menangis, memanjat pangkuan Mihail dan meraih untuk menutupi mulut Doubs.

Tiba-tiba, lengan bajunya bergetar.

Ada ritsleting di sisi kaus Fannie, terlalu acak untuk dijadikan apa pun kecuali pernyataan mode. Tetapi pada saat itu, ritsleting terbuka dan sesuatu yang tampak mencurigakan seperti kaki seekor krustasea meluncur keluar, melewati garis pandang Mihail, dan menekan leher Doubs.

Sedetik kemudian, tangan pucat bocah itu mencapai mulut Doubs dan memaksanya menutup.

Berapa kali aku harus memberitahumu, Tuan.Keraguan? Kamu seharusnya tidak memberi tahu manusia tentang wujud asliku! Jika seorang gadis mengetahui seperti apa aku, dia akan lari sambil menjerit!

Uh.

Tidak yakin bagaimana harus bereaksi, Mihail menyodok kaki misterius yang ditutupi karapas yang membentang di depan matanya.

Ah.

Akhirnya menyadari apa yang telah ia lakukan, Fannie buru-buru menarik kembali kakinya ke dalam kausnya dan menatap Mihail.

D, apa kamu melihat?

Aku akan pura-pura tidak melakukannya.

Baiklah, kalau begitu.Terima kasih.Bocah itu menghela nafas lega. Mihail diingatkan tentang seorang teman yang ditinggalkannya di pulau itu.

Dia mulai mengingatkanku semakin banyak pada Val.Sekarang aku memikirkannya, aku ingin tahu apa yang Val dan Selim lakukan sekarang. '

Meskipun dia tidak jauh dari Growerth selama lebih dari beberapa hari, Mihail sudah dilanda nostalgia. Dia dengan kosong melirik ke

luar jendela, dan ketika dia kehilangan pikiran, kerinduannya mulai memudar.

'Oh.'

Mengingat vampir di kedua sisi dirinya dan chihuahua dari sebelumnya, Mihail menyadari bahwa makhluk-makhluk dunia lain ini membuatnya lebih nyaman daripada takut.

'Tempat ini tidak jauh berbeda dari Kastil Waldstein. Padahal ini sedikit sepi tanpa Ferret. '

< = >

Di dalam rumah pedesaan Mars.

Pada saat Mihail dan teman-temannya tiba di ambang pintu rumah, banyak vampir sudah ada di dalam.

Dari Warna saja ada sekitar seratus.

Dan termasuk bawahan langsung mereka dan para pelayan yang bekerja di istana Mars, ada lebih dari tiga ratus vampir, manusia, dan manusia serigala di dalam gedung.

Tapi rumah pedesaan keluarga Mars menolak dikerdilkan dengan jumlah seperti itu.

Ruang tamu saja lebih dari seribu meter persegi, dan rumah itu berisi lima puluh kamar.

Kebanyakan manusia pada awalnya terkejut oleh fakta bahwa ini adalah rumah yang agak kecil menurut standar rumah pedesaan,

tetapi kejutan itu tidak seberapa dibandingkan dengan apa yang mereka alami saat mereka melangkah masuk secara langsung.

Menampilkan semua kemewahan dan keanggunan dunia, pintu masuk yang masif itu mungkin cocok dengan patung batu raksasa. Lampu gantung emas bersinar terang dalam pasangan yang sempurna, bahkan mengubah kilau yang paling mencolok menjadi cahaya yang hangat.

Langit-langit tingginya lebih dari dua puluh meter, tetapi lukisan megah yang menutupi dinding mengubah langit-langit dari struktur fungsional menjadi langit buatan manusia. Kamar itu bisa dengan mudah dikira sebagai dunia lain.

Kamar-kamar yang dibangun di sekitar ruang tengah juga menakjubkan. Masuk ke salah satunya adalah, bukannya memasuki museum seni, seperti memasukkan karya seni itu sendiri.

Dinding dan langit-langit dirancang berbeda di setiap kamar. Dari fitur terbesar hingga detail terkecil, tidak ada sudut yang dibentuk dengan tergesa-gesa. Bahkan seukuran kartu pos yang terpotong di dinding mungkin cocok untuk sebuah karya artistik.

Aula manor adalah ukuran gimnasium sekolah dasar, dikoordinasikan dengan tekstur kayu dan warna-warna emas lembut.

Ruang makan dibangun untuk menampung lebih dari seratus tamu sekaligus, dalam skala yang terlalu besar untuk ditampung di sebuah rumah biasa.

Ruang tamu berbentuk bundar, dirancang seperti lobi hotel bintang lima.

Kamar-kamar dilengkapi dengan kerudung sutra dan ornamen

berkilau untuk menenangkan penghuninya tidur.

Dapur-dapurnya, meskipun tanpa kemegahan yang mencolok dari kamar-kamar itu, diperlengkapi untuk secara efisien menyediakan makanan dalam jumlah besar. Perlu dicatat bahwa langit-langit lebih tinggi dari pintu masuk untuk mencegah panas dari makanan menempel di dekat lantai.

Tangga spiral besar, sangat busur mereka ekspresi kecantikan.

Ruang biliar yang membujuk segala macam nostalgia dan ambisi dari semua yang melangkah masuk.

Kamar mandi, yang berpusat pada pancuran dan tidak jauh berbeda dengan yang ada di rumah-rumah biasa, masih menampilkan keindahan elegan dengan vas keramik yang ditampilkan oleh bathtub.

Satu tempat yang lebih menonjol di tengah daftar kamar di rumah pedesaan yang megah ini adalah tempat yang dikenal sebagai galeri panjang.

Galeri panjang adalah fitur banyak rumah pedesaan. Mereka tidak bisa disebut 'kamar', tetapi perbedaan itu adalah alasan pengunjung dapat mengalami kemegahan aristokrasi di tempat ini.

Itu adalah ruang seluas dua mobil, membentang puluhan meter.

Ini bukan lorong; itu adalah ruangan dan fasilitas dalam dirinya sendiri. Sebuah galeri panjang digunakan sebagai semacam taman di dalam ruangan, untuk dijelajahi di saat cuaca buruk. Itu juga ruang rekreasi, didekorasi sesuai dengan hobi pemilik rumah pedesaan. Beberapa bangsawan bahkan mengadakan peragaan busana di antara mereka di sini, bahkan menyiapkan kursi untuk penonton.

Tergantung pada preferensi pemilik, galeri panjang bisa menjadi museum seni yang dipenuhi dengan koleksi lukisan dan karya lain; perpustakaan dengan rak buku yang menutupi dinding setinggi lima puluh meter; atau terkadang ruang tamu biasa.

Secara alami, rumah pedesaan keluarga Mars juga memiliki galeri panjang yang disesuaikan dengan selera pemiliknya.

Akibatnya, itu mendapat tempat di bagian atas daftar kamar paling istimewa. Tidak hanya di manor khusus ini, tetapi mungkin di antara setiap rumah pedesaan di dunia.

Ini karena galeri dipenuhi dengan—

…Apa ini.

Caldimir Aleksandrov, Aliran Darah Biru, dipandu ke galeri panjang oleh seorang pelayan saat dia membuat jalan untuk mengumumkan kedatangannya. Tapi begitu dia menginjakkan kaki di dalam, dia ditangkap oleh perasaan aneh yang aneh.

Sekilas, galeri panjang itu memamerkan karya seni di sisi kiri dekat pintu masuk, dan rak buku yang tampaknya tak terbatas di sebelah kanan. Berbaris di depan rak buku ada meja-meja dan kursi-kursi mewah, membuat ruangan itu seperti perpustakaan yang santai.

Tapi keganjilan di udara terus mendorong nalurinya.

Hanya ada satu jendela di galeri panjang itu, dan bahkan itu pun ditutup rapat. Tapi itu bisa dimengerti. Meskipun vampir yang memiliki tempat itu kebal terhadap sinar matahari, banyak pengunjung yang tidak. Itu adalah sikap alami, perhatian.

Tapi bukan itu yang mengganggu Caldimir.

Merasakan bahwa ada sesuatu yang secara mendasar berbeda dengan galeri ini, Caldimir memperbaiki kacamatanya dan berbalik ke bingkai yang tergantung di dinding.

Bingkai dibuat dengan kerumitan yang ahli. Bahkan jika mereka kosong, mereka akan menjadi karya seni dengan hak mereka sendiri. Pada saat yang sama, mereka sama sekali tidak mengalihkan perhatian dari isi di dalamnya — perpaduan sempurna antara kemewahan dan kerendahan hati.

Tapi,

Hm?

Ketidaksesuaian itu berasal dari gambar-gambar di dalam bingkai.

Apa.gambar ini? Tidak.Apakah ini poster?

Di dalam bingkai ada poster berwarna-warni dengan semua jenis logo dan gambar judul menghiasi mereka. Itu tentu saja merupakan cara yang dimengerti untuk menampilkan hobi, meskipun agak tidak pada tempatnya di dinding rumah bangsawan.

Awalnya, Caldimir mengira poster itu mengiklankan film atau drama. Tetapi setelah diperiksa lebih dekat, ia menemukan poster yang menampilkan seni langsung dari komik dan kartun, dan bahkan gaya seni yang menggunakan 3-D CGI.

.

Ini adalah poster video game.Setengah dari mereka adalah

Jepang.Dan lihat apa yang kita miliki di sini.Manual instruksi untuk permainan arcade.

Tiba dengan komentar tiba-tiba adalah seorang vampir perempuan yang bergabung dengan Caldimir yang kebingungan di pintu masuk.

…Video game?

Benar.Harus diakui, aku tidak tahu banyak tentang mereka.

Dia adalah Laetitia Gitarin Aztanduja, Oranye Magic Lantern, seorang wanita mengenakan seragam militer yang bagus. Dengan tatapan dingin yang tajam, dia berbicara kepada Caldimir.

Kamu tidak pernah tinggal lama di rumah ini, tetapi bahkan kamu harus tahu tentang hobinya.Penggemar game terbesar vampirekind.Kemungkinan juga dalam sepuluh persen teratas di antara manusia.

.Dari semua yang tidak berharga.Memasang poster seperti karya seni? Aku merasa kasihan dengan ruangan itu.

Begitukah? Isinya penting asalkan berharga bagi pemiliknya.Jika tidak ada yang lain, kepala keluarga senang dengan tempat ini.

Jadi di mana dia? Aku harus menunjukkan wajahnya kepadaku, bahkan jika aku tidak ingin mengisap.gumam Caldimir. Laetitia tertawa kecil dan menunjuk ke sudut ruangan.

Meja terjauh di belakang, jika kamu benar-benar ingin pergi ke sana dan mengingatkan dirimu untuk mendapatkan sisi buruknya setelah menutupinya dari konferensi.

I, itu adalah sesuatu dari masa lalu! Emas, Mutiara, dan — untuk beberapa alasan — Kuning sudah mengalahkanku tanpa alasan! Sekarang aku sudah impas, jadi aku dibenarkan untuk berbicara dengannya-

Menjadi bertele-tele lagi, Caldimir.Aku tahu kamu sudah takut.

.

Dengan diam menggiling giginya, Caldimir memunggungi Laetitia, berjalan pergi. Kiprahnya yang berat di lantai karpet merah mungkin berbicara karena kegelisahannya.

Setelah mengalami pengalaman langka berjalan lima puluh meter tanpa berbelok di satu kamar di properti pribadi, Caldimir memandang rendah kelompok yang tidak cocok yang duduk di meja sekitar sepuluh meter jauhnya.

Di sana, dia melihat sekilas warna merah yang sangat berbeda dari nada karpet.

'G, Gerhardt juga ada di sini?'

Pada akhir tatapan Caldimir, duduk seekor makhluk yang menonjol seperti ibu jari yang sakit di antara sesama vampir.

Pandangan yang menentang logika tersebar di kursi dan bagian dari meja.

Itu adalah massa berisi cairan merah — sejumlah besar darah, menggeliat-geliat di udara menyimpang dari gravitasi dan tegangan permukaan.

Meskipun telah duduk di kursi dalam bentuk humanoid dengan sikunya di atas meja, ia dengan cepat memperhatikan kedatangan Caldimir dan bergeser. Mengambil bentuk-bentuk baru di udara, itu membentuk kalimat-kalimat dalam bahasa asli Caldimir di depan matanya.

[Kata saya, jika bukan Caldimir. Apa yang membawamu ke sini, teman lama? Sangat tidak biasa melihat Anda tiba di sebuah konferensi setengah hari sebelum acara dimulai. Ini memang kejadian yang langka!]

Bicaralah untuk dirimu sendiri.Aku melihat kamu juga memiliki lebih dari cukup waktu di tanganmu, Gerhardt.

Gerhardt von Waldstein.

Itu adalah nama vampir cair.

Dia adalah ayah angkat Relic dan Ferret, serta mantan Lord of Waldstein Castle.

Ketika kaisar masih memerintah negara itu, Gerhardt diberi gelar 'viscount' – gelar yang tidak mungkin ada di Jerman – dan memerintah pulau Growerth. Dari bayang-bayang dia mendukung dan mensponsori koneksi pemula antara manusia dan vampir.

Pada titik ini, dia telah menurunkan posisinya ke Relic dan kembali ke Organisasi sebagai salah satu petugasnya.

Saat Caldimir memandang dengan menghina, Gerhardt dengan jujur menjawab,

[Itu harus saya katakan, pengamatan yang salah. Saya hanya memanfaatkan waktu yang tersisa sebelum konferensi secara

efisien. Dan saya terus mengirim informasi lebih lanjut. Karena topik konferensi ini tidak memberikan kelonggaran bagi tawa atau kegembiraan, saya berusaha untuk tetap berada di dunia normal, setidaknya sampai saatnya tiba.]

Lagipula, apa yang kalian lakukan? Caldimir bertanya-tanya, melirik ke atas meja. Duduk di sana ada beberapa wajah yang akrab, dan seorang wanita yang belum pernah dia temui sebelumnya,

Pertama, Caldimir berbicara kepada salah satu vampir yang dia kenal — seorang gadis yang tampak pendiam.

Yah.Bagaimana kabarmu, Stage of Silver Wheels?

Oh, Tuan Caldimir.aku benar-benar minta maaf, tapi aku agak sibuk saat ini.kurasa aku tidak bisa menyapamu dengan benar- oh tidak!

Gadis dengan moniker 'Stage of Silver Wheels' dengan cepat berbalik dan mengangguk, tetapi dengan cepat kembali ke objek di tangannya dengan panik.

Dia bukan satu-satunya yang sibuk dalam mode itu. Setiap vampir yang duduk di meja terpaku pada perangkat elektronik di tangan mereka. Bahkan vampir cair, Gerhardt, dengan ahli menekan tombol secara berurutan.

Para vampir sepertinya memegang sistem permainan portabel. Karakter animasi kecil bergerak di sekitar layar.

.

Mendorong rasa terasing, Caldimir berdeham dan memanggil seluruh meja.

Aku akan menggigit.Hanya apa yang kalian lakukan?

Kata-kata darah Gerhardt merespons, bahkan ketika dia terus fokus pada permainan.

[Ah, permintaan maafku yang terdalam, Caldimir. Kami baru saja bertemu beberapa musuh; Saya curiga kita akan diikat selama beberapa waktu. Dalam keadaan normal, kami akan menghentikan apa yang kami lakukan untuk menyambut Anda dengan baik. Tetapi beberapa anggota partai kami berpartisipasi melalui internet; akan sangat tidak berarti bagi kita untuk berhenti tanpa memperingatkan mereka. Saya yakin Nona Romy juga berharap dia bisa menyapa Anda dengan baik, jadi saya minta Anda mengambil sikap berbelas kasih kepada kami.]

Gadis bernama Romy itu buru-buru melihat bolak-balik antara Caldimir dan layarnya.

Aku, aku benar-benar minta maaf, Tuan Caldimir!

Di bawah kerudung rambut pendeknya, Romy setengah menangis. Pakaiannya terbuat dari kain paling mahal di ruangan itu, dan gelang-gelangnya dihiasi dengan batu permata yang jelas mahal.

Tapi ada satu hal aneh tentang pakaiannya.

Di punggungnya ada sepasang sayap kelelawar yang besar dan realistis yang mengepak seolah-olah itu adalah bagian dari tubuhnya.

Meskipun mereka tidak sangat aneh di belakang vampir, sayapnya sebenarnya palsu; mereka adalah barang yang dibuat khusus yang terbuat dari bahan khusus. Sayap itu sepertinya sangat mahal.

Tapi tidak ada yang menganggap penampilannya aneh.

Setidaknya, tidak ada seorang pun di istana ini.

Meskipun gadis itu — Romy Mars — nampak seperti remaja yang pemalu, dia sebenarnya adalah pemilik tanah ini dan kepala keluarga Mars yang sangat kaya.

Dia juga seorang perwira Organisasi, yang terhubung dengan warna perak, dan pendukung keuangan kelompok bersama Gold.

Dia adalah mantan manusia yang telah berhenti berabad-abad yang lalu. Sekali setiap beberapa dekade dia akan mengenakan pakaian dan tata rias yang berbeda untuk memperkenalkan dirinya sebagai 'kepala keluarga baru', tidak pernah menunjukkan dirinya di depan umum.

Tapi ada satu bagian dari masyarakat manusia yang dia buat pengecualian.

.Gerhardt.Game apa yang kamu terobsesi ini?

[Ah, ini akan menjadi versi portabel 'Underground Gun Mania'. Ini adalah gim di mana Anda berperan sebagai pemburu vampir mencari vampir yang telah menyembunyikan diri di antara populasi manusia. Ini permainan yang cukup menghibur, jujur saja.]

A, apa ? Caldimir berkotek, memucat. Dengan kata lain, ini adalah game tentang musuh kita! Hiburan apa yang bisa kamu temukan di bagian ini-

Tuan Caldimir.

Suara sedingin es memotong meja.

Duduk di sana adalah Romy, yang rasa malunya tidak bisa ditemukan. Sebaliknya, dia menatap Caldimir dengan senyum dingin.

Aku yakin aku tidak harus mengatakan ini padamu, tapi.kamu sudah cukup tua untuk membedakan antara game dan kenyataan, bukan?

.Ah.Uh.Wha.Apa? Kenapa aku yang dimarahi di sini? Caldimir mengerang, tetapi senyum Romy tumbuh lebih jelas.Dengan dingin mengalir di punggungnya, Caldimir mendapati dirinya memalingkan muka.

Video game.

Meskipun Romy Mars tidak tertarik pada film, novel, kartun, atau buku komik, video game adalah cerita lain. Dia dengan murah hati mencurahkan waktu dan uang untuk hobi ini. Romy juga memastikan untuk mendapatkan film, komik, dan kartun yang terhubung dengan video game dengan cara tertentu.

Meskipun Laetitia tidak menyadarinya, poster bukan satu-satunya perlengkapan video game yang ditampilkan di galeri panjang. Rak-rak buku yang memenuhi sudut ruangan diisi dengan apa pun kecuali panduan strategi, buku konsep, dan komik serta novel yang berkaitan dengan karya video game.

Romy juga membawa hobinya selangkah lebih maju.

Dia akan menugaskan kostum karakter video game favoritnya kepada para profesional, atau dia akan membuatnya sendiri. Kemudian dia akan mengenakan kostum dalam kehidupan sehari-hari. Itu adalah tindakan yang biasa dikenal sebagai 'cosplay',

sesuatu yang sangat ia sukai. Bagi mereka yang tidak tahu apa-apa tentang permainan (dan, diakui, bahkan bagi mereka yang mengenalnya), cara berpakaiannya bisa sangat aneh untuk dilihat.

Namun, dia menghabiskan begitu banyak sumber daya untuk cosplay-nya dan dia sangat tersingkir dari kenyataan sehingga vampir lain yang berbagi hobinya mulai memanggilnya 'karakter 2-D di dunia 3-D'.

Hari ini, dia mengenakan gaun Gothic dengan sayap kelelawar, pakaian yang relatif masuk akal untuk vampir kaya. Tapi biasanya, dia berkeliling mengenakan qipao, kostum kunoichic, dan bahkan baju besi bergaya bikini atau seragam sekolah Jepang. Cara orang melihat gaunnya berbeda dari hari ke hari.

Tapi itu saja membuat Romy sedikit lebih dari seorang wanita muda kaya dengan hobi yang tidak biasa. Namun untuk beberapa alasan, Caldimir berkedut gugup.

M, Miss Romy.Apakah itu bahkan sebuah pertanyaan? Aku hanya khawatir.A, lagipula, kita memiliki seorang sicko bernama Garde yang benar-benar tidak dapat membedakan kenyataan dari permainan.

.

Penghuni meja membeku.

Garde adalah petugas yang ditugaskan untuk warna hitam. Mereka adalah vampir yang seluruh tubuhnya ditutupi perban hitam seperti mumi. Mereka berspesialisasi dalam menundukkan mayat, memiliki kekuatan untuk mengendalikan mayat di tingkat sel untuk menjadikan mereka budak mereka. Ada desas-desus bahwa mereka telah mengubah video game menjadi kenyataan dengan membangkitkan tentara dari kedua sisi perang sebagai zombie dan

memaksa mereka untuk mengulangi pembantaian di mana mereka telah mati.

Karena anjing-anjing seperti itu maka kita para vampir dijebak sebagai monster.Itu juga mengapa kita mendapat insiden seperti ini.Mengapa Garde tidak bisa belajar dari saya dan hidup seperti orang yang jujur? Caldimir bertanya-tanya, mengkritik Garde untuk menghindari beban kemarahan Romy.

Tetapi yang pertama bereaksi adalah satu-satunya anggota yang tidak dikenal Caldimir.

Wanita berpakaian minim itu melontarkan senyum menggoda padanya.

Apakah ada masalah, Nona? Dia bertanya dengan percaya diri, berpikir bahwa dia adalah bawahan Romy atau vampir lain. Tapi begitu wanita itu berbicara, seringai Caldimir menjadi kaku.

Kamu benar-benar berani hari ini, bukan? Kamu benar.

?

Suara itu jelas milik seorang wanita. Tetapi ketika dia berbicara lagi, tubuhnya mulai berubah.

.Toughen.

Dengan kekuatan yang tidak diketahui, tubuh bahenol wanita itu tiba-tiba berubah menjadi otot. Lemak di dadanya menghilang, dan sebuah apel Adam menyembul keluar dari leher ketika vampir itu mengambil bentuk seorang pria.

Berubah menjadi pria yang agak androgini tetapi dingin, vampir mengeluarkan kopernya dari dekat kakinya dan menarik gulungan perban. Dia membungkus mereka di wajahnya.

Lalu, kata lain.

.Wither.

Pada saat itu, kerangka yang kencang dan berotot dengan cepat mengering, memberi jalan pada bentuk orang kurus-tulang.

Setelah akhirnya kembali ke suara asli mereka, Garde si Hitam memasang senyum ceria yang menakutkan di bawah perban mereka dan berbalik ke anggota partai mereka di meja.

Bisakah aku kembali sedikit? Bisakah aku kembali?

Bahkan ketika mereka bertanya, salah satu tangan mereka sudah memegang lengan Caldimir dalam genggaman seperti wakil.

Y, kamu.Gaaaaaaaaaarrrrrrrrrrdrdde.Gah.Ugh.

Mendengarkan keluhan Caldimir yang kesakitan, anggota partai Garde bereaksi dengan sangat tenang.

[Ah, ada sedikit sisa poin hit bos ini sekarang. Saya cukup yakin kami akan dapat mengelola diri sendiri.]

Um.Garde, bisakah kamu keberatan jika aku memintamu untuk membawanya ke kebun? Aku lebih suka menyimpan semua posterku tetap utuh.

Kita harus membagi-bagikan jarahan, jadi cepatlah kembali, kau

dengar?

Caldimir berteriak marah dan putus asa pada reaksi para vampir.

Y, kamu yuuuuuuu…

Dia segera diseret keluar dari galeri panjang.

Mereka yang tertinggal terus fokus pada permainan mereka, kembali ke obrolan kosong.

Ngomong-ngomong, apakah Garde pria atau wanita?

Aku dengar itu bahkan mereka tidak ingat lagi.

Kalau dipikir-pikir, bukankah kita kehilangan penipu di sini?

Keraguan mengatakan dia terlambat.Sesuatu tentang membawa seseorang.

Omong-omong, itu telah memberikan alamat email kami kepada Garde tanpa izin.Aku tidak peduli, tapi itu sangat kasar.

Meong.

Namun, satu di antara anggota partai tetap diam.

Gerhardt.

Karena semua orang mengira dia diam agar tidak mengalihkan perhatian orang dengan kata-kata tertulisnya, tidak ada yang

menyadari bahwa bagian tubuhnya merayap keluar dalam aliran merah.

< = >

Beberapa menit kemudian, halaman rumah keluarga pedesaan Mars.

[Apakah kamu baik-baik saja, Caldimir?]

Urgh.Gerhardt?

Caldimir tergeletak di tanah, dipukuli sampai mati oleh Garde.

Ketika Laetitia bersuka ria dalam adegan yang mengerikan ini, aliran darah menjelma menjadi kata-kata. Caldimir tersenyum pahit.

.Meninggalkan permainanmu, aku mengerti.

[Tidak semuanya. Saya bermain dan berbicara kepada Anda sekaligus.]

. berbakat.

[Sudah jelas bagi saya untuk beberapa waktu sekarang, Caldimir — mungkin Anda harus menahan diri untuk tidak merendahkan orang lain dengan tujuan meninggikan diri Anda. Itu pada akhirnya tidak akan menghasilkan pujian atau dukungan dari saudara-saudara kita.]

Akhirnya memperhatikan kehadiran Viscount, Laetitia melangkah di antara mereka, memandang rendah Caldimir.

Jangan buang nafasmu, Gerhardt.Kamu tahu Caldimir sudah seperti ini sejak awal.

[Hm.]

Dan itulah mengapa kita mendirikan Organisasi sejak awal.Untuk menutupi kelemahan satu sama lain.Apakah kamu lupa? Laetitia mencibir. Gerhardt menggeliat dan merespons dengan font yang menyampaikan nostalgia.

[Tidak sebentar. Bagaimana saya bisa melupakan?]

Caldimir mendengus di antara napas.

Heh.Apakah kamu cukup yakin? Kamu.kamu sudah meninggalkan kami sekali.

[Aku akan mengingatkanmu lagi, Caldimir, tapi aku tidak menyesal meninggalkan Organisasi. Meskipun kadang-kadang saya bertanya-tanya apakah mungkin ada cara lain.] Gerhardt menjawab, gemetaran dengan perasaan.

[Ah iya. Ketika kami pertama kali mendirikan Organisasi.Kami masih muda. Kita semua ada. Iya nih. Sangat muda. Anda, Laetitia, saya sendiri.Melhilm, Dorothy.dan saudara-saudara.]

[Sekarang saya melihat kembali, mungkin pertemuan kami dengan mereka adalah yang memulai Organisasi.]

< = >

Berabad-abad yang lalu, di suatu tempat di Eropa Timur.

Keberadaanmu itu sendiri adalah dosa.

Dengan kata-kata ini bergema di benak mereka, dua bocah lelaki berlari kencang melintasi hutan di tengah malam.

Mereka berlari dan berlari. Mereka berlari tanpa peduli di mana.

Tanpa nyala api tunggal untuk membimbing mereka, mereka berlari melalui hutan hitam pekat.

Mereka berdua berusia sekitar lima belas tahun.

Karena mereka terlihat sangat identik, mudah untuk melihat bahwa mereka kembar, atau mungkin bagian dari seperangkat kembar tiga atau kembar empat.

Kakak! Seberapa jauh.Seberapa jauh lagi kita harus lari ?

.Sampai para itu berhenti memburu kita!

Mereka melaju melewati pegunungan tanpa banyak tersandung, mungkin karena mereka bisa melihat dengan baik dalam gelap.

Adik laki-laki itu merespons dengan melihat ke belakang tanpa melambat.

Terserak di depan matanya dalam kegelapan adalah obor yang tak terhitung jumlahnya.

Api menyala berkerumun dalam kelompok-kelompok kecil, mengubah orang banyak menjadi satu sosok besar.

Jika mereka berbaris dalam barisan, mereka mungkin akan terlihat seperti ular atau naga.

Tetapi nyala api itu tersebar di sepanjang gunung, jauh di belakang bocah-bocah itu. Karena mereka tidak memiliki monster khusus untuk dihindarkan, mereka ditekan oleh sesuatu yang tidak bisa dihindari dalam kegelapan.

Kobaran api,

Api nyala api nyala api nyala api nyala api

Gemetar gemetar gemetarnya saat mereka meraba-raba kegelapan, api yang menyala putus asa menjelma bagi anak-anak yang melarikan diri.

Berpegang erat pada obor adalah suara-suara dendam yang mengguncang pegunungan dengan erangan mereka.

Kita tidak boleh membiarkan mereka melarikan diri. '

Kita jangan biarkan mereka hidup. '

'Jika mereka melarikan diri, kita akan dibunuh. '

'Jika kita tidak membunuh, kita akan dibunuh. '

'Membunuh mereka. Membunuh mereka. Membunuh mereka. '

'Jangan perlihatkan mereka belas kasihan hanya karena mereka anak-anak. '

'Bunuh mereka karena mereka anak-anak. '

'Sebelum mereka tumbuh menjadi ancaman yang lebih besar. '

'Hancurkan mereka. Hancurkan mereka. Hancurkan mereka. '

'Penghancuran. Bawa mereka kehancuran. '

Itu adalah pemandangan yang menakutkan.

Mengejar saudara-saudara adalah manusia dengan pakaian compang-camping. Mereka bukan pria yang berperang seperti ksatria atau bandit.

Mereka adalah orang-orang biasa dari kehidupan biasa, yang telah bergegas ke gunung di kain yang mereka kenakan sebelumnya.

Tapi obor, arit, kapak, busur panah berburu, dan teror, kebencian, dan jijik di mata mereka mengubah orang-orang menjadi sekelompok orang gila.

Oh tidak.Ini buruk.Kakak! Ada.Ada lebih banyak dari mereka sekarang.

Jangan buang waktu melihat mereka! Terus berlari!

Didorong oleh kakak lelaki itu, adik lelaki itu terus berlari ketika dia menangis.

Saudara-saudara mendapat keuntungan ketika harus mendaki gunung. Mereka tahu kecepatan superior mereka dengan baik.

Tapi itu tidak cukup harapan untuk meredakan ketakutan mereka.

'Jadi bagaimana jika kita lebih cepat?

'Aku.aku tidak tahu apakah kita bisa berlari lebih cepat dari mereka. '

Perlahan tapi pasti, obor yang tersebar mulai menutupi seluruh gunung.

Apakah mereka bahkan dapat melarikan diri melintasi gunung pada saat ini?

Api di punggung mereka menelan lereng gunung seperti gelombang raksasa.

'Bagaimana jika.api itu menutupi sisi lain juga?'

Kekhawatiran yang sama mencekam pikiran saudara-saudara sekaligus.

Tetapi mereka tidak berani menyuarakan ketakutan mereka.

Karena mereka merasa seolah-olah, saat mereka melakukannya, ketakutan mereka akan menjadi kenyataan.

Kakak.aku.aku tidak bisa!

Ayo!

Meraih tangan adik lelaki itu sebelum dia bisa jatuh, kakak lelaki itu menariknya dan terus berlari.

Didorong oleh tindakan itu, adik laki-laki itu mengertakkan gigi dan mengerahkan kekuatan ke kakinya lagi.

Sialan.Kenapa? Mengapa mereka harus mengejar kita? Apa yang pernah kita lakukan pada mereka?

Apa yang kita lakukan?.Kita lahir.Mereka berkata.itu dosa.

Kakak laki-laki itu melanjutkan, menggigit bibirnya.

Di antara bibirnya yang berdarah, keluar sepasang gigi seri yang luar biasa panjang.

Mereka bersaudara bertanya-tanya apakah itu nasib mereka untuk terus berlari sepanjang waktu.

'Tidak.Mungkin itu lebih baik daripada tertangkap. “Sang kakak berpikir.

Tetapi pada saat itu, sepasang tangan mengulurkan tangan di tengah jalan yang berliku dan meraih masing-masing saudara dengan tengkuknya.

!

Kakak laki-laki!

Orang yang bertanggung jawab untuk dengan mudah mengakhiri pelarian putus asa saudara-saudara itu adalah seorang wanita yang sangat tinggi, kasar, berpakaian seperti bandit.

Sialan.Lepaskan! Turunkan kami!

Kamu ! Biarkan kakakku pergi!

Adik laki-laki itu menangis untuk pembebasan saudaranya, meskipun dia juga telah ditangkap.

Mereka berjuang dengan sekuat tenaga, tetapi wanita itu tidak banyak mengalah.

'Kenapa dia bahkan tidak menyentak?'

Saudara-saudara panik.

Mereka tahu bahwa mereka sangat kuat dibandingkan dengan manusia. Bagaimanapun, itulah alasan mereka dikejar oleh tetangga mereka sendiri.

Tetapi kekuatan manusiawi mereka bahkan tidak sebesar wanita besar itu. Rasanya seolah-olah mereka telah dibungkus pohon besi.

Wanita itu menghela nafas.

Kamu harus mendinginkan kepalamu.Kami datang untuk membantumu.

Dari belakangnya muncul beberapa pria dan wanita, juga berpakaian seperti bandit.

Saat itulah anak-anak itu memperhatikan sesuatu yang aneh.

Tidak seperti penduduk desa yang mengejar mereka, kelompok orang ini tidak membawa sumber cahaya.

Grup ini akhirnya bergabung dengan seorang pria. Dia retak lehernya dan berbalik ke wanita jangkung itu.

Nyonya Ayub.Apa yang dikatakan Tuan Gerhardt, Nyonya?

Kita punya kendali bebas, katanya.Maksudnya kita harus menyelamatkan para pemuda.Tuan Muda Gerhardt dan Melhilm akan menakuti manusia.

Wanita itu, berbicara dengan aksen yang tidak biasa, tertawa terbahak-bahak. Dia mengangkat anak-anak lelaki lebih tinggi ke udara dan mendudukkan mereka di pundaknya.

Tidak sedetik kemudian, tubuhnya membesar. Saudara-saudara merasakan bulu lembut di kulit mereka.

Berubah menjadi serigala humanoid raksasa, wanita itu sedikit condong ke depan sebelum menendang tanah dengan kekuatan meriam, melompat ke langit.

Pada saat itu, semua yang dilihat saudara-saudara menjadi satu dengan angin ketika dunia bergegas melewati mereka dengan kecepatan luar biasa.

Setiap kali salah satu kakinya menyentuh tanah, ada suara seperti gemuruh guntur. Anak-anak itu menyadari bahwa mereka telah diselamatkan oleh makhluk yang kekuatannya tidak dapat mereka tantang — kekuatan yang menghapuskan bahkan rasa takut dan kecemasan mereka.

Ap, apa yang harus kita lakukan, kakak?

.Apa yang bisa kita lakukan? Ayo.tinggal diam.

Berbeda dengan adik lelaki yang panik, si kembar yang lebih tua dengan tenang memutuskan untuk mengikuti kelompok orang aneh ini.

Ini adalah titik balik dalam kehidupan saudara-saudara.

Beberapa tahun kemudian, mereka kemudian menemukan organisasi tertentu bersama tuan dari manusia serigala yang menyelamatkan mereka. Seorang vampir bernama Gerhardt von Waldstein.

Sebuah organisasi yang terbuat dari vampir, oleh vampir, untuk vampir.

Kelompok yang, bagi manusia, tampak seperti sekelompok setan.

Tetapi bagi saudara-saudara, setidaknya, Organisasi membawa mereka keselamatan.

Waktu berlalu.

< = >

Hari ini. Pintu masuk rumah keluarga keluarga Mars.

Sudah lama sejak kita mengadakan konferensi di tempat Romy.

Tentu saja.

Seorang pria kulit kaukasia yang bahagia dan seorang pria berkacamata Asia berdiri di pintu.

Meskipun warna mata dan rambut mereka berbeda, fitur fisik mereka identik. Jelas bahwa mereka kembar dengan pewarnaan yang berbeda. Kaukasia berpakaian seperti pemuda khas Amerika, dan membawa pistol di sampingnya. Orang Asia itu mengenakan setelan bagus, dan untuk beberapa alasan ada pedang bambu di sisinya.

Adik laki-laki — Yellow Bridgestone — menampar punggung kakaknya Aiji Ishibashi.

Karena ini Tuan Gerhardt yang menelepon pesta kali ini, aku berani bertaruh kita akan mendapat banyak wajah yang tidak dikenal.

Ya.Dia sudah lama meninggalkan Organisasi, tapi Sir Gerhardt masih berhubungan baik dengan banyak petugas.Dan aku senang melihat dia berdamai dengan Sir Melhilm juga.

Heh.Itu karena dia salah satu pendiri.Fakta bahwa dia ada di sekitar membuat semua orang merasa lebih baik.Jauh lebih baik daripada si brengsek itu, Caldimir, yang mengatakannya.

Tidak tahu bahwa Caldimir saat ini sedang berbaring di tumpukan di halaman, saudara-saudara membuka pintu depan dan melangkah ke lorong masuk.

Whoa.Dia punya lukisan di langit-langit?.Apakah ini gereja? Aku pergi dari sini.

Jangan kasar pada nyonya rumah.Dan lihat.Ini bukan karya seni religius.

Ketika mereka melihat bagian dalam rumah mewah yang tak terbayangkan, adik lelaki itu membuat komentar sinis dan kakak lelaki itu menghukumnya.

Para vampir di aula depan bereaksi atas kedatangan mereka.

Oh.Ohhh! Terima kasih Dewa kau ada di sini, Ishibashi-san! Akhirnya, seseorang yang berbicara bahasa Jepang! Oh.Kau tidak tahu sudah berapa tahun aku kehilangan nyawaku, tidak mengerti sepatah kata pun dari apa yang dikatakan orang-orang ini !

Seorang pria Jepang berjas abu-abu berlari ke arah saudara-saudara, dengan hati-hati menggosok perutnya dan terlihat cukup usang.

Ah, Satō-san.Hm? Apakah kita satu-satunya anggota Jepang di sini hari ini?

Tidak, yah.Begini, Hayami-kun yang Bervariasi dan Morikawa-san the Vermillion ada di ruang tamu.Tapi agak canggung bagiku untuk berbicara dengan Hayami-kun, dan Morikawa-san agak sulit untuk didekati karena dia dikelilingi oleh miko.Ichimatsu-san si Kotak-kotak, Kochō-san Multitude, dan Yamada-san sang Mutiara belum datang.Jadi.satu-satunya anggota Jepang lainnya di sini adalah.

Pada akhir tatapan Satō adalah seorang pria Jepang dengan tuksedo, rambutnya disisir ke belakang dan dasi kantor polos di lehernya. Dia berdiri dengan tegak tegak, penuh semangat.

Dengan kata lain, umat manusia harus menemukan arah dan langkah baru menuju masa depan! Berapa lama lagi kita harus hidup dalam ketakutan akan krisis minyak yang lain? Manusia harus maju melampaui rantai masa lalu.Dari belenggu sumber daya alam yang terbatas, hingga pengaturan penggunaan sumber energi baru yang dikenal sebagai darah! Ya! Pilih Kibamori Ryōma hari ini, untuk realisasi ideal ini! Selama sembilan jam hari kerja, dan untuk semua shift kerja yang harus diperbaiki pada jam malam! Pilihlah Kibamori Ryōma!

.Oh.Kibamori the Amber.

Kenapa dia membuat pidato pemilihan di tempat seperti ini ? Dan sebelum itu, pernahkah kamu mendengar berita? Bagaimana dia menciptakan 'Pesta Vampir Jepang' dan mengumumkan pencalonannya ? Ya, internet melihatnya sebagai bahan tertawaan, dan media bahkan tidak melaporkannya karena mereka pikir dia gila! Tapi dia mulai mendapatkan semangat, meskipun dia mulai dengan hanya seratus suara! Bayangkan apa yang mungkin terjadi jika dia terpilih! Dan apakah Anda tahu apa yang dia katakan kepadaku? 'Apakah kamu ingin berlari bersamaku', dia bertanya.Urgh.e, permisi sebentar.

Meringis, Sato mencengkeram perutnya, mengeluarkan sebungkus pencernaan, dan memasukkan obat bubuk ke dalam mulutnya.

T, tolong tenang.Orang-orang yang berakal sehat sulit didapat di Organisasi.Jika Anda kehabisan stres, Organisasi hanya akan tumbuh lebih irasional.

Mempetisi rekan perwiranya dengan menunjukkan simpati, Aiji mengalihkan pandangannya ke vampir lain.

Tiba-tiba, seekor burung nuri yang berwarna-warni terbang ke arah saudara-saudara dan berteriak,

Kamu makanan! Kamu makanan!

Burung beo kemudian menemukan tempat bertenggernya di atas vampir dengan turban dan janggut, yang tampaknya keturunan India.

Ah.Kata-kataku.Tidak disangka aku akan memandangi dua anggota Rainbow selagi aku masih hidup.Ini adalah pedoman karma.Namaste.

Lelaki itu bertingkah laku India yang sangat terang sehingga ia datang untuk tidak terlihat begitu otentik. Yellow menyodok paruh burung nuri itu dengan jari telunjuknya dan menangis,

Hei, hei! Charulata! Apa yang terjadi pada dua ratus dolar yang kamu berutang padaku ?

.Sepertinya kita terhubung oleh aliran negatif karma dari kehidupan masa lalu.Ini juga adalah kehendak para dewa.Namonamo.

Apa yang kamu katakan ? Aku sedang mengumpulkan uang di sini! Dan apa sebenarnya kehidupan masa lalu tiga ribu tahun yang selalu kamu yakini ? Tanya Yellow, mengguncang kerah pria itu. Pria mencurigakan bernama Charulata melihat ke kejauhan, dan menjawab dengan suara yang tercerahkan.

Kehidupan masa laluku yang aku habiskan sebagai bishōjo karma sempurna.Aku memberikan sutra yang sangat luar biasa kepada biksu Xuanzang, dan juga idola kesayangan sebuah kafe pelayan di Akihabara.Moemoe…

Kamu bukan orang India, kan ? Kamu kan orang Jepang yang kecokelatan!

Hmm.aku tidak tahu apa yang kamu bicarakan.Yah, aku akan melihatmu lagi di kehidupan kita berikutnya.Kob kun krab.

Argh! Kau membuatku kesal, brengsek!

Mengabaikan adik laki-lakinya — yang terus berdebat dengan Charulata dalam suatu pertunjukan ketekunan yang aneh — Aiji diam-diam berjalan menuju pusat aula masuk.

Kehadiran benar-benar sudah naik kali ini.

Di sekelilingnya ada vampir yang eksentrik.

Petugas superior terlihat! Pria! Salut!

Tuan! Ya, tuan!

Seorang pria berseragam militer memanggil perintah, dan kerangka di sekelilingnya memberi hormat kepada Aiji dengan keras.

Seseorang.Tidak akankah ada yang mencintaiku? Hanya dengan ciuman cinta sejati aku akan kembali menjadi katak!

Seorang pria yang sangat tampan berusaha untuk mendekati vampir wanita di sekitarnya. Tetapi para wanita hanya memberinya respons yang meragukan. Meskipun pria itu mengklaim bahwa dia sebenarnya adalah vampir katak, tidak ada yang pernah menciumnya, jadi kebenarannya tetap tidak diketahui.

Yang harus kamu lakukan adalah percaya.Faktanya tentang dosamu sendiri, dan pada Dewa.Dan fakta dari pengampunanmu.

Seorang vampir menjual indulgensi dari keyakinan tertentu kepada sesama anggota.

Grrrr… Grrrrrrowl.

Ada seorang wanita kulit hitam bercakap-cakap dengan singa raksasa, rambut hitamnya yang basah berkilauan. Ketika dia melihat Aiji, dia dan singa itu tersenyum padanya. Berpikir bahwa dia melihat sentimen yang sama dalam penampilan singa seperti yang dikatakan burung beo kepadanya sebelumnya, Aiji memaksa

dirinya untuk tersenyum kembali dan berbalik.

Ah, Tuan.Ishibashi! Pucat seperti biasa, saya mengerti.Anda perlu lebih banyak pelatihan!

Vampir yang tersenyum dan kecokelatan dengan gigi putih berkilauan, mengenakan kaos tanpa lengan. Dia akan mengatakan vampir lemah terhadap sinar matahari bahwa masalah mereka dapat diatasi dengan pelatihan, dan bersikeras bahwa mereka mendapatkan suntikan.

Kekacauan.

Kekacauan.

Dunia kekacauan sedang menggeliat di aula masuk.

Pada pandangan pertama, itu tampak seperti pesta kostum atau ruang belakang teater tempat para seniman muda berlatih untuk penampilan mereka. Yang lebih 'normal' dari para vampir mengejutkan dengan gugup seperti Satō, atau sudah pergi ke kamar mereka, tidak mau diperlakukan seperti anggota Organisasi yang lebih tidak biasa.

.

Meskipun Aiji tidak membenci karakter aneh ini, tidak ada yang tahu apa yang akan terjadi jika dia tinggal di sini terlalu lama. Dia ingin pergi ke ruangan lain dan berbicara dengan Gerhardt, tetapi menjadi perwira atasan berarti dia tidak bisa mengabaikan menyapa para anggota yang mendatanginya.

Ah, kamu di sini.Begitu banyak keributan untuk sekelompok petugas, bukankah kamu setuju?

Menawarkan Aiji berjabat tangan adalah monster yang diselimuti kulit berkarat. Dia seperti alien dari film, minus aspek humanoid. Sebuah suara datang dari suatu tempat di tubuhnya — campuran kelabang, kumbang, mesin konstruksi, dan dinosaurus pemangsa — ketika suaranya berderit tepat pada waktunya.

Sepertinya kita memiliki tingkat kehadiran sekitar delapan puluh persen.Void, Cetus, dan Deep Deep Deep Blue tidak ada di sini, tapi itu wajar.Tentu saja, saya kira Void akan masuk ke kepala kita apakah kita suka atau tidak tidak.

Ya.Tapi benar-benar tidak biasa melihat begitu banyak orang di konferensi.

Tentu saja.Gerhardt adalah bagian dari alasannya, tetapi bahkan mereka yang biasanya tidak hadir mungkin datang karena mereka bisa menghabiskan waktu di rumah keluarga keluarga Mars.Mereka mengejar makanan, tidak diragukan lagi.Makhluk rakus.

Vampir yang seperti mesin itu sepertinya tertawa, giginya berdenting seakan siap menggerogoti besi.

Ya kau benar.

Setelah bertukar beberapa kata dengan Tromm Ed Romans the Dark Grey, Aiji menghampiri kakaknya, yang sepertinya akhirnya mengakhiri percakapannya dengan Charulata.

Aku sudah kelelahan.

Sudah? Beri aku istirahat.Bagaimana kamu akan berdiri dengan sindiran Mirror atau trik Iridescent?.Kemudian lagi, aku harus mengakui kehadiran itu agak membuatku takut.

Semakin banyak anggota berkumpul, orang asing yang menjadi anggota Organisasi ini.Terutama ketika anggota yang biasanya tidak hadir memutuskan untuk muncul.

“Itulah sebabnya lebih banyak orang normal seperti kita bisa menjadi bagian dari Rainbow,” kata adik laki-laki itu dengan percaya diri. Aiji menghela nafas dan menggelengkan kepalanya.

Dalam hal itu, Satō Ichirō lebih cocok untuk posisi Anda.Meskipun saya kira itu dari sudut pandang manusia normal.

Aiji melirik pria Jepang yang dia ajak bicara sebelumnya. Satō berada agak jauh, dipaksa untuk mencicipi hidangan aneh oleh vampir berpakaian seperti koki. Segera setelah dia menggigit, Sato mulai menggoyang lantai — mungkin ada bawang putih di makanannya.

Kegagalan lain.Dan aku sangat yakin aku akan memotong bawang putih sambil mempertahankan rasanya.

Saat si juru masak mendesah dan menggantung kepalanya, petugas yang tidak lemah terhadap bawang putih bergegas mendekat dan mulai melahap makanannya.

Menonton dari sela-sela, Aiji memperlakukan adegan seolah-olah dia tidak ada hubungannya dengan itu.

Aku ingin tahu apa yang dipikirkan manusia yang hanya mengenal kita dari film tentang ini.

Siapa yang tahu? Vampir yang bertindak seperti vampir sebagian besar turun sebelum mereka bergabung.Entah itu, atau mereka kuat gila dari salah satu dari Tujuh Klan.Kurasa kita benar-benar berantakan total.Tuan.Gerhardt terbuat dari darah, untuk menangis dengan keras!

Jika kita membahas vampir yang tidak sesuai dengan norma, kurasa Sir Gerhardt dan Giemsa Stain.

Giem-siapa sekarang? Tanya Yellow.

Vampir sel darah putih yang dikembangkan oleh Sir Melhilm.Saya percaya dia masih berusaha mencari tahu apakah mereka memiliki rasa diri atau tidak.Tetapi jika Anda melihat bagaimana mereka menyerap sel darah merah manusia dan mengubah tubuh inang menjadi sesuatu seperti zombie, Giemsa Stain mungkin lebih seperti vampir daripada Sir Gerhardt.

Aaaa dan Organisasi akhirnya berubah menjadi dunia bawah.Atau semacam dewan alien.Tidak akan terkejut jika kita mendapatkan sekelompok pria berpakaian hitam di pintu bersenjatakan senter dan pistol laser.

Aku akui itu membuatku takut untuk berpikir itu tidak mustahil, kata Aiji sambil tertawa, tidak biasa bagi pria yang tabah itu.

Meskipun tawa Aiji pahit, Yellow tampaknya senang dengan senyum tulus pertama yang ditunjukkan kakaknya dalam waktu yang lama. Dia memutuskan untuk terus bercanda.

Tetapi pada saat itu, bel hiruk-pikuk mulai berbunyi di aula masuk.

Semua mata tertuju pada sumber suara. Ada seorang pria berpakaian seperti kepala pelayan di puncak tangga, membungkuk sopan pada para tamu.

Untuk beberapa alasan, ada sepasang kacamata ski di wajahnya. Matanya samar-samar terlihat di bawah kaca yang gelap.

Matanya sangat dingin — seolah-olah bola es kering telah dimasukkan ke dalam sakunya.

Para tamu terhormat.

Pria itu, kepala pelayan keluarga Mars, membungkuk sekali lagi dan melanjutkan dengan kecanggihan.

Merupakan kesenangan terbesar saya untuk menyambut Anda di sini di rumah yang sangat sederhana ini.

'.Hm?'

Aiji merasakan keganjilan aneh dalam pidato kepala pelayan, disampaikan dalam bahasa Inggris. Tapi sebelum dia bisa memastikan kecurigaannya, kepala pelayan melanjutkan dengan serius.

Makan malam akan disajikan di aula, tetapi secara alami ini menunjukkan niat baik Lady Romy yang murah hati kepada Anda yang mencapai lebih dalam dari mantel itu sendiri.Harap diingat ini dan pindah ke aula dengan tenang.Dan untuk mencegah udara dalam hal ini manor dari terinfeksi oleh napas miskin Anda, harap berhati-hati untuk bernapas sesedikit mungkin.Ingatlah bahwa kemiskinan Anda sudah sebagus pollu-GRK!

Pidato sopan, namun sangat menghina dipotong dengan tangisan tajam.

Berdiri di belakang pria itu adalah seorang gadis — kepala keluarga, Romy Mars — memegang pedang raksasa, wajah pucat, dan menutupi mulut kepala pelayan ketika dia dengan putus asa menempel di pundaknya.

J, Jodo! Sungguh tidak pantas! Aku, um, semuanya! Aku benar-benar minta maaf untuk ini! Aku akan menolak Jodo makan berikutnya, jadi tolong.Tolong berpura-pura kau tidak mendengar apa-apa! Gadis berpakaian cosplay kelelawar menangis, setengah menangis.

Ketika semua orang bertanya-tanya bagaimana mereka harus bereaksi, kepala pelayan itu dengan mudah melepaskan diri dari genggaman tuannya dan berteriak, dengan mata terbelalak.

Tidak, Nyonya! Jika kamu tinggal di sini lebih lama lagi, kamu akan terinfeksi oleh kemiskinan mereka! Kemiskinan adalah penyakit yang hanya bisa disembuhkan dengan kekayaan! Hamba rendahmu akan menggunakan kekayaan sebanyak yang diperlukan untuk menjaga rakyat jelata ini menjauh darimu , jadi tolong jangan khawatir!

Harap diam, Jodo! A, dan itu sangat kasar untuk memakai kacamata itu di depan para tamu! Tolong lepaskan mereka saat ini!

Vampir cosplayer menghukum kepala pelayan dengan campuran keraguan dan kemarahan. Tetapi kepala pelayan menanggapi dengan ekspresi percaya diri yang aneh.

Heh heh heh.Kacamata ini bukan hanya untuk tujuan menghindari sinar UV, Milady.Mereka melindungi aku dari menjadi buta dari pandangan massa miskin ini.Satu-satunya yang dilihat mataku ini, Milady, adalah kamu! Dia menangis, melepaskan kacamata dan memandangi Romy.

Umm.Jodo? Kau membuatku takut.

Ekspresinya tidak berubah, pria itu mengenakan kacamata sekali lagi dan menyatakan kepada para vampir di bawah ini:

.Dan dengan demikian, aku tidak dapat melepas kacamata ini sampai hari kematianku!

Seperti neraka.

Crunch.

Dengan suara salah satu vampir yang kesal datanglah sebuah proyektil hitam yang menggigit solar plexus kepala pelayan.

Kelelawar raksasa telah diluncurkan dari pistol yang ditarik Yellow.

Urgh! Y, kamu orang miskin! Beraninya kamu menggunakan serangan yang hemat biaya seperti itu ?

J, Jodo! Kenapa kamu tidak bisa meminta maaf saja kepada mereka ?

Melihat kepala pelayan berjuang melawan kelelawar, Aiji dengan lelah menoleh ke arah kakaknya.

Vampir belakangan ini sangat berwarna-warni sehingga aku mulai khawatir.

Kuning mendengus.

Kepala pelayan itu manusia, kakak.

Apa?

Rupanya dia dulunya adalah seorang Pemburu.Kemudian dia jatuh cinta pada Romy.Jika kamu memikirkannya, ada yang sakit di luar

sana — vampir dan manusia.Hah!

.

'Apa yang akan terjadi dengan dunia?' Aiji mulai bertanya-tanya, ketika tiba-tiba sebuah suara memekakkan telinga mulai mengguncang aula depan.

'…Apa?'

Suara itu datang dari suatu tempat yang jauh.

Dia dengan cepat menyadari bahwa itu berasal dari helikopter yang sedang terbang.

Pada awalnya, Aiji berasumsi bahwa itu hanya lewat; tetapi helikopter apa yang akan melewati bagian besar dari properti pribadi ini di tengah malam?

Mungkin itu adalah serangan yang dipimpin oleh manusia atau vampir yang tidak terafiliasi dengan Organisasi.

Dengan mengingat kemungkinan ini, Aiji memfokuskan indranya pada suara helikopter.

Oh! Itu pasti Tuan.Gardastance! Kata Romy dengan tepukan tangan, langsung menghilangkan kekhawatiran Aiji.

Dia menghubungi saya untuk melihat apakah helipad akan tersedia hari ini.Oh, tapi dia juga bertanya apakah dia bisa menggunakan dua yang berdekatan sekaligus.Aku ingin tahu mengapa.

Gardastance.

Dia adalah perwira yang diberi warna emas, dan merupakan satu-satunya vampir di organisasi yang kekayaannya mengecilkan keluarga Mars atau Waldstein.

Tetapi mengapa di dunia ini ia memilih untuk datang dengan helikopter, berisiko menarik perhatian? Bukankah akan membuat masalah jika mantan ketua Gardastance Group terlihat di properti Mars dan dilaporkan ke gosip atau majalah bisnis?

Memikirkan pertanyaan-pertanyaan di kepalanya, Aiji membayangkan hasil dari ketakutannya dan menyadari betapa besar risiko yang harus diambil Gold.

Menentukan bahwa akan lebih baik untuk mendengarkan pria secara langsung, Aiji dan vampir lainnya melangkah keluar melalui pintu depan.

Apakah itu.jet jumbo?

T, tidak.Itu.jangan bilang itu helikopter ?

Para vampir tidak bisa menyembunyikan keterkejutan mereka pada helikopter yang diterangi oleh cahaya yang menyilaukan.

Kendaraan itu agak tidak lazim untuk helikopter, dimulai dengan ukurannya yang luar biasa.

Siluetnya cukup besar untuk menyaingi jet jumbo.

Kendaraan, lebih cocok untuk bandara umum daripada helipad milik pribadi, perlahan-lahan melayang di tanah saat turun.

Terlampir di kedua sayap adalah rotor raksasa, memotong di udara dan mengirimkan hembusan angin bertiup di sekitar mereka.

Vampir yang lemah terhadap cahaya intens masuk kembali ke dalam. Tetapi ketika vampir yang berada di taman dan kamar mereka juga berkerumun di luar untuk melihat apa yang terjadi, hampir seratus vampir dan manusia serigala bawahan mereka akhirnya mengisi sekitar helipad.

Kasar Gardastance, Yaksha Emas.

Mengetahui bahwa Rude menganggap uang mahakuasa, para vampir memandang dengan lebih jengkel daripada kagum.

Apa yang mungkin salah satu helikopter terbesar di dunia akhirnya mendarat di tanah, mengambil dua helipad sekaligus.

Deru rotor menjadi sunyi, tetapi bahkan sekarang sulit untuk menerima bahwa ini adalah helikopter, bukan pesawat terbang.

Ketika orang-orang yang bertukar pandang pandang ragu-ragu, pintu helikopter terbuka dan Gardastance melangkah keluar.

Ah, teman-temanku! Senang sekali kamu datang untuk menerima aku! Aku cinta kalian semua!

Merentangkan tangannya lebar-lebar, Gardastance dengan bangga melangkah ke tanah. Sebuah genangan cairan merah, yang menuju helipad tanpa sepengetahuan siapa pun, menulis salam.

[Sudah lama memang, Rude. Aku masih menyukai pintu masuk besar.]

Ah, Gerhardt! Tidak bisa diprediksi sebelumnya.Yah, sejujurnya, aku berpikir untuk datang dengan helikopter militer, menembak anggota kami dengan bola cat yang terbuat dari jus tomat.tapi sekretarisku tidak tampak terlalu bahagia tentang hal itu, dan, Baiklah.Seseorang menuntut agar dia diberi tumpangan.Aku benar-benar tidak punya pilihan selain membawa helikopter.

[Ah, jadi kamu membawa teman?]

Ya.Kami akan membawanya keluar sekarang.

Gardastance melirik ke arah helikopter. Sebuah palka besar di bagian belakang terbuka, memperlihatkan ruang kargo yang mungkin bisa membawa paus berukuran sedang.

[.Kamu tidak bermaksud mengatakan bahwa kamu dibawa.dia?]

Ya.Sebuah konferensi di rumah keluarga Mars adalah tentang satu-satunya jenis pertemuan yang bisa dia hadiri, setelah semua.Gardastance tertawa dengan tatapan penuh makna. Seolah diberi petunjuk, penumpangnya menjulurkan kepalanya keluar dari ruang tunggu.

Tampaknya dia telah terkurung di dalamnya, terlepas dari besarnya ukuran kargo.

Itu karena dia adalah tyrannosaurus besar.

Hah! Aku yakin tidak banyak petugas kita yang pernah melihatnya secara langsung.Aku sudah menyembunyikannya di propertiku selama hampir seabad ini.Yah, butuh sekitar lima puluh tahun atau lebih, tapi akhirnya kita sudah berhasil berkomunikasi sampai tingkat tertentu.Sayangnya, dia sangat kekurangan darah sehingga dia tertidur sekitar tiga ratus hari setahun.

[Hmm.Sekarang, bahkan jika penumpang Anda bergabung dengan kami, mereka yang tidak memiliki kekuatan telepati tidak akan dapat berkomunikasi dengannya. Ngomong-ngomong, Kasar. Bagaimana cara kamu berkomunikasi dengan dia, temanku?]

Uang, Gerhardt.Aku hanya menyewa telepatis.

Ketika dinosaurus vampir mengulur dan meraung, mantan ketua Grup Gardastance dan genangan darah terus berbicara seolah-olah tidak ada yang salah.

[Ah, tapi kurasa ini semacam peluang bagus. Melhilm selalu ingin mempelajarinya.]

Tentu saja.Biarkan aku memberitahumu tentang hal yang paling menarik, Gerhardt.Dia menumbuhkan bulu di punggung dan ekornya! Mungkinkah semua dinosaurus memiliki bulu, atau apakah dia berbeda karena dia seorang vampir?

[Bagaimanapun, pasti sulit untuk membawanya ke sini. Apakah perusahaan Anda tidak dicari di jalan?]

Memang benar.Tapi aku bersikeras dengan tegas bahwa ini adalah bagian dari syuting film.Meskipun itu akan menghibur untuk mengatakan yang sebenarnya dan membungkam para pejabat dengan uang.Hah!

Mengabaikan pembicaraan fantastis yang terjadi, sepasang vampir lain sedang berbicara di antara mereka sendiri.

Aku akan mengambil kembali apa yang aku katakan tentang tempat ini menjadi seperti dunia bawah.

.Ya.

Menyaksikan pendatang baru raksasa, saudara-saudara Indigo dan Yellow tertawa getir.

Ketika mereka melihat, keheranan mereka telah memberi jalan untuk menyerah pada pemandangan yang terbentang di depan mereka.

.Lupakan iblis, ini bisa dibilang Hollywood.

< = >

Sebuah kota di Jerman selatan.

Beberapa hari sebelumnya.

Para vampir mulai melakukan perjalanan ke rumah keluarga keluarga Mars satu demi satu untuk acara mendatang.

Pada saat yang sama, di kota yang berjarak puluhan kilometer ke arah timur, manusia juga sibuk mempersiapkan acara besar.

Tentu saja, peristiwa khusus ini lebih merupakan ritual daripada perayaan, dan menuju ke arah yang sama sekali berbeda dari keributan para vampir yang tidak berpikir.

Tidak ada kejahatan di balik tindakan manusia — tidak ada yang lain selain kecemasan dan kekhawatiran.

Maka, orang-orang dengan mudah dilepaskan dari hukum dan ketertiban masyarakat dan dibiarkan mengamuk.

Lagi pula, karena mereka tidak punya niat jahat, mereka tidak bisa

merasakan sedikit pun rasa bersalah.

Tidak peduli konsekuensi dari tindakan mereka.

Pagi setelah rumahnya dirusak dengan grafiti, Horst melakukan yang terbaik untuk menyiapkan sarapan tanpa membiarkannya tergelincir.

Alma terlihat lebih buruk sekarang daripada yang dilakukannya semalam. Dia tidak mengatakan sepatah kata pun tentang grafiti, tapi sakit hatinya jelas dalam penampilannya.

Mungkin aku harus memanggil polisi. 'Horst berpikir untuk dirinya sendiri, tetapi mungkin itu hanya akan membuat Alma semakin ketakutan. Lagi pula, desas-desus tentang vampir melayang bahkan di antara petugas polisi. Dan ketika polisi menganggap Alma sebagai saksi dan bukan sekadar korban, mendatangi mereka mungkin meninggalkan Alma dengan ingatan yang lebih buruk.

'Tapi jika para dari kemarin memutuskan untuk melangkah lebih jauh.

Mungkin aku harus mengganggu polisi sampai mereka memberikan perlindungan resminya. '

Saat dia merenung saat sarapan, sebuah pikiran tiba-tiba terlintas di benaknya.

'.Bagaimana jika aku meninggalkan kota? Mungkin sulit untuk keluar dari pekerjaan saya secepat itu, tapi.

'Atau mungkin aku bisa meninggalkan Alma dengan orangtuaku di Munich. Orang-orang di sana jauh lebih hangat. '

Entah mengapa, Horst merasa bahwa orang-orang di kota ini tidak perlu takut pada vampir.

Itu selalu sedikit kota yang terisolasi, tetapi udara ketakutan yang mengalir di jalanan baru-baru ini menjadi gamblang.

Wartawan dan jurnalis tidak hanya dari Jerman, tetapi di seluruh dunia, datang ke kota dan mencoba menggali informasi. Mereka menyodok hidung mereka bahkan ke dalam bisnis yang tidak ada hubungannya dengan penghilangan itu.

Mungkin wajar saja bahwa kejengkelan itu, ditambah dengan rasa takut, telah mengeraskan hati rakyat. Tapi-

Horst.Ada apa?

Tukang pos tersentak keluar dari renungannya oleh suara Alma. Dia pasti sudah zonasi untuk beberapa saat.

Hah? Oh.Maaf, aku hanya memikirkan hal-hal.

Dia cepat-cepat tersenyum, tetapi Alma menghentikan apa yang dia lakukan dengan ekspresi muram.

Ini benar-benar salahku, bukan?

Hei, hei.Sudah kubilang jangan katakan hal seperti itu, Alma!

Horst mengangkat suaranya sedikit. Dia mencondongkan tubuh ke depan dan mengacak-acak rambut Alma, jadi dia tidak bisa melanjutkan.

Aku punya hari libur hari ini, jadi mari kita pergi ke suatu tempat

dan bersenang-senang.Apa katamu?

Tapi…

Ayo.Jangan khawatir.Kadang-kadang, kamu hanya perlu perubahan kecepatan.

Horst memutuskan untuk mengeluarkan Alma, mengabaikan keragu-raguannya. Tetapi dia sebagian termotivasi oleh keinginan untuk tinggal jauh dari rumahnya, di mana beberapa grafiti dari hari sebelumnya masih tersisa.

Dia belum memutuskan ke mana mereka akan pergi, tetapi dia ingin menghindari pemandangan pegunungan.

Jadi dia memilih pusat perbelanjaan terdekat.

Dia berharap itu akan membuat Alma bersorak setelah apa yang telah dilaluinya.

Dengan itu, Horst mulai bersiap untuk pergi.

Orang-orang di jalanan mungkin memberi mereka tatapan dingin.

Para pengacau yang menaruh grafiti di rumahnya mungkin akan lebih buruk jika dia menabrak mereka.

Kekhawatiran semacam itu melintas di benaknya, tetapi Horst mengatakan pada dirinya sendiri bahwa tidak ada yang akan mencoba apa pun di tengah-tengah pusat perbelanjaan di siang hari bolong. Tidak banyak orang yang mengenal Alma dari penampilannya, dan perban di lehernya bukanlah fitur yang tidak biasa sehingga dia tidak bisa menyembunyikannya di bawah

tudung.

Dengan itu, Horst mengambil keputusan.

Usahanya berakhir setengah sukses.

Seperti yang dia duga, tidak ada yang terjadi pada mereka di kota.

Dia hampir terkejut melihat betapa dia dan Alma menikmati hari liburnya. Mungkin itu hanya imajinasinya, tetapi beberapa bayangan telah dikejar dari mata Alma.

Apakah kamu bersenang-senang hari ini? Horst bertanya linglung ketika dia dan Alma pulang dari pusat perbelanjaan terbesar di kota.

Gadis itu perlahan-lahan mendongak dan berkata dengan suara pelan,

.Itu pertama kalinya aku pergi ke pusat perbelanjaan.

Ya…

Seorang gadis yang tinggal di sebuah desa di pegunungan tidak mungkin pergi ke mal sebelumnya. Anak-anak desa terjauh yang pernah ada mungkin adalah sekolah dasar di kaki gunung.

Di sekolah-sekolah di Jerman, sebagian besar kelas berakhir sebelum tengah hari. Anak-anak desa pulang sebelum hari gelap, sehingga mereka memiliki sedikit interaksi dengan anak-anak di kota. Faktanya, tidak ada anak tunggal yang datang untuk melihat Alma di rumah sakit setelah kejadian.

Tentu saja, bahkan jika dia punya teman di sekolah, orang tua anak-anak mungkin mencegah mereka datang berkunjung.

Rasanya seolah-olah, dibandingkan dengan pedesaan atau kota-kota besar di Jerman, kota ini muram dan melankolis.

Aku rindu Oktoberfest. '

Horst telah pergi ke Oktoberfest beberapa kali di masa lalu. Mengingat senyum hangat dari orang-orang yang dia temui di sana, dia berharap bahwa kota ini dapat tersenyum seperti mereka.

…Terima kasih.

Hm?

Dia menoleh untuk melihat Alma.

Dia menatapnya sambil tersenyum.

Meskipun itu diwarnai dengan kesedihan, dia belum pernah tersenyum sampai sekarang.

Senang bisa membawanya keluar hari ini, Horst menjawab dengan senyumnya sendiri dan mengacak-acak rambutnya.

Jadi, rencananya setengah selesai.

Alasan itu tidak sepenuhnya berhasil adalah karena senyum Alma akan hilang malam itu.

Ketika mereka kembali, rumahnya terbakar.

Vol.4 Ch.4

Bab 4

Masa lalu para Vampir

—

Di jalan raya di Jerman.

Itu persis ketika helikopter Gardastance mendarat di tanah Mars.

Seorang vampir yang seharusnya sudah berada di mansion berada di setir mobil putih.

Dia memiliki kulit putih pucat dan rambut putih berkilau. Selain kilatan hangat di mata peraknya, dia adalah gambar ratu salju.

Namanya Dorothy Nifas.

Dia adalah petugas warna putih, serta tunangan Gerhardt.

Jika semuanya berjalan sesuai jadwal, dia akan tiba di konferensi lebih awal untuk obrolan yang menyenangkan dengan Gerhardt di depan perapian yang hangat.

Tetapi pada saat ini, dia sedang mengemudi di jalan raya dengan kecepatan yang sangat legal terlepas dari keterlambatannya.

Karena Dorothy mampu berubah menjadi kawanan kelelawar putih

sesuka hati, dia memiliki pilihan untuk pergi ke konferensi lebih cepat dalam bentuk alternatifnya. Tapi kali ini, dia tidak punya niat seperti itu.

Itu karena penumpangnya. Gadis itu duduk di sebelahnya.

Berbeda sekali dengan Dorothy, gadis itu mengenakan gaun hitam. Dia adalah Ferret, yang melarikan diri dari Growerth setengah hari sebelumnya.

"Maaf, Ferret. Mungkin akan lebih nyaman jika aku menyewa pesawat untuk kita."

"Tidak sama sekali … Ini salahku sendiri karena tidak memberi tahu siapa pun bahwa aku akan pergi," kata Ferret, sedikit gugup.

Kebingungan masih tampak jelas di matanya, dan kadang-kadang dia melirik Dorothy dengan ekspresi heran dan tidak nyaman.

'Jadi wanita ini … adalah tunangan Ayah …'

Ferret dengan ceroboh menyerbu pulau dan datang ke daratan, tetapi pada saat itu dia tidak tahu bagaimana dia harus mencari Mihail. Saat itulah kelelawar putih terbang ke arahnya dan berbicara.

Kelelawar segera berubah menjadi wanita cantik, yang tersenyum dan menawarkan jabat tangan pada Ferret.

"Kamu pasti Ferret. Aku Dorothy — Dorothy Nifas. Senang bertemu denganmu. Para pelayan di Waldstein Castle menghubungiku, jadi aku datang untuk menjemputmu."

"Oh ..."

"Oh, ya! Mungkin agak canggung untuk memberitahumu hal ini begitu tiba-tiba, tetapi suatu hari nanti kita akan menjadi keluarga. Kuharap kita bisa akrab."

"M, keluarga ?!"

Hal pertama yang terlintas di benaknya adalah citra saudara ipar perempuan.

"A, apa maksudmu dengan itu ?! Saudara yang terhormat sudah terlibat dengan Hilda-," dia berseru.

Dorothy melanjutkan dengan menjelaskan bahwa dia adalah tunangan Gerhardt. Ferret sangat malu sehingga dia ingin merangkak ke dalam lubang, tetapi dia kebanyakan bingung oleh wahyu.

"Tidak menyangka kalau Ayah sudah bertunangan ... Aku sudah mendengar desas-desus, tetapi aku selalu berpikir itu tidak lebih dari lelucon ..."

Meskipun Ferret secara lahiriah menyatakan bahwa Relic adalah yang dia butuhkan, dalam hatinya dia melihat Gerhardt sebagai ayahnya yang pantas. Meskipun dia tetap tenang di permukaan, berita bahwa ayahnya bertunangan memanggil beberapa emosi yang tak terlukiskan di hatinya.

'Hanya bagaimana di dunia ...? ... Dengan Ayah ?! '

Seperti halnya Ferret merawat ayahnya, tidak mungkin untuk menyangkal bahwa dia terbuat dari darah. Wanita seperti apa yang mungkin setuju untuk menikahi makhluk seperti itu?

Atau apakah mereka sudah bertunangan sejak sebelum metamorfosisnya?

'Bagaimana jika dia mengejar uang atau kekuasaan keluarga Waldstein …?' Ferret mendapati dirinya bertanya-tanya untuk sesaat, tetapi dia dengan cepat menegur dirinya sendiri karena berpikiran buruk tentang seorang wanita yang baru saja dia temui.

Tapi dia jujur tidak tahu bagaimana mereka bisa bertunangan. Meskipun terlihat relatif penting di antara vampir, masih ada garis yang tidak bisa disilangkan.

Memperhatikan kebingungan Ferret, Dorothy terkikik.

"Ada apa? Sepertinya kamu ingin mengatakan sesuatu."

"…! … Umm … aku ingin memperjelas ini. Meskipun Ayah adalah bagian dari itu sekarang … aku tidak berpikir baik tentang Organisasimu."

"Tentu saja. Kejadian dari setengah tahun yang lalu, dan apa yang terjadi dengan orang tua kandungmu. Ini bisa dimengerti."

"…"

Ferret agak terkejut bahwa Dorothy dengan mudah mengakui kesalahan Organisasi.

Dia telah mendengar cerita itu sebelumnya.

Bahwa dia dan orang tua Relic berasal dari Organisasi; bahwa mereka telah melarikan diri untuk mencegah anak-anak mereka

digunakan sebagai alat.

"Apakah mereka masih mengejar Saudara Terhormat dan kekuatannya, aku bertanya-tanya."

Alasan Organisasi menolak untuk meninggalkan Growerth sendirian adalah karena kekuatan dalam Relic von Waldstein.

Para vampir Organisasi telah menghabiskan waktu bertahun-tahun melakukan penelitian untuk menciptakan esensi kekuatan vampir. Relic adalah salah satu produk penelitian mereka.

Kekuatannya tak tertandingi di antara vampirekind. Dia bisa menggunakan seluruh pulau seolah-olah itu adalah bagian dari pakaian di punggungnya, menyinkronkannya dan berubah menjadi ratusan juta — atau bahkan miliaran—

"Kupikir penting bagimu untuk mengetahui bahwa beberapa anggota mengejar kakakmu. Terutama Caldimir dan Melhilm. Sekarang, Melhilm tidak akan mencoba apa pun jika Gerhardt ada, tetapi Caldimir membenci Gerhardt."

"…! Apakah Ayah benar-benar dalam bahaya seperti itu?"

"Jangan khawatir. Caldimir mungkin membenci Gerhardt, tetapi dia tidak punya nyali untuk mencoba menyakitinya. Dalam hal itu, kupikir walikotamu mungkin sebenarnya lebih merupakan ancaman."

"Watt Stalf …" Ferret bergumam, menggantung kepalanya.

Watt Stalf adalah walikota kota Neuberg di pulau Growerth. Dia adalah seorang dhampyr, makhluk yang vampir dan keturunan manusia.

Setelah membuat kebiasaan mengganggu Gerhardt, Watt lebih jelas merupakan musuh viscount daripada Organisasi.

"Kamu benar. Aku ingin tahu mengapa Ayah membiarkannya bebas bahkan sekarang ..."

"Karena ayahmu pria yang baik."

"Dia terlalu toleran."

"Mungkin kamu benar. Tapi itu juga mengapa dia menerima orang tuamu dan membiarkan mereka pergi ke pulau, meskipun itu berarti membelakangi teman lamanya."

Ferret dibungkam.

Dia tahu sedikit tentang orang tua kandungnya. Gerhardt sering mengatakan kepadanya bahwa mereka adalah orang-orang yang bisa dibanggakan, tetapi baginya, satu-satunya gambar yang muncul dari kata 'orangtua' adalah gambar genangan darah.

Itu sebabnya dia sangat menghargai hubungannya dengan kakaknya. Tetapi dalam beberapa bulan terakhir, hubungannya dengan Relic bukan lagi satu-satunya yang penting baginya.

"Ayahmu pria yang luar biasa," kata Dorothy dengan senyum hangat.

"Maaf?"

"Siapa pun bisa tahu hanya dengan melihatmu."

"Maksud kamu apa…?"

Ferret tidak mengharapkan jawaban itu. Dia tidak bisa menyembunyikan kebingungannya.

"Oh? Kamu mencoba menyelinap ke konferensi Organisasi untuk anak laki-laki yang kamu cintai. Siapa pun bisa melihat betapa indahnya ayahmu, membesarkan anak perempuan yang begitu ramah dan perhatian."

"A, apa yang kamu katakan ?! Aku, aku hanya …"

"'Hanya kamu'…?"

"Aku … aku hanya ingin menghentikan Mihail sebelum dia melakukan sesuatu yang bodoh … Karena dia adalah teman dari Saudara Terhormat … aku, dalam hal apapun! Aku hanya bermaksud untuk membawa manusia bodoh itu kembali ke pulau sebelum dia membuat ejekan kita semua ! Saya tidak punya motif tersembunyi! " Ferret mengoceh. Vampir putih salju itu tersenyum lembut.

"Kau banyak mengingatkanku pada Gerhardt ketika dia masih muda."

"…! …? Ayah … ketika dia masih muda?"

"Itu benar. Dahulu kala, ketika dia masih dalam wujud manusia. Dia akan selalu berusaha bersikap sangat percaya diri. Sekarang kalau dipikir-pikir, kamu mungkin tidak berhubungan, tetapi kamu dan Relic entah bagaimana mirip dengannya."

"…"

Penyebutan tiba-tiba tentang bentuk manusia ayahnya membangkitkan rasa ingin tahu Ferret. Tapi sesuatu yang lain datang lebih dulu padanya.

"Kamu pasti sudah kenal Ayah sejak lama."

"Ya. Sejak sebelum Organisasi didirikan, sebenarnya. Meskipun kami tidak bertunangan sampai nanti."

"… Aku akan mengharapkan tunangan untuk mengikuti calon suaminya keluar dari Organisasi," Ferret berkata dengan sinis. Dia segera menyesali apa yang dia lakukan, dan membenci dirinya sendiri karena berpikir ke arah itu.

Ketika dia bertanya-tanya apakah dia harus meminta maaf, Dorothy menjawab seolah-olah dia tidak terpengaruh.

"Kau benar. Aku tetap di belakang … dan Gerhardt kembali ke Growerth."

Dengan mengingat kembali masa lalu, Dorothy menyipitkan matanya.

"Saat itulah aku dan Gerhardt setuju untuk menikah."

"Maaf…?"

"Mereka bertunangan tepat saat mereka akan berpisah?"

Ferret memandang Dorothy, menunggu jawaban.

Senyum tetap di wajah Dorothy, meskipun sentimen di belakangnya bergeser. Bibirnya sedikit melengkung ke atas, seolah-olah dia

malu.

"Yah … di mana aku harus mulai?"

Setelah berpikir sejenak, Dorothy mengajukan pertanyaan pada Ferret.

"Apakah kamu menyukai manusia?"

"…?"

Pertanyaan itu sepertinya muncul entah dari mana. Ferret berpikir.

Pertanyaan-pertanyaan Dorothy tampaknya tidak pernah mengikuti aliran pemikiran yang pasti, mungkin berbicara karena fakta bahwa dia sulit dibaca. Tapi pertanyaannya tadi bukanlah pertanyaan yang bisa dengan mudah ditertawakan.

Ferret ragu-ragu, jari-jarinya mengencang di ujung roknya.

"… Ada dinding yang tidak dapat diatasi antara manusia dan vampir. Emosi seperti 'suka' atau 'tidak suka' berada pada skala yang terlalu rendah untuk dibandingkan. Atau apakah Anda bertanya-tanya apakah saya suka manusia dengan cara yang sama saya suka kucing atau anjing?"

Ferret berbicara dengan cara yang sama sombong dia berbicara dengan Relic dan Mihail, tapi kali ini tidak ada energi di balik kata-katanya.

Dorothy menjawab dengan nada ringan.

"Itu juga baik-baik saja. Apakah kamu manusia anjing? Atau

kucing? Atau manusia?"

"P, tolong! Ini bukan waktunya untuk bercanda!" Ferret memprotes. Dorothy mencibir dan memutar setir.

Dan dengan senyum yang sama, dia berhenti.

"Kamu tahu, aku membenci manusia."

"Apa ..."

Ferret mendapati dirinya terengah-engah.

"Jangan salah paham. Bukannya aku ingin semua umat manusia mati. Ada manusia yang aku hormati dan sukai, tetapi ada lebih banyak musuh di antara mereka daripada teman. Dalam hal itu, aku membenci ras manusia."

"..."

"Karena itulah aku memanipulasi Gerhardt untuk menciptakan Organisasi."

"... Kamu 'memanipulasi' dia?" Ferret mengerutkan kening.

"Aku pikir sebaiknya aku memberitahumu secara langsung, daripada mendengarnya dari orang lain ... Mari kita bicara tentang bagaimana Organisasi ini pertama kali didirikan."

Ferret dibungkam. Yang dikatakan Gerhardt kepadanya tentang Organisasi itu adalah bahwa itu semacam klub sosial. Dia penasaran ingin tahu apa Organisasi itu bagi vampir lain.

Dorothy menganggap kesunyian Ferret sebagai 'ya' dan diam-diam mulai menjelaskan, suaranya diwarnai nostalgia, kesedihan, cinta, dan banyak emosi lainnya.

< = >

Ratusan tahun yang lalu, di suatu tempat di Eropa Utara.

Dia secantik salju.

Tetapi hatinya hancur, dan salju akhirnya berubah menjadi es.

Dorothy Nifas terlahir sebagai vampir.

Orangtuanya juga vampir, dan dilihat dari warna kulit dan rambut mereka, mereka mungkin kerabat dekat.

Atau mungkin seseorang awalnya manusia sebelum dihidupkan oleh pasangan mereka. Tetapi itu tidak terlalu berarti bagi Dorothy.

Dia memiliki kekuatan yang disebut 'setan' untuk membekukan udara di sekitarnya.

Dia memang makhluk yang hampir seperti iblis, tetapi dia tidak terlalu menyadari fakta itu pada saat itu.

Dia telah bepergian ke banyak negara di Eropa Utara bersama orang tuanya.

Kecantikan fisiknya dan warna rambutnya sangat mencolok mata manusia.

Kadang-kadang, ketika mereka melewati pemukiman manusia, orang tuanya akan memberitahunya,

"Kamu tidak boleh membiarkan dirimu dilihat oleh manusia."

Sampai dia dewasa penuh, mereka selalu membelok sangat jauh dari pemukiman. Dan di era itu, itu sudah cukup bagi mereka untuk menghindari kontak manusia.

Tetapi suatu tragedi terjadi pada suatu hari, ketika Dorothy membantu seorang pria muda — seorang manusia — yang dia temukan pingsan di pegunungan bersalju.

Pria muda itu hampir beku, sangat dekat dengan kematian. Dia membawanya ke sebuah pondok di dekatnya dan menyalakan api di perapian, tahu bahwa sentuhannya hanya akan membunuh pria itu lebih cepat.

Dia tidak harus dilihat oleh manusia.

Meskipun pelajaran itu jelas di benaknya, Dorothy tidak bisa melawan rasa penasarannya. Manusia sangat mirip vampir. Mereka berbicara bahasa yang sama. Dan jumlahnya jauh lebih banyak. Dia tidak bisa menahan diri.

Ketika pria itu akhirnya pulih, dia mengucapkan terima kasih. Dia pasti menyadari bahwa Dorothy bukan manusia biasa.

Dia meminta pria muda itu merahasiakan fakta bahwa dia bertemu dengannya, dan pria muda itu setuju untuk melakukannya.

Tidak seperti yuki-onna dari legenda Jepang, dia tidak membuatnya bersumpah untuk merahasiakan kematian. Pikiran itu bahkan tidak terpikir olehnya.

Dia tidak memberi tahu orangtuanya tentang pertemuan itu, hanya membiarkan hatinya berpacu dengan kegirangan karena berpikir bahwa dia akhirnya bertemu dengan salah satu makhluk aneh ini.

Tetapi ada beberapa hal yang seharusnya dia sadari.

Sama seperti dia melanggar janjinya kepada orang tuanya, manusia juga mampu melanggar janji.

Dan bahwa manusia membenci makhluk yang mereka pikir sebagai 'Yang Lain'.

< = >

Hari ini.

"Sehari setelah pria itu turun gunung, dia kembali," kata Dorothy pelan, tangannya di setir. "Bersama dengan banyak orang dari desa."

"..."

"Yang terakhir kulihat, tenggorokan orangtuaku digorok ketika mereka tidur di peti mati dan dibakar."

Meskipun ada sedikit gravitasi dalam nada Dorothy, Ferret tidak bisa memaksa diri untuk mengatakan sepatah kata pun.

Gerhardt mengatakan kepadanya bahwa orangtuanya sendiri telah dibunuh oleh Pemburu.

Dia mendapati dirinya membayangkan orang tua yang tidak pernah

dia kenal, terbakar sampai mati. Dalam benaknya, mereka secara alami memiliki wajah yang sama seperti dirinya dan Relic. Hawa dingin merambat ke tulang punggung Ferret.

"Itu bukan sesuatu yang luar biasa. Pemuda yang aku bantu kenal tentang kita sejak awal. Dia berasal dari tim pengintai yang mencari pondok-pondok yang ditinggalkan di gunung tempat monster-monster aneh dikatakan hidup. … Itu salahku sendiri. Kalau saja aku "Aku akan memberi tahu orangtuaku tentang apa yang kulakukan. Kalau saja aku tidak melanggar janjiku. Mereka mungkin masih hidup. Aku mungkin bertemu dengan Gerhardt secara berbeda."

"… Apakah kamu … membenci pemuda itu dan penduduk desa?"

"Tidak. Tidak lagi. Sudah kubilang, itu salahku sendiri."

Senyum samar muncul di wajah Dorothy. Tapi ada rasa dingin yang misterius di bibirnya.

"Bagaimanapun … Mereka semua mati dan pergi sekarang."

"…"

Itu wajar, mengingat umur manusia.

Tetapi apakah pemuda dan penduduk desa benar-benar mati secara alami?

Nada dingin dalam suara Dorothy membuat Ferret heran.

Tetapi alih-alih meminta konfirmasi atas setiap pertanyaan yang bisa dia pikirkan, Ferret memutuskan untuk menunggu dalam diam

agar Dorothy melanjutkan.

"Untuk waktu yang lama, aku tidak bisa mempercayai siapa pun. Aku pergi ke laut seolah-olah melarikan diri dari manusia, menggunakan peti mati putihku sebagai kapal … Jika aku lemah terhadap air yang mengalir, aku pasti sudah mati. Tapi dalam keadaan itu, kurasa aku akan baik-baik saja dengan beralih ke abu. "

Dorothy tertawa masokis. Suara dingin dalam suaranya tidak bisa ditemukan di mana pun.

"Bagiku, tidak ada yang lebih penting dari hidup selain bepergian dengan orang tuaku. Dan setelah kehilangan itu … aku tidak membutuhkan dunia yang penuh dengan makhluk-makhluk yang membunuh orang tuaku."

Mobil itu bergetar sebentar, mungkin menabrak batu.

Ferret masih tidak bisa mengatakan apa-apa. Dia terus mendengarkan sebagai penonton.

"Aku berpikir sendiri … Jika aku melarikan diri ke laut dan entah bagaimana membuatnya kembali hidup … aku akan menghancurkan umat manusia."

Dalam luapan emosi yang ditumpahkan Dorothy, Ferret mengingat seorang wanita tertentu.

Pemakan bernama Shizune Kijima.

Di masa lalu, Shizune telah bekerja dengan Watt Stalf untuk tujuan menghancurkan setiap vampir di dunia — dan mungkin dia masih ingin melakukannya.

Gerhardt telah menjelaskan bahwa Shizune melemparkan dirinya untuk membalas dendam setelah keluarganya dibantai oleh seorang vampir.

Dorothy dan Shizune. Dua wanita dari latar belakang yang sangat berbeda yang telah menempuh jalan yang sama.

Mereka bukan satu-satunya.

Ferret sendiri juga marah, ingin membalas dendam, ketika dia diserang oleh Pelahap lapis baja.

Ketika pikirannya mencapai titik itu, dia dengan cepat dilanda ketakutan yang mengerikan.

"Umm … aku tidak ingin mengganggu, tapi …"

"Oh? Apa itu?" Dorothy bertanya dengan ramah. Ferret memutuskan untuk langsung ke intinya.

"Pria lapis baja yang menyerang Mihail. Apa yang dia lakukan sekarang? Jika dia kebetulan bertemu dengan Mihail di konferensi …" Ferret menghilang, ketakutannya muncul di balik topeng kepercayaannya.

Dorothy memandangnya dengan sayang dan menjawab.

"Mereka mungkin akan bertemu satu sama lain di sana, tapi kurasa dia tidak akan menyerang Mihail."

"Itu tidak mungkin! Orang itu jelas gila! Aku tidak bisa melihatnya mengubah pikirannya dengan mudah!"

Mengingat emosi mengerikan yang dia rasakan ketika lelaki lapis baja itu menyerangnya dan Mihail, Ferret panik.

Tapi Dorothy tetap tenang.

"Kau benar. … Surat wasiat Rudy tidak akan membungkuk dengan mudah. Tapi itu sebabnya … dia patah."

"Apa…?"

"Bagaimana dia sekarang … Dia tidak akan bisa bertarung, bahkan jika dia mau."

Seolah teringat sesuatu, Dorothy melirik arlojinya.

"Oh. Sekarang aku sudah memikirkannya … Konferensi akan segera dimulai."

< = >

Pada saat yang sama, di dalam ruang makan rumah pedesaan keluarga Mars.

Ruangan luas itu dibuat bukan untuk penghuni mansion, tetapi untuk para tamunya.

Vampir dari segala bentuk dan ukuran dikumpulkan di ruang makan, yang cukup besar untuk menampung lima ratus orang.

Dari para perwira, beberapa datang sendirian; yang lain didampingi oleh hampir selusin bawahan. Bahkan penampilan mereka tersebar di seluruh spektrum, dari seorang gadis di perlengkapan cosplay ke genangan darah ke chihuahua.

Mereka saat ini berada di tengah-tengah sebuah konferensi, mendiskusikan penghilangan massa yang terjadi di sebuah desa pegunungan di sebelah timur rumah keluarga keluarga Mars.

Di depan setiap perwira ada laptop yang disediakan oleh keluarga Mars, dan pertemuan berlangsung berdasarkan informasi yang muncul di layar bersama.

Seorang pelayan keluarga Mars ada di belakang setiap petugas untuk kenyamanan mereka yang tidak bisa menggunakan komputer. Mereka menyediakan segala macam bantuan, dari mengerjakan antarmuka hingga menafsirkan antar bahasa.

Konferensi itu hampir menunjukkan pertimbangan yang berlebihan.

Di tengah-tengah semua ini, satu genangan darah menjelaskan dengan sangat jelas insiden yang dimaksud.

[Meskipun kita tidak punya bukti keterlibatan vampir dalam insiden ini, memang benar ada rumor yang beredar di sekitar kota.
]

Dia memanfaatkan bakatnya yang khas menulis di udara dan secara bersamaan mengetik di keyboard untuk menunjukkan kata-katanya di layar bersama.

Gardastance, yang duduk di belakang papan nama berlabel 'Emas', angkat bicara.

"Apakah itu masalah yang sangat mendesak? Mungkin saja vampir yang tidak berafiliasi dengan Organisasi berada di balik insiden itu. Kami memiliki banyak contoh untuk kasus-kasus seperti itu."

[Tentu saja, temanku . Namun kejadian ini telah menjadi berita yang terlalu besar di dunia manusia.]

"Apa masalahnya? Di Amerika, sebagian besar percaya itu adalah pekerjaan teroris. … Atau mungkin Anda memiliki sesuatu yang lain untuk dibicarakan di konferensi ini?" Tanya Gardastance dengan jelas. Gerhardt duduk di tempatnya.

[Sebenarnya, ya. Kami telah menerima surat bersama dari tiga Klan. Mereka tampaknya curiga bahwa Organisasi berada di balik insiden ini.]

'Klan'.

Penyebutan kata itu sangat menggerakkan ruang makan.

Caldimir, sekarang pulih dari cedera, melanjutkan di mana Gerhardt pergi.

"Fosil-fosil terkutuk itu tidak bisa jauh lebih keras untuk menyingkirkan kita. Mereka bahkan membesarkan pembunuh massal dari lebih dari sepuluh tahun yang lalu."

[Tentu saja, kami menjawab dengan tegas 'tidak' terhadap tuduhan itu. Keraguan Hewley seharusnya pergi untuk mengkonfirmasi fakta untuk dirinya sendiri … Hm? Sekarang saya berpikir tentang itu, dia belum tiba …]

< = >

Ada sekelompok kecil yang mendengarkan percakapan dari luar ruang makan.

"Aku belum bisa melihatnya, tapi aku senang viscount baik-baik saja."

Mihail, Doubs, dan Fannie.

Mereka berdiri di lorong dengan punggung menghadap ke pintu, jelas menguping. Keraguan melambai pada pelayan di koridor. Fannie menatapnya, tidak yakin.

"Tuan Doubs, mengapa Anda tidak masuk ke dalam?"

"Itu tidak akan menjadi apa pun selain terlambat secara fashion, bukankah kamu setuju?"

Fannie tampak heran, tetapi Mihail mengangguk mengerti.

Mereka juga menonton layar bersama melalui laptop yang diberikan kepada mereka oleh seorang pelayan.

Satu kata khususnya menarik minat Mihail.

"Katakan … apa yang seharusnya 'Klan'?"

"Ah, ya. Saya kira Anda bisa mengatakan bahwa mereka adalah kelompok vampir yang berbeda dari Organisasi. Mereka terdiri dari vampir berdarah murni dengan garis keturunan yang sama, tidak bercampur dengan garis keturunan lain … Keluarga vampir, jika Anda mau "Dan bukan hanya satu generasi. Jika sebuah keluarga vampir tumbuh selama beberapa tahun untuk memiliki lebih dari tiga puluh anggota, itu kemudian dikenal sebagai Klan."

"Oh, jadi itu salah satu keluarga besar itu!"

"Kurasa kau benar. Lagi pula, jika dua abadi memiliki anak setiap sepuluh tahun, mereka akan memiliki seratus anak pada akhir satu milenium. Beberapa Klan, pada kenyataannya, memiliki lebih dari dua ratus anggota. Satu-satunya alasan mereka tidak bereproduksi seperti tikus adalah karena itu akan menyebabkan kehancuran diri sendiri. Klan menjaga reproduksi dengan serius dan sangat terkendali. "Doubs menjelaskan, menarik browser internet di layar secara terpisah dari yang dibagikan.

Dia melihat-lihat halaman tentang vampir di ensiklopedia internet, yang mencantumkan segala macam karakteristik dan contoh.

"Vampir dari Klan sangat mirip dengan vampir yang biasanya manusia bayangkan. Mereka menyedot darah manusia, penguasa atas manusia serigala dan penyihir, dan menganggap vampir lebih unggul dari manusia. Mereka mengubah diri mereka menjadi kabut dan kawanan kelelawar, hidup jauh di dalam hutan, dan memasang perisai ajaib mengerikan yang mengusir manusia. Vampir khas ini yang Anda lihat dalam kartun dan film adalah jenis yang akan Anda temukan di Klan. Tentu saja, tidak ada Klan sejauh ini yang mampu menggunakan semua kemampuan secara sama, dan tidak ada cukup kuat untuk bermimpi menaklukkan dunia seperti yang Anda lihat di film … Setidaknya, tidak sampai baru-baru ini. "

"Hah … Jadi maksudmu …"

Satu vampir muncul di benak Mihail.

Seolah menunggu kesimpulan itu, Doubs tersenyum senang.

"Kamu benar! Temanmu Relic von Waldstein. Dengan cekatan menyimpulkan. Hadiahmu adalah uang!"

"T, tunggu! Aku tidak bisa menerima itu!" Mihail tergagap. Doubs terkekeh, mengatakan bahwa dia hanya bercanda, dan terus

menjelaskan.

"Kau tahu, Relic terlahir dengan kekuatan semua vampir seperti itu — dengan kekuatan yang cukup untuk mengungguli mereka. Dia terlahir untuk menjadi vampir terhebat. Terus terang, Klan — meskipun ada perbedaan antara keluarga dan individu — umumnya tidak menyambut vampir di luar garis keturunan mereka sendiri. Dari sudut pandang mereka, kita adalah vampir yang melewati batas normal. Dengan kata lain, mereka melihat kita sebagai monster yang rendah dan menjijikkan. "

Fannie, yang selama ini diam, memotong.

"Mereka … benar-benar mengerikan. Mereka mencoba membunuhku tanpa pikir panjang."

"Apa?"

"Mereka bilang aku bukan vampir sejati … Bahwa aku hanya palsu yang tidak berevolusi dari manusia."

Di mata bocah itu tampak amarah yang kuat dan sedikit ketakutan.

Apa yang terjadi padanya di masa lalu? Matanya sendiri sudah cukup untuk menunjukkan betapa dia telah menderita.

Meskipun Mihail ingin mendengar lebih banyak tentang Klan, layar bersama tiba-tiba bergeser ke topik berikutnya. Dia memutuskan untuk mengikuti konferensi untuk saat ini.

< = >

[Orang-orang di kota menunjuk luka di leher gadis itu sebagai apa

yang disebut bukti, tapi kami sayangnya tidak memiliki cara untuk mengetahui apakah mereka disebabkan oleh vampir. Meskipun perlu dicatat bahwa wanita muda itu terlihat berjalan di siang hari bolong.]

Gardastance mengusap dagunya.

"Jika itu konfirmasi yang kita butuhkan, dengan senang hati aku akan membeli rumah sakit, atau petugas penegak hukum yang relevan."

Kuil-kuil Caldimir berkedut tampak.

"Setiap kamera dan reporter dari seluruh dunia berkeliaran di sekitar kota, membalik setiap batu yang mereka temukan! Jika kamu terlibat dalam transaksi curang seperti itu, Grup Gardastance akan dicurigai!"

"Tentu saja. Kurasa itu artinya aku harus membeli media juga."

"Apakah kamu bahkan mendengarkan aku ?!" Caldimir berkotek.

Pada saat itu, seorang lelaki berkulit sawo matang yang selama pertemuan diam itu mengangkat tangannya. Dia tampak seperti penduduk asli Amerika, tetapi dia mengenakan kemeja Hawaii dengan sandal dan kacamata hitam. Fisiknya adalah campuran otot dan lemak, membuatnya tampak sangat mirip dengan penjahat kelahiran atau presiden dari bisnis usaha lingkungan.

Pria itu tertawa santai dan berbicara kepada Gardastance.

"Hah hah hah … Sayangnya untukmu, Tuan. Gardastance, salah satu kru TV saya ada di tempat kejadian juga. Tolong jangan membuat kesalahan dengan menganggap perusahaan saya dapat

dibeli dengan mudah. Hah hah hah."

Pria dengan tawa yang tidak biasa itu, pada kenyataannya, bukanlah penjahat atau presiden. Tetapi dalam hal pengaruhnya, dia cocok untuk Gardastance.

Dia adalah Zao Dugnald, seorang produser di stasiun TV Amerika yang terkenal. Dia juga muncul di banyak program televisi secara langsung sebagai pembawa acara atau komentator.

Gardastance berpikir sejenak.

"Sekarang kamu menyebutkannya … Kurasa mungkin agak sulit untuk menyuap orang-orangmu."

"Hah hah. Di sana, di sana, saudaraku. Kau sudah menjadi salah satu sponsor kami — jika kau punya uang untuk disuap, mengapa tidak membantu kami dengan anggaran produksi kami?"

"Aku akan mempertimbangkannya."

"Tunggu! Pegang, kalian berdua!"

Caldimir memotong.

"Stasiun TV berada di bawah pengaruhmu, Zao? Maka itu hanya masalah membuat mereka melaporkan informasi palsu!"

"Hah hah hah. Aku lebih suka memberikan kebebasan pers pada keluargaku."

"Ini bukan waktunya untuk kebijakan kecilmu! Sialan semuanya! Aku bisa mengatakan ini kepada kalian semua, tapi kenapa kamu

tidak pernah menghadiri konferensi dengan setidaknya sedikit gravitasi ?!" Caldimir mengeluh. Aiji menghela nafas.

"Tenang, Caldimir. Hitung berkatmu bahwa Mirald the Mirror, Hawking the Void, dan Doubs the Iridescent belum muncul."

< = >

Mendengarkan dari koridor, Doubs memasang wajah kaget.

"Betapa sangat menyakitkannya Tuan Ishibashi! Memperlakukanku seperti gangguan ?! Dan setingkat dengan Mirald dan Hawking, dari semua orang!"

"Itu karena kamu menghalangi setiap konferensi."

"Bagaimana kamu bisa mengatakan hal seperti itu, Fannie ?! Satu-satunya alasan aku berkonspirasi dengan Mirald dan Hawking untuk menghalangi Caldimir adalah karena ocehannya yang sangat membosankan! Karena mengganggunya benar-benar sumber hiburan terbaik bagiku, dan aku sendiri ! "

Mengabaikan Keragu-raguan, yang akhirnya mengakui kesalahannya, Fannie diam-diam mendengarkan konferensi itu.

Mihail, sementara itu, membaca dokumen-dokumen yang disajikan di layar, dan berbicara dengan nada luar biasa.

"Tapi tetap saja ... Aku ingin tahu apa yang sebenarnya terjadi di desa itu."

Pada saat itu,

Fwump.

Ada suara sesuatu jatuh. Mihail mendapati dirinya mendongak.

Berdiri di sana adalah seorang pria muda.

Dia tidak terlalu tinggi, mungkin kira-kira sama tingginya dengan Mihail. Dia mengenakan pakaian hitam-putih gaya Gothic, dan ada sedikit kekanak-kanakan di wajahnya.

Namun, meskipun pemuda itu seharusnya berada di masa jayanya, kulitnya sakit dan pucat.

"Kamu baik-baik saja?"

Pria muda itu pasti menjatuhkan kantong kain yang dipegangnya. Mihail mengambilnya dengan tangan kiri dan mengulurkannya kepada pendatang baru.

Tetapi pria muda itu menatap, masih membeku.

"Bagaimana … apa yang kamu … apa yang kamu lakukan di sini … ?!"

"Hah?"

Mihail melihat sekilas kesedihan melewati mata pemuda itu. Itu adalah ekspresi syok murni, yang muncul ketika tidak mungkin memikirkan emosi untuk bereaksi dengannya.

"Eh … sudahkah kita … bertemu sebelumnya …?"

Mihail memiringkan kepalanya sejenak, bingung. Tapi dia menghilang ketika sensasi aneh mulai muncul di belakang kepalanya.

"Hei … suara itu. Aku-"

Mihail menunduk dan berpikir.

Wajah pemuda itu tidak asing baginya — itu sudah pasti.

Tapi dia pernah mendengar suara ketakutan itu sebelumnya.

'Tunggu…'

Tanpa peringatan, adegan tertentu mulai bermain di benaknya.

Tubuhnya yang berlumuran darah sendiri, dan wajah Ferret, didera keputusasaan.

Ketika tangan kanannya yang lumpuh mulai terasa sakit, pikiran Mihail tersapu dalam hiruk pikuk ingatan.

'Tidak mungkin …'

Dia mendongak, tersentak keluar dari lamunannya. Dia membuka mulut untuk berbicara dengan pria muda yang beku itu.

"… Kamu … jangan bilang …"

"Ah … aaaaahhh …!"

Saat Mihail menyadari siapa dia, pria muda itu berbalik ke tempat dia berdiri dan lari menyusuri koridor.

"Hei tunggu!" Mihail memanggil dengan energi yang mengejutkan, tetapi pemuda itu mengabaikannya dan berlari, sesekali tersandung.

Mihail mengejarnya, meninggalkan Doubs dan Fannie sendirian di depan ruang makan.

"… Tentang apa itu? Dan siapa itu?" Fannie bertanya-tanya. Keraguan menanggapi dengan kilatan di matanya.

"Itu pasti Rudy Wenders. Salah satu Pelahap Organisasi. Aku yakin kamu pasti pernah mendengar tentang Hunters Hraesvelgr dan Nidhogg, duo yang melapor langsung ke Caldimir?"

"Ya. Aku tidak tahu detailnya, tetapi wanita itu ditaklukkan oleh vampir dan mengkhianati kita, kan? Dan sekarang pria itu juga tidak berguna."

"Benar! Setengah tahun yang lalu, dia setengah membunuh manusia tanpa perintah, dan dia sendiri hampir mati ketika Garde si Hitam berhasil membangkitkannya. Tentu saja, anjing pemburu ini tidak lagi berguna sebagai seorang prajurit, setidaknya dibandingkan dengan sebelumnya . "

"Jadi, apa hubungannya dengan Mihail?" Fannie bertanya dengan polos, keingintahuannya menganga.

Mata Doubs berbinar seolah dia disambar keberuntungan. Dia menekan topinya di atas kepalanya.

"Anda tahu, Mihail adalah manusia yang hampir dibunuh oleh Rudy."

"Apa?!"

"Tidak disangka mereka akan bertemu satu sama lain, begitu saja! Jantungku berdebar mengantisipasi momen ajaib itu! Adegan seperti ini selalu lebih baik terus terang daripada dipentaskan." Doubs berkata dengan ekspresi senang jujur, meskipun menjijikkan. isi dari kata-katanya. "Segalanya menjadi semakin menarik. Apakah kamu tidak bersemangat, Fannie? Ya ampun, aku sangat tertarik pada konferensi ini, tetapi aku tidak tahan untuk tidak mengikuti mereka berdua! Apa yang harus dilakukan?"

"… Kamu sakit dan menjijikkan, Tuan Doubs." Fannie menghela nafas, beralih ke layar laptop.

"!"

Tiba-tiba, dia menegang dan bersandar di dekat layar, mata terbelalak.

Di layar bersama ada gambar seorang gadis kecil.

"Apa yang mungkin terjadi, Fannie? Melebarkan matamu, membuat irisarmu bahkan lebih mirip lensa kontak daripada biasanya."

"Siapa perempuan ini?"

"Ah. Dia akan selamat dari kasus penghilangan massal. Dia baru berusia dua belas tahun. Tapi dia terlihat cukup tegas untuk usianya … Apakah dia mencuri hatimu?"

Dari segi penampilan, dia terlihat seusia dengan Fannie. Foto itu harus diambil di sekolah sebelum kejadian; ada senyum polos di wajah cantik gadis itu.

Mengabaikan godaan Doubs, Fannie bergumam kosong.

"Dia … yang selamat …"

"Ya. Berkat dua tanda di lehernya, yang terlihat sangat mirip bekas gigitan vampir, dia dicurigai terhubung dengan — Fannie? Apakah kamu mendengarkanku? Fannie?"

"… Dia terlihat lezat …"

Vampir dalam bentuk anak kecil menatap gambar itu, terpesona. Air liur menetes dari sudut mulutnya.

"Oh tidak, apa yang harus dilakukan … Jantungku berdebar-debar. Aku bisa merasakannya … Aku ingin menyedot semua darahnya dan membuat semua daging dan darahnya menjadi milikku … Tapi sebelum itu, aku hanya ingin memegang tubuh ramping itu erat dan menenggelamkan taringku ke lehernya … "

Saat bocah itu semakin lama semakin gila, Doubs terkekeh dan menggeliat.

"Ya ampun. Selatmu yang malang … rasanya … terlihat lagi, Fannie. Sekarang, aku bertanya-tanya siapa di antara kita yang benar-benar menjijikkan?"

Mengabaikan fiksasi Fannie di layar laptop, Doubs bergumam pada dirinya sendiri.

"… Tapi sekali lagi, kurasa tidak ada yang kamu pikirkan tentang melakukan hal itu pada gadis itu jika dia tidak utuh ketika kamu bertemu dengannya … Lagi pula, kadang-kadang, manusia mampu melakukan hal-hal yang bahkan monster menjijikkan seperti yang

tidak pernah bisa kamu bayangkan."

< = >

Sehari sebelumnya.

Setelah memberikan kesaksiannya di kantor polisi, Horst mengambil Alma dan menuju ke pintu.

Sudah dua hari sejak rumahnya terbakar. Menurut polisi, itu mungkin tindakan pembakaran. Tetapi mereka tidak tahu siapa yang berada di balik kejahatan itu.

" yang menggambar grafiti itu di dindingku. Pasti mereka! "Kata Horst. Detektif itu mengangguk, tetapi mengatakan kepadanya bahwa akan sulit untuk menemukan hubungan konkret antara insiden perusakan dan kasus pembakaran.

Ketika Horst bertanya mengapa, detektif itu menjawab:

"Karena kita memiliki terlalu banyak petunjuk."

"Apa…?"

"Apakah kamu tahu berapa banyak orang di sini berpikir Alma digigit vampir dan berubah menjadi salah satu budak mereka? Atau berapa banyak orang berpikir dia adalah vampir? Aku tidak berbicara tentang agama atau organisasi. Aku Saya berbicara tentang semua orang, di mana saja dan di mana saja. "

"Kamu pasti bercanda!" Horst berdiri, siap mengatakan sesuatu, tetapi detektif itu memotong dengan tajam.

"Kami tidak cukup bodoh untuk membeli rumor konyol itu dan membiarkan mereka lolos begitu saja, sialan! Tapi ada terlalu banyak dari mereka. Jika kita hanya menggunakan satu motif itu ... kita akan memiliki lebih dari seribu tersangka ada di tangan kita jika kita beruntung. Aku ingin memberitahumu bahwa kita akan mengerahkan semua upaya kita dalam penyelidikan, tapi aku bahkan tidak bisa melakukan itu. Semua orang kita sibuk dengan kasus penghilangan paksa. "

Detektif itu tidak bisa menyembunyikan kejengkelannya.

Bagaimanapun, orang-orang yang seharusnya dilindungi oleh polisi adalah orang-orang yang tersapu oleh desas-desus, menimbulkan kebencian di masyarakat.

Bagian terburuk dari semua ini adalah kenyataan bahwa individu-individu yang membentuk komunitas tidak memiliki niat buruk.

Misalnya, bahkan ketika Alma dan Horst berjalan di sekitar lingkungan itu, tidak ada yang memelototi mereka atau menyebut Alma vampir di wajahnya.

Lagipula, siapa pun yang melakukan hal seperti itu akan dicap sebagai 'idiot yang benar-benar percaya pada vampir'.

Kota itu dikerumuni oleh media; tidak peduli berapa banyak penduduk kota yang mencurigai Alma, gadis itu dikenal di seluruh dunia sebagai korban yang tidak bersalah.

Karena orang-orang takut, mereka yang ingin menyakiti gadis itu takut tindakan mereka sendiri dicap sebagai 'jahat'.

Bagaimanapun, mereka tidak memiliki niat buruk — atau setidaknya, itulah yang mereka yakini.

Itulah yang paling membuat Horst jengkel.

Jika itu seperti kasus intimidasi di sekolah atau di tempat kerja, di mana para penganiaya menunjukkan diri kepada korban, ia mungkin bisa mengusahakan tekad untuk melawan dan menolak untuk dikalahkan.

Ketika dia pertama kali mendengar rumor yang beredar di kota, Horst bersiap.

"Mereka mungkin mengabaikanku jika aku mencoba berbicara dengan mereka. '

"Mereka mungkin melempari kita dengan batu. '

'Mereka mungkin bersumpah pada Alma dan memanggilnya vampir. '

"Mereka mungkin menolak untuk menjual kepada kami dan mengusir kami dari toko mereka. '

'Mereka bahkan mungkin menyerang kita secara langsung. '

Horst mungkin lebih suka kalau asumsinya menjadi kenyataan.

Lagi pula, maka dia bisa menghadapi orang-orang secara langsung dan berbicara dengan benar.

Tapi kedengkian rakyat hanya menyisakan kesimpulan yang menghancurkan, tidak pernah membiarkan dirinya terlihat.

Rasanya seperti menemukan kucing mati di meja Anda, hanya untuk menemukan bahwa seluruh kelas memperlakukan Anda sama

baiknya seperti yang mereka lakukan sebelumnya. Rasa gelisah yang tak terlukiskan.

Itu berbeda dari kesedihan dan kemarahan karena menjadi satu-satunya yang tertinggal dari pertemuan teman-teman. Hanya ada hawa dingin di udara, perasaan tajam jeroan-nya yang berputar-putar.

Ada udara berbisa di atas kota, seperti berada di sekitar seseorang yang memposting segala macam komentar jahat di internet namun berperilaku hangat dalam kehidupan nyata.

Musuh-musuhnya tidak memberinya kesempatan untuk membalas. Mereka tidak memberinya kesempatan untuk melihat bentuk mereka.

Dan meskipun Horst hanya menerima pelecehan ini dari tangan kedua, Alma menjadi sasaran langsung.

'Aku … aku harus melakukan sesuatu …'

Dia belum memberi tahu orang tuanya tentang api. Bukan saja dia enggan mengkhawatirkan mereka, dia juga takut bahwa orang tuanya akan menderita akibat hubungannya dengan Alma.

Horst bertanya-tanya apakah tukang pos biasa seperti dia bisa melindungi Alma. Tetapi sekali lagi, dia tidak punya tempat untuk berpaling pada titik ini.

Lagi pula, dia tidak tahu persis tempat-tempat apa di kota ini yang aman.

Dia bertanya-tanya apakah dia harus menyerahkan Alma ke polisi untuk perlindungan, tetapi karena dia telah menutup hatinya

kepada mereka, dia tidak dapat melihat itu sebagai keputusan yang sah.

"Sebaiknya aku serius mempertimbangkan meninggalkan kota …," pikir Horst pada dirinya sendiri, melangkah keluar dari kantor polisi. Tiba-tiba, dia merasakan tatapan seseorang padanya.

Dia melihat sekeliling tanpa berpikir, tetapi jalan-jalan di sekitarnya tidak berbeda dari hari-hari sebelumnya.

Apakah dia paranoid sekarang? Ketika dia mempertanyakan dirinya sendiri, dia mulai menyesali ketidakadilan situasi.

Itu tidak adil. Bahwa kota ini, tidak berbeda dari biasanya — kota yang ia sebut rumah — adalah musuhnya dan Alma.

Alma pasti merasakan perasaan khawatir yang serupa. Dia bisa melihatnya di matanya.

"… Tidak ada yang perlu dikhawatirkan, Alma," katanya, memberinya tepukan lembut di kepalanya. Horst ingin mencoba dan mendorongnya entah bagaimana.

"Tapi … itu semua salahku kalau rumahmu …"

"Sudah kubilang jangan khawatir! Rumor itu akan segera berhenti. Tunggu saja dan lihat. Mereka gila karena percaya pada vampir— … tunggu, aku … eh …"

Dia segera menyesali apa yang dia katakan.

Memunculkan rumor hanya akan membuat takut Alma lebih banyak. Dia buru-buru mencoba menebus kata-katanya yang

sembrono.

"Tidak apa-apa, Alma. Aku tahu kau manusia. Jadi jangan perhatikan apa pun yang dikatakan orang-orang itu, oke?"

Tidak tahu apakah dia benar-benar menebus apa yang dia katakan, Horst melirik Alma.

"..."

Dia tidak bisa memalingkan muka.

Dia menatapnya tanpa sepatah kata pun.

Di matanya ada perasaan putus asa yang tak terlukiskan. Meskipun dia datang untuk melihat Horst sebagai keluarga dalam beberapa hari singkat yang mereka bagikan bersama, sekarang dia menatapnya tanpa apa-apa selain keputusasaan di matanya.

Itu bukan kekecewaan atau dendam, tetapi terlihat tebal dengan pengunduran diri.

Alih-alih mengejutkan, itu adalah ekspresi yang menerima bencana takdir.

"A, Alma …?"

Horst merasa seolah-olah es telah didorong ke tulang belakangnya.

Mungkin dia telah melakukan sesuatu yang tidak bisa diambil kembali.

Dia tidak tahu apa 'sesuatu' itu.

Tetapi dia tahu pasti bahwa dia telah menyakiti Alma.

"Ap, apa yang aku ..."

"Tidak ... aku minta maaf. Bukan apa-apa."

Alma dengan tenang menggelengkan kepalanya dan mulai berjalan pergi.

"... Oh ... benar ..."

Horst diam-diam mengikutinya.

Tetapi Alma, berjalan hanya beberapa langkah di depan, tampak seperti seorang gadis dari dunia yang jauh.

Namun, Horst dan Alma masih terhubung.

Setelah semua, mereka segera disapu bersama dalam banjir kebencian.

< = >

Bawah tanah, Kastil Waldstein. Laboratorium .

Itu sekitar dua puluh jam setelah gadis tanpa rumah jatuh dalam keputusasaan.

Seorang vampir yang pernah membantai orang yang tak terhitung

jumlahnya sedang duduk di kursinya dengan ekspresi muram.

<Kamu terlihat sangat lelah, Dokter! Apakah ada sesuatu yang terjadi?>

Mengatasi bocah itu — Theodosius M. Waldstein — adalah peti mati putih besar.

Tidak seperti peti mati normal, yang ini berdiri tegak, dan memiliki jejak ulat yang dipasang di bawahnya yang memungkinkannya bergerak.

Ada juga lengan robot yang mencuat dari peti mati, dan bahkan mengenakan jas lab yang sangat besar.

Itu adalah penampilan yang bisa jadi lelucon atau mimpi buruk, tetapi nada suara peti mati itu — melengking dan menawan seperti anak kucing yang langsung keluar dari anime — dan gerakan imutnya membuatnya tampak seperti wanita muda.

Peti mati, yang dikenal sebagai 'Profesor', pernah memiliki tubuh yang berbeda.

Dokter pernah punya teman; seorang vampir bernama Elsa Wenders.

Tetapi wanita muda bernama Elsa – tubuh dan ingatannya – sudah lama hilang, meninggalkan karakter 'Profesor' dan tubuh peti mati. Dia melanjutkan penelitiannya bersama Dokter dalam bentuk baru ini.

"Aku baru saja memikirkan apa yang terjadi di desa di selatan itu," desah Dokter.

Hari ini, dia tidak berbicara seperti orang tua.

Setelah kejadian enam bulan yang lalu, Dokter berhenti berbicara seperti itu kepada Profesor. Dia masih memasang front bagi mereka yang tidak tahu, tetapi bagi Profesor dia menunjukkan dirinya yang sebenarnya.

Namun, dia belum menceritakan setiap detail masa lalunya. Hubungan mereka tidak berubah atau tetap sama. Mungkin itu berbicara betapa dekatnya mereka sehingga mereka tidak canggung di sekitar satu sama lain setelah semua yang terjadi.

<Sekarang setelah kupikir-pikir, kamu mengatakan seseorang datang untuk mengunjungi suatu hari ketika aku sedang tidur. Apakah dia mencoba menyelidiki sesuatu?>

"Yah, Mihail mengambil percakapan dari rel. Tapi pria itu mendengarkan apa yang harus saya katakan, dan pergi. Saya pikir … dia pasti telah melihat ke setiap petunjuk yang mungkin. Dia mengatakan kepada saya bahwa pengalaman saya adalah bantuan besar "Tapi ada yang menggangguku. Keraguan Hewley tidak waras. Dia tidak seperti manusia atau vampir. Dia akan menghancurkan perbatasan antara dua spesies tanpa peduli, hanya demi kesenangannya sendiri."

<Dokter … Kenapa kamu memberi tahu orang seperti itu tentang masa lalumu?>

"Bahkan tanpa memberitahuku?" Profesor ingin menambahkan, tetapi dia menahan diri.

Bagaimanapun, dia bersumpah untuk menerima Dokter, tidak peduli apa yang telah dia lakukan di masa lalu.

Karena itu, dia tidak punya alasan untuk mengorek.

Tetapi Theo tertawa mencela diri sendiri dan mengatakan sesuatu yang tidak biasa.

"Mihail datang menemui saya."

<Ya! Katamu dia bersemangat tinggi. Aku sangat senang dia semua pulih sekarang ~!> Profesor merayakan, bahagia untuk bocah itu meskipun dia belum pernah bertemu dengannya berkali-kali. Dokter bereaksi, perlahan-lahan menutup matanya.

"Kupikir … bahwa Mihail akan marah padaku. Kupikir itu sebabnya dia datang."

<Apa?!>

"Selama ini setelah dia pulih, aku menunggu. Aku sudah siap baginya untuk menyerang aku — untuk memberitahuku bahwa itu adalah kesalahanku bahwa dia dan Ferret terluka. Tidak … itu yang aku inginkan."

<Dokter …>

Theo bersandar, dengan kosong menatap langit-langit.

"Kalau saja aku tidak datang ke pulau ini. Kalau saja aku tidak melakukan apa yang kulakukan, Rudy dan Theresia tidak akan pernah datang ke Growerth. Dan Mihail dan Ferret akan bisa menikmati festival bersama. Tapi Mihail … dia tidak marah pada saya. Bahkan … seolah-olah dia lupa fakta bahwa dia terluka sama sekali. "

<I, itu pasti karena dia tidak tahu kamu terlibat …>

"… Aku sudah menceritakan semuanya kepada Relic, jadi Mihail seharusnya sudah mendengar. Tetapi pada akhirnya, dia berkata bahwa aku seharusnya tidak khawatir, tapi … heh … selain kita, sepertinya dia bahkan tidak menyalahkan Organisasi."

Kursinya berderit keras. Theo dengan ringan menutup matanya, seolah siap untuk tertidur.

"Berkat itu, aku ingat semua yang terjadi di masa lalu. Dan … aku menemukan tekadku. Untuk menceritakan seluruh ceritamu."

Dia perlahan memulai pengakuannya.

"Ini adalah sesuatu yang aku ingin kamu dengar, tetapi pada saat yang sama … kamu mungkin tidak ingin mendengarnya. Jadi hentikan aku jika kamu tidak ingin mendengarkan lagi."

<Dokter …>

"Itu benar … aku masih sekitar tujuh tahun saat itu. Aku akan mulai dengan itu. Hari aku bertemu vampir untuk pertama kalinya."

Theodosius jatuh ke dalam mimpi seperti saat dia mengingat kembali ingatannya. Seolah menyanyikan lagu pengantar tidur, kesedihan dan rasa sakit dari masa lalunya mewarnai masa depannya.

"Aku ingin menjadi vampir."

<=>

Masa lalu .

Gadis yang lebih tua yang ditemuinya di Growerth menyebut dirinya vampir.

Bahkan bocah tujuh tahun itu tahu apa itu vampir.

Mereka adalah monster iblis yang bisa berubah menjadi serigala atau kawanan kelelawar, terbang di udara dengan mudah, dan minum darah orang untuk mengubahnya menjadi zombie atau hantu.

Itulah yang selalu diceritakan film, buku gambar, dan kartun. Jadi, bahkan dalam pikiran mudanya, mereka secara otomatis dicap sebagai 'makhluk yang menakutkan'.

Tapi vampir Theo bertemu mengkhianati harapannya sepenuhnya.

Tepat sebelum Theo yang hilang dikembalikan dengan selamat ke orangtuanya, gadis itu mengeluarkan satu kelelawar dari ujung jarinya.

"… Apakah kamu tidak takut?"

Theo menggelengkan kepalanya dengan kuat.

Pemandangan kelelawar naik dari tangan gadis itu, disertai kabut tipis, sangat ajaib. Itu terukir jauh ke dalam insting bocah itu kesan bahwa ini bukan ilusi atau sulap.

Maka, Theo mendapati dirinya sebagai budak vampir.

Ketika dia bertemu kembali dengan orang tuanya, dia berbalik. Tapi gadis itu sudah tidak terlihat, meninggalkan angin malam di mana dia berdiri.

Tapi Theo tidak bisa menghapusnya dari pikirannya. Dia memohon kepada orang tuanya untuk lebih sering mengunjungi pulau itu.

Dia berpikir untuk kembali ke pulau itu sebanyak yang diperlukan untuk melihatnya lagi. Dan begitu dia menjadi dewasa, dia akan membeli sendiri sebuah rumah di Growerth. Tapi reuni mereka datang lebih cepat dari yang dia duga.

Setengah tahun kemudian, dia melihat gadis itu di taman kastil. Dia berlari keluar, hanya memberitahu orang tuanya bahwa dia akan bermain.

"Oh? Dan kamu …?"

Gadis itu sepertinya telah melupakannya, tetapi ketika dia menjelaskan bahwa dia membantunya ketika dia terpisah dari keluarganya, dia ingat.

"Aku mengerti. Jadi kamu ingat aku."

Ketika gadis itu tersenyum, tidak bisa menyembunyikan kegembiraannya, Theo sekali lagi jatuh di bawah kesan bahwa hatinya ada di tangan lembutnya.

"Aku vampir. Apakah kamu tidak takut padaku?"

Itu adalah pertanyaan yang sama yang dia tanyakan setengah tahun yang lalu.

Bocah itu menggelengkan kepalanya dengan kuat. Gadis itu tersenyum sama seperti pada hari mereka bertemu.

"Begitu. Terima kasih."

Senyum lembutnya menjadi obat yang memikat pikirannya.

Dan tanpa disadari, bocah lelaki dan perempuan itu mulai saling menghancurkan kehidupan masing-masing.

Perlahan tapi pasti, sedikit demi sedikit, seperti racun membanjiri tubuh mereka—

Sejak hari itu, Theo dan gadis itu bertemu satu sama lain berkali-kali.

Pada beberapa kesempatan, mereka membuat rencana untuk bertemu. Tetapi di waktu lain, mereka bertemu secara kebetulan — baik di Growerth maupun di daratan.

Dia mengatakan kepadanya bahwa pulau itu seperti surga bagi vampir.

Meskipun dia mengatakan bahwa vampir yang tak terhitung jumlahnya tinggal di pulau itu, Theo tidak pernah melihat yang lain selain gadis itu. Gadis itu juga tidak pernah bersama vampir lain.

Ketika Theo bertanya-tanya tentang ini, gadis itu memberinya jawaban yang agak aneh.

"Yah … itu karena aku tidak nyaman berada di dekat vampir."

"Mengapa?"

"Aku … aku tidak menjadi vampir karena aku ingin. Dan … aku lebih suka manusia. Aku tidak ingin manusia membenciku."

Theo tidak mengerti.

Siapa yang bisa membenci gadis yang baik dan cantik seperti itu?

Karena dia kebal terhadap sinar matahari, tidak ada yang tahu kalau dia adalah vampir kecuali dia sendiri yang mengatakannya. Dan bahkan jika seseorang memperhatikan, Theo yakin mereka akan menerimanya.

Tetapi dengan berlalunya waktu, kepercayaannya yang tidak berdasar perlahan mulai berubah.

Bocah itu mulai mengejar ketinggian gadis itu sedikit demi sedikit.

Lagipula, gadis itu belum berumur satu hari sejak mereka pertama kali bertemu.

Dalam beberapa tahun lagi, keduanya akan sangat cocok.

Sekitar waktu inilah dia mengatakan sesuatu, terdengar sangat kesepian.

"… Kamu sudah hampir seusiaku."

"Kenapa? Kau jauh lebih tua dariku, Kak Besar."

“Karena waktuku berhenti sejak lama,” dia berbisik, dan memberikan senyum lembut padanya.

"Aku pikir … ini akan menjadi yang terakhir kalinya kita bertemu di pulau ini."

"Apa…?"

Awalnya, dia tidak mengerti.

Mereka bertemu seperti biasanya, dan mereka akan mengucapkan selamat tinggal seperti biasanya.

Itulah yang seharusnya terjadi. Rutinitas itulah yang membuat mereka menghabiskan saat-saat bahagia bersama.

Tapi fantasinya begitu mudah hancur.

Ketika bocah itu dengan kosong membiarkan dirinya dipeluk, gadis itu berbicara, mencekik sesuatu.

"Tapi … jika, jika kita bertemu lagi … kuharap kita bisa memulai dari awal."

"Tunggu! Apa yang kamu katakan ?!" Theo menangis kebingungan, meraih ke tangan gadis itu.

Tapi tangannya terlepas dari jari-jarinya saat dia memeluknya dengan sangat erat.

"Maafkan aku. Maafkan aku, Theo."

"…!"

Suaranya bernoda air mata. Theo hanya bisa menahan suaranya sendiri yang bingung.

"Jika ini terus berlanjut … aku akan … pada akhirnya ingin

menghisap darahmu …"

"Kak Besar?"

"Karena kupikir … kupikir aku pada akhirnya ingin mengubahmu …"

Dia tidak bisa mengerti apa yang dia katakan.

Dia mengerti kata-katanya; tetapi dia tidak bisa memahami makna di balik mereka.

Mengerikan, tidak bisa memahami gadis yang sangat dicintainya. Tiba-tiba, rasanya seolah dia telah tumbuh sangat jauh. Seolah-olah dia terjebak dalam gelembung raksasa, terpisah dari dunia.

"Tapi … tidak lagi. Ini sudah berakhir. Jika kita pernah bertemu lagi … Lalu—"

Dia tidak tahu apa yang dikatakan wanita itu kepadanya.

Tapi dia tidak pernah mendengar akhir kalimatnya, dan vampir itu tidak mengatakan apa-apa lagi.

Tubuhnya berubah menjadi sekawanan besar kelelawar, berputar sekali di atas kepala bocah itu, dan menghilang ke arah laut dalam cahaya senja.

Dia bahkan tidak bisa menangis.

Dia tidak tahu harus berkata apa.

Bahkan tidak pernah terpikir olehnya untuk mencoba dan menghentikannya pergi.

Lagi pula, itu terjadi begitu tiba-tiba sehingga dia bahkan tidak mengerti bahwa ini adalah selamat tinggal.

< = >

<Astaga …>

Hanya itu yang bisa dilakukan Profesor untuk menyuarakan dengan sedih.

Theo perlahan berdiri dari kursinya dan mulai mondar-mandir di kamar sambil melanjutkan ceritanya.

"Aku tidak mengerti apa yang dia maksudkan saat itu, tapi sekarang aku tahu. Pulau ini benar-benar surga bagi para vampir."

<Jadi kenapa?>

"Tapi bagi mereka yang sudah mulai membenci vampir … Pulau ini adalah racun yang sangat adiktif."

<Dokter …>

"Tapi aku tidak tahu itu. Itu sebabnya … itu sebabnya aku mencoba menjadi vampir."

< = >

Masa lalu .

Sekitar dua minggu kemudian dia benar-benar merasakan kehilangan.

Meskipun dia datang ke pulau seperti sebelumnya, dia tidak ada di sana.

Dia berkeliaran di pulau itu, seperti yang dia lakukan ketika dia pertama kali mencarinya.

Tapi alih-alih harapan yang dia pegang sebelumnya, dia sekarang diliputi ketakutan dan keputusasaan.

Yang benar-benar memikatnya bukanlah senyumnya, melainkan ekspresi murung yang dikenakannya untuknya di akhir.

Mengapa seorang gadis cantik membuat wajah sedih?

Dia berkeliaran di jalanan. Tetapi dia tidak menemukannya.

Dia tidak dapat menemukan jawaban.

Setiap kali dia kembali ke pulau itu, dia mengulangi tindakan yang sama berulang kali. Tapi dia tidak bisa menemukan satu vampir, apalagi gadis yang dia cintai.

Mungkin dia hanya fantasi — mimpi yang dikarangnya, dia hampir mulai berpikir.

Tetapi mengakui bahwa vampir tidak ada berarti menolak kata-kata gadis itu — menolak masa lalunya bersamanya.

Bocah itu masih terlalu muda untuk mengerti, tetapi dia yakin

bahwa dia tidak boleh tidak percaya.

Setengah tahun berlalu.

Bocah itu akhirnya menemukan petunjuk yang dia cari.

Hari mulai gelap, dan bayangan merayap di tanah. Sekelompok kelelawar terbang melintasi langit.

Ada yang aneh dengan kelelawar itu. Tetapi berpikir bahwa mungkin gadis itu telah kembali, bocah itu dengan putus asa mengikuti mereka, memanggil namanya.

Segera, dia melihat kelelawar terbang ke gang belakang. Ketika dia mengikuti mereka di sana, mereka sudah pergi.

Sebaliknya, dia menemukan seorang pria.

Dia memiliki rambut pirang panjang dan mantel ungu panjang. Pria dengan udara aneh di sekelilingnya memiliki ciri-ciri tajam, dan ada sesuatu yang supernatural dalam caranya membawa dirinya sendiri.

'Dia vampir!

"Dia seperti Kakak!"

Tidak bisa menyembunyikan kegembiraannya, Theo mendekati pria itu tanpa sedikit pun kehati-hatian.

Pria itu menatapnya dengan ragu.

"Siapa kamu, Nak? Sepertinya kamu bukan anak lelaki yang hanya terpesona oleh kelelawar."

"Oh … eh … namaku Theodosius Waldstein."

Theo memberi pria itu namanya. Kuil pria itu berkedut.

"Waldstein, katamu?"

"Oh, umm … aku mencari seorang gadis. Seorang vampir …! Aku ingin tahu apakah kamu tahu sesuatu …" Bocah itu tergagap.

"Aku mengerti … Ceritakan lebih banyak padaku."

Vampir itu berhenti sejenak, lalu berhenti dan meminta penjelasan.

Begitu Theo menceritakan semuanya, mata tajam pria itu menyipit menjadi senyuman. Dia meletakkan tangan di bahu bocah itu dan menawarinya nasihat.

"Tentu saja. Gadis itu pasti takut kehilanganmu."

"…?"

"Jika gadis itu awalnya manusia, tubuhnya pasti sudah berhenti menua ketika dia berbalik. Lalu, meskipun dia mencintaimu seperti keluarga, suatu hari kamu akan mati sebelum dia — dan dia akan menyadari bahwa dia berbeda dari kalian manusia. Dia harus tidak dapat menanggung realisasi itu. Pada saat yang sama, dia tidak memiliki keberanian untuk mengubahmu menjadi vampir. "

Vampir yang mengenakan mantel ungu terkekeh, duduk di atas sebuah kotak di dekatnya. Untuk beberapa waktu, Theo

mendengarkan lelaki itu berbicara tentang vampir. Tetapi karena masih sangat muda, dia tidak bisa mengerti semua yang dikatakan pria itu.

Tapi satu hal yang dia mengerti dengan pasti,

Adalah kenyataan bahwa gadis itu tidak akan pernah kembali ke Growerth lagi.

Semakin realisasinya bergema di dalam dirinya, semakin tubuhnya dibungkus dengan rasa takut.

Itu adalah sensasi dari sesuatu yang kental bergetar di bagian belakang kepalanya.

Perasaan menakutkan, seperti kenyataan menghilang dari depan matanya.

Dalam ingatannya, wajah gadis itu semakin dan semakin terdistorsi. Dan meskipun dia pikir dia tidak boleh lupa, citranya menjadi semakin berbeda dari waktu ke waktu.

'Siapa ini?

'Apakah Big Sis benar-benar terlihat seperti itu?

'Tidak, dia sedikit lebih, eh … umm …'

Semakin jelas dia berusaha mengingat, semakin pikirannya berubah menjadi lumpur ketika ingatannya tentang perempuan itu tenggelam ke kedalaman.

Terdengar suara ribut di kepalanya.

Apakah itu suara jeritannya, atau suara erangannya sendiri?

Theo jatuh kembali, bersandar ke dinding dengan keringat dingin menutupi tubuhnya.

Vampir yang mengenakan mantel violet tersenyum diam-diam, dengan diam-diam mengejeknya.

"Jangan khawatir. Aku punya ide," katanya.

Kata-katanya akan terus mengubah nasib mereka selamanya.

"Kamu harus memegang keabadian juga. Berkeliaran mencari dia selamanya ..."

< = >

"Setelah itu ... Ingatanku berkeping-keping. Aku bahkan tidak ingat bagaimana aku meninggalkan rumah hari itu. Orang tuaku ... mungkin masih hidup, tapi aku tidak bisa pergi melihat mereka sekarang. Gerhardt membuatku menulis kepada mereka sekali , tapi ... aku tidak bisa menemui mereka secara langsung. "

< ... >

Profesor ingin mengatakan sesuatu, tetapi dia memaksa dirinya untuk mendengarkan dalam diam. Dia tahu bahwa Dokter sudah memikirkan semua yang ingin dia sampaikan kepadanya.

"Yang aku tahu hanyalah ... setelah Melhilm membalikkanku, aku mengambil darah dari begitu banyak vampir lainnya. Pada titik ini, aku bahkan tidak tahu siapa aku, dan siapa aku. Seperti seluruh

hatiku adalah diambil oleh seseorang. Aku menjadi pembunuh massal yang tak punya akal, bahkan bukan vampir. … Tidak. Kurasa … ada sesuatu seperti itu dalam diriku selama ini. "

< = >

Masa lalu .

Berapa banyak waktu yang telah berlalu sejak itu? Theodosius, bocah manusia yang tidak tahu apa-apa, telah menjadi vampir di tubuh seorang anak.

Dia menghabiskan hari-harinya dengan darah dan sel-sel segala jenis vampir, semuanya atas nama eksperimen. Tetapi sampai luka-lukanya menyembuhkan diri mereka sendiri, masing-masing dan setiap ujian membuatnya menderita.

Dia dibuat untuk menyerap darah dan daging vampir yang tak terhitung jumlahnya sehingga dia bisa dibuat menjadi vampir yang kuat sendiri.

Melhilm tidak pernah memaksanya melakukan eksperimen. Tapi Theo tetap mengajukan diri, didorong untuk menjadi vampir yang pantas dan bertemu gadis itu lagi.

Tetapi impiannya yang tulus tidak membuahkan hasil.

Sungguh ajaib jika dia dapat mengubah bahkan bagian tubuhnya menjadi kabut atau kelelawar. Dia hampir tidak mampu menaklukkan atau mengubah manusia. Pada dasarnya, dia hanya nama vampir — dan mempertimbangkan kelemahannya sebagai vampir, dia bahkan lebih rendah dari manusia.

“Pada akhirnya, kamu menjadi tidak berarti,” kata pria yang

membalikkannya. Tapi Theo tidak bereaksi.

"Pergilah ke mana pun kamu pergi. Kamu mungkin gagal, tetapi tubuhmu stabil, dan kamu kemungkinan besar akan hidup lebih lama dari manusia. Meskipun aku kira itu adalah satu-satunya keuntungan yang kamu miliki … tetapi bagaimanapun juga, baiklah."

"Aku akan ditinggalkan. '

Meskipun perasaan dirinya berada di ambang kehancuran, ia masih mempertahankan kewarasan yang cukup untuk memahami apa yang terjadi padanya.

"…"

Dengan sisa-sisa rasionalitas terakhirnya, bocah itu menggumamkan nama gadis yang menariknya ke dunia vampir.

Melhilm berhenti. Ada ekspresi jijik di wajahnya.

"Ya … aku memang melihatnya. Petugas lain memberitahuku bahwa dia menemukannya."

Tapi rasa jijiknya tampaknya diarahkan pada Theo maupun gadis itu.

Itu dimaksudkan untuk 'sesuatu' yang tidak ada di sana.

"Aku tidak tahu detailnya, tapi … aku diberitahu bahwa dia dibunuh oleh manusia."

"————————"

Pada saat itu, semuanya terhenti. Melhilm pasti menyadari keterkejutan Theo, karena dia berhenti berjalan pergi.

"Kami anggota Organisasi bukan yang harus kamu salahkan. Gadis itu meninggal sebelum kamu dan aku bertemu."

Namun, bocah itu bahkan tidak bereaksi.

Cahaya di matanya memudar. Pandangannya merindukan kenyataan di depannya.

"Kasihan. '

Menentukan bahwa Theo telah benar-benar hancur, Melhilm bertanya-tanya apakah dia harus membunuhnya di tempat untuk mengakhiri kesengsaraannya. Tetapi pada akhirnya, dia memutuskan untuk tidak melakukannya.

"… Aku tidak tahu apakah kamu masih bisa mendengarku. Tapi jika kamu sadar, kembalilah ke pulau Growerth. Seseorang di sana akan bisa menyelamatkanmu."

Kata-kata Melhilm memang menjangkau bocah itu.

Tapi itu akan menjadi waktu yang sangat lama sebelum anak itu mengerti dan menerima mereka.

Pada saat ini, tidak ada yang terlintas dalam pikirannya kecuali gema keputusasaan.

'Ditinggalkan.

'Ditinggalkan.

"Aku sudah ditinggalkan. Dengan sesuatu.

"Aku sudah ditinggalkan. Oleh saya .

"Aku ditinggalkan. Saya meninggalkan semuanya.

“Itu sebabnya. Anda ditinggalkan. '

Selama eksperimen, 'sesuatu' yang tak terhitung jumlahnya telah dimasukkan ke dalam dirinya.

Mereka gemetar dan bergoyang bersama, menjadi gelombang besar yang dengan keras mengguncang hatinya.

'Sama seperti Anda meninggalkan umat manusia, Anda telah ditinggalkan.

"Jangan tinggalkan aku.

'Kamu telah ditinggalkan oleh segalanya. Semuanya sudah berakhir sekarang. Lebih dari sekarang. Selamat tinggal . Selamat tinggal .

"Jangan tinggalkan aku.

'Selamat tinggal . Anda baik-baik saja. Saya harap Anda suatu hari mekar dengan indah di taman yang diterangi matahari. '

Bahkan 'sesuatu' perlahan mulai runtuh, berdering dan tidak berarti dalam pikiran anak itu, meninggalkannya dalam kebingungan dan keputusasaan.

'Kamu! Telah ditinggalkan. Anda telah ditinggalkan. Saya tidak menginginkan kehidupan yang tidak berarti.

'Bukan saya! Bukan saya! Bukan saya!

'Selamat tinggal . Selamat tinggal . Anda telah dipilih, tetapi langit berwarna biru. Keluarkan saputangan Anda dan bordir dengan genangan darah itu. Agar Anda tidak menjadi sampah. '

Satu serakan ucapan tak berarti demi satu.

Tetapi suara-suara itu sangat merobek hati bocah itu, mengecilkan perasaannya menjadi sangat kecil.

'Jangan tinggalkan aku! Saya bukan orang gagal!

"Aku vampir. Sama seperti Big Sis!

'Jadi, begitu, begitu, aku tidak akan memberikannya kepadamu. Bukan untuk manusia, bukan ke dunia, tidak pernah, tidak pernah!

"Jadi, begitu? Begitu! Begitu? Begitu-begitu-sangat-sangat-sangat-sangat-sangat-sangat ...

'Selamat tinggal . '

Suara-suara terakhir yang dia dengar mengingatkannya pada gadis itu.

Tetapi pada saat itu, kesadaran dan keberadaan bocah lelaki bernama Theodosius berakhir. Sebagai gantinya, dibiarkan 'sesuatu' rusak parah yang suatu hari akan disebut sebagai pembunuh

massal.

Itulah awal dari tragedi itu.

< = >

"Setelah itu … persis seperti yang dikatakan rumor."

<Dokter …>

"Mungkin, saat itu, aku bahkan tidak tahu apa yang aku benci dan apa yang tidak aku benci. Aku hampir tidak memiliki ingatan sejak saat itu, tetapi tidak seperti aku bisa mengatakan aku tidak tahu apa yang sedang terjadi. Itulah sebabnya … Saya harus menjadi subjek balas dendam manusia, untuk selamanya. Bahkan jika ini hanya untuk kepuasan diri. "

<Tapi Dokter … kau sadar kembali, bukan?>

Profesor ingin mengatakan bahwa Dokter tidak akan di sini berbicara dengannya jika bukan itu masalahnya. Tetapi Dokter hanya menatap langit-langit dan bergumam.

"Jika kamu bertanya padaku apakah aku lega bahwa aku sadar … Aku akan mengatakan aku senang aku tidak membuat korban lagi. Meskipun aku lebih suka bahwa aku terbunuh ketika aku masih gila , Aku tidak punya hak untuk seberuntung itu— "

<Tapi aku sangat senang kau ada di sini bersamaku, Dokter. >

"Terima kasih, Profesor."

Ada senyum di wajah Theo. Profesor membuat suara seperti

desahan lega.

"... Tapi aku masih khawatir tentang Rudy dan Theresia. Gerhardt memberitahuku bahwa Theresia telah ditaklukkan oleh vampir yang tidak berafiliasi dengan Organisasi. Aku masih mengumpulkan informasi tentang vampir itu sekarang. Aku benci mengakuinya, tetapi informasiku jaringan tidak menjangkau luar negeri. "

<Ohh! Jadi itu sebabnya kamu menghubungi begitu banyak vampir baru-baru ini!> Profesor berkata, akhirnya mengerti apa yang telah dilakukan Dokter. Melihat ini, Dokter diam-diam berdiri dan menuju pintu.

<Dokter. >

"Ada apa? Aku sudah memberitahumu segalanya-"

<Tidak, kamu belum. Saya masih belum mendengar tentang Elsa ... orang yang saya dulu sebelum saya lahir. >

"..."

Dokter jelas-jelas menghindari masalah ini, tetapi Profesor telah membuat resolusi.

<Tolong, beri tahu aku, Dokter? Tentang Elsa, dan bagaimana dia tinggal bersamamu?>

< = >

Jerman Selatan. Di balkon di rumah keluarga keluarga Mars.

"Hei, aku sudah bilang untuk menunggu! Kenapa kamu melarikan

diri ?!"

Pengejaran Mihail terjadi di balkon yang begitu luas sehingga benar-benar taman atap.

Semua di sekitar mereka adalah pahatan batu dari karakter video game. Setelah diperiksa lebih dekat, mereka mungkin terlihat lucu dari tempatnya. Tetapi pada saat ini, Mihail maupun pria muda yang diburunya tidak memiliki waktu luang untuk mengamati pemandangan.

"Agh … Uwaa ..."

Pria muda itu ketakutan.

Tapi suaranya memang akrab bagi Mihail.

Dia adalah Eater yang tiba di Growerth enam bulan lalu, pada hari pertama festival.

Pelahap dengan baju besi hitam yang menggerakkan pasak melalui dada Ferret.

Mihail dibenarkan karena tidak dapat memaafkan pria yang telah melukai Ferret.

'Tapi…'

Apa yang seharusnya dia katakan, Mihail bertanya-tanya. Dia tidak bisa memikirkan kata-kata itu.

Haruskah dia meninggikan suaranya dan menuntut agar pemuda itu meminta maaf kepada Ferret?

"Tapi mungkin Ferret tidak menginginkan itu. '

Haruskah dia membuang setiap kata-kata kotor yang dia tahu?

“Itu juga tidak terdengar benar. '

Haruskah dia memberitahunya untuk tidak pernah mendekati pulau itu lagi?

"Aku harus membuatnya meminta maaf kepada Ferret sebelum itu. '

Atau haruskah dia menawarkan pengampunan, seolah-olah tidak ada yang terjadi?

"Aku tidak bisa melakukan itu. Saya bukan Ferret, jadi saya tidak punya hak untuk membuat keputusan seperti itu untuknya. '

Jika Ferret tidak keluar dari serangan itu dalam keadaan utuh, Mihail akan menyerang pertama kali tanpa ragu-ragu sesaat.

Atau jika pemuda itu menyerang Ferret lagi, Mihail tidak akan ragu untuk bersumpah padanya.

Tetapi Ferret tidak ada di sini, dan Mihail tidak merasakan permusuhan dari pemuda itu. Bahkan, dia tampak lebih takut pada kehadirannya daripada apa pun.

'Hmm … apa yang harus saya lakukan?'

Mihail berpikir, melupakan satu fakta penting.

Pria muda itu telah mencoba membunuhnya, dan bertanggung jawab karena membiarkan tangan kanannya lumpuh.

Inilah mengapa pengampunan bukanlah pilihan bagi Mihail.

Dia tidak hanya lupa bahwa dia memiliki hak untuk memaafkan, dia juga berpikir bahwa dia tidak punya hak untuk menawarkan pengampunan atas nama Ferret.

< = >

Di depan ruang makan.

"Sungguh pemuda yang luar biasa, Mihail itu. Contoh kemanusiaan yang paling menghibur." Keraguan bergumam. Fannie mendongak, menyeka air liur dari mulutnya.

"… Hah? Ap, apa?"

Keraguan menghela nafas.

"Pernahkah kamu terpesona oleh foto gadis itu selama ini? Kompleks lolita milikmu itu benar-benar kriminal … Tsk tsk tsk. Aku sedang berbicara tentang anak laki-laki yang ada di sini bersama kami sampai beberapa saat yang lalu."

"Oh, benar. Bagaimana dengan dia?"

“Aku mengatakan bahwa dia adalah seorang pemuda yang sangat menghibur.” Doubs tersenyum samar, menyembunyikan matanya di bawah pinggiran topinya. "Meskipun dia mampu menerima dan merangkul segala sesuatu di sekitar dirinya, dia pada saat yang sama tidak dapat melihat dirinya sendiri. Bagaimana dia bisa?

Selain perasaannya terhadap seorang wanita muda, tentu saja, hampir menakutkan betapa sedikit dia menilai dirinya sendiri. yang lain. Itulah alasan mengapa dia begitu mudah menerima kita makhluk-makhluk manusia super. "

"Aku tidak benar-benar mengerti apa yang kamu katakan, tapi kupikir Mihail bukan orang jahat."

"Tentu saja! Untuk vampir, dia bisa menjadi objek kekaguman atau sampah yang tidak perlu. Lagi pula, dia mampu merangkul dan berteman dengan siapa pun, baik manusia atau vampir."

"Itu hal yang baik, kalau begitu. Kalau saja dia lima tahun lebih muda dan seorang gadis ..."

Fannie sepertinya bertanya-tanya ada apa dengan Mihail yang bisa membuatnya tidak perlu. Keraguan mencibir.

"Karena jika kamu berteman dengan dia, tidak akan mudah untuk menusuknya dari belakang."

"... Kamu menjijikkan, Tuan Doubs."

"Dan untuk menambahkan, dia mendiskriminasi terlalu sedikit. Dalam banyak kasus, orang-orang baik seperti dia yang bisa berteman dengan siapa pun sering dicurigai kemunafikan. Lagi pula, semakin Anda berkulit hitam, semakin besar kemungkinan Anda mengukur orang lain dengan standar Anda sendiri. "

Tidak ada yang lucu tentang penjelasannya, tapi Doubs terkekeh tak terkendali, perlahan bangkit.

"Terus terang, Mihail saat ini berdiri dalam posisi berbahaya yang berbahaya. Dia adalah jembatan kecil yang rapuh yang berdiri di

antara dunia manusia dan vampir. Satu gumpalan angin akan mendorongnya pergi untuk dilupakan."

Mengibaskan debu dari pakaiannya dan memperbaiki topinya, Doubs membuat pengakuan.

"Jujur, aku sangat bersemangat. Jika Mihail terus-menerus diekspos ke sisi gelap vampir dan manusia, apakah dia akhirnya akan menerima mereka juga, atau menolak mereka? Atau apakah dia akan menunjukkan kepada kita kemungkinan yang sama sekali berbeda? Hatiku berdebar mengantisipasi. Bukan milikmu? "

Fannie meringis dan melotot.

"Kau terdengar sangat mirip penjahat, Tuan. Keraguan."

Pria bertopi top menggelengkan kepalanya secara dramatis, pakaiannya yang berwarna-warni berubah warna dalam cahaya.

"Tidak! Aku hanya puas dengan apa pun yang membuatku senang. Dan demi hiburan, aku bisa dengan mudah menjadi penjahat, santo, munafik, penjahat palsu, seorang Mesias, Iblis, tetangga, pengamat, dalang, korban, atau bahkan pengkhianat! " Doubs menangis dengan penuh semangat, menggerakkan teatrikal saat dia melangkah ke ruang makan.

"Lagipula, itu sebabnya aku dikenal sebagai Extra Iridescent!"

< = >

Di jalan raya di Jerman Selatan.

Di akhir penjelasan Dorothy, Ferret mendapati dirinya dilanda

emosi yang kompleks.

"Begitu … jadi Eater tidak lagi mampu bertarung dengan benar …"

"Itu benar. Dia selamat karena Garde menaklukkan sel-sel di tubuhnya, tetapi pada titik ini, mungkin berlebihan untuk mengatakan dia sepenuhnya hidup. Dia tidak bisa kembali seperti semula. Secara fisik … dan secara emosional."

"…"

Rudy Wenders.

Musang Pemakan tidak akan pernah bisa melupakannya.

Dia adalah pria yang memotong-motongnya dengan taruhan dan meninggalkan tangan kanan Mihail lumpuh.

Dia tidak bisa memaafkannya.

Tidak ada yang bisa membiarkannya memaafkannya.

Dokter telah memberitahunya tentang masa lalunya. Dia mengerti mengapa pria itu terbunuh oleh balas dendam.

Tetapi pemahaman saja tidak cukup untuk menghentikan membanjirnya emosi.

Untuk beberapa waktu setelah kejadian itu, dia tidak bisa berhenti khawatir bahwa dia akan membunuhnya pada saat mereka bertemu berikutnya.

Tapi kekhawatiran itu terhapus sepenuhnya ketika dia melihat Mihail tersenyum di ranjang rumah sakitnya.

Tentu saja, Mihail juga marah pada Eater. Tapi itu kemarahan karena fakta bahwa Ferret terluka. Dia tidak marah tentang luka-lukanya sendiri — sikatnya hampir mati dan lumpuh tangannya.

"Tapi tetap saja … aku khawatir."

Dengan lembut mencengkeram ujung roknya, Ferret berbicara dengan kepala tertunduk.

"Saya pikir … Mihail akan memaafkan bahkan orang yang mencoba membunuhnya. Ketiadaan rasa mempertahankan diri, dan kebaikannya … sangat mengkhawatirkan saya sehingga saya tidak mengerti apa yang harus saya lakukan!"

"Tapi itu karena dia membuatmu jatuh cinta padanya, bukan?" Dorothy berkomentar.

"Ap, ap … ?!"

Ferret tidak bisa menyembunyikan keterkejutannya. Dorothy melanjutkan, menatap lurus ke depan.

"Aku belum pernah bertemu dengan bocah bernama Mihail, tetapi jika Gerhardt benar tentangnya, aku yakin dia akan menjadi seseorang yang benar-benar bisa kamu andalkan."

"…"

Itu benar.

Ferret memang telah diselamatkan dengan cara yang tak terhitung jumlahnya oleh Mihail.

Dan mengesampingkan itu, dia tidak ingin kehilangan dia. Dia tidak bisa .

Rasanya sejenak seperti jantungnya menjerit.

'Aku rindu dia . '

Dia tidak peduli tentang aturan dan kesopanan. Dia tidak peduli dengan spesifik perasaan yang dia miliki untuk Mihail.

Yang Ferret tahu hanyalah bahwa dinding yang terus-menerus dia bangun di hatinya terguncang dengan keras.

'Aku akan menemuinya segera … Lalu aku akan memberinya pukulan yang tepat … dan kemudian …

'…Lalu…?'

Ferret tetap diam. Dorothy berbicara dengan lembut.

"Itu sebabnya kamu harus mendukung Mihail juga. Apakah kamu tidak setuju?"

"… Aku …? Mendukung Mihail?"

"Tentu saja. Anda tahu, sangat berbahaya untuk merangkul semuanya, seperti yang dilakukan Mihail. Apakah Anda seorang manusia atau vampir. Orang-orang seperti dia akan menerima semuanya tanpa berpikir — bahkan jika itu racun, atau sesuatu yang mereka tidak bisa lakukan. menangani. Pada akhirnya, mereka

akhirnya menghancurkan diri mereka sendiri. "

Sambil tersenyum, Dorothy kemudian menambahkan:

"Itu sebabnya Gerhardt mengambil formulir itu. … Sehingga dia tidak akan hancur."

< = >

Beberapa menit kemudian, di balkon.

"Tidak apa-apa. Tenang. Aku tidak akan membunuhmu, oke?"

"Agh … Ahhhh …"

Dia seperti anak kecil yang lari dari orang dewasa yang kejam.

Seperti itulah pemuda itu.

Apakah dia benar-benar Pemakan yang sama yang bertarung dalam baju zirah, Mihail bertanya-tanya. Tetapi dia menahan pertanyaannya dan mencoba berbicara dengan pemuda itu.

Pria muda itu mungkin lebih tua darinya, tetapi Mihail tidak merasa ingin memperlakukannya sebagai orang dewasa. Tapi sekali lagi, dia juga tidak merasa benci padanya.

Pria muda itu masih tampak ketakutan. Mihail memutuskan untuk melakukan pembicaraan.

"Hei … Relic memberitahuku apa yang terjadi. Aku mengerti mengapa kamu sangat membenci Dokter, tetapi mengapa kamu

menyerang Ferret?"

"..."

"..."

Keheningan berat menghampiri mereka. Udara terasa suram.

Tapi Mihail masih menunggu jawaban.

Dia akan puas bahkan dengan sedikit pengertian.

Tetapi pemuda itu hanya gemetaran, menggelengkan kepalanya.

Dia menggumamkan sesuatu seperti kesurupan pria.

"?"

Mihail mendengarkan dengan cermat. Pria muda itu mengulangi dirinya dengan suara yang menakutkan.

"Tidak … mereka tidak bisa …."

"Maksud kamu apa?" Mihail bertanya. Pria muda itu tersentak dan menatap matanya.

"Manusia dan vampir … th, mereka tidak bisa … sh, tidak boleh bergaul. Tidak mungkin."

Itu terdengar seperti dia menghukum dirinya sendiri, daripada menjawab pertanyaan Mihail.

"Manusia dan vampir … rukun …? Itu tidak mungkin … Pasti! Jika tidak … a, bagaimana dengan orang-orang yang tidak bisa …? Bagaimana dengan orang-orang seperti aku …?"

"…"

Mungkin dia tidak waras. Pria muda itu tidak berbicara dengan Mihail.

Tetapi mengetahui beberapa kisah di belakangnya, Mihail menatap langit yang berbintang, bersandar pada pilar. Dia entah bagaimana mengerti apa yang pemuda itu coba katakan.

"Kamu … bagaimana dengan kamu …? Ceritakan padaku! Apakah kamu benar-benar berpikir manusia dan vampir bisa bergaul dengan baik? Mereka tidak pernah mengkhianatimu — mereka tidak pernah membuatmu merasa putus asa. Jadi bagaimana kamu bisa secara membabi buta percaya bahwa segala sesuatunya akan berhasil? Anda ?! Bagaimana … bagaimana Anda bisa mempertaruhkan hidup Anda untuk iman itu ?! "

"…"

Bagaimana tanggapan Mihail?

Meskipun perasaannya terhadap Ferret tidak pernah goyah, dia tidak pernah memikirkan hubungan yang lebih besar antara kedua spesies.

Dalam hal itu, hubungan antara Dokter dan Pemakan ini juga merupakan hubungan pribadi yang tidak selalu berbicara untuk hubungan manusia-vampir lainnya. Tetapi Mihail memutuskan untuk berpikir sejenak.

Tetapi pikiran sesaat tidak mungkin bisa memberinya jawaban.

“Aku dengar walikota setengah manusia dan setengah vampir. Aku ingin tahu seperti apa orang tuanya?

'Relic adalah temanku, dan rasanya seperti manusia atau vampir tidak terlalu penting bagi Growerth. '

Pada saat itu, Mihail menyadari bahwa keadaan Growerth itu sendiri yang ingin disangkal oleh pemuda itu, dan berpikir ke arah yang baru.

Dia berhenti sejenak, matanya bersinar. Kemudian, Mihail tertawa terbahak-bahak.

"Ya … kamu mungkin benar."

"Apa…?"

Pria muda itu mendongak. Mata mereka bertemu. Kali ini, giliran Mihail untuk menghukum dirinya sendiri.

"Mungkin benar bahwa manusia dan vampir tidak dimaksudkan untuk bergaul. Mungkin itu tidak mungkin."

"…"

"Tapi tetap saja … aku masih mencintai Ferret. Itu saja."

Di permukaan, pengakuan Mihail tampaknya tidak ada hubungannya dengan topik yang dihadapi.

"Kamu akan dikhianati … kamu akan kehilangan segalanya, sama seperti yang kulakukan … semua orang yang kamu cintai … dibunuh …"

"Aku tidak akan mengatakan bahwa aku akan tetap bahagia jika itu terjadi. Jika Ferret membunuh Hilda atau orang tuaku … aku pikir aku akan benar-benar marah dan sedih. Tapi … aku tidak bisa benar-benar menjelaskan, tapi … bahkan jika itu apa yang terjadi pada saya di masa depan, saya masih mencintai Ferret. Tidak ada yang bisa saya lakukan tentang itu. "

Kedengarannya hampir seperti Mihail membual tentang pacarnya. Tapi ada sesuatu yang kesepian dalam caranya menjelaskan berbagai hal.

"Kau tahu. Sudah terlambat. Aku sudah jatuh cinta padanya. Tidak ada yang bisa kulakukan. Tidak ada."

Dia hampir marah karena dia tidak bisa menjelaskan mengapa dia begitu mencintai Ferret.

"Karena kupikir itu berbeda, kau tahu. Aku suka Ferret sama sekali berbeda dari memahami vampir."

"…"

Pria muda itu terdiam sesaat.

Akhirnya, dia menyadari bahwa tidak ada yang cukup untuk mengubah pikiran Mihail. Dia menghela napas keras dan menatap Mihail dengan penuh simpati dan iri hati.

"… Ini satu-satunya kesempatan yang kamu miliki. Begitu kamu kehilangan seseorang yang kamu sayangi, kamu akan—"

"Oh, begitulah. Apa yang kamu dan Rudy bicarakan? Lagi pula, aku senang tidak ada yang menumpahkan darah atau apa pun." Fannie memanggil dari pintu masuk manor, memotong pembicaraan singkat.

"Mihail. Tn. Doubs bilang kau harus bersiap sekarang. Sudah hampir waktunya untuk pekerjaanmu."

"Benarkah? … Hei, Rudy? Kita akan bicara lagi nanti."

Tidak tahu apa-apa tentang pekerjaan yang ditugaskan padanya, Mihail berusaha meninggalkan balkon secepat mungkin.

Tetapi pada saat itu, Fannie juga memanggil Rudy.

"Dan Rudy."

"Ah…"

"Kamu juga harus ikut. Dan aku akan pergi bersamamu, jadi mari kita coba dan rukun."

"Apa …" Rudy menarik napas, berdiri.

Mihail tampaknya tidak keberatan, tetapi dia tiba-tiba teringat sesuatu dan berbisik pada Fannie.

"Hei, jadi apa tugasku seharusnya? Aku pikir aku seharusnya membantu membagikan dokumen di konferensi atau semacamnya, tapi itu sudah dimulai."

Itu adalah pertanyaan alami untuk ditanyakan.

Tapi itu, mungkin, pertanyaan yang terlalu terlambat.

Jika Ferret ada di sana untuk mendengar, dia akan memarahinya karena tidak meminta informasi penting seperti itu sebelum menerima pekerjaan. Tapi Fannie tampaknya tidak memiliki kekhawatiran seperti itu.

"Oh. Kurasa mereka tidak memberitahumu. Sebenarnya, aku baru saja mengangkat tangan untuk menjadi sukarelawan beberapa waktu yang lalu. Kami akan melindungi seorang gadis di kota ini di sebelah timur. Kami membutuhkan kalian berdua untuk membantu.
"

< = >

Pada saat yang sama, ruang makan.

"Wanita! Tuan-tuan! Tulang doggie! Ah, teman-teman luhur saya namun kurang ajar! Saya sangat bersyukur bahwa Anda bergabung dengan kami di sini dari tanah yang dekat dan jauh! Saya menyambut Anda di sini dari lubuk hati saya, jadi saya meminta Anda untuk menyampaikan kehangatan yang sama kepada saya! ”

Separuh anggota menyapa pria dramatis yang berwarna-warni itu dengan sorak-sorai dan tepuk tangan, tetapi separuh lainnya mengerutkan kening.

[Tsk, tsk. Anda terlambat, Keraguan. … Sebenarnya, aku bermaksud bertanya padamu. Saya menerima email dari Growerth dan bertanya-tanya apakah Anda membawa tamu.]

“Hah hah hah! Mari kita simpan diskusi itu untuk nanti, Viscount Waldstein. ”Doubs berkata dengan ramah. Dia berjalan ke tengah ruang makan dan melihat sekelilingnya sendiri.

Mengisi aula adalah segala macam vampir, dari humanoid ke yang benar-benar tidak wajar. Dengan tatapan makhluk yang tak terhitung jumlahnya kekuatan pada dirinya, Doubs gemetar dalam kegembiraan saat ia memulai pidatonya.

“Sekarang, aku sudah mendengarkan dengan cermat proses dari luar. Dan mengesampingkan hal-hal spesifik dari insiden itu, tampaknya Anda belum menemukan sesuatu tentang sisi tersembunyi dari kasus ini. ”

Seorang pria berjaket violet — Melhilm Herzog — mengerutkan kening saat pengenalan bundaran Doubs.

"Kamu bertindak seolah-olah kamu sudah tahu segala yang ada untuk memahami tentang kejadian ini. ”

"Baiklah . ”

Keraguan menjawab dengan ketepatan waktu yang mengejutkan. Ruang makan dengan cepat dipenuhi dengan suara murmur.

Bersenang-senang dengan suara-suara yang diarahkan ke arahnya, Iridescent Extra menjentikkan jari dan memanggil petugas tertentu.

“QAWSED (1) ? Tolong, datanya. ”

＜Mengerti. ＞

Suara logam diproyeksikan dari setiap laptop di ruangan itu.

Tetapi pemilik suara itu tidak dapat ditemukan. Dia hanya menunjukkan dirinya melalui suara.

<Tapi bukan berarti kita punya waktu lotta di tangan kita, yanno? Saya mendengar rumahnya terbakar baru kemarin. >

Makhluk yang disebut QAWSED adalah petugas dengan moniker 'Hackey Mouse'. Dia berbicara langsung kepada para peserta melalui komputer mereka.

<Dan musuh juga mulai bergerak. Kita akan mengalami masalah jika mereka tidak segera keluar dari sana. >

"Apa maksudmu, 'musuh'?" "Siapa itu?" "Apa maksudmu, Hackey Mouse?"

Para petugas saling memandang dengan bingung. Doubs menggelengkan kepalanya sambil menghela nafas.

"Ya ampun . Ini sepertinya bukan waktu yang tepat untuk obrolan santai. ”

Menampakkan seringai mencurigakan yang mencurigakan di wajahnya, dia mulai mengungkap rahasia insiden itu.

“Izinkan saya untuk menjelaskan hal ini sejak awal. Vampir memang terlibat dalam insiden ini. ”

Menyerang pose aneh dengan lengannya, Doubs kehilangan dirinya dalam narsisme dan gemetar dalam kegembiraan.

“… Bagaimana menurutmu, semuanya? Apa pun kebenarannya, bukankah menurut Anda setidaknya akan menjadi cara yang menarik untuk menghabiskan waktu? ”

< = >

Beberapa jam kemudian. Di properti rumah keluarga pedesaan Mars.

Mobil Dorothy sudah melewati gerbang depan dan memasuki halaman.

“Konferensi harus sudah berlangsung, atau mungkin sudah selesai; dalam hal ini, setiap orang harus bertukar salam dan meluangkan waktu untuk bersantai bersama. ”

"Bersantai bersama ...?"

Itu bukan ungkapan Ferret yang bisa terhubung dengan citranya tentang Organisasi. Dia bertanya-tanya apakah 'bersantai bersama' adalah semacam kode untuk kegiatan yang lebih menyeramkan.

Tetapi mengingat ayahnya sendiri, Ferret berubah pikiran dan berkata pada dirinya sendiri bahwa kalimat itu mungkin tidak memiliki makna tersembunyi.

"Apakah … apakah Ayah baik-baik saja?"

"Iya nih . Bagaimanapun, dia pria yang bisa dipercaya. Bahkan vampir seperti Mirald the Mirror atau Garde the Black tunduk pada Gerhardt. ”

“Tetapi saya diberi tahu bahwa Ayah pernah mengkhianati Organisasi. ”

"Dia tidak mengkhianati kita. Hanya saja pulau itu lebih penting baginya. Dan … kami hanya harus berpisah. Satu-satunya di sini yang jujur memusuhi Gerhardt mungkin adalah Caldimir. ”

Meskipun Ferret tidak tahu banyak tentang Caldimir, dia ingat pernah mendengar nama itu dari Gerhardt pada suatu kesempatan.

Tapi organisasi seperti apa yang memberikan pembelot keanggotaannya begitu mudah?

Sampai sekarang, Ferret berasumsi bahwa Organisasi itu ada untuk beberapa tujuan gelap. Tetapi setelah berbicara panjang lebar dengan Dorothy, salah satu anggotanya, dia mendapati dirinya menyadari seberapa jauh dia telah melenceng.

Tetapi di sisi lain, Organisasi itu memang bertanggung jawab atas segala sesuatu yang melibatkannya dan Relic, tragedi Dokter, dan Pelahap lapis baja dan rekannya.

Tidak tahu harus percaya apa lagi, Ferret memutuskan untuk menilai sendiri melalui hal-hal yang dilihatnya dengan kedua matanya sendiri.

Tentu saja, mengingat bahwa Organisasi telah melakukan upaya terhadap saudaranya di masa lalu, dia tidak bisa membiarkan penjagaannya turun.

Karena sangat berhati-hati, Ferret terus berbicara dengan Dorothy.

"… Kenapa … kau memutuskan untuk membuat Organisasi sejak awal …?"

Senyum Dorothy menjadi gelap untuk sesaat. Dia tetap diam selama beberapa detik, sebelum akhirnya membuka mulut untuk berbicara.

"Itu benar … Aku meninggalkanmu menggantung tadi, bukan? Iya nih . Saya adalah orang yang menyarankan gagasan itu kepada Gerhardt. Sejujurnya, pada saat itu, saya tidak terlalu menyukainya.

Dia berusaha untuk mencapai ko-eksistensi dengan manusia. Saya pikir dia munafik tercela. ”

"..."

Tidak ada amarah dalam suaranya ketika dia menceritakan ingatannya dengan Gerhardt. Ferret tahu dengan jelas dari perjalanan panjangnya dengan Dorothy bahwa cintanya pada Gerhardt benar.

“... Tapi dasar-dasar Organisasi belum berubah sejak saat itu. ”

< = >

Berabad-abad sebelumnya. Di suatu tempat di Eropa Utara.

"Aliansi?"

Suara seorang pria muda bergema di tepi danau malam itu.

Bintang-bintang bersinar terang malam ini, tetapi gubuk di pantai terselubung salju.

Salah satu dari banyak tokoh yang berkumpul di dalam, seorang pria Rusia, mendorong gelas bundarnya dan menggelengkan kepalanya.

“Dan di sinilah aku, bertanya-tanya skema luar biasa apa yang akan kau sarankan. Kembali ke Gerhardt dan katakan padanya ini, Dorothy Nifas. Apa alasan kita harus membuat aliansi jika kita tidak memiliki tujuan yang sama? ”Pria itu mendengus.

Yang lain memotong pembicaraan, menegur pria itu.

"Kita harus mendengarkan proposal ini sampai akhir, Caldimir. ”

"Ya. Jika Anda tidak mendengar orang keluar dengan benar, Anda akan kehilangan ketika mereka berbicara di belakang Anda, Tn. Caldimir. ”

Dua yang berbicara adalah pasangan yang tidak biasa, kemungkinan sepasang kembar.

Ada lima atau enam vampir lain bersama mereka di pondok. Mereka bersandar di dinding atau duduk di kursi saat mereka meminjamkan telinga ke Dorothy.

Dorothy, yang seharusnya berada di sini atas nama Gerhardt, menjelaskan dengan nada dingin dan mekanis.

“Saya tidak bermaksud mengatakan bahwa kita membutuhkan tujuan bersama. Kita vampir, meskipun jauh lebih kuat daripada manusia, sedang dianiaya oleh makhluk yang lebih lemah ini karena kita tidak dapat menggunakan kemampuan kita secara efektif. Biarkan saya mengingatkan Anda bahwa vampir yang bukan milik Klan sedang dihancurkan tanpa menunjukkan perlawanan. ”

"Hmph. Alasan lemah. Gerhardt adalah seorang pria yang hanya memikirkan ide-ide bodoh seperti hidup berdampingan dengan manusia. Tujuannya tidak akan pernah selaras dengan tujuan kita. …Sial . Ini buang-buang waktu. ”

Caldimir, yang sejak awal tidak punya niat untuk setuju, berbalik dan berjalan ke tepi danau bersalju.

Alih-alih mencoba menghentikannya, Dorothy menoleh ke vampir lain.

"Apakah Anda semua setuju?"

Yang lain saling memandang, tidak yakin. Tetapi dua dari mereka berbicara, setidaknya dengan perilaku mereka sendiri.

"… Kami berhutang budi kepada Sir Gerhardt. Meskipun kami setuju bahwa cita-citanya naif, kami tidak berpikir pendapatnya harus diabaikan begitu sederhana. ”

"Bapak . Gerhardt adalah orang yang menyelamatkan kita ketika kita anak nakal akan dibunuh oleh manusia. Saya tidak terlalu suka manusia, tapi saya suka pakaian dan gambar yang mereka buat. Dan jika Anda memikirkannya, beberapa vampir memakan manusia juga. Ini bukan perburuan penyihir sepihak. ”

"…Tentu saja . Inilah sebabnya mengapa Gerhardt ingin membuat organisasi yang bertindak sebagai jaringan informasi dan tempat untuk komunikasi. Cita-citanya tidak sebesar ini untuk menciptakan negara baru. "Dorothy mengklarifikasi, dan menatap vampir.

Dia berbicara dengan jelas dan indah, meskipun suaranya diwarnai dengan es.

“… Sangat penting bagi kita untuk mengumpulkan angka untuk menciptakan jaringan informasi seluas mungkin. Dengan kata lain … Saya ingin meminta setiap vampir di sini untuk pergi ke sebanyak mungkin tempat. Hubungi setiap vampir yang dengannya kita bisa berkomunikasi … tentu saja, dengan pengecualian Klan. ”

Saat percakapan di gubuk berlanjut, Caldimir berada sekitar seratus meter jauhnya, masih berjalan.

Dia melihat-lihat pemandangan sekitar danau sejenak, tetapi menjadi muak karenanya. Dia baru saja akan berubah menjadi kawanan kelelawar.

"Tunggu, Caldimir. ”

Seekor kelelawar putih salju terbang dan menghentikannya, berbicara dalam bahasa manusia.

“… Apa yang kamu inginkan, Dorothy Nifas? Anda tidak akan mengubah pikiran saya pada saat ini. ”

"Tidak . Saat ini, saya berbicara kepada Anda bukan atas nama Gerhardt, tetapi saya sendiri. ”

"…Apa?"

Kelelawar menempel di bahu Caldimir dan berbisik ke telinganya.

“Kamu juga ingin balas dendam, bukan? Melawan Klan yang menolakmu. ”

"…"

Caldimir berhenti.

"…Berapa banyak yang Anda tahu . ”

"Seekor burung kecil memberi tahu saya, Caldimir. Sekarang, untuk memperjelas diriku, aku membenci manusia. Posisi Gerhardt membuatku mual. ”

"Itu lucu . Saya pikir Anda dan Gerhardt adalah sepasang kekasih. ”

Caldimir curiga. Tetapi kelelawar yang berbicara untuk Dorothy

terus berbisik dengan es dalam suaranya.

“Aku hanya ingin menggunakan posisinya sebagai putra angkat seorang bangsawan manusia. Untuk menembus masyarakat manusia dengan kekuatan vampir. Itu semuanya . ”

"..."

“Tujuanmu berbeda, ya. Anda ingin mempermalukan Klan, yang menjalankan kekuasaan bahkan atas manusia. Tetapi untuk itu, Anda membutuhkan kekuatan sendiri. ”

Kelelawar putih mendesis dalam upaya untuk berkonspirasi.

"Dengan kata lain ... yang perlu Anda lakukan adalah mengikuti petunjuk saya untuk menggunakan posisi Gerhardt dan organisasi kecilnya. Apakah saya salah, Caldimir? "

Caldimir berdiri selama beberapa waktu tanpa mengucapkan sepatah kata pun. Tapi bibirnya akhirnya menyeringai ketika dia berbalik dan kembali ke gubuk.

"... Kau pelacur yang kotor, Dorothy Nifas. Menjual tubuhmu ke Gerhardt untuk hal seperti itu? ”Dia menyeringai. Kelelawar itu menjawab dengan nada dingin.

“Saya tidak ingat menjual hati saya kepada anak yang naif itu. ”

< = >

“Saya masih muda saat itu. Saya bahkan tidak menyadari bahwa saya masih anak-anak, sama seperti Gerhardt. ”

Dorothy mengungkapkan bahkan bagian paling gelap dari masa lalunya kepada Ferret.

Ferret tidak tahu bagaimana merespons. Dia duduk di sana dalam diam.

Dorothy tersenyum ketika dia menceritakan kisahnya, tetapi Ferret tidak bisa melihatnya sebagai masalah tertawa.

Ini bahkan lebih buruk daripada kecurigaan awalnya bahwa Dorothy mengejar kekayaan keluarga. Tetapi setelah beberapa pemikiran, Ferret memandang Dorothy.

"Tapi sekarang … kamu berbeda, bukan?"

"Hm?"

"Untuk menggunakan kata-katamu sendiri … Kau telah menjual hatimu kepada Ayah. ”

Dorothy mengalihkan pandangannya dan tersenyum malu-malu.

"Kurasa kamu benar. Tentu saja, saya tidak pernah membayangkan pada saat itu bahwa saya akan benar-benar mencintai Gerhardt. ”

"Apa yang terjadi untuk mengubah pikiranmu?"

"Yah … Ya ampun. ”

Dorothy berhenti sebelum dia mulai, melihat sekeliling dan menghentikan mobil.

"Maafkan saya . Bisakah kita selesaikan pembicaraan ini nanti? ”

"Apa itu? … Oh ”

Ferret mendongak. Pintu rumah desa sudah tepat di depan mereka, dan ada sekelompok orang — kemungkinan vampir — berkerumun di sekitar pintu masuk.

"Ceritanya sangat panjang, dan … yah, akan memalukan untuk membicarakannya di depan Gerhardt. ”

Dengan itu, Dorothy memundurkan mobil ke tempat parkir.

Ferret tidak bisa menyembunyikan kekagumannya pada puri ini, luas seperti Kastil Waldstein tetapi sangat berbeda dari rumahnya. Ini adalah jenis tempat tinggal yang dia bayangkan untuk para bangsawan dan vampir yang dia coba tiru.

"Ayo kita ke Gerhardt, pertama. Mihail seharusnya bersamanya. ”

"Oh. Iya nih…"

Ferret menganggguk dan melangkah keluar dari mobil.

'Apa yang saya lakukan?'

Dia akan melihat Mihail segera. Ketika fakta itu meresap, dia menyadari bahwa jantungnya berdebar kencang.

Hal pertama yang akan dia lakukan adalah memukulnya hingga jadi bubur.

Percakapannya dengan Dorothy sangat menenangkannya. Ferret mulai berpikir, mengingat mengapa dia pergi ke rumah Mihail sejak awal.

“Itu tidak masalah lagi. Ketika aku melihatnya, aku akan memberitahunya bagaimana perasaanku yang sebenarnya. '

Meskipun dia mengenakan topeng yang sangat tenang, di dalam dia tersesat dalam kebingungan dan pasrah pada nasibnya.

Jika dia bertemu dengannya sekarang, dia mungkin menangis.

Dia bisa tahu apa yang akan terjadi. Tapi Ferret menguatkan dirinya dan melangkah maju.

"Apa?!"

Pada saat itu, Dorothy, yang pergi ke pintu lebih dulu dan berbicara dengan para vampir di sana, berteriak kaget.

"Keraguan, pembuat onar itu … Ohh …"

Dorothy menghela nafas dengan tangan di dahinya. Ferret mendatanginya.

"Um … ada sesuatu?"

"Yah … aku minta maaf, Ferret. Saya pikir kita pasti merindukannya. ”

"?"

"Masuk . ”

Dorothy memanggil Ferret ke mobil sebelum menjelaskan apa yang terjadi. Dia memandangi anak perempuannya yang akan datang dengan campuran kecemasan dan pengunduran diri, dan bergumam meminta maaf.

"Ini tentang Mihail. … Saya pikir dia mungkin berada dalam bahaya. ”

—

Bab 4

Masa lalu para Vampir

—

Di jalan raya di Jerman.

Itu persis ketika helikopter Gardastance mendarat di tanah Mars.

Seorang vampir yang seharusnya sudah berada di mansion berada di setir mobil putih.

Dia memiliki kulit putih pucat dan rambut putih berkilau. Selain kilatan hangat di mata peraknya, dia adalah gambar ratu salju.

Namanya Dorothy Nifas.

Dia adalah petugas warna putih, serta tunangan Gerhardt.

Jika semuanya berjalan sesuai jadwal, dia akan tiba di konferensi lebih awal untuk obrolan yang menyenangkan dengan Gerhardt di depan perapian yang hangat.

Tetapi pada saat ini, dia sedang mengemudi di jalan raya dengan kecepatan yang sangat legal terlepas dari keterlambatannya.

Karena Dorothy mampu berubah menjadi kawanan kelelawar putih sesuka hati, dia memiliki pilihan untuk pergi ke konferensi lebih cepat dalam bentuk alternatifnya. Tapi kali ini, dia tidak punya niat seperti itu.

Itu karena penumpangnya. Gadis itu duduk di sebelahnya.

Berbeda sekali dengan Dorothy, gadis itu mengenakan gaun hitam. Dia adalah Ferret, yang melarikan diri dari Growerth setengah hari sebelumnya.

Maaf, Ferret.Mungkin akan lebih nyaman jika aku menyewa pesawat untuk kita.

Tidak sama sekali.Ini salahku sendiri karena tidak memberi tahu siapa pun bahwa aku akan pergi, kata Ferret, sedikit gugup.

Kebingungan masih tampak jelas di matanya, dan kadang-kadang dia melirik Dorothy dengan ekspresi heran dan tidak nyaman.

'Jadi wanita ini.adalah tunangan Ayah.'

Ferret dengan ceroboh menyerbu pulau dan datang ke daratan, tetapi pada saat itu dia tidak tahu bagaimana dia harus mencari Mihail. Saat itulah kelelawar putih terbang ke arahnya dan berbicara.

Kelelawar segera berubah menjadi wanita cantik, yang tersenyum dan menawarkan jabat tangan pada Ferret.

Kamu pasti Ferret.Aku Dorothy — Dorothy Nifas.Senang bertemu denganmu.Para pelayan di Waldstein Castle menghubungiku, jadi aku datang untuk menjemputmu.

Oh.

Oh, ya! Mungkin agak canggung untuk memberitahumu hal ini begitu tiba-tiba, tetapi suatu hari nanti kita akan menjadi keluarga.Kuharap kita bisa akrab.

M, keluarga ?

Hal pertama yang terlintas di benaknya adalah citra saudara ipar perempuan.

A, apa maksudmu dengan itu ? Saudara yang terhormat sudah terlibat dengan Hilda-, dia berseru.

Dorothy melanjutkan dengan menjelaskan bahwa dia adalah tunangan Gerhardt. Ferret sangat malu sehingga dia ingin merangkak ke dalam lubang, tetapi dia kebanyakan bingung oleh wahyu.

Tidak menyangka kalau Ayah sudah bertunangan.Aku sudah mendengar desas-desus, tetapi aku selalu berpikir itu tidak lebih dari lelucon.

Meskipun Ferret secara lahiriah menyatakan bahwa Relic adalah yang dia butuhkan, dalam hatinya dia melihat Gerhardt sebagai ayahnya yang pantas. Meskipun dia tetap tenang di permukaan, berita bahwa ayahnya bertunangan memanggil beberapa emosi

yang tak terlukiskan di hatinya.

'Hanya bagaimana di dunia? .Dengan Ayah ? '

Seperti halnya Ferret merawat ayahnya, tidak mungkin untuk menyangkal bahwa dia terbuat dari darah. Wanita seperti apa yang mungkin setuju untuk menikahi makhluk seperti itu?

Atau apakah mereka sudah bertunangan sejak sebelum metamorfosisnya?

'Bagaimana jika dia mengejar uang atau kekuasaan keluarga Waldstein?' Ferret mendapati dirinya bertanya-tanya untuk sesaat, tetapi dia dengan cepat menegur dirinya sendiri karena berpikiran buruk tentang seorang wanita yang baru saja dia temui.

Tapi dia jujur tidak tahu bagaimana mereka bisa bertunangan. Meskipun terlihat relatif penting di antara vampir, masih ada garis yang tidak bisa disilangkan.

Memperhatikan kebingungan Ferret, Dorothy terkikik.

Ada apa? Sepertinya kamu ingin mengatakan sesuatu.

!.Umm.aku ingin memperjelas ini.Meskipun Ayah adalah bagian dari itu sekarang.aku tidak berpikir baik tentang Organisasimu.

Tentu saja.Kejadian dari setengah tahun yang lalu, dan apa yang terjadi dengan orang tua kandungmu.Ini bisa dimengerti.

.

Ferret agak terkejut bahwa Dorothy dengan mudah mengakui

kesalahan Organisasi.

Dia telah mendengar cerita itu sebelumnya.

Bahwa dia dan orang tua Relic berasal dari Organisasi; bahwa mereka telah melarikan diri untuk mencegah anak-anak mereka digunakan sebagai alat.

Apakah mereka masih mengejar Saudara Terhormat dan kekuatannya, aku bertanya-tanya.

Alasan Organisasi menolak untuk meninggalkan Growerth sendirian adalah karena kekuatan dalam Relic von Waldstein.

Para vampir Organisasi telah menghabiskan waktu bertahun-tahun melakukan penelitian untuk menciptakan esensi kekuatan vampir. Relic adalah salah satu produk penelitian mereka.

Kekuatannya tak tertandingi di antara vampirekind. Dia bisa menggunakan seluruh pulau seolah-olah itu adalah bagian dari pakaian di punggungnya, menyinkronkannya dan berubah menjadi ratusan juta — atau bahkan miliaran—

Kupikir penting bagimu untuk mengetahui bahwa beberapa anggota mengejar kakakmu.Terutama Caldimir dan Melhilm.Sekarang, Melhilm tidak akan mencoba apa pun jika Gerhardt ada, tetapi Caldimir membenci Gerhardt.

! Apakah Ayah benar-benar dalam bahaya seperti itu?

Jangan khawatir.Caldimir mungkin membenci Gerhardt, tetapi dia tidak punya nyali untuk mencoba menyakitinya.Dalam hal itu, kupikir walikotamu mungkin sebenarnya lebih merupakan ancaman.

Watt Stalf.Ferret bergumam, menggantung kepalanya.

Watt Stalf adalah walikota kota Neuberg di pulau Growerth. Dia adalah seorang dhampyr, makhluk yang vampir dan keturunan manusia.

Setelah membuat kebiasaan mengganggu Gerhardt, Watt lebih jelas merupakan musuh viscount daripada Organisasi.

Kamu benar.Aku ingin tahu mengapa Ayah membiarkannya bebas bahkan sekarang.

Karena ayahmu pria yang baik.

Dia terlalu toleran.

Mungkin kamu benar.Tapi itu juga mengapa dia menerima orang tuamu dan membiarkan mereka pergi ke pulau, meskipun itu berarti membelakangi teman lamanya.

Ferret dibungkam.

Dia tahu sedikit tentang orang tua kandungnya. Gerhardt sering mengatakan kepadanya bahwa mereka adalah orang-orang yang bisa dibanggakan, tetapi baginya, satu-satunya gambar yang muncul dari kata 'orangtua' adalah gambar genangan darah.

Itu sebabnya dia sangat menghargai hubungannya dengan kakaknya. Tetapi dalam beberapa bulan terakhir, hubungannya dengan Relic bukan lagi satu-satunya yang penting baginya.

Ayahmu pria yang luar biasa, kata Dorothy dengan senyum hangat.

Maaf?

Siapa pun bisa tahu hanya dengan melihatmu.

Maksud kamu apa…?

Ferret tidak mengharapkan jawaban itu. Dia tidak bisa menyembunyikan kebingungannya.

Oh? Kamu mencoba menyelinap ke konferensi Organisasi untuk anak laki-laki yang kamu cintai.Siapa pun bisa melihat betapa indahnya ayahmu, membesarkan anak perempuan yang begitu ramah dan perhatian.

A, apa yang kamu katakan ? Aku, aku hanya.

'Hanya kamu'…?

Aku.aku hanya ingin menghentikan Mihail sebelum dia melakukan sesuatu yang bodoh.Karena dia adalah teman dari Saudara Terhormat.aku, dalam hal apapun! Aku hanya bermaksud untuk membawa manusia bodoh itu kembali ke pulau sebelum dia membuat ejekan kita semua ! Saya tidak punya motif tersembunyi! Ferret mengoceh. Vampir putih salju itu tersenyum lembut.

Kau banyak mengingatkanku pada Gerhardt ketika dia masih muda.

!? Ayah.ketika dia masih muda?

Itu benar.Dahulu kala, ketika dia masih dalam wujud manusia.Dia akan selalu berusaha bersikap sangat percaya diri.Sekarang kalau dipikir-pikir, kamu mungkin tidak berhubungan, tetapi kamu dan Relic entah bagaimana mirip dengannya.

.

Penyebutan tiba-tiba tentang bentuk manusia ayahnya membangkitkan rasa ingin tahu Ferret. Tapi sesuatu yang lain datang lebih dulu padanya.

Kamu pasti sudah kenal Ayah sejak lama.

Ya.Sejak sebelum Organisasi didirikan, sebenarnya.Meskipun kami tidak bertunangan sampai nanti.

.Aku akan mengharapkan tunangan untuk mengikuti calon suaminya keluar dari Organisasi, Ferret berkata dengan sinis. Dia segera menyesali apa yang dia lakukan, dan membenci dirinya sendiri karena berpikir ke arah itu.

Ketika dia bertanya-tanya apakah dia harus meminta maaf, Dorothy menjawab seolah-olah dia tidak terpengaruh.

Kau benar.Aku tetap di belakang.dan Gerhardt kembali ke Growerth.

Dengan mengingat kembali masa lalu, Dorothy menyipitkan matanya.

Saat itulah aku dan Gerhardt setuju untuk menikah.

Maaf…?

Mereka bertunangan tepat saat mereka akan berpisah?

Ferret memandang Dorothy, menunggu jawaban.

Senyum tetap di wajah Dorothy, meskipun sentimen di belakangnya bergeser. Bibirnya sedikit melengkung ke atas, seolah-olah dia malu.

Yah.di mana aku harus mulai?

Setelah berpikir sejenak, Dorothy mengajukan pertanyaan pada Ferret.

Apakah kamu menyukai manusia?

?

Pertanyaan itu sepertinya muncul entah dari mana. Ferret berpikir.

Pertanyaan-pertanyaan Dorothy tampaknya tidak pernah mengikuti aliran pemikiran yang pasti, mungkin berbicara karena fakta bahwa dia sulit dibaca. Tapi pertanyaannya tadi bukanlah pertanyaan yang bisa dengan mudah ditertawakan.

Ferret ragu-ragu, jari-jarinya mengencang di ujung roknya.

.Ada dinding yang tidak dapat diatasi antara manusia dan vampir.Emosi seperti 'suka' atau 'tidak suka' berada pada skala yang terlalu rendah untuk dibandingkan.Atau apakah Anda bertanya-tanya apakah saya suka manusia dengan cara yang sama saya suka kucing atau anjing?

Ferret berbicara dengan cara yang sama sombong dia berbicara dengan Relic dan Mihail, tapi kali ini tidak ada energi di balik kata-katanya.

Dorothy menjawab dengan nada ringan.

Itu juga baik-baik saja.Apakah kamu manusia anjing? Atau kucing? Atau manusia?

P, tolong! Ini bukan waktunya untuk bercanda! Ferret memprotes. Dorothy mencibir dan memutar setir.

Dan dengan senyum yang sama, dia berhenti.

Kamu tahu, aku membenci manusia.

Apa.

Ferret mendapati dirinya terengah-engah.

Jangan salah paham.Bukannya aku ingin semua umat manusia mati.Ada manusia yang aku hormati dan sukai, tetapi ada lebih banyak musuh di antara mereka daripada teman.Dalam hal itu, aku membenci ras manusia.

.

Karena itulah aku memanipulasi Gerhardt untuk menciptakan Organisasi.

.Kamu 'memanipulasi' dia? Ferret mengerutkan kening.

Aku pikir sebaiknya aku memberitahumu secara langsung, daripada mendengarnya dari orang lain.Mari kita bicara tentang bagaimana Organisasi ini pertama kali didirikan.

Ferret dibungkam. Yang dikatakan Gerhardt kepadanya tentang Organisasi itu adalah bahwa itu semacam klub sosial. Dia penasaran ingin tahu apa Organisasi itu bagi vampir lain.

Dorothy menganggap kesunyian Ferret sebagai 'ya' dan diam-diam mulai menjelaskan, suaranya diwarnai nostalgia, kesedihan, cinta, dan banyak emosi lainnya.

< = >

Ratusan tahun yang lalu, di suatu tempat di Eropa Utara.

Dia secantik salju.

Tetapi hatinya hancur, dan salju akhirnya berubah menjadi es.

Dorothy Nifas terlahir sebagai vampir.

Orangtuanya juga vampir, dan dilihat dari warna kulit dan rambut mereka, mereka mungkin kerabat dekat.

Atau mungkin seseorang awalnya manusia sebelum dihidupkan oleh pasangan mereka. Tetapi itu tidak terlalu berarti bagi Dorothy.

Dia memiliki kekuatan yang disebut 'setan' untuk membekukan udara di sekitarnya.

Dia memang makhluk yang hampir seperti iblis, tetapi dia tidak terlalu menyadari fakta itu pada saat itu.

Dia telah bepergian ke banyak negara di Eropa Utara bersama orang tuanya.

Kecantikan fisiknya dan warna rambutnya sangat mencolok mata manusia.

Kadang-kadang, ketika mereka melewati pemukiman manusia, orang tuanya akan memberitahunya,

Kamu tidak boleh membiarkan dirimu dilihat oleh manusia.

Sampai dia dewasa penuh, mereka selalu membelok sangat jauh dari pemukiman. Dan di era itu, itu sudah cukup bagi mereka untuk menghindari kontak manusia.

Tetapi suatu tragedi terjadi pada suatu hari, ketika Dorothy membantu seorang pria muda — seorang manusia — yang dia temukan pingsan di pegunungan bersalju.

Pria muda itu hampir beku, sangat dekat dengan kematian. Dia membawanya ke sebuah pondok di dekatnya dan menyalakan api di perapian, tahu bahwa sentuhannya hanya akan membunuh pria itu lebih cepat.

Dia tidak harus dilihat oleh manusia.

Meskipun pelajaran itu jelas di benaknya, Dorothy tidak bisa melawan rasa penasarannya. Manusia sangat mirip vampir. Mereka berbicara bahasa yang sama. Dan jumlahnya jauh lebih banyak. Dia tidak bisa menahan diri.

Ketika pria itu akhirnya pulih, dia mengucapkan terima kasih. Dia pasti menyadari bahwa Dorothy bukan manusia biasa.

Dia meminta pria muda itu merahasiakan fakta bahwa dia bertemu dengannya, dan pria muda itu setuju untuk melakukannya.

Tidak seperti yuki-onna dari legenda Jepang, dia tidak membuatnya bersumpah untuk merahasiakan kematian. Pikiran itu bahkan tidak terpikir olehnya.

Dia tidak memberi tahu orangtuanya tentang pertemuan itu, hanya membiarkan hatinya berpacu dengan kegirangan karena berpikir bahwa dia akhirnya bertemu dengan salah satu makhluk aneh ini.

Tetapi ada beberapa hal yang seharusnya dia sadari.

Sama seperti dia melanggar janjinya kepada orang tuanya, manusia juga mampu melanggar janji.

Dan bahwa manusia membenci makhluk yang mereka pikir sebagai 'Yang Lain'.

< = >

Hari ini.

Sehari setelah pria itu turun gunung, dia kembali, kata Dorothy pelan, tangannya di setir. Bersama dengan banyak orang dari desa.

.

Yang terakhir kulihat, tenggorokan orangtuaku digorok ketika mereka tidur di peti mati dan dibakar.

Meskipun ada sedikit gravitasi dalam nada Dorothy, Ferret tidak bisa memaksa diri untuk mengatakan sepatah kata pun.

Gerhardt mengatakan kepadanya bahwa orangtuanya sendiri telah dibunuh oleh Pemburu.

Dia mendapati dirinya membayangkan orang tua yang tidak pernah dia kenal, terbakar sampai mati. Dalam benaknya, mereka secara alami memiliki wajah yang sama seperti dirinya dan Relic. Hawa dingin merambat ke tulang punggung Ferret.

Itu bukan sesuatu yang luar biasa.Pemuda yang aku bantu kenal tentang kita sejak awal.Dia berasal dari tim pengintai yang mencari pondok-pondok yang ditinggalkan di gunung tempat monster-monster aneh dikatakan hidup.Itu salahku sendiri.Kalau saja aku Aku akan memberi tahu orangtuaku tentang apa yang kulakukan.Kalau saja aku tidak melanggar janjiku.Mereka mungkin masih hidup.Aku mungkin bertemu dengan Gerhardt secara berbeda.

.Apakah kamu.membenci pemuda itu dan penduduk desa?

Tidak.Tidak lagi.Sudah kubilang, itu salahku sendiri.

Senyum samar muncul di wajah Dorothy. Tapi ada rasa dingin yang misterius di bibirnya.

Bagaimanapun.Mereka semua mati dan pergi sekarang.

.

Itu wajar, mengingat umur manusia.

Tetapi apakah pemuda dan penduduk desa benar-benar mati secara alami?

Nada dingin dalam suara Dorothy membuat Ferret heran.

Tetapi alih-alih meminta konfirmasi atas setiap pertanyaan yang bisa dia pikirkan, Ferret memutuskan untuk menunggu dalam diam agar Dorothy melanjutkan.

Untuk waktu yang lama, aku tidak bisa mempercayai siapa pun.Aku pergi ke laut seolah-olah melarikan diri dari manusia, menggunakan peti mati putihku sebagai kapal.Jika aku lemah terhadap air yang mengalir, aku pasti sudah mati.Tapi dalam keadaan itu, kurasa aku akan baik-baik saja dengan beralih ke abu.

Dorothy tertawa masokis. Suara dingin dalam suaranya tidak bisa ditemukan di mana pun.

Bagiku, tidak ada yang lebih penting dari hidup selain bepergian dengan orang tuaku.Dan setelah kehilangan itu.aku tidak membutuhkan dunia yang penuh dengan makhluk-makhluk yang membunuh orang tuaku.

Mobil itu bergetar sebentar, mungkin menabrak batu.

Ferret masih tidak bisa mengatakan apa-apa. Dia terus mendengarkan sebagai penonton.

Aku berpikir sendiri.Jika aku melarikan diri ke laut dan entah bagaimana membuatnya kembali hidup.aku akan menghancurkan umat manusia.

Dalam luapan emosi yang ditumpahkan Dorothy, Ferret mengingat seorang wanita tertentu.

Pemakan bernama Shizune Kijima.

Di masa lalu, Shizune telah bekerja dengan Watt Stalf untuk tujuan menghancurkan setiap vampir di dunia — dan mungkin dia masih

ingin melakukannya.

Gerhardt telah menjelaskan bahwa Shizune melemparkan dirinya untuk membalas dendam setelah keluarganya dibantai oleh seorang vampir.

Dorothy dan Shizune. Dua wanita dari latar belakang yang sangat berbeda yang telah menempuh jalan yang sama.

Mereka bukan satu-satunya.

Ferret sendiri juga marah, ingin membalas dendam, ketika dia diserang oleh Pelahap lapis baja.

Ketika pikirannya mencapai titik itu, dia dengan cepat dilanda ketakutan yang mengerikan.

Umm.aku tidak ingin mengganggu, tapi.

Oh? Apa itu? Dorothy bertanya dengan ramah. Ferret memutuskan untuk langsung ke intinya.

Pria lapis baja yang menyerang Mihail.Apa yang dia lakukan sekarang? Jika dia kebetulan bertemu dengan Mihail di konferensi.Ferret menghilang, ketakutannya muncul di balik topeng kepercayaannya.

Dorothy memandangnya dengan sayang dan menjawab.

Mereka mungkin akan bertemu satu sama lain di sana, tapi kurasa dia tidak akan menyerang Mihail.

Itu tidak mungkin! Orang itu jelas gila! Aku tidak bisa melihatnya

mengubah pikirannya dengan mudah!

Mengingat emosi mengerikan yang dia rasakan ketika lelaki lapis baja itu menyerangnya dan Mihail, Ferret panik.

Tapi Dorothy tetap tenang.

Kau benar.Surat wasiat Rudy tidak akan membungkuk dengan mudah.Tapi itu sebabnya.dia patah.

Apa…?

Bagaimana dia sekarang.Dia tidak akan bisa bertarung, bahkan jika dia mau.

Seolah teringat sesuatu, Dorothy melirik arlojinya.

Oh.Sekarang aku sudah memikirkannya.Konferensi akan segera dimulai.

< = >

Pada saat yang sama, di dalam ruang makan rumah pedesaan keluarga Mars.

Ruangan luas itu dibuat bukan untuk penghuni mansion, tetapi untuk para tamunya.

Vampir dari segala bentuk dan ukuran dikumpulkan di ruang makan, yang cukup besar untuk menampung lima ratus orang.

Dari para perwira, beberapa datang sendirian; yang lain didampingi

oleh hampir selusin bawahan. Bahkan penampilan mereka tersebar di seluruh spektrum, dari seorang gadis di perlengkapan cosplay ke genangan darah ke chihuahua.

Mereka saat ini berada di tengah-tengah sebuah konferensi, mendiskusikan penghilangan massa yang terjadi di sebuah desa pegunungan di sebelah timur rumah keluarga keluarga Mars.

Di depan setiap perwira ada laptop yang disediakan oleh keluarga Mars, dan pertemuan berlangsung berdasarkan informasi yang muncul di layar bersama.

Seorang pelayan keluarga Mars ada di belakang setiap petugas untuk kenyamanan mereka yang tidak bisa menggunakan komputer. Mereka menyediakan segala macam bantuan, dari mengerjakan antarmuka hingga menafsirkan antar bahasa.

Konferensi itu hampir menunjukkan pertimbangan yang berlebihan.

Di tengah-tengah semua ini, satu genangan darah menjelaskan dengan sangat jelas insiden yang dimaksud.

[Meskipun kita tidak punya bukti keterlibatan vampir dalam insiden ini, memang benar ada rumor yang beredar di sekitar kota.
]

Dia memanfaatkan bakatnya yang khas menulis di udara dan secara bersamaan mengetik di keyboard untuk menunjukkan kata-katanya di layar bersama.

Gardastance, yang duduk di belakang papan nama berlabel 'Emas', angkat bicara.

Apakah itu masalah yang sangat mendesak? Mungkin saja vampir

yang tidak berafiliasi dengan Organisasi berada di balik insiden itu.Kami memiliki banyak contoh untuk kasus-kasus seperti itu.

[Tentu saja, temanku. Namun kejadian ini telah menjadi berita yang terlalu besar di dunia manusia.]

Apa masalahnya? Di Amerika, sebagian besar percaya itu adalah pekerjaan teroris.Atau mungkin Anda memiliki sesuatu yang lain untuk dibicarakan di konferensi ini? Tanya Gardastance dengan jelas. Gerhardt duduk di tempatnya.

[Sebenarnya, ya. Kami telah menerima surat bersama dari tiga Klan. Mereka tampaknya curiga bahwa Organisasi berada di balik insiden ini.]

'Klan'.

Penyebutan kata itu sangat menggerakkan ruang makan.

Caldimir, sekarang pulih dari cedera, melanjutkan di mana Gerhardt pergi.

Fosil-fosil terkutuk itu tidak bisa jauh lebih keras untuk menyingkirkan kita.Mereka bahkan membesarkan pembunuh massal dari lebih dari sepuluh tahun yang lalu.

[Tentu saja, kami menjawab dengan tegas 'tidak' terhadap tuduhan itu. Keraguan Hewley seharusnya pergi untuk mengkonfirmasi fakta untuk dirinya sendiri.Hm? Sekarang saya berpikir tentang itu, dia belum tiba.]

< = >

Ada sekelompok kecil yang mendengarkan percakapan dari luar ruang makan.

Aku belum bisa melihatnya, tapi aku senang viscount baik-baik saja.

Mihail, Doubs, dan Fannie.

Mereka berdiri di lorong dengan punggung menghadap ke pintu, jelas menguping. Keraguan melambai pada pelayan di koridor. Fannie menatapnya, tidak yakin.

Tuan Doubs, mengapa Anda tidak masuk ke dalam?

Itu tidak akan menjadi apa pun selain terlambat secara fashion, bukankah kamu setuju?

Fannie tampak heran, tetapi Mihail mengangguk mengerti.

Mereka juga menonton layar bersama melalui laptop yang diberikan kepada mereka oleh seorang pelayan.

Satu kata khususnya menarik minat Mihail.

Katakan.apa yang seharusnya 'Klan'?

Ah, ya.Saya kira Anda bisa mengatakan bahwa mereka adalah kelompok vampir yang berbeda dari Organisasi.Mereka terdiri dari vampir berdarah murni dengan garis keturunan yang sama, tidak bercampur dengan garis keturunan lain.Keluarga vampir, jika Anda mau Dan bukan hanya satu generasi.Jika sebuah keluarga vampir tumbuh selama beberapa tahun untuk memiliki lebih dari tiga puluh anggota, itu kemudian dikenal sebagai Klan.

Oh, jadi itu salah satu keluarga besar itu!

Kurasa kau benar.Lagi pula, jika dua abadi memiliki anak setiap sepuluh tahun, mereka akan memiliki seratus anak pada akhir satu milenium.Beberapa Klan, pada kenyataannya, memiliki lebih dari dua ratus anggota.Satu-satunya alasan mereka tidak bereproduksi seperti tikus adalah karena itu akan menyebabkan kehancuran diri sendiri.Klan menjaga reproduksi dengan serius dan sangat terkendali.Doubs menjelaskan, menarik browser internet di layar secara terpisah dari yang dibagikan.

Dia melihat-lihat halaman tentang vampir di ensiklopedia internet, yang mencantumkan segala macam karakteristik dan contoh.

Vampir dari Klan sangat mirip dengan vampir yang biasanya manusia bayangkan.Mereka menyedot darah manusia, penguasa atas manusia serigala dan penyihir, dan menganggap vampir lebih unggul dari manusia.Mereka mengubah diri mereka menjadi kabut dan kawanan kelelawar, hidup jauh di dalam hutan, dan memasang perisai ajaib mengerikan yang mengusir manusia.Vampir khas ini yang Anda lihat dalam kartun dan film adalah jenis yang akan Anda temukan di Klan.Tentu saja, tidak ada Klan sejauh ini yang mampu menggunakan semua kemampuan secara sama, dan tidak ada cukup kuat untuk bermimpi menaklukkan dunia seperti yang Anda lihat di film.Setidaknya, tidak sampai baru-baru ini.

Hah.Jadi maksudmu.

Satu vampir muncul di benak Mihail.

Seolah menunggu kesimpulan itu, Doubs tersenyum senang.

Kamu benar! Temanmu Relic von Waldstein.Dengan cekatan menyimpulkan.Hadiahmu adalah uang!

T, tunggu! Aku tidak bisa menerima itu! Mihail tergagap. Doubs terkekeh, mengatakan bahwa dia hanya bercanda, dan terus menjelaskan.

Kau tahu, Relic terlahir dengan kekuatan semua vampir seperti itu — dengan kekuatan yang cukup untuk mengungguli mereka.Dia terlahir untuk menjadi vampir terhebat.Terus terang, Klan — meskipun ada perbedaan antara keluarga dan individu — umumnya tidak menyambut vampir di luar garis keturunan mereka sendiri.Dari sudut pandang mereka, kita adalah vampir yang melewati batas normal.Dengan kata lain, mereka melihat kita sebagai monster yang rendah dan menjijikkan.

Fannie, yang selama ini diam, memotong.

Mereka.benar-benar mengerikan.Mereka mencoba membunuhku tanpa pikir panjang.

Apa?

Mereka bilang aku bukan vampir sejati.Bahwa aku hanya palsu yang tidak berevolusi dari manusia.

Di mata bocah itu tampak amarah yang kuat dan sedikit ketakutan.

Apa yang terjadi padanya di masa lalu? Matanya sendiri sudah cukup untuk menunjukkan betapa dia telah menderita.

Meskipun Mihail ingin mendengar lebih banyak tentang Klan, layar bersama tiba-tiba bergeser ke topik berikutnya. Dia memutuskan untuk mengikuti konferensi untuk saat ini.

< = >

[Orang-orang di kota menunjuk luka di leher gadis itu sebagai apa yang disebut bukti, tapi kami sayangnya tidak memiliki cara untuk mengetahui apakah mereka disebabkan oleh vampir. Meskipun perlu dicatat bahwa wanita muda itu terlihat berjalan di siang hari bolong.]

Gardastance mengusap dagunya.

Jika itu konfirmasi yang kita butuhkan, dengan senang hati aku akan membeli rumah sakit, atau petugas penegak hukum yang relevan.

Kuil-kuil Caldimir berkedut tampak.

Setiap kamera dan reporter dari seluruh dunia berkeliaran di sekitar kota, membalik setiap batu yang mereka temukan! Jika kamu terlibat dalam transaksi curang seperti itu, Grup Gardastance akan dicurigai!

Tentu saja.Kurasa itu artinya aku harus membeli media juga.

Apakah kamu bahkan mendengarkan aku ? Caldimir berkotek.

Pada saat itu, seorang lelaki berkulit sawo matang yang selama pertemuan diam itu mengangkat tangannya. Dia tampak seperti penduduk asli Amerika, tetapi dia mengenakan kemeja Hawaii dengan sandal dan kacamata hitam. Fisiknya adalah campuran otot dan lemak, membuatnya tampak sangat mirip dengan penjahat kelahiran atau presiden dari bisnis usaha lingkungan.

Pria itu tertawa santai dan berbicara kepada Gardastance.

Hah hah hah.Sayangnya untukmu, Tuan.Gardastance, salah satu kru TV saya ada di tempat kejadian juga.Tolong jangan membuat

kesalahan dengan menganggap perusahaan saya dapat dibeli dengan mudah.Hah hah hah.

Pria dengan tawa yang tidak biasa itu, pada kenyataannya, bukanlah penjahat atau presiden. Tetapi dalam hal pengaruhnya, dia cocok untuk Gardastance.

Dia adalah Zao Dugnald, seorang produser di stasiun TV Amerika yang terkenal. Dia juga muncul di banyak program televisi secara langsung sebagai pembawa acara atau komentator.

Gardastance berpikir sejenak.

Sekarang kamu menyebutkannya.Kurasa mungkin agak sulit untuk menyuap orang-orangmu.

Hah hah.Di sana, di sana, saudaraku.Kau sudah menjadi salah satu sponsor kami — jika kau punya uang untuk disuap, mengapa tidak membantu kami dengan anggaran produksi kami?

Aku akan mempertimbangkannya.

Tunggu! Pegang, kalian berdua!

Caldimir memotong.

Stasiun TV berada di bawah pengaruhmu, Zao? Maka itu hanya masalah membuat mereka melaporkan informasi palsu!

Hah hah hah.Aku lebih suka memberikan kebebasan pers pada keluargaku.

Ini bukan waktunya untuk kebijakan kecilmu! Sialan semuanya!

Aku bisa mengatakan ini kepada kalian semua, tapi kenapa kamu tidak pernah menghadiri konferensi dengan setidaknya sedikit gravitasi ? Caldimir mengeluh. Aiji menghela nafas.

Tenang, Caldimir.Hitung berkatmu bahwa Mirald the Mirror, Hawking the Void, dan Doubs the Iridescent belum muncul.

< = >

Mendengarkan dari koridor, Doubs memasang wajah kaget.

Betapa sangat menyakitkannya Tuan Ishibashi! Memperlakukanku seperti gangguan ? Dan setingkat dengan Mirald dan Hawking, dari semua orang!

Itu karena kamu menghalangi setiap konferensi.

Bagaimana kamu bisa mengatakan hal seperti itu, Fannie ? Satu-satunya alasan aku berkonspirasi dengan Mirald dan Hawking untuk menghalangi Caldimir adalah karena ocehannya yang sangat membosankan! Karena mengganggunya benar-benar sumber hiburan terbaik bagiku, dan aku sendiri !

Mengabaikan Keragu-raguan, yang akhirnya mengakui kesalahannya, Fannie diam-diam mendengarkan konferensi itu.

Mihail, sementara itu, membaca dokumen-dokumen yang disajikan di layar, dan berbicara dengan nada luar biasa.

Tapi tetap saja.Aku ingin tahu apa yang sebenarnya terjadi di desa itu.

Pada saat itu,

Fwump.

Ada suara sesuatu jatuh. Mihail mendapati dirinya mendongak.

Berdiri di sana adalah seorang pria muda.

Dia tidak terlalu tinggi, mungkin kira-kira sama tingginya dengan Mihail. Dia mengenakan pakaian hitam-putih gaya Gothic, dan ada sedikit kekanak-kanakan di wajahnya.

Namun, meskipun pemuda itu seharusnya berada di masa jayanya, kulitnya sakit dan pucat.

Kamu baik-baik saja?

Pria muda itu pasti menjatuhkan kantong kain yang dipegangnya. Mihail mengambilnya dengan tangan kiri dan mengulurkannya kepada pendatang baru.

Tetapi pria muda itu menatap, masih membeku.

Bagaimana.apa yang kamu.apa yang kamu lakukan di sini.?

Hah?

Mihail melihat sekilas kesedihan melewati mata pemuda itu. Itu adalah ekspresi syok murni, yang muncul ketika tidak mungkin memikirkan emosi untuk bereaksi dengannya.

Eh.sudahkah kita.bertemu sebelumnya?

Mihail memiringkan kepalanya sejenak, bingung. Tapi dia menghilang ketika sensasi aneh mulai muncul di belakang kepalanya.

Hei.suara itu.Aku-

Mihail menunduk dan berpikir.

Wajah pemuda itu tidak asing baginya — itu sudah pasti.

Tapi dia pernah mendengar suara ketakutan itu sebelumnya.

'Tunggu…'

Tanpa peringatan, adegan tertentu mulai bermain di benaknya.

Tubuhnya yang berlumuran darah sendiri, dan wajah Ferret, didera keputusasaan.

Ketika tangan kanannya yang lumpuh mulai terasa sakit, pikiran Mihail tersapu dalam hiruk pikuk ingatan.

'Tidak mungkin.'

Dia mendongak, tersentak keluar dari lamunannya. Dia membuka mulut untuk berbicara dengan pria muda yang beku itu.

.Kamu.jangan bilang.

Ah.aaaaahhh!

Saat Mihail menyadari siapa dia, pria muda itu berbalik ke tempat dia berdiri dan lari menyusuri koridor.

Hei tunggu! Mihail memanggil dengan energi yang mengejutkan, tetapi pemuda itu mengabaikannya dan berlari, sesekali tersandung.

Mihail mengejarnya, meninggalkan Doubs dan Fannie sendirian di depan ruang makan.

.Tentang apa itu? Dan siapa itu? Fannie bertanya-tanya. Keraguan menanggapi dengan kilatan di matanya.

Itu pasti Rudy Wenders.Salah satu Pelahap Organisasi.Aku yakin kamu pasti pernah mendengar tentang Hunters Hraesvelgr dan Nidhogg, duo yang melapor langsung ke Caldimir?

Ya.Aku tidak tahu detailnya, tetapi wanita itu ditaklukkan oleh vampir dan mengkhianati kita, kan? Dan sekarang pria itu juga tidak berguna.

Benar! Setengah tahun yang lalu, dia setengah membunuh manusia tanpa perintah, dan dia sendiri hampir mati ketika Garde si Hitam berhasil membangkitkannya.Tentu saja, anjing pemburu ini tidak lagi berguna sebagai seorang prajurit, setidaknya dibandingkan dengan sebelumnya.

Jadi, apa hubungannya dengan Mihail? Fannie bertanya dengan polos, keingintahuannya menganga.

Mata Doubs berbinar seolah dia disambar keberuntungan. Dia menekan topinya di atas kepalanya.

Anda tahu, Mihail adalah manusia yang hampir dibunuh oleh Rudy.

Apa?

Tidak disangka mereka akan bertemu satu sama lain, begitu saja! Jantungku berdebar mengantisipasi momen ajaib itu! Adegan seperti ini selalu lebih baik terus terang daripada dipentaskan.Doubs berkata dengan ekspresi senang jujur, meskipun menjijikkan.isi dari kata-katanya. Segalanya menjadi semakin menarik.Apakah kamu tidak bersemangat, Fannie? Ya ampun, aku sangat tertarik pada konferensi ini, tetapi aku tidak tahan untuk tidak mengikuti mereka berdua! Apa yang harus dilakukan?

.Kamu sakit dan menjijikkan, Tuan Doubs.Fannie menghela nafas, beralih ke layar laptop.

!

Tiba-tiba, dia menegang dan bersandar di dekat layar, mata terbelalak.

Di layar bersama ada gambar seorang gadis kecil.

Apa yang mungkin terjadi, Fannie? Melebarkan matamu, membuat irisarmu bahkan lebih mirip lensa kontak daripada biasanya.

Siapa perempuan ini?

Ah.Dia akan selamat dari kasus penghilangan massal.Dia baru berusia dua belas tahun.Tapi dia terlihat cukup tegas untuk usianya.Apakah dia mencuri hatimu?

Dari segi penampilan, dia terlihat seusia dengan Fannie. Foto itu harus diambil di sekolah sebelum kejadian; ada senyum polos di wajah cantik gadis itu.

Mengabaikan godaan Doubs, Fannie bergumam kosong.

Dia.yang selamat.

Ya.Berkat dua tanda di lehernya, yang terlihat sangat mirip bekas gigitan vampir, dia dicurigai terhubung dengan — Fannie? Apakah kamu mendengarkanku? Fannie?

.Dia terlihat lezat.

Vampir dalam bentuk anak kecil menatap gambar itu, terpesona. Air liur menetes dari sudut mulutnya.

Oh tidak, apa yang harus dilakukan.Jantungku berdebar-debar.Aku bisa merasakannya.Aku ingin menyedot semua darahnya dan membuat semua daging dan darahnya menjadi milikku.Tapi sebelum itu, aku hanya ingin memegang tubuh ramping itu erat dan menenggelamkan taringku ke lehernya.

Saat bocah itu semakin lama semakin gila, Doubs terkekeh dan menggeliat.

Ya ampun.Selatmu yang malang.rasanya.terlihat lagi, Fannie.Sekarang, aku bertanya-tanya siapa di antara kita yang benar-benar menjijikkan?

Mengabaikan fiksasi Fannie di layar laptop, Doubs bergumam pada dirinya sendiri.

.Tapi sekali lagi, kurasa tidak ada yang kamu pikirkan tentang melakukan hal itu pada gadis itu jika dia tidak utuh ketika kamu bertemu dengannya.Lagi pula, kadang-kadang, manusia mampu melakukan hal-hal yang bahkan monster menjijikkan seperti yang tidak pernah bisa kamu bayangkan.

< = >

Sehari sebelumnya.

Setelah memberikan kesaksiannya di kantor polisi, Horst mengambil Alma dan menuju ke pintu.

Sudah dua hari sejak rumahnya terbakar. Menurut polisi, itu mungkin tindakan pembakaran. Tetapi mereka tidak tahu siapa yang berada di balik kejahatan itu.

yang menggambar grafiti itu di dindingku. Pasti mereka! Kata Horst. Detektif itu mengangguk, tetapi mengatakan kepadanya bahwa akan sulit untuk menemukan hubungan konkret antara insiden perusakan dan kasus pembakaran.

Ketika Horst bertanya mengapa, detektif itu menjawab:

Karena kita memiliki terlalu banyak petunjuk.

Apa…?

Apakah kamu tahu berapa banyak orang di sini berpikir Alma digigit vampir dan berubah menjadi salah satu budak mereka? Atau berapa banyak orang berpikir dia adalah vampir? Aku tidak berbicara tentang agama atau organisasi.Aku Saya berbicara tentang semua orang, di mana saja dan di mana saja.

Kamu pasti bercanda! Horst berdiri, siap mengatakan sesuatu, tetapi detektif itu memotong dengan tajam.

Kami tidak cukup bodoh untuk membeli rumor konyol itu dan

membiarkan mereka lolos begitu saja, sialan! Tapi ada terlalu banyak dari mereka.Jika kita hanya menggunakan satu motif itu.kita akan memiliki lebih dari seribu tersangka ada di tangan kita jika kita beruntung.Aku ingin memberitahumu bahwa kita akan mengerahkan semua upaya kita dalam penyelidikan, tapi aku bahkan tidak bisa melakukan itu.Semua orang kita sibuk dengan kasus penghilangan paksa.

Detektif itu tidak bisa menyembunyikan kejengkelannya.

Bagaimanapun, orang-orang yang seharusnya dilindungi oleh polisi adalah orang-orang yang tersapu oleh desas-desus, menimbulkan kebencian di masyarakat.

Bagian terburuk dari semua ini adalah kenyataan bahwa individu-individu yang membentuk komunitas tidak memiliki niat buruk.

Misalnya, bahkan ketika Alma dan Horst berjalan di sekitar lingkungan itu, tidak ada yang memelototi mereka atau menyebut Alma vampir di wajahnya.

Lagipula, siapa pun yang melakukan hal seperti itu akan dicap sebagai 'idiot yang benar-benar percaya pada vampir'.

Kota itu dikerumuni oleh media; tidak peduli berapa banyak penduduk kota yang mencurigai Alma, gadis itu dikenal di seluruh dunia sebagai korban yang tidak bersalah.

Karena orang-orang takut, mereka yang ingin menyakiti gadis itu takut tindakan mereka sendiri dicap sebagai 'jahat'.

Bagaimanapun, mereka tidak memiliki niat buruk — atau setidaknya, itulah yang mereka yakini.

Itulah yang paling membuat Horst jengkel.

Jika itu seperti kasus intimidasi di sekolah atau di tempat kerja, di mana para penganiaya menunjukkan diri kepada korban, ia mungkin bisa mengusahakan tekad untuk melawan dan menolak untuk dikalahkan.

Ketika dia pertama kali mendengar rumor yang beredar di kota, Horst bersiap.

Mereka mungkin mengabaikanku jika aku mencoba berbicara dengan mereka. '

Mereka mungkin melempari kita dengan batu. '

'Mereka mungkin bersumpah pada Alma dan memanggilnya vampir. '

Mereka mungkin menolak untuk menjual kepada kami dan mengusir kami dari toko mereka. '

'Mereka bahkan mungkin menyerang kita secara langsung. '

Horst mungkin lebih suka kalau asumsinya menjadi kenyataan.

Lagi pula, maka dia bisa menghadapi orang-orang secara langsung dan berbicara dengan benar.

Tapi kedengkian rakyat hanya menyisakan kesimpulan yang menghancurkan, tidak pernah membiarkan dirinya terlihat.

Rasanya seperti menemukan kucing mati di meja Anda, hanya untuk menemukan bahwa seluruh kelas memperlakukan Anda sama

baiknya seperti yang mereka lakukan sebelumnya. Rasa gelisah yang tak terlukiskan.

Itu berbeda dari kesedihan dan kemarahan karena menjadi satu-satunya yang tertinggal dari pertemuan teman-teman. Hanya ada hawa dingin di udara, perasaan tajam jeroan-nya yang berputar-putar.

Ada udara berbisa di atas kota, seperti berada di sekitar seseorang yang memposting segala macam komentar jahat di internet namun berperilaku hangat dalam kehidupan nyata.

Musuh-musuhnya tidak memberinya kesempatan untuk membalas. Mereka tidak memberinya kesempatan untuk melihat bentuk mereka.

Dan meskipun Horst hanya menerima pelecehan ini dari tangan kedua, Alma menjadi sasaran langsung.

'Aku.aku harus melakukan sesuatu.'

Dia belum memberi tahu orang tuanya tentang api. Bukan saja dia enggan mengkhawatirkan mereka, dia juga takut bahwa orang tuanya akan menderita akibat hubungannya dengan Alma.

Horst bertanya-tanya apakah tukang pos biasa seperti dia bisa melindungi Alma. Tetapi sekali lagi, dia tidak punya tempat untuk berpaling pada titik ini.

Lagi pula, dia tidak tahu persis tempat-tempat apa di kota ini yang aman.

Dia bertanya-tanya apakah dia harus menyerahkan Alma ke polisi untuk perlindungan, tetapi karena dia telah menutup hatinya

kepada mereka, dia tidak dapat melihat itu sebagai keputusan yang sah.

Sebaiknya aku serius mempertimbangkan meninggalkan kota., pikir Horst pada dirinya sendiri, melangkah keluar dari kantor polisi. Tiba-tiba, dia merasakan tatapan seseorang padanya.

Dia melihat sekeliling tanpa berpikir, tetapi jalan-jalan di sekitarnya tidak berbeda dari hari-hari sebelumnya.

Apakah dia paranoid sekarang? Ketika dia mempertanyakan dirinya sendiri, dia mulai menyesali ketidakadilan situasi.

Itu tidak adil. Bahwa kota ini, tidak berbeda dari biasanya — kota yang ia sebut rumah — adalah musuhnya dan Alma.

Alma pasti merasakan perasaan khawatir yang serupa. Dia bisa melihatnya di matanya.

.Tidak ada yang perlu dikhawatirkan, Alma, katanya, memberinya tepukan lembut di kepalanya. Horst ingin mencoba dan mendorongnya entah bagaimana.

Tapi.itu semua salahku kalau rumahmu.

Sudah kubilang jangan khawatir! Rumor itu akan segera berhenti.Tunggu saja dan lihat.Mereka gila karena percaya pada vampir—.tunggu, aku.eh.

Dia segera menyesali apa yang dia katakan.

Memunculkan rumor hanya akan membuat takut Alma lebih banyak. Dia buru-buru mencoba menebus kata-katanya yang

sembrono.

Tidak apa-apa, Alma.Aku tahu kau manusia.Jadi jangan perhatikan apa pun yang dikatakan orang-orang itu, oke?

Tidak tahu apakah dia benar-benar menebus apa yang dia katakan, Horst melirik Alma.

.

Dia tidak bisa memalingkan muka.

Dia menatapnya tanpa sepatah kata pun.

Di matanya ada perasaan putus asa yang tak terlukiskan. Meskipun dia datang untuk melihat Horst sebagai keluarga dalam beberapa hari singkat yang mereka bagikan bersama, sekarang dia menatapnya tanpa apa-apa selain keputusasaan di matanya.

Itu bukan kekecewaan atau dendam, tetapi terlihat tebal dengan pengunduran diri.

Alih-alih mengejutkan, itu adalah ekspresi yang menerima bencana takdir.

A, Alma?

Horst merasa seolah-olah es telah didorong ke tulang belakangnya.

Mungkin dia telah melakukan sesuatu yang tidak bisa diambil kembali.

Dia tidak tahu apa 'sesuatu' itu.

Tetapi dia tahu pasti bahwa dia telah menyakiti Alma.

Ap, apa yang aku.

Tidak.aku minta maaf.Bukan apa-apa.

Alma dengan tenang menggelengkan kepalanya dan mulai berjalan pergi.

.Oh.benar.

Horst diam-diam mengikutinya.

Tetapi Alma, berjalan hanya beberapa langkah di depan, tampak seperti seorang gadis dari dunia yang jauh.

Namun, Horst dan Alma masih terhubung.

Setelah semua, mereka segera disapu bersama dalam banjir kebencian.

< = >

Bawah tanah, Kastil Waldstein. Laboratorium.

Itu sekitar dua puluh jam setelah gadis tanpa rumah jatuh dalam keputusasaan.

Seorang vampir yang pernah membantai orang yang tak terhitung

jumlahnya sedang duduk di kursinya dengan ekspresi muram.

<Kamu terlihat sangat lelah, Dokter! Apakah ada sesuatu yang terjadi?>

Mengatasi bocah itu — Theodosius M. Waldstein — adalah peti mati putih besar.

Tidak seperti peti mati normal, yang ini berdiri tegak, dan memiliki jejak ulat yang dipasang di bawahnya yang memungkinkannya bergerak.

Ada juga lengan robot yang mencuat dari peti mati, dan bahkan mengenakan jas lab yang sangat besar.

Itu adalah penampilan yang bisa jadi lelucon atau mimpi buruk, tetapi nada suara peti mati itu — melengking dan menawan seperti anak kucing yang langsung keluar dari anime — dan gerakan imutnya membuatnya tampak seperti wanita muda.

Peti mati, yang dikenal sebagai 'Profesor', pernah memiliki tubuh yang berbeda.

Dokter pernah punya teman; seorang vampir bernama Elsa Wenders.

Tetapi wanita muda bernama Elsa – tubuh dan ingatannya – sudah lama hilang, meninggalkan karakter 'Profesor' dan tubuh peti mati. Dia melanjutkan penelitiannya bersama Dokter dalam bentuk baru ini.

Aku baru saja memikirkan apa yang terjadi di desa di selatan itu, desah Dokter.

Hari ini, dia tidak berbicara seperti orang tua.

Setelah kejadian enam bulan yang lalu, Dokter berhenti berbicara seperti itu kepada Profesor. Dia masih memasang front bagi mereka yang tidak tahu, tetapi bagi Profesor dia menunjukkan dirinya yang sebenarnya.

Namun, dia belum menceritakan setiap detail masa lalunya. Hubungan mereka tidak berubah atau tetap sama. Mungkin itu berbicara betapa dekatnya mereka sehingga mereka tidak canggung di sekitar satu sama lain setelah semua yang terjadi.

＜Sekarang setelah kupikir-pikir, kamu mengatakan seseorang datang untuk mengunjungi suatu hari ketika aku sedang tidur. Apakah dia mencoba menyelidiki sesuatu?＞

Yah, Mihail mengambil percakapan dari rel.Tapi pria itu mendengarkan apa yang harus saya katakan, dan pergi.Saya pikir.dia pasti telah melihat ke setiap petunjuk yang mungkin.Dia mengatakan kepada saya bahwa pengalaman saya adalah bantuan besar Tapi ada yang mengganggguku.Keraguan Hewley tidak waras.Dia tidak seperti manusia atau vampir.Dia akan menghancurkan perbatasan antara dua spesies tanpa peduli, hanya demi kesenangannya sendiri.

＜Dokter.Kenapa kamu memberi tahu orang seperti itu tentang masa lalumu?＞

Bahkan tanpa memberitahuku? Profesor ingin menambahkan, tetapi dia menahan diri.

Bagaimanapun, dia bersumpah untuk menerima Dokter, tidak peduli apa yang telah dia lakukan di masa lalu.

Karena itu, dia tidak punya alasan untuk mengorek.

Tetapi Theo tertawa mencela diri sendiri dan mengatakan sesuatu yang tidak biasa.

Mihail datang menemui saya.

<Ya! Katamu dia bersemangat tinggi. Aku sangat senang dia semua pulih sekarang ~!> Profesor merayakan, bahagia untuk bocah itu meskipun dia belum pernah bertemu dengannya berkali-kali. Dokter bereaksi, perlahan-lahan menutup matanya.

Kupikir.bahwa Mihail akan marah padaku.Kupikir itu sebabnya dia datang.

<Apa?>

Selama ini setelah dia pulih, aku menunggu.Aku sudah siap baginya untuk menyerang aku — untuk memberitahuku bahwa itu adalah kesalahanku bahwa dia dan Ferret terluka.Tidak.itu yang aku inginkan.

<Dokter.>

Theo bersandar, dengan kosong menatap langit-langit.

Kalau saja aku tidak datang ke pulau ini.Kalau saja aku tidak melakukan apa yang kulakukan, Rudy dan Theresia tidak akan pernah datang ke Growerth.Dan Mihail dan Ferret akan bisa menikmati festival bersama.Tapi Mihail.dia tidak marah pada saya.Bahkan.seolah-olah dia lupa fakta bahwa dia terluka sama sekali.

<I, itu pasti karena dia tidak tahu kamu terlibat.>

.Aku sudah menceritakan semuanya kepada Relic, jadi Mihail seharusnya sudah mendengar.Tetapi pada akhirnya, dia berkata bahwa aku seharusnya tidak khawatir, tapi.heh.selain kita, sepertinya dia bahkan tidak menyalahkan Organisasi.

Kursinya berderit keras. Theo dengan ringan menutup matanya, seolah siap untuk tertidur.

Berkat itu, aku ingat semua yang terjadi di masa lalu.Dan.aku menemukan tekadku.Untuk menceritakan seluruh ceritamu.

Dia perlahan memulai pengakuannya.

Ini adalah sesuatu yang aku ingin kamu dengar, tetapi pada saat yang sama.kamu mungkin tidak ingin mendengarnya.Jadi hentikan aku jika kamu tidak ingin mendengarkan lagi.

<Dokter.>

Itu benar.aku masih sekitar tujuh tahun saat itu.Aku akan mulai dengan itu.Hari aku bertemu vampir untuk pertama kalinya.

Theodosius jatuh ke dalam mimpi seperti saat dia mengingat kembali ingatannya. Seolah menyanyikan lagu pengantar tidur, kesedihan dan rasa sakit dari masa lalunya mewarnai masa depannya.

Aku ingin menjadi vampir.

<=>

Masa lalu.

Gadis yang lebih tua yang ditemuinya di Growerth menyebut dirinya vampir.

Bahkan bocah tujuh tahun itu tahu apa itu vampir.

Mereka adalah monster iblis yang bisa berubah menjadi serigala atau kawanan kelelawar, terbang di udara dengan mudah, dan minum darah orang untuk mengubahnya menjadi zombie atau hantu.

Itulah yang selalu diceritakan film, buku gambar, dan kartun. Jadi, bahkan dalam pikiran mudanya, mereka secara otomatis dicap sebagai 'makhluk yang menakutkan'.

Tapi vampir Theo bertemu mengkhianati harapannya sepenuhnya.

Tepat sebelum Theo yang hilang dikembalikan dengan selamat ke orangtuanya, gadis itu mengeluarkan satu kelelawar dari ujung jarinya.

.Apakah kamu tidak takut?

Theo menggelengkan kepalanya dengan kuat.

Pemandangan kelelawar naik dari tangan gadis itu, disertai kabut tipis, sangat ajaib. Itu terukir jauh ke dalam insting bocah itu kesan bahwa ini bukan ilusi atau sulap.

Maka, Theo mendapati dirinya sebagai budak vampir.

Ketika dia bertemu kembali dengan orang tuanya, dia berbalik. Tapi gadis itu sudah tidak terlihat, meninggalkan angin malam di mana dia berdiri.

Tapi Theo tidak bisa menghapusnya dari pikirannya. Dia memohon kepada orang tuanya untuk lebih sering mengunjungi pulau itu.

Dia berpikir untuk kembali ke pulau itu sebanyak yang diperlukan untuk melihatnya lagi. Dan begitu dia menjadi dewasa, dia akan membeli sendiri sebuah rumah di Growerth. Tapi reuni mereka datang lebih cepat dari yang dia duga.

Setengah tahun kemudian, dia melihat gadis itu di taman kastil. Dia berlari keluar, hanya memberitahu orang tuanya bahwa dia akan bermain.

Oh? Dan kamu?

Gadis itu sepertinya telah melupakannya, tetapi ketika dia menjelaskan bahwa dia membantunya ketika dia terpisah dari keluarganya, dia ingat.

Aku mengerti.Jadi kamu ingat aku.

Ketika gadis itu tersenyum, tidak bisa menyembunyikan kegembiraannya, Theo sekali lagi jatuh di bawah kesan bahwa hatinya ada di tangan lembutnya.

Aku vampir.Apakah kamu tidak takut padaku?

Itu adalah pertanyaan yang sama yang dia tanyakan setengah tahun yang lalu.

Bocah itu menggelengkan kepalanya dengan kuat. Gadis itu tersenyum sama seperti pada hari mereka bertemu.

Begitu.Terima kasih.

Senyum lembutnya menjadi obat yang memikat pikirannya.

Dan tanpa disadari, bocah lelaki dan perempuan itu mulai saling menghancurkan kehidupan masing-masing.

Perlahan tapi pasti, sedikit demi sedikit, seperti racun membanjiri tubuh mereka—

Sejak hari itu, Theo dan gadis itu bertemu satu sama lain berkali-kali.

Pada beberapa kesempatan, mereka membuat rencana untuk bertemu. Tetapi di waktu lain, mereka bertemu secara kebetulan — baik di Growerth maupun di daratan.

Dia mengatakan kepadanya bahwa pulau itu seperti surga bagi vampir.

Meskipun dia mengatakan bahwa vampir yang tak terhitung jumlahnya tinggal di pulau itu, Theo tidak pernah melihat yang lain selain gadis itu. Gadis itu juga tidak pernah bersama vampir lain.

Ketika Theo bertanya-tanya tentang ini, gadis itu memberinya jawaban yang agak aneh.

Yah.itu karena aku tidak nyaman berada di dekat vampir.

Mengapa?

Aku.aku tidak menjadi vampir karena aku ingin.Dan.aku lebih suka manusia.Aku tidak ingin manusia membenciku.

Theo tidak mengerti.

Siapa yang bisa membenci gadis yang baik dan cantik seperti itu?

Karena dia kebal terhadap sinar matahari, tidak ada yang tahu kalau dia adalah vampir kecuali dia sendiri yang mengatakannya. Dan bahkan jika seseorang memperhatikan, Theo yakin mereka akan menerimanya.

Tetapi dengan berlalunya waktu, kepercayaannya yang tidak berdasar perlahan mulai berubah.

Bocah itu mulai mengejar ketinggian gadis itu sedikit demi sedikit.

Lagipula, gadis itu belum berumur satu hari sejak mereka pertama kali bertemu.

Dalam beberapa tahun lagi, keduanya akan sangat cocok.

Sekitar waktu inilah dia mengatakan sesuatu, terdengar sangat kesepian.

.Kamu sudah hampir seusiaku.

Kenapa? Kau jauh lebih tua dariku, Kak Besar.

“Karena waktuku berhenti sejak lama,” dia berbisik, dan memberikan senyum lembut padanya.

Aku pikir.ini akan menjadi yang terakhir kalinya kita bertemu di pulau ini.

Apa…?

Awalnya, dia tidak mengerti.

Mereka bertemu seperti biasanya, dan mereka akan mengucapkan selamat tinggal seperti biasanya.

Itulah yang seharusnya terjadi. Rutinitas itulah yang membuat mereka menghabiskan saat-saat bahagia bersama.

Tapi fantasinya begitu mudah hancur.

Ketika bocah itu dengan kosong membiarkan dirinya dipeluk, gadis itu berbicara, mencekik sesuatu.

Tapi.jika, jika kita bertemu lagi.kuharap kita bisa memulai dari awal.

Tunggu! Apa yang kamu katakan ? Theo menangis kebingungan, meraih ke tangan gadis itu.

Tapi tangannya terlepas dari jari-jarinya saat dia memeluknya dengan sangat erat.

Maafkan aku.Maafkan aku, Theo.

!

Suaranya bernoda air mata. Theo hanya bisa menahan suaranya sendiri yang bingung.

Jika ini terus berlanjut.aku akan.pada akhirnya ingin menghisap

darahmu.

Kak Besar?

Karena kupikir.kupikir aku pada akhirnya ingin mengubahmu.

Dia tidak bisa mengerti apa yang dia katakan.

Dia mengerti kata-katanya; tetapi dia tidak bisa memahami makna di balik mereka.

Mengerikan, tidak bisa memahami gadis yang sangat dicintainya. Tiba-tiba, rasanya seolah dia telah tumbuh sangat jauh. Seolah-olah dia terjebak dalam gelembung raksasa, terpisah dari dunia.

Tapi.tidak lagi.Ini sudah berakhir.Jika kita pernah bertemu lagi.Lalu—

Dia tidak tahu apa yang dikatakan wanita itu kepadanya.

Tapi dia tidak pernah mendengar akhir kalimatnya, dan vampir itu tidak mengatakan apa-apa lagi.

Tubuhnya berubah menjadi sekawanan besar kelelawar, berputar sekali di atas kepala bocah itu, dan menghilang ke arah laut dalam cahaya senja.

Dia bahkan tidak bisa menangis.

Dia tidak tahu harus berkata apa.

Bahkan tidak pernah terpikir olehnya untuk mencoba dan

menghentikannya pergi.

Lagi pula, itu terjadi begitu tiba-tiba sehingga dia bahkan tidak mengerti bahwa ini adalah selamat tinggal.

< = >

<Astaga.>

Hanya itu yang bisa dilakukan Profesor untuk menyuarakan dengan sedih.

Theo perlahan berdiri dari kursinya dan mulai mondar-mandir di kamar sambil melanjutkan ceritanya.

Aku tidak mengerti apa yang dia maksudkan saat itu, tapi sekarang aku tahu.Pulau ini benar-benar surga bagi para vampir.

<Jadi kenapa?>

Tapi bagi mereka yang sudah mulai membenci vampir.Pulau ini adalah racun yang sangat adiktif.

<Dokter.>

Tapi aku tidak tahu itu.Itu sebabnya.itu sebabnya aku mencoba menjadi vampir.

< = >

Masa lalu.

Sekitar dua minggu kemudian dia benar-benar merasakan kehilangan.

Meskipun dia datang ke pulau seperti sebelumnya, dia tidak ada di sana.

Dia berkeliaran di pulau itu, seperti yang dia lakukan ketika dia pertama kali mencarinya.

Tapi alih-alih harapan yang dia pegang sebelumnya, dia sekarang diliputi ketakutan dan keputusasaan.

Yang benar-benar memikatnya bukanlah senyumnya, melainkan ekspresi murung yang dikenakannya untuknya di akhir.

Mengapa seorang gadis cantik membuat wajah sedih?

Dia berkeliaran di jalanan. Tetapi dia tidak menemukannya.

Dia tidak dapat menemukan jawaban.

Setiap kali dia kembali ke pulau itu, dia mengulangi tindakan yang sama berulang kali. Tapi dia tidak bisa menemukan satu vampir, apalagi gadis yang dia cintai.

Mungkin dia hanya fantasi — mimpi yang dikarangnya, dia hampir mulai berpikir.

Tetapi mengakui bahwa vampir tidak ada berarti menolak kata-kata gadis itu — menolak masa lalunya bersamanya.

Bocah itu masih terlalu muda untuk mengerti, tetapi dia yakin bahwa dia tidak boleh tidak percaya.

Setengah tahun berlalu.

Bocah itu akhirnya menemukan petunjuk yang dia cari.

Hari mulai gelap, dan bayangan merayap di tanah. Sekelompok kelelawar terbang melintasi langit.

Ada yang aneh dengan kelelawar itu. Tetapi berpikir bahwa mungkin gadis itu telah kembali, bocah itu dengan putus asa mengikuti mereka, memanggil namanya.

Segera, dia melihat kelelawar terbang ke gang belakang. Ketika dia mengikuti mereka di sana, mereka sudah pergi.

Sebaliknya, dia menemukan seorang pria.

Dia memiliki rambut pirang panjang dan mantel ungu panjang. Pria dengan udara aneh di sekelilingnya memiliki ciri-ciri tajam, dan ada sesuatu yang supernatural dalam caranya membawa dirinya sendiri.

'Dia vampir!

Dia seperti Kakak!

Tidak bisa menyembunyikan kegembiraannya, Theo mendekati pria itu tanpa sedikit pun kehati-hatian.

Pria itu menatapnya dengan ragu.

Siapa kamu, Nak? Sepertinya kamu bukan anak lelaki yang hanya terpesona oleh kelelawar.

Oh.eh.namaku Theodosius Waldstein.

Theo memberi pria itu namanya. Kuil pria itu berkedut.

Waldstein, katamu?

Oh, umm.aku mencari seorang gadis.Seorang vampir! Aku ingin tahu apakah kamu tahu sesuatu.Bocah itu tergagap.

Aku mengerti.Ceritakan lebih banyak padaku.

Vampir itu berhenti sejenak, lalu berhenti dan meminta penjelasan.

Begitu Theo menceritakan semuanya, mata tajam pria itu menyipit menjadi senyuman. Dia meletakkan tangan di bahu bocah itu dan menawarinya nasihat.

Tentu saja.Gadis itu pasti takut kehilanganmu.

?

Jika gadis itu awalnya manusia, tubuhnya pasti sudah berhenti menua ketika dia berbalik.Lalu, meskipun dia mencintaimu seperti keluarga, suatu hari kamu akan mati sebelum dia — dan dia akan menyadari bahwa dia berbeda dari kalian manusia.Dia harus tidak dapat menanggung realisasi itu.Pada saat yang sama, dia tidak memiliki keberanian untuk mengubahmu menjadi vampir.

Vampir yang mengenakan mantel ungu terkekeh, duduk di atas sebuah kotak di dekatnya. Untuk beberapa waktu, Theo mendengarkan lelaki itu berbicara tentang vampir. Tetapi karena masih sangat muda, dia tidak bisa mengerti semua yang dikatakan

pria itu.

Tapi satu hal yang dia mengerti dengan pasti,

Adalah kenyataan bahwa gadis itu tidak akan pernah kembali ke Growerth lagi.

Semakin realisasinya bergema di dalam dirinya, semakin tubuhnya dibungkus dengan rasa takut.

Itu adalah sensasi dari sesuatu yang kental bergetar di bagian belakang kepalanya.

Perasaan menakutkan, seperti kenyataan menghilang dari depan matanya.

Dalam ingatannya, wajah gadis itu semakin dan semakin terdistorsi. Dan meskipun dia pikir dia tidak boleh lupa, citranya menjadi semakin berbeda dari waktu ke waktu.

'Siapa ini?

'Apakah Big Sis benar-benar terlihat seperti itu?

'Tidak, dia sedikit lebih, eh.umm.'

Semakin jelas dia berusaha mengingat, semakin pikirannya berubah menjadi lumpur ketika ingatannya tentang perempuan itu tenggelam ke kedalaman.

Terdengar suara ribut di kepalanya.

Apakah itu suara jeritannya, atau suara erangannya sendiri?

Theo jatuh kembali, bersandar ke dinding dengan keringat dingin menutupi tubuhnya.

Vampir yang mengenakan mantel violet tersenyum diam-diam, dengan diam-diam mengejeknya.

Jangan khawatir.Aku punya ide, katanya.

Kata-katanya akan terus mengubah nasib mereka selamanya.

Kamu harus memegang keabadian juga.Berkeliaran mencari dia selamanya.

< = >

Setelah itu.Ingatanku berkeping-keping.Aku bahkan tidak ingat bagaimana aku meninggalkan rumah hari itu.Orang tuaku.mungkin masih hidup, tapi aku tidak bisa pergi melihat mereka sekarang.Gerhardt membuatku menulis kepada mereka sekali , tapi.aku tidak bisa menemui mereka secara langsung.

<.>

Profesor ingin mengatakan sesuatu, tetapi dia memaksa dirinya untuk mendengarkan dalam diam. Dia tahu bahwa Dokter sudah memikirkan semua yang ingin dia sampaikan kepadanya.

Yang aku tahu hanyalah.setelah Melhilm membalikkanku, aku mengambil darah dari begitu banyak vampir lainnya.Pada titik ini, aku bahkan tidak tahu siapa aku, dan siapa aku.Seperti seluruh hatiku adalah diambil oleh seseorang.Aku menjadi pembunuh

massal yang tak punya akal, bahkan bukan vampir.Tidak.Kurasa.ada sesuatu seperti itu dalam diriku selama ini.

< = >

Masa lalu.

Berapa banyak waktu yang telah berlalu sejak itu? Theodosius, bocah manusia yang tidak tahu apa-apa, telah menjadi vampir di tubuh seorang anak.

Dia menghabiskan hari-harinya dengan darah dan sel-sel segala jenis vampir, semuanya atas nama eksperimen. Tetapi sampai luka-lukanya menyembuhkan diri mereka sendiri, masing-masing dan setiap ujian membuatnya menderita.

Dia dibuat untuk menyerap darah dan daging vampir yang tak terhitung jumlahnya sehingga dia bisa dibuat menjadi vampir yang kuat sendiri.

Melhilm tidak pernah memaksanya melakukan eksperimen. Tapi Theo tetap mengajukan diri, didorong untuk menjadi vampir yang pantas dan bertemu gadis itu lagi.

Tetapi impiannya yang tulus tidak membuahkan hasil.

Sungguh ajaib jika dia dapat mengubah bahkan bagian tubuhnya menjadi kabut atau kelelawar. Dia hampir tidak mampu menaklukkan atau mengubah manusia. Pada dasarnya, dia hanya nama vampir — dan mempertimbangkan kelemahannya sebagai vampir, dia bahkan lebih rendah dari manusia.

“Pada akhirnya, kamu menjadi tidak berarti,” kata pria yang

membalikkannya. Tapi Theo tidak bereaksi.

Pergilah ke mana pun kamu pergi.Kamu mungkin gagal, tetapi tubuhmu stabil, dan kamu kemungkinan besar akan hidup lebih lama dari manusia.Meskipun aku kira itu adalah satu-satunya keuntungan yang kamu miliki.tetapi bagaimanapun juga, baiklah.

Aku akan ditinggalkan. '

Meskipun perasaan dirinya berada di ambang kehancuran, ia masih mempertahankan kewarasan yang cukup untuk memahami apa yang terjadi padanya.

.

Dengan sisa-sisa rasionalitas terakhirnya, bocah itu menggumamkan nama gadis yang menariknya ke dunia vampir.

Melhilm berhenti. Ada ekspresi jijik di wajahnya.

Ya.aku memang melihatnya.Petugas lain memberitahuku bahwa dia menemukannya.

Tapi rasa jijiknya tampaknya diarahkan pada Theo maupun gadis itu.

Itu dimaksudkan untuk 'sesuatu' yang tidak ada di sana.

Aku tidak tahu detailnya, tapi.aku diberitahu bahwa dia dibunuh oleh manusia.

Pada saat itu, semuanya terhenti. Melhilm pasti menyadari keterkejutan Theo, karena dia berhenti berjalan pergi.

Kami anggota Organisasi bukan yang harus kamu salahkan.Gadis itu meninggal sebelum kamu dan aku bertemu.

Namun, bocah itu bahkan tidak bereaksi.

Cahaya di matanya memudar. Pandangannya merindukan kenyataan di depannya.

Kasihan. '

Menentukan bahwa Theo telah benar-benar hancur, Melhilm bertanya-tanya apakah dia harus membunuhnya di tempat untuk mengakhiri kesengsaraannya. Tetapi pada akhirnya, dia memutuskan untuk tidak melakukannya.

.Aku tidak tahu apakah kamu masih bisa mendengarku.Tapi jika kamu sadar, kembalilah ke pulau Growerth.Seseorang di sana akan bisa menyelamatkanmu.

Kata-kata Melhilm memang menjangkau bocah itu.

Tapi itu akan menjadi waktu yang sangat lama sebelum anak itu mengerti dan menerima mereka.

Pada saat ini, tidak ada yang terlintas dalam pikirannya kecuali gema keputusasaan.

'Ditinggalkan.

'Ditinggalkan.

Aku sudah ditinggalkan. Dengan sesuatu.

Aku sudah ditinggalkan. Oleh saya.

Aku ditinggalkan. Saya meninggalkan semuanya.

“Itu sebabnya. Anda ditinggalkan. '

Selama eksperimen, 'sesuatu' yang tak terhitung jumlahnya telah dimasukkan ke dalam dirinya.

Mereka gemetar dan bergoyang bersama, menjadi gelombang besar yang dengan keras mengguncang hatinya.

'Sama seperti Anda meninggalkan umat manusia, Anda telah ditinggalkan.

Jangan tinggalkan aku.

'Kamu telah ditinggalkan oleh segalanya. Semuanya sudah berakhir sekarang. Lebih dari sekarang. Selamat tinggal. Selamat tinggal.

Jangan tinggalkan aku.

'Selamat tinggal. Anda baik-baik saja. Saya harap Anda suatu hari mekar dengan indah di taman yang diterangi matahari. '

Bahkan 'sesuatu' perlahan mulai runtuh, berdering dan tidak berarti dalam pikiran anak itu, meninggalkannya dalam kebingungan dan keputusasaan.

'Kamu! Telah ditinggalkan. Anda telah ditinggalkan. Saya tidak menginginkan kehidupan yang tidak berarti.

'Bukan saya! Bukan saya! Bukan saya!

'Selamat tinggal. Selamat tinggal. Anda telah dipilih, tetapi langit berwarna biru. Keluarkan saputangan Anda dan bordir dengan genangan darah itu. Agar Anda tidak menjadi sampah. '

Satu serakan ucapan tak berarti demi satu.

Tetapi suara-suara itu sangat merobek hati bocah itu, mengecilkan perasaannya menjadi sangat kecil.

'Jangan tinggalkan aku! Saya bukan orang gagal!

Aku vampir. Sama seperti Big Sis!

'Jadi, begitu, begitu, aku tidak akan memberikannya kepadamu. Bukan untuk manusia, bukan ke dunia, tidak pernah, tidak pernah!

Jadi, begitu? Begitu! Begitu? Begitu-begitu-sangat-sangat-sangat-sangat-sangat-sangat.

'Selamat tinggal. '

Suara-suara terakhir yang dia dengar mengingatkannya pada gadis itu.

Tetapi pada saat itu, kesadaran dan keberadaan bocah lelaki bernama Theodosius berakhir. Sebagai gantinya, dibiarkan 'sesuatu' rusak parah yang suatu hari akan disebut sebagai pembunuh massal.

Itulah awal dari tragedi itu.

< = >

Setelah itu.persis seperti yang dikatakan rumor.

<Dokter.>

Mungkin, saat itu, aku bahkan tidak tahu apa yang aku benci dan apa yang tidak aku benci.Aku hampir tidak memiliki ingatan sejak saat itu, tetapi tidak seperti aku bisa mengatakan aku tidak tahu apa yang sedang terjadi.Itulah sebabnya.Saya harus menjadi subjek balas dendam manusia, untuk selamanya.Bahkan jika ini hanya untuk kepuasan diri.

<Tapi Dokter.kau sadar kembali, bukan?>

Profesor ingin mengatakan bahwa Dokter tidak akan di sini berbicara dengannya jika bukan itu masalahnya. Tetapi Dokter hanya menatap langit-langit dan bergumam.

Jika kamu bertanya padaku apakah aku lega bahwa aku sadar.Aku akan mengatakan aku senang aku tidak membuat korban lagi.Meskipun aku lebih suka bahwa aku terbunuh ketika aku masih gila , Aku tidak punya hak untuk seberuntung itu—

<Tapi aku sangat senang kau ada di sini bersamaku, Dokter. >

Terima kasih, Profesor.

Ada senyum di wajah Theo. Profesor membuat suara seperti desahan lega.

.Tapi aku masih khawatir tentang Rudy dan Theresia.Gerhardt memberitahuku bahwa Theresia telah ditaklukkan oleh vampir yang tidak berafiliasi dengan Organisasi.Aku masih mengumpulkan informasi tentang vampir itu sekarang.Aku benci mengakuinya, tetapi informasiku jaringan tidak menjangkau luar negeri.

< Ohh! Jadi itu sebabnya kamu menghubungi begitu banyak vampir baru-baru ini! > Profesor berkata, akhirnya mengerti apa yang telah dilakukan Dokter. Melihat ini, Dokter diam-diam berdiri dan menuju pintu.

< Dokter. >

Ada apa? Aku sudah memberitahumu segalanya-

< Tidak, kamu belum. Saya masih belum mendengar tentang Elsa.orang yang saya dulu sebelum saya lahir. >

.

Dokter jelas-jelas menghindari masalah ini, tetapi Profesor telah membuat resolusi.

< Tolong, beri tahu aku, Dokter? Tentang Elsa, dan bagaimana dia tinggal bersamamu? >

< = >

Jerman Selatan. Di balkon di rumah keluarga keluarga Mars.

Hei, aku sudah bilang untuk menunggu! Kenapa kamu melarikan diri ?

Pengejaran Mihail terjadi di balkon yang begitu luas sehingga benar-benar taman atap.

Semua di sekitar mereka adalah pahatan batu dari karakter video game. Setelah diperiksa lebih dekat, mereka mungkin terlihat lucu dari tempatnya. Tetapi pada saat ini, Mihail maupun pria muda yang diburunya tidak memiliki waktu luang untuk mengamati pemandangan.

Agh.Uwaa.

Pria muda itu ketakutan.

Tapi suaranya memang akrab bagi Mihail.

Dia adalah Eater yang tiba di Growerth enam bulan lalu, pada hari pertama festival.

Pelahap dengan baju besi hitam yang menggerakkan pasak melalui dada Ferret.

Mihail dibenarkan karena tidak dapat memaafkan pria yang telah melukai Ferret.

'Tapi…'

Apa yang seharusnya dia katakan, Mihail bertanya-tanya. Dia tidak bisa memikirkan kata-kata itu.

Haruskah dia meninggikan suaranya dan menuntut agar pemuda itu meminta maaf kepada Ferret?

Tapi mungkin Ferret tidak menginginkan itu. '

Haruskah dia membuang setiap kata-kata kotor yang dia tahu?

“Itu juga tidak terdengar benar. '

Haruskah dia memberitahunya untuk tidak pernah mendekati pulau itu lagi?

Aku harus membuatnya meminta maaf kepada Ferret sebelum itu. '

Atau haruskah dia menawarkan pengampunan, seolah-olah tidak ada yang terjadi?

Aku tidak bisa melakukan itu. Saya bukan Ferret, jadi saya tidak punya hak untuk membuat keputusan seperti itu untuknya. '

Jika Ferret tidak keluar dari serangan itu dalam keadaan utuh, Mihail akan menyerang pertama kali tanpa ragu-ragu sesaat.

Atau jika pemuda itu menyerang Ferret lagi, Mihail tidak akan ragu untuk bersumpah padanya.

Tetapi Ferret tidak ada di sini, dan Mihail tidak merasakan permusuhan dari pemuda itu. Bahkan, dia tampak lebih takut pada kehadirannya daripada apa pun.

'Hmm.apa yang harus saya lakukan?'

Mihail berpikir, melupakan satu fakta penting.

Pria muda itu telah mencoba membunuhnya, dan bertanggung jawab karena membiarkan tangan kanannya lumpuh.

Inilah mengapa pengampunan bukanlah pilihan bagi Mihail.

Dia tidak hanya lupa bahwa dia memiliki hak untuk memaafkan, dia juga berpikir bahwa dia tidak punya hak untuk menawarkan pengampunan atas nama Ferret.

< = >

Di depan ruang makan.

Sungguh pemuda yang luar biasa, Mihail itu.Contoh kemanusiaan yang paling menghibur.Keraguan bergumam. Fannie mendongak, menyeka air liur dari mulutnya.

.Hah? Ap, apa?

Keraguan menghela nafas.

Pernahkah kamu terpesona oleh foto gadis itu selama ini? Kompleks lolita milikmu itu benar-benar kriminal.Tsk tsk tsk.Aku sedang berbicara tentang anak laki-laki yang ada di sini bersama kami sampai beberapa saat yang lalu.

Oh, benar.Bagaimana dengan dia?

"Aku mengatakan bahwa dia adalah seorang pemuda yang sangat menghibur." Doubs tersenyum samar, menyembunyikan matanya di bawah pinggiran topinya. Meskipun dia mampu menerima dan merangkul segala sesuatu di sekitar dirinya, dia pada saat yang sama tidak dapat melihat dirinya sendiri.Bagaimana dia bisa? Selain perasaannya terhadap seorang wanita muda, tentu saja, hampir menakutkan betapa sedikit dia menilai dirinya sendiri.yang lain.Itulah alasan mengapa dia begitu mudah menerima kita makhluk-makhluk manusia super.

Aku tidak benar-benar mengerti apa yang kamu katakan, tapi kupikir Mihail bukan orang jahat.

Tentu saja! Untuk vampir, dia bisa menjadi objek kekaguman atau sampah yang tidak perlu.Lagi pula, dia mampu merangkul dan berteman dengan siapa pun, baik manusia atau vampir.

Itu hal yang baik, kalau begitu.Kalau saja dia lima tahun lebih muda dan seorang gadis.

Fannie sepertinya bertanya-tanya ada apa dengan Mihail yang bisa membuatnya tidak perlu. Keraguan mencibir.

Karena jika kamu berteman dengan dia, tidak akan mudah untuk menusuknya dari belakang.

.Kamu menjijikkan, Tuan Doubs.

Dan untuk menambahkan, dia mendiskriminasi terlalu sedikit.Dalam banyak kasus, orang-orang baik seperti dia yang bisa berteman dengan siapa pun sering dicurigai kemunafikan.Lagi pula, semakin Anda berkulit hitam, semakin besar kemungkinan Anda mengukur orang lain dengan standar Anda sendiri.

Tidak ada yang lucu tentang penjelasannya, tapi Doubs terkekeh tak terkendali, perlahan bangkit.

Terus terang, Mihail saat ini berdiri dalam posisi berbahaya yang berbahaya.Dia adalah jembatan kecil yang rapuh yang berdiri di antara dunia manusia dan vampir.Satu gumpalan angin akan mendorongnya pergi untuk dilupakan.

Mengibaskan debu dari pakaiannya dan memperbaiki topinya,

Doubs membuat pengakuan.

Jujur, aku sangat bersemangat.Jika Mihail terus-menerus diekspos ke sisi gelap vampir dan manusia, apakah dia akhirnya akan menerima mereka juga, atau menolak mereka? Atau apakah dia akan menunjukkan kepada kita kemungkinan yang sama sekali berbeda? Hatiku berdebar mengantisipasi.Bukan milikmu?

Fannie meringis dan melotot.

Kau terdengar sangat mirip penjahat, Tuan.Keraguan.

Pria bertopi top menggelengkan kepalanya secara dramatis, pakaiannya yang berwarna-warni berubah warna dalam cahaya.

Tidak! Aku hanya puas dengan apa pun yang membuatku senang.Dan demi hiburan, aku bisa dengan mudah menjadi penjahat, santo, munafik, penjahat palsu, seorang Mesias, Iblis, tetangga, pengamat, dalang, korban, atau bahkan pengkhianat! Doubs menangis dengan penuh semangat, menggerakkan teatrikal saat dia melangkah ke ruang makan.

Lagipula, itu sebabnya aku dikenal sebagai Extra Iridescent!

< = >

Di jalan raya di Jerman Selatan.

Di akhir penjelasan Dorothy, Ferret mendapati dirinya dilanda emosi yang kompleks.

Begitu.jadi Eater tidak lagi mampu bertarung dengan benar.

Itu benar.Dia selamat karena Garde menaklukkan sel-sel di tubuhnya, tetapi pada titik ini, mungkin berlebihan untuk mengatakan dia sepenuhnya hidup.Dia tidak bisa kembali seperti semula.Secara fisik.dan secara emosional.

.

Rudy Wenders.

Musang Pemakan tidak akan pernah bisa melupakannya.

Dia adalah pria yang memotong-motongnya dengan taruhan dan meninggalkan tangan kanan Mihail lumpuh.

Dia tidak bisa memaafkannya.

Tidak ada yang bisa membiarkannya memaafkannya.

Dokter telah memberitahunya tentang masa lalunya. Dia mengerti mengapa pria itu terbunuh oleh balas dendam.

Tetapi pemahaman saja tidak cukup untuk menghentikan membanjirnya emosi.

Untuk beberapa waktu setelah kejadian itu, dia tidak bisa berhenti khawatir bahwa dia akan membunuhnya pada saat mereka bertemu berikutnya.

Tapi kekhawatiran itu terhapus sepenuhnya ketika dia melihat Mihail tersenyum di ranjang rumah sakitnya.

Tentu saja, Mihail juga marah pada Eater. Tapi itu kemarahan karena fakta bahwa Ferret terluka. Dia tidak marah tentang luka-

lukanya sendiri — sikatnya hampir mati dan lumpuh tangannya.

Tapi tetap saja.aku khawatir.

Dengan lembut mencengkeram ujung roknya, Ferret berbicara dengan kepala tertunduk.

Saya pikir.Mihail akan memaafkan bahkan orang yang mencoba membunuhnya.Ketiadaan rasa mempertahankan diri, dan kebaikannya.sangat mengkhawatirkan saya sehingga saya tidak mengerti apa yang harus saya lakukan!

Tapi itu karena dia membuatmu jatuh cinta padanya, bukan? Dorothy berkomentar.

Ap, ap.?

Ferret tidak bisa menyembunyikan keterkejutannya. Dorothy melanjutkan, menatap lurus ke depan.

Aku belum pernah bertemu dengan bocah bernama Mihail, tetapi jika Gerhardt benar tentangnya, aku yakin dia akan menjadi seseorang yang benar-benar bisa kamu andalkan.

.

Itu benar.

Ferret memang telah diselamatkan dengan cara yang tak terhitung jumlahnya oleh Mihail.

Dan mengesampingkan itu, dia tidak ingin kehilangan dia. Dia tidak bisa.

Rasanya sejenak seperti jantungnya menjerit.

'Aku rindu dia. '

Dia tidak peduli tentang aturan dan kesopanan. Dia tidak peduli dengan spesifik perasaan yang dia miliki untuk Mihail.

Yang Ferret tahu hanyalah bahwa dinding yang terus-menerus dia bangun di hatinya terguncang dengan keras.

'Aku akan menemuinya segera.Lalu aku akan memberinya pukulan yang tepat.dan kemudian.

'…Lalu…?'

Ferret tetap diam. Dorothy berbicara dengan lembut.

Itu sebabnya kamu harus mendukung Mihail juga.Apakah kamu tidak setuju?

.Aku? Mendukung Mihail?

Tentu saja.Anda tahu, sangat berbahaya untuk merangkul semuanya, seperti yang dilakukan Mihail.Apakah Anda seorang manusia atau vampir.Orang-orang seperti dia akan menerima semuanya tanpa berpikir — bahkan jika itu racun, atau sesuatu yang mereka tidak bisa lakukan.menangani.Pada akhirnya, mereka akhirnya menghancurkan diri mereka sendiri.

Sambil tersenyum, Dorothy kemudian menambahkan:

Itu sebabnya Gerhardt mengambil formulir itu.Sehingga dia tidak

akan hancur.

< = >

Beberapa menit kemudian, di balkon.

Tidak apa-apa.Tenang.Aku tidak akan membunuhmu, oke?

Agh.Ahhhh.

Dia seperti anak kecil yang lari dari orang dewasa yang kejam.

Seperti itulah pemuda itu.

Apakah dia benar-benar Pemakan yang sama yang bertarung dalam baju zirah, Mihail bertanya-tanya. Tetapi dia menahan pertanyaannya dan mencoba berbicara dengan pemuda itu.

Pria muda itu mungkin lebih tua darinya, tetapi Mihail tidak merasa ingin memperlakukannya sebagai orang dewasa. Tapi sekali lagi, dia juga tidak merasa benci padanya.

Pria muda itu masih tampak ketakutan. Mihail memutuskan untuk melakukan pembicaraan.

Hei.Relic memberitahuku apa yang terjadi.Aku mengerti mengapa kamu sangat membenci Dokter, tetapi mengapa kamu menyerang Ferret?

.

.

Keheningan berat menghampiri mereka. Udara terasa suram.

Tapi Mihail masih menunggu jawaban.

Dia akan puas bahkan dengan sedikit pengertian.

Tetapi pemuda itu hanya gemetaran, menggelengkan kepalanya.

Dia menggumamkan sesuatu seperti kesurupan pria.

?

Mihail mendengarkan dengan cermat. Pria muda itu mengulangi dirinya dengan suara yang menakutkan.

Tidak.mereka tidak bisa.

Maksud kamu apa? Mihail bertanya. Pria muda itu tersentak dan menatap matanya.

Manusia dan vampir.th, mereka tidak bisa.sh, tidak boleh bergaul.Tidak mungkin.

Itu terdengar seperti dia menghukum dirinya sendiri, daripada menjawab pertanyaan Mihail.

Manusia dan vampir.rukun? Itu tidak mungkin.Pasti! Jika tidak.a, bagaimana dengan orang-orang yang tidak bisa? Bagaimana dengan orang-orang seperti aku?

.

Mungkin dia tidak waras. Pria muda itu tidak berbicara dengan Mihail.

Tetapi mengetahui beberapa kisah di belakangnya, Mihail menatap langit yang berbintang, bersandar pada pilar. Dia entah bagaimana mengerti apa yang pemuda itu coba katakan.

Kamu.bagaimana dengan kamu? Ceritakan padaku! Apakah kamu benar-benar berpikir manusia dan vampir bisa bergaul dengan baik? Mereka tidak pernah mengkhianatimu — mereka tidak pernah membuatmu merasa putus asa.Jadi bagaimana kamu bisa secara membabi buta percaya bahwa segala sesuatunya akan berhasil? Anda ? Bagaimana.bagaimana Anda bisa mempertaruhkan hidup Anda untuk iman itu ?

.

Bagaimana tanggapan Mihail?

Meskipun perasaannya terhadap Ferret tidak pernah goyah, dia tidak pernah memikirkan hubungan yang lebih besar antara kedua spesies.

Dalam hal itu, hubungan antara Dokter dan Pemakan ini juga merupakan hubungan pribadi yang tidak selalu berbicara untuk hubungan manusia-vampir lainnya. Tetapi Mihail memutuskan untuk berpikir sejenak.

Tetapi pikiran sesaat tidak mungkin bisa memberinya jawaban.

“Aku dengar walikota setengah manusia dan setengah vampir. Aku ingin tahu seperti apa orang tuanya?

'Relic adalah temanku, dan rasanya seperti manusia atau vampir tidak terlalu penting bagi Growerth. '

Pada saat itu, Mihail menyadari bahwa keadaan Growerth itu sendiri yang ingin disangkal oleh pemuda itu, dan berpikir ke arah yang baru.

Dia berhenti sejenak, matanya bersinar. Kemudian, Mihail tertawa terbahak-bahak.

Ya.kamu mungkin benar.

Apa…?

Pria muda itu mendongak. Mata mereka bertemu. Kali ini, giliran Mihail untuk menghukum dirinya sendiri.

Mungkin benar bahwa manusia dan vampir tidak dimaksudkan untuk bergaul.Mungkin itu tidak mungkin.

.

Tapi tetap saja.aku masih mencintai Ferret.Itu saja.

Di permukaan, pengakuan Mihail tampaknya tidak ada hubungannya dengan topik yang dihadapi.

Kamu akan dikhianati.kamu akan kehilangan segalanya, sama seperti yang kulakukan.semua orang yang kamu cintai.dibunuh.

Aku tidak akan mengatakan bahwa aku akan tetap bahagia jika itu terjadi.Jika Ferret membunuh Hilda atau orang tuaku.aku pikir aku akan benar-benar marah dan sedih.Tapi.aku tidak bisa benar-benar

menjelaskan, tapi.bahkan jika itu apa yang terjadi pada saya di masa depan, saya masih mencintai Ferret.Tidak ada yang bisa saya lakukan tentang itu.

Kedengarannya hampir seperti Mihail membual tentang pacarnya. Tapi ada sesuatu yang kesepian dalam caranya menjelaskan berbagai hal.

Kau tahu.Sudah terlambat.Aku sudah jatuh cinta padanya.Tidak ada yang bisa kulakukan.Tidak ada.

Dia hampir marah karena dia tidak bisa menjelaskan mengapa dia begitu mencintai Ferret.

Karena kupikir itu berbeda, kau tahu.Aku suka Ferret sama sekali berbeda dari memahami vampir.

.

Pria muda itu terdiam sesaat.

Akhirnya, dia menyadari bahwa tidak ada yang cukup untuk mengubah pikiran Mihail. Dia menghela napas keras dan menatap Mihail dengan penuh simpati dan iri hati.

.Ini satu-satunya kesempatan yang kamu miliki.Begitu kamu kehilangan seseorang yang kamu sayangi, kamu akan—

Oh, begitulah.Apa yang kamu dan Rudy bicarakan? Lagi pula, aku senang tidak ada yang menumpahkan darah atau apa pun.Fannie memanggil dari pintu masuk manor, memotong pembicaraan singkat.

Mihail.Tn.Doubs bilang kau harus bersiap sekarang.Sudah hampir waktunya untuk pekerjaanmu.

Benarkah?.Hei, Rudy? Kita akan bicara lagi nanti.

Tidak tahu apa-apa tentang pekerjaan yang ditugaskan padanya, Mihail berusaha meninggalkan balkon secepat mungkin.

Tetapi pada saat itu, Fannie juga memanggil Rudy.

Dan Rudy.

Ah…

Kamu juga harus ikut.Dan aku akan pergi bersamamu, jadi mari kita coba dan rukun.

Apa.Rudy menarik napas, berdiri.

Mihail tampaknya tidak keberatan, tetapi dia tiba-tiba teringat sesuatu dan berbisik pada Fannie.

Hei, jadi apa tugasku seharusnya? Aku pikir aku seharusnya membantu membagikan dokumen di konferensi atau semacamnya, tapi itu sudah dimulai.

Itu adalah pertanyaan alami untuk ditanyakan.

Tapi itu, mungkin, pertanyaan yang terlalu terlambat.

Jika Ferret ada di sana untuk mendengar, dia akan memarahinya karena tidak meminta informasi penting seperti itu sebelum

menerima pekerjaan. Tapi Fannie tampaknya tidak memiliki kekhawatiran seperti itu.

Oh.Kurasa mereka tidak memberitahumu.Sebenarnya, aku baru saja mengangkat tangan untuk menjadi sukarelawan beberapa waktu yang lalu.Kami akan melindungi seorang gadis di kota ini di sebelah timur.Kami membutuhkan kalian berdua untuk membantu.

< = >

Pada saat yang sama, ruang makan.

Wanita! Tuan-tuan! Tulang doggie! Ah, teman-teman luhur saya namun kurang ajar! Saya sangat bersyukur bahwa Anda bergabung dengan kami di sini dari tanah yang dekat dan jauh! Saya menyambut Anda di sini dari lubuk hati saya, jadi saya meminta Anda untuk menyampaikan kehangatan yang sama kepada saya! ”

Separuh anggota menyapa pria dramatis yang berwarna-warni itu dengan sorak-sorai dan tepuk tangan, tetapi separuh lainnya mengerutkan kening.

[Tsk, tsk. Anda terlambat, Keraguan.Sebenarnya, aku bermaksud bertanya padamu. Saya menerima email dari Growerth dan bertanya-tanya apakah Anda membawa tamu.]

“Hah hah hah! Mari kita simpan diskusi itu untuk nanti, Viscount Waldstein. ”Doubs berkata dengan ramah. Dia berjalan ke tengah ruang makan dan melihat sekelilingnya sendiri.

Mengisi aula adalah segala macam vampir, dari humanoid ke yang benar-benar tidak wajar. Dengan tatapan makhluk yang tak terhitung jumlahnya kekuatan pada dirinya, Doubs gemetar dalam kegembiraan saat ia memulai pidatonya.

“Sekarang, aku sudah mendengarkan dengan cermat proses dari luar. Dan mengesampingkan hal-hal spesifik dari insiden itu, tampaknya Anda belum menemukan sesuatu tentang sisi tersembunyi dari kasus ini. ”

Seorang pria berjaket violet — Melhilm Herzog — mengerutkan kening saat pengenalan bundaran Doubs.

Kamu bertindak seolah-olah kamu sudah tahu segala yang ada untuk memahami tentang kejadian ini. ”

Baiklah. ”

Keraguan menjawab dengan ketepatan waktu yang mengejutkan. Ruang makan dengan cepat dipenuhi dengan suara murmur.

Bersenang-senang dengan suara-suara yang diarahkan ke arahnya, Iridescent Extra menjentikkan jari dan memanggil petugas tertentu.

“QAWSED (1) ? Tolong, datanya. ”

＜Mengerti. ＞

Suara logam diproyeksikan dari setiap laptop di ruangan itu.

Tetapi pemilik suara itu tidak dapat ditemukan. Dia hanya menunjukkan dirinya melalui suara.

＜Tapi bukan berarti kita punya waktu lotta di tangan kita, yanno? Saya mendengar rumahnya terbakar baru kemarin. ＞

Makhluk yang disebut QAWSED adalah petugas dengan moniker 'Hackey Mouse'. Dia berbicara langsung kepada para peserta

melalui komputer mereka.

<Dan musuh juga mulai bergerak. Kita akan mengalami masalah jika mereka tidak segera keluar dari sana. >

Apa maksudmu, 'musuh'? Siapa itu? Apa maksudmu, Hackey Mouse?

Para petugas saling memandang dengan bingung. Doubs menggelengkan kepalanya sambil menghela nafas.

Ya ampun. Ini sepertinya bukan waktu yang tepat untuk obrolan santai. ”

Menampakkan seringai mencurigakan yang mencurigakan di wajahnya, dia mulai mengungkap rahasia insiden itu.

“Izinkan saya untuk menjelaskan hal ini sejak awal. Vampir memang terlibat dalam insiden ini. ”

Menyerang pose aneh dengan lengannya, Doubs kehilangan dirinya dalam narsisme dan gemetar dalam kegembiraan.

“.Bagaimana menurutmu, semuanya? Apa pun kebenarannya, bukankah menurut Anda setidaknya akan menjadi cara yang menarik untuk menghabiskan waktu? ”

< = >

Beberapa jam kemudian. Di properti rumah keluarga pedesaan Mars.

Mobil Dorothy sudah melewati gerbang depan dan memasuki

halaman.

“Konferensi harus sudah berlangsung, atau mungkin sudah selesai; dalam hal ini, setiap orang harus bertukar salam dan meluangkan waktu untuk bersantai bersama. ”

Bersantai bersama?

Itu bukan ungkapan Ferret yang bisa terhubung dengan citranya tentang Organisasi. Dia bertanya-tanya apakah 'bersantai bersama' adalah semacam kode untuk kegiatan yang lebih menyeramkan.

Tetapi mengingat ayahnya sendiri, Ferret berubah pikiran dan berkata pada dirinya sendiri bahwa kalimat itu mungkin tidak memiliki makna tersembunyi.

Apakah.apakah Ayah baik-baik saja?

Iya nih. Bagaimanapun, dia pria yang bisa dipercaya. Bahkan vampir seperti Mirald the Mirror atau Garde the Black tunduk pada Gerhardt. ”

“Tetapi saya diberi tahu bahwa Ayah pernah mengkhianati Organisasi. ”

Dia tidak mengkhianati kita. Hanya saja pulau itu lebih penting baginya. Dan.kami hanya harus berpisah. Satu-satunya di sini yang jujur memusuhi Gerhardt mungkin adalah Caldimir. ”

Meskipun Ferret tidak tahu banyak tentang Caldimir, dia ingat pernah mendengar nama itu dari Gerhardt pada suatu kesempatan.

Tapi organisasi seperti apa yang memberikan pembelot

keanggotaannya begitu mudah?

Sampai sekarang, Ferret berasumsi bahwa Organisasi itu ada untuk beberapa tujuan gelap. Tetapi setelah berbicara panjang lebar dengan Dorothy, salah satu anggotanya, dia mendapati dirinya menyadari seberapa jauh dia telah melenceng.

Tetapi di sisi lain, Organisasi itu memang bertanggung jawab atas segala sesuatu yang melibatkannya dan Relic, tragedi Dokter, dan Pelahap lapis baja dan rekannya.

Tidak tahu harus percaya apa lagi, Ferret memutuskan untuk menilai sendiri melalui hal-hal yang dilihatnya dengan kedua matanya sendiri.

Tentu saja, mengingat bahwa Organisasi telah melakukan upaya terhadap saudaranya di masa lalu, dia tidak bisa membiarkan penjagaannya turun.

Karena sangat berhati-hati, Ferret terus berbicara dengan Dorothy.

.Kenapa.kau memutuskan untuk membuat Organisasi sejak awal?

Senyum Dorothy menjadi gelap untuk sesaat. Dia tetap diam selama beberapa detik, sebelum akhirnya membuka mulut untuk berbicara.

Itu benar.Aku meninggalkanmu menggantung tadi, bukan? Iya nih. Saya adalah orang yang menyarankan gagasan itu kepada Gerhardt. Sejujurnya, pada saat itu, saya tidak terlalu menyukainya. Dia berusaha untuk mencapai ko-eksistensi dengan manusia. Saya pikir dia munafik tercela. ”

.

Tidak ada amarah dalam suaranya ketika dia menceritakan ingatannya dengan Gerhardt. Ferret tahu dengan jelas dari perjalanan panjangnya dengan Dorothy bahwa cintanya pada Gerhardt benar.

“.Tapi dasar-dasar Organisasi belum berubah sejak saat itu. ”

< = >

Berabad-abad sebelumnya. Di suatu tempat di Eropa Utara.

Aliansi?

Suara seorang pria muda bergema di tepi danau malam itu.

Bintang-bintang bersinar terang malam ini, tetapi gubuk di pantai terselubung salju.

Salah satu dari banyak tokoh yang berkumpul di dalam, seorang pria Rusia, mendorong gelas bundarnya dan menggelengkan kepalanya.

“Dan di sinilah aku, bertanya-tanya skema luar biasa apa yang akan kau sarankan. Kembali ke Gerhardt dan katakan padanya ini, Dorothy Nifas. Apa alasan kita harus membuat aliansi jika kita tidak memiliki tujuan yang sama? ”Pria itu mendengus.

Yang lain memotong pembicaraan, menegur pria itu.

Kita harus mendengarkan proposal ini sampai akhir, Caldimir. ”

Ya. Jika Anda tidak mendengar orang keluar dengan benar, Anda akan kehilangan ketika mereka berbicara di belakang Anda, Tn.

Caldimir. ”

Dua yang berbicara adalah pasangan yang tidak biasa, kemungkinan sepasang kembar.

Ada lima atau enam vampir lain bersama mereka di pondok. Mereka bersandar di dinding atau duduk di kursi saat mereka meminjamkan telinga ke Dorothy.

Dorothy, yang seharusnya berada di sini atas nama Gerhardt, menjelaskan dengan nada dingin dan mekanis.

“Saya tidak bermaksud mengatakan bahwa kita membutuhkan tujuan bersama. Kita vampir, meskipun jauh lebih kuat daripada manusia, sedang dianiaya oleh makhluk yang lebih lemah ini karena kita tidak dapat menggunakan kemampuan kita secara efektif. Biarkan saya mengingatkan Anda bahwa vampir yang bukan milik Klan sedang dihancurkan tanpa menunjukkan perlawanan. ”

Hmph. Alasan lemah. Gerhardt adalah seorang pria yang hanya memikirkan ide-ide bodoh seperti hidup berdampingan dengan manusia. Tujuannya tidak akan pernah selaras dengan tujuan kita. …Sial. Ini buang-buang waktu. ”

Caldimir, yang sejak awal tidak punya niat untuk setuju, berbalik dan berjalan ke tepi danau bersalju.

Alih-alih mencoba menghentikannya, Dorothy menoleh ke vampir lain.

Apakah Anda semua setuju?

Yang lain saling memandang, tidak yakin. Tetapi dua dari mereka berbicara, setidaknya dengan perilaku mereka sendiri.

.Kami berhutang budi kepada Sir Gerhardt. Meskipun kami setuju bahwa cita-citanya naif, kami tidak berpikir pendapatnya harus diabaikan begitu sederhana. ”

Bapak. Gerhardt adalah orang yang menyelamatkan kita ketika kita anak nakal akan dibunuh oleh manusia. Saya tidak terlalu suka manusia, tapi saya suka pakaian dan gambar yang mereka buat. Dan jika Anda memikirkannya, beberapa vampir memakan manusia juga. Ini bukan perburuan penyihir sepihak. ”

…Tentu saja. Inilah sebabnya mengapa Gerhardt ingin membuat organisasi yang bertindak sebagai jaringan informasi dan tempat untuk komunikasi. Cita-citanya tidak sebesar ini untuk menciptakan negara baru. Dorothy mengklarifikasi, dan menatap vampir.

Dia berbicara dengan jelas dan indah, meskipun suaranya diwarnai dengan es.

“.Sangat penting bagi kita untuk mengumpulkan angka untuk menciptakan jaringan informasi seluas mungkin. Dengan kata lain.Saya ingin meminta setiap vampir di sini untuk pergi ke sebanyak mungkin tempat. Hubungi setiap vampir yang dengannya kita bisa berkomunikasi.tentu saja, dengan pengecualian Klan. ”

Saat percakapan di gubuk berlanjut, Caldimir berada sekitar seratus meter jauhnya, masih berjalan.

Dia melihat-lihat pemandangan sekitar danau sejenak, tetapi menjadi muak karenanya. Dia baru saja akan berubah menjadi kawanan kelelawar.

Tunggu, Caldimir. ”

Seekor kelelawar putih salju terbang dan menghentikannya,

berbicara dalam bahasa manusia.

“.Apa yang kamu inginkan, Dorothy Nifas? Anda tidak akan mengubah pikiran saya pada saat ini. ”

Tidak. Saat ini, saya berbicara kepada Anda bukan atas nama Gerhardt, tetapi saya sendiri. ”

…Apa?

Kelelawar menempel di bahu Caldimir dan berbisik ke telinganya.

“Kamu juga ingin balas dendam, bukan? Melawan Klan yang menolakmu. ”

.

Caldimir berhenti.

…Berapa banyak yang Anda tahu. ”

Seekor burung kecil memberi tahu saya, Caldimir. Sekarang, untuk memperjelas diriku, aku membenci manusia. Posisi Gerhardt membuatku mual. ”

Itu lucu. Saya pikir Anda dan Gerhardt adalah sepasang kekasih. ”

Caldimir curiga. Tetapi kelelawar yang berbicara untuk Dorothy terus berbisik dengan es dalam suaranya.

“Aku hanya ingin menggunakan posisinya sebagai putra angkat seorang bangsawan manusia. Untuk menembus masyarakat manusia

dengan kekuatan vampir. Itu semuanya. ”

.

“Tujuanmu berbeda, ya. Anda ingin mempermalukan Klan, yang menjalankan kekuasaan bahkan atas manusia. Tetapi untuk itu, Anda membutuhkan kekuatan sendiri. ”

Kelelawar putih mendesis dalam upaya untuk berkonspirasi.

Dengan kata lain.yang perlu Anda lakukan adalah mengikuti petunjuk saya untuk menggunakan posisi Gerhardt dan organisasi kecilnya. Apakah saya salah, Caldimir?

Caldimir berdiri selama beberapa waktu tanpa mengucapkan sepatah kata pun. Tapi bibirnya akhirnya menyeringai ketika dia berbalik dan kembali ke gubuk.

.Kau pelacur yang kotor, Dorothy Nifas. Menjual tubuhmu ke Gerhardt untuk hal seperti itu? ”Dia menyeringai. Kelelawar itu menjawab dengan nada dingin.

“Saya tidak ingat menjual hati saya kepada anak yang naif itu. ”

< = >

“Saya masih muda saat itu. Saya bahkan tidak menyadari bahwa saya masih anak-anak, sama seperti Gerhardt. ”

Dorothy mengungkapkan bahkan bagian paling gelap dari masa lalunya kepada Ferret.

Ferret tidak tahu bagaimana merespons. Dia duduk di sana dalam

diam.

Dorothy tersenyum ketika dia menceritakan kisahnya, tetapi Ferret tidak bisa melihatnya sebagai masalah tertawa.

Ini bahkan lebih buruk daripada kecurigaan awalnya bahwa Dorothy mengejar kekayaan keluarga. Tetapi setelah beberapa pemikiran, Ferret memandang Dorothy.

Tapi sekarang.kamu berbeda, bukan?

Hm?

Untuk menggunakan kata-katamu sendiri.Kau telah menjual hatimu kepada Ayah. ”

Dorothy mengalihkan pandangannya dan tersenyum malu-malu.

Kurasa kamu benar. Tentu saja, saya tidak pernah membayangkan pada saat itu bahwa saya akan benar-benar mencintai Gerhardt. ”

Apa yang terjadi untuk mengubah pikiranmu?

Yah.Ya ampun. ”

Dorothy berhenti sebelum dia mulai, melihat sekeliling dan menghentikan mobil.

Maafkan saya. Bisakah kita selesaikan pembicaraan ini nanti? ”

Apa itu? .Oh ”

Ferret mendongak. Pintu rumah desa sudah tepat di depan mereka, dan ada sekelompok orang — kemungkinan vampir — berkerumun di sekitar pintu masuk.

Ceritanya sangat panjang, dan.yah, akan memalukan untuk membicarakannya di depan Gerhardt. ”

Dengan itu, Dorothy memundurkan mobil ke tempat parkir.

Ferret tidak bisa menyembunyikan kekagumannya pada puri ini, luas seperti Kastil Waldstein tetapi sangat berbeda dari rumahnya. Ini adalah jenis tempat tinggal yang dia bayangkan untuk para bangsawan dan vampir yang dia coba tiru.

Ayo kita ke Gerhardt, pertama. Mihail seharusnya bersamanya. ”

Oh. Iya nih…

Ferret mengangguk dan melangkah keluar dari mobil.

'Apa yang saya lakukan?'

Dia akan melihat Mihail segera. Ketika fakta itu meresap, dia menyadari bahwa jantungnya berdebar kencang.

Hal pertama yang akan dia lakukan adalah memukulnya hingga jadi bubur.

Percakapannya dengan Dorothy sangat menenangkannya. Ferret mulai berpikir, mengingat mengapa dia pergi ke rumah Mihail sejak awal.

“Itu tidak masalah lagi. Ketika aku melihatnya, aku akan

memberitahunya bagaimana perasaanku yang sebenarnya. '

Meskipun dia mengenakan topeng yang sangat tenang, di dalam dia tersesat dalam kebingungan dan pasrah pada nasibnya.

Jika dia bertemu dengannya sekarang, dia mungkin menangis.

Dia bisa tahu apa yang akan terjadi. Tapi Ferret menguatkan dirinya dan melangkah maju.

Apa?

Pada saat itu, Dorothy, yang pergi ke pintu lebih dulu dan berbicara dengan para vampir di sana, berteriak kaget.

Keraguan, pembuat onar itu.Ohh.

Dorothy menghela nafas dengan tangan di dahinya. Ferret mendatanginya.

Um.ada sesuatu?

Yah.aku minta maaf, Ferret. Saya pikir kita pasti merindukannya. ”

?

Masuk. ”

Dorothy memanggil Ferret ke mobil sebelum menjelaskan apa yang terjadi. Dia memandangi anak perempuannya yang akan datang dengan campuran kecemasan dan pengunduran diri, dan bergumam meminta maaf.

Ini tentang Mihail.Saya pikir dia mungkin berada dalam bahaya. ”

—

Vol.4 Ch.5

Bab 5

Vampir …!

—

Hutan di Jerman selatan.

"Argh … Sialan … Apa-apaan itu?"

Sebuah mobil kecil berlari melewati hutan.

Horst ada di kursi pengemudi, terus-menerus melirik ke kaca spion.

"Mereka vampir! Mereka harus menjadi vampir! ' Dia berkata pada dirinya sendiri berulang kali ketika dia mencoba melepaskan ketakutan yang membayangi yang mengejarnya.

Alasan dia menyimpan pikirannya sendiri adalah karena dia mengkhawatirkan Alma, yang duduk di sebelahnya di kursi penumpang.

Tetapi tidak peduli seberapa keras dia mencoba untuk mengguncang para pengejarnya, mereka terus-menerus mengejar tumitnya. Dia merasa terjebak. Dia akan dihancurkan oleh keputusasaan.

'Sialan … Sial! Kotoran!

'Kenapa ini bisa terjadi ?!

'Kenapa mereka tidak meninggalkan kita sendiri ?!

'Apa yang dilakukan Alma agar pantas menerima ini ?! Apa yang dia lakukan pada mereka ?!

'Mengapa…?! Mengapa?!'

Dia mengutuk pengejar mereka di kepalanya, tetapi dia tidak bisa membendung arus ketakutan yang konstan.

Dia melirik kursi penumpang. Alma duduk dengan tangan bersedekap, memeluk dirinya sendiri. Bentuk mungilnya tampak gemetar.

Horst melihat dirinya yang jujur tercermin dalam gadis kecil itu. Ketakutannya semakin memburuk.

'Sialan … bagaimana ini bisa terjadi …?'

< = >

Beberapa jam sebelumnya.

"Mari kita pergi dari sini . ”

Alma berbalik.

“Orangtuaku tinggal di Munich. Akan lebih mudah untuk tinggal di sana, dan saya bisa pergi bekerja dari sini ke tempat mereka. ”

"Tapi…"

“Akan lebih baik daripada menyewa apartemen di sini. ”

"… Maafkan aku … Ini semua salahku. ”

Alma menundukkan kepalanya. Horst tersenyum meyakinkannya.

“Ayo, Alma. Sudah kubilang jangan khawatir. Orang-orang yang menyalakan api adalah orang jahat. Ngomong-ngomong, apakah Anda pernah ke Munich? Semua orang hebat. Mereka tidak seperti orang yang sensitif di sini. Dan Anda pernah mendengar tentang Oktoberfest, bukan? Kami mendapatkan jutaan turis dari seluruh dunia, dan mereka bahkan mendirikan taman hiburan di alun-alun! ”

Horst mengoceh dengan antusiasme sebanyak yang dia bisa kerahkan — tidak sebanyak untuk Alma seperti untuk dirinya sendiri.

Tetapi bahkan dia menjadi mangsa ketakutan.

Dalam perjalanan kembali dari kantor polisi, Horst menerima panggilan telepon dari pria yang biasa mengantarkan surat ke desa sebelum dia.

Pria itu ada di rumah sakit. Dia mengatakan bahwa dia telah didorong keluar dari tangga.

Ketika Horst pergi menemuinya, tukang pos yang lebih tua berkata,

“Apakah kamu kebetulan menemukan grafiti aneh di rumahmu?

Anda sebaiknya mengawasi jika Anda melakukannya. ”

Pria yang lebih tua itu sepertinya tidak tahu bahwa rumah Horst sudah terbakar.

Tetapi itu menjadi tanda eksplisit lain dari ketakutan yang mencekik pikirannya.

Tukang pos yang lebih tua tidak ada hubungannya dengan insiden itu, dan dia sudah berhenti pergi ke desa sejak lama. Jadi mengapa dia harus menderita?

“Ya… aku berada di bar beberapa hari yang lalu ketika aku mendengar beberapa mengatakan hal-hal mengerikan tentang Alma. Saya memberi mereka kuliah keras, dan setelah itu, saya sering dilecehkan seperti ini sesekali. ”

Tukang pos yang lebih tua mengatakan bahwa dia juga tidak melihat penyerangnya.

Dia telah melihat orang-orang yang mencurigakan, ya. Tetapi kadang-kadang mereka laki-laki, kadang-kadang mereka perempuan, kadang-kadang mereka adalah pekerja kantoran, dan kadang-kadang mereka adalah preman muda. Tidak ada titik temu yang menghubungkan orang-orang ini, dan dia bahkan tidak bisa mulai mencari tahu siapa yang bisa bertanggung jawab.

Tapi Horst tahu.

Rekan posnya mungkin diserang oleh mereka semua.

Itu adalah koagulasi kebencian yang tak terlihat.

Setiap orang yang mereka temui dengan simpatik bertemu dengan tatapan Alma.

Tidak ada yang menunjukkan tanda-tanda ketakutan atau tidak suka.

Tetapi di antara mereka adalah para pelaku pembakaran dan mereka yang akan setuju dengan tindakan mereka.

Horst memutuskan untuk melarikan diri dari itu; dia memutuskan untuk meninggalkan kota bersama Alma.

Alma juga tidak ingin tinggal di kota. Tetapi dia mengingatkan Horst bahwa selama dia terus melindunginya, dia juga akan dianiaya. Horst, bagaimanapun, tidak bisa meninggalkannya.

Mungkin dia tidak termotivasi oleh altruisme saja.

Jika dia meninggalkan Alma di sini, dia akan mendapati dirinya seperti orang-orang lain di kota itu — seseorang yang meninggalkan seorang gadis kecil karena dia dikalahkan oleh rasa takut.

Dia bersikap simpatik; dia juga keras kepala.

Tercengkeram oleh pemikiran bahwa dia sekarang berperang melawan seluruh kota, bahkan terpikir oleh Horst untuk membakar seluruh lingkungan. Tapi dia menangkap dirinya sebelum garis pemikiran pergi ke mana pun, dan memutuskan untuk meninggalkan kota sebelum dia kehilangan akal.

Dia mengepalkan tangannya dengan erat, bersumpah bahwa dia tidak akan pernah menjadi seperti orang-orang di sekitarnya.

Saat nasib ada pada mereka.

Mereka membeli barang-barang kebutuhan pokok di toko terdekat, mengisi mobil dengan beberapa pakaian ganti, dan memulai perjalanan ke Munich. Di kantor pos, Horst mengisi formulir yang meminta cuti. Tetapi dia berpikir bahwa, tergantung situasinya, dia mungkin tidak akan pernah kembali ke kota lagi.

Ketika matahari perlahan mulai terbenam, mereka memutuskan untuk bermalam di sebuah motel pinggir jalan.

Akhirnya dibebaskan dari kota, Horst merasa bebas.

Ada sesuatu yang tak tertahankan tentang udara di sana. Rasanya seolah-olah mereka adalah sepasang ikan air asin yang didorong masuk dengan sekumpulan ikan di sungai.

Tetapi jika desas-desus itu benar, Alma pada dasarnya adalah hiu bagi penduduk kota. Ikan air tawar, yang bahkan tidak mampu melampiaskan frustrasi mereka, tidak bisa melakukan apa pun selain mencoba menghilangkan ancaman yang seharusnya dari bayang-bayang.

Padahal hiu tidak bisa bertahan lama di air tawar.

Horst memandang kota dan menggerogoti ketidakadilan.

Motel dibangun sebagian di hutan, dan daerah itu sepi.

Ada udara dingin yang anehnya menakutkan di udara.

Pada saat itu, Alma mendatangi Horst, berbicara dengan sangat pelan sehingga dia hampir tidak bisa mendengar.

"Mengatakan…"

"Hm? Ada apa, Alma? "

"Jika … jika aku vampir … apa yang akan kamu lakukan?"

Horst menghela nafas, heran.

“Hei, jangan mulai percaya rumor itu juga, Alma. Jangan khawatir. Vampir tidak- “

"Tapi bagaimana kalau?"

Alma memotongnya dengan paksa.

Terguncang oleh gravitasi nadanya, Horst menarik kembali senyumnya yang dipaksakan dan mendengarkan dengan serius.

"…Jika?"

"Jika aku benar-benar vampir, seperti yang dikatakan orang-orang … apakah kau akan membunuhku juga, Horst? Apakah Anda akan menusuk hati saya atau membakar saya atau- "

"Jangan bodoh!" Horst menangis tanpa berpikir. Dia dengan cepat menatap Alma dengan meminta maaf.

Tapi dia tidak terlihat terkejut sama sekali oleh ledakan suaminya. Alma hanya menatapnya dengan ekspresi sedih.

Horst bisa merasa bersalah membara di dalam. Itu seperti saat dia

menatapnya dengan sedih ketika mereka meninggalkan kantor polisi.

"Jangan bodoh … Jika kau benar-benar vampir — jika kau benar-benar digigit dan berubah menjadi vampir — aku akan melakukan apa pun untuk mengembalikanmu. ”

Dia berusaha meyakinkannya.

Tetapi begitu dia selesai, raut wajah Alma semakin gelap.

Namun, dia tidak menyalahkannya. Itu tampak lebih seperti dia putus asa pada keadaan dirinya sendiri.

"Jadi … menjadi vampir itu salah?"

"A, Alma …?"

"Aku … aku harus menjadi manusia, atau itu salah. Kanan?"

Dia mencoba mengatakan sesuatu.

Tetapi Horst tidak bisa mengatur suara. Paru-parunya bekerja sia-sia untuk mencoba dan menghasilkan ucapan.

Dia tahu dia harus mengatakan sesuatu, tetapi dia tidak dapat menemukan kata-katanya.

"Tidak mungkin. '

Tenggorokannya kering. Lidahnya kering, dan bahkan hidung serta matanya.

Rasanya seperti air menguap dari wajahnya.

'Atau mungkin … mungkinkah …?

'Tidak … itu hanya …'

Dia tidak bisa memaksakan diri untuk menyelesaikan pemikirannya.

Insiden di desa sudah merupakan sesuatu yang di luar akal sehat.

Bagaimana bisa begitu banyak orang menghilang tanpa meninggalkan setetes darah pun?

Jika ada yang mampu melakukan hal seperti itu, itu pasti monster, seperti vampir. Ini adalah satu-satunya kesimpulan yang bisa dia lompati.

Makhluk fantasi mulai tumbuh lebih jelas dalam kabut ketakutan.

Jika ini adalah percakapan biasa, atau makan malam keluarga yang hangat, dia mungkin bisa mengatakan,

'Bahkan jika kamu seorang vampir, kamu dan aku masih keluarga. '

Tetapi ada beban pada kata-kata Alma yang menghentikannya berbicara.

Ini bukan waktunya untuk jawaban tanpa pertimbangan.

Ini bukan waktunya untuk mengabaikan Alma.

Horst mencoba mengatakan bahwa dia tidak peduli apakah dia vampir. Tetapi lidahnya yang kering mengering di atap mulutnya, mencegahnya mengatakan sesuatu yang berarti.

"... Al ... ma ..."

Dia nyaris tidak berhasil memanggil namanya.

Itulah batasnya.

“... Aku minta maaf karena mengajukan pertanyaan aneh seperti itu. "Alma berkata sambil tersenyum, menggelengkan kepalanya.

Tapi matanya jelas diwarnai kesedihan.

'Apa yang baru saja saya lakukan ...?

"Aku bersumpah akan melindunginya!

"Jadi, kenapa ... kenapa aku akhirnya menyakitinya ...?"

Pada saat itu, pikirannya berhenti.

Ada cermin yang tergantung di dinding, di sisi lain ruangan itu.

Tercermin di permukaannya adalah wajahnya yang membeku, dan pemandangan keluar jendela di belakangnya.

Dia pikir dia melihat sesuatu bergerak dalam adegan itu.

"…? Horst? "

Melihat ekspresi Horst, Alma berbalik. Dia terengah-engah.

Di belakang Horst, di luar jendela, dia melihat kerlap-kerlip lampu yang tak terhitung jumlahnya.

Cahaya .

Gemetar dan gemetar,

Gemetar dan gemetar,

Dengan gemetar lampu menyala dalam gelap. Meskipun mereka bukan lampu depan, jelas bahwa mereka dengan cepat menyebar ke hutan.

Seolah-olah motel itu dikelilingi oleh will-o-wisp.

Horst perlahan berbalik. Tapi dia tidak tahu apa itu lampu.

Mereka kemungkinan besar dari senter dan lentera.

Tapi apa yang terjadi dengan lampu-lampu ini, saat ini di tengah malam?

Horst mencoba memaksa ketakutannya yang kabur menjadi sebuah pertanyaan.

Tetapi dia diinterupsi oleh Alma.

"Ah … Aaaahhh …"

Dia pucat seperti sehelai kain, dan bahunya gemetaran.

"I, itu …"

"Hey apa yang salah?!"

"Desa … merekalah yang …"

Alma tidak menyelesaikan kalimatnya.

Dia pasti ingat sesuatu yang spesifik. Air mata mulai jatuh dari matanya yang ketakutan.

Tapi itu saja sudah cukup.

Karena kedinginan, Horst berjuang mati-matian untuk berlutut ketakutan ketika dia berbisik kepada Alma,

"…Mari kita pergi dari sini . ”

Dia dengan cepat menjauh dari jendela.

Alma, yang masih gemetaran, tidak mengambil satu langkah pun.

Horst menggendongnya dan berlari keluar dari ruangan tanpa membawa kunci mobil.

< = >

Pengejaran dimulai.

Seberapa jauh dia mengendarai mobilnya?

Horst menginjak pedal gas seperti hidupnya tergantung padanya, mencoba melepaskan lampu yang datang setelah mereka. Tapi cahaya itu menyebar tanpa henti, seakan memenuhi seluruh hutan.

Pada saat dia melihat lampu di kejauhan tepat di depan mereka, tekad Horst mulai habis.

Tetapi ketika dia menyalakan lampu depan, dia melihat sosok di kejauhan.

“Itu orang. '

Kesadaran itu membuat Horst kembali ke kenyataan.

"Itu orang-orang …! Apa-apaan ini?! Sial! ”Dia menangis ke udara, tetapi Alma menjawabnya.

"Aku … aku tidak tahu apa itu … Mereka adalah manusia, tetapi mereka tidak. Dan … malam itu, mereka datang ke desa dan … dan …! "

Dia pernah mengatakan hal yang sama di kantor polisi sebelumnya.

Bahwa penduduk desa telah diserang oleh sesuatu.

Itulah satu-satunya fakta yang penting bagi Alma. Tidak ada lagi .

Atau setidaknya, begitulah seharusnya.

Alma menyimpan satu rahasia yang dia tidak ungkapkan kepada Horst atau polisi.

Itu adalah rahasia yang tidak bisa dia ungkapkan.

Bagaimanapun, mengungkapkan kebenaran tidak akan mengubah kenyataan.

Bahkan jika dia mengaku, polisi akan berasumsi bahwa dia trauma dan tidak waras, atau bahwa insiden tersebut berakar pada beberapa konflik agama. Dan karena tidak ada anggapan yang benar, itu tidak dapat memecahkan misteri di balik penghilangan.

Ada alasan bagus mengapa dia tidak mengakui kebenaran.

Yang benar adalah sesuatu yang bahkan tidak bisa dia katakan pada Horst.

Itu adalah rahasia yang harus dipikulnya — tidak, bawa — ke kubur.

Alma hendak menggigit bibirnya ketika dia melihat sesuatu di depan.

Itu adalah sebuah trailer besar, menghalangi jalan.

"Hei … Apa-apaan ini ?!" teriak Horst, menginjak rem.

Dari bayang-bayang di truk, banyak bayangan muncul — semuanya membawa lentera.

"… Persetan …"

Dia tidak tahu apa yang akan terjadi setelah mereka.

Dan apakah dia tahu atau tidak, Horst bisa mengatakan bahwa hidupnya dalam bahaya. Dia yakin akan hal itu.

Sosok-sosok yang diterangi oleh lampu depan, dari leher ke bawah, benar-benar normal. Orang-orang berjas, orang-orang dengan T-shirt, dan bahkan wanita dengan rok.

Tetapi kepala mereka — termasuk rambut mereka — tertutup sepenuhnya.

Beberapa kain telah melilit kepala mereka. Beberapa mengenakan topi, kacamata hitam, dan topeng rumah sakit. Beberapa mengenakan topeng wajah penuh, dan topeng karnaval yang dijual di toko-toko suvenir. Itu adalah berbagai macam wajah yang luar biasa, tetapi pakaian yang benar-benar biasa dikenakan oleh tubuh di bawah kepala meminjamkan udara yang menakutkan ke tempat kejadian.

'Aku tidak tahu apa yang dilakukan orang-orang aneh itu … tapi kita dalam masalah. Mereka berbeda dari orang-orang di kota yang berusaha menyakiti Alma. '

Orang-orang, memegang senter di tangan mereka, berjalan diam-diam ke arah mobil.

“… Pegang erat-erat, Alma. ”

Horst menarik napas dalam-dalam.

Dia memutar setir dan mengemudikan mobil ke pegunungan.

Beberapa menit kemudian.

Horst masih bisa melihat lampu di pegunungan terpantul di kaca spion.

Berapa banyak dari mereka yang ada di sana?

Sekelompok yang berjumlah lebih dari puluhan mendorong mereka ke pegunungan dan memburu mereka.

'… Jangan bilang … apakah mereka vampir?'

Mengingat bayangan 'Yang Lain' yang dianggapnya hanya legenda, Horst menginjak pedal gas.

Akhirnya, lereng gunung semakin curam, dan mobil itu tidak mau maju. Ketika dia mencoba untuk memundurkan mobil, rodanya berputar, tersangkut di bebatuan.

"Sial! … Mereka akan menemukan kita jika kita tetap dengan mobil. Kita harus berlari dengan berjalan kaki! "

"R, benar …"

Mereka keluar dari mobil dan tersandung gunung.

Beberapa menit kemudian.

Mereka menaiki lereng dengan membabi buta, berusaha untuk tidak melihat ke belakang saat mereka melarikan diri tanpa tujuan.

"Eek!"

Alma tergelincir. Horst dengan cepat meraih tangannya.

"Kamu baik-baik saja?!"

"Y, ya. ”

Dia mencoba menariknya kembali, tetapi lerengnya sudah curam sehingga butuh beberapa waktu untuk kembali ke jalurnya.

Jika Horst tidak terbiasa memanjat medan yang kasar ketika dia mengirim surat ke desa Alma, dia akan lama tergelincir dan jatuh.

Tetapi mereka tidak bisa berlama-lama.

Ketika dia menarik Alma kembali, Horst mendapati dirinya melirik ke jalan di mana mereka datang. Dia bisa melihat lampu mengerikan berkedip-kedip seperti bintang di bawahnya di hutan.

"Sialan … kita membuang mobilnya, jadi kita harus mencari tempat untuk bersembunyi …"

Adalah suatu keajaiban bahwa mereka sudah begitu jauh dari mobil tanpa ada cahaya yang membimbing mereka, Horst mencoba berpikir dengan optimis. Tetapi jika kerumunan yang mereka lihat berkerumun di sekitar gunung mencari hutan dengan hati-hati, hanya masalah waktu sebelum mereka ditemukan.

Mereka berusaha menemukan pijakan di pohon terdekat.

Karena tidak ada jalan setapak di pegunungan, satu gerakan yang salah akan membuat mereka meluncur menuruni lereng.

Ketika mereka tetap terjebak, Alma mulai terisak.

"Maafkan aku … Ini semua salahku …"

“Aku sudah bilang padamu untuk tidak meminta maaf, Alma. ”

Horst tidak peduli apakah dia hanya melakukan ini untuk kepuasan diri. Dia menolak untuk membiarkan dirinya menyalahkan Alma.

Didorong ke tepi keputusasaan, Horst mengeluarkan ponselnya untuk melihat apakah dia bisa menemukan jalan keluar lain. Tetapi layar hanya memberitahunya bahwa dia keluar dari area layanan.

"Sial … tidak bisa menggunakan telepon, ya …"

Dia menggertakkan giginya.

Pada saat itu, ponselnya mulai bergetar ketika memainkan nada dering yang tidak pernah ditugaskan untuk fungsi apa pun.

Ini adalah momen kebenaran.

Malam-malam manusia dan yang lainnya, biasanya tidak pernah menyeberang, bertabrakan.

< = >

Kelompok pengejar yang misterius mengepung dan menutup gunung.

Massa cahaya yang mengejar mobil Horst perlahan berhenti.

"… Kehadiran ini …"

“Aku bisa merasakannya. ”

"Mereka datang . ”

"Mereka disini . ”

“Tidak salah lagi. ”

"… Vampir. ”

"Dan banyak dari mereka. ”

Merasakan perubahan di udara, sosok berwajah mulai berbisik.

Ketika ketegangan mengatasi hutan, sosok-sosok itu tersenyum menyeringai di bawah topeng mereka dan berbisik,

“… Segalanya menjadi lebih baik dari yang direncanakan. ”

< = >

Horst ragu-ragu menerima telepon itu. Tetapi sebelum dia bahkan bisa meletakkan telinga di gagang telepon, sebuah suara hiruk-pikuk mulai berdengung dari telepon.

<Hei yang disana! Kalian berdua baik-baik saja? Jika Anda masih di sana, Anda beruntung! Wah, biar memperkenalkan diri. Nama itu QAWSED, juga dikenal sebagai Hackey, jika Anda ingin memanggil saya itu. >

"Wh, siapa kamu ?!"

Memutar layar ponsel Horst adalah maskot dengan desain mouse.

Secara alami, dia tidak memiliki memori untuk mengunduh gambar seperti itu. Dia bertanya-tanya apakah ini semacam virus, tetapi mungkinkah secara fisik untuk melepaskan kendali ponsel hanya dengan menerima panggilan?

Telepon yang dibajak mulai terkekeh.

＜Maaf karena sudah menjengkelkan ya! Tapi kami ada di pihakmu, yanno? Seka air mata itu dan angkat dagu itu! Anda akan mendapatkan beberapa pembantu badass di sana. Jawabannya? Setelah istirahat . Anda dapat memeriksanya di situs web kami setelah itu, teman-teman!＞

"..."

"..."

Suara di telepon seluler berbicara tanpa sedikit pun kehati-hatian. Itu seperti menonton film yang menegangkan di mana protagonis sedang terpojok, di samping program radio di mana seorang DJ dengan acuh tak acuh membacakan isi surat.

Ketika ketegangan di sekitar mereka runtuh, Alma dan Horst terdiam.

Namun kesunyian segera dipecahkan oleh dua suara yang mendekat dari kedua sisi.

"Hei, ini membawa kembali kenangan. Saya ingat kabur begitu saja.

”

“Seperti siklus karma. Sekarang kita yang melakukan penyelamatan. ”

Horst dan Alma tersentak. Dua sosok tampak muncul dari udara tipis di sebelah mereka.

Para lelaki itu dari berbagai etnis; satu kaukasia dan Asia Timur lainnya. Tetapi ciri-ciri fisik mereka sangat mirip — dengan pengecualian warna mata dan rambut mereka — sehingga mereka mungkin bisa dianggap kembar.

"Ap, siapa yang—"

Kedua pria itu menunjukkan wajah mereka, yang berarti mereka bukan bagian dari kelompok yang mengejar Horst dan Alma.

Pria Asia itu dengan tenang menoleh ke Horst yang bingung.

"Aku minta maaf karena membuatmu takut. Kami mengalami sedikit kesulitan melacak Anda dengan sinyal ponsel Anda. Kami akan menjelaskan detailnya nanti, tetapi saya ingin memperjelas bahwa kami ada di pihak Anda, dan kami tidak bermaksud membahayakan Anda. ”

“Cukup dengan obrolan. Kami membawa Anda dengan paksa, apakah Anda percaya atau tidak. ”

"Kuning! Jangan khawatirkan mereka! ”

"Tentu tentu . ”

Duo aneh itu bercanda seolah kejutan Horst dan Alma tidak banyak berarti bagi mereka.

Horst mencoba bertanya kepada para pria itu sekali lagi siapa mereka. Tetapi pada saat itu,

"Whoa ?!"

"Eek!"

Sebelum mereka dapat melawan, Horst dan Alma masing-masing diangkat oleh salah satu dari dua pria itu dan dibawa ke atas gunung.

Mereka dibawa oleh manusia, pikir Horst dalam kegelapan, tetapi sesuatu tentang sensasi gerakan itu berbeda.

Rasanya seperti mengendarai mobil convertible. Dia bisa merasakan gravitasi menarik tubuhnya dan dampak serta suara yang datang secara berkala.

Dia menyipitkan matanya dan melihat pohon-pohon di sekitarnya mengalir dengan cepat.

'Tidak mungkin … Orang-orang ini tidak bisa menjadi manusia!'

Keringat dingin mengalir di wajahnya.

Tetapi angin dengan cepat menyapu tetesan keringat.

< = >

Segera, 'makhluk-makhluk' yang membawa Horst dan Alma melambat.

"Wh, di mana kita …?"

Ketika akhirnya dia sadar, Horst menemukan dirinya di tempat istirahat sekitar setengah jalan ke atas gunung. Karena gunung ini relatif kecil dan tertutup pepohonan, sebuah fasilitas dibangun di sini untuk pejalan kaki dan pengunjung untuk menikmati lingkungan.

Horst dan Alma menatap kosong.

Saat mereka berada di tanah lagi, mereka melihat lebih banyak sosok gelap di sekitar mereka dan menyusut kembali.

Tetapi yang mengejutkan mereka, mereka didekati oleh seorang bocah Jerman yang lega.

“Syukurlah kalian berdua baik-baik saja! Kami mulai khawatir … wah, hampir lupa: senang bertemu dengan Anda. Namaku Mihail Die- “

Tiba-tiba, seorang bocah lelaki dengan pakaian bergaya Gotik memotong Mihail dan menawarkan bantuan kepada Alma.

“M, namaku Fannie! Y, kamu Alma, kan? ”

Bocah yang menyebut dirinya Fannie tampak lebih gugup daripada Alma. Tapi yang paling mengejutkan Horst adalah apa yang dikatakan bocah itu segera setelah itu.

"Um, well … Mihail ini manusia, tapi jangan khawatir — aku

vampir!"

"Ah…"

Alma juga kaget dengan pernyataan bocah itu.

Tetapi tidak seperti Horst, ekspresi terkejutnya murni – kebingungan terpisah dari rasa takut atau kecurigaan.

"Jadi, uh … yah. Anda akan baik-baik saja sekarang! Aku benar-benar minta maaf tentang penduduk desa, tapi mulai sekarang, aku … aku, uh … aku akan … "Fannie tergagap. Tetapi Alma tidak mendengarkannya selesai, sebaliknya berbicara dengan kosong.

"Apakah kamu benar-benar … vampir …?"

Jawabannya datang kali ini dari pria Asia itu.

"Apakah ini cukup bukti?"

Sebuah bayangan melengkung di atas tangan kiri pria itu, dan seperti fatamorgana kelelawar muncul dari bayangan itu. Itu mulai berkibar di sekitar Alma dan Horst.

"A, Alma!"

Setelah memastikan bahwa orang-orang di sekitar mereka jelas monster, Horst bangkit untuk melindungi Alma.

Tetapi ketika dia melihat raut wajahnya, dia berhenti.

Kejutannya telah hilang sekarang, mulai menangis.

Itu bukan air mata ketakutan atau dendam, tetapi kelegaan dan sukacita.

Horst hanya bisa berbuat sedikit tetapi berdiri dalam kebisuan tertegun.

"Alma … apa kamu benar-benar vampir …?"

"Tidak. Jawab anak laki-laki yang diperkenalkan Fannie sebagai manusia. "Jadi, uh. Mereka mengatakan bahwa Alma 100% manusia. Tapi…"

Bocah bernama Mihail berhenti sejenak dan melanjutkan dengan ragu-ragu.

"Tapi dia satu-satunya di desa itu yang bukan vampir. ”

< = >

Beberapa waktu sebelumnya.

Doubs tersenyum riang di tengah-tengah ruang makan dan dengan acuh tak acuh menyampaikan fakta-fakta.

"Iya nih! Desa itu, pada kenyataannya, adalah pemukiman para vampir. Meskipun penghuni kebal terhadap sinar matahari dan air yang mengalir, kekuatan mereka hanya terdiri dari kekuatan manusia super dan kemampuan yang terhubung dengan tindakan mengisap darah. ”

Keributan di ruang makan mencapai puncaknya.

Ketika masing-masing suara tertelan dalam banjir murmur, Gerhardt angkat bicara, kebal terhadap suara yang sangat kuat.

[Ah, mengejutkan mengetahui bahwa pemukiman seperti itu ada di Jerman, tetapi sepertinya tidak terlalu dibuat-buat. Tapi itu menimbulkan pertanyaan; mengapa di dunia ini penduduk desa menghilang tanpa jejak?]

“Jawabannya sederhana. Meskipun ini merupakan kesimpulan yang sangat disayangkan. ”

Doubs menggelengkan kepalanya dengan sedih, meskipun dia sama sekali tidak terdengar sedih.

Dia berhenti . Kemudian, dia menurunkan suaranya.

“Mereka diburu oleh manusia. ”

[Ada banyak vampir di desa itu, kan?]

“Itu tidak selalu mustahil. Lagi pula, para Pemburu adalah sekelompok Pemakan. ”

Pada penyebutan kata 'Pelahap', keributan di ruang makan dibungkam.

"Sekelompok Pemakan?" Melhilm memecah kesunyian, berdiri dengan cemberut.

"Aha. Setelah terbakar, dua kali malu-malu. Saya kira seseorang yang telah dimakan di masa lalu akan agak sensitif dengan topik ini. ”

"Sialan kau …" geram Melhilm.

Tetapi haus darahnya dengan cepat ditenangkan oleh genangan darah yang tumpah di udara.

[Kesabaran, Melhilm. Dan Keraguan — saya menyarankan agar Anda menghindari provokasi yang tidak perlu.]

"Hmph. ”

"Permisi . ”

Membawa rapat kembali ke jalurnya, Gerhardt menoleh ke Doubs.

[Sekarang … bagaimana dengan satu-satunya yang selamat?]

“Seorang gadis dari satu-satunya keluarga manusia di desa itu, yang orangtuanya terbunuh dalam longsoran salju … atau sesuatu seperti itu. Meskipun semua yang saya harus lanjutkan untuk informasi ini adalah catatan resmi. ”

[… Jadi dia hanya selamat karena dia manusia.]

“Itu jawabannya! Pada malam pembantaian yang mengerikan itu, para vampir dibunuh satu demi satu, secara alami berubah menjadi abu dan tidak meninggalkan setetes darah pun. Bagaimanapun, para Pelahap mampu merasakan vampir. Apakah ini bukan pengaturan yang paling nyaman dan nyaman? ”

Dengan tertawa kecil, Extra Iridescent mengungkapkan kebenaran di balik insiden itu.

Setiap emosi melintas melewati wajahnya — dengan gembira,

sedih, seperti warna pakaiannya yang berkilauan.

"Jadi, gadis manusia itu selamat. Tetapi begitu para Pelahap menangkap angin tentang kelangsungan hidupnya, mereka mulai takut bahwa dia telah melihat wajah mereka. Mereka ingin menyingkirkannya. Bagaimanapun, sebagian besar Pelahap memiliki catatan resmi, dan perselisihan dengan polisi dapat menghancurkan hidup mereka selamanya. Dan itu, teman-temanku, singkatnya. ”

< = >

Waktu berlalu.

Mihail dan yang lainnya telah berkumpul di tempat istirahat untuk melindungi Alma.

Fannie menggerakkan tangan lemas Alma ke atas dan ke bawah, tampak sangat sedih.

“Aku benar-benar ingin mengeluarkanmu dari sini, tetapi jika aku bersamamu, para Pelahap akan merasakan keberadaanku. Jadi Anda harus pergi dengan manusia di sana. ”

Fannie berbalik. Mihail tersenyum tanpa sadar, dan lebih jauh ke belakang adalah seorang pria muda yang tampak sakit-sakitan bersandar di pohon.

"Maksud kamu apa…?"

“Aku akan jelaskan nanti. Sekarang, kamu harus keluar dari sini. ”

"Hei tunggu-"

Tidak tahu harus berbuat apa, Horst menoleh ke pria Asia yang relatif mudah didekati.

Dan seolah-olah telah mengharapkan pertanyaan seperti itu, pria itu menjawab,

"Saya mengerti bahwa Anda mencurigai kami, dan ini adalah situasi yang sulit untuk diterima. Tetapi pada saat ini, kita harus memprioritaskan keselamatan wanita muda itu. Dan untuk menambahkan, anak laki-laki bernama Mihail adalah manusia yang benar-benar dapat dipercaya. ”

Lelaki Asia itu lalu memandangi massa cahaya yang jauh di bawah gunung.

"Jika Anda permisi, kami harus bekerja. ”

< = >

Di sebelah timur hutan, di rumah pedesaan keluarga Mars.

Gangguan itu menular.

Ketika Alma dan Horst dikejar oleh para pengejar misterius, kegelapan mulai menimpa Dorothy dan Ferret ketika mereka bersiap untuk mengejar Mihail.

Atau mungkin kegelapan dilemparkan ke atas mansion itu sendiri, tempat Organisasi berkumpul.

"..."

"Apa itu?"

Dorothy dan Ferret meninggalkan gerbang depan dengan mobil dalam perjalanan untuk menemukan Mihail.

Tetapi tidak jauh dari jalan satu lajur, mereka menemukan sebuah trailer besar duduk di seberang jalan.

Tidak ada tanda-tanda kecelakaan lalu lintas — trailer itu ada di sana hanya untuk memblokir jalan.

Dorothy terkekeh pahit dan menoleh ke Ferret.

“Sebelum saya meminta maaf, saya perlu bertanya kepada Anda; bagaimana kekuatan fisikmu? "

“Cukup memadai. ”

"Kalau begitu aku hanya akan minta maaf untuk ini—"

Sebelum Dorothy selesai, sosok yang tak terhitung jumlahnya muncul dari bayangan trailer. Mobil Dorothy diliputi cahaya.

“Sepertinya kau sudah terlibat sekarang. Maafkan aku, Ferret. ”

“Tidak perlu meminta maaf. Saya di sini atas kemauan saya sendiri. ”

Tampaknya ada lampu sorot kuat yang dipasang di atas trailer dan jalan.

Dorothy menghentikan mobil. Dia perlahan membuka pintu dan

melangkah ke trotoar.

Ferret mengikutinya keluar dan berbisik,

"… Selain diriku, aku khawatir akan keselamatan Mihail. ”

"Ya … aku pikir dia akan baik-baik saja jika dia bersama seorang perwira, tapi …"

Satu atau dua lusin nomor terlalu kecil untuk menggambarkan kelompok sebelum mereka.

Melalui cahaya yang menyilaukan, mereka bisa melihat manusia melangkah keluar dari trailer satu demi satu.

Meskipun Dorothy dan Ferret tidak memiliki cara untuk mengetahui, orang-orang ini berbeda dari yang mengejar Alma karena mereka berpakaian hampir seragam.

Orang-orang mengenakan balaclava dan helm hitam. Jaket hitam mereka dirancang dengan gaya militer, membuat mereka terlihat seperti pasukan khusus.

Tetapi mereka tidak dipersenjatai dengan senapan serbu atau senapan, seperti tentara. Yang mereka miliki hanyalah benda-benda yang mengingatkan kita pada granat yang tergantung di sabuk mereka, dan pisau pendek. Dari desain hiasan pedang yang tidak perlu, Dorothy menyimpulkan bahwa mereka harus terbuat dari perak.

"Jika Anda khawatir tentang Mihail, Anda harus melanjutkan. ”

"…?"

Ferret memang ingin pergi. Tetapi dia tidak bisa meninggalkan Dorothy. Dan bagaimana dia menemukan Mihail, ketika dia tidak memiliki petunjuk?

"Mungkin kekuatan cinta akan membimbingmu padanya?"

“… Aku tidak percaya betapa tenangnya kamu dalam situasi seperti ini. "Ferret berkata dengan cemberut. Dorothy terkekeh dan menyerahkan sesuatu padanya.

"Aku hanya bercanda . Di sini ”

Itu adalah ponsel putih. Di atasnya ada stiker foto yang diambil Dorothy bersama Gerhardt. Itu hampir terlihat seperti penampakan hantu yang menampilkan wanita cantik berbaju putih, tetapi Ferret memutuskan untuk tidak menunjukkan ini.

"Aku akan menghubungimu nanti, jadi pergilah ke timur untuk saat ini. Mihail harus berada di suatu tempat antara rumah besar ini dan kota terdekat ke timur. ”

"Tapi pertama-tama kita harus melakukan sesuatu terhadap orang-orang ini—"

"Jangan khawatir, Ferret. Sepertinya perjalananmu ada di sini. ”

"Maaf?"

Ada dampaknya.

Ferret menoleh ke sumber suara. Dua sepeda motor muncul di sebelahnya entah dari mana.

Orang-orang di dekat trailer membeku, dengan hati-hati mengamati pemandangan itu.

Tetapi pada saat Ferret menyadari siapa pendatang baru itu, dia secara bersamaan terkejut, bingung, dan lega.

"Itu kamu!"

Mengendarai sepeda motor adalah seorang pria berambut biru dan temannya yang botak.

Mereka adalah manusia serigala dari Growerth, yang sering ditemui Ferret dan bisa dipercaya.

“Ayo, Nona Ferret! Mari kita pergi!"

"Maaf kamu harus naik di belakang seseorang yang bahkan tidak kamu kencani!"

Manusia serigala bercanda, berbalik dan menghidupkan mesin.

Dorothy memberi Ferret yang bingung dorongan lembut.

"Lanjutkan. ”

"Tapi bagaimana dengan—"

"Jangan khawatir. Kami terbiasa dengan situasi seperti ini. ”

Ferret menggigit bibirnya.

"…Terima kasih . Mari kita bertemu lagi segera. ”

"Tentu saja . Sampai jumpa, Ferret. ”

Dengan itu, Ferret naik ke kursi di belakang manusia serigala berambut biru. Tapi-

“Aku tidak akan membiarkanmu melarikan diri. ”

Tiba-tiba, sebuah suara yang bermartabat memecah keheningan yang menyelubungi orang-orang berseragam.

Dari kualitas nada, suara itu tampaknya menjadi milik pemimpin kelompok. Tapi wujudnya tersembunyi di dalam cahaya terang.

Manusia serigala, bagaimanapun, tidak memedulikan suara itu ketika mereka memulai sepeda motor mereka.

'Sekarang saya berpikir tentang itu … bagaimana mereka sampai di sini dengan sepeda motor ini? Ada sebuah trailer yang diparkir di seberang jalan, dan itu terdengar dari tadi … '

Melihat wajah-wajah yang akrab telah membuat Ferret cukup santai hingga akhirnya bertanya-tanya tentang logistik reuni mereka.

Namun pertanyaannya segera dijawab.

"Pegang erat-erat!"

Manusia serigala berambut biru mulai mengemudi, dan segera mengangkat satu kaki.

Dan dengan tangan masih di atas setang, dia menendang tanah di satu sisi dengan kedua kakinya.

Terdengar suara ledakan.

Seolah-olah tanah itu sendiri telah meledak di bawah mereka. Sesaat kemudian, kaki manusia serigala itu kembali berada di kedua sisi sasis.

Namun satu hal berbeda.

Sepeda motor itu tinggi di udara.

Itu terbang melengkung di atas trailer, semakin jauh ke langit.

Namun Ferret tidak terlalu berteriak.

Dia bahkan tidak terkejut dengan prestasi manusia super ini.

Karena setiap utas emosinya telah dikumpulkan menjadi satu massa, hanya untuk dibatalkan ketika dia akhirnya dipersatukan kembali dengan teman masa kecilnya yang bodoh.

< = >

"Hmph … Mereka pergi. ”

Suara itu tidak terdengar sangat kecewa karena kehilangan sepeda motor.

Mata Dorothy, yang akhirnya menyesuaikan diri dengan cahaya, menangkap pandangan pria di tengah keributan itu.

Pria itu pucat dan tampak berusia awal tiga puluhan. Dia mengenakan setelan hitam, dan rambut hitamnya disisir ke belakang dan diperbaiki di tempat.

Meskipun ada kilatan tajam di matanya, tidak ada kehidupan di seluruh tubuhnya. Dia tampak seperti mayat hidup.

"Seorang vampir. '

Seseorang yang tidak tahu seperti apa sebenarnya vampir akan mengidentifikasi pria seperti dia sebagai vampir.

Sayangnya, fisik pria itu tidak cukup sesuai dengan kekuatan di belakang suaranya. Kecuali dia adalah seorang pelawak atau aktor dari film horor, fakta bahwa dia adalah seorang vampir adalah semua yang jelas tentang dirinya.

“Ini adalah tamu terhormat yang kita miliki di sini hari ini. Haruskah saya memperkenalkan diri? "

“Tidak perlu untuk itu. Saya tidak punya niat untuk mengungkapkan nama saya ke seorang penyihir rendahan seperti Anda. "Pria itu berkata dengan angkuh, memotong pembicaraan.

"Kalau begitu, kurasa aku tidak akan memperkenalkan diri. ”

'Pria ini mungkin vampir.

'Tetapi … jika apa yang saya dengar sebelumnya benar, orang-orang di sekitarnya adalah Pemakan. '

"Aku mungkin terbunuh jika aku tidak hati-hati. '

Ketika Dorothy diam-diam mengeluarkan tawa pahit, sebuah suara santai bergabung dengan adegan itu seolah memotong ketegangan di udara.

"Permisi? Bisnis apa yang Anda miliki dengan rumah saya? ”

Itu adalah Romy Mars, pemilik rumah pedesaan.

Di sebelahnya adalah Rude Gardastance. Emas dan Perak, berdiri berdampingan.

"Oh? Nona Dorothy! Anda disini! Syukurlah. Kami sangat khawatir Anda akan terjebak dalam perjalanan Anda di sini. "Kata Romy riang.

Vampir yang tampaknya adalah pemimpin para Pelahap berdeham.

"Yah, jika itu bukan kepala mantan Klan Mars. ”

"Apakah kamu akan menjadi anggota Klan lain?"

"Iya nih . Tentu saja, saya tidak punya niat untuk mengidentifikasi diri saya dengan seorang mantan manusia plebeian yang hanya mengambil alih keluarga setelah sisa Klannya binasa. ”

Pria itu jelas memandang rendah Romy dan yang lainnya. Gardastance, yang telah merokok cerutu, mematahkan lehernya dan bergabung dengan percakapan.

“Aku akhirnya mengerti. Dalang di balik insiden ini adalah Klan yang merencanakan untuk mendorong kita untuk dilupakan. ”

Itu adalah kata kunci yang telah diulang berkali-kali selama

konferensi.

Bagi vampir yang menghargai ikatan darah di atas segalanya, peningkatan kekuatan Organisasi — sekelompok vampir tanpa nama — tidak kekurangan yang tidak diinginkan. Ini cukup alami, karena Klan mengasingkan vampir tanpa hubungan darah dengan anggotanya.

Pria yang hidup sesuai dengan rumor tentang Klan yang sombong menanggapi Gardastance.

"'Dalang'? Tidak terlalu . Saya tidak memberi perintah tentang desa. Meskipun benar bahwa serangan itu dilakukan oleh Pelahap di bawah pengaruhnya … "

Dengan senyum menakutkan di wajahnya yang pucat, pria itu melanjutkan dengan polos.

"… Pemakan ini mencari nafkah dari berburu vampir. ”

Para petugas tidak terlalu terkejut. Lagipula, mereka berdua mendengar rumor dan menonton presentasi Doubs sebelumnya.

Ada banyak manusia yang diam-diam membuat karier berburu vampir. Dan tidak jarang manusia seperti itu bekerja untuk vampir. Banyak yang menyewa Pemburu untuk memperluas wilayah mereka, karena rasa keadilan atau karena satu-satunya alasan bahwa mereka melihat semua vampir lain sebagai pemandangan yang merusak pemandangan dalam rencana mereka untuk memperluas pengaruh mereka ke dalam masyarakat manusia, seperti yang dilakukan Klan.

Tetapi yang paling mengejutkan para petugas adalah apa yang terjadi sesudahnya.

"Orang-orang yang menyewa Pelahap ini … adalah manusia yang tinggal di kota di kaki gunung. ”

"…"

“Pasti ada rumor yang beredar di sekitar mereka. Bahkan keluarga kami yang agung tidak pernah mendengar vampir dengan catatan resmi yang hidup bersama manusia. Segalanya dimulai ketika para Pelahap bodoh ini datang menangis kepada kami tentang keributan yang akhirnya mereka sebabkan di dunia manusia. ”

“Kupikir maksudmu saat itulah keberuntunganmu akhirnya habis. ”Jawab Gardastance, harga dirinya cocok untuk kemegahan pria pucat itu.

“Itu semua masuk akal. Segera setelah Anda mendengar bahwa para Pelahap yang berada di bawah pengaruh Anda memusnahkan desa vampir, Anda berkonspirasi untuk menggunakan fakta itu bersamaan dengan insiden pembunuhan massal dari sepuluh tahun yang lalu untuk membuat kita curiga. Saya kehilangan kata-kata. Saya kira kita bisa menguliti Anda hidup-hidup dan menjual kulit tebal Anda sebagai mantel musim dingin dengan harga yang pantas. Secara pribadi, saya akan membelinya seharga tiga dolar dan membuangnya sebelum saya mencobanya. "Kata Gardastance dengan embusan cerutu.

"Diam, kau yang tidak berbudaya!" Teriak vampir pucat itu. “Kalian hanya vampir yang seharusnya tidak pernah ada di dunia ini! Dan saya tidak tahan karena Anda memiliki lebih banyak pengaruh di dunia manusia daripada kita! "

Namun, Rude tetap benar-benar tenang ketika dia memperbaiki cerutu.

“Luar biasa. Anda mulai terdengar seperti contoh buku teks dari

ekstra dari film aksi. Jika Anda ingin diperlakukan seperti makhluk yang ditinggikan, saya sarankan Anda mencoba dan memperbaiki diri Anda lebih lanjut. Sebagai vampir, Anda tidak hidup sampai satu ons martabat Christopher Lee. ”

"Apa yang kamu mengoceh tentang ?!"

"Hm? Anda belum pernah mendengar tentang Christopher Lee. Luar biasa. Dan kau masih berani menyebut dirimu anggota Klan? Anda tidak mungkin menjadi kepala Klan, tetapi Anda sebaiknya merahasiakan kebodohan Anda dari saudara-saudara Anda yang lain! Dan untuk menambahkan, saya dengan tulus berharap bahwa Anda setidaknya telah mendengar tentang bangsawan Sir Baskerville. Jika tidak … Anda mungkin akan diusir dari kerabat Anda! "

"Apa…?! Urgh …! "

Dorothy merasa sedikit kasihan pada vampir yang terperangah itu.

Christopher Lee adalah aktor yang memerankan Count Dracula dalam sebuah film, dan Sir Baskerville adalah karakter yang diperankan oleh Christopher Lee dalam The Hound of the Baskervilles.

Sungguh lucu melihat pria itu kebingungan, pikir Dorothy. Vampir dari Klan cenderung menghindari kontak dengan budaya manusia, jadi reaksi seperti itu wajar.

'Sungguh … kurasa Gerhardt mungkin satu-satunya yang bisa menyaingi tebing Rude. '

Ketika ketegangan menguap dari udara, Dorothy dengan ringan melompat mundur dan berdiri di belakang Romy.

Ketika dia melihat, dia melihat vampir lain dari mansion itu menjulurkan kepala mereka untuk melihat pemandangan itu. Sekitar tujuh atau delapan Warna juga ada di antara mereka.

"Hah. Rakyat jelata yang tak berbudaya, kalian semua. Kata pria pucat itu, berusaha menyembunyikan penghinaannya. “Kalian semua sudah berada dalam genggaman saya. Cobalah dan bersikap acuh tak acuh selagi Anda masih bisa. ”

“Aku bisa mengatakan hal yang sama untuk sikapmu juga. "Kata Rude, setenang biasanya.

"Pfft … Ahahahaha! Bagaimana kamu bisa percaya diri dengan angka-angka lemah seperti itu ?! ”Pria pucat itu terkekeh, martabat mengering dari nadanya.

"Musuh sejati kita hari ini bukanlah kamu, atau para Pelahap ini yang kamu bawa. Itu manusia. ”

"…Apa?"

“Manusia-manusia sederhana yang sama sekali tidak tahu tentang realitas yang tersembunyi di bawahnya. Bagaimana ketakutan mereka memunculkan rasa keadilan yang memutarbalikkan yang membenarkan tindakan mereka. Betapa sesuatu yang sepele seperti ketakutan memungkinkan mereka untuk mengkambinghitamkan seorang gadis yang tidak bersalah. Bagaimana niat baik mereka untuk melindungi perdamaian membawa akhir yang berbahaya di mana mereka memburu seorang gadis yang mungkin atau mungkin bukan vampir. Itulah musuh yang harus kita hadapi. Bukan badut kecil sepertimu. ”

"… 'Petty buffoon' …?"

Suara vampir pucat itu menjatuhkan satu oktaf saat dia

menggertakkan giginya—

Dan tertawa.

Bibir pria itu terbuka sampai ke tingkat yang mustahil secara manusiawi saat dia tertawa, tertawa, dan tertawa.

Seperti seorang penipu yang tertawa terbahak-bahak ketika dia menang dengan tangan yang dia buat sebelumnya, tetapi lelaki itu tertawa dengan intensitas yang lebih besar ketika suara memenuhi hutan.

“HAH HAHAHA! Anjing bodoh … menggonggong selagi Anda masih bisa! "

“Dari bunyi gonggongan, kamu satu-satunya anjing yang kudengar di sini. Gardastance menunjuk, tetapi pria itu mengabaikannya.

"Para Pelahap yang kamu lihat di sini akan lebih dari cukup untuk menghancurkan kalian semua, tapi aku pria yang berhati-hati! Jika Anda ingin memusnahkan kutu, mengapa tidak pergi jauh-jauh dan mengambilnya satu per satu seperti Anda memilih kutu? ”

Dengan itu, pria itu mengangkat tangannya ke atas.

Pada saat itu,

Langit berbintang mulai menyebar di sekitar mereka.

Lampu Lampu Lampu

Mudah seratus kuat, lampu menyala di hutan dan mengelilingi rumah pedesaan Mars yang luas dengan jumlah yang sangat

banyak.

Masing-masing membawa senjata. Mereka berpakaian kurang lebih sama dengan para Pelahap di sekitar trailer. Lampu-lampu itu datang dari helm yang mereka kenakan di kepala mereka, masing-masing menunjuk ke petugas oleh gerbang manor.

"Ahahaha! Apa yang kamu pikirkan? Saya mengerti bahwa Anda rakyat jelata juga menyimpan Pelahap untuk diri Anda sendiri, tetapi ini melampaui apa pun yang pernah Anda impikan! ”Pria itu menangis dengan arogan. Gardastance menghela nafas, heran.

“Itu pasti adalah kelompok besar yang kau perintahkan. Akan lebih memalukan bagi Anda jika rencana Anda berakhir dengan kegagalan. ”

“Jangan anggap aku bodoh. Saya sudah menyebarkan nomor Anda, seperti yang saya rencanakan. Menurut laporan, hanya ada sebagian kecil dari angka lengkapmu di mansion ini. Dan mungkin Anda telah diberi laporan yang menyatakan bahwa ada paling tidak dua puluh atau tiga puluh Pelahap yang paling saya inginkan? "

Pria itu mengoceh panjang lebar dalam upaya untuk memerintah atas musuh-musuhnya dan membuat mereka putus asa.

Membiarkan sadismenya yang bengkok untuk mengambil alih, anggota Klan menjentikkan jarinya.

"Heh heh heh …"

Tawa yang dikenalnya muncul di antara para petugas.

Dengan kekek yang hampir jahat, seorang pria melangkah maju dari anggota Organisasi.

Seorang pria mengenakan setelan warna-warni dan topi khas.

"Keraguan?" Dorothy bertanya dengan curiga. Tapi Iridescent Extra mengabaikannya dan melangkah ke anggota Klan tanpa peduli.

Menghentikan beberapa langkah di depan pria itu, Doubs menyambutnya dengan busur yang elegan.

“Yah, kalau bukan Tuan LeVillio. Kekhawatiran Anda terhadap kesejahteraan saya membuat saya rendah hati, Pak. ”

Kemudian, Doubs berbalik dan membungkuk lagi.

"Heh heh heh … Jangan berpikir terlalu buruk tentangku, semuanya. Sekarang akhirnya aku bisa dianggap sebagai bagian dari Klan, betapapun rendahnya posisi itu. ”

"Hah! Bagaimana rasanya, dikhianati oleh salah satu dari Anda sendiri? "

Pengkhianatan.

Itu adalah kesalahan fatal dalam sistem Organisasi, yang sekarang diketahui semua orang.

Sepenuhnya yakin bahwa upayanya untuk memaksa musuh-musuhnya putus asa berhasil, penguasa Pelahap berseru riang.

“Tertipu oleh kesalahan informasi orang ini, kamu mengirim sebagian besar perwiramu ke sisi timur hutan! Aku memang mengirim para Pelahap ke arah itu, tetapi tujuan sejati kami selalu menjadi petugas khusus yang seharusnya tetap di sini! Romy Mars!

"

"Apa?! Aku ?! ”seru Romy, sayapnya mengepak dengan bingung.

"Apa sayap itu di punggungmu …? Bagaimanapun! Anda memang mantan landasan Klan! Lagipula, lebih dari sepuluh ribu vampir — lemah dan tak berdaya seperti mereka — berbondong-bondong ke Anda dan melayani Anda sebagai pemimpin mereka! ”

"Apa …?"

Romy kaget. Kapan di dunia ini dia menjadi pemimpin dalam bentuk apa pun?

Ini adalah satu-satunya kesempatan LeVillio.

Dia seharusnya menyadari fakta penting.

Bahwa para petugas yang berdiri berjajar di hadapannya bahkan tidak dekat dengan jurang keputusasaan.

“Tidak perlu bermain bodoh! Lagipula, siapa lagi yang bisa memimpin para bangsawan yang kejam dan kacau? ”

"Memang, Miss Romy Mars! Sangat tidak sopan bagimu untuk secara meragukan menyangkal keterlibatanmu! ”Keraguan bergabung.

Romy mengerutkan kening dalam kebingungan.

"Setelah semua yang kamu lakukan, menugaskan aku peran yang sangat merepotkan dari tahi lalat!"

"Oh!"

Akhirnya Romy ingat, bertepuk tangan.

"Ya kau benar! Akulah pemimpinnya! Betul . Saya bertanggung jawab atas gaji Anda, bukan begitu, Tn. Keraguan? "

"…?"

LeVillio bingung dengan reaksi Romy, tetapi dia dengan cepat memutuskan bahwa dia bodoh, semburan omong kosong.

"Hah. Tertangkap dalam perangkap yang diatur oleh tahi lalat Anda sendiri? Apa yang terjadi maka terjadilah! Hahahaha! Sekarang, saatnya untuk menyelesaikan cerita ini. Keraguan. Apakah Anda punya kata-kata terakhir untuk mantan rekan Anda? "

"Aku bertanya-tanya …" Pria berwarna-warni itu memperbaiki topinya dan berpikir sejenak, lalu menyeringai sinis.

“Bagaimana kalau bertaruh, semuanya? Apakah Anda bisa mengalahkan semua Pelahap ini di sini — lebih dari dua ratus dari mereka? Taruhannya, tentu saja, hidupmu dan milikku! "

"Ha ha ha! Kau sendiri yang paling kejam, Doubs. Saya akan bergabung! Jika Anda bisa mengalahkan setiap pemakan yang saya bawa, saya dengan senang hati akan menyerahkan hidup saya! "

Pelahap mulai mencibir bersama LeVillio.

Mereka tertawa dan tertawa dan tertawa.

Mengenakan senyum yakin akan keunggulan mereka.

Tapi,

"Kalau begitu, jika kamu yakin dirimu sanggup mengalahkan para Pelahap ini, tolong! Bangga angkat tangan! "

Atas panggilan Doubs, setiap petugas mengangkat tangan.

Termasuk Keraguan sendiri.

"…?"

“Saya juga ingin bertaruh pada kemenangan Organisasi. ”

“Apa artinya ini, Doubs Hewley. "LeVillio menggeram. Keraguan terkekeh.

“Maksudku, setelah pertempuran ini selesai, aku akan menyerahkan hidupku padamu, Tuan LeVillio. Ritual kesetiaan, jika Anda mau. ”

Meskipun jelas terdengar bahwa Doubs hanya membuatnya tersanjung, LeVillio begitu yakin akan keunggulannya sehingga dia tidak meragukannya.

"Tentu saja! Sekarang saya mengerti . Hah! Ahahaha! Luar biasa! Saya pribadi akan mengajukan petisi kepada kepala keluarga kami dan Anda menerima sebagai badut kami! "

“Suatu kehormatan surgawi, tuan. ”Keraguan membungkuk dalam-dalam.

Tidak ada yang bisa mengatakan wajah seperti apa yang dikenakannya, dibayangi di bawah topinya.

Tentu saja, dengan pengecualian Warna yang telah mengenalnya selama bertahun-tahun.

"Sekarang, mari kita mulai! Saya tidak punya waktu untuk mendengarkan kata-kata terakhir Anda! Cobalah dan masukkan mereka ke dalam kematianmu! ”

Ketika LeVillio mengangkat tangannya, lebih dari seratus Pelahap di beck dan panggilannya menghapus tawa dari wajah mereka. Melepaskan darah di dalam, secara bersamaan mereka melompat dari tanah-

“ Castlevania. ”

Pada saat itu, para Pelahap memperhatikan sesuatu tentang Romy Mars, gadis yang telah mereka perintahkan untuk menjadi target pertama.

Dia menggumamkan sesuatu — sebuah kata — dan pada saat itu, ada pedang di tangannya.

Mereka juga memperhatikan bahwa langit berkilauan perak.

< = >

Sisi timur hutan, dekat kota.

Kota itu terlihat di antara pepohonan dari lereng gunung.

Tetapi antara titik yang menguntungkan dan kota adalah penghalang.

Pemakan membawa lentera.

Mereka adalah para Pemburu yang memakan daging dan darah vampir, mencampurkan abu sisa dengan darah untuk meminumnya, dan memecah apa pun yang berubah menjadi abu dan memasukkannya ke mulut mereka. Melalui aksi pesta ini, mereka akan tetap menjadi manusia namun mendapatkan kekuatan fisik vampir.

Pemakan adalah musuh alami banyak vampir, pembunuh yang harus dihindari dengan cara apa pun.

Makhluk seperti itu telah berkumpul untuk membentuk kelompok, dan sekarang tersebar melalui hutan antara gunung dan kota.

Dari kejauhan, lampu berkedip-kedip dan berenang seolah berusaha menakut-nakuti pegunungan.

“… Sepertinya semuanya berjalan baik untuk tujuan itu. ”

Beberapa pria, mungkin para pemimpin kelompok ini, sedang mengobrol di samping sebuah trailer yang diparkir untuk memblokir salah satu jalan gunung.

“Maka sepertinya kita harus memulai perburuan kita. ”

"Bagaimana dengan yang selamat dan wali?"

"Bunuh pria itu. Buat itu terlihat seperti vampir yang melakukannya. Dan kita akan membawa gadis itu kembali ke 'benteng'. Hidup-hidup, jika memungkinkan. ”

"Yesus Kristus . Bos kami punya satu hobi. ”

Para lelaki itu bercanda dan tertawa.

Mereka tersenyum, yakin akan keselamatan mereka.

Tidak ada rasa takut di udara di sekitar mereka.

“Pokoknya. Inilah yang akan disetujui oleh orang-orang dari kota itu — gadis itu adalah vampir, dan pria itu dibunuh olehnya. Bagaimanapun juga tidak masalah bagi kami, dan apa pun yang kami lakukan, sepertinya mereka yakin gadis itu adalah vampir. ”

"Kamu tahu apa? Manusia lebih menakutkan daripada vampir. ”

Para lelaki berdiri bersandar di trailer ketika mereka menyaksikan lampu naik lebih tinggi ke atas gunung.

Mereka adalah Pelahap yang pernah makan vampir di masa lalu.

Orang-orang di sekitar mereka sama. Pemakan yang telah lama melampaui bidang kemanusiaan. Dan karena mereka tidak memiliki peraturan seperti yang dimiliki tentara formal, mereka secara alami membiarkan diri mereka menurunkan penjaga mereka.

“Aku lebih merasakan mereka. ”

Sama seperti mereka juga meraih senjata mereka,

Pelahap memperhatikan sesuatu dan menatap gunung sekali lagi.

"Apa…?"

Mereka bisa merasakan vampir, tetapi mereka tidak bisa merasakan kehadiran para Pelahap lainnya.

Itu sebabnya mereka membawa lentera untuk mengidentifikasi lokasi mereka.

Tetapi lampu yang berkelap-kelip di hutan semakin sedikit.

"…?"

Dengan melihat lebih dekat, mereka menyadari bahwa mereka tidak 'bertambah' sedikit.

Lampu terus menghilang dari gunung, satu demi satu.

"Hei … apa yang terjadi di sini?"

"Seseorang mengalami masalah?"

Meskipun para petugas Organisasi adalah krim dari tanaman, mereka masih gagal dan tersesat yang diusir oleh Klan.

Setidaknya, itulah yang dikatakan atasan mereka.

Lalu bagaimana mereka menjelaskan kegelapan yang menyebar di depan mata mereka?

Pada saat mereka menyadari gangguan itu, sudah terlambat.

Kegelapan mengalir menuruni gunung seolah merobek hamparan lampu, mengalir langsung ke arah orang-orang di trailer.

"Itu akan datang. ”

Namun para Pelahap menolak panik, bersiap untuk bertempur.

Musuh mereka mungkin bermaksud untuk menyergap mereka dari kegelapan. Tapi taktik semacam itu tidak berguna di tengah jalan, di mana semuanya terbuka untuk dilihat oleh para Pelahap. Orang-orang itu juga yakin bahwa lusinan Pemakan dalam kelompok mereka akan cukup untuk melawan musuh apa pun yang menghadang mereka.

Tapi ketenangan segera hilang dari ekspresi mereka ketika mereka bersiap diri untuk musuh bergegas dari bayang-bayang.

Kegelapan datang.

Itu sudah dekat.

Kegelapan jatuh seperti longsoran salju. Sesuatu akan segera muncul.

Mereka sudah siap. Tetapi mereka takut.

Monster apa yang akan muncul dari kegelapan?

Bayang-bayang membakar imajinasi ketakutan mereka, memperdalam teror mereka.

Mereka akan segera tahu.

Bahwa apa yang muncul dari kegelapan, mengacaukan cahaya,

Apakah kegelapan itu sendiri.

< = >

“Aku akan melindungimu, Alma. ”

“Begitu kamu tumbuh dewasa dan menjadi dewasa, aku ingin kamu membuat keputusan. ”

"Apakah kamu akan hidup sebagai manusia, atau kamu akan menjadi vampir?"

"Tapi apakah kamu tetap manusia, atau apakah kamu menjadi salah satu dari kami ..."

“Aku sangat mencintaimu, Alma. ”

Gadis itu seharusnya senang.

Ini adalah rahasia yang tidak bisa dia ungkapkan kepada orang-orang di luar desa.

Fakta bahwa mereka membagikan rahasia ini dengannya adalah tautan yang mengikatnya pada mereka.

Dia tidak takut menjadi vampir.

Begitu dia menjadi dewasa, dan bocah yang sangat dicintainya berhenti penuaan—

Kemudian dia akan memintanya untuk mengubahnya.

Sehingga dia bisa hidup damai di desa ini selamanya.

Sejak dia muda, gadis itu memimpikan masa depan ini.

Tidak sepenuhnya memahami makna di balik keabadian, baik dan buruk, ia dengan polos terus memendam harapan.

Tapi keinginannya begitu hancur.

Bahkan sebelum dia mengerti apa artinya hidup selamanya,

Badai kekerasan melanda desa.

“Kamu harus bersembunyi di sini, Alma. Jangan keluar. ”

"Orang-orang itu ada di sini untuk membunuh kita para vampir. ”

"Mengapa? Apa yang kamu lakukan agar pantas mendapatkan semua itu ?! ”

“Mereka berusaha membunuh kita karena kita vampir. ”

“Saya pikir mereka bisa merasakan di mana kita berada. ”

"Tapi kamu manusia, jadi mereka tidak akan menemukanmu. Jadi kamu harus tetap bersembunyi di sini, oke? ”

"Tidak! Saya tidak mau itu! Aku ingin-"

Gadis itu memohon pada bocah itu.

Dia memohon padanya untuk membuatnya menjadi vampir.

Dia menempel padanya karena dia menolak.

Dia lelah sendirian. Dia muak dengan itu.

Jadi dia akan menjadi vampir dan mati bersama bocah itu.

Itu yang dia inginkan.

Kemudian, bocah itu tersenyum ramah dan dengan lembut menggigit lehernya.

Tapi dia tidak mengubah gadis itu.

Meskipun dia memiliki kekuatan untuk mengubah wanita itu, dia memilih untuk membiarkannya hidup sebagai manusia.

Tidak mengetahui hal ini, gadis itu jatuh pingsan karena kehilangan darah yang tiba-tiba. Dan tepat sebelum dia pingsan, dia mendengarnya berkata,

"Selamat tinggal . ”

Itulah kisah gadis dan vampir.

Setelah itu, dia ditemukan oleh tukang pos manusia. Seperti yang diinginkan bocah itu, dia harus hidup sebagai manusia.

Tetapi manusia tidak akan membiarkan itu terjadi.

Bukan karena seseorang menolak keberadaannya.

Kehendak individu yang tak terhitung jumlahnya, bersatu menjadi satu tubuh besar yang dikenal sebagai kota—

Ketakutan yang muncul dalam tubuh itu adalah apa yang mencoba menghancurkan kebahagiaan gadis itu.

< = >

Di hutan .

“Di rumah sakit … dan di kantor polisi … semua orang membicarakannya. “Alma mengaku ketika mereka berjalan melalui hutan.

Dia tidak berbicara dengan Mihail atau Rudy, yang memimpin pesta mereka, tetapi kepada Horst, yang memegang tangannya.

"Mereka mengatakan bahwa … bahwa vampir menyerang desa … bahwa penduduk desa dibunuh oleh vampir …"

"Alma …"

“Saya ingin memberi tahu mereka bahwa mereka salah! Bahwa penduduk desa adalah vampir, dan mereka tidak melakukan kesalahan! Mereka terbunuh hanya karena mereka adalah vampir! Tapi … bahkan jika aku memberi tahu mereka, tidak ada yang akan percaya padaku. Tidak ada yang pernah mengatakan bahwa vampir bisa menjadi baik … Jadi … itu sebabnya aku, aku tidak bisa … aku tidak bisa memberitahu siapa pun … "

Alma tergagap, mungkin mencoba menahan isak tangis. Horst

memutuskan untuk percaya padanya.

Sejujurnya, itu akan bohong untuk mengatakan bahwa dia tidak bingung.

Jika dia tidak melihat apa yang dia lihat sebelumnya, dia tidak akan pernah percaya.

Tetapi ketika kebingungan mulai mereda, Horst mulai mengerti.

Mengapa Alma tampak sangat sedih ketika mereka meninggalkan kantor polisi, dan ketika mereka berada di motel.

Ketika dia — manusia yang paling dekat dengannya — secara terbuka menganggap bahwa vampir itu jahat, dia menganggap bahwa pendapatnya berbicara tentang sikap semua umat manusia.

Memang benar bahwa banyak manusia dianggap jahat vampir.

Justru karena dia mengerti fakta bahwa Alma tidak punya pilihan selain untuk mengunci rahasia di dalam hatinya.

"Aku idiot.

'Bertingkah seperti seorang kesatria berbaju besi yang bersinar, ketika aku tidak tahu apa-apa tentang Alma sejak awal!'

Kesan Horst yang keliru adalah yang bisa dimengerti, dan menurut standar normal, mungkin dia benar tentang vampir sejak awal. Namun kemalangannya adalah kenyataan bahwa kejadian ini jauh melampaui batas-batas normal.

Pada saat itu, pria muda yang melangkah melewati batas itu

berkata tanpa menoleh ke belakang,

"... Kamu akan lebih baik jika kamu lupa. Tentang desa itu, dan vampir yang kamu cintai. ”

"Apa…?"

“Kenangan itu akan menyiksamu suatu hari. ”

Horst mengerutkan kening. Alma bolak-balik antara Rudy dan Horst, tidak tahu harus berbuat apa.

Rudy menemani mereka sebagai pengawal mereka.

Dia telah dipilih karena Pelahap tidak bisa merasakan Pelahap lain, dan karena keterampilan tempurnya. Meskipun Organisasi memiliki Pemakan lain yang tersedia, Rudy yang rusak mungkin dipilih untuk misi ini karena campur tangan Doubs.

Extra Iridescent adalah seorang pria yang menyukai kekejaman yang sedemikian.

Karena Rudy tahu betul hal ini, dia tidak terlalu bingung dengan tugasnya. Dia hanya menjalankan misinya dengan sangat tenang.

Tubuhnya masih patah.

Kekuatannya sekarang kurang dari setengahnya ketika dia pergi ke Growerth setengah tahun yang lalu.

Namun dia masih liga di atas Pelahap yang paling banyak makan satu atau dua vampir. Bertindak sebagai penjaga muka, dia mendekati lampu di hutan, merobohkan para Pelahap dalam

bayang-bayang, dan mengambil lentera mereka.

Ketika Rudy mengulangi prosesnya, Alma dan Horst datang untuk melihatnya sebagai anggota partai mereka yang paling bisa diandalkan.

Itulah sebabnya nasihatnya kepada Alma datang sebagai kejutan.

Bahkan tanpa melihat Alma yang terkejut, Rudy melanjutkan dengan tenang.

Dia berteriak dalam bisikan, sehingga suaranya tidak akan berbunyi di atas kepala.

“Vampir dan manusia kebetulan terlihat sama dan menggunakan bahasa yang sama! Itu saja!"

"..."

“Tidak mungkin mereka bisa benar-benar mengerti satu sama lain! Vampir ... mereka tidak bisa ... mereka tidak pernah bisa ... Sialan! "

Frustasi pada dirinya sendiri karena ventilasi seperti ini, Rudy menoleh ke Alma.

Meskipun dia menahan air mata, dia menantang pandangannya.

'Saya percaya pada orang-orang dari desa kami.

"Tidak peduli apa kata orang, aku tidak akan pernah berhenti percaya pada mereka. '

Meskipun dia tidak mengatakan apa-apa, matanya berbicara atas tekadnya.

Rudy hendak merespons—

Tetapi pada saat itu, dia terganggu oleh suara yang datang dari ponsel Horst.

<Sudah cukup, Rudy. >

Itu adalah suara metalik buatan.

Suara petugas Hackey Mouse.

Meski namanya QAWSED, para petugas umumnya hanya memanggilnya 'Hackey'. Dia adalah seorang vampir yang jiwanya menyatu dengan pesawat digital. Ada desas-desus bahwa dia saat ini berada dalam konflik dengan makhluk serupa di suatu tempat di Jepang atas pesawat digital, dan bahkan Rudy tidak melihat bentuk fisiknya. Hackey selalu menghadiri konferensi melalui komputer.

"…Bapak . QAWSED. Ini tidak ada hubungannya denganmu. ”

<Kau punya keberanian, eh? Anda mematuhi Melhilm, Caldimir, dan Garde seperti anjing, tetapi Anda sangat dingin untuk semua orang! Itu tidak baik. Anda harus belajar untuk besocial! Buka cakrawala Anda!> Kata Hackey penuh kasih sayang. Rudy tidak mau mendengarkan.

<'Sisi, Anda tidak harus berkelahi dengan seorang gadis kecil atas sesuatu seperti itu. Kau menjadi penghinaan bagi adikmu. Hm … namanya Elsa atau semacamnya, kan?>

"…!"

Saat Hackey menyebut nama Elsa, Rudy membeku.

“… Apa hubungan kakakku dengan semua ini. ”

<Aku akan baik-baik saja diam, yanno? Tapi Doubs memberiku tanggung jawab atas semua bug-nya, jadi aku mendengar semuanya dari mana-mana. “Tentang adikmu. >

Kata 'bug' biasanya seharusnya menjadi titik provokasi. Tapi tidak ada yang menunjukkan itu sekarang.

"Apa yang kamu ketahui tentang dia …?"

<Don'cha ingin tahu mengapa dia memaafkan Theo?>

"…!"

Pertanyaannya adalah kartu liar.

Elsa.

Dia adalah saudara perempuan Rudy, dibawa pergi oleh pembunuh massal Theodosius M. Waldstein.

Dia adalah orang yang mendukung Theo setelah dia mendapatkan kembali kewarasannya.

Dia, pada akhirnya, menjadi abu oleh teman masa kecil Rudy. Sekarang, hanya tulang-tulangnya yang tersisa sebagai bejana bagi jiwa yang, atau mungkin bukan miliknya.

"..."

Rudy hampir berhenti. Tetapi akal sehatnya mengalahkan emosinya, membuatnya tetap fokus pada misinya. Dia terus berjalan dalam diam.

Dengan kata lain, dia ingin mendengar lebih banyak.

< Baiklah. Biar saya beri tahu. "Tentang rahasia kakakmu. Rahasia terakhir yang ditahan Theo darimu, bahkan setelah bertindak seolah dia menumpahkan semuanya. >

Rudy memecah kesunyiannya dengan tawa yang mencela diri sendiri.

"... Maksudmu ... Theo masih menyembunyikan sesuatu?"

< Kamu betcha. Dia baru saja siap untuk membawa yang ini ke liang kubur. Anda masih ingin mendengar? ... Sejujurnya, aku bahkan belum memberikan info ini kepada Doubs. Saya tidak akan mengatakan sepatah kata pun, tidak Pak. Tetapi Anda hanya dikutuk oleh Alma di sini. Anda meninggalkan saya tidak punya pilihan, yanno? Tetapi jika Anda hanya meminta maaf padanya ... >

"Sudahlah . Katakan padaku . ”

Kecemasannya muncul, Rudy bergegas Hackey dan bergumam pada dirinya sendiri secara masokis.

“Bukannya aku bisa jatuh lebih jauh. ”

<Baiklah. Jangan bilang aku tidak memperingatkanmu. Anda akan menyesal yang satu ini. >

< = >

Bawah tanah, Kastil Waldstein. Laboratorium .

"Jadi, kamu benar-benar ingin tahu?" Tanya Theo, setengah dikalahkan.

Profesor dengan lembut memiringkan peti matinya ke depan, suaranya lebih serius dari sebelumnya.

<Aku tidak akan mencoba dan menjadi lebih seperti Elsa, atau mencoba dan bertindak seperti dia. >

Vampir yang cocok dengan keduniawian viscount yang lain memelintir lengannya dan menatap lurus ke arah Dokter, pada saat ini lebih manusiawi daripada orang lain.

<Aku ... aku hanya ingin tahu lebih banyak tentangmu, Dokter. Dan tentang gadis yang menyelamatkanmu dan mencintaimu. ... Heh heh. Hampir terdengar seperti aku seorang gadis yang bertanya-tanya pada pacarku tentang mantan pacarnya. ”

Meskipun Profesor kedengarannya malu, emosinya yang menyakitkan mengalir ke Theo.

Maka, rantai rasa bersalah di sekitarnya tumbuh lebih berat dan lebih kencang di sekitar hatinya.

Tapi Dokter menanggungnya. Dia tersenyum lembut dan perlahan mulai.

“Aku akan menceritakan semuanya padamu. Tentang saya dan Elsa Tetapi sebelum itu, saya hanya ingin memberi tahu Anda … Terima kasih … untuk mendengarkan. ”

< = >

Masa lalu . Di suatu tempat di Jerman.

Aku membunuh-

Saya membunuh terbunuh—

Aku membunuh . Aku membunuh . Aku membunuh .

Aku membunuh, membunuh, membunuh, membunuh, membunuh, membunuh, membunuh, membunuh

Dibunuh terbunuh, terbunuh, terbunuh, terbunuh, terbunuh, terbunuh, jadi aku membunuh terbunuh terbunuh—

"Karena aku vampir.

"Karena. Saya seorang vampir.

'Bunuh. Bunuh Bunuh Bunuh Bunuh.

"Aku seorang vampir.

'Iya nih . Saya seorang vampir.

'Jadi tolong jangan ada yang meninggalkan saya. '

Gumpalan massa vampir yang berakar di dalam dirinya.

Kewarasan bocah itu terjebak di dalam rumpun mengerikan itu.

'Vampir tidak boleh ditemukan oleh manusia.

'Vampir harus tetap berada dalam kegelapan.

"Tapi aku vampir. Saya butuh-

'Darah . Darah . Darah . Darah .

"Ini bukan aku.

'Ini .

'Ini bukan! Ini tidak mungkin saya!

"Tapi aku vampir dan aku butuh darah. Darah, darah, bunuh, bunuh, bunuh, bunuh—"

Meskipun jiwanya hilang dari kegilaan yang tidak masuk akal, satu-satunya hal yang muncul ke permukaan adalah senyum polos dan kekanak-kanakan. Satu-satunya kata yang keluar dari bibirnya adalah pertanyaan yang lembut dan dapat dipahami.

"Apakah kamu ingin menjadi teman?"

Jadi sederhananya kata-kata itu datang kepadanya.

Tapi tidak ada kewarasan di belakang mereka.

Yang dia lakukan sebagai vampir hanyalah menipu orang, mengkhianati mereka, membunuh mereka, dan meminum darah mereka.

Dalam dirinya tersimpan kombinasi jiwa vampir yang tak terhitung jumlahnya. Sistem pengkhianatan inilah yang ada di otaknya.

Seperti seorang pemburu yang secara naluriah mengejar mangsanya.

Bukan atas kemauannya sendiri, tetapi seperti serangga yang lahir secara alami dengan kemampuan.

Meskipun tidak ada alasan dalam dirinya, vampir telah menjadi vampir dengan kombinasi simbol.

Tetapi ketika sistem akhirnya berakar, sesuatu berubah.

Penyelesaian sistem berarti bahwa kegilaan tidak lagi diperlukan.

Kadang-kadang, kewarasan kembali kepada bocah itu.

Itu bukan siklus tidur dan bangun, atau kepribadian ganda. Seolah-olah dia bisa mulai samar-samar mengamati dunia di sekitarnya. Seolah dia larut dengan dunia itu sendiri.

Dunia tidak fokus. Hatinya bahkan tidak mencoba untuk memperjelas gambar, memiringkan lensa tanpa tujuan ke segala arah.

Pada hari itu juga, dia menonton dunia yang tidak fokus di luar lensa.

Rudy dan Theresia.

Dia berteman dengan dua orang dengan nama-nama itu.

Dia akan membunuh penduduk desa.

Dia akan mengkhianati mereka, menghisap darah mereka, dan membuat mereka putus asa.

Tapi dia tidak merasakan apa-apa.

Meskipun kesadarannya hampir jernih, terdaftar bahwa ia mengambil tindakan, tanpa merasakan apa-apa.

Seolah-olah tubuhnya telah diambil alih oleh orang lain dan emosinya terbunuh oleh obat-obatan saat dia melihat semuanya dari jauh.

Jika dia benar-benar jujur, Theo akan mengakui bahwa ingatannya yang kabur mulai muncul kembali, beberapa saat sebelum dia bertemu kedua anak itu.

Tetapi pada saat khusus ini, dia benar-benar memperhatikan dirinya bergerak dari jauh, bahkan tidak memahami apa yang dia lakukan.

Rudy dan Theresia akan segera menjadi korban.

Tanpa sedikit pun belas kasihan bagi mereka,

Theo diam-diam memperhatikan tubuhnya bergerak sendiri.

Tapi itu segera berakhir.

Dia pasti merasakan sesuatu. Alam bawah sadarnya perlahan menjadi fokus.

Rasanya seolah dia telah mendengar suara.

Rudy sedang berbicara dengan seseorang di telepon.

Suara kecil yang didengarnya dari telepon telah membuat dunianya jelas, jika hanya dalam jumlah kecil.

Lalu, momen takdir.

Untuk Theo,

Untuk Rudy,

Untuk Theresia,

Untuk korban yang tak terhitung jumlahnya,

Untuk Elsa

Saat Rudy membawa Theo ke kota dan mengundangnya pulang—

Segalanya menjadi jelas.

Menjadi fokus.

Meskipun emosinya belum kembali, penglihatan dan kesadarannya tajam.

Dia sepenuhnya mengerti setiap kata yang keluar dari mulutnya.

Kenangan dari titik ini dan seterusnya cukup jelas bagi Theo, berbeda dari bayangan masa lalu yang kabur.

Tetapi pada titik ini, emosinya dan kendali atas tubuhnya belum kembali.

Jiwa bengkok dari vampir yang tak terhitung jumlahnya menggerakkan tubuhnya melalui pintu depan rumah tertentu.

Dia berjalan melalui lorong, dan ke sebuah ruangan di mana makanan menunggu untuknya.

Ketika dia berbelok di sudut, gambar ruangan mulai terlihat.

Dan di sana, bocah itu menemukan Elsa.

< = >

Bawah tanah, Kastil Waldstein. Laboratorium .

“Ada sesuatu yang aku tinggalkan ketika aku pertama kali memberitahumu tentang masa laluku. ”

<Um …>

Dia pasti punya firasat.

Ada sedikit keraguan dalam suara Profesor.

Dia bertanya-tanya apakah dia benar-benar diizinkan untuk mengetahui hal seperti itu.

Tetapi dia harus mendengarkan.

Tidak peduli apa yang terjadi padanya sejak saat ini dan seterusnya, dia merasakan tanggung jawab untuk mendengarkan.

Mengambil keheningan Profesor sebagai tekad, Theo mengingat wajah seorang gadis tertentu.

“… Aku tidak pernah memberitahumu nama gadis vampir yang kutemui di Growerth, kan?

"Namanya … adalah Elsa. ”

< = >

Hutan di Jerman selatan.

"…Apa?"

Pikiran Rudy menolak menerima kata-kata yang didengarnya dari telepon.

"Apa yang kamu katakan…?"

<Aku memberitahumu bahwa adikmu — bahkan sebelum Theo menggigitnya tepat di depanmu ya — adalah seorang vampir!>

"Heh. Heh. ”

Dia mendapati dirinya tertawa.

Topeng tanpa emosinya retak saat tawa yang tidak berperasaan keluar dari bibirnya.

“Itu… lucu. Hei … apakah kamu mendengar itu? Dia mengatakan saudara perempuan saya adalah vampir. Dari awal … Heh. Bukankah ini gila? "

Dia berbalik ke arah Mihail, Alma, dan Horst dengan ekspresi seperti anak kecil yang positif.

Alma dan Horst, tidak tahu banyak tentang Rudy, tidak bisa bereaksi. Mereka hampir merasa seolah-olah, jika mereka memberikan jawaban yang salah, Rudy akan membunuh mereka di tempat mereka berdiri.

Mihail, di sisi lain, tahu betul apa arti semua ini bagi Rudy, dan karenanya tidak dapat berbicara.

Jika suara dari telepon seluler itu benar, Mihail tidak dapat membayangkan seberapa banyak informasi ini pasti telah menggetarkan Rudy.

"Kakak adalah manusia. Karena aku juga satu. Jadi bagaimana…? Bagaimana dia bisa menjadi vampir? "

＜Kau ingat pernah melihat foto dirimu sebagai bayi yang termasuk dirinya? Nah, biar begini. Sejak kapan Anda ingat kakak Anda ada dalam hidup Anda?＞

"..."

<Elsa, lihat, ingin membuang nyawanya sebagai vampir. Dia ingin menjadi manusia. >

<Kemudian dia akhirnya menemukan apa yang dia cari. Pasangan yang menerimanya sebagai putri mereka, tahu bahwa dia adalah vampir. >

< = >

Masa lalu . Di suatu tempat di Jerman.

Kakak besar

Elsa

Vampir

Dia disini

Keluarga orang lain

Pepatah Rudy

"Ini saudariku Elsa!"

Tidak

Tidak

Elsa

Tidak

Perempuan ini-

Kak Besar—

Rudy—

Aku melihat matanya. Mata Elsa sangat terkejut melihatku

Aku gugup, tidak mungkin

Elsa tewas terbunuh terbunuh oleh manusia itulah yang mereka katakan

Manusia membunuh Elsa

Hentikan itu bukan mata itu

Jangan

Jangan tinggalkan aku jangan tinggalkan aku

jangan tinggalkan aku jangan tinggalkan aku jangan tinggalkan aku jangan tinggalkan aku jangan tinggalkan aku jangan tinggalkan aku jangan tinggalkan aku jangan tinggalkan aku jangan tinggalkan aku jangan tinggalkan aku jangan tinggalkan aku jangan tinggalkan aku —

Emosinya—

Emosi mati rasa Theo datang kembali seperti tsunami.

Tetapi apa yang kembali lebih dulu adalah kebencian dan kemarahan, dan keinginan untuk mengambil kembali yang dia lihat.

Jika disatukan, mungkin ketiga emosi itu akan menjadi semacam cinta.

Tetapi emosinya membanjiri kembali ke jantungnya yang bengkok sekaligus.

Sistem macet—

Keelokan yang digunakannya untuk membunuh diam-diam menghilang—

Meninggalkan tubuhnya yang bebas ke keinginan sesuatu di hatinya, Theo mengisi jiwanya dengan emosi.

Dan pada saat itu,

Ada pertumpahan darah di kota yang dulu damai itu.

Dia berencana untuk membunuh Rudy, Theresia, dan semua orang

yang tinggal di kota itu.

“I'll spare the two of you . ”

He did not mean it . He had before planted false hope before breaking it .

He thought to disguise it all in a fire or a disappearance, slowly but surely cutting down the population .

Dia pikir . Dia pikir . Dia pikir .

The completed 'system' of a vampire in his heart ceased to function, leaving him a simple mass murderer who flaunted his power to the townspeople .

But Rudy and Theresia—

It was Elsa who led him to leave two survivors .

She had tried to stop Theo, but the mass murderer was too powerful for her . She could not prevent his rampage .

“It's because I love you two so very much . ”

When Theo said this to Rudy, he was carrying Elsa in his arms .

The blood flowing from her neck meant that Theo had impulsively bitten her and sucked her blood .

He laid out many fanciful words, but Theo ultimately planned to kill Rudy anyway .

Elsa knew . This was not the same boy she met all those years ago .

But she was also sure that the boy was somewhere within this creature .

She had no proof or evidence . She just wanted to believe .

She slowly wrapped her arms around him and pulled herself close, placing her lips on his .

At that moment, there was a change in the boy .

'Apa…?'

A flicker of sanity in his heart .

'What… am I doing…?'

“So… what you tell me now is going to decide if your sister will live or die . ”

His mouth was forming words contrary to his thoughts .

Words to make Rudy despair .

'Rudy was my friend why am I why—'

“I'll kill her if you say you love her, and I'll kill her if you say you hate her . Apa yang akan kamu lakukan? Hah! Coba dan hentikan saya jika Anda bisa! Come on, try and save your sister!”

'…Aaahhhhh… r i g h t El sa

'Elsa weren't you so glad you're alive what ? Kill her why?'

"Ahaha! Semua ada di tangan Anda sekarang. Bagaimana rasanya, memegang kehidupan keluarga Anda yang berharga di telapak tangan Anda? Anda bahkan bisa mengatakan bahwa Anda telah menaklukkannya, seperti vampir! Ahahaha! Hahahahahaha! "

"Tidak, ini bukan aku, aku tidak akan pernah mengatakan ini—"

Kesadaran bocah itu mulai berjuang untuk mengendalikan tubuhnya.

Tapi dia tidak memenangkan kebebasannya. Sisa-sisa sistem membawanya untuk mengikuti aturannya.

Bocah bernama Rudy mengatakan sesuatu.

Dia memohon.

Dia memohon untuk hidupnya sendiri. Memohon agar terhindar.

Mendengarkan 'adik laki-lakinya', Elsa perlahan membungkuk ke arah Theo—

"Aku … aku berharap … kamu tidak pernah ada …"

Pada saat itu, Theodosius M. Kesadaran Waldstein merasakan keputusasaan mutlak.

Gadis yang dicintainya, dirindukan, dan dicari.

Gadis yang dia pikir telah hilang selamanya.

Pada saat reuni mereka, keberadaan bocah itu telah ditolak.

Pembunuh massal di Theo, yang lahir dari pemicu keputusasaan, menghilang di dalam dirinya dengan pemicu yang sama.

Meninggalkan Theodosius untuk bersaing dengan hasil pembantaiannya.

< = >

Masa lalu . Pulau Growerth.

Ketika Theodosius membuka matanya,

Dia melihat di hadapannya langit nostalgia penuh bintang.

"..."

Pada saat yang sama, air mata jatuh dari matanya.

Hanya itu yang bisa dia lakukan.

Ketika dia membuka matanya, Theo kembali menjadi bocah itu dari masa lalu.

Meskipun ia memiliki tubuh vampir, hatinya kembali menjadi manusia.

Dan dia mengerti segalanya.

Segala sesuatu yang telah dilakukan kepadanya,

Semua yang dia lakukan.

Dia bahkan tidak memiliki kesempatan untuk mengingat semuanya sebelum air mata mengalir di wajahnya.

Yang dia mengerti adalah bahwa dia telah membawa Elsa ke tempat lain sebelum kesadarannya terputus.

Tapi itu tidak penting lagi.

Dia akhirnya, benar-benar kehilangan segalanya.

Bahkan kekekalan dalam api neraka tidak akan cukup untuk membersihkannya dari dosa-dosanya.

Sudah berakhir . Semuanya sudah berakhir.

'Mengapa? Mengapa saya dilahirkan? '

Dia mendapati dirinya mengingat orang tuanya, yang keduanya mungkin masih hidup. Air mata mulai mengalir lagi.

Mungkin dia bisa kembali ke masa lalu dan bunuh diri.

Kalau saja dirinya yang sekarang dan semua tragedi yang dia lakukan tidak pernah terjadi.

Mengetahui hal seperti itu mustahil, mata Theo bersinar sekali lagi —

“… Kamu sudah bangun. ”

Dia merasakan seseorang duduk di sampingnya. Sebuah suara yang dikenalnya mengguncang gendang telinganya.

“Viscount memberitahuku segalanya. Tentang mengapa Anda menjadi vampir. ”

Suaranya lembut tanpa henti; sedih tak berujung.

“Viscount sangat marah sehingga dia tidak bisa menyelamatkanmu. Bisakah Anda bayangkan? Theviscount, mulai marah? … Oh, benar. Saya kira Anda belum pernah bertemu dengannya, bukan? ”

'Mengapa?'

Theo yakin bahwa suara itu milik Elsa. Tetapi emosinya menolak untuk memesan sendiri.

'Kenapa kamu di sini, Elsa? Apakah kamu … di sini untuk membunuhku? '

"El … sa …"

Dia tidak lagi memanggilnya 'Kakak'.

Dia tidak lagi diizinkan menggunakan kata-kata itu.

"Syukurlah … Ini benar-benar kamu, Theo. ”

Elsa tersenyum.

"Kau tahu … setelah aku mengucapkan selamat tinggal kepadamu, aku menyeberang ke daratan. Dan sepanjang waktu itu … saya pikir saya ingin mati. ”

Dia tidak menyalahkan siapa pun. Yang dia lakukan hanyalah menceritakan kisahnya.

Tentang bagaimana dia bertemu pasangan tertentu.

Bagaimana dia menjadi kakak perempuan.

Bagaimana dia membuat banyak teman sebagai manusia.

Bagaimana dia menghabiskan hari-harinya, lupa bahwa dia adalah seorang vampir.

Dari rincian sepele hingga titik balik dalam hidupnya, ia membacakan otobiografinya yang tidak sempurna ke Theo.

Theo, sementara itu, tidak mengatakan apa-apa.

Setiap kata-katanya terukir dalam benak dan hati pria itu. Tetapi dia tidak bisa menjawab.

Karena pada saat itu, dia tidak punya hak untuk menanggapi siapa pun.

Yang dia inginkan hanyalah hukuman.

Dosa-dosanya tidak bisa diampuni.

Kalau saja gadis itu bisa mengambil nyawanya — jika saja dia bisa menenangkan hatinya, bahkan sedikit—

Tetapi tidak peduli berapa lama dia mendengarkan, dia tidak mencoba membunuhnya — atau bahkan menyalahkannya.

Tetapi ketika dia mulai berbicara tentang adik laki-lakinya, dia akhirnya bergetar.

"Setiap kali aku memandangi Rudy … aku … aku selalu memikirkanmu, Theo. ”

"…Saya?"

"Bukankah itu bodoh? Aku … aku meninggalkanmu, tapi aku …! Saya akhirnya melihat Anda di dalam dia … adik lelaki saya yang berharga … keluarga manusia yang sangat saya inginkan …! "

Suaranya mulai bergetar, mencengkeram emosi Theo.

Dia tidak menyalahkan siapa pun; dia mencurahkan semua frustrasinya pada dirinya sendiri.

"Mungkin … mungkin aku seharusnya hanya keluarga denganmu. Jika saya tahu ini akan terjadi, mungkin lebih baik bagi saya untuk mengubah Anda! Tapi … aku tidak bisa menyeretmu ke dunia ini. Saya tidak bisa! Karena aku membenci vampir … meskipun kau sangat mencintai mereka, aku membenci vampir dengan sepenuh hati …! "

Dia akhirnya terdiam.

Ada saat hening. Angin malam yang bertiup dari laut bertiup melewati mereka berdua.

"… Aku benar-benar vampir, bukan?"

"Itu tidak benar . ”

Theo berjuang, tetapi berhasil merespons.

Meskipun dia tidak punya apa-apa untuk mendukung kata-katanya, dia merasakan keputusasaan dalam suara gadis itu. Keputusasaan yang sama dengan keputusasaannya. Dia ingin menolak itu, jika tidak ada yang lain. Dia tidak bisa dibiarkan menanggung rasa sakit seperti itu.

"Jika aku manusia … aku mungkin sudah membunuhmu. Kau membunuh orang yang aku cintai … tepat di depan mataku … aku … aku kehilangan keluargaku … Jika aku manusia, aku akan terlalu takut untuk bergerak … Tapi pada akhirnya, aku … aku lega! "

"Elsa …"

"Kamu tahu? Kupikir akhirnya aku berhenti haus darah! Tetapi ketika saya memandangi Rudy, saya … saya memikirkan Anda … Dan untuk beberapa waktu yang lalu … saya ingin menghisap darahnya! Darah adikku! Saya ingin mengubah dia …. tidak, bukan hanya dia. Bu, Ayah, dan semua temanku … jauh di lubuk hatiku, aku ingin mengubah mereka semua! ”

Theo tidak tahu harus berkata apa ketika Elsa memarahi dirinya sendiri.

Elsa terdiam sesaat, tetapi dia kemudian bergumam,

“Itulah mengapa saya sangat lega. Saya senang bahwa saya tidak akhirnya mengubahnya sendiri. Setidaknya Rudy itu selamat. ”

"Tapi Elsa. Jika Anda benar-benar, Anda tidak akan memberi tahu saya semua ini seperti Anda sedang berusaha bertobat. "Theo hampir berkata, tetapi Elsa berbisik dulu.

"Tapi … itu tidak berarti aku bisa memaafkanmu. ”

Meskipun hatinya terguncang oleh pernyataannya, Theo juga merasakan rasa keselamatan.

'Betul . Aku seharusnya tidak dimaafkan.

'Jadi … jika itu membuat Elsa merasa sedikit lebih baik … itu sudah cukup bagiku. '

Tetapi gadis itu melanjutkan.

Dia benar-benar akan melepaskan diri dari Theo dengan ini.

"Itu sebabnya … aku akan memaafkanmu. ”

"…!"

'Tidak .

"Kamu tidak bisa. Tidak . '

"Kamu tahu? Aku benar-benar kembali ke pulau ini karena aku ingin menghabiskan sisa hidupku membunuhmu di tempat eksekusi di bawah kastil. Tapi ketika viscount memberitahuku segalanya, aku … aku tidak bisa memaksakan diri untuk melakukan itu. Tapi … aku masih tidak bisa memaafkanmu. ”

"Kemudian-"

"Aku memaafkanmu untuk menghukummu. Saya … saya tidak akan membiarkan Anda bertobat atas apa yang Anda lakukan. ”

Hukuman ada untuk pendamaian.

Itu adalah keselamatan bagi seseorang yang ingin bertobat atas kejahatan mereka.

Namun Elsa telah menyatakan:

Karena dia tidak bisa memaafkannya, dia akan memaafkannya.

Agar Theo tahu bahwa dosanya tidak akan pernah bisa diampuni. Untuk mengikat hatinya selamanya.

"Elsa. ”

"Jadi … jangan pernah memaafkan aku juga. Aku berharap aku tidak pernah bertemu denganmu … Aku berharap aku tidak pernah mencintaimu … Bahkan sekarang, aku merasa segalanya akan baik-baik saja jika saja kau tidak ada. Jadi tolong … jangan pernah memaafkanku …! ”Kata Elsa, punggungnya menoleh ke Theo. Dia lagi-lagi kehilangan kata-kata.

“Menemukan kebahagiaan di antara manusia … itu adalah mimpi

yang tidak pernah menjadi kenyataan. Tapi saya masih bermimpi. Dan saya menyeret Anda ke dalam ini. Jadi tolong jangan pernah memaafkanku, Theo … ”

Dia membenci ketidaktahuannya sendiri.

Dia membenci ketidakberdayaannya sendiri.

Dia membenci masa mudanya sendiri.

Kenapa dia tidak bisa memikirkan kata-kata untuk dikatakan padanya pada saat seperti ini?

Pada saat yang sama, dia berpikir bahwa dia tidak punya hak untuk menghiburnya. Theo berbaring elang di tanah dan menatap langit malam.

"Mulai sekarang, aku akan dibunuh setiap saat dalam hidupku, untuk selamanya. Theo bergumam, menatap bintang-bintang yang tidak berubah di langit — bintang-bintang yang telah bersinar sejak sebelum kelahiran manusia atau vampir.

“Aku akan memastikan aku tidak mati dan menemukan keselamatan secara tidak sengaja. Aku akan menjadi sedekat abadi seperti yang bisa didapatkan vampir. ”

Elsa terdiam.

Dia juga tidak tahu harus berkata apa.

Mengetahui hal ini, Theo melanjutkan tanpa menunggu jawaban.

"Tapi … biarkan aku mengatakan satu hal. ”

"…Apa itu?"

“Dulu ketika aku bermain denganmu di pulau ini … aku masih manusia, tapi aku sangat senang. ”

Keheningan menyelimuti mereka sekali lagi.

Beberapa detik berlalu seperti saat-saat kekekalan.

Angin membelai mereka berdua—

"Kamu mengerikan, Theo …"

Sebelum Theo menyadarinya, Elsa menangis.

"Apakah kamu punya ide … betapa kejamnya dirimu …?"

"Aku tahu . Tapi … aku harus memberitahumu. ”

Theo tetap di tempatnya, berbaring di tanah.

Dia akan sangat senang dibunuh oleh Elsa.

Itu yang dia inginkan.

Tetapi Elsa tidak bisa membiarkannya bertobat.

Sambil memegang tangannya, dia menangis tersedu-sedu.

Ketika Elsa menahan air mata, Theo juga mulai menangis.

Sambil menahan keinginan untuk berteriak seperti yang dia lakukan, dia meneteskan air mata dalam keheningan.

Sehingga isak tangisnya tidak akan menyakitinya.

Langit malam di Growerth, angin sepoi-sepoi yang deras – hampir identik dengan hari-hari lainnya.

Itulah hal yang membuat mereka sedih. Theo dan Elsa menangis bersama.

Terus menerus,

Sehingga luka mereka tidak akan pernah sembuh.

< = >

Hari ini. Bawah tanah, Kastil Waldstein. Laboratorium .

"Lalu, aku datang di bawah perlindungan viscount … dan semuanya terjadi pada ini. ”

<Dokter …>

"Tentang bagaimana kamu dilahirkan … aku yakin aku akan punya kesempatan lain untuk memberitahumu suatu hari nanti. Tapi itu bukan kisah Elsa seperti kisah Theresia. Jika aku menemukan keberanianku, aku akan membawanya bersamamu. ”

Dengan itu, ada keheningan.

Tapi Theo perlahan berjalan mendekati Profesor dan bersandar ke peti mati.

<D, Dokter?>

"Maafkan saya . Hanya … biarkan aku tetap seperti ini sebentar … ”

<…>

Profesor tidak mengatakan apa-apa lagi, mendukung punggung Dokter.

Dia tahu .

Dokter menangis.

< = >

Ada sesuatu yang tidak mereka sadari.

Di sudut yang tidak mencolok di bagian bawah meja, Doubs Hewley menanam bug.

Dan sebagai hasilnya, satu lagi vampir mengetahui kebenaran yang coba disembunyikan Dokter.

< = >

Hutan di Jerman selatan.

"Tidak mungkin …"

Masa lalu Theo dan Elsa dimainkan melalui ponsel.

Setelah mendengar semuanya, Rudy meletakkan tangan di sebatang pohon di dekatnya, berkeringat dingin.

Sesaat kemudian, dia menggali ke dalam batang pohon dengan kekuatan jari-jarinya sendiri dan berteriak dengan menantang,

"Kamu berbohong! Ini … ini semua tipuan! "

<Siapa yang tahu? Mungkin ini . pada titik ini, kami tidak punya bukti, dengan satu atau lain cara. Tapi kamu tidak pernah tahu. Seseorang mungkin saja memiliki kebenaran yang Anda cari. >

"Tidak … tapi … jika itu semua benar, mengapa …? Kenapa aku … ?! "

<Kau bukti hidup bahwa manusia dan vampir bisa hidup berdampingan. Meskipun saya kira itu tergantung pada apakah Elsa benar-benar ingin menyedot darah Anda, Anda adalah keluarga yang bahagia sampai 'Theo muncul. >

Rudy, yang telah menolak koeksistensi manusia dan vampir lebih dari orang lain, pernah hidup bahagia dengan vampir tanpa mengetahuinya.

Itu adalah kebenaran yang ironis. Jika dia menerimanya sebagai fakta, lalu bagaimana dengan semua yang telah dia lakukan sampai hari ini?

Rudy tidak bisa mengakuinya.

Seluruh tubuhnya bergetar ketika dia perlahan berlutut di lereng gunung.

Tercermin di matanya bukan kemarahan atau keputusasaan.

Awalnya itu bukan emosi. Sebaliknya, kilatan penolakan naluriah.

Hatinya telah menentukan bahwa menerima fakta ini akan menjadi akhir hidupnya. Kegelisahannya ditahan dengan paksa saat napasnya bertambah kasar dan panas menyapu jantungnya.

Rudy tidak akan bisa bergerak sampai dia kembali tenang.

"Ah-"

Mihail melihat sesuatu di garis pandangnya.

Sebuah cahaya yang berkeliaran agak jauh semakin dekat. Seorang Pelahap pasti sudah mendengar tangisan Rudy.

Horst juga memperhatikan cahaya. Dia melirik Rudy, yang masih berlutut dengan wajah pucat, dan berteriak ke ponselnya.

“H, hei! Itu bukan waktu terbaik, brengsek! ”

<Poin bagus. Tapi serius, bung. Saya tidak bisa menahan diri, yanno? Apa pun untuk membuat Rudy tutup mulut. >

Suara di ponsel mendesah, tidak terdengar sedikit pun minta maaf. Horst mengangkat teleponnya ke udara, hampir siap untuk melemparkannya ke tanah.

<Whoa, tahan! Tunggu sebentar, sobat! Kamu masih bagus di sana! >

"Seperti aku akan percaya itu!"

Cahaya semakin dekat saat mereka berdebat.

Pelahap pasti tahu di mana mereka berada. Mereka mungkin melihat Rudy, yang tidak bisa bergerak dan paling dekat dengannya. Sang Pelahap mencengkeram pisaunya dan mulai berlari melintasi lereng dengan kecepatan seorang atlet profesional.

"…!"

'Apakah ini akhirnya?'

Rudy tersenyum tipis, siap menerima kematian—

"Mencari!"

Tetapi pada saat itu, sosok melompat di antara mereka tanpa ragu sesaat.

'Mihail!

'Kenapa … kenapa dia mencoba menyelamatkanku … ?!'

Tidak lama setelah dia bertanya pada dirinya sendiri, Rudy menyadari bahwa dia sudah tahu jawabannya.

'Kanan…

"Karena orang ini idiot. '

Tidak tahu bahwa Rudy memikirkannya dengan buruk, Mihail melompat maju tanpa berpikir. Dia tidak berniat mati sebagai anjing — lagipula, dia harus senang dengan Ferret. Tetapi karakter impulsifnya mendorongnya ke arah Rudy.

Bahkan jika Mihail punya waktu untuk berpikir, dia akan tetap melangkah maju.

Jika dia meninggalkan seseorang untuk mati di sini, maka mungkin dia tidak akan pernah bisa membuat Ferret bahagia.

Rudy tahu: Mihail akan memberikan nyawanya demi kepercayaannya, tidak peduli seberapa keras kepala dan soknya, tanpa berpikir sejenak.

Dan dia juga mengerti—

Inilah tepatnya mengapa Mihail bisa dengan mudah mempercayai gadis vampir itu.

Pisau itu melesat ke depan. Itu menerjang maju.

Pelahap beralih targetnya ke Mihail, yang sekarang lebih dekat. Tapi dia tidak menunjukkan tanda-tanda melambat. Meskipun dia tidak bisa merasakan kehadiran vampir dari bocah itu, mata si Pelahat yang mengintip dari balik kain yang menutupi wajahnya tidak menunjukkan sedikit pun keraguan.

"Sialan!" Horst menangis, yakin akan kematian Mihail.

< Ayo, teman. Saya mengatakan itu akan baik-baik saja. >

< Mereka baru saja di sini. >

Lalu, ada suara. Deru sebuah mesin. Dan sebongkah besar logam jatuh dari langit.

Dengan tumbukan yang basah, ia terbang langsung ke kepala Eater.

Horst dan Alma menyadari bahwa Eater yang tidak sadar baru saja dihancurkan oleh sepeda motor.

Mihail, bagaimanapun, pertama-tama melihat dua sosok di kursi.

Dan ketika dia melihat orang di kursi belakang, setiap ons kekhawatiran meninggalkan tubuhnya saat dia berlari langsung ke arahnya.

"Musang!"

Menghancurkan ketegangan di udara berkeping-keping, Mihail pergi ke 'Sayang'.

Ferret benar-benar lega melihatnya tidak terluka, dan tersenyum.

Dan dengan tatapan malaikat itu, dia menampar pipi Mihail dengan kekuatan iblis yang positif dan mengirimnya terbang ke lereng gunung.

Dia cukup perhatian untuk menjauhkannya dari akar-akar pohon dan batu, tetapi mereka yang tidak memiliki kesempatan untuk memperhatikan ini menyaksikan dengan bingung.

"Jujur ... Apakah kamu bahagia sekarang, Mihail ?! Apakah kamu

senang kamu membuatku khawatir begitu ?! ”

Ferret menarik senyumnya dan tanpa emosi melangkah keluar dari sepeda motor.

Mihail menatapnya dengan seringai, siap untuk bercanda—

Tetapi ketika dia melihat air mata mengalir di matanya, dia berhenti dan mengatakan satu kata.

"... Maaf. ”

"...Kamu orang bodoh . ”

Dengan itu, Ferret, dengan lembut mengulurkan tangan kirinya.

"Aku senang kamu baik-baik saja. "Dia berbisik, sehingga hanya Mihail yang bisa mendengar.

Bahkan manusia serigala berambut biru, dengan indera pendengarannya yang super manusiawi, berpura-pura tidak mendengar sepatah kata pun.

Pada saat yang sama, satu-satunya makhluk yang bisa menandingi penyelamatan yang tepat waktu — Hackey Mouse, yang telah memberikan arahan Ferret — mengatakan ke telepon seluler Horst dan Ferret.

<Lihat? Sudah kubilang itu akan baik-baik saja. >

< = >

Sisi timur hutan, di jalan.

Melonjak di depan para Pelahap di sekitar trailer adalah kegelapan itu sendiri.

Bayangan hitam berlari ke arah mereka, berubah menjadi massa yang diberi kegelapan.

Mengepalai bayang-bayang adalah seekor kelelawar raksasa, meluncur di atas tanah seperti peluru yang bergerak.

Dalam bayangan yang diletakkan di bawah kelelawar, kelelawar lain yang terbuat dari bayangan muncul ke dimensi ketiga dan terangkat dari tanah.

Bayangan kelelawar melemparkan bayangan lain di tanah, menciptakan kelelawar lain di belakangnya.

Kegelapan tumbuh lagi dan lagi, dan gelombang kelelawar bayangan, dengan kelelawar yang sebenarnya di depan, datang menghantam mereka.

Longsoran kegelapan memberi para Pelahap tidak ada waktu untuk berpikir. Itu membanjiri mereka semua dengan massa yang luar biasa.

"AAAARRRRRRGGGHHHHH!"

Meskipun hanya terbuat dari bayangan, longsoran memang memiliki massa. Dan apa pun penjelasan ilmiahnya, memang benar bahwa para Pelahap yang bersiaga di jalan telah tersapu.

"Sialan … lari untuk itu!"

Mereka yang cukup beruntung untuk menghindari gelombang mulai melihat ke kiri dan ke kanan, berusaha menemukan pemilik serangan aneh.

Kemudian, longsoran salju mulai melambat saat vampir tertentu muncul dari pusatnya.

"Sial . Aku bilang aku akan baik-baik saja sendiri. Anda seharusnya menjadi saudara laki-laki saya, bukan ibu saya. ”

Vampir pirang itu, berpakaian seperti pria muda biasa yang usianya fisik, menggerutu sendiri dengan pistol mainan di masing-masing tangan.

“Sial. Ketika mereka mengatakan bahwa kami sedang bertarung melawan sekelompok Pelahap, aku mengharapkan seseorang yang berada di level Rudy atau Shizune chick. Hei, brengsek. Kamu bilang kamu pemakan, tapi kamu hanya pernah makan sedikit gigitan, benarkan? ”

Pria itu menggelengkan kepalanya, jelas kecewa.

Para Pelahap di sekelilingnya, masih waspada dengan bayangan yang menggeliat, mengarahkan pandangan mereka pada vampir pirang itu.

"Siapa disana . Apakah kamu tidak berani untuk pergi? "

Memutar bibirnya menjadi seringai, pria bersenjata itu perlahan-lahan mengarahkan senjatanya ke udara.

"Kau tahu, setiap kali aku menonton TV, aku mencari di bawah bawahan penjahat tak bernama. Orang-orang yang tidak bisa

melakukan apa pun terhadap pahlawan. Mungkin suatu hari, mereka akan bekerja sama untuk membunuh sang pahlawan dan mengubah kelemahan mereka menjadi kekuatan mereka. ”

Ketika dia berbicara, pria itu menembakkan banyak massa hitam ke udara.

"Jadi, hei. Aku mendukungmu. ”

Tidak ada suara untuk menandakan tembakan, meskipun tidak ada peredam pada senjata.

Tetapi jelas bahwa sesuatu telah ditembakkan ke langit.

Pelahap merasakan bahaya yang tidak diketahui. Di antara mereka yang membawa senjata secara bersamaan menembaki si penembak.

Tetapi sebelum tembakan mereka mencapai lelaki itu, beberapa proyektil yang diluncurkan oleh vampir tiba-tiba berubah arah dan berputar ke arah para Pelahap, menodongkan senjata mereka dari tangan mereka.

"Tidak mungkin ..." erang One Eater.

Pria bersenjata itu menembakkan kelelawar kecil dari senjatanya.

Mereka adalah proyektil homing yang bergerak dengan kecepatan peluru.

Para penembak yang membidik pria itu berdiri ternganga ketika senjata mereka jatuh ke tanah.

Pada saat itu, kelelawar yang tak terhitung jumlahnya yang

ditembakkan ke langit mulai menimpa mereka seperti bintang jatuh.

"...!"

Peluru hitam jatuh seperti hujan es, berputar dengan cepat saat merobek lengan dan bahu Pelahap.

Karena mereka bukan kelelawar biasa, taring mereka tidak pernah patah dan tubuh mereka tidak pernah rusak. Mereka tanpa ampun merobek Pelahap, meninggalkan semburan darah di belakang mereka.

"Semua orang! Menyebarkan! Menyebar di bawah pohon! "

Mengikuti instruksi satu pemakan, yang lain dibuat untuk lari dari hujan maut.

Tetapi begitu mereka melangkah ke dalam hutan, mereka menemukan diri mereka terikat oleh sesuatu, tidak mampu bergerak.

"?!"

Ketika mereka melihat, mereka melihat tali putih tipis tergantung di antara trailer dan hutan. Meskipun tidak mungkin untuk melihat pada pandangan pertama, beberapa senar bersinar karena lampu dari trailer.

'Ini adalah ... sarang laba-laba ...?'

Meskipun itu adalah laba-laba dalam tekstur, Pelahap tidak bisa melepaskannya. Senar akan meregang seperti elastis, tetapi tidak

akan pecah.

Pada saat mereka menyadari bahwa ini bukan sarang laba-laba biasa, seorang bocah lelaki muncul dari hutan.

"Selamat malam . ”

"…!"

Pelahap segera merasakan kehadiran vampir dari anak itu.

Sekitar lima atau lebih Pelahap telah ditangkap di sekitarnya, diberikan sepenuhnya bergerak.

"Jadi … kaulah yang membuat Alma terlibat dalam semua kekacauan itu?"

Pelahap kemudian menyadari:

Ada sesuatu yang sedikit berbeda tentang kehadiran bocah itu dari vampir humanoid.

“Gadis-gadis kecil tidak suka membunuh, jadi aku tidak akan membunuh kalian. ”

Pada saat itu, mata tak berperikemanusiaan bocah itu berkilau curiga ketika dia memasang senyum polos—

Dan dua 'kaki' yang ditutupi karapas muncul dari kedua sisi tubuhnya.

"Apa …?"

Tubuh mamalia dan arthropoda telah disatukan dalam satu kostum Gotik.

Vampir aneh itu merentangkan enam lengannya dan berkata dengan polos seperti anak kecil,

"Jadi aku akan mengambil tanganmu atau salah satu kakimu. ”

Sedetik kemudian, bumi bergetar ketika titik-titik yang tak terhitung naik dari tanah.

Ratusan, ribuan, dan puluhan ribu laba-laba.

Mereka menyebar ke seluruh tanah dan menggeliat seolah-olah mereka hanyalah bagian dari tubuh bocah itu. Mereka naik ke Pelahap, menancapkan taring mereka ke lengan atau salah satu kaki mereka dan menyuntikkan mereka dengan racun.

Dengan teriakan para Pemburu di telinganya, bocah itu — seorang raja di atas laba-laba, dari caranya membawanya sendiri — memandangi para bawahannya dan menghela nafas dengan keras.

"Jika seorang gadis melihatku seperti ini … Dia pasti akan membenciku. ”

“EYAAAAAAAAARGH! GYAAAAAAAAAHHH! "

Di lereng gunung, agak jauh, seorang pria masih berteriak.

Tetapi dia bukan seorang Pelahap — dia adalah petugas Organisasi.

Dia adalah Satō Ichirō the Grey.

Dari semua penampilan, dia adalah manusia biasa. Dia berlari mati-matian dari serangan ulet Pelahap seperti seorang pengamat yang tertangkap di tempat yang salah pada waktu yang salah.

"Kenapa aku ?! Mengapa?! Ohh, seharusnya aku tidak datang ke sini! Seharusnya aku tinggal di rumah saja! ”

Saat dia melarikan diri, dia dengan sempit menghindari bilah dan peluru yang menghambur ke arahnya dari segala arah.

Dia cukup cekatan dan gesit, bahkan dengan standar vampir, tapi dia tampaknya tidak menyadari fakta ini ketika dia menjerit dan meronta-ronta.

"Oh tidak-"

Sebuah pisau melewati tepat di depan matanya, tetapi dia langsung mengubah dirinya menjadi kabut dan membiarkannya lewat. Saat itulah pedang itu mengenai seorang Pelahap yang akan menyerang Satō dari belakang.

"I, itu sudah dekat!"

Lelaki itu membuat musuh-musuhnya bingung, terlepas dari kenyataan bahwa semua yang dia lakukan adalah melarikan diri sambil menangis.

Para petugas yang mengawasinya dari jauh semua membuat komentar mereka sendiri.

"Kau tahu, kalau dipikir-pikir, bukankah Ichiro seorang vampir?"

"Sayang sekali dia terlalu menjilat untuk diperhatikan. ”

"Ini juga adalah pedoman karma … namonamo. "" Kamu makanan! Kamu makanan! "

Ketika mereka menyaksikan one-man Satō menunjukkan dari keamanan puncak pohon, para petugas tiba-tiba melihat para Pelahap diserang dari belakang.

Pelahap jatuh dengan tendon mereka terkoyak, mata bundar kesakitan dan syok. Ketika mereka melihat kembali ke penyerang mereka, masing-masing berseru kata yang sama.

"A chihuahua ?!"

"Aku serigala!"

Dengan respons yang sama seperti biasanya, anjing vampir menabrak para Pelahap di dagunya untuk membuat mereka pingsan. Galeri kacang di puncak pohon menyaksikan dengan ragu.

"… Yah, Wol adalah chihuahua. ”

"Tapi itu … cukup argumen. ”

"Ini juga adalah panduan karma … Guten tag. ”

"Apa … apa-apaan ini …" Pemakan tergagap, tidak bisa memproses adegan di depannya.

"A, bukankah para Pelahap seharusnya menjadi musuh alami para vampir?"

Jawabannya datang dari vampir yang berdiri di depannya.

“Tidak ada katak yang takut akan telur ular. Pemakan adalah musuh alami kita, ya. Tetapi untuk menghasilkan begitu banyak, para pemimpin Anda bisa memberi Anda makan tidak lebih dari satu vampir per orang. Mungkin Anda harus melahap seratus atau lebih untuk benar-benar dianggap musuh alami kita. Dan sejujurnya, kita tidak seperti rakyat jelata yang bertindak sendiri. Kami agak berumur panjang, Anda tahu. ”

“M, lupakan itu, dasar monster! Apa kau bahkan vampir … ?! ”

"Apa ini, sekarang? Saya adalah monster, seperti yang Anda katakan. Saya seorang vampir. Saya kira jika Anda pernah bertemu Steel Blue, Iron, atau Deep Deep Deep Blue, Anda akan mati karena gagal jantung. ”

Perwira itu adalah 'Lainnya' yang klasik, tubuhnya yang berderit seperti makhluk asing langsung dari Hollywood.

Tubuhnya yang abu-abu gelap dengan mudahnya menangkis bilah perak Pelahap itu, dan cakarnya yang tajam memotong senjatanya seperti pisau panas menembus mentega.

Pelahap memutuskan untuk melarikan diri dari monster ini.

Tidak seperti Rudy, para Pelahap ini tidak memilih jalan ini karena kebencian atau keinginan untuk membalas dendam.

Mereka tidak punya alasan untuk mati di sini seperti anjing.

"Sial!"

Saat dia berbalik dan berlari, dia merasakan sesuatu di kakinya.

'… Apakah ini … kawat piano …?'

Saat pikiran itu masuk dalam benaknya, dia melihat kilatan cahaya di kedua sisinya.

“Apakah Anda akan melihatnya? Pekerjaan kerangka kamuflase, menurutmu? ”

"Mungkin. Atau salah satu serangan penghancuran diri Crimson. ”

Yellow dan Aiji iseng berkomentar tentang kemajuan para perwira, berdiri di jalan tanpa ada musuh yang tersisa untuk dikalahkan.

"Kristus. Bicara tentang menjadi aneh yang tidak berguna. Setiap petugas kami. ”

"Kau pikir begitu?"

"Tentu, kita punya orang normal seperti Sato the Grey, tapi kemudian kita punya laba-laba aneh seperti Fannie. Dua robot, chihuahua, dan T-Rex. Lalu ada Dark Grey dan Sky Blue, tapi aku bahkan tidak tahu apa yang seharusnya aku sebut mereka … "

"Vampir. Sama seperti buaya, katak, dan ular semuanya dianggap reptil, kita tidak lebih dari monster di bawah kategori 'vampir'. "Kata Aiji dengan bijak.

Yellow berpikir sejenak dan mengerutkan kening.

"… Bukankah katak seharusnya amfibi?"

"...!"

Menyadari kesalahannya, Aiji dengan cepat melihat sekeliling. Memastikan tidak ada orang lain yang mendengar, dia menyembunyikan keterkejutannya.

"... Jangan bilang siapa-siapa. Saya lebih suka menjaga harga diri saya sebagai seorang perwira. ”

Kuning berhenti. Kemudian,

"'Kebanggaanmu sebagai seorang perwira'?"

Dari kejauhan, dia melihat seorang perwira yang mencoba menggoda dengan Pelahap perempuan dan berakhir dengan tamparan di wajahnya. Kuning nyengir masam.

“Tidak seperti banyak dari kita yang memilikinya. ”

< = >

Di depan rumah pedesaan Mars.

"Apa itu...?"

Sepuluh meter di atas kepala Romy Mars.

Di sana, sejajar dengan tanah, melayang cakram perak raksasa.

Para Pelahap membeku dan dengan hati-hati memelototi roda misterius itu.

Disk, memantulkan cahaya yang bersinar dari trailer, tampak hampir seperti panggung perak terbalik.

LeVillio, vampir Klan, juga memandangnya dengan curiga.

“Itu pemandangan yang tidak biasa. '

Tetapi begitu matanya menjadi terbiasa dengan tatapan tajam, dia mengoreksi dirinya sendiri.

"Apakah itu … senjata?"

Senjata.

Disk besar mengambang di langit.

Itu adalah kumpulan ribuan benda tajam yang disusun dalam lingkaran, berputar dengan cepat di udara.

"Apa…?!"

Senjata-senjata itu mungkin dikendalikan dengan telekinesis. Itu bisa dimengerti, karena banyak vampir yang memiliki kekuatan itu — bahkan anggota Klan LeVillio.

Tetapi yang mengejutkannya adalah jumlah senjata yang dimiliki Romy.

Disk itu perlahan-lahan mulai melambat, mengungkapkan detailnya yang rumit kepada dunia.

Di tengah-tengah itu semua adalah satu disk raksasa. Itu tampak

seperti roda yang terbuat dari perak murni.

Di sekeliling kemudi ada dua sabit raksasa, bilah mereka tertekuk pada kurva yang elegan. Di luar lingkaran itu ada lingkaran empat tombak, dan di luar itu lingkaran delapan kapak.

Setiap lingkaran terbuat dari jenis senjata yang berbeda, dan ukuran bilah semakin mengecil saat lingkaran menyebar lebih jauh.

Meskipun tidak mungkin untuk menghitung semuanya, jika jumlah bilah berlipat ganda di setiap lapisan:

Satu disk. Dua sabit raksasa. Empat tombak. Delapan sumbu. Enam belas pedang lebar. Tiga puluh dua pasak perak. Enam puluh empat katana. Seratus dua puluh delapan pedang Eropa. Dua ratus lima puluh enam chakra. Lima ratus dua belas belati. Seribu dua puluh empat pisau. Dua ribu empat puluh delapan jarum. Sejumlah senjata yang terapung positif mengambang di udara.

"Apa itu…?"

Gardastance dengan tenang meletakkan cerutunya di asbak portabel dan menjawab.

"Hm? Bukankah pengkhianat kami memberitahumu? Pisau-pisau yang berputar di sekitar cakram perak yang dikenal sebagai Castlevania … Saya kira 'Serangan Khusus' adalah istilah yang terlalu murah. Untuk apa menyebutnya? …Tentu saja . Disk di atas Romy adalah sesuatu yang Anda sebut 'gaya' sendiri. ”

"Bapak . Kasar. "Kata Romy, terlihat cukup serius.

"Hm? Apakah Anda keberatan, Romy? "

“Aku suka 'Serangan Khusus'. ”

“… Kurasa aku tidak akan mempertanyakan pilihan pribadimu … Kesimpulannya, ini dia 'Serangan Khusus'. Kami menyebutnya 'Panggung Roda Perak'. ”

Pelahap mengabaikan Gardastance saat dia tertawa dengan elegan, dan mengalihkan perhatian mereka ke mata pisau.

Apakah dia berencana membuang semuanya sekaligus dengan telekinesis? Dengan jumlah mereka, para Pelahap bisa keluar dari serangan seperti itu hidup-hidup. Dalam skenario terburuk, mereka dapat memiliki beberapa fokus mereka sendiri pada pertahanan dan penyergapan sehingga mereka dapat digunakan sebagai perisai manusia.

Tetapi pada saat itu,

“Jika kamu berniat menjalankan Organisasi kami ke tanah, aku akan memenuhi tantanganmu. ”

Romy sudah memegang pedang. Dia mulai membisikkan sesuatu.

"Wahai prajurit lemah roh berani, hancurkan jiwa pengembara kegelapan abyssal! Spelunker ! "

Saat dia mengucapkan kata-katanya seperti mantra,

Bilah pedangnya mulai bersinar bercahaya.

"?!"

Cahaya dengan mudah mengalahkan lampu sorot di trailer. Sudah

cukup untuk mengetuk kelelawar atau burung tanpa sadar yang mungkin telah terbang melewati.

Pemakan makanan tidak kebal terhadap serangan flash.

Ketika mereka secara refleks menutup mata dan mundur, Romy maju selangkah dan mengayunkan pedangnya.

Pelahap di sekitarnya merasakan dampak.

"Gah … Ugh … ?!"

Tubuh mereka diserang oleh 'sesuatu' dengan kecepatan senapan mesin.

Romy tidak melempar pedangnya atau menembakkan pistol.

Tapi begitu dia mengayunkannya, kekuatan luar biasa melesat melintasi ruang dan mengenai tubuh Pelahap.

'Apakah ini … telekinesis ?! Itu terlalu kuat …! '

"Sialan kau … Pegang tanahmu! Dia tidak bisa mengalahkanmu dengan kekuatan sendirian! ”

Menyadari apa yang dilakukan Romy, LeVillio meneriakkan perintah kepada para Pelahapnya.

Tapi mata Pelahap belum pulih. Romy mengambil kesempatan untuk mengangkat pedangnya 'Spelunker' ke udara.

Pedang itu kemudian melayang dengan sendirinya ke panggung

perak. Sebagai gantinya, beberapa pedang terbang ke bawah dan mulai melingkari dia dengan protektif.

“Melarikan diri dari api neraka dari benang viridian dan menembus celah ketakutan yang tak terbatas! Gali Gali ! "

Atas panggilannya, pancang perak, berbentuk bor mengiris udara dan menembakkan lampu sorot seperti peluru penusuk baju besi. Sparks terbang ke mana-mana, dan LeVillio buru-buru menjauh dari trailer.

Romy terus melantunkan mantranya, bilahnya berputar setiap saat.

“Aku akan melingkari semua, sebelum kebangkitan dan jatuh! Celoteh Libble ! "

Dua pisau terbang ke arah yang berlawanan, meluncur di antara para Pelahap yang bersembunyi di hutan.

Pisau dihubungkan oleh benang telekinesis, dan ketika pisau terbang, para Pelahap diikat ke pohon satu demi satu.

"O ksatria yang galak dan mulia, jatuh ke dalam keputusasaan merah tua dan potong lampu! Red Arremer ! "

Dengan katana di tangan, Romy berputar seolah menari.

Pada saat itu, sesuatu menghantam para Pelahap — dan hanya Pelahap — yang mengelilingi manor.

Tiba-tiba angin berhembus di antara para Pelahap, dan dalam sekejap mata, luka-luka muncul di tubuh mereka ketika darah memuntahkan dalam kegelapan.

Romy mengambil pedang lain dan berteriak,

“O darah kehidupan planet suci, kembalilah ke tempatmu dalam banjir yang sangat deras! Field Combat ! ”

'Apa … semua ini …? "

Alih-alih jatuh ke tanah, darah para Pelahap mulai mencapai ke atas seperti tanaman yang tumbuh dengan kecepatan luar biasa. Darah tersedot ke cakram perak yang berputar di atas kepala Romy.

Darah berputar-putar di udara.

Pada saat Dorothy berkomentar, "Kelihatannya seperti Gerhardt", sebagian besar para Pelahap tidak dapat bergerak karena kehilangan darah.

Dengan ini, jumlah dan kekuatan semata-mata dari pasukan Pemakan telah ditangkis dalam hitungan detik.

“Sebagai kuat tak perlu seperti sebelumnya. … Hmph. Dan juga bukan kekuatan yang bisa saya beli dengan uang. Kata Gardastance, memuji penampilan Romy dengan caranya sendiri.

Romy, bagaimanapun, menggelengkan kepalanya dan dengan tenang mengambil pedang lain.

"Tidak semuanya . Kekuatan ini milik senjataku, bukan aku. ”

"Tentu saja . Pedang setan yang merespon dengan cara yang berbeda terhadap telekinesis vampir. Tetapi patut untuk menghargai fakta bahwa Anda telah mengumpulkan begitu banyak,

jika tidak ada yang lain. … Kalau dipikir-pikir, aku pernah mendengar bahwa ada katana dan pedang lebar yang memiliki kehendak mereka sendiri. Apakah Anda salah satu dari itu? "

“Itu di luar keahlian saya, saya khawatir. Meskipun saya ingin memiliki satu untuk saya sendiri … "

Emas dan Perak kehilangan diri mereka karena obrolan kosong, bahkan ketika musuh mereka berdiri di depan mereka.

Tetapi tidak ada serangan yang akan mencapai mereka.

Sebagian besar Pelahap sepenuhnya tidak sadar pada saat ini, dan mereka yang tetap benar-benar kehilangan semangat. Lampu di kejauhan mulai menghilang ketika Pelahap mulai meninggalkan LeVillio.

"Aku sudah mengatakan ini sebelumnya, tapi mungkin kamu bisa melakukan sesuatu tentang 'puisi' yang kamu baca ketika kamu menggunakan senjata? Ada kemungkinan Anda bisa diserang sebelum selesai. "Gardastance berkata dengan jelas. Romy tersenyum lebar.

“Itu benar, dan orang-orang selalu mengatakan itu 'kekanak-kanakan' atau 'seperti masa remaja yang ingin saya lupakan'. Tapi tahukah Anda, menyebut nama serangan dan menyebut mantra … itu adalah mimpi romantis! "

"Mimpi? Maka saya kira saya tidak bisa mempertanyakan pilihan Anda. ”

Seketika menerima argumen Romy, Gardastance tertawa dan berbalik ke trailer.

“Bagi makhluk abadi seperti kita, mimpi romantis bisa menjadi cita-cita yang dengannya kita bersumpah. Katakan padaku . Apakah kamu punya mimpi? "

LeVillio, yang berdiri kosong di depan trailer, tidak menjawab. Sebaliknya, dia mengeluh tanpa sadar.

"Itu … tidak mungkin …"

"Aku mengerti betapa mengejutkannya jika pasukan Pelahapmu yang sombong telah jatuh. Tetapi pada saat-saat seperti ini, sedikit berbelanja mungkin mengangkat semangat Anda. Jika Anda tidak memiliki uang untuk diri Anda, saya dapat dengan mudah memberi Anda sepuluh ribu dolar sebagai hadiah hiburan. Sekarang, ambil dan pergi. ”

Bahkan tanpa mendengarkan Gardastance, LeVillio memelototi Doubs.

"Apa artinya ini?! Anda tidak pernah mengatakan kepada saya bahwa ini akan terjadi! "

"Heh heh heh. Kamu tidak pernah bertanya. Bahkan, kenapa tidak, Tuan LeVillio? ”Keraguan menjawab dengan lesu. LeVillio mengepalkan tangan dan gemetaran.

"Kamu keparat…! Anda adalah agen ganda! Berpura-pura mengkhianati sekutumu sambil menjebakku untuk jebakan! ”

“Tuduhan yang luar biasa! Aku, agen ganda ?! Itu bukan penghinaan yang mustahil! ”

Pria berseragam warna-warni itu membentangkan kedua tangannya lebar-lebar dan melompat ke trailer. Dia kemudian mengumumkan

kepada siapa saja yang bisa menjadi pendengarnya — para petugas di gerbang, para Pelahap yang masih sadar, dan LeVillio yang marah.

"Itu memalukan untuk dikatakan, tetapi termasuk Organisasi, hambamu yang rendah hati Doubs Hewley saat ini berafiliasi dengan empat Klan, tiga kelompok anti-vampir, dua negara, lima individu, dan satu geng! Binasalah pikiran agen ganda! Saya agen aintintuple! Jauh melampaui orang-orang seperti mata-mata yang menyampaikan informasi antara hanya dua kelompok! Saya dengan senang hati akan menjual informasi tentang kelompok mana pun dan memancing mereka ke dalam perangkap! "

"Jangan buat aku tertawa!"

Berbeda dengan vampir yang marah, petugas Organisasi menyaksikan dengan tidak tertarik.

LeVillio memperhatikan reaksi mereka dan menyerang Gardastance.

" … kamu tahu semua ini sejak awal ?!"

Jawabannya datang dari Dorothy, yang memandang dengan kagum.

“Saya pikir semua orang tahu bahwa Doubs adalah pengkhianat. ”

"…Apa?"

“Ketika Doubs pertama kali menghadiri salah satu konferensi kami, ia memperkenalkan dirinya sebagai informan yang menjual intelijen kepada orang lain. Organisasi menjaga informasi sensitif darinya secara prinsip. ”

Meskipun kedengarannya seperti lelucon, Dorothy benar-benar serius.

"Y, kamu tidak pernah mengatakan apa-apa tentang-"

Keraguan mencibir.

"Jika aku memberitahumu bahwa aku adalah seorang informan, kamu akan marah padaku. ”

"Tentu saja!"

“Ya, Organisasi tidak. Tentu saja, Tn. Caldimir sangat membenciku sehingga dia tidak mau menceritakan apa pun padaku. ”

The Iridescent Extra tertawa, mempersonifikasikan warna gelarnya. LeVillio menggertakkan giginya, tetapi dia mati-matian mengarahkan kemarahannya kepada anggota Organisasi lainnya.

“Hanya apa kamu ?! Apakah Anda bukan organisasi ?! Saya tidak mengerti!"

"Kami adalah vampir. ”

"Kamu? Vampir menyukai kita ?! Tercela! Anda menerima suka anjing dan hiu ke dalam barisan Anda! "

“Itu hanya masalah perspektif. ”

Gardastance maju selangkah dan berbicara untuk Organisasi.

“Dari sudut pandang Klan, yang berpusat di sekitar hubungan

darah, adalah wajar bahwa label 'vampir' hanya diterapkan untuk individu tertentu. Tapi Organisasi itu tidak peduli dengan siapa yang vampir atau bukan. Apa yang kami fokuskan adalah hubungan vampir dengan masyarakat manusia. ”

Gardastance mengeluarkan cerutu dari sakunya dan mulai berjalan lebih dekat ke LeVillio.

“Vampir, pada dasarnya, menghindari kontak dengan masyarakat manusia. Bagaimanapun, kita bukan manusia untuk memulai — sama seperti serangga tidak mematuhi hukum manusia. Tentu saja, apakah keadaan yang tidak bebas baik atau buruk bagi kemanusiaan tergantung pada situasinya. ”

Dia menjelaskan hal-hal bukan sebagai dosen, tetapi sebagai teman memperkenalkan alat baru. Tapi nada suaranya masih bangga.

“Tapi di sisi lain, banyak vampir hidup dalam masyarakat manusia. Seperti kita . Sementara di satu sisi, kita bebas dari hukum mereka, di sisi lain kita menikmati semua hal baik yang ditawarkan dunia mereka. Anda tahu, vampir yang kuat itu seperti negara merdeka. Haruskah dia memusuhi umat manusia, atau ramah? Hasilnya adalah hasil dari hubungan antara manusia individu dan vampir. ”

Gardastance menyalakan cerutunya dan mengisapnya. Kemudian, dia melanjutkan penjelasannya sambil menghela nafas.

“Organisasi hanya mencoba merangkul mayoritas itu. Saya mengulangi apa yang Gerhardt katakan kepada kita di masa lalu: Kecuali itu merugikan semua vampirekind, kita harus menerima semua ideologi dan individu. Tentu saja, ketika Caldimir bertanggung jawab, cita-cita Gerhardt berkurang dan Organisasi juga ikut serta dalam menyerang para vampir lainnya. ”

Gardastance berhenti. Dia menurunkan suaranya.

Meskipun pada dasarnya dia adalah pria yang sombong, pada saat ini dia tidak merendahkan lawannya atau memuji dirinya sendiri. Setiap kata-katanya tidak berisi apa pun kecuali tekad murni.

“Dan jika Anda masih memilih untuk mencoba dan menghancurkan Organisasi, saya bersumpah — bukan sebagai anggota Organisasi, tetapi sebagai individu — negara merdeka — yang dikenal sebagai Rude Gardastance. Di sini dan sekarang, 'bangsa' saya akan menyatakan perang terhadap 'masyarakat' Anda. ”

"… Aku akan memusnahkanmu, kau cacing kurang ajar!"

Gardastance sekali lagi kembali ke dirinya yang sombong.

"Hmph. Melihat bahwa Anda telah membatasi ancaman Anda kepada saya sendiri, saya kira senjata Romy pasti memberi Anda cukup ketakutan. ”

"Kamu anak dari—"

LeVillio mulai mengeluarkan haus darah saat otot-ototnya bergeser terdengar.

Saat anggota Klan bersiap untuk berperang, penampilannya masih tidak berubah, Gardastance berkomentar,

“Aku hampir lupa. Saya kira saya harus menaburkan garam pada Anda sebelum pertempuran kita. ”

"…Apa?"

"Makanan di pesta itu tidak cukup baginya, Anda tahu. Saya

sarankan Anda berlari selagi masih bisa. ”

Tidak mengerti apa yang Gardastance bicarakan, LeVillio bersiap untuk mengeluarkan tenggorokannya.

Tetapi pada saat itu, dia merasakan getaran aneh di bawah kaki.

'…Gempa bumi?'

Ada suara baru yang menyertai percikan api berderak dari sisa-sisa lampu sorot. Tidak hanya itu, dia melihat para Pelahap yang masih sadar di ujung pandangannya berlari dari sesuatu yang ketakutan.

'Apa…?'

Pada saat itu, dia merasakan sesuatu seperti air menetes ke kepalanya.

Dan ketika dia melihat ke atas,

Dia melihat rahang reptil yang hebat—

Dan dalam rentang dua detik, tubuh bagian atas LeVillio memasuki rahang Tyrannosaurus Rex.

< = >

Sisi timur hutan.

"Ngomong-ngomong, bagaimana kamu sampai di sini, Ferret?" Mihail bertanya, setelah diselamatkan dari kesulitan yang mengancam jiwa.

“… Itu yang ingin aku tanyakan padamu! Kenapa-"

Ferret siap untuk menumpahkan rasa frustrasinya pada Mihail.

Tetapi seorang lelaki botak yang mengendarai sepeda motor, yang datang tak lama setelahnya, memotong.

"Mereka memperhatikan kita, Nona Ferret. Kita harus keluar dari sini. ”

Seolah diberi aba-aba, pria berambut biru itu turun dari motornya dan melepas bajunya.

“Kami akan mengurusnya. Anda pergi duluan. ”

Bahkan sebelum pria itu menyelesaikan kalimatnya, kedua pendatang baru itu mengubah diri mereka menjadi serigala humanoid.

"Whoa ?!"

Horst menjerit dan memeluk Alma dengan protektif.

Alma juga membuka matanya lebar-lebar, karena belum pernah melihat manusia serigala sebelumnya.

Tapi Mihail menyeringai meyakinkan mereka.

"Jangan khawatir. Orang-orang ini adalah orang baik. ”

Senyumnya murni dan percaya.

Dalam keadaan lain apa pun, mungkin mengkhawatirkan melihat kepolosan yang tidak diragukan lagi. Tapi sekarang, Mihail memberi Alma dan Horst jaminan penuh.

"Kau juga ikut, Rudy! Ayo, bangun! ”Kata Mihail, mencoba menarik Rudy bangkit kembali.

Tetapi karena tangan kanannya lumpuh, Mihail harus berjuang dengan tangan kirinya.

'… Oh. '

Rudy kembali bingung.

Dia melihat dengan kedua matanya sendiri bagaimana tangan kanan Mihail tidak bisa digunakan—

Dan pada saat itu, Ferret masuk.

"Ah … Aaah—"

Mata Rudy dipenuhi teror saat melihatnya. Dia ingat bagaimana dia memerintahkannya untuk menghilang dari pandangannya di Growerth.

Pada saat itu, kemarahannya pada Theo sudah cukup untuk mengalahkan emosi lainnya. Mudah baginya untuk mengabaikan kemarahan Ferret.

Tapi seperti apa dia sekarang, Rudy takut bahkan pada ingatannya sendiri.

Ferret menatap Rudy sejenak.

Kemudian, dia diam-diam mengulurkan tangan dan memegang lengannya ketika dia tersentak, menariknya ke samping Mihail.

Tidak mengerti apa yang terjadi, Rudy memandang kosong.

"Ke, kenapa kamu … setelah semua yang kulakukan …?"

“Aku tidak tahu apa yang kamu bicarakan. Aku belum pernah bertemu pria pengecut sepertimu seumur hidupku. ”

Dia menekan frustrasinya, menghindari mata Rudy dengan segala cara ketika dia diam-diam mengaku,

"Dan … tepat sebelum saya tiba, Mihail berusaha menyelamatkan Anda. Saya tidak bisa meninggalkan Anda di sini setelah itu. ”

Tidak mampu menjawab, Rudy diam-diam berdiri.

"Aku … baik-baik saja sekarang. ”

Dengan itu, dia melangkah maju untuk memimpin.

Sehingga tidak ada yang bisa melihat ekspresi bodohnya.

Sehingga dia tidak akan terguncang lagi dengan melihat Mihail dan Ferret.

Kata-kata dari ponsel masih melekat dengannya.

'Tetapi saya…'

Apakah ponsel itu mengatakan yang sebenarnya atau tidak, yang bisa dipikirkan Rudy hanyalah wajah anak lelaki tertentu.

'… Aku harus membalas dendam pada Theo. '

Sekalipun balas dendam salah, Rudy tidak punya pilihan lain.

Sekarang setelah dia dikhianati oleh Theo dan Theresia, dan kepercayaannya pada saudara perempuannya terguncang,

Rudy tidak lagi memiliki apa pun yang bisa dia percayai.

Termasuk dirinya sendiri.

Pelahap yang tersisa, setelah merasakan kehadiran Ferret, langsung menyerang kelompok itu.

Rudy dan kedua manusia serigala berdiri di jalan mereka, tetapi untuk setiap Pemakan yang mereka singkirkan, dua lagi mendekat.

“Tidak ada akhir bagi mereka. ”

“Pemakan ini cukup kuat untuk menghalangi kita. Tetapi jika kita pergi habis-habisan, kita akan membunuh mereka. ”

Manusia serigala, meskipun secara teknis bukan manusia, memiliki catatan manusia resmi. Pelahap yang mereka hadapi mungkin juga melakukannya. Membunuh mereka akan menyebabkan masalah lebih jauh, dan manusia serigala tidak nyaman dengan membiarkan Mihail dan gadis kecil itu menyaksikan pembunuhan.

Jika hal itu terjadi, mereka akan membunuh musuh mereka. Tapi sekarang belum waktunya. Manusia serigala dianggap melompat ke keselamatan dengan semua orang di lengan mereka, tetapi mengesampingkan bobot semua orang, mereka tidak bisa mengambil risiko diserang sebelum mereka masuk ke posisi stabil.

Dalam kasus Rudy, dia sama sekali tidak antusias membunuh manusia.

Akhirnya, cahaya dari jauh mulai mendekat. Mereka bisa melihat angka dengan mudah dua kali lipat dari para Pelahap yang mereka kalahkan semakin dekat.

“… Aku juga akan bertarung. Kami akan meminimalkan kerugian kami jika kami menutupi empat sisi. ”

"Sakit-"

"Tidak!" Ferret berteriak, memotong Mihail, dan dengan tenang mengepalkan tangannya.

"Aku mungkin akan mati di sini.

"Aku bahkan belum memberi tahu Mihail bagaimana perasaanku.

"Tapi … aku tidak akan pernah membiarkan Mihail melewati rasa sakit seperti itu lagi!"

Dia mempersiapkan dirinya untuk membela tidak hanya anak laki-laki yang sangat dia hargai, tetapi semua yang dia coba lindungi juga.

Dan saat lampu akhirnya mencapai kelompok mereka—

Pelahap tiba-tiba mencengkeram leher mereka dan jatuh ke tanah, mengerang.

"Apa…?"

"Apa yang terjadi di sini?"

Rudy dan para werewolf terkejut oleh perkembangan mendadak itu.

Para Pelahap semua bergerak-gerak di tanah, bagian putih mata mereka terlihat.

Dan,

Sedetik kemudian, darah memuntahkan dari mulut para Pelahap—

Dan membentuk huruf-huruf darah di depan Ferret.

[Aku minta maaf karena terlambat, Ferret.]

"M, Ayah ?!" "Viscount Waldstein!" "Tuan!"

Musang, Mihail, dan manusia serigala berteriak sekaligus.

[Kata saya … itu hal yang baik saya tersedak para Pelahap ini pada waktunya.]

Cahaya lain mendekati mereka, tetapi lentera itu dibawa oleh kelelawar dengan mata manusia.

Kelelawar menempatkan lentera di tanah dan langsung menyatu, membentuk tubuh vampir.

“Aku sudah mengurus sisi ini, Gerhardt. ”

[Anda membuat pekerjaan cepat dari mereka, saya mengerti. Apakah Anda tidak terluka, Melhilm?]

"Kekhawatiranmu tidak perlu, Gerhardt. Tetapi bagaimanapun juga … Saya melihat bahwa ini adalah keadaan para Pelahap yang telah mengambil begitu sedikit kekuatan. Saya terkejut bahwa Klan berpikir ini akan cukup senjata melawan kami. ”

[Ah, mungkin mereka akan lebih sukses dengan tentara bayaran manusia biasa. Mungkin Organisasi harus mengeksplorasi pilihan untuk merekrut manusia sendiri.]

“Itu tidak perlu. Jika diperlukan, kami selalu dapat meminta kerja sama Rude. ”

Horst dan Alma menatap kosong pada percakapan santai. Di samping vampir itu, genangan darah yang mengambang membentuk huruf-huruf di udara pasti membuat mereka sangat terkejut.

Sementara itu, Mihail dan yang lainnya menyadari bahwa percakapan itu menandakan akhir dari pengejaran yang tegang melalui hutan. Mereka juga memperhatikan bahwa suara pertempuran memudar dari hutan.

Ketika bantuan menyebar ke seluruh tubuhnya, Mihail memanggil gadis yang telah memutuskan untuk melindunginya dari para Pelahap.

"Musang. ”

"A, apa itu?"

Ketika dia berbalik, dia menemukan wajah Mihail tepat di depannya. Dia tidak punya waktu untuk mengudara atau topeng ketidakpedulian.

Apakah dia mengerti ini atau tidak, Mihail bergumam padanya,

"Terima kasih . ”

Saya tidak melakukan ini karena Anda, Ferret biasanya akan menjawab.

Tapi senyum Mihail begitu akrab — sangat sedikit berbeda dari ekspresinya yang biasa — sehingga dia menyadari sesuatu.

Dia tidak memutuskan untuk melindunginya untuk menyampaikan emosinya, kehilangan amarahnya, atau menyelamatkannya dari bahaya.

Dia hanya ingin melihatnya tersenyum seperti ini.

Satu pandangan sudah cukup untuk menghapus pengakuannya dan amarah yang dia kemas. Melihat ini, Ferret menatap lurus ke matanya.

"… Kamu mengerikan, Mihail. ”

"Hah? Apa?"

Mihail bingung. Tetapi pada saat itu, Ferret sudah berbalik.

Tersembunyi dari pandangannya,

Ferret tersenyum seperti Mihail.

Langit timur yang jauh mulai bersinar.

Jam vampir telah berakhir, memberi isyarat waktu umat manusia.

< = >

Rumah pedesaan keluarga Mars. Ruang rekreasi.

"Semua sudah berakhir . "Caldimir bergumam ketika dia menerima berita dari seorang bawahan. Dia memindahkan salah satu bidak caturnya.

"Dan Garde?"

Duduk di seberangnya sebagai lawannya adalah Laetitia, yang tidak melakukan apa-apa selama insiden ini.

"Gerhardt berhasil meyakinkan orang gila itu untuk tetap kembali. Jika Garde bergabung, kami tidak akan memiliki apa-apa selain beban mayat dan banyak sakit kepala yang harus dihadapi di sisi manusia. Dan ngomong-ngomong, saya terkejut Anda tidak ada di sana untuk menonton pertunjukan secara langsung. ”

“Kau tahu, aku sangat membenci Doubs Hewley. ”

"Apakah ini yang mereka maksud dengan 'membenci kaummu

sendiri'?"

“Afirmatif. ”

Wanita berseragam militer itu mengakui hal itu dengan mudah, memindahkan salah satu bidak caturnya juga. "Dan bagaimana denganmu?"

"Aku tidak akan membiarkan mereka mengatakan aku duduk dan tidak melakukan apa-apa. Saya berencana untuk mengurus sisa masalah kita. ”

"Oh?"

"Untuk membuatnya sehingga seluruh kekacauan ini adalah konflik antara manusia, diselesaikan oleh manusia. … Sigmund. ”

Atas panggilan Caldimir, seorang wanita berpakaian seperti sekretaris membungkuk dari sudut ruangan.

"Ya, Kamerad Caldimir?"

“——————————. ”

"Dimengerti. ”

Wanita bernama Sigmund membungkuk sekali lagi pada perintah Caldimir dan meninggalkan ruangan tanpa sepatah kata pun.

"Hmm … Itu langkah yang menarik. ”Kata Caldimir, terkesan dengan langkah Laetitia.

Tidak lagi peduli dengan insiden itu, ia memfokuskan pikirannya pada permainan yang ada.

"Heh heh heh … Strategi yang bagus, aku akan memberimu. Tapi jangan berpikir kamu bisa mengecoh saya dengan ini. "Caldimir terkekeh dramatis. Laetitia menatapnya dengan sedikit keseriusan di wajahnya.

"Caldimir. ”

"Apa . ”

“Aku tidak tahu apa-apa tentang aturan catur. Yang saya lakukan hanyalah mencerminkan gerakan Anda. ”

"…"

Caldimir membeku. Laetitia mencibir.

"Strategi yang bagus, kan?"

Beberapa detik kemudian, ruangan itu dipenuhi teriakan malu Caldimir. Tapi suara itu tidak menarik perhatian siapa pun, memudar ke aula rumah raksasa.

< = >

Pagi selanjutnya .

Itu di sebuah kota di Jerman selatan.

Sampai malam sebelumnya, beberapa orang yang tinggal di kota ini

menyimpan ketakutan yang kuat di hati mereka.

Ada desas-desus bahwa orang-orang yang tinggal di desa pegunungan semuanya vampir.

Mereka yang setengah bercanda menyewa sebuah kelompok untuk memusnahkan desa.

Mereka yang secara serius menyewa sebuah kelompok untuk memusnahkan desa.

Mereka yang, tanpa mengetahui apa-apa, menjadi korban rumor dan mulai mencurigai gadis yang masih hidup.

Dan mereka yang membakar rumah pengasuhnya.

Mendengar bahwa gadis itu telah dibawa pergi oleh pengasuhnya pada malam sebelumnya, orang-orang itu menghela nafas lega.

Benih-benih ketakutan akhirnya dihilangkan, pikir mereka.

Bahkan mereka yang menyewa Pemburu menemukan ketenangan pikiran, akhirnya terbebas dari kehadiran vampir di tengah-tengah mereka.

Tetapi tubuh mereka terasa agak berat, mungkin karena semua tekanan beberapa minggu terakhir.

Banyak orang terbangun dan menuju wastafel mereka seperti yang mereka lakukan setiap pagi.

Di sana, mereka menyadari sesuatu.

Tetesan kecil darah jatuh dari leher mereka.

Ketika mereka mengikuti jejak darah, mereka melihat dua luka kecil berbentuk lingkaran.

Namun, ini terjadi di sebagian besar rumah di kota.

Bagi mereka yang tidak bersalah, mereka hanyalah gigitan serangga kecil.

Tetapi bagi mereka yang mengerti apa artinya, luka-luka itu sama bagusnya dengan tanda terkutuk.

Semakin dalam kesalahan mereka, semakin kuat kutukannya.

Mereka terjebak dalam jurang ketakutan yang tak terhindarkan.

Malam manusia dan vampir akhirnya terhapus oleh matahari pagi.

Seolah kegelapan malam tidak pernah ada sejak awal.

—

Bab 5

Vampir!

—

Hutan di Jerman selatan.

Argh.Sialan.Apa-apaan itu?

Sebuah mobil kecil berlari melewati hutan.

Horst ada di kursi pengemudi, terus-menerus melirik ke kaca spion.

Mereka vampir! Mereka harus menjadi vampir! ' Dia berkata pada dirinya sendiri berulang kali ketika dia mencoba melepaskan ketakutan yang membayangi yang mengejarnya.

Alasan dia menyimpan pikirannya sendiri adalah karena dia mengkhawatirkan Alma, yang duduk di sebelahnya di kursi penumpang.

Tetapi tidak peduli seberapa keras dia mencoba untuk mengguncang para pengejarnya, mereka terus-menerus mengejar tumitnya. Dia merasa terjebak. Dia akan dihancurkan oleh keputusasaan.

'Sialan.Sial! Kotoran!

'Kenapa ini bisa terjadi ?

'Kenapa mereka tidak meninggalkan kita sendiri ?

'Apa yang dilakukan Alma agar pantas menerima ini ? Apa yang dia lakukan pada mereka ?

'Mengapa…? Mengapa?'

Dia mengutuk pengejar mereka di kepalanya, tetapi dia tidak bisa membendung arus ketakutan yang konstan.

Dia melirik kursi penumpang. Alma duduk dengan tangan bersedekap, memeluk dirinya sendiri. Bentuk mungilnya tampak gemetar.

Horst melihat dirinya yang jujur tercermin dalam gadis kecil itu. Ketakutannya semakin memburuk.

'Sialan.bagaimana ini bisa terjadi?'

< = >

Beberapa jam sebelumnya.

Mari kita pergi dari sini. ”

Alma berbalik.

“Orangtuaku tinggal di Munich. Akan lebih mudah untuk tinggal di sana, dan saya bisa pergi bekerja dari sini ke tempat mereka. ”

Tapi…

“Akan lebih baik daripada menyewa apartemen di sini. ”

.Maafkan aku.Ini semua salahku. ”

Alma menundukkan kepalanya. Horst tersenyum meyakinkannya.

“Ayo, Alma. Sudah kubilang jangan khawatir. Orang-orang yang menyalakan api adalah orang jahat. Ngomong-ngomong, apakah Anda pernah ke Munich? Semua orang hebat. Mereka tidak seperti orang yang sensitif di sini. Dan Anda pernah mendengar tentang

Oktoberfest, bukan? Kami mendapatkan jutaan turis dari seluruh dunia, dan mereka bahkan mendirikan taman hiburan di alun-alun! ”

Horst mengoceh dengan antusiasme sebanyak yang dia bisa kerahkan — tidak sebanyak untuk Alma seperti untuk dirinya sendiri.

Tetapi bahkan dia menjadi mangsa ketakutan.

Dalam perjalanan kembali dari kantor polisi, Horst menerima panggilan telepon dari pria yang biasa mengantarkan surat ke desa sebelum dia.

Pria itu ada di rumah sakit. Dia mengatakan bahwa dia telah didorong keluar dari tangga.

Ketika Horst pergi menemuinya, tukang pos yang lebih tua berkata,

“Apakah kamu kebetulan menemukan grafiti aneh di rumahmu? Anda sebaiknya mengawasi jika Anda melakukannya. ”

Pria yang lebih tua itu sepertinya tidak tahu bahwa rumah Horst sudah terbakar.

Tetapi itu menjadi tanda eksplisit lain dari ketakutan yang mencekik pikirannya.

Tukang pos yang lebih tua tidak ada hubungannya dengan insiden itu, dan dia sudah berhenti pergi ke desa sejak lama. Jadi mengapa dia harus menderita?

“Ya… aku berada di bar beberapa hari yang lalu ketika aku

mendengar beberapa mengatakan hal-hal mengerikan tentang Alma. Saya memberi mereka kuliah keras, dan setelah itu, saya sering dilecehkan seperti ini sesekali. ”

Tukang pos yang lebih tua mengatakan bahwa dia juga tidak melihat penyerangnya.

Dia telah melihat orang-orang yang mencurigakan, ya. Tetapi kadang-kadang mereka laki-laki, kadang-kadang mereka perempuan, kadang-kadang mereka adalah pekerja kantoran, dan kadang-kadang mereka adalah preman muda. Tidak ada titik temu yang menghubungkan orang-orang ini, dan dia bahkan tidak bisa mulai mencari tahu siapa yang bisa bertanggung jawab.

Tapi Horst tahu.

Rekan posnya mungkin diserang oleh mereka semua.

Itu adalah koagulasi kebencian yang tak terlihat.

Setiap orang yang mereka temui dengan simpatik bertemu dengan tatapan Alma.

Tidak ada yang menunjukkan tanda-tanda ketakutan atau tidak suka.

Tetapi di antara mereka adalah para pelaku pembakaran dan mereka yang akan setuju dengan tindakan mereka.

Horst memutuskan untuk melarikan diri dari itu; dia memutuskan untuk meninggalkan kota bersama Alma.

Alma juga tidak ingin tinggal di kota. Tetapi dia mengingatkan

Horst bahwa selama dia terus melindunginya, dia juga akan dianiaya. Horst, bagaimanapun, tidak bisa meninggalkannya.

Mungkin dia tidak termotivasi oleh altruisme saja.

Jika dia meninggalkan Alma di sini, dia akan mendapati dirinya seperti orang-orang lain di kota itu — seseorang yang meninggalkan seorang gadis kecil karena dia dikalahkan oleh rasa takut.

Dia bersikap simpatik; dia juga keras kepala.

Tercengkeram oleh pemikiran bahwa dia sekarang berperang melawan seluruh kota, bahkan terpikir oleh Horst untuk membakar seluruh lingkungan. Tapi dia menangkap dirinya sebelum garis pemikiran pergi ke mana pun, dan memutuskan untuk meninggalkan kota sebelum dia kehilangan akal.

Dia mengepalkan tangannya dengan erat, bersumpah bahwa dia tidak akan pernah menjadi seperti orang-orang di sekitarnya.

Saat nasib ada pada mereka.

Mereka membeli barang-barang kebutuhan pokok di toko terdekat, mengisi mobil dengan beberapa pakaian ganti, dan memulai perjalanan ke Munich. Di kantor pos, Horst mengisi formulir yang meminta cuti. Tetapi dia berpikir bahwa, tergantung situasinya, dia mungkin tidak akan pernah kembali ke kota lagi.

Ketika matahari perlahan mulai terbenam, mereka memutuskan untuk bermalam di sebuah motel pinggir jalan.

Akhirnya dibebaskan dari kota, Horst merasa bebas.

Ada sesuatu yang tak tertahankan tentang udara di sana. Rasanya seolah-olah mereka adalah sepasang ikan air asin yang didorong masuk dengan sekumpulan ikan di sungai.

Tetapi jika desas-desus itu benar, Alma pada dasarnya adalah hiu bagi penduduk kota. Ikan air tawar, yang bahkan tidak mampu melampiaskan frustrasi mereka, tidak bisa melakukan apa pun selain mencoba menghilangkan ancaman yang seharusnya dari bayang-bayang.

Padahal hiu tidak bisa bertahan lama di air tawar.

Horst memandang kota dan menggerogoti ketidakadilan.

Motel dibangun sebagian di hutan, dan daerah itu sepi.

Ada udara dingin yang anehnya menakutkan di udara.

Pada saat itu, Alma mendatangi Horst, berbicara dengan sangat pelan sehingga dia hampir tidak bisa mendengar.

Mengatakan…

Hm? Ada apa, Alma?

Jika.jika aku vampir.apa yang akan kamu lakukan?

Horst menghela nafas, heran.

“Hei, jangan mulai percaya rumor itu juga, Alma. Jangan khawatir. Vampir tidak- “

Tapi bagaimana kalau?

Alma memotongnya dengan paksa.

Terguncang oleh gravitasi nadanya, Horst menarik kembali senyumnya yang dipaksakan dan mendengarkan dengan serius.

…Jika?

Jika aku benar-benar vampir, seperti yang dikatakan orang-orang.apakah kau akan membunuhku juga, Horst? Apakah Anda akan menusuk hati saya atau membakar saya atau-

Jangan bodoh! Horst menangis tanpa berpikir. Dia dengan cepat menatap Alma dengan meminta maaf.

Tapi dia tidak terlihat terkejut sama sekali oleh ledakan suaminya. Alma hanya menatapnya dengan ekspresi sedih.

Horst bisa merasa bersalah membara di dalam. Itu seperti saat dia menatapnya dengan sedih ketika mereka meninggalkan kantor polisi.

Jangan bodoh.Jika kau benar-benar vampir — jika kau benar-benar digigit dan berubah menjadi vampir — aku akan melakukan apa pun untuk mengembalikanmu. ”

Dia berusaha meyakinkannya.

Tetapi begitu dia selesai, raut wajah Alma semakin gelap.

Namun, dia tidak menyalahkannya. Itu tampak lebih seperti dia putus asa pada keadaan dirinya sendiri.

Jadi.menjadi vampir itu salah?

A, Alma?

Aku.aku harus menjadi manusia, atau itu salah. Kanan?

Dia mencoba mengatakan sesuatu.

Tetapi Horst tidak bisa mengatur suara. Paru-parunya bekerja sia-sia untuk mencoba dan menghasilkan ucapan.

Dia tahu dia harus mengatakan sesuatu, tetapi dia tidak dapat menemukan kata-katanya.

Tidak mungkin. '

Tenggorokannya kering. Lidahnya kering, dan bahkan hidung serta matanya.

Rasanya seperti air menguap dari wajahnya.

'Atau mungkin.mungkinkah?

'Tidak.itu hanya.'

Dia tidak bisa memaksakan diri untuk menyelesaikan pemikirannya.

Insiden di desa sudah merupakan sesuatu yang di luar akal sehat.

Bagaimana bisa begitu banyak orang menghilang tanpa meninggalkan setetes darah pun?

Jika ada yang mampu melakukan hal seperti itu, itu pasti monster, seperti vampir. Ini adalah satu-satunya kesimpulan yang bisa dia lompati.

Makhluk fantasi mulai tumbuh lebih jelas dalam kabut ketakutan.

Jika ini adalah percakapan biasa, atau makan malam keluarga yang hangat, dia mungkin bisa mengatakan,

'Bahkan jika kamu seorang vampir, kamu dan aku masih keluarga. '

Tetapi ada beban pada kata-kata Alma yang menghentikannya berbicara.

Ini bukan waktunya untuk jawaban tanpa pertimbangan.

Ini bukan waktunya untuk mengabaikan Alma.

Horst mencoba mengatakan bahwa dia tidak peduli apakah dia vampir. Tetapi lidahnya yang kering mengering di atap mulutnya, mencegahnya mengatakan sesuatu yang berarti.

.Al.ma.

Dia nyaris tidak berhasil memanggil namanya.

Itulah batasnya.

“.Aku minta maaf karena mengajukan pertanyaan aneh seperti itu.

Alma berkata sambil tersenyum, menggelengkan kepalanya.

Tapi matanya jelas diwarnai kesedihan.

'Apa yang baru saja saya lakukan?

Aku bersumpah akan melindunginya!

Jadi, kenapa.kenapa aku akhirnya menyakitinya?

Pada saat itu, pikirannya berhenti.

Ada cermin yang tergantung di dinding, di sisi lain ruangan itu.

Tercermin di permukaannya adalah wajahnya yang membeku, dan pemandangan keluar jendela di belakangnya.

Dia pikir dia melihat sesuatu bergerak dalam adegan itu.

? Horst?

Melihat ekspresi Horst, Alma berbalik. Dia terengah-engah.

Di belakang Horst, di luar jendela, dia melihat kerlap-kerlip lampu yang tak terhitung jumlahnya.

Cahaya.

Gemetar dan gemetar,

Gemetar dan gemetar,

Dengan gemetar lampu menyala dalam gelap. Meskipun mereka bukan lampu depan, jelas bahwa mereka dengan cepat menyebar ke hutan.

Seolah-olah motel itu dikelilingi oleh will-o-wisp.

Horst perlahan berbalik. Tapi dia tidak tahu apa itu lampu.

Mereka kemungkinan besar dari senter dan lentera.

Tapi apa yang terjadi dengan lampu-lampu ini, saat ini di tengah malam?

Horst mencoba memaksa ketakutannya yang kabur menjadi sebuah pertanyaan.

Tetapi dia diinterupsi oleh Alma.

Ah.Aaaahhh.

Dia pucat seperti sehelai kain, dan bahunya gemetaran.

I, itu.

Hey apa yang salah?

Desa.merekalah yang.

Alma tidak menyelesaikan kalimatnya.

Dia pasti ingat sesuatu yang spesifik. Air mata mulai jatuh dari matanya yang ketakutan.

Tapi itu saja sudah cukup.

Karena kedinginan, Horst berjuang mati-matian untuk berlutut ketakutan ketika dia berbisik kepada Alma,

…Mari kita pergi dari sini. ”

Dia dengan cepat menjauh dari jendela.

Alma, yang masih gemetaran, tidak mengambil satu langkah pun.

Horst menggendongnya dan berlari keluar dari ruangan tanpa membawa kunci mobil.

< = >

Pengejaran dimulai.

Seberapa jauh dia mengendarai mobilnya?

Horst menginjak pedal gas seperti hidupnya tergantung padanya, mencoba melepaskan lampu yang datang setelah mereka. Tapi cahaya itu menyebar tanpa henti, seakan memenuhi seluruh hutan.

Pada saat dia melihat lampu di kejauhan tepat di depan mereka, tekad Horst mulai habis.

Tetapi ketika dia menyalakan lampu depan, dia melihat sosok di kejauhan.

“Itu orang. '

Kesadaran itu membuat Horst kembali ke kenyataan.

Itu orang-orang! Apa-apaan ini? Sial! ”Dia menangis ke udara, tetapi Alma menjawabnya.

Aku.aku tidak tahu apa itu.Mereka adalah manusia, tetapi mereka tidak. Dan.malam itu, mereka datang ke desa dan.dan!

Dia pernah mengatakan hal yang sama di kantor polisi sebelumnya.

Bahwa penduduk desa telah diserang oleh sesuatu.

Itulah satu-satunya fakta yang penting bagi Alma. Tidak ada lagi.

Atau setidaknya, begitulah seharusnya.

Alma menyimpan satu rahasia yang dia tidak ungkapkan kepada Horst atau polisi.

Itu adalah rahasia yang tidak bisa dia ungkapkan.

Bagaimanapun, mengungkapkan kebenaran tidak akan mengubah kenyataan.

Bahkan jika dia mengaku, polisi akan berasumsi bahwa dia trauma dan tidak waras, atau bahwa insiden tersebut berakar pada beberapa konflik agama. Dan karena tidak ada anggapan yang benar, itu tidak dapat memecahkan misteri di balik penghilangan.

Ada alasan bagus mengapa dia tidak mengakui kebenaran.

Yang benar adalah sesuatu yang bahkan tidak bisa dia katakan pada Horst.

Itu adalah rahasia yang harus dipikulnya — tidak, bawa — ke kubur.

Alma hendak menggigit bibirnya ketika dia melihat sesuatu di depan.

Itu adalah sebuah trailer besar, menghalangi jalan.

Hei.Apa-apaan ini ? teriak Horst, menginjak rem.

Dari bayang-bayang di truk, banyak bayangan muncul — semuanya membawa lentera.

.Persetan.

Dia tidak tahu apa yang akan terjadi setelah mereka.

Dan apakah dia tahu atau tidak, Horst bisa mengatakan bahwa hidupnya dalam bahaya. Dia yakin akan hal itu.

Sosok-sosok yang diterangi oleh lampu depan, dari leher ke bawah, benar-benar normal. Orang-orang berjas, orang-orang dengan T-shirt, dan bahkan wanita dengan rok.

Tetapi kepala mereka — termasuk rambut mereka — tertutup sepenuhnya.

Beberapa kain telah melilit kepala mereka. Beberapa mengenakan topi, kacamata hitam, dan topeng rumah sakit. Beberapa mengenakan topeng wajah penuh, dan topeng karnaval yang dijual di toko-toko suvenir. Itu adalah berbagai macam wajah yang luar biasa, tetapi pakaian yang benar-benar biasa dikenakan oleh tubuh di bawah kepala meminjamkan udara yang menakutkan ke tempat kejadian.

'Aku tidak tahu apa yang dilakukan orang-orang aneh itu.tapi kita dalam masalah. Mereka berbeda dari orang-orang di kota yang berusaha menyakiti Alma. '

Orang-orang, memegang senter di tangan mereka, berjalan diam-diam ke arah mobil.

“.Pegang erat-erat, Alma. ”

Horst menarik napas dalam-dalam.

Dia memutar setir dan mengemudikan mobil ke pegunungan.

Beberapa menit kemudian.

Horst masih bisa melihat lampu di pegunungan terpantul di kaca spion.

Berapa banyak dari mereka yang ada di sana?

Sekelompok yang berjumlah lebih dari puluhan mendorong mereka ke pegunungan dan memburu mereka.

'.Jangan bilang.apakah mereka vampir?'

Mengingat bayangan 'Yang Lain' yang dianggapnya hanya legenda, Horst menginjak pedal gas.

Akhirnya, lereng gunung semakin curam, dan mobil itu tidak mau maju. Ketika dia mencoba untuk memundurkan mobil, rodanya berputar, tersangkut di bebatuan.

Sial! .Mereka akan menemukan kita jika kita tetap dengan mobil. Kita harus berlari dengan berjalan kaki!

R, benar.

Mereka keluar dari mobil dan tersandung gunung.

Beberapa menit kemudian.

Mereka menaiki lereng dengan membabi buta, berusaha untuk tidak melihat ke belakang saat mereka melarikan diri tanpa tujuan.

Eek!

Alma tergelincir. Horst dengan cepat meraih tangannya.

Kamu baik-baik saja?

Y, ya. ”

Dia mencoba menariknya kembali, tetapi lerengnya sudah curam sehingga butuh beberapa waktu untuk kembali ke jalurnya.

Jika Horst tidak terbiasa memanjat medan yang kasar ketika dia mengirim surat ke desa Alma, dia akan lama tergelincir dan jatuh.

Tetapi mereka tidak bisa berlama-lama.

Ketika dia menarik Alma kembali, Horst mendapati dirinya melirik ke jalan di mana mereka datang. Dia bisa melihat lampu mengerikan berkedip-kedip seperti bintang di bawahnya di hutan.

Sialan.kita membuang mobilnya, jadi kita harus mencari tempat untuk bersembunyi.

Adalah suatu keajaiban bahwa mereka sudah begitu jauh dari mobil tanpa ada cahaya yang membimbing mereka, Horst mencoba berpikir dengan optimis. Tetapi jika kerumunan yang mereka lihat berkerumun di sekitar gunung mencari hutan dengan hati-hati, hanya masalah waktu sebelum mereka ditemukan.

Mereka berusaha menemukan pijakan di pohon terdekat.

Karena tidak ada jalan setapak di pegunungan, satu gerakan yang salah akan membuat mereka meluncur menuruni lereng.

Ketika mereka tetap terjebak, Alma mulai terisak.

Maafkan aku.Ini semua salahku.

“Aku sudah bilang padamu untuk tidak meminta maaf, Alma. ”

Horst tidak peduli apakah dia hanya melakukan ini untuk kepuasan diri. Dia menolak untuk membiarkan dirinya menyalahkan Alma.

Didorong ke tepi keputusasaan, Horst mengeluarkan ponselnya untuk melihat apakah dia bisa menemukan jalan keluar lain. Tetapi layar hanya memberitahunya bahwa dia keluar dari area layanan.

Sial.tidak bisa menggunakan telepon, ya.

Dia menggertakkan giginya.

Pada saat itu, ponselnya mulai bergetar ketika memainkan nada dering yang tidak pernah ditugaskan untuk fungsi apa pun.

Ini adalah momen kebenaran.

Malam-malam manusia dan yang lainnya, biasanya tidak pernah menyeberang, bertabrakan.

< = >

Kelompok pengejar yang misterius mengepung dan menutup gunung.

Massa cahaya yang mengejar mobil Horst perlahan berhenti.

.Kehadiran ini.

“Aku bisa merasakannya. ”

Mereka datang. ”

Mereka disini. ”

“Tidak salah lagi. ”

.Vampir. ”

Dan banyak dari mereka. ”

Merasakan perubahan di udara, sosok berwajah mulai berbisik.

Ketika ketegangan mengatasi hutan, sosok-sosok itu tersenyum menyeringai di bawah topeng mereka dan berbisik,

“.Segalanya menjadi lebih baik dari yang direncanakan. ”

< = >

Horst ragu-ragu menerima telepon itu. Tetapi sebelum dia bahkan bisa meletakkan telinga di gagang telepon, sebuah suara hiruk-pikuk mulai berdengung dari telepon.

< Hei yang disana! Kalian berdua baik-baik saja? Jika Anda masih di sana, Anda beruntung! Wah, biar memperkenalkan diri. Nama itu QAWSED, juga dikenal sebagai Hackey, jika Anda ingin memanggil saya itu. >

Wh, siapa kamu ?

Memutar layar ponsel Horst adalah maskot dengan desain mouse.

Secara alami, dia tidak memiliki memori untuk mengunduh gambar seperti itu. Dia bertanya-tanya apakah ini semacam virus, tetapi mungkinkah secara fisik untuk melepaskan kendali ponsel hanya dengan menerima panggilan?

Telepon yang dibajak mulai terkekeh.

< Maaf karena sudah menjengkelkan ya! Tapi kami ada di pihakmu, yanno? Seka air mata itu dan angkat dagu itu! Anda akan

mendapatkan beberapa pembantu badass di sana. Jawabannya? Setelah istirahat. Anda dapat memeriksanya di situs web kami setelah itu, teman-teman! >

.

.

Suara di telepon seluler berbicara tanpa sedikit pun kehati-hatian. Itu seperti menonton film yang menegangkan di mana protagonis sedang terpojok, di samping program radio di mana seorang DJ dengan acuh tak acuh membacakan isi surat.

Ketika ketegangan di sekitar mereka runtuh, Alma dan Horst terdiam.

Namun kesunyian segera dipecahkan oleh dua suara yang mendekat dari kedua sisi.

Hei, ini membawa kembali kenangan. Saya ingat kabur begitu saja. ”

“Seperti siklus karma. Sekarang kita yang melakukan penyelamatan. ”

Horst dan Alma tersentak. Dua sosok tampak muncul dari udara tipis di sebelah mereka.

Para lelaki itu dari berbagai etnis; satu kaukasia dan Asia Timur lainnya. Tetapi ciri-ciri fisik mereka sangat mirip — dengan pengecualian warna mata dan rambut mereka — sehingga mereka mungkin bisa dianggap kembar.

Ap, siapa yang—

Kedua pria itu menunjukkan wajah mereka, yang berarti mereka bukan bagian dari kelompok yang mengejar Horst dan Alma.

Pria Asia itu dengan tenang menoleh ke Horst yang bingung.

Aku minta maaf karena membuatmu takut. Kami mengalami sedikit kesulitan melacak Anda dengan sinyal ponsel Anda. Kami akan menjelaskan detailnya nanti, tetapi saya ingin memperjelas bahwa kami ada di pihak Anda, dan kami tidak bermaksud membahayakan Anda. ”

“Cukup dengan obrolan. Kami membawa Anda dengan paksa, apakah Anda percaya atau tidak. ”

Kuning! Jangan khawatirkan mereka! ”

Tentu tentu. ”

Duo aneh itu bercanda seolah kejutan Horst dan Alma tidak banyak berarti bagi mereka.

Horst mencoba bertanya kepada para pria itu sekali lagi siapa mereka. Tetapi pada saat itu,

Whoa ?

Eek!

Sebelum mereka dapat melawan, Horst dan Alma masing-masing diangkat oleh salah satu dari dua pria itu dan dibawa ke atas gunung.

Mereka dibawa oleh manusia, pikir Horst dalam kegelapan, tetapi sesuatu tentang sensasi gerakan itu berbeda.

Rasanya seperti mengendarai mobil convertible. Dia bisa merasakan gravitasi menarik tubuhnya dan dampak serta suara yang datang secara berkala.

Dia menyipitkan matanya dan melihat pohon-pohon di sekitarnya mengalir dengan cepat.

'Tidak mungkin.Orang-orang ini tidak bisa menjadi manusia!'

Keringat dingin mengalir di wajahnya.

Tetapi angin dengan cepat menyapu tetesan keringat.

< = >

Segera, 'makhluk-makhluk' yang membawa Horst dan Alma melambat.

Wh, di mana kita?

Ketika akhirnya dia sadar, Horst menemukan dirinya di tempat istirahat sekitar setengah jalan ke atas gunung. Karena gunung ini relatif kecil dan tertutup pepohonan, sebuah fasilitas dibangun di sini untuk pejalan kaki dan pengunjung untuk menikmati lingkungan.

Horst dan Alma menatap kosong.

Saat mereka berada di tanah lagi, mereka melihat lebih banyak

sosok gelap di sekitar mereka dan menyusut kembali.

Tetapi yang mengejutkan mereka, mereka didekati oleh seorang bocah Jerman yang lega.

“Syukurlah kalian berdua baik-baik saja! Kami mulai khawatir.wah, hampir lupa: senang bertemu dengan Anda. Namaku Mihail Die- “

Tiba-tiba, seorang bocah lelaki dengan pakaian bergaya Gotik memotong Mihail dan menawarkan bantuan kepada Alma.

“M, namaku Fannie! Y, kamu Alma, kan? ”

Bocah yang menyebut dirinya Fannie tampak lebih gugup daripada Alma. Tapi yang paling mengejutkan Horst adalah apa yang dikatakan bocah itu segera setelah itu.

Um, well.Mihail ini manusia, tapi jangan khawatir — aku vampir!

Ah…

Alma juga kaget dengan pernyataan bocah itu.

Tetapi tidak seperti Horst, ekspresi terkejutnya murni – kebingungan terpisah dari rasa takut atau kecurigaan.

Jadi, uh.yah. Anda akan baik-baik saja sekarang! Aku benar-benar minta maaf tentang penduduk desa, tapi mulai sekarang, aku.aku, uh.aku akan.Fannie tergagap. Tetapi Alma tidak mendengarkannya selesai, sebaliknya berbicara dengan kosong.

Apakah kamu benar-benar.vampir?

Jawabannya datang kali ini dari pria Asia itu.

Apakah ini cukup bukti?

Sebuah bayangan melengkung di atas tangan kiri pria itu, dan seperti fatamorgana kelelawar muncul dari bayangan itu. Itu mulai berkibar di sekitar Alma dan Horst.

A, Alma!

Setelah memastikan bahwa orang-orang di sekitar mereka jelas monster, Horst bangkit untuk melindungi Alma.

Tetapi ketika dia melihat raut wajahnya, dia berhenti.

Kejutannya telah hilang sekarang, mulai menangis.

Itu bukan air mata ketakutan atau dendam, tetapi kelegaan dan sukacita.

Horst hanya bisa berbuat sedikit tetapi berdiri dalam kebisuan tertegun.

Alma.apa kamu benar-benar vampir?

Tidak. Jawab anak laki-laki yang diperkenalkan Fannie sebagai manusia. Jadi, uh. Mereka mengatakan bahwa Alma 100% manusia. Tapi…

Bocah bernama Mihail berhenti sejenak dan melanjutkan dengan ragu-ragu.

Tapi dia satu-satunya di desa itu yang bukan vampir. ”

< = >

Beberapa waktu sebelumnya.

Doubs tersenyum riang di tengah-tengah ruang makan dan dengan acuh tak acuh menyampaikan fakta-fakta.

Iya nih! Desa itu, pada kenyataannya, adalah pemukiman para vampir. Meskipun penghuni kebal terhadap sinar matahari dan air yang mengalir, kekuatan mereka hanya terdiri dari kekuatan manusia super dan kemampuan yang terhubung dengan tindakan mengisap darah. ”

Keributan di ruang makan mencapai puncaknya.

Ketika masing-masing suara tertelan dalam banjir murmur, Gerhardt angkat bicara, kebal terhadap suara yang sangat kuat.

[Ah, mengejutkan mengetahui bahwa pemukiman seperti itu ada di Jerman, tetapi sepertinya tidak terlalu dibuat-buat. Tapi itu menimbulkan pertanyaan; mengapa di dunia ini penduduk desa menghilang tanpa jejak?]

“Jawabannya sederhana. Meskipun ini merupakan kesimpulan yang sangat disayangkan. ”

Doubs menggelengkan kepalanya dengan sedih, meskipun dia sama sekali tidak terdengar sedih.

Dia berhenti. Kemudian, dia menurunkan suaranya.

“Mereka diburu oleh manusia. ”

[Ada banyak vampir di desa itu, kan?]

“Itu tidak selalu mustahil. Lagi pula, para Pemburu adalah sekelompok Pemakan. ”

Pada penyebutan kata 'Pelahap', keributan di ruang makan dibungkam.

Sekelompok Pemakan? Melhilm memecah kesunyian, berdiri dengan cemberut.

Aha. Setelah terbakar, dua kali malu-malu. Saya kira seseorang yang telah dimakan di masa lalu akan agak sensitif dengan topik ini. ”

Sialan kau.geram Melhilm.

Tetapi haus darahnya dengan cepat ditenangkan oleh genangan darah yang tumpah di udara.

[Kesabaran, Melhilm. Dan Keraguan — saya menyarankan agar Anda menghindari provokasi yang tidak perlu.]

Hmph. ”

Permisi. ”

Membawa rapat kembali ke jalurnya, Gerhardt menoleh ke Doubs.

[Sekarang.bagaimana dengan satu-satunya yang selamat?]

“Seorang gadis dari satu-satunya keluarga manusia di desa itu, yang orangtuanya terbunuh dalam longsoran salju.atau sesuatu seperti itu. Meskipun semua yang saya harus lanjutkan untuk informasi ini adalah catatan resmi. ”

[.Jadi dia hanya selamat karena dia manusia.]

“Itu jawabannya! Pada malam pembantaian yang mengerikan itu, para vampir dibunuh satu demi satu, secara alami berubah menjadi abu dan tidak meninggalkan setetes darah pun. Bagaimanapun, para Pelahap mampu merasakan vampir. Apakah ini bukan pengaturan yang paling nyaman dan nyaman? ”

Dengan tertawa kecil, Extra Iridescent mengungkapkan kebenaran di balik insiden itu.

Setiap emosi melintas melewati wajahnya — dengan gembira, sedih, seperti warna pakaiannya yang berkilauan.

Jadi, gadis manusia itu selamat. Tetapi begitu para Pelahap menangkap angin tentang kelangsungan hidupnya, mereka mulai takut bahwa dia telah melihat wajah mereka. Mereka ingin menyingkirkannya. Bagaimanapun, sebagian besar Pelahap memiliki catatan resmi, dan perselisihan dengan polisi dapat menghancurkan hidup mereka selamanya. Dan itu, teman-temanku, singkatnya. ”

< = >

Waktu berlalu.

Mihail dan yang lainnya telah berkumpul di tempat istirahat untuk melindungi Alma.

Fannie menggerakkan tangan lemas Alma ke atas dan ke bawah, tampak sangat sedih.

“Aku benar-benar ingin mengeluarkanmu dari sini, tetapi jika aku bersamamu, para Pelahap akan merasakan keberadaanku. Jadi Anda harus pergi dengan manusia di sana. ”

Fannie berbalik. Mihail tersenyum tanpa sadar, dan lebih jauh ke belakang adalah seorang pria muda yang tampak sakit-sakitan bersandar di pohon.

Maksud kamu apa…?

“Aku akan jelaskan nanti. Sekarang, kamu harus keluar dari sini. ”

Hei tunggu-

Tidak tahu harus berbuat apa, Horst menoleh ke pria Asia yang relatif mudah didekati.

Dan seolah-olah telah mengharapkan pertanyaan seperti itu, pria itu menjawab,

Saya mengerti bahwa Anda mencurigai kami, dan ini adalah situasi yang sulit untuk diterima. Tetapi pada saat ini, kita harus memprioritaskan keselamatan wanita muda itu. Dan untuk menambahkan, anak laki-laki bernama Mihail adalah manusia yang benar-benar dapat dipercaya. ”

Lelaki Asia itu lalu memandangi massa cahaya yang jauh di bawah gunung.

Jika Anda permisi, kami harus bekerja. ”

< = >

Di sebelah timur hutan, di rumah pedesaan keluarga Mars.

Gangguan itu menular.

Ketika Alma dan Horst dikejar oleh para pengejar misterius, kegelapan mulai menimpa Dorothy dan Ferret ketika mereka bersiap untuk mengejar Mihail.

Atau mungkin kegelapan dilemparkan ke atas mansion itu sendiri, tempat Organisasi berkumpul.

.

Apa itu?

Dorothy dan Ferret meninggalkan gerbang depan dengan mobil dalam perjalanan untuk menemukan Mihail.

Tetapi tidak jauh dari jalan satu lajur, mereka menemukan sebuah trailer besar duduk di seberang jalan.

Tidak ada tanda-tanda kecelakaan lalu lintas — trailer itu ada di sana hanya untuk memblokir jalan.

Dorothy terkekeh pahit dan menoleh ke Ferret.

“Sebelum saya meminta maaf, saya perlu bertanya kepada Anda; bagaimana kekuatan fisikmu?

“Cukup memadai. ”

Kalau begitu aku hanya akan minta maaf untuk ini—

Sebelum Dorothy selesai, sosok yang tak terhitung jumlahnya muncul dari bayangan trailer. Mobil Dorothy diliputi cahaya.

“Sepertinya kau sudah terlibat sekarang. Maafkan aku, Ferret. ”

“Tidak perlu meminta maaf. Saya di sini atas kemauan saya sendiri. ”

Tampaknya ada lampu sorot kuat yang dipasang di atas trailer dan jalan.

Dorothy menghentikan mobil. Dia perlahan membuka pintu dan melangkah ke trotoar.

Ferret mengikutinya keluar dan berbisik,

.Selain diriku, aku khawatir akan keselamatan Mihail. ”

Ya.aku pikir dia akan baik-baik saja jika dia bersama seorang perwira, tapi.

Satu atau dua lusin nomor terlalu kecil untuk menggambarkan kelompok sebelum mereka.

Melalui cahaya yang menyilaukan, mereka bisa melihat manusia melangkah keluar dari trailer satu demi satu.

Meskipun Dorothy dan Ferret tidak memiliki cara untuk

mengetahui, orang-orang ini berbeda dari yang mengejar Alma karena mereka berpakaian hampir seragam.

Orang-orang mengenakan balaclava dan helm hitam. Jaket hitam mereka dirancang dengan gaya militer, membuat mereka terlihat seperti pasukan khusus.

Tetapi mereka tidak dipersenjatai dengan senapan serbu atau senapan, seperti tentara. Yang mereka miliki hanyalah benda-benda yang mengingatkan kita pada granat yang tergantung di sabuk mereka, dan pisau pendek. Dari desain hiasan pedang yang tidak perlu, Dorothy menyimpulkan bahwa mereka harus terbuat dari perak.

Jika Anda khawatir tentang Mihail, Anda harus melanjutkan. ”

?

Ferret memang ingin pergi. Tetapi dia tidak bisa meninggalkan Dorothy. Dan bagaimana dia menemukan Mihail, ketika dia tidak memiliki petunjuk?

Mungkin kekuatan cinta akan membimbingmu padanya?

“.Aku tidak percaya betapa tenangnya kamu dalam situasi seperti ini. Ferret berkata dengan cemberut. Dorothy terkekeh dan menyerahkan sesuatu padanya.

Aku hanya bercanda. Di sini ”

Itu adalah ponsel putih. Di atasnya ada stiker foto yang diambil Dorothy bersama Gerhardt. Itu hampir terlihat seperti penampakan hantu yang menampilkan wanita cantik berbaju putih, tetapi Ferret memutuskan untuk tidak menunjukkan ini.

Aku akan menghubungimu nanti, jadi pergilah ke timur untuk saat ini. Mihail harus berada di suatu tempat antara rumah besar ini dan kota terdekat ke timur. ”

Tapi pertama-tama kita harus melakukan sesuatu terhadap orang-orang ini—

Jangan khawatir, Ferret. Sepertinya perjalananmu ada di sini. ”

Maaf?

Ada dampaknya.

Ferret menoleh ke sumber suara. Dua sepeda motor muncul di sebelahnya entah dari mana.

Orang-orang di dekat trailer membeku, dengan hati-hati mengamati pemandangan itu.

Tetapi pada saat Ferret menyadari siapa pendatang baru itu, dia secara bersamaan terkejut, bingung, dan lega.

Itu kamu!

Mengendarai sepeda motor adalah seorang pria berambut biru dan temannya yang botak.

Mereka adalah manusia serigala dari Growerth, yang sering ditemui Ferret dan bisa dipercaya.

“Ayo, Nona Ferret! Mari kita pergi!

Maaf kamu harus naik di belakang seseorang yang bahkan tidak kamu kencani!

Manusia serigala bercanda, berbalik dan menghidupkan mesin.

Dorothy memberi Ferret yang bingung dorongan lembut.

Lanjutkan. ”

Tapi bagaimana dengan—

Jangan khawatir. Kami terbiasa dengan situasi seperti ini. ”

Ferret menggigit bibirnya.

…Terima kasih. Mari kita bertemu lagi segera. ”

Tentu saja. Sampai jumpa, Ferret. ”

Dengan itu, Ferret naik ke kursi di belakang manusia serigala berambut biru. Tapi-

“Aku tidak akan membiarkanmu melarikan diri. ”

Tiba-tiba, sebuah suara yang bermartabat memecah keheningan yang menyelubungi orang-orang berseragam.

Dari kualitas nada, suara itu tampaknya menjadi milik pemimpin kelompok. Tapi wujudnya tersembunyi di dalam cahaya terang.

Manusia serigala, bagaimanapun, tidak memedulikan suara itu

ketika mereka memulai sepeda motor mereka.

'Sekarang saya berpikir tentang itu.bagaimana mereka sampai di sini dengan sepeda motor ini? Ada sebuah trailer yang diparkir di seberang jalan, dan itu terdengar dari tadi.'

Melihat wajah-wajah yang akrab telah membuat Ferret cukup santai hingga akhirnya bertanya-tanya tentang logistik reuni mereka.

Namun pertanyaannya segera dijawab.

Pegang erat-erat!

Manusia serigala berambut biru mulai mengemudi, dan segera mengangkat satu kaki.

Dan dengan tangan masih di atas setang, dia menendang tanah di satu sisi dengan kedua kakinya.

Terdengar suara ledakan.

Seolah-olah tanah itu sendiri telah meledak di bawah mereka. Sesaat kemudian, kaki manusia serigala itu kembali berada di kedua sisi sasis.

Namun satu hal berbeda.

Sepeda motor itu tinggi di udara.

Itu terbang melengkung di atas trailer, semakin jauh ke langit.

Namun Ferret tidak terlalu berteriak.

Dia bahkan tidak terkejut dengan prestasi manusia super ini.

Karena setiap utas emosinya telah dikumpulkan menjadi satu massa, hanya untuk dibatalkan ketika dia akhirnya dipersatukan kembali dengan teman masa kecilnya yang bodoh.

< = >

Hmph.Mereka pergi. ”

Suara itu tidak terdengar sangat kecewa karena kehilangan sepeda motor.

Mata Dorothy, yang akhirnya menyesuaikan diri dengan cahaya, menangkap pandangan pria di tengah keributan itu.

Pria itu pucat dan tampak berusia awal tiga puluhan. Dia mengenakan setelan hitam, dan rambut hitamnya disisir ke belakang dan diperbaiki di tempat.

Meskipun ada kilatan tajam di matanya, tidak ada kehidupan di seluruh tubuhnya. Dia tampak seperti mayat hidup.

Seorang vampir. '

Seseorang yang tidak tahu seperti apa sebenarnya vampir akan mengidentifikasi pria seperti dia sebagai vampir.

Sayangnya, fisik pria itu tidak cukup sesuai dengan kekuatan di belakang suaranya. Kecuali dia adalah seorang pelawak atau aktor dari film horor, fakta bahwa dia adalah seorang vampir adalah semua yang jelas tentang dirinya.

“Ini adalah tamu terhormat yang kita miliki di sini hari ini. Haruskah saya memperkenalkan diri?

“Tidak perlu untuk itu. Saya tidak punya niat untuk mengungkapkan nama saya ke seorang penyihir rendahan seperti Anda. Pria itu berkata dengan angkuh, memotong pembicaraan.

Kalau begitu, kurasa aku tidak akan memperkenalkan diri. ”

'Pria ini mungkin vampir.

'Tetapi.jika apa yang saya dengar sebelumnya benar, orang-orang di sekitarnya adalah Pemakan. '

Aku mungkin terbunuh jika aku tidak hati-hati. '

Ketika Dorothy diam-diam mengeluarkan tawa pahit, sebuah suara santai bergabung dengan adegan itu seolah memotong ketegangan di udara.

Permisi? Bisnis apa yang Anda miliki dengan rumah saya? ”

Itu adalah Romy Mars, pemilik rumah pedesaan.

Di sebelahnya adalah Rude Gardastance. Emas dan Perak, berdiri berdampingan.

Oh? Nona Dorothy! Anda disini! Syukurlah. Kami sangat khawatir Anda akan terjebak dalam perjalanan Anda di sini. Kata Romy riang.

Vampir yang tampaknya adalah pemimpin para Pelahap berdeham.

Yah, jika itu bukan kepala mantan Klan Mars. ”

Apakah kamu akan menjadi anggota Klan lain?

Iya nih. Tentu saja, saya tidak punya niat untuk mengidentifikasi diri saya dengan seorang mantan manusia plebeian yang hanya mengambil alih keluarga setelah sisa Klannya binasa. ”

Pria itu jelas memandang rendah Romy dan yang lainnya. Gardastance, yang telah merokok cerutu, mematahkan lehernya dan bergabung dengan percakapan.

“Aku akhirnya mengerti. Dalang di balik insiden ini adalah Klan yang merencanakan untuk mendorong kita untuk dilupakan. ”

Itu adalah kata kunci yang telah diulang berkali-kali selama konferensi.

Bagi vampir yang menghargai ikatan darah di atas segalanya, peningkatan kekuatan Organisasi — sekelompok vampir tanpa nama — tidak kekurangan yang tidak diinginkan. Ini cukup alami, karena Klan mengasingkan vampir tanpa hubungan darah dengan anggotanya.

Pria yang hidup sesuai dengan rumor tentang Klan yang sombong menanggapi Gardastance.

'Dalang'? Tidak terlalu. Saya tidak memberi perintah tentang desa. Meskipun benar bahwa serangan itu dilakukan oleh Pelahap di bawah pengaruhnya.

Dengan senyum menakutkan di wajahnya yang pucat, pria itu melanjutkan dengan polos.

.Pemakan ini mencari nafkah dari berburu vampir. ”

Para petugas tidak terlalu terkejut. Lagipula, mereka berdua mendengar rumor dan menonton presentasi Doubs sebelumnya.

Ada banyak manusia yang diam-diam membuat karier berburu vampir. Dan tidak jarang manusia seperti itu bekerja untuk vampir. Banyak yang menyewa Pemburu untuk memperluas wilayah mereka, karena rasa keadilan atau karena satu-satunya alasan bahwa mereka melihat semua vampir lain sebagai pemandangan yang merusak pemandangan dalam rencana mereka untuk memperluas pengaruh mereka ke dalam masyarakat manusia, seperti yang dilakukan Klan.

Tetapi yang paling mengejutkan para petugas adalah apa yang terjadi sesudahnya.

Orang-orang yang menyewa Pelahap ini.adalah manusia yang tinggal di kota di kaki gunung. ”

.

“Pasti ada rumor yang beredar di sekitar mereka. Bahkan keluarga kami yang agung tidak pernah mendengar vampir dengan catatan resmi yang hidup bersama manusia. Segalanya dimulai ketika para Pelahap bodoh ini datang menangis kepada kami tentang keributan yang akhirnya mereka sebabkan di dunia manusia. ”

“Kupikir maksudmu saat itulah keberuntunganmu akhirnya habis. ”Jawab Gardastance, harga dirinya cocok untuk kemegahan pria pucat itu.

“Itu semua masuk akal. Segera setelah Anda mendengar bahwa para Pelahap yang berada di bawah pengaruh Anda memusnahkan desa vampir, Anda berkonspirasi untuk menggunakan fakta itu

bersamaan dengan insiden pembunuhan massal dari sepuluh tahun yang lalu untuk membuat kita curiga. Saya kehilangan kata-kata. Saya kira kita bisa menguliti Anda hidup-hidup dan menjual kulit tebal Anda sebagai mantel musim dingin dengan harga yang pantas. Secara pribadi, saya akan membelinya seharga tiga dolar dan membuangnya sebelum saya mencobanya. Kata Gardastance dengan embusan cerutu.

Diam, kau yang tidak berbudaya! Teriak vampir pucat itu. “Kalian hanya vampir yang seharusnya tidak pernah ada di dunia ini! Dan saya tidak tahan karena Anda memiliki lebih banyak pengaruh di dunia manusia daripada kita!

Namun, Rude tetap benar-benar tenang ketika dia memperbaiki cerutu.

“Luar biasa. Anda mulai terdengar seperti contoh buku teks dari ekstra dari film aksi. Jika Anda ingin diperlakukan seperti makhluk yang ditinggikan, saya sarankan Anda mencoba dan memperbaiki diri Anda lebih lanjut. Sebagai vampir, Anda tidak hidup sampai satu ons martabat Christopher Lee. ”

Apa yang kamu mengoceh tentang ?

Hm? Anda belum pernah mendengar tentang Christopher Lee. Luar biasa. Dan kau masih berani menyebut dirimu anggota Klan? Anda tidak mungkin menjadi kepala Klan, tetapi Anda sebaiknya merahasiakan kebodohan Anda dari saudara-saudara Anda yang lain! Dan untuk menambahkan, saya dengan tulus berharap bahwa Anda setidaknya telah mendengar tentang bangsawan Sir Baskerville. Jika tidak.Anda mungkin akan diusir dari kerabat Anda!

Apa…? Urgh!

Dorothy merasa sedikit kasihan pada vampir yang terperangah itu.

Christopher Lee adalah aktor yang memerankan Count Dracula dalam sebuah film, dan Sir Baskerville adalah karakter yang diperankan oleh Christopher Lee dalam The Hound of the Baskervilles.

Sungguh lucu melihat pria itu kebingungan, pikir Dorothy. Vampir dari Klan cenderung menghindari kontak dengan budaya manusia, jadi reaksi seperti itu wajar.

'Sungguh.kurasa Gerhardt mungkin satu-satunya yang bisa menyaingi tebing Rude. '

Ketika ketegangan menguap dari udara, Dorothy dengan ringan melompat mundur dan berdiri di belakang Romy.

Ketika dia melihat, dia melihat vampir lain dari mansion itu menjulurkan kepala mereka untuk melihat pemandangan itu. Sekitar tujuh atau delapan Warna juga ada di antara mereka.

Hah. Rakyat jelata yang tak berbudaya, kalian semua. Kata pria pucat itu, berusaha menyembunyikan penghinaannya. “Kalian semua sudah berada dalam genggaman saya. Cobalah dan bersikap acuh tak acuh selagi Anda masih bisa. ”

“Aku bisa mengatakan hal yang sama untuk sikapmu juga. Kata Rude, setenang biasanya.

Pfft.Ahahahaha! Bagaimana kamu bisa percaya diri dengan angka-angka lemah seperti itu ? ”Pria pucat itu terkekeh, martabat mengering dari nadanya.

Musuh sejati kita hari ini bukanlah kamu, atau para Pelahap ini

yang kamu bawa. Itu manusia. ”

…Apa?

“Manusia-manusia sederhana yang sama sekali tidak tahu tentang realitas yang tersembunyi di bawahnya. Bagaimana ketakutan mereka memunculkan rasa keadilan yang memutarbalikkan yang membenarkan tindakan mereka. Betapa sesuatu yang sepele seperti ketakutan memungkinkan mereka untuk mengkambinghitamkan seorang gadis yang tidak bersalah. Bagaimana niat baik mereka untuk melindungi perdamaian membawa akhir yang berbahaya di mana mereka memburu seorang gadis yang mungkin atau mungkin bukan vampir. Itulah musuh yang harus kita hadapi. Bukan badut kecil sepertimu. ”

.'Petty buffoon'?

Suara vampir pucat itu menjatuhkan satu oktaf saat dia menggertakkan giginya—

Dan tertawa.

Bibir pria itu terbuka sampai ke tingkat yang mustahil secara manusiawi saat dia tertawa, tertawa, dan tertawa.

Seperti seorang penipu yang tertawa terbahak-bahak ketika dia menang dengan tangan yang dia buat sebelumnya, tetapi lelaki itu tertawa dengan intensitas yang lebih besar ketika suara memenuhi hutan.

“HAH HAHAHA! Anjing bodoh.menggonggong selagi Anda masih bisa!

“Dari bunyi gonggongan, kamu satu-satunya anjing yang kudengar

di sini. Gardastance menunjuk, tetapi pria itu mengabaikannya.

Para Pelahap yang kamu lihat di sini akan lebih dari cukup untuk menghancurkan kalian semua, tapi aku pria yang berhati-hati! Jika Anda ingin memusnahkan kutu, mengapa tidak pergi jauh-jauh dan mengambilnya satu per satu seperti Anda memilih kutu? ”

Dengan itu, pria itu mengangkat tangannya ke atas.

Pada saat itu,

Langit berbintang mulai menyebar di sekitar mereka.

Lampu Lampu Lampu

Mudah seratus kuat, lampu menyala di hutan dan mengelilingi rumah pedesaan Mars yang luas dengan jumlah yang sangat banyak.

Masing-masing membawa senjata. Mereka berpakaian kurang lebih sama dengan para Pelahap di sekitar trailer. Lampu-lampu itu datang dari helm yang mereka kenakan di kepala mereka, masing-masing menunjuk ke petugas oleh gerbang manor.

Ahahaha! Apa yang kamu pikirkan? Saya mengerti bahwa Anda rakyat jelata juga menyimpan Pelahap untuk diri Anda sendiri, tetapi ini melampaui apa pun yang pernah Anda impikan! ”Pria itu menangis dengan arogan. Gardastance menghela nafas, heran.

“Itu pasti adalah kelompok besar yang kau perintahkan. Akan lebih memalukan bagi Anda jika rencana Anda berakhir dengan kegagalan. ”

“Jangan anggap aku bodoh. Saya sudah menyebarkan nomor Anda, seperti yang saya rencanakan. Menurut laporan, hanya ada sebagian kecil dari angka lengkapmu di mansion ini. Dan mungkin Anda telah diberi laporan yang menyatakan bahwa ada paling tidak dua puluh atau tiga puluh Pelahap yang paling saya inginkan?

Pria itu mengoceh panjang lebar dalam upaya untuk memerintah atas musuh-musuhnya dan membuat mereka putus asa.

Membiarkan sadismenya yang bengkok untuk mengambil alih, anggota Klan menjentikkan jarinya.

Heh heh heh.

Tawa yang dikenalnya muncul di antara para petugas.

Dengan kekek yang hampir jahat, seorang pria melangkah maju dari anggota Organisasi.

Seorang pria mengenakan setelan warna-warni dan topi khas.

Keraguan? Dorothy bertanya dengan curiga. Tapi Iridescent Extra mengabaikannya dan melangkah ke anggota Klan tanpa peduli.

Menghentikan beberapa langkah di depan pria itu, Doubs menyambutnya dengan busur yang elegan.

“Yah, kalau bukan Tuan LeVillio. Kekhawatiran Anda terhadap kesejahteraan saya membuat saya rendah hati, Pak. ”

Kemudian, Doubs berbalik dan membungkuk lagi.

Heh heh heh.Jangan berpikir terlalu buruk tentangku, semuanya.

Sekarang akhirnya aku bisa dianggap sebagai bagian dari Klan, betapapun rendahnya posisi itu. ”

Hah! Bagaimana rasanya, dikhianati oleh salah satu dari Anda sendiri?

Pengkhianatan.

Itu adalah kesalahan fatal dalam sistem Organisasi, yang sekarang diketahui semua orang.

Sepenuhnya yakin bahwa upayanya untuk memaksa musuh-musuhnya putus asa berhasil, penguasa Pelahap berseru riang.

“Tertipu oleh kesalahan informasi orang ini, kamu mengirim sebagian besar perwiramu ke sisi timur hutan! Aku memang mengirim para Pelahap ke arah itu, tetapi tujuan sejati kami selalu menjadi petugas khusus yang seharusnya tetap di sini! Romy Mars!

Apa? Aku ? ”seru Romy, sayapnya mengepak dengan bingung.

Apa sayap itu di punggungmu? Bagaimanapun! Anda memang mantan landasan Klan! Lagipula, lebih dari sepuluh ribu vampir — lemah dan tak berdaya seperti mereka — berbondong-bondong ke Anda dan melayani Anda sebagai pemimpin mereka! ”

Apa?

Romy kaget. Kapan di dunia ini dia menjadi pemimpin dalam bentuk apa pun?

Ini adalah satu-satunya kesempatan LeVillio.

Dia seharusnya menyadari fakta penting.

Bahwa para petugas yang berdiri berjajar di hadapannya bahkan tidak dekat dengan jurang keputusasaan.

“Tidak perlu bermain bodoh! Lagipula, siapa lagi yang bisa memimpin para bangsawan yang kejam dan kacau? ”

Memang, Miss Romy Mars! Sangat tidak sopan bagimu untuk secara meragukan menyangkal keterlibatanmu! ”Keraguan bergabung.

Romy mengerutkan kening dalam kebingungan.

Setelah semua yang kamu lakukan, menugaskan aku peran yang sangat merepotkan dari tahi lalat!

Oh!

Akhirnya Romy ingat, bertepuk tangan.

Ya kau benar! Akulah pemimpinnya! Betul. Saya bertanggung jawab atas gaji Anda, bukan begitu, Tn. Keraguan?

?

LeVillio bingung dengan reaksi Romy, tetapi dia dengan cepat memutuskan bahwa dia bodoh, semburan omong kosong.

Hah. Tertangkap dalam perangkap yang diatur oleh tahi lalat Anda sendiri? Apa yang terjadi maka terjadilah! Hahahaha! Sekarang, saatnya untuk menyelesaikan cerita ini. Keraguan. Apakah Anda punya kata-kata terakhir untuk mantan rekan Anda?

Aku bertanya-tanya.Pria berwarna-warni itu memperbaiki topinya dan berpikir sejenak, lalu menyeringai sinis.

“Bagaimana kalau bertaruh, semuanya? Apakah Anda bisa mengalahkan semua Pelahap ini di sini — lebih dari dua ratus dari mereka? Taruhannya, tentu saja, hidupmu dan milikku!

Ha ha ha! Kau sendiri yang paling kejam, Doubs. Saya akan bergabung! Jika Anda bisa mengalahkan setiap pemakan yang saya bawa, saya dengan senang hati akan menyerahkan hidup saya!

Pelahap mulai mencibir bersama LeVillio.

Mereka tertawa dan tertawa dan tertawa.

Mengenakan senyum yakin akan keunggulan mereka.

Tapi,

Kalau begitu, jika kamu yakin dirimu sanggup mengalahkan para Pelahap ini, tolong! Bangga angkat tangan!

Atas panggilan Doubs, setiap petugas mengangkat tangan.

Termasuk Keraguan sendiri.

?

“Saya juga ingin bertaruh pada kemenangan Organisasi. ”

“Apa artinya ini, Doubs Hewley. LeVillio menggeram. Keraguan terkekeh.

“Maksudku, setelah pertempuran ini selesai, aku akan menyerahkan hidupku padamu, Tuan LeVillio. Ritual kesetiaan, jika Anda mau. ”

Meskipun jelas terdengar bahwa Doubs hanya membuatnya tersanjung, LeVillio begitu yakin akan keunggulannya sehingga dia tidak meragukannya.

Tentu saja! Sekarang saya mengerti. Hah! Ahahaha! Luar biasa! Saya pribadi akan mengajukan petisi kepada kepala keluarga kami dan Anda menerima sebagai badut kami!

“Suatu kehormatan surgawi, tuan. ”Keraguan membungkuk dalam-dalam.

Tidak ada yang bisa mengatakan wajah seperti apa yang dikenakannya, dibayangi di bawah topinya.

Tentu saja, dengan pengecualian Warna yang telah mengenalnya selama bertahun-tahun.

Sekarang, mari kita mulai! Saya tidak punya waktu untuk mendengarkan kata-kata terakhir Anda! Cobalah dan masukkan mereka ke dalam kematianmu! ”

Ketika LeVillio mengangkat tangannya, lebih dari seratus Pelahap di beck dan panggilannya menghapus tawa dari wajah mereka. Melepaskan darah di dalam, secara bersamaan mereka melompat dari tanah-

“ Castlevania. ”

Pada saat itu, para Pelahap memperhatikan sesuatu tentang Romy Mars, gadis yang telah mereka perintahkan untuk menjadi target

pertama.

Dia menggumamkan sesuatu — sebuah kata — dan pada saat itu, ada pedang di tangannya.

Mereka juga memperhatikan bahwa langit berkilauan perak.

< = >

Sisi timur hutan, dekat kota.

Kota itu terlihat di antara pepohonan dari lereng gunung.

Tetapi antara titik yang menguntungkan dan kota adalah penghalang.

Pemakan membawa lentera.

Mereka adalah para Pemburu yang memakan daging dan darah vampir, mencampurkan abu sisa dengan darah untuk meminumnya, dan memecah apa pun yang berubah menjadi abu dan memasukkannya ke mulut mereka. Melalui aksi pesta ini, mereka akan tetap menjadi manusia namun mendapatkan kekuatan fisik vampir.

Pemakan adalah musuh alami banyak vampir, pembunuh yang harus dihindari dengan cara apa pun.

Makhluk seperti itu telah berkumpul untuk membentuk kelompok, dan sekarang tersebar melalui hutan antara gunung dan kota.

Dari kejauhan, lampu berkedip-kedip dan berenang seolah berusaha menakut-nakuti pegunungan.

“.Sepertinya semuanya berjalan baik untuk tujuan itu. ”

Beberapa pria, mungkin para pemimpin kelompok ini, sedang mengobrol di samping sebuah trailer yang diparkir untuk memblokir salah satu jalan gunung.

“Maka sepertinya kita harus memulai perburuan kita. ”

Bagaimana dengan yang selamat dan wali?

Bunuh pria itu. Buat itu terlihat seperti vampir yang melakukannya. Dan kita akan membawa gadis itu kembali ke 'benteng'. Hidup-hidup, jika memungkinkan. ”

Yesus Kristus. Bos kami punya satu hobi. ”

Para lelaki itu bercanda dan tertawa.

Mereka tersenyum, yakin akan keselamatan mereka.

Tidak ada rasa takut di udara di sekitar mereka.

“Pokoknya. Inilah yang akan disetujui oleh orang-orang dari kota itu — gadis itu adalah vampir, dan pria itu dibunuh olehnya. Bagaimanapun juga tidak masalah bagi kami, dan apa pun yang kami lakukan, sepertinya mereka yakin gadis itu adalah vampir. ”

Kamu tahu apa? Manusia lebih menakutkan daripada vampir. ”

Para lelaki berdiri bersandar di trailer ketika mereka menyaksikan lampu naik lebih tinggi ke atas gunung.

Mereka adalah Pelahap yang pernah makan vampir di masa lalu.

Orang-orang di sekitar mereka sama. Pemakan yang telah lama melampaui bidang kemanusiaan. Dan karena mereka tidak memiliki peraturan seperti yang dimiliki tentara formal, mereka secara alami membiarkan diri mereka menurunkan penjaga mereka.

“Aku lebih merasakan mereka. ”

Sama seperti mereka juga meraih senjata mereka,

Pelahap memperhatikan sesuatu dan menatap gunung sekali lagi.

Apa…?

Mereka bisa merasakan vampir, tetapi mereka tidak bisa merasakan kehadiran para Pelahap lainnya.

Itu sebabnya mereka membawa lentera untuk mengidentifikasi lokasi mereka.

Tetapi lampu yang berkelap-kelip di hutan semakin sedikit.

?

Dengan melihat lebih dekat, mereka menyadari bahwa mereka tidak 'bertambah' sedikit.

Lampu terus menghilang dari gunung, satu demi satu.

Hei.apa yang terjadi di sini?

Seseorang mengalami masalah?

Meskipun para petugas Organisasi adalah krim dari tanaman, mereka masih gagal dan tersesat yang diusir oleh Klan.

Setidaknya, itulah yang dikatakan atasan mereka.

Lalu bagaimana mereka menjelaskan kegelapan yang menyebar di depan mata mereka?

Pada saat mereka menyadari gangguan itu, sudah terlambat.

Kegelapan mengalir menuruni gunung seolah merobek hamparan lampu, mengalir langsung ke arah orang-orang di trailer.

Itu akan datang. ”

Namun para Pelahap menolak panik, bersiap untuk bertempur.

Musuh mereka mungkin bermaksud untuk menyergap mereka dari kegelapan. Tapi taktik semacam itu tidak berguna di tengah jalan, di mana semuanya terbuka untuk dilihat oleh para Pelahap. Orang-orang itu juga yakin bahwa lusinan Pemakan dalam kelompok mereka akan cukup untuk melawan musuh apa pun yang menghadang mereka.

Tapi ketenangan segera hilang dari ekspresi mereka ketika mereka bersiap diri untuk musuh bergegas dari bayang-bayang.

Kegelapan datang.

Itu sudah dekat.

Kegelapan jatuh seperti longsoran salju. Sesuatu akan segera muncul.

Mereka sudah siap. Tetapi mereka takut.

Monster apa yang akan muncul dari kegelapan?

Bayang-bayang membakar imajinasi ketakutan mereka, memperdalam teror mereka.

Mereka akan segera tahu.

Bahwa apa yang muncul dari kegelapan, mengacaukan cahaya,

Apakah kegelapan itu sendiri.

< = >

“Aku akan melindungimu, Alma. ”

“Begitu kamu tumbuh dewasa dan menjadi dewasa, aku ingin kamu membuat keputusan. ”

Apakah kamu akan hidup sebagai manusia, atau kamu akan menjadi vampir?

Tapi apakah kamu tetap manusia, atau apakah kamu menjadi salah satu dari kami.

“Aku sangat mencintaimu, Alma. ”

Gadis itu seharusnya senang.

Ini adalah rahasia yang tidak bisa dia ungkapkan kepada orang-orang di luar desa.

Fakta bahwa mereka membagikan rahasia ini dengannya adalah tautan yang mengikatnya pada mereka.

Dia tidak takut menjadi vampir.

Begitu dia menjadi dewasa, dan bocah yang sangat dicintainya berhenti penuaan—

Kemudian dia akan memintanya untuk mengubahnya.

Sehingga dia bisa hidup damai di desa ini selamanya.

Sejak dia muda, gadis itu memimpikan masa depan ini.

Tidak sepenuhnya memahami makna di balik keabadian, baik dan buruk, ia dengan polos terus memendam harapan.

Tapi keinginannya begitu hancur.

Bahkan sebelum dia mengerti apa artinya hidup selamanya,

Badai kekerasan melanda desa.

“Kamu harus bersembunyi di sini, Alma. Jangan keluar. ”

Orang-orang itu ada di sini untuk membunuh kita para vampir. ”

Mengapa? Apa yang kamu lakukan agar pantas mendapatkan semua itu ? ”

“Mereka berusaha membunuh kita karena kita vampir. ”

“Saya pikir mereka bisa merasakan di mana kita berada. ”

Tapi kamu manusia, jadi mereka tidak akan menemukanmu. Jadi kamu harus tetap bersembunyi di sini, oke? ”

Tidak! Saya tidak mau itu! Aku ingin-

Gadis itu memohon pada bocah itu.

Dia memohon padanya untuk membuatnya menjadi vampir.

Dia menempel padanya karena dia menolak.

Dia lelah sendirian. Dia muak dengan itu.

Jadi dia akan menjadi vampir dan mati bersama bocah itu.

Itu yang dia inginkan.

Kemudian, bocah itu tersenyum ramah dan dengan lembut menggigit lehernya.

Tapi dia tidak mengubah gadis itu.

Meskipun dia memiliki kekuatan untuk mengubah wanita itu, dia

memilih untuk membiarkannya hidup sebagai manusia.

Tidak mengetahui hal ini, gadis itu jatuh pingsan karena kehilangan darah yang tiba-tiba. Dan tepat sebelum dia pingsan, dia mendengarnya berkata,

Selamat tinggal. ”

Itulah kisah gadis dan vampir.

Setelah itu, dia ditemukan oleh tukang pos manusia. Seperti yang diinginkan bocah itu, dia harus hidup sebagai manusia.

Tetapi manusia tidak akan membiarkan itu terjadi.

Bukan karena seseorang menolak keberadaannya.

Kehendak individu yang tak terhitung jumlahnya, bersatu menjadi satu tubuh besar yang dikenal sebagai kota—

Ketakutan yang muncul dalam tubuh itu adalah apa yang mencoba menghancurkan kebahagiaan gadis itu.

< = >

Di hutan.

“Di rumah sakit.dan di kantor polisi.semua orang membicarakannya. “Alma mengaku ketika mereka berjalan melalui hutan.

Dia tidak berbicara dengan Mihail atau Rudy, yang memimpin

pesta mereka, tetapi kepada Horst, yang memegang tangannya.

Mereka mengatakan bahwa.bahwa vampir menyerang desa.bahwa penduduk desa dibunuh oleh vampir.

Alma.

“Saya ingin memberi tahu mereka bahwa mereka salah! Bahwa penduduk desa adalah vampir, dan mereka tidak melakukan kesalahan! Mereka terbunuh hanya karena mereka adalah vampir! Tapi.bahkan jika aku memberi tahu mereka, tidak ada yang akan percaya padaku. Tidak ada yang pernah mengatakan bahwa vampir bisa menjadi baik.Jadi.itu sebabnya aku, aku tidak bisa.aku tidak bisa memberitahu siapa pun.

Alma tergagap, mungkin mencoba menahan isak tangis. Horst memutuskan untuk percaya padanya.

Sejujurnya, itu akan bohong untuk mengatakan bahwa dia tidak bingung.

Jika dia tidak melihat apa yang dia lihat sebelumnya, dia tidak akan pernah percaya.

Tetapi ketika kebingungan mulai mereda, Horst mulai mengerti.

Mengapa Alma tampak sangat sedih ketika mereka meninggalkan kantor polisi, dan ketika mereka berada di motel.

Ketika dia — manusia yang paling dekat dengannya — secara terbuka menganggap bahwa vampir itu jahat, dia menganggap bahwa pendapatnya berbicara tentang sikap semua umat manusia.

Memang benar bahwa banyak manusia dianggap jahat vampir.

Justru karena dia mengerti fakta bahwa Alma tidak punya pilihan selain untuk mengunci rahasia di dalam hatinya.

Aku idiot.

'Bertingkah seperti seorang kesatria berbaju besi yang bersinar, ketika aku tidak tahu apa-apa tentang Alma sejak awal!'

Kesan Horst yang keliru adalah yang bisa dimengerti, dan menurut standar normal, mungkin dia benar tentang vampir sejak awal. Namun kemalangannya adalah kenyataan bahwa kejadian ini jauh melampaui batas-batas normal.

Pada saat itu, pria muda yang melangkah melewati batas itu berkata tanpa menoleh ke belakang,

.Kamu akan lebih baik jika kamu lupa. Tentang desa itu, dan vampir yang kamu cintai. ”

Apa…?

“Kenangan itu akan menyiksamu suatu hari. ”

Horst mengerutkan kening. Alma bolak-balik antara Rudy dan Horst, tidak tahu harus berbuat apa.

Rudy menemani mereka sebagai pengawal mereka.

Dia telah dipilih karena Pelahap tidak bisa merasakan Pelahap lain, dan karena keterampilan tempurnya. Meskipun Organisasi memiliki Pemakan lain yang tersedia, Rudy yang rusak mungkin dipilih

untuk misi ini karena campur tangan Doubs.

Extra Iridescent adalah seorang pria yang menyukai kekejaman yang sedemikian.

Karena Rudy tahu betul hal ini, dia tidak terlalu bingung dengan tugasnya. Dia hanya menjalankan misinya dengan sangat tenang.

Tubuhnya masih patah.

Kekuatannya sekarang kurang dari setengahnya ketika dia pergi ke Growerth setengah tahun yang lalu.

Namun dia masih liga di atas Pelahap yang paling banyak makan satu atau dua vampir. Bertindak sebagai penjaga muka, dia mendekati lampu di hutan, merobohkan para Pelahap dalam bayang-bayang, dan mengambil lentera mereka.

Ketika Rudy mengulangi prosesnya, Alma dan Horst datang untuk melihatnya sebagai anggota partai mereka yang paling bisa diandalkan.

Itulah sebabnya nasihatnya kepada Alma datang sebagai kejutan.

Bahkan tanpa melihat Alma yang terkejut, Rudy melanjutkan dengan tenang.

Dia berteriak dalam bisikan, sehingga suaranya tidak akan berbunyi di atas kepala.

“Vampir dan manusia kebetulan terlihat sama dan menggunakan bahasa yang sama! Itu saja!

.

“Tidak mungkin mereka bisa benar-benar mengerti satu sama lain! Vampir.mereka tidak bisa.mereka tidak pernah bisa.Sialan!

Frustasi pada dirinya sendiri karena ventilasi seperti ini, Rudy menoleh ke Alma.

Meskipun dia menahan air mata, dia menantang pandangannya.

'Saya percaya pada orang-orang dari desa kami.

Tidak peduli apa kata orang, aku tidak akan pernah berhenti percaya pada mereka. '

Meskipun dia tidak mengatakan apa-apa, matanya berbicara atas tekadnya.

Rudy hendak merespons—

Tetapi pada saat itu, dia terganggu oleh suara yang datang dari ponsel Horst.

< Sudah cukup, Rudy. >

Itu adalah suara metalik buatan.

Suara petugas Hackey Mouse.

Meski namanya QAWSED, para petugas umumnya hanya memanggilnya 'Hackey'. Dia adalah seorang vampir yang jiwanya menyatu dengan pesawat digital. Ada desas-desus bahwa dia saat

ini berada dalam konflik dengan makhluk serupa di suatu tempat di Jepang atas pesawat digital, dan bahkan Rudy tidak melihat bentuk fisiknya. Hackey selalu menghadiri konferensi melalui komputer.

…Bapak. QAWSED. Ini tidak ada hubungannya denganmu. ”

＜Kau punya keberanian, eh? Anda mematuhi Melhilm, Caldimir, dan Garde seperti anjing, tetapi Anda sangat dingin untuk semua orang! Itu tidak baik. Anda harus belajar untuk besocial! Buka cakrawala Anda!＞ Kata Hackey penuh kasih sayang. Rudy tidak mau mendengarkan.

＜'Sisi, Anda tidak harus berkelahi dengan seorang gadis kecil atas sesuatu seperti itu. Kau menjadi penghinaan bagi adikmu. Hm.namanya Elsa atau semacamnya, kan?＞

!

Saat Hackey menyebut nama Elsa, Rudy membeku.

“.Apa hubungan kakakku dengan semua ini. ”

＜Aku akan baik-baik saja diam, yanno? Tapi Doubs memberiku tanggung jawab atas semua bug-nya, jadi aku mendengar semuanya dari mana-mana. “Tentang adikmu. ＞

Kata 'bug' biasanya seharusnya menjadi titik provokasi. Tapi tidak ada yang menunjukkan itu sekarang.

Apa yang kamu ketahui tentang dia?

＜Don'cha ingin tahu mengapa dia memaafkan Theo?＞

!

Pertanyaannya adalah kartu liar.

Elsa.

Dia adalah saudara perempuan Rudy, dibawa pergi oleh pembunuh massal Theodosius M. Waldstein.

Dia adalah orang yang mendukung Theo setelah dia mendapatkan kembali kewarasannya.

Dia, pada akhirnya, menjadi abu oleh teman masa kecil Rudy. Sekarang, hanya tulang-tulangnya yang tersisa sebagai bejana bagi jiwa yang, atau mungkin bukan miliknya.

.

Rudy hampir berhenti. Tetapi akal sehatnya mengalahkan emosinya, membuatnya tetap fokus pada misinya. Dia terus berjalan dalam diam.

Dengan kata lain, dia ingin mendengar lebih banyak.

＜Baiklah. Biar saya beri tahu. Tentang rahasia kakakmu. Rahasia terakhir yang ditahan Theo darimu, bahkan setelah bertindak seolah dia menumpahkan semuanya. ＞

Rudy memecah kesunyiannya dengan tawa yang mencela diri sendiri.

.Maksudmu.Theo masih menyembunyikan sesuatu?

<Kamu betcha. Dia baru saja siap untuk membawa yang ini ke liang kubur. Anda masih ingin mendengar? .Sejujurnya, aku bahkan belum memberikan info ini kepada Doubs. Saya tidak akan mengatakan sepatah kata pun, tidak Pak. Tetapi Anda hanya dikutuk oleh Alma di sini. Anda meninggalkan saya tidak punya pilihan, yanno? Tetapi jika Anda hanya meminta maaf padanya.>

Sudahlah. Katakan padaku. ”

Kecemasannya muncul, Rudy bergegas Hackey dan bergumam pada dirinya sendiri secara masokis.

“Bukannya aku bisa jatuh lebih jauh. ”

<Baiklah. Jangan bilang aku tidak memperingatkanmu. Anda akan menyesal yang satu ini. >

< = >

Bawah tanah, Kastil Waldstein. Laboratorium.

Jadi, kamu benar-benar ingin tahu? Tanya Theo, setengah dikalahkan.

Profesor dengan lembut memiringkan peti matinya ke depan, suaranya lebih serius dari sebelumnya.

<Aku tidak akan mencoba dan menjadi lebih seperti Elsa, atau mencoba dan bertindak seperti dia. >

Vampir yang cocok dengan keduniawian viscount yang lain memelintir lengannya dan menatap lurus ke arah Dokter, pada saat ini lebih manusiawi daripada orang lain.

<Aku.aku hanya ingin tahu lebih banyak tentangmu, Dokter. Dan tentang gadis yang menyelamatkanmu dan mencintaimu.Heh heh. Hampir terdengar seperti aku seorang gadis yang bertanya-tanya pada pacarku tentang mantan pacarnya. ”

Meskipun Profesor kedengarannya malu, emosinya yang menyakitkan mengalir ke Theo.

Maka, rantai rasa bersalah di sekitarnya tumbuh lebih berat dan lebih kencang di sekitar hatinya.

Tapi Dokter menanggungnya. Dia tersenyum lembut dan perlahan mulai.

“Aku akan menceritakan semuanya padamu. Tentang saya dan Elsa Tetapi sebelum itu, saya hanya ingin memberi tahu Anda.Terima kasih.untuk mendengarkan. ”

< = >

Masa lalu. Di suatu tempat di Jerman.

Aku membunuh-

Saya membunuh terbunuh—

Aku membunuh. Aku membunuh. Aku membunuh.

Aku membunuh, membunuh, membunuh, membunuh, membunuh, membunuh, membunuh, membunuh

Dibunuh terbunuh, terbunuh, terbunuh, terbunuh, terbunuh,

terbunuh, jadi aku membunuh terbunuh terbunuh—

Karena aku vampir.

Karena. Saya seorang vampir.

'Bunuh. Bunuh Bunuh Bunuh Bunuh.

Aku seorang vampir.

'Iya nih. Saya seorang vampir.

'Jadi tolong jangan ada yang meninggalkan saya. '

Gumpalan massa vampir yang berakar di dalam dirinya.

Kewarasan bocah itu terjebak di dalam rumpun mengerikan itu.

'Vampir tidak boleh ditemukan oleh manusia.

'Vampir harus tetap berada dalam kegelapan.

Tapi aku vampir. Saya butuh-

'Darah. Darah. Darah. Darah.

Ini bukan aku.

'Ini.

'Ini bukan! Ini tidak mungkin saya!

Tapi aku vampir dan aku butuh darah.Darah, darah, bunuh, bunuh, bunuh, bunuh—

Meskipun jiwanya hilang dari kegilaan yang tidak masuk akal, satu-satunya hal yang muncul ke permukaan adalah senyum polos dan kekanak-kanakan. Satu-satunya kata yang keluar dari bibirnya adalah pertanyaan yang lembut dan dapat dipahami.

Apakah kamu ingin menjadi teman?

Jadi sederhananya kata-kata itu datang kepadanya.

Tapi tidak ada kewarasan di belakang mereka.

Yang dia lakukan sebagai vampir hanyalah menipu orang, mengkhianati mereka, membunuh mereka, dan meminum darah mereka.

Dalam dirinya tersimpan kombinasi jiwa vampir yang tak terhitung jumlahnya. Sistem pengkhianatan inilah yang ada di otaknya.

Seperti seorang pemburu yang secara naluriah mengejar mangsanya.

Bukan atas kemauannya sendiri, tetapi seperti serangga yang lahir secara alami dengan kemampuan.

Meskipun tidak ada alasan dalam dirinya, vampir telah menjadi vampir dengan kombinasi simbol.

Tetapi ketika sistem akhirnya berakar, sesuatu berubah.

Penyelesaian sistem berarti bahwa kegilaan tidak lagi diperlukan.

Kadang-kadang, kewarasan kembali kepada bocah itu.

Itu bukan siklus tidur dan bangun, atau kepribadian ganda. Seolah-olah dia bisa mulai samar-samar mengamati dunia di sekitarnya. Seolah dia larut dengan dunia itu sendiri.

Dunia tidak fokus. Hatinya bahkan tidak mencoba untuk memperjelas gambar, memiringkan lensa tanpa tujuan ke segala arah.

Pada hari itu juga, dia menonton dunia yang tidak fokus di luar lensa.

Rudy dan Theresia.

Dia berteman dengan dua orang dengan nama-nama itu.

Dia akan membunuh penduduk desa.

Dia akan mengkhianati mereka, menghisap darah mereka, dan membuat mereka putus asa.

Tapi dia tidak merasakan apa-apa.

Meskipun kesadarannya hampir jernih, terdaftar bahwa ia mengambil tindakan, tanpa merasakan apa-apa.

Seolah-olah tubuhnya telah diambil alih oleh orang lain dan emosinya terbunuh oleh obat-obatan saat dia melihat semuanya dari jauh.

Jika dia benar-benar jujur, Theo akan mengakui bahwa ingatannya yang kabur mulai muncul kembali, beberapa saat sebelum dia bertemu kedua anak itu.

Tetapi pada saat khusus ini, dia benar-benar memperhatikan dirinya bergerak dari jauh, bahkan tidak memahami apa yang dia lakukan.

Rudy dan Theresia akan segera menjadi korban.

Tanpa sedikit pun belas kasihan bagi mereka,

Theo diam-diam memperhatikan tubuhnya bergerak sendiri.

Tapi itu segera berakhir.

Dia pasti merasakan sesuatu. Alam bawah sadarnya perlahan menjadi fokus.

Rasanya seolah dia telah mendengar suara.

Rudy sedang berbicara dengan seseorang di telepon.

Suara kecil yang didengarnya dari telepon telah membuat dunianya jelas, jika hanya dalam jumlah kecil.

Lalu, momen takdir.

Untuk Theo,

Untuk Rudy,

Untuk Theresia,

Untuk korban yang tak terhitung jumlahnya,

Untuk Elsa

Saat Rudy membawa Theo ke kota dan mengundangnya pulang—

Segalanya menjadi jelas.

Menjadi fokus.

Meskipun emosinya belum kembali, penglihatan dan kesadarannya tajam.

Dia sepenuhnya mengerti setiap kata yang keluar dari mulutnya.

Kenangan dari titik ini dan seterusnya cukup jelas bagi Theo, berbeda dari bayangan masa lalu yang kabur.

Tetapi pada titik ini, emosinya dan kendali atas tubuhnya belum kembali.

Jiwa bengkok dari vampir yang tak terhitung jumlahnya menggerakkan tubuhnya melalui pintu depan rumah tertentu.

Dia berjalan melalui lorong, dan ke sebuah ruangan di mana makanan menunggu untuknya.

Ketika dia berbelok di sudut, gambar ruangan mulai terlihat.

Dan di sana, bocah itu menemukan Elsa.

< = >

Bawah tanah, Kastil Waldstein. Laboratorium.

“Ada sesuatu yang aku tinggalkan ketika aku pertama kali memberitahumu tentang masa laluku. ”

<Um.>

Dia pasti punya firasat.

Ada sedikit keraguan dalam suara Profesor.

Dia bertanya-tanya apakah dia benar-benar diizinkan untuk mengetahui hal seperti itu.

Tetapi dia harus mendengarkan.

Tidak peduli apa yang terjadi padanya sejak saat ini dan seterusnya, dia merasakan tanggung jawab untuk mendengarkan.

Mengambil keheningan Profesor sebagai tekad, Theo mengingat wajah seorang gadis tertentu.

“.Aku tidak pernah memberitahumu nama gadis vampir yang kutemui di Growerth, kan?

Namanya.adalah Elsa. ”

< = >

Hutan di Jerman selatan.

…Apa?

Pikiran Rudy menolak menerima kata-kata yang didengarnya dari telepon.

Apa yang kamu katakan…?

< Aku memberitahumu bahwa adikmu — bahkan sebelum Theo menggigitnya tepat di depanmu ya — adalah seorang vampir! >

Heh. Heh. ”

Dia mendapati dirinya tertawa.

Topeng tanpa emosinya retak saat tawa yang tidak berperasaan keluar dari bibirnya.

“Itu… lucu. Hei.apakah kamu mendengar itu? Dia mengatakan saudara perempuan saya adalah vampir. Dari awal.Heh. Bukankah ini gila?

Dia berbalik ke arah Mihail, Alma, dan Horst dengan ekspresi seperti anak kecil yang positif.

Alma dan Horst, tidak tahu banyak tentang Rudy, tidak bisa bereaksi. Mereka hampir merasa seolah-olah, jika mereka memberikan jawaban yang salah, Rudy akan membunuh mereka di tempat mereka berdiri.

Mihail, di sisi lain, tahu betul apa arti semua ini bagi Rudy, dan karenanya tidak dapat berbicara.

Jika suara dari telepon seluler itu benar, Mihail tidak dapat membayangkan seberapa banyak informasi ini pasti telah menggetarkan Rudy.

Kakak adalah manusia. Karena aku juga satu. Jadi bagaimana…? Bagaimana dia bisa menjadi vampir?

<Kau ingat pernah melihat foto dirimu sebagai bayi yang termasuk dirinya? Nah, biar begini. Sejak kapan Anda ingat kakak Anda ada dalam hidup Anda?>

.

<Elsa, lihat, ingin membuang nyawanya sebagai vampir. Dia ingin menjadi manusia. >

<Kemudian dia akhirnya menemukan apa yang dia cari. Pasangan yang menerimanya sebagai putri mereka, tahu bahwa dia adalah vampir. >

< = >

Masa lalu. Di suatu tempat di Jerman.

Kakak besar

Elsa

Vampir

Dia disini

Keluarga orang lain

Pepatah Rudy

Ini saudariku Elsa!

Tidak

Tidak

Elsa

Tidak

Perempuan ini-

Kak Besar—

Rudy—

Aku melihat matanya.Mata Elsa sangat terkejut melihatku

Aku gugup, tidak mungkin

Elsa tewas terbunuh terbunuh oleh manusia itulah yang mereka katakan

Manusia membunuh Elsa

Hentikan itu bukan mata itu

Jangan

Jangan tinggalkan aku jangan tinggalkan aku —

Emosinya—

Emosi mati rasa Theo datang kembali seperti tsunami.

Tetapi apa yang kembali lebih dulu adalah kebencian dan kemarahan, dan keinginan untuk mengambil kembali yang dia lihat.

Jika disatukan, mungkin ketiga emosi itu akan menjadi semacam cinta.

Tetapi emosinya membanjiri kembali ke jantungnya yang bengkok sekaligus.

Sistem macet—

Keelokan yang digunakannya untuk membunuh diam-diam menghilang—

Meninggalkan tubuhnya yang bebas ke keinginan sesuatu di hatinya, Theo mengisi jiwanya dengan emosi.

Dan pada saat itu,

Ada pertumpahan darah di kota yang dulu damai itu.

Dia berencana untuk membunuh Rudy, Theresia, dan semua orang yang tinggal di kota itu.

“I'll spare the two of you. ”

He did not mean it.He had before planted false hope before breaking it.

He thought to disguise it all in a fire or a disappearance, slowly but surely cutting down the population.

Dia pikir. Dia pikir. Dia pikir.

The completed 'system' of a vampire in his heart ceased to function, leaving him a simple mass murderer who flaunted his power to the townspeople.

But Rudy and Theresia—

It was Elsa who led him to leave two survivors.

She had tried to stop Theo, but the mass murderer was too powerful for her.She could not prevent his rampage.

“It's because I love you two so very much. ”

When Theo said this to Rudy, he was carrying Elsa in his arms.

The blood flowing from her neck meant that Theo had impulsively bitten her and sucked her blood.

He laid out many fanciful words, but Theo ultimately planned to kill Rudy anyway.

Elsa knew.This was not the same boy she met all those years ago.

But she was also sure that the boy was somewhere within this creature.

She had no proof or evidence.She just wanted to believe.

She slowly wrapped her arms around him and pulled herself close, placing her lips on his.

At that moment, there was a change in the boy.

'Apa…?'

A flicker of sanity in his heart.

'What… am I doing…?'

“So… what you tell me now is going to decide if your sister will live or die. ”

His mouth was forming words contrary to his thoughts.

Words to make Rudy despair.

'Rudy was my friend why am I why—'

“I'll kill her if you say you love her, and I'll kill her if you say you hate her. Apa yang akan kamu lakukan? Hah! Coba dan hentikan saya jika Anda bisa! Come on, try and save your sister!”

'…Aaahhhhh… r i g h t El sa

'Elsa weren't you so glad you're alive what ? Kill her why?'

Ahaha! Semua ada di tangan Anda sekarang. Bagaimana rasanya, memegang kehidupan keluarga Anda yang berharga di telapak tangan Anda? Anda bahkan bisa mengatakan bahwa Anda telah menaklukkannya, seperti vampir! Ahahaha! Hahahahahaha!

Tidak, ini bukan aku, aku tidak akan pernah mengatakan ini—

Kesadaran bocah itu mulai berjuang untuk mengendalikan tubuhnya.

Tapi dia tidak memenangkan kebebasannya. Sisa-sisa sistem membawanya untuk mengikuti aturannya.

Bocah bernama Rudy mengatakan sesuatu.

Dia memohon.

Dia memohon untuk hidupnya sendiri. Memohon agar terhindar.

Mendengarkan 'adik laki-lakinya', Elsa perlahan membungkuk ke arah Theo—

Aku.aku berharap.kamu tidak pernah ada.

Pada saat itu, Theodosius M. Kesadaran Waldstein merasakan keputusasaan mutlak.

Gadis yang dicintainya, dirindukan, dan dicari.

Gadis yang dia pikir telah hilang selamanya.

Pada saat reuni mereka, keberadaan bocah itu telah ditolak.

Pembunuh massal di Theo, yang lahir dari pemicu keputusasaan, menghilang di dalam dirinya dengan pemicu yang sama.

Meninggalkan Theodosius untuk bersaing dengan hasil pembantaiannya.

< = >

Masa lalu. Pulau Growerth.

Ketika Theodosius membuka matanya,

Dia melihat di hadapannya langit nostalgia penuh bintang.

.

Pada saat yang sama, air mata jatuh dari matanya.

Hanya itu yang bisa dia lakukan.

Ketika dia membuka matanya, Theo kembali menjadi bocah itu dari masa lalu.

Meskipun ia memiliki tubuh vampir, hatinya kembali menjadi manusia.

Dan dia mengerti segalanya.

Segala sesuatu yang telah dilakukan kepadanya,

Semua yang dia lakukan.

Dia bahkan tidak memiliki kesempatan untuk mengingat semuanya sebelum air mata mengalir di wajahnya.

Yang dia mengerti adalah bahwa dia telah membawa Elsa ke tempat lain sebelum kesadarannya terputus.

Tapi itu tidak penting lagi.

Dia akhirnya, benar-benar kehilangan segalanya.

Bahkan kekekalan dalam api neraka tidak akan cukup untuk membersihkannya dari dosa-dosanya.

Sudah berakhir. Semuanya sudah berakhir.

'Mengapa? Mengapa saya dilahirkan? '

Dia mendapati dirinya mengingat orang tuanya, yang keduanya mungkin masih hidup. Air mata mulai mengalir lagi.

Mungkin dia bisa kembali ke masa lalu dan bunuh diri.

Kalau saja dirinya yang sekarang dan semua tragedi yang dia lakukan tidak pernah terjadi.

Mengetahui hal seperti itu mustahil, mata Theo bersinar sekali lagi —

“.Kamu sudah bangun. ”

Dia merasakan seseorang duduk di sampingnya. Sebuah suara yang dikenalnya mengguncang gendang telinganya.

“Viscount memberitahuku segalanya. Tentang mengapa Anda menjadi vampir. ”

Suaranya lembut tanpa henti; sedih tak berujung.

“Viscount sangat marah sehingga dia tidak bisa menyelamatkanmu. Bisakah Anda bayangkan? Theviscount, mulai marah? .Oh, benar. Saya kira Anda belum pernah bertemu dengannya, bukan? ”

'Mengapa?'

Theo yakin bahwa suara itu milik Elsa. Tetapi emosinya menolak

untuk memesan sendiri.

'Kenapa kamu di sini, Elsa? Apakah kamu.di sini untuk membunuhku? '

El.sa.

Dia tidak lagi memanggilnya 'Kakak'.

Dia tidak lagi diizinkan menggunakan kata-kata itu.

Syukurlah.Ini benar-benar kamu, Theo. ”

Elsa tersenyum.

Kau tahu.setelah aku mengucapkan selamat tinggal kepadamu, aku menyeberang ke daratan. Dan sepanjang waktu itu.saya pikir saya ingin mati. ”

Dia tidak menyalahkan siapa pun. Yang dia lakukan hanyalah menceritakan kisahnya.

Tentang bagaimana dia bertemu pasangan tertentu.

Bagaimana dia menjadi kakak perempuan.

Bagaimana dia membuat banyak teman sebagai manusia.

Bagaimana dia menghabiskan hari-harinya, lupa bahwa dia adalah seorang vampir.

Dari rincian sepele hingga titik balik dalam hidupnya, ia membacakan otobiografinya yang tidak sempurna ke Theo.

Theo, sementara itu, tidak mengatakan apa-apa.

Setiap kata-katanya terukir dalam benak dan hati pria itu. Tetapi dia tidak bisa menjawab.

Karena pada saat itu, dia tidak punya hak untuk menanggapi siapa pun.

Yang dia inginkan hanyalah hukuman.

Dosa-dosanya tidak bisa diampuni.

Kalau saja gadis itu bisa mengambil nyawanya — jika saja dia bisa menenangkan hatinya, bahkan sedikit—

Tetapi tidak peduli berapa lama dia mendengarkan, dia tidak mencoba membunuhnya — atau bahkan menyalahkannya.

Tetapi ketika dia mulai berbicara tentang adik laki-lakinya, dia akhirnya bergetar.

Setiap kali aku memandangi Rudy.aku.aku selalu memikirkanmu, Theo. ”

…Saya?

Bukankah itu bodoh? Aku.aku meninggalkanmu, tapi aku! Saya akhirnya melihat Anda di dalam dia.adik lelaki saya yang berharga.keluarga manusia yang sangat saya inginkan!

Suaranya mulai bergetar, mencengkeram emosi Theo.

Dia tidak menyalahkan siapa pun; dia mencurahkan semua frustrasinya pada dirinya sendiri.

Mungkin.mungkin aku seharusnya hanya keluarga denganmu. Jika saya tahu ini akan terjadi, mungkin lebih baik bagi saya untuk mengubah Anda! Tapi.aku tidak bisa menyeretmu ke dunia ini. Saya tidak bisa! Karena aku membenci vampir.meskipun kau sangat mencintai mereka, aku membenci vampir dengan sepenuh hati!

Dia akhirnya terdiam.

Ada saat hening. Angin malam yang bertiup dari laut bertiup melewati mereka berdua.

.Aku benar-benar vampir, bukan?

Itu tidak benar. ”

Theo berjuang, tetapi berhasil merespons.

Meskipun dia tidak punya apa-apa untuk mendukung kata-katanya, dia merasakan keputusasaan dalam suara gadis itu. Keputusasaan yang sama dengan keputusasaannya. Dia ingin menolak itu, jika tidak ada yang lain. Dia tidak bisa dibiarkan menanggung rasa sakit seperti itu.

Jika aku manusia.aku mungkin sudah membunuhmu. Kau membunuh orang yang aku cintai.tepat di depan mataku.aku.aku kehilangan keluargaku.Jika aku manusia, aku akan terlalu takut untuk bergerak.Tapi pada akhirnya, aku.aku lega!

Elsa.

Kamu tahu? Kupikir akhirnya aku berhenti haus darah! Tetapi ketika saya memandangi Rudy, saya.saya memikirkan Anda.Dan untuk beberapa waktu yang lalu.saya ingin menghisap darahnya! Darah adikku! Saya ingin mengubah dia. tidak, bukan hanya dia. Bu, Ayah, dan semua temanku.jauh di lubuk hatiku, aku ingin mengubah mereka semua! ”

Theo tidak tahu harus berkata apa ketika Elsa memarahi dirinya sendiri.

Elsa terdiam sesaat, tetapi dia kemudian bergumam,

“Itulah mengapa saya sangat lega. Saya senang bahwa saya tidak akhirnya mengubahnya sendiri. Setidaknya Rudy itu selamat. ”

Tapi Elsa. Jika Anda benar-benar, Anda tidak akan memberi tahu saya semua ini seperti Anda sedang berusaha bertobat. Theo hampir berkata, tetapi Elsa berbisik dulu.

Tapi.itu tidak berarti aku bisa memaafkanmu. ”

Meskipun hatinya terguncang oleh pernyataannya, Theo juga merasakan rasa keselamatan.

'Betul. Aku seharusnya tidak dimaafkan.

'Jadi.jika itu membuat Elsa merasa sedikit lebih baik.itu sudah cukup bagiku. '

Tetapi gadis itu melanjutkan.

Dia benar-benar akan melepaskan diri dari Theo dengan ini.

Itu sebabnya.aku akan memaafkanmu. ”

!

'Tidak.

Kamu tidak bisa. Tidak. '

Kamu tahu? Aku benar-benar kembali ke pulau ini karena aku ingin menghabiskan sisa hidupku membunuhmu di tempat eksekusi di bawah kastil. Tapi ketika viscount memberitahuku segalanya, aku.aku tidak bisa memaksakan diri untuk melakukan itu. Tapi.aku masih tidak bisa memaafkanmu. ”

Kemudian-

Aku memaafkanmu untuk menghukummu. Saya.saya tidak akan membiarkan Anda bertobat atas apa yang Anda lakukan. ”

Hukuman ada untuk pendamaian.

Itu adalah keselamatan bagi seseorang yang ingin bertobat atas kejahatan mereka.

Namun Elsa telah menyatakan:

Karena dia tidak bisa memaafkannya, dia akan memaafkannya.

Agar Theo tahu bahwa dosanya tidak akan pernah bisa diampuni. Untuk mengikat hatinya selamanya.

Elsa. ”

Jadi.jangan pernah memaafkan aku juga. Aku berharap aku tidak pernah bertemu denganmu.Aku berharap aku tidak pernah mencintaimu.Bahkan sekarang, aku merasa segalanya akan baik-baik saja jika saja kau tidak ada. Jadi tolong.jangan pernah memaafkanku! ”Kata Elsa, punggungnya menoleh ke Theo. Dia lagi-lagi kehilangan kata-kata.

“Menemukan kebahagiaan di antara manusia.itu adalah mimpi yang tidak pernah menjadi kenyataan. Tapi saya masih bermimpi. Dan saya menyeret Anda ke dalam ini. Jadi tolong jangan pernah memaafkanku, Theo.”

Dia membenci ketidaktahuannya sendiri.

Dia membenci ketidakberdayaannya sendiri.

Dia membenci masa mudanya sendiri.

Kenapa dia tidak bisa memikirkan kata-kata untuk dikatakan padanya pada saat seperti ini?

Pada saat yang sama, dia berpikir bahwa dia tidak punya hak untuk menghiburnya. Theo berbaring elang di tanah dan menatap langit malam.

Mulai sekarang, aku akan dibunuh setiap saat dalam hidupku, untuk selamanya. Theo bergumam, menatap bintang-bintang yang tidak berubah di langit — bintang-bintang yang telah bersinar sejak sebelum kelahiran manusia atau vampir.

“Aku akan memastikan aku tidak mati dan menemukan

keselamatan secara tidak sengaja. Aku akan menjadi sedekat abadi seperti yang bisa didapatkan vampir. ”

Elsa terdiam.

Dia juga tidak tahu harus berkata apa.

Mengetahui hal ini, Theo melanjutkan tanpa menunggu jawaban.

Tapi.biarkan aku mengatakan satu hal. ”

...Apa itu?

“Dulu ketika aku bermain denganmu di pulau ini.aku masih manusia, tapi aku sangat senang. ”

Keheningan menyelimuti mereka sekali lagi.

Beberapa detik berlalu seperti saat-saat kekekalan.

Angin membelai mereka berdua—

Kamu mengerikan, Theo.

Sebelum Theo menyadarinya, Elsa menangis.

Apakah kamu punya ide.betapa kejamnya dirimu?

Aku tahu. Tapi.aku harus memberitahumu. ”

Theo tetap di tempatnya, berbaring di tanah.

Dia akan sangat senang dibunuh oleh Elsa.

Itu yang dia inginkan.

Tetapi Elsa tidak bisa membiarkannya bertobat.

Sambil memegang tangannya, dia menangis tersedu-sedu.

Ketika Elsa menahan air mata, Theo juga mulai menangis.

Sambil menahan keinginan untuk berteriak seperti yang dia lakukan, dia meneteskan air mata dalam keheningan.

Sehingga isak tangisnya tidak akan menyakitinya.

Langit malam di Growerth, angin sepoi-sepoi yang deras – hampir identik dengan hari-hari lainnya.

Itulah hal yang membuat mereka sedih. Theo dan Elsa menangis bersama.

Terus menerus,

Sehingga luka mereka tidak akan pernah sembuh.

< = >

Hari ini. Bawah tanah, Kastil Waldstein. Laboratorium.

Lalu, aku datang di bawah perlindungan viscount.dan semuanya

terjadi pada ini. ”

<Dokter.>

Tentang bagaimana kamu dilahirkan.aku yakin aku akan punya kesempatan lain untuk memberitahumu suatu hari nanti. Tapi itu bukan kisah Elsa seperti kisah Theresia. Jika aku menemukan keberanianku, aku akan membawanya bersamamu. ”

Dengan itu, ada keheningan.

Tapi Theo perlahan berjalan mendekati Profesor dan bersandar ke peti mati.

<D, Dokter?>

Maafkan saya. Hanya.biarkan aku tetap seperti ini sebentar.”

<.>

Profesor tidak mengatakan apa-apa lagi, mendukung punggung Dokter.

Dia tahu.

Dokter menangis.

< = >

Ada sesuatu yang tidak mereka sadari.

Di sudut yang tidak mencolok di bagian bawah meja, Doubs Hewley menanam bug.

Dan sebagai hasilnya, satu lagi vampir mengetahui kebenaran yang coba disembunyikan Dokter.

< = >

Hutan di Jerman selatan.

Tidak mungkin.

Masa lalu Theo dan Elsa dimainkan melalui ponsel.

Setelah mendengar semuanya, Rudy meletakkan tangan di sebatang pohon di dekatnya, berkeringat dingin.

Sesaat kemudian, dia menggali ke dalam batang pohon dengan kekuatan jari-jarinya sendiri dan berteriak dengan menantang,

Kamu berbohong! Ini.ini semua tipuan!

<Siapa yang tahu? Mungkin ini. pada titik ini, kami tidak punya bukti, dengan satu atau lain cara. Tapi kamu tidak pernah tahu. Seseorang mungkin saja memiliki kebenaran yang Anda cari. >

Tidak.tapi.jika itu semua benar, mengapa? Kenapa aku.?

<Kau bukti hidup bahwa manusia dan vampir bisa hidup berdampingan. Meskipun saya kira itu tergantung pada apakah Elsa benar-benar ingin menyedot darah Anda, Anda adalah keluarga yang bahagia sampai 'Theo muncul. >

Rudy, yang telah menolak koeksistensi manusia dan vampir lebih dari orang lain, pernah hidup bahagia dengan vampir tanpa mengetahuinya.

Itu adalah kebenaran yang ironis. Jika dia menerimanya sebagai fakta, lalu bagaimana dengan semua yang telah dia lakukan sampai hari ini?

Rudy tidak bisa mengakuinya.

Seluruh tubuhnya bergetar ketika dia perlahan berlutut di lereng gunung.

Tercermin di matanya bukan kemarahan atau keputusasaan.

Awalnya itu bukan emosi. Sebaliknya, kilatan penolakan naluriah.

Hatinya telah menentukan bahwa menerima fakta ini akan menjadi akhir hidupnya. Kegelisahannya ditahan dengan paksa saat napasnya bertambah kasar dan panas menyapu jantungnya.

Rudy tidak akan bisa bergerak sampai dia kembali tenang.

Ah-

Mihail melihat sesuatu di garis pandangnya.

Sebuah cahaya yang berkeliaran agak jauh semakin dekat. Seorang Pelahap pasti sudah mendengar tangisan Rudy.

Horst juga memperhatikan cahaya. Dia melirik Rudy, yang masih berlutut dengan wajah pucat, dan berteriak ke ponselnya.

“H, hei! Itu bukan waktu terbaik, brengsek! ”

<Poin bagus. Tapi serius, bung. Saya tidak bisa menahan diri, yanno? Apa pun untuk membuat Rudy tutup mulut. >

Suara di ponsel mendesah, tidak terdengar sedikit pun minta maaf. Horst mengangkat teleponnya ke udara, hampir siap untuk melemparkannya ke tanah.

<Whoa, tahan! Tunggu sebentar, sobat! Kamu masih bagus di sana! >

Seperti aku akan percaya itu!

Cahaya semakin dekat saat mereka berdebat.

Pelahap pasti tahu di mana mereka berada. Mereka mungkin melihat Rudy, yang tidak bisa bergerak dan paling dekat dengannya. Sang Pelahap mencengkeram pisaunya dan mulai berlari melintasi lereng dengan kecepatan seorang atlet profesional.

!

'Apakah ini akhirnya?'

Rudy tersenyum tipis, siap menerima kematian—

Mencari!

Tetapi pada saat itu, sosok melompat di antara mereka tanpa ragu sesaat.

'Mihail!

'Kenapa.kenapa dia mencoba menyelamatkanku.?'

Tidak lama setelah dia bertanya pada dirinya sendiri, Rudy menyadari bahwa dia sudah tahu jawabannya.

'Kanan…

Karena orang ini idiot. '

Tidak tahu bahwa Rudy memikirkannya dengan buruk, Mihail melompat maju tanpa berpikir. Dia tidak berniat mati sebagai anjing — lagipula, dia harus senang dengan Ferret. Tetapi karakter impulsifnya mendorongnya ke arah Rudy.

Bahkan jika Mihail punya waktu untuk berpikir, dia akan tetap melangkah maju.

Jika dia meninggalkan seseorang untuk mati di sini, maka mungkin dia tidak akan pernah bisa membuat Ferret bahagia.

Rudy tahu: Mihail akan memberikan nyawanya demi kepercayaannya, tidak peduli seberapa keras kepala dan soknya, tanpa berpikir sejenak.

Dan dia juga mengerti—

Inilah tepatnya mengapa Mihail bisa dengan mudah mempercayai gadis vampir itu.

Pisau itu melesat ke depan. Itu menerjang maju.

Pelahap beralih targetnya ke Mihail, yang sekarang lebih dekat. Tapi dia tidak menunjukkan tanda-tanda melambat. Meskipun dia tidak bisa merasakan kehadiran vampir dari bocah itu, mata si Pelahat yang mengintip dari balik kain yang menutupi wajahnya tidak menunjukkan sedikit pun keraguan.

Sialan! Horst menangis, yakin akan kematian Mihail.

<Ayo, teman. Saya mengatakan itu akan baik-baik saja. >

<Mereka baru saja di sini. >

Lalu, ada suara. Deru sebuah mesin. Dan sebongkah besar logam jatuh dari langit.

Dengan tumbukan yang basah, ia terbang langsung ke kepala Eater.

Horst dan Alma menyadari bahwa Eater yang tidak sadar baru saja dihancurkan oleh sepeda motor.

Mihail, bagaimanapun, pertama-tama melihat dua sosok di kursi.

Dan ketika dia melihat orang di kursi belakang, setiap ons kekhawatiran meninggalkan tubuhnya saat dia berlari langsung ke arahnya.

Musang!

Menghancurkan ketegangan di udara berkeping-keping, Mihail pergi ke 'Sayang'.

Ferret benar-benar lega melihatnya tidak terluka, dan tersenyum.

Dan dengan tatapan malaikat itu, dia menampar pipi Mihail dengan kekuatan iblis yang positif dan mengirimnya terbang ke lereng gunung.

Dia cukup perhatian untuk menjauhkannya dari akar-akar pohon dan batu, tetapi mereka yang tidak memiliki kesempatan untuk memperhatikan ini menyaksikan dengan bingung.

Jujur.Apakah kamu bahagia sekarang, Mihail ? Apakah kamu senang kamu membuatku khawatir begitu ? ”

Ferret menarik senyumnya dan tanpa emosi melangkah keluar dari sepeda motor.

Mihail menatapnya dengan seringai, siap untuk bercanda—

Tetapi ketika dia melihat air mata mengalir di matanya, dia berhenti dan mengatakan satu kata.

.Maaf. ”

…Kamu orang bodoh. ”

Dengan itu, Ferret, dengan lembut mengulurkan tangan kirinya.

Aku senang kamu baik-baik saja. Dia berbisik, sehingga hanya Mihail yang bisa mendengar.

Bahkan manusia serigala berambut biru, dengan indera pendengarannya yang super manusiawi, berpura-pura tidak mendengar sepatah kata pun.

Pada saat yang sama, satu-satunya makhluk yang bisa menandingi

penyelamatan yang tepat waktu — Hackey Mouse, yang telah memberikan arahan Ferret — mengatakan ke telepon seluler Horst dan Ferret.

<Lihat? Sudah kubilang itu akan baik-baik saja. >

< = >

Sisi timur hutan, di jalan.

Melonjak di depan para Pelahap di sekitar trailer adalah kegelapan itu sendiri.

Bayangan hitam berlari ke arah mereka, berubah menjadi massa yang diberi kegelapan.

Mengepalai bayang-bayang adalah seekor kelelawar raksasa, meluncur di atas tanah seperti peluru yang bergerak.

Dalam bayangan yang diletakkan di bawah kelelawar, kelelawar lain yang terbuat dari bayangan muncul ke dimensi ketiga dan terangkat dari tanah.

Bayangan kelelawar melemparkan bayangan lain di tanah, menciptakan kelelawar lain di belakangnya.

Kegelapan tumbuh lagi dan lagi, dan gelombang kelelawar bayangan, dengan kelelawar yang sebenarnya di depan, datang menghantam mereka.

Longsoran kegelapan memberi para Pelahap tidak ada waktu untuk berpikir. Itu membanjiri mereka semua dengan massa yang luar biasa.

AAAARRRRRRGGGHHHHH!

Meskipun hanya terbuat dari bayangan, longsoran memang memiliki massa. Dan apa pun penjelasan ilmiahnya, memang benar bahwa para Pelahap yang bersiaga di jalan telah tersapu.

Sialan.lari untuk itu!

Mereka yang cukup beruntung untuk menghindari gelombang mulai melihat ke kiri dan ke kanan, berusaha menemukan pemilik serangan aneh.

Kemudian, longsoran salju mulai melambat saat vampir tertentu muncul dari pusatnya.

Sial. Aku bilang aku akan baik-baik saja sendiri. Anda seharusnya menjadi saudara laki-laki saya, bukan ibu saya. ”

Vampir pirang itu, berpakaian seperti pria muda biasa yang usianya fisik, menggerutu sendiri dengan pistol mainan di masing-masing tangan.

“Sial. Ketika mereka mengatakan bahwa kami sedang bertarung melawan sekelompok Pelahap, aku mengharapkan seseorang yang berada di level Rudy atau Shizune chick. Hei, brengsek. Kamu bilang kamu pemakan, tapi kamu hanya pernah makan sedikit gigitan, benarkan? ”

Pria itu menggelengkan kepalanya, jelas kecewa.

Para Pelahap di sekelilingnya, masih waspada dengan bayangan yang menggeliat, mengarahkan pandangan mereka pada vampir pirang itu.

Siapa disana. Apakah kamu tidak berani untuk pergi?

Memutar bibirnya menjadi seringai, pria bersenjata itu perlahan-lahan mengarahkan senjatanya ke udara.

Kau tahu, setiap kali aku menonton TV, aku mencari di bawah bawahan penjahat tak bernama. Orang-orang yang tidak bisa melakukan apa pun terhadap pahlawan. Mungkin suatu hari, mereka akan bekerja sama untuk membunuh sang pahlawan dan mengubah kelemahan mereka menjadi kekuatan mereka. ”

Ketika dia berbicara, pria itu menembakkan banyak massa hitam ke udara.

Jadi, hei. Aku mendukungmu. ”

Tidak ada suara untuk menandakan tembakan, meskipun tidak ada peredam pada senjata.

Tetapi jelas bahwa sesuatu telah ditembakkan ke langit.

Pelahap merasakan bahaya yang tidak diketahui. Di antara mereka yang membawa senjata secara bersamaan menembaki si penembak.

Tetapi sebelum tembakan mereka mencapai lelaki itu, beberapa proyektil yang diluncurkan oleh vampir tiba-tiba berubah arah dan berputar ke arah para Pelahap, menodongkan senjata mereka dari tangan mereka.

Tidak mungkin.erang One Eater.

Pria bersenjata itu menembakkan kelelawar kecil dari senjatanya.

Mereka adalah proyektil homing yang bergerak dengan kecepatan peluru.

Para penembak yang membidik pria itu berdiri ternganga ketika senjata mereka jatuh ke tanah.

Pada saat itu, kelelawar yang tak terhitung jumlahnya yang ditembakkan ke langit mulai menimpa mereka seperti bintang jatuh.

!

Peluru hitam jatuh seperti hujan es, berputar dengan cepat saat merobek lengan dan bahu Pelahap.

Karena mereka bukan kelelawar biasa, taring mereka tidak pernah patah dan tubuh mereka tidak pernah rusak. Mereka tanpa ampun merobek Pelahap, meninggalkan semburan darah di belakang mereka.

Semua orang! Menyebarkan! Menyebar di bawah pohon!

Mengikuti instruksi satu pemakan, yang lain dibuat untuk lari dari hujan maut.

Tetapi begitu mereka melangkah ke dalam hutan, mereka menemukan diri mereka terikat oleh sesuatu, tidak mampu bergerak.

?

Ketika mereka melihat, mereka melihat tali putih tipis tergantung di antara trailer dan hutan. Meskipun tidak mungkin untuk melihat

pada pandangan pertama, beberapa senar bersinar karena lampu dari trailer.

'Ini adalah.sarang laba-laba?'

Meskipun itu adalah laba-laba dalam tekstur, Pelahap tidak bisa melepaskannya. Senar akan meregang seperti elastis, tetapi tidak akan pecah.

Pada saat mereka menyadari bahwa ini bukan sarang laba-laba biasa, seorang bocah lelaki muncul dari hutan.

Selamat malam. ”

!

Pelahap segera merasakan kehadiran vampir dari anak itu.

Sekitar lima atau lebih Pelahap telah ditangkap di sekitarnya, diberikan sepenuhnya bergerak.

Jadi.kaulah yang membuat Alma terlibat dalam semua kekacauan itu?

Pelahap kemudian menyadari:

Ada sesuatu yang sedikit berbeda tentang kehadiran bocah itu dari vampir humanoid.

“Gadis-gadis kecil tidak suka membunuh, jadi aku tidak akan membunuh kalian. ”

Pada saat itu, mata tak berperikemanusiaan bocah itu berkilau curiga ketika dia memasang senyum polos—

Dan dua 'kaki' yang ditutupi karapas muncul dari kedua sisi tubuhnya.

Apa?

Tubuh mamalia dan arthropoda telah disatukan dalam satu kostum Gotik.

Vampir aneh itu merentangkan enam lengannya dan berkata dengan polos seperti anak kecil,

Jadi aku akan mengambil tanganmu atau salah satu kakimu. ”

Sedetik kemudian, bumi bergetar ketika titik-titik yang tak terhitung naik dari tanah.

Ratusan, ribuan, dan puluhan ribu laba-laba.

Mereka menyebar ke seluruh tanah dan menggeliat seolah-olah mereka hanyalah bagian dari tubuh bocah itu. Mereka naik ke Pelahap, menancapkan taring mereka ke lengan atau salah satu kaki mereka dan menyuntikkan mereka dengan racun.

Dengan teriakan para Pemburu di telinganya, bocah itu — seorang raja di atas laba-laba, dari caranya membawanya sendiri — memandangi para bawahannya dan menghela nafas dengan keras.

Jika seorang gadis melihatku seperti ini.Dia pasti akan membenciku. ”

“EYAAAAAAAAARGH! GYAAAAAAAAAHHH!

Di lereng gunung, agak jauh, seorang pria masih berteriak.

Tetapi dia bukan seorang Pelahap — dia adalah petugas Organisasi.

Dia adalah Satō Ichirō the Grey.

Dari semua penampilan, dia adalah manusia biasa. Dia berlari mati-matian dari serangan ulet Pelahap seperti seorang pengamat yang tertangkap di tempat yang salah pada waktu yang salah.

Kenapa aku ? Mengapa? Ohh, seharusnya aku tidak datang ke sini! Seharusnya aku tinggal di rumah saja! ”

Saat dia melarikan diri, dia dengan sempit menghindari bilah dan peluru yang menghambur ke arahnya dari segala arah.

Dia cukup cekatan dan gesit, bahkan dengan standar vampir, tapi dia tampaknya tidak menyadari fakta ini ketika dia menjerit dan meronta-ronta.

Oh tidak-

Sebuah pisau melewati tepat di depan matanya, tetapi dia langsung mengubah dirinya menjadi kabut dan membiarkannya lewat. Saat itulah pedang itu mengenai seorang Pelahap yang akan menyerang Satō dari belakang.

I, itu sudah dekat!

Lelaki itu membuat musuh-musuhnya bingung, terlepas dari kenyataan bahwa semua yang dia lakukan adalah melarikan diri

sambil menangis.

Para petugas yang mengawasinya dari jauh semua membuat komentar mereka sendiri.

Kau tahu, kalau dipikir-pikir, bukankah Ichiro seorang vampir?

Sayang sekali dia terlalu menjilat untuk diperhatikan. ”

Ini juga adalah pedoman karma.namonamo. Kamu makanan! Kamu makanan!

Ketika mereka menyaksikan one-man Satō menunjukkan dari keamanan puncak pohon, para petugas tiba-tiba melihat para Pelahap diserang dari belakang.

Pelahap jatuh dengan tendon mereka terkoyak, mata bundar kesakitan dan syok. Ketika mereka melihat kembali ke penyerang mereka, masing-masing berseru kata yang sama.

A chihuahua ?

Aku serigala!

Dengan respons yang sama seperti biasanya, anjing vampir menabrak para Pelahap di dagunya untuk membuat mereka pingsan. Galeri kacang di puncak pohon menyaksikan dengan ragu.

.Yah, Wol adalah chihuahua. ”

Tapi itu.cukup argumen. ”

Ini juga adalah panduan karma.Guten tag. ”

Apa.apa-apaan ini.Pemakan tergagap, tidak bisa memproses adegan di depannya.

A, bukankah para Pelahap seharusnya menjadi musuh alami para vampir?

Jawabannya datang dari vampir yang berdiri di depannya.

“Tidak ada katak yang takut akan telur ular. Pemakan adalah musuh alami kita, ya. Tetapi untuk menghasilkan begitu banyak, para pemimpin Anda bisa memberi Anda makan tidak lebih dari satu vampir per orang. Mungkin Anda harus melahap seratus atau lebih untuk benar-benar dianggap musuh alami kita. Dan sejujurnya, kita tidak seperti rakyat jelata yang bertindak sendiri. Kami agak berumur panjang, Anda tahu. ”

“M, lupakan itu, dasar monster! Apa kau bahkan vampir.? ”

Apa ini, sekarang? Saya adalah monster, seperti yang Anda katakan. Saya seorang vampir. Saya kira jika Anda pernah bertemu Steel Blue, Iron, atau Deep Deep Deep Blue, Anda akan mati karena gagal jantung. ”

Perwira itu adalah 'Lainnya' yang klasik, tubuhnya yang berderit seperti makhluk asing langsung dari Hollywood.

Tubuhnya yang abu-abu gelap dengan mudahnya menangkis bilah perak Pelahap itu, dan cakarnya yang tajam memotong senjatanya seperti pisau panas menembus mentega.

Pelahap memutuskan untuk melarikan diri dari monster ini.

Tidak seperti Rudy, para Pelahap ini tidak memilih jalan ini karena kebencian atau keinginan untuk membalas dendam.

Mereka tidak punya alasan untuk mati di sini seperti anjing.

Sial!

Saat dia berbalik dan berlari, dia merasakan sesuatu di kakinya.

'.Apakah ini.kawat piano?'

Saat pikiran itu masuk dalam benaknya, dia melihat kilatan cahaya di kedua sisinya.

“Apakah Anda akan melihatnya? Pekerjaan kerangka kamuflase, menurutmu? ”

Mungkin. Atau salah satu serangan penghancuran diri Crimson. ”

Yellow dan Aiji iseng berkomentar tentang kemajuan para perwira, berdiri di jalan tanpa ada musuh yang tersisa untuk dikalahkan.

Kristus. Bicara tentang menjadi aneh yang tidak berguna. Setiap petugas kami. ”

Kau pikir begitu?

Tentu, kita punya orang normal seperti Sato the Grey, tapi kemudian kita punya laba-laba aneh seperti Fannie. Dua robot, chihuahua, dan T-Rex. Lalu ada Dark Grey dan Sky Blue, tapi aku bahkan tidak tahu apa yang seharusnya aku sebut mereka.

Vampir. Sama seperti buaya, katak, dan ular semuanya dianggap reptil, kita tidak lebih dari monster di bawah kategori 'vampir'. Kata Aiji dengan bijak.

Yellow berpikir sejenak dan mengerutkan kening.

.Bukankah katak seharusnya amfibi?

!

Menyadari kesalahannya, Aiji dengan cepat melihat sekeliling. Memastikan tidak ada orang lain yang mendengar, dia menyembunyikan keterkejutannya.

.Jangan bilang siapa-siapa. Saya lebih suka menjaga harga diri saya sebagai seorang perwira. ”

Kuning berhenti. Kemudian,

'Kebanggaanmu sebagai seorang perwira'?

Dari kejauhan, dia melihat seorang perwira yang mencoba menggoda dengan Pelahap perempuan dan berakhir dengan tamparan di wajahnya. Kuning nyengir masam.

“Tidak seperti banyak dari kita yang memilikinya. ”

< = >

Di depan rumah pedesaan Mars.

Apa itu…?

Sepuluh meter di atas kepala Romy Mars.

Di sana, sejajar dengan tanah, melayang cakram perak raksasa.

Para Pelahap membeku dan dengan hati-hati memelototi roda misterius itu.

Disk, memantulkan cahaya yang bersinar dari trailer, tampak hampir seperti panggung perak terbalik.

LeVillio, vampir Klan, juga memandangnya dengan curiga.

“Itu pemandangan yang tidak biasa. '

Tetapi begitu matanya menjadi terbiasa dengan tatapan tajam, dia mengoreksi dirinya sendiri.

Apakah itu.senjata?

Senjata.

Disk besar mengambang di langit.

Itu adalah kumpulan ribuan benda tajam yang disusun dalam lingkaran, berputar dengan cepat di udara.

Apa…?

Senjata-senjata itu mungkin dikendalikan dengan telekinesis. Itu bisa dimengerti, karena banyak vampir yang memiliki kekuatan itu — bahkan anggota Klan LeVillio.

Tetapi yang mengejutkannya adalah jumlah senjata yang dimiliki Romy.

Disk itu perlahan-lahan mulai melambat, mengungkapkan detailnya yang rumit kepada dunia.

Di tengah-tengah itu semua adalah satu disk raksasa. Itu tampak seperti roda yang terbuat dari perak murni.

Di sekeliling kemudi ada dua sabit raksasa, bilah mereka tertekuk pada kurva yang elegan. Di luar lingkaran itu ada lingkaran empat tombak, dan di luar itu lingkaran delapan kapak.

Setiap lingkaran terbuat dari jenis senjata yang berbeda, dan ukuran bilah semakin mengecil saat lingkaran menyebar lebih jauh.

Meskipun tidak mungkin untuk menghitung semuanya, jika jumlah bilah berlipat ganda di setiap lapisan:

Satu disk. Dua sabit raksasa. Empat tombak. Delapan sumbu. Enam belas pedang lebar. Tiga puluh dua pasak perak. Enam puluh empat katana. Seratus dua puluh delapan pedang Eropa. Dua ratus lima puluh enam chakra. Lima ratus dua belas belati. Seribu dua puluh empat pisau. Dua ribu empat puluh delapan jarum. Sejumlah senjata yang terapung positif mengambang di udara.

Apa itu…?

Gardastance dengan tenang meletakkan cerutunya di asbak portabel dan menjawab.

Hm? Bukankah pengkhianat kami memberitahumu? Pisau-pisau yang berputar di sekitar cakram perak yang dikenal sebagai

Castlevania.Saya kira 'Serangan Khusus' adalah istilah yang terlalu murah. Untuk apa menyebutnya? …Tentu saja. Disk di atas Romy adalah sesuatu yang Anda sebut 'gaya' sendiri. ”

Bapak. Kasar. Kata Romy, terlihat cukup serius.

Hm? Apakah Anda keberatan, Romy?

“Aku suka 'Serangan Khusus'. ”

“.Kurasa aku tidak akan mempertanyakan pilihan pribadimu.Kesimpulannya, ini dia 'Serangan Khusus'. Kami menyebutnya 'Panggung Roda Perak'. ”

Pelahap mengabaikan Gardastance saat dia tertawa dengan elegan, dan mengalihkan perhatian mereka ke mata pisau.

Apakah dia berencana membuang semuanya sekaligus dengan telekinesis? Dengan jumlah mereka, para Pelahap bisa keluar dari serangan seperti itu hidup-hidup. Dalam skenario terburuk, mereka dapat memiliki beberapa fokus mereka sendiri pada pertahanan dan penyergapan sehingga mereka dapat digunakan sebagai perisai manusia.

Tetapi pada saat itu,

“Jika kamu berniat menjalankan Organisasi kami ke tanah, aku akan memenuhi tantanganmu. ”

Romy sudah memegang pedang. Dia mulai membisikkan sesuatu.

Wahai prajurit lemah roh berani, hancurkan jiwa pengembara kegelapan abyssal! Spelunker !

Saat dia mengucapkan kata-katanya seperti mantra,

Bilah pedangnya mulai bersinar bercahaya.

?

Cahaya dengan mudah mengalahkan lampu sorot di trailer. Sudah cukup untuk mengetuk kelelawar atau burung tanpa sadar yang mungkin telah terbang melewati.

Pemakan makanan tidak kebal terhadap serangan flash.

Ketika mereka secara refleks menutup mata dan mundur, Romy maju selangkah dan mengayunkan pedangnya.

Pelahap di sekitarnya merasakan dampak.

Gah.Ugh.?

Tubuh mereka diserang oleh 'sesuatu' dengan kecepatan senapan mesin.

Romy tidak melempar pedangnya atau menembakkan pistol.

Tapi begitu dia mengayunkannya, kekuatan luar biasa melesat melintasi ruang dan mengenai tubuh Pelahap.

'Apakah ini.telekinesis ? Itu terlalu kuat! '

Sialan kau.Pegang tanahmu! Dia tidak bisa mengalahkanmu dengan kekuatan sendirian! ”

Menyadari apa yang dilakukan Romy, LeVillio meneriakkan perintah kepada para Pelahapnya.

Tapi mata Pelahap belum pulih. Romy mengambil kesempatan untuk mengangkat pedangnya 'Spelunker' ke udara.

Pedang itu kemudian melayang dengan sendirinya ke panggung perak. Sebagai gantinya, beberapa pedang terbang ke bawah dan mulai melingkari dia dengan protektif.

“Melarikan diri dari api neraka dari benang viridian dan menembus celah ketakutan yang tak terbatas! Gali Gali !

Atas panggilannya, pancang perak, berbentuk bor mengiris udara dan menembakkan lampu sorot seperti peluru penusuk baju besi. Sparks terbang ke mana-mana, dan LeVillio buru-buru menjauh dari trailer.

Romy terus melantunkan mantranya, bilahnya berputar setiap saat.

“Aku akan melingkari semua, sebelum kebangkitan dan jatuh! Celoteh Libble !

Dua pisau terbang ke arah yang berlawanan, meluncur di antara para Pelahap yang bersembunyi di hutan.

Pisau dihubungkan oleh benang telekinesis, dan ketika pisau terbang, para Pelahap diikat ke pohon satu demi satu.

O ksatria yang galak dan mulia, jatuh ke dalam keputusasaan merah tua dan potong lampu! Red Arremer !

Dengan katana di tangan, Romy berputar seolah menari.

Pada saat itu, sesuatu menghantam para Pelahap — dan hanya Pelahap — yang mengelilingi manor.

Tiba-tiba angin berhembus di antara para Pelahap, dan dalam sekejap mata, luka-luka muncul di tubuh mereka ketika darah memuntahkan dalam kegelapan.

Romy mengambil pedang lain dan berteriak,

“O darah kehidupan planet suci, kembalilah ke tempatmu dalam banjir yang sangat deras! Field Combat ! ”

'Apa.semua ini?

Alih-alih jatuh ke tanah, darah para Pelahap mulai mencapai ke atas seperti tanaman yang tumbuh dengan kecepatan luar biasa. Darah tersedot ke cakram perak yang berputar di atas kepala Romy.

Darah berputar-putar di udara.

Pada saat Dorothy berkomentar, Kelihatannya seperti Gerhardt, sebagian besar para Pelahap tidak dapat bergerak karena kehilangan darah.

Dengan ini, jumlah dan kekuatan semata-mata dari pasukan Pemakan telah ditangkis dalam hitungan detik.

“Sebagai kuat tak perlu seperti sebelumnya.Hmph. Dan juga bukan kekuatan yang bisa saya beli dengan uang. Kata Gardastance, memuji penampilan Romy dengan caranya sendiri.

Romy, bagaimanapun, menggelengkan kepalanya dan dengan tenang mengambil pedang lain.

Tidak semuanya. Kekuatan ini milik senjataku, bukan aku. ”

Tentu saja. Pedang setan yang merespon dengan cara yang berbeda terhadap telekinesis vampir. Tetapi patut untuk menghargai fakta bahwa Anda telah mengumpulkan begitu banyak, jika tidak ada yang lain.Kalau dipikir-pikir, aku pernah mendengar bahwa ada katana dan pedang lebar yang memiliki kehendak mereka sendiri. Apakah Anda salah satu dari itu?

“Itu di luar keahlian saya, saya khawatir. Meskipun saya ingin memiliki satu untuk saya sendiri.

Emas dan Perak kehilangan diri mereka karena obrolan kosong, bahkan ketika musuh mereka berdiri di depan mereka.

Tetapi tidak ada serangan yang akan mencapai mereka.

Sebagian besar Pelahap sepenuhnya tidak sadar pada saat ini, dan mereka yang tetap benar-benar kehilangan semangat. Lampu di kejauhan mulai menghilang ketika Pelahap mulai meninggalkan LeVillio.

Aku sudah mengatakan ini sebelumnya, tapi mungkin kamu bisa melakukan sesuatu tentang 'puisi' yang kamu baca ketika kamu menggunakan senjata? Ada kemungkinan Anda bisa diserang sebelum selesai. Gardastance berkata dengan jelas. Romy tersenyum lebar.

“Itu benar, dan orang-orang selalu mengatakan itu 'kekanak-kanakan' atau 'seperti masa remaja yang ingin saya lupakan'. Tapi tahukah Anda, menyebut nama serangan dan menyebut mantra.itu adalah mimpi romantis!

Mimpi? Maka saya kira saya tidak bisa mempertanyakan pilihan Anda. ”

Seketika menerima argumen Romy, Gardastance tertawa dan berbalik ke trailer.

“Bagi makhluk abadi seperti kita, mimpi romantis bisa menjadi cita-cita yang dengannya kita bersumpah. Katakan padaku. Apakah kamu punya mimpi?

LeVillio, yang berdiri kosong di depan trailer, tidak menjawab. Sebaliknya, dia mengeluh tanpa sadar.

Itu.tidak mungkin.

Aku mengerti betapa mengejutkannya jika pasukan Pelahapmu yang sombong telah jatuh. Tetapi pada saat-saat seperti ini, sedikit berbelanja mungkin mengangkat semangat Anda. Jika Anda tidak memiliki uang untuk diri Anda, saya dapat dengan mudah memberi Anda sepuluh ribu dolar sebagai hadiah hiburan. Sekarang, ambil dan pergi. ”

Bahkan tanpa mendengarkan Gardastance, LeVillio memelototi Doubs.

Apa artinya ini? Anda tidak pernah mengatakan kepada saya bahwa ini akan terjadi!

Heh heh heh. Kamu tidak pernah bertanya. Bahkan, kenapa tidak, Tuan LeVillio? ”Keraguan menjawab dengan lesu. LeVillio mengepalkan tangan dan gemetaran.

Kamu keparat…! Anda adalah agen ganda! Berpura-pura

mengkhianati sekutumu sambil menjebakku untuk jebakan! ”

“Tuduhan yang luar biasa! Aku, agen ganda ? Itu bukan penghinaan yang mustahil! ”

Pria berseragam warna-warni itu membentangkan kedua tangannya lebar-lebar dan melompat ke trailer. Dia kemudian mengumumkan kepada siapa saja yang bisa menjadi pendengarnya — para petugas di gerbang, para Pelahap yang masih sadar, dan LeVillio yang marah.

Itu memalukan untuk dikatakan, tetapi termasuk Organisasi, hambamu yang rendah hati Doubs Hewley saat ini berafiliasi dengan empat Klan, tiga kelompok anti-vampir, dua negara, lima individu, dan satu geng! Binasalah pikiran agen ganda! Saya agen aintintuple! Jauh melampaui orang-orang seperti mata-mata yang menyampaikan informasi antara hanya dua kelompok! Saya dengan senang hati akan menjual informasi tentang kelompok mana pun dan memancing mereka ke dalam perangkap!

Jangan buat aku tertawa!

Berbeda dengan vampir yang marah, petugas Organisasi menyaksikan dengan tidak tertarik.

LeVillio memperhatikan reaksi mereka dan menyerang Gardastance.

.kamu tahu semua ini sejak awal ?

Jawabannya datang dari Dorothy, yang memandang dengan kagum.

“Saya pikir semua orang tahu bahwa Doubs adalah pengkhianat. ”

…Apa?

“Ketika Doubs pertama kali menghadiri salah satu konferensi kami, ia memperkenalkan dirinya sebagai informan yang menjual intelijen kepada orang lain. Organisasi menjaga informasi sensitif darinya secara prinsip. ”

Meskipun kedengarannya seperti lelucon, Dorothy benar-benar serius.

Y, kamu tidak pernah mengatakan apa-apa tentang-

Keraguan mencibir.

Jika aku memberitahumu bahwa aku adalah seorang informan, kamu akan marah padaku. ”

Tentu saja!

“Ya, Organisasi tidak. Tentu saja, Tn. Caldimir sangat membenciku sehingga dia tidak mau menceritakan apa pun padaku. ”

The Iridescent Extra tertawa, mempersonifikasikan warna gelarnya. LeVillio menggertakkan giginya, tetapi dia mati-matian mengarahkan kemarahannya kepada anggota Organisasi lainnya.

“Hanya apa kamu ? Apakah Anda bukan organisasi ? Saya tidak mengerti!

Kami adalah vampir. ”

Kamu? Vampir menyukai kita ? Tercela! Anda menerima suka anjing dan hiu ke dalam barisan Anda!

“Itu hanya masalah perspektif. ”

Gardastance maju selangkah dan berbicara untuk Organisasi.

“Dari sudut pandang Klan, yang berpusat di sekitar hubungan darah, adalah wajar bahwa label 'vampir' hanya diterapkan untuk individu tertentu. Tapi Organisasi itu tidak peduli dengan siapa yang vampir atau bukan. Apa yang kami fokuskan adalah hubungan vampir dengan masyarakat manusia. ”

Gardastance mengeluarkan cerutu dari sakunya dan mulai berjalan lebih dekat ke LeVillio.

“Vampir, pada dasarnya, menghindari kontak dengan masyarakat manusia. Bagaimanapun, kita bukan manusia untuk memulai — sama seperti serangga tidak mematuhi hukum manusia. Tentu saja, apakah keadaan yang tidak bebas baik atau buruk bagi kemanusiaan tergantung pada situasinya. ”

Dia menjelaskan hal-hal bukan sebagai dosen, tetapi sebagai teman memperkenalkan alat baru. Tapi nada suaranya masih bangga.

“Tapi di sisi lain, banyak vampir hidup dalam masyarakat manusia. Seperti kita. Sementara di satu sisi, kita bebas dari hukum mereka, di sisi lain kita menikmati semua hal baik yang ditawarkan dunia mereka. Anda tahu, vampir yang kuat itu seperti negara merdeka. Haruskah dia memusuhi umat manusia, atau ramah? Hasilnya adalah hasil dari hubungan antara manusia individu dan vampir. ”

Gardastance menyalakan cerutunya dan mengisapnya. Kemudian, dia melanjutkan penjelasannya sambil menghela nafas.

“Organisasi hanya mencoba merangkul mayoritas itu. Saya mengulangi apa yang Gerhardt katakan kepada kita di masa lalu:

Kecuali itu merugikan semua vampirekind, kita harus menerima semua ideologi dan individu. Tentu saja, ketika Caldimir bertanggung jawab, cita-cita Gerhardt berkurang dan Organisasi juga ikut serta dalam menyerang para vampir lainnya. ”

Gardastance berhenti. Dia menurunkan suaranya.

Meskipun pada dasarnya dia adalah pria yang sombong, pada saat ini dia tidak merendahkan lawannya atau memuji dirinya sendiri. Setiap kata-katanya tidak berisi apa pun kecuali tekad murni.

“Dan jika Anda masih memilih untuk mencoba dan menghancurkan Organisasi, saya bersumpah — bukan sebagai anggota Organisasi, tetapi sebagai individu — negara merdeka — yang dikenal sebagai Rude Gardastance. Di sini dan sekarang, 'bangsa' saya akan menyatakan perang terhadap 'masyarakat' Anda. ”

.Aku akan memusnahkanmu, kau cacing kurang ajar!

Gardastance sekali lagi kembali ke dirinya yang sombong.

Hmph. Melihat bahwa Anda telah membatasi ancaman Anda kepada saya sendiri, saya kira senjata Romy pasti memberi Anda cukup ketakutan. ”

Kamu anak dari—

LeVillio mulai mengeluarkan haus darah saat otot-ototnya bergeser terdengar.

Saat anggota Klan bersiap untuk berperang, penampilannya masih tidak berubah, Gardastance berkomentar,

“Aku hampir lupa. Saya kira saya harus menaburkan garam pada Anda sebelum pertempuran kita. ”

…Apa?

Makanan di pesta itu tidak cukup baginya, Anda tahu. Saya sarankan Anda berlari selagi masih bisa. ”

Tidak mengerti apa yang Gardastance bicarakan, LeVillio bersiap untuk mengeluarkan tenggorokannya.

Tetapi pada saat itu, dia merasakan getaran aneh di bawah kaki.

'…Gempa bumi?'

Ada suara baru yang menyertai percikan api berderak dari sisa-sisa lampu sorot. Tidak hanya itu, dia melihat para Pelahap yang masih sadar di ujung pandangannya berlari dari sesuatu yang ketakutan.

'Apa…?'

Pada saat itu, dia merasakan sesuatu seperti air menetes ke kepalanya.

Dan ketika dia melihat ke atas,

Dia melihat rahang reptil yang hebat—

Dan dalam rentang dua detik, tubuh bagian atas LeVillio memasuki rahang Tyrannosaurus Rex.

< = >

Sisi timur hutan.

Ngomong-ngomong, bagaimana kamu sampai di sini, Ferret? Mihail bertanya, setelah diselamatkan dari kesulitan yang mengancam jiwa.

“.Itu yang ingin aku tanyakan padamu! Kenapa-

Ferret siap untuk menumpahkan rasa frustrasinya pada Mihail.

Tetapi seorang lelaki botak yang mengendarai sepeda motor, yang datang tak lama setelahnya, memotong.

Mereka memperhatikan kita, Nona Ferret. Kita harus keluar dari sini. ”

Seolah diberi aba-aba, pria berambut biru itu turun dari motornya dan melepas bajunya.

“Kami akan mengurusnya. Anda pergi duluan. ”

Bahkan sebelum pria itu menyelesaikan kalimatnya, kedua pendatang baru itu mengubah diri mereka menjadi serigala humanoid.

Whoa ?

Horst menjerit dan memeluk Alma dengan protektif.

Alma juga membuka matanya lebar-lebar, karena belum pernah melihat manusia serigala sebelumnya.

Tapi Mihail menyeringai meyakinkan mereka.

Jangan khawatir. Orang-orang ini adalah orang baik. ”

Senyumnya murni dan percaya.

Dalam keadaan lain apa pun, mungkin mengkhawatirkan melihat kepolosan yang tidak diragukan lagi. Tapi sekarang, Mihail memberi Alma dan Horst jaminan penuh.

Kau juga ikut, Rudy! Ayo, bangun! ”Kata Mihail, mencoba menarik Rudy bangkit kembali.

Tetapi karena tangan kanannya lumpuh, Mihail harus berjuang dengan tangan kirinya.

'.Oh. '

Rudy kembali bingung.

Dia melihat dengan kedua matanya sendiri bagaimana tangan kanan Mihail tidak bisa digunakan—

Dan pada saat itu, Ferret masuk.

Ah.Aaah—

Mata Rudy dipenuhi teror saat melihatnya. Dia ingat bagaimana dia memerintahkannya untuk menghilang dari pandangannya di Growerth.

Pada saat itu, kemarahannya pada Theo sudah cukup untuk

mengalahkan emosi lainnya. Mudah baginya untuk mengabaikan kemarahan Ferret.

Tapi seperti apa dia sekarang, Rudy takut bahkan pada ingatannya sendiri.

Ferret menatap Rudy sejenak.

Kemudian, dia diam-diam mengulurkan tangan dan memegang lengannya ketika dia tersentak, menariknya ke samping Mihail.

Tidak mengerti apa yang terjadi, Rudy memandang kosong.

Ke, kenapa kamu.setelah semua yang kulakukan?

“Aku tidak tahu apa yang kamu bicarakan. Aku belum pernah bertemu pria pengecut sepertimu seumur hidupku. ”

Dia menekan frustrasinya, menghindari mata Rudy dengan segala cara ketika dia diam-diam mengaku,

Dan.tepat sebelum saya tiba, Mihail berusaha menyelamatkan Anda. Saya tidak bisa meninggalkan Anda di sini setelah itu. ”

Tidak mampu menjawab, Rudy diam-diam berdiri.

Aku.baik-baik saja sekarang. ”

Dengan itu, dia melangkah maju untuk memimpin.

Sehingga tidak ada yang bisa melihat ekspresi bodohnya.

Sehingga dia tidak akan terguncang lagi dengan melihat Mihail dan Ferret.

Kata-kata dari ponsel masih melekat dengannya.

'Tetapi saya…'

Apakah ponsel itu mengatakan yang sebenarnya atau tidak, yang bisa dipikirkan Rudy hanyalah wajah anak lelaki tertentu.

'.Aku harus membalas dendam pada Theo. '

Sekalipun balas dendam salah, Rudy tidak punya pilihan lain.

Sekarang setelah dia dikhianati oleh Theo dan Theresia, dan kepercayaannya pada saudara perempuannya terguncang,

Rudy tidak lagi memiliki apa pun yang bisa dia percayai.

Termasuk dirinya sendiri.

Pelahap yang tersisa, setelah merasakan kehadiran Ferret, langsung menyerang kelompok itu.

Rudy dan kedua manusia serigala berdiri di jalan mereka, tetapi untuk setiap Pemakan yang mereka singkirkan, dua lagi mendekat.

“Tidak ada akhir bagi mereka. ”

“Pemakan ini cukup kuat untuk menghalangi kita. Tetapi jika kita pergi habis-habisan, kita akan membunuh mereka. ”

Manusia serigala, meskipun secara teknis bukan manusia, memiliki catatan manusia resmi. Pelahap yang mereka hadapi mungkin juga melakukannya. Membunuh mereka akan menyebabkan masalah lebih jauh, dan manusia serigala tidak nyaman dengan membiarkan Mihail dan gadis kecil itu menyaksikan pembunuhan.

Jika hal itu terjadi, mereka akan membunuh musuh mereka. Tapi sekarang belum waktunya. Manusia serigala dianggap melompat ke keselamatan dengan semua orang di lengan mereka, tetapi mengesampingkan bobot semua orang, mereka tidak bisa mengambil risiko diserang sebelum mereka masuk ke posisi stabil.

Dalam kasus Rudy, dia sama sekali tidak antusias membunuh manusia.

Akhirnya, cahaya dari jauh mulai mendekat. Mereka bisa melihat angka dengan mudah dua kali lipat dari para Pelahap yang mereka kalahkan semakin dekat.

“.Aku juga akan bertarung. Kami akan meminimalkan kerugian kami jika kami menutupi empat sisi. ”

Sakit-

Tidak! Ferret berteriak, memotong Mihail, dan dengan tenang mengepalkan tangannya.

Aku mungkin akan mati di sini.

Aku bahkan belum memberi tahu Mihail bagaimana perasaanku.

Tapi.aku tidak akan pernah membiarkan Mihail melewati rasa sakit seperti itu lagi!

Dia mempersiapkan dirinya untuk membela tidak hanya anak laki-laki yang sangat dia hargai, tetapi semua yang dia coba lindungi juga.

Dan saat lampu akhirnya mencapai kelompok mereka—

Pelahap tiba-tiba mencengkeram leher mereka dan jatuh ke tanah, mengerang.

Apa…?

Apa yang terjadi di sini?

Rudy dan para werewolf terkejut oleh perkembangan mendadak itu.

Para Pelahap semua bergerak-gerak di tanah, bagian putih mata mereka terlihat.

Dan,

Sedetik kemudian, darah memuntahkan dari mulut para Pelahap—

Dan membentuk huruf-huruf darah di depan Ferret.

[Aku minta maaf karena terlambat, Ferret.]

M, Ayah ? Viscount Waldstein! Tuan!

Musang, Mihail, dan manusia serigala berteriak sekaligus.

[Kata saya.itu hal yang baik saya tersedak para Pelahap ini pada

waktunya.]

Cahaya lain mendekati mereka, tetapi lentera itu dibawa oleh kelelawar dengan mata manusia.

Kelelawar menempatkan lentera di tanah dan langsung menyatu, membentuk tubuh vampir.

“Aku sudah mengurus sisi ini, Gerhardt. ”

[Anda membuat pekerjaan cepat dari mereka, saya mengerti. Apakah Anda tidak terluka, Melhilm?]

Kekhawatiranmu tidak perlu, Gerhardt. Tetapi bagaimanapun juga.Saya melihat bahwa ini adalah keadaan para Pelahap yang telah mengambil begitu sedikit kekuatan. Saya terkejut bahwa Klan berpikir ini akan cukup senjata melawan kami. ”

[Ah, mungkin mereka akan lebih sukses dengan tentara bayaran manusia biasa. Mungkin Organisasi harus mengeksplorasi pilihan untuk merekrut manusia sendiri.]

“Itu tidak perlu. Jika diperlukan, kami selalu dapat meminta kerja sama Rude. ”

Horst dan Alma menatap kosong pada percakapan santai. Di samping vampir itu, genangan darah yang mengambang membentuk huruf-huruf di udara pasti membuat mereka sangat terkejut.

Sementara itu, Mihail dan yang lainnya menyadari bahwa percakapan itu menandakan akhir dari pengejaran yang tegang melalui hutan. Mereka juga memperhatikan bahwa suara pertempuran memudar dari hutan.

Ketika bantuan menyebar ke seluruh tubuhnya, Mihail memanggil gadis yang telah memutuskan untuk melindunginya dari para Pelahap.

Musang. ”

A, apa itu?

Ketika dia berbalik, dia menemukan wajah Mihail tepat di depannya. Dia tidak punya waktu untuk mengudara atau topeng ketidakpedulian.

Apakah dia mengerti ini atau tidak, Mihail bergumam padanya,

Terima kasih. ”

Saya tidak melakukan ini karena Anda, Ferret biasanya akan menjawab.

Tapi senyum Mihail begitu akrab — sangat sedikit berbeda dari ekspresinya yang biasa — sehingga dia menyadari sesuatu.

Dia tidak memutuskan untuk melindunginya untuk menyampaikan emosinya, kehilangan amarahnya, atau menyelamatkannya dari bahaya.

Dia hanya ingin melihatnya tersenyum seperti ini.

Satu pandangan sudah cukup untuk menghapus pengakuannya dan amarah yang dia kemas. Melihat ini, Ferret menatap lurus ke matanya.

.Kamu mengerikan, Mihail. ”

Hah? Apa?

Mihail bingung. Tetapi pada saat itu, Ferret sudah berbalik.

Tersembunyi dari pandangannya,

Ferret tersenyum seperti Mihail.

Langit timur yang jauh mulai bersinar.

Jam vampir telah berakhir, memberi isyarat waktu umat manusia.

< = >

Rumah pedesaan keluarga Mars. Ruang rekreasi.

Semua sudah berakhir. Caldimir bergumam ketika dia menerima berita dari seorang bawahan. Dia memindahkan salah satu bidak caturnya.

Dan Garde?

Duduk di seberangnya sebagai lawannya adalah Laetitia, yang tidak melakukan apa-apa selama insiden ini.

Gerhardt berhasil meyakinkan orang gila itu untuk tetap kembali. Jika Garde bergabung, kami tidak akan memiliki apa-apa selain beban mayat dan banyak sakit kepala yang harus dihadapi di sisi manusia. Dan ngomong-ngomong, saya terkejut Anda tidak ada di sana untuk menonton pertunjukan secara langsung. ”

“Kau tahu, aku sangat membenci Doubs Hewley. ”

Apakah ini yang mereka maksud dengan 'membenci kaummu sendiri'?

“Afirmatif. ”

Wanita berseragam militer itu mengakui hal itu dengan mudah, memindahkan salah satu bidak caturnya juga. Dan bagaimana denganmu?

Aku tidak akan membiarkan mereka mengatakan aku duduk dan tidak melakukan apa-apa. Saya berencana untuk mengurus sisa masalah kita. ”

Oh?

Untuk membuatnya sehingga seluruh kekacauan ini adalah konflik antara manusia, diselesaikan oleh manusia. … Sigmund. ”

Atas panggilan Caldimir, seorang wanita berpakaian seperti sekretaris membungkuk dari sudut ruangan.

Ya, Kamerad Caldimir?

“——————————. ”

Dimengerti. ”

Wanita bernama Sigmund membungkuk sekali lagi pada perintah Caldimir dan meninggalkan ruangan tanpa sepatah kata pun.

Hmm.Itu langkah yang menarik. ”Kata Caldimir, terkesan dengan langkah Laetitia.

Tidak lagi peduli dengan insiden itu, ia memfokuskan pikirannya pada permainan yang ada.

Heh heh heh.Strategi yang bagus, aku akan memberimu. Tapi jangan berpikir kamu bisa mengecoh saya dengan ini. Caldimir terkekeh dramatis. Laetitia menatapnya dengan sedikit keseriusan di wajahnya.

Caldimir. ”

Apa. ”

“Aku tidak tahu apa-apa tentang aturan catur. Yang saya lakukan hanyalah mencerminkan gerakan Anda. ”

.

Caldimir membeku. Laetitia mencibir.

Strategi yang bagus, kan?

Beberapa detik kemudian, ruangan itu dipenuhi teriakan malu Caldimir. Tapi suara itu tidak menarik perhatian siapa pun, memudar ke aula rumah raksasa.

< = >

Pagi selanjutnya.

Itu di sebuah kota di Jerman selatan.

Sampai malam sebelumnya, beberapa orang yang tinggal di kota ini menyimpan ketakutan yang kuat di hati mereka.

Ada desas-desus bahwa orang-orang yang tinggal di desa pegunungan semuanya vampir.

Mereka yang setengah bercanda menyewa sebuah kelompok untuk memusnahkan desa.

Mereka yang secara serius menyewa sebuah kelompok untuk memusnahkan desa.

Mereka yang, tanpa mengetahui apa-apa, menjadi korban rumor dan mulai mencurigai gadis yang masih hidup.

Dan mereka yang membakar rumah pengasuhnya.

Mendengar bahwa gadis itu telah dibawa pergi oleh pengasuhnya pada malam sebelumnya, orang-orang itu menghela nafas lega.

Benih-benih ketakutan akhirnya dihilangkan, pikir mereka.

Bahkan mereka yang menyewa Pemburu menemukan ketenangan pikiran, akhirnya terbebas dari kehadiran vampir di tengah-tengah mereka.

Tetapi tubuh mereka terasa agak berat, mungkin karena semua tekanan beberapa minggu terakhir.

Banyak orang terbangun dan menuju wastafel mereka seperti yang mereka lakukan setiap pagi.

Di sana, mereka menyadari sesuatu.

Tetesan kecil darah jatuh dari leher mereka.

Ketika mereka mengikuti jejak darah, mereka melihat dua luka kecil berbentuk lingkaran.

Namun, ini terjadi di sebagian besar rumah di kota.

Bagi mereka yang tidak bersalah, mereka hanyalah gigitan serangga kecil.

Tetapi bagi mereka yang mengerti apa artinya, luka-luka itu sama bagusnya dengan tanda terkutuk.

Semakin dalam kesalahan mereka, semakin kuat kutukannya.

Mereka terjebak dalam jurang ketakutan yang tak terhindarkan.

Malam manusia dan vampir akhirnya terhapus oleh matahari pagi.

Seolah kegelapan malam tidak pernah ada sejak awal.

—

Vol.4 Ch.

Bab Epilog

Epilog: Manusia dan Vampir

—

Sore, tanah Mars.

＜Polisi melanjutkan investigasi mereka tentang hubungan antara penghilangan massa dan kerusuhan yang terjadi semalam di jalan. Karena banyak orang di kota mulai bersaksi bahwa penduduk desa yang hilang sebenarnya adalah vampir, dan bahwa mereka mempekerjakan para profesional untuk mengusir mereka, polisi mulai menyelidiki kemungkinan kultus atau agama baru yang percaya pada vampir—＞

Versi acara pagi yang sangat terdistorsi disiarkan di berita di televisi ruang tamu.

＜Dalam berita terkait, gelombang tiba-tiba kesaksian yang terlambat telah membuat kota itu menjadi panik. Beberapa warga bahkan mengangkat keributan, mengklaim telah digigit vampir semalam. Polisi juga mencurigai bahwa orang-orang seperti itu mungkin terkait dengan para tersangka yang ditangkap dalam kerusuhan semalam-＞

Dengan kosong menyaksikan berita, Horst bertanya-tanya di satu sisi apakah peristiwa semalam semua adalah mimpi. Di sisi lain, dia mengatakan pada dirinya sendiri bahwa penangkapan hampir tiga ratus perusuh tadi malam hanya menekankan kenyataan dari

pengalamannya.

“Jangan khawatir tentang posisimu saat ini. Saya sudah bicara dengan orang yang tepat di tempat yang tepat. Teruslah hidup seperti yang Anda lakukan sebelumnya. Dan ini mungkin harga yang agak kecil untuk diammu, tapi aku juga akan membayar rumah barumu dari sakuku sendiri. ”

Ketika pria bernama Gardastance mengatakan ini kepadanya pagi itu, Horst juga bertanya-tanya, apakah dia sedang bermimpi.

Grup Gardastance terkenal, bahkan di Jerman. Dan mantan ketua perusahaan multinasional ini tepat di depan matanya, mengaku sebagai vampir. Bagaimana Horst bisa percaya?

Alma, korban dari insiden itu, ditetapkan untuk tinggal di tanah keluarga Mars untuk sementara waktu.

Diputuskan bahwa yang terbaik adalah menjauhkannya dari pandangan publik, paling tidak sampai keributan berakhir. Horst setuju dengan keputusan Organisasi.

Untuk lebih spesifik, dia tidak bisa membuat dirinya tidak setuju.

'Pada akhirnya … saya tidak tahu apa-apa tentang Alma …'

Ketika dia dan Alma dibawa ke manor dan dikelilingi oleh anggota Organisasi, dia menatap mata mereka dan berkata,

"Tolong jadikan aku vampir."

Ada kilatan yang tidak seperti biasanya di matanya.

Saat itulah genangan cairan merah menuliskan respons untuknya.

[Apakah Anda meminta kami untuk membalas dendam pada manusia? Atau apakah Anda ingin menjadi seperti orang yang Anda cintai? Jika ini yang terakhir, saya sarankan Anda menunggu sampai Anda matang. Dan jika itu yang pertama, saya juga akan menyarankan Anda untuk menunggu kesempatan yang tepat.]

"..."

[Jika Anda ingin membalas dendam kepada orang-orang di desa Anda, atau mengklarifikasi kesalahpahaman kota dan membuat mereka yang bertanggung jawab menyesali apa yang mereka lakukan, saya tidak punya hak untuk mencoba dan menghentikan Anda. Tetapi saya akan menyarankan Anda — jika Anda benar-benar ingin mendapatkan kembali kehormatan penduduk desa — para vampir yang mencintai Anda dan dicintai oleh Anda — maka Anda harus tetap manusia. Anda harus tetap manusia dan menyelesaikan konflik dalam bahasa kemanusiaan untuk membuktikan fakta bahwa manusia dan vampir benar-benar dapat hidup berdampingan.]

"...Saya tidak mengerti."

Alma mungkin memaksudkan apa yang dikatakannya. Dia menggantung kepalanya.

Huruf merah itu berubah menjadi panah dan menunjuk ke arah Mihail.

[Bocah di sana itu sama sepertimu karena dia mencintai vampir. Tetapi dalam kasusnya, vampir bukan satu-satunya makhluk yang ia cintai. Dia memegang cinta yang penuh gairah untuk kemanusiaan, juga.]

"…"

[Kamu tahu banyak hal baik tentang vampir yang tinggal di desamu. Sekarang, Anda harus belajar tentang banyak hal baik yang ditawarkan manusia. Penduduk desa memiliki pilihan hidup terpisah dari dunia manusia, mengasingkan diri dari kontak. Namun mereka memilih untuk berinteraksi dengan manusia dan menunjukkan cinta kepada manusia seperti kamu.]

Genangan darah mengalir nostalgia dan perlahan menulis untuk gadis itu,

[Jika kamu menyukai vampir-vampir itu, tidak ada salahnya untuk mencoba dan belajar lebih banyak tentang apa yang juga mereka cintai. Tidak akan terlambat untuk menjadi vampir setelah Anda tahu. Jadi saya sarankan agar Anda memikirkan orang-orang yang sangat memperhatikan Anda pada saat ini.]

Genangan darah yang disebut Gerhardt mungkin tahu bahwa nasihatnya itu tidak mudah; dia menolak untuk memaksa Alma ke dalam suatu pilihan, alih-alih memberinya waktu untuk memikirkan hal-hal tentang dirinya sendiri.

[Lagipula, itu sama sekali bukan hal yang buruk untuk memiliki banyak tempat di mana seseorang dapat kembali.]

“Kumpulan darah itu tahu persis apa yang harus dikatakan kepadanya.

'Tetapi saya…

'Yang kulakukan hanyalah menyakiti Alma.'

Tersesat dalam kebencian pada diri sendiri, Horst memandang

keluar ke halaman melalui jendela.

Tiba-tiba, seseorang memanggil namanya.

"Horst."

"Oh. H, hei, Alma. Katakan, aku— “

Sebelum Horst bisa meminta maaf, Alma tersenyum padanya.

"Terima kasih."

"Apa …"

"Kalau bukan karena kamu … aku pikir … aku pikir aku benar-benar akan mulai membenci manusia."

"…"

'Tidak … Bukan itu.

'Aku hanya berusaha melindungimu karena aku keras kepala …'

Ketika Horst jatuh lebih dalam ke rasa bersalah, Alma melanjutkan.

"Katakan, bisakah kamu membawaku ke festival di Munich suatu hari?"

"… Festival …? …Ya! Oktoberfest, kan? Betul. Anda terlalu muda untuk minum sekarang, tetapi ada banyak hal menyenangkan yang dapat Anda lakukan di sana. Kami membuat orang-orang

berkunjung dari seluruh dunia! Sangat menyenangkan hanya menonton semua orang menikmati perayaan! ”

"Janji?"

"Janji. Dan aku akan mengunjungimu di sini di hari liburku. ”

Alma mengerutkan bibirnya sejenak—

Dia kemudian mengambil napas dalam-dalam dan menanyakan sesuatu yang mirip dengan apa yang dia minta sebelumnya.

"Horst? Jika … jika aku menjadi vampir suatu hari, apakah kamu akan membenciku? "

Horst memberinya tepukan lembut di kepala dan berbohong.

Dia tidak akan tahu bagaimana perasaannya sampai itu benar-benar terjadi. Tetapi dia memutuskan untuk mengatakan apa yang dia harapkan akan menjadi reaksinya.

"Aku akan bahagia selama kamu tumbuh menjadi orang yang baik, Alma."

Dia tahu bahwa dia hanya mengatakan apa pun yang terdengar bagus untuk didengar.

Tetapi ketika dia melihat senyum menyebar di wajah Alma, Horst membuat keinginan diam.

Suatu hari, Alma akan memiliki kebebasan untuk menjalani kehidupan seperti itu.

Dan ketika saatnya tiba,

Dia akan mampu menerima jawaban tertentu.

< = >

Halaman.

Wajah Alma yang tersenyum terlihat dari jendela yang terbuka lebar.

Fannie, mencoba mengintip pemandangan itu, diseret kerahnya ke tangan Aiji.

Mihail, menonton semuanya dari bangku, tertawa.

"Aku senang dia terlihat sedikit lebih bahagia sekarang."

"Ya … Tapi dia kehilangan begitu banyak orang yang disayanginya. Saya yakin hatinya belum sembuh. "

Ferret menunduk, merasakan hubungan dengan gadis itu.

Dia juga kehilangan orang tuanya karena Hunters, dan dia juga diserang oleh Eater.

Kemudian, dia ingat tangan kanan Mihail, dan mengingat kembali apa yang telah dia putuskan untuk katakan beberapa kali.

"Tapi kamu jangan sampai mengecewakanmu, Ferret."

Mihail masih sangat perhatian, tetapi Ferret semakin ragu-ragu.

Dia khawatir bahwa, jika dia mengatakan sesuatu, hubungan mereka sekarang akan berantakan.

Ketika Ferret ragu-ragu dalam diam, Mihail memandangi wajahnya dan bertanya-tanya apakah dia mencoba menahan perjalanan ke toilet.

Kemudian, genangan darah datang merayap ke arah mereka.

[Kalian berdua berencana untuk tinggal di sini beberapa hari lagi, benar?]

"F, Ayah."

“Oh, Viscount Waldstein! Iya nih! Saya datang ke sini untuk pekerjaan paruh waktu— “

[Ya, mengenai pekerjaan itu … Aku di sini untuk bertanya tentang Alma.] Viscount menulis, [Mihail, aku ingin kamu tinggal bersamanya selama beberapa waktu.]

"Hah."

"…Maaf?"

Mihail terdengar sesantai dulu.

Musang membeku.

[Soalnya, gadis itu belum tahu banyak tentang vampir. Diputuskan

bahwa Anda, sebagai sesama manusia, harus merawatnya dan mengajarinya semua yang perlu ia ketahui.]

"Oh, aku mengerti!"

Sepertinya Mihail yang mendukungnya. Ferret berdiri, mengangkat suaranya.

“H, sangat tidak pantas! Ayah! Hidup dengan seorang gadis muda? Itu tidak bisa diterima — tidak senonoh! ”

"Kenapa kamu menjadi sangat marah, Ferret?"

“Ap, kenapa? Karena saya…"

Ferret terhenti. Viscount memutar tubuhnya menjadi huruf lagi.

[Musang tersayang. Anda tidak bermaksud mengatakan kepada saya bahwa Anda merasa iri pada seorang gadis muda?]

"Tidak sama sekali, Ayah!"

"Jadi begitu, ya? Jangan khawatir, Ferret! Bahkan jika aku hidup dengan seratus wanita panas, hatiku masih tetap milik rrrrrkkkk… ”

Mihail tampak cukup bahagia bahkan ketika Ferret mulai mencekiknya.

Karena tidak bisa menyembunyikan kepanikannya, Ferret mengeluh, hampir menangis.

“Aku, aku hanya peduli pada gadis itu! Dia baru berusia sekitar dua

belas tahun! Jika dia jatuh di bawah pengaruh Mihail, karakternya dapat dikompromikan! "

Viscount menyaksikan putrinya geli, tubuhnya gemetar dalam tawa ketika dia menulis,

[Lalu mengapa tidak bergabung dengan Mihail?]

"M, Ayah?"

[Ah, pikirkan seperti ini, Ferret. Bahwa ini hanyalah latihan ketika Anda dan Mihail suatu hari memiliki anak bersama.]

"~~~~~~~~~~~~~~~~~~~!"

"Itu dia! Kamu dengar itu, Ferret? Ayahmu akhirnya menerima hubungan kita! Iya nih! Terima kasih! Sabas! Grk. ”

Wajah Mihail, dipenuhi air mata kegembiraan, hancur oleh tangan besi Ferret.

"Aku menolak menerimanya!"

< = >

Di suatu tempat di Eropa Timur. Di dalam benteng benteng.

"Sialan kau … aku tidak akan pernah melupakan penghinaan ini …"

Seorang vampir tertentu kembali ke rumahnya, napasnya acak-acakan.

Itu LeVillio, yang telah berubah menjadi kabut beberapa saat sebelum dia dicerna oleh dinosaurus dan telah melarikan diri berkeping-keping.

Kastil agung itu jauh dari kota, dan di permukaannya itu adalah bangunan yang ditinggalkan di tanah milik pribadi.

Namun pada kenyataannya, bagian dalam kastil itu lebih baik daripada istana yang direnovasi untuk wisatawan. Itu pada dasarnya adalah replika dari kehidupan aristokrat kuno.

Para 'aristokrat' yang memerintah kastil ini adalah vampir Klan dari mana LeVillio berasal.

Ini adalah rumah dari Klan Sunfold, yang terlemah kedua dari tujuh Klan vampir.

Sebagian besar pasukannya terdiri dari pasukan Eaters. Tetapi para Pelahap itu menjadi tak berdaya sekarang, dan — cukup memalukan — dalam tahanan pasukan polisi manusia.

"Bagaimana aku bisa menghadapi tuan sekarang …? Monster-monster itu … Hanya orang-orang seperti Dimguil yang bisa mengalahkan mereka! Tetapi bagaimana saya meyakinkan bahwa kegagalan untuk mendengarkan saya … ?! ”

Dia menyeret kakinya yang compang-camping melalui koridor, tetapi tidak ada seorang pun di aula besar kastil.

Apakah semua orang tidur di peti mati karena itu siang hari? Tapi anggota Klan Sunfold kebal terhadap sinar matahari. Sangat jarang setiap anggota tertidur sekaligus.

Memutuskan bahwa dia harus melihat seseorang, siapa saja, dari

antara sekitar tiga puluh anggota Klan, LeVillio mengembara ke kastil.

"Itu benar … Aku harus diam-diam melihat ke karakter Christopher Lee dan Sir Baskerville ini …"

Masih kaget karena semua kebingungan, dia mendapati dirinya mempercayai tebing Gardastance.

Bahkan tidak mencoba memprioritaskan, dia tenggelam dalam paksaan untuk menemukan seseorang—

Dan saat itulah dia melihat gadis itu di kamar tuan.

"Oh. Halo yang disana."

Gadis kuncir itu memberinya senyum polos.

Wajahnya tidak asing baginya. Dari warna rambutnya, LeVillio bisa mengatakan bahwa dia bukan anggota Klan mereka.

"Kamu siapa?"

Orang luar itu berani duduk di tahta tuan. Menolak untuk memaafkan pelanggar, baik itu vampir atau manusia yang hilang, LeVillio memelototinya dengan semua haus darah yang bisa dikerahkannya. Gadis itu perlahan bangkit dan membungkuk dengan sopan.

"Senang berkenalan dengan Anda. Nama saya Loa. "

“Aku tidak pernah menanyakan namamu. Apa yang kamu lakukan di sini."

"Yah, aku bertanya-tanya … kurasa aku bisa mengatakan aku yang bertanggung jawab atas telepon. Ta-dah! ♥ ”

Gadis itu melemparkan sesuatu ke arah LeVillio sambil tersenyum.

Itu adalah ponsel berwarna pink yang tertutup hati.

"Apa…?"

Ada panggilan yang sedang berlangsung. Sebuah suara yang dikenalnya keluar dari speaker.

<Ah, Tuan LeVillio. Saya minta maaf tentang apa yang terjadi sebelumnya.>

"Keraguan Hewley … kau celaka!"

<Melompat Yosafat! Merupakan suatu kehormatan mengetahui bahwa Anda mengingat nama saya yang rendah hati! Jika tidak terlalu banyak masalah, silakan tambahkan tepuk tangan meriah saat Anda akan memanggil nama saya selanjutnya!>

"Apa artinya ini?!"

LeVillio menggertakkan giginya pada kenyataan bahwa pria yang menjijikkan itu berbicara kepadanya dari jauh dari jangkauannya.

<Kau tahu, kupikir aku akan memberitahumu tentang hasil yang luar biasa dari taruhan kita.>

"…Apa…?"

＜Jangan berpura-pura kau lupa, sekarang. Anda mempertaruhkan hidup Anda. Pada taruhan itu untuk melihat apakah Organisasi bisa mengalahkan dua ratus Pelahap yang menakutkan Anda. Dan kamu kalah. Anda memiliki belasungkawa hati nurani saya.＞

LeVillio kehilangan kesabarannya saat mengoceh Doubs.

“Sialan kau, Doubs Hewley! Di mana Anda— gurk …? ”

Raungan kemarahannya tidak pernah menemukan kesimpulan.

"Sudah cukup merengekmu. Kamu hanya pelacur dengan silsilah. ”

LeVillio memperhatikan sesuatu yang merah mencuat dari dadanya.

Apakah Doubs tahu apa yang sedang terjadi atau tidak, dia terus mengobrol dengan riang.

＜Dengan kata lain, aku dengan senang hati menyerahkan hidupmu kepada kenalanku. Siapa tahu? Jika Anda menangkapnya, Anda mungkin bisa bertahan hidup. Meskipun dari suara 'gurk' itu, kurasa sudah terlambat.＞

"Kurang ajar kau..."

Kepada siapa dia berbicara, gadis itu, atau Doubs?

Memperhatikan bahwa benda di dadanya adalah sebuah pisau yang penuh dengan perak, LeVillio menyadari fakta kematiannya yang akan datang.

"Tuan … yang lain … di mana …?"

"Oh, pria tua yang menjengkelkan itu? Yah … sekarang, dia sudah berada di perutku! Heeheeheeheeheeheehee! ”

Gadis itu mengejek LeVillio ketika dia melihat dengan putus asa.

"Redup … guil …"

"Siapa itu? Saya tidak tahu nama siapa pun di sekitar sini. Saya makan semua orang di kastil ini. "

"… Tidak mungkin … Bagaimana mungkin seorang gadis menyukaimu …"

"Seperti ini."

Sesaat kemudian, tubuh LeVillio menghilang.

Di depan gadis itu ada sebuah gigi – rahang serigala. Rahang mengunyah daging yang masuk, dan menghilang ke lantai. Pada akhirnya, hanya ponsel berwarna pink yang tertutup hati muncul dari tempat itu.

“Aku adalah kastil ini sekarang, dasar sial! Hahahahahaha! Hee hee hee! Ahahahahahahaha! "

Setelah satu putaran tawa, gadis itu tiba-tiba jatuh berlutut dan bergumam pada dirinya sendiri, bahunya bergetar.

"… Persetan. Kekuatan ini memberi tekanan serius pada tubuhku … Relic mungkin satu-satunya yang bisa menggunakannya tanpa mengacaukan dirinya sendiri. Walikota itu mungkin akan menendang ember setelah lima kali percobaan. ”

<Kau terdengar sangat sedih. Apakah kamu baik-baik saja?>

Panggilan telepon sepertinya masih berlangsung. Suara Doubs keluar dari speaker.

Loa mengudara dan menjawab,

“Oh, sepertinya aku belum berbicara denganmu dengan benar. Bagaimanapun, terima kasih atas bantuan Anda. Terima kasih, akhirnya kami menemukan pijakan di sini di Eropa. ”

<'Kami', katamu? Saya sangat tertarik untuk melihat siapa lagi yang akan berkumpul di sisi Anda, Nona Loa.>

Itu adalah upaya transparan untuk memancing informasi.

Loa tertawa tanpa peduli dan dengan tegas mengucapkan selamat tinggal dengan suara paling lucu yang bisa dikerahkannya.

“Aku tidak punya sedikit pun info untuk kencing ke dickbag multi-agen pengisap ayam. Jika saya pernah melihat wajah bitchy Anda lagi, saya akan mencium pantat Anda dan merobeknya dengan gigi saya, jadi persetan, Anda brengsek. ♥ ”

< = >

Perkebunan Mars.

"Dia menutup telepon."

<Kau benar-benar hebat, Keragu-raguan.>

“Dia akan merobek punggungku dengan giginya, katanya. Ya ampun. Meskipun saya kira itu mungkin tidak terlalu buruk jika dia lebih dekat dengan usia Laetitia. "

<Dan juga sicko yang merosot. Beri aku istirahat di sini.>

Suara Hackey Mouse berlanjut dari laptop, bahkan setelah panggilan telepon berakhir.

Keraguan mengabaikannya dan memandang ke halaman melalui jendela.

Di sana, dia melihat Ferret tanpa ampun memukuli Mihail. Para petugas di sekitar mereka tertawa dengan baik.

"Mihail sudah cocok dengan Organisasi."

<Ah, bicara tentang itu. Kenapa kamu membawa Mihail? Saya pikir kamu bilang kamu akan membawa orang Theo itu. Ngomong-ngomong, dia merasa sangat buruk baginya. Kaulah Melhilm yang diminta untuk melihat ke Elsa. Lalu kamu pergi dan beri tahu dia dia terbunuh oleh manusia! … Anda merencanakan sesuatu, Keraguan?>

"'Vampir bernama Elsa mati karena cinta manusia'. Itulah yang saya maksud ketika saya melapor ke Melhilm, bermaksud memberkati awal yang baru. Tapi saya kira terlalu banyak puisi untuk Melhilm. Untuk berpikir dia benar-benar akan mengambil semuanya pada nilai nominal … "

Keraguan terdiam sesaat, jatuh dalam pikiran. Kemudian,

“Aku tidak mengambil terlalu banyak hiburan dari kematian yang tidak berarti. Pembantaian di desa itu menghibur saya sangat

sedikit sehingga saya memutuskan untuk memberi Theo poke kecil. Tetapi untuk berpikir Theo dan saya berbagi koneksi yang aneh. "

<Ah, benar. Anda hedonis, tetapi Anda bukan singa pembunuh. Maaf, teman.>

Doubs tertawa masam, masih menjaga matanya tetap terlatih pada Mihail.

"Aku sudah mengatakan ini pada Fannie, tapi … aku membawa bocah itu ke sini karena aku penasaran. Masa depan seperti apa yang akan ia raih? Tentu saja, Ferret juga merupakan kasus yang agak istimewa. Dia juga melewati batas antara manusia dan vampir. Saya hampir mulai ingin mendukung mereka. ”

<Kamu, bersoraklah dalam suatu hubungan? Aku yakin tidak mengharapkan itu.>

"Saya selalu mengatakan: Selama saya terhibur."

Ada nada kesepian di suatu tempat dalam respons tabah Doubs.

"Begitu polos mereka berdua … sehingga aku merasa bahwa hanya tragedi yang menunggu masa depan mereka."

<Mihail 'khusus. Dia adalah pria yang akan mati tertawa sebelum dia tahu seberapa buruk dia.>

"Dan jika mereka berdua entah bagaimana mengalahkan rintangan, dan menemukan kebahagiaan … bukankah rasanya seperti memenangkan lotre?

"Mari kita berdoa. Bahwa masa depan mereka, setidaknya, akan

menjadi yang terberkati. "

< = >

Tidak tahu bahwa dua vampir sedang mengevaluasi masa depannya, Mihail tertawa ketika Ferret meninju dirinya.

"Di mana kita harus mulai, Ferret? Jika kita berlatih untuk kehidupan pernikahan, saya pikir kita harus mencoba pakaian yang serasi! Dan kita harus mendapatkan pakaian untuk Alma juga, karena dia keluarga— “

"Diam! Sudah kubilang, ini sangat tidak pantas! ”

[Tapi Musang. Anda, Mihail, dan Alma tidak hidup sendirian — ada pelayan di rumah ini juga]

"Apa?! Para pelayan juga ?! Jangan khawatir, tuan! Hati saya selalu milik Fe- “

"Silahkan! Belajarlah mendengarkan orang ketika mereka berbicara! ”

Meskipun Ferret mengecam Mihail, di dalam, dia lega.

Segalanya kembali seperti semula. Tetapi sekarang dia mendapati dirinya benar-benar menyadarinya.

Pada saat ini, mereka tidak berinteraksi sebagai manusia dan vampir.

Dia hanya menikmati hari-hari yang dihabiskannya, Mihail dan dirinya sendiri.

Ferret curiga bahwa dia telah jatuh ke dalam semacam perangkap yang dibuat oleh ayahnya, tetapi dia tidak terlalu keberatan.

Keadaan hubungan mereka saat ini tidak akan berlangsung selamanya. Ferret tahu betul itu.

Namun dia berdoa.

Bahwa begitu mereka sampai pada titik memilih antara jalan manusia dan vampir, mereka setidaknya akan dapat tersenyum seperti yang mereka lakukan sekarang.

Dia berdoa pada dirinya sendiri dengan sepenuh hati.

—

—

Episode Ekstra B: Manusia

—

Di suatu tempat di Jepang. Kata-kata seorang antropolog.

Dan itu adalah kisah tentang kejadian yang terjadi belum lama ini.

Ah iya. Saya kebetulan minum dengan teman saya dari Organisasi. Di situlah saya mendapat berita ini.

Temanku?

Perutnya mulai bertingkah lagi setelah stres karena melarikan diri begitu banyak. Dia berakhir dengan maag.

Saya kira manusia dan vampir tidak berbeda dalam kehidupan yang menjadi sulit ketika Anda tidak bisa membohongi diri sendiri.

Bagaimanapun, sekarang Anda tahu bahwa ada segala macam koneksi yang mengikat manusia dan vampir, bahkan dalam kategori cinta dan benci yang sempit.

Saat Anda menambahkan pemahaman, tugas, dan belenggu ke dalam campuran, Anda berakhir dengan kekacauan rumit dari pengetahuan yang tidak terdefinisi.

Saya pikir Anda mungkin bertanya kemudian apakah hubungan antara manusia tidak sama. Saya pikir perbedaan terbesar adalah waktu yang diberikan kepada masing-masing spesies.

Manusia cemburu pada vampir? Bahkan tidak sampai setengahnya.

… Apa penyebab utama kematian di antara vampir, menurut Anda?

Tentu saja, banyak yang terbunuh oleh manusia. Tapi itu hanya penyebab kedua.

Penyebab utama kematian di antara para vampir … adalah bunuh diri.

Dalam banyak kasus, mereka putus asa pada keabadian atau menjadi bosan dan jatuh ke dalam depresi.

Karena mereka hidup untuk selamanya, mereka terus-menerus berjuang melawan kebosanan dan kehilangan identitas.

Semakin lama Anda hidup, semakin tidak jelas diri Anda menjadi … dan vampir cenderung menjadi makhluk yang agak kesepian, Anda tahu.

Petugas dalam cerita ini semua karakter yang berwarna-warni, bukan? Itu mungkin bisa menjadi mekanisme pertahanan bagi mereka. Untuk mempertahankan rasa identitas yang ditentukan. Anggota Klan memiliki keluarga untuk mendukung mereka dan bersaing dengan, tetapi vampir Organisasi cenderung, pada dasarnya, sendirian. Terutama yang seperti Dark Grey.

Bagaimanapun, mungkin itu sebabnya vampir mengagumi kemanusiaan.

Sama seperti manusia merindukan keabadian, vampir merindukan yang terbatas.

Dan mereka melihat keindahan pada manusia, yang hidupnya berlalu dalam sekejap mata.

Jika Anda ingin bermimpi akhir yang bahagia untuk hubungan antara manusia dan vampir …

Mari kita, setidaknya, berjalan bersama mereka. Bersebelahan.

Percaya bahwa cahaya sementara kita dapat diukir keabadian mereka.

– Dilanjutkan –

Bab Epilog

Epilog: Manusia dan Vampir

—

Sore, tanah Mars.

<Polisi melanjutkan investigasi mereka tentang hubungan antara penghilangan massa dan kerusuhan yang terjadi semalam di jalan. Karena banyak orang di kota mulai bersaksi bahwa penduduk desa yang hilang sebenarnya adalah vampir, dan bahwa mereka mempekerjakan para profesional untuk mengusir mereka, polisi mulai menyelidiki kemungkinan kultus atau agama baru yang percaya pada vampir—>

Versi acara pagi yang sangat terdistorsi disiarkan di berita di televisi ruang tamu.

<Dalam berita terkait, gelombang tiba-tiba kesaksian yang terlambat telah membuat kota itu menjadi panik. Beberapa warga bahkan mengangkat keributan, mengklaim telah digigit vampir semalam. Polisi juga mencurigai bahwa orang-orang seperti itu mungkin terkait dengan para tersangka yang ditangkap dalam kerusuhan semalam->

Dengan kosong menyaksikan berita, Horst bertanya-tanya di satu sisi apakah peristiwa semalam semua adalah mimpi. Di sisi lain, dia mengatakan pada dirinya sendiri bahwa penangkapan hampir tiga ratus perusuh tadi malam hanya menekankan kenyataan dari pengalamannya.

“Jangan khawatir tentang posisimu saat ini. Saya sudah bicara dengan orang yang tepat di tempat yang tepat. Teruslah hidup seperti yang Anda lakukan sebelumnya. Dan ini mungkin harga

yang agak kecil untuk diammu, tapi aku juga akan membayar rumah barumu dari sakuku sendiri.”

Ketika pria bernama Gardastance mengatakan ini kepadanya pagi itu, Horst juga bertanya-tanya, apakah dia sedang bermimpi.

Grup Gardastance terkenal, bahkan di Jerman. Dan mantan ketua perusahaan multinasional ini tepat di depan matanya, mengaku sebagai vampir. Bagaimana Horst bisa percaya?

Alma, korban dari insiden itu, ditetapkan untuk tinggal di tanah keluarga Mars untuk sementara waktu.

Diputuskan bahwa yang terbaik adalah menjauhkannya dari pandangan publik, paling tidak sampai keributan berakhir. Horst setuju dengan keputusan Organisasi.

Untuk lebih spesifik, dia tidak bisa membuat dirinya tidak setuju.

'Pada akhirnya.saya tidak tahu apa-apa tentang Alma.'

Ketika dia dan Alma dibawa ke manor dan dikelilingi oleh anggota Organisasi, dia menatap mata mereka dan berkata,

Tolong jadikan aku vampir.

Ada kilatan yang tidak seperti biasanya di matanya.

Saat itulah genangan cairan merah menuliskan respons untuknya.

[Apakah Anda meminta kami untuk membalas dendam pada manusia? Atau apakah Anda ingin menjadi seperti orang yang Anda cintai? Jika ini yang terakhir, saya sarankan Anda menunggu

sampai Anda matang. Dan jika itu yang pertama, saya juga akan menyarankan Anda untuk menunggu kesempatan yang tepat.]

.

[Jika Anda ingin membalas dendam kepada orang-orang di desa Anda, atau mengklarifikasi kesalahpahaman kota dan membuat mereka yang bertanggung jawab menyesali apa yang mereka lakukan, saya tidak punya hak untuk mencoba dan menghentikan Anda. Tetapi saya akan menyarankan Anda — jika Anda benar-benar ingin mendapatkan kembali kehormatan penduduk desa — para vampir yang mencintai Anda dan dicintai oleh Anda — maka Anda harus tetap manusia. Anda harus tetap manusia dan menyelesaikan konflik dalam bahasa kemanusiaan untuk membuktikan fakta bahwa manusia dan vampir benar-benar dapat hidup berdampingan.]

…Saya tidak mengerti.

Alma mungkin memaksudkan apa yang dikatakannya. Dia menggantung kepalanya.

Huruf merah itu berubah menjadi panah dan menunjuk ke arah Mihail.

[Bocah di sana itu sama sepertimu karena dia mencintai vampir. Tetapi dalam kasusnya, vampir bukan satu-satunya makhluk yang ia cintai. Dia memegang cinta yang penuh gairah untuk kemanusiaan, juga.]

.

[Kamu tahu banyak hal baik tentang vampir yang tinggal di desamu. Sekarang, Anda harus belajar tentang banyak hal baik yang ditawarkan manusia. Penduduk desa memiliki pilihan hidup

terpisah dari dunia manusia, mengasingkan diri dari kontak. Namun mereka memilih untuk berinteraksi dengan manusia dan menunjukkan cinta kepada manusia seperti kamu.]

Genangan darah mengalir nostalgia dan perlahan menulis untuk gadis itu,

[Jika kamu menyukai vampir-vampir itu, tidak ada salahnya untuk mencoba dan belajar lebih banyak tentang apa yang juga mereka cintai. Tidak akan terlambat untuk menjadi vampir setelah Anda tahu. Jadi saya sarankan agar Anda memikirkan orang-orang yang sangat memperhatikan Anda pada saat ini.]

Genangan darah yang disebut Gerhardt mungkin tahu bahwa nasihatnya itu tidak mudah; dia menolak untuk memaksa Alma ke dalam suatu pilihan, alih-alih memberinya waktu untuk memikirkan hal-hal tentang dirinya sendiri.

[Lagipula, itu sama sekali bukan hal yang buruk untuk memiliki banyak tempat di mana seseorang dapat kembali.]

“Kumpulan darah itu tahu persis apa yang harus dikatakan kepadanya.

'Tetapi saya…

'Yang kulakukan hanyalah menyakiti Alma.'

Tersesat dalam kebencian pada diri sendiri, Horst memandang keluar ke halaman melalui jendela.

Tiba-tiba, seseorang memanggil namanya.

Horst.

Oh. H, hei, Alma. Katakan, aku— “

Sebelum Horst bisa meminta maaf, Alma tersenyum padanya.

Terima kasih.

Apa.

Kalau bukan karena kamu.aku pikir.aku pikir aku benar-benar akan mulai membenci manusia.

.

'Tidak.Bukan itu.

'Aku hanya berusaha melindungimu karena aku keras kepala.'

Ketika Horst jatuh lebih dalam ke rasa bersalah, Alma melanjutkan.

Katakan, bisakah kamu membawaku ke festival di Munich suatu hari?

.Festival? …Ya! Oktoberfest, kan? Betul. Anda terlalu muda untuk minum sekarang, tetapi ada banyak hal menyenangkan yang dapat Anda lakukan di sana. Kami membuat orang-orang berkunjung dari seluruh dunia! Sangat menyenangkan hanya menonton semua orang menikmati perayaan! ”

Janji?

Janji. Dan aku akan mengunjungimu di sini di hari liburku.”

Alma mengerutkan bibirnya sejenak—

Dia kemudian mengambil napas dalam-dalam dan menanyakan sesuatu yang mirip dengan apa yang dia minta sebelumnya.

Horst? Jika.jika aku menjadi vampir suatu hari, apakah kamu akan membenciku?

Horst memberinya tepukan lembut di kepala dan berbohong.

Dia tidak akan tahu bagaimana perasaannya sampai itu benar-benar terjadi. Tetapi dia memutuskan untuk mengatakan apa yang dia harapkan akan menjadi reaksinya.

Aku akan bahagia selama kamu tumbuh menjadi orang yang baik, Alma.

Dia tahu bahwa dia hanya mengatakan apa pun yang terdengar bagus untuk didengar.

Tetapi ketika dia melihat senyum menyebar di wajah Alma, Horst membuat keinginan diam.

Suatu hari, Alma akan memiliki kebebasan untuk menjalani kehidupan seperti itu.

Dan ketika saatnya tiba,

Dia akan mampu menerima jawaban tertentu.

< = >

Halaman.

Wajah Alma yang tersenyum terlihat dari jendela yang terbuka lebar.

Fannie, mencoba mengintip pemandangan itu, diseret kerahnya ke tangan Aiji.

Mihail, menonton semuanya dari bangku, tertawa.

Aku senang dia terlihat sedikit lebih bahagia sekarang.

Ya.Tapi dia kehilangan begitu banyak orang yang disayanginya. Saya yakin hatinya belum sembuh.

Ferret menunduk, merasakan hubungan dengan gadis itu.

Dia juga kehilangan orang tuanya karena Hunters, dan dia juga diserang oleh Eater.

Kemudian, dia ingat tangan kanan Mihail, dan mengingat kembali apa yang telah dia putuskan untuk katakan beberapa kali.

Tapi kamu jangan sampai mengecewakanmu, Ferret.

Mihail masih sangat perhatian, tetapi Ferret semakin ragu-ragu.

Dia khawatir bahwa, jika dia mengatakan sesuatu, hubungan mereka sekarang akan berantakan.

Ketika Ferret ragu-ragu dalam diam, Mihail memandangi wajahnya dan bertanya-tanya apakah dia mencoba menahan perjalanan ke toilet.

Kemudian, genangan darah datang merayap ke arah mereka.

[Kalian berdua berencana untuk tinggal di sini beberapa hari lagi, benar?]

F, Ayah.

“Oh, Viscount Waldstein! Iya nih! Saya datang ke sini untuk pekerjaan paruh waktu— “

[Ya, mengenai pekerjaan itu.Aku di sini untuk bertanya tentang Alma.] Viscount menulis, [Mihail, aku ingin kamu tinggal bersamanya selama beberapa waktu.]

Hah.

…Maaf?

Mihail terdengar sesantai dulu.

Musang membeku.

[Soalnya, gadis itu belum tahu banyak tentang vampir. Diputuskan bahwa Anda, sebagai sesama manusia, harus merawatnya dan mengajarinya semua yang perlu ia ketahui.]

Oh, aku mengerti!

Sepertinya Mihail yang mendukungnya. Ferret berdiri, mengangkat suaranya.

“H, sangat tidak pantas! Ayah! Hidup dengan seorang gadis muda? Itu tidak bisa diterima — tidak senonoh! ”

Kenapa kamu menjadi sangat marah, Ferret?

“Ap, kenapa? Karena saya…

Ferret terhenti. Viscount memutar tubuhnya menjadi huruf lagi.

[Musang tersayang. Anda tidak bermaksud mengatakan kepada saya bahwa Anda merasa iri pada seorang gadis muda?]

Tidak sama sekali, Ayah!

Jadi begitu, ya? Jangan khawatir, Ferret! Bahkan jika aku hidup dengan seratus wanita panas, hatiku masih tetap milik rrrrrkkkk… ”

Mihail tampak cukup bahagia bahkan ketika Ferret mulai mencekiknya.

Karena tidak bisa menyembunyikan kepanikannya, Ferret mengeluh, hampir menangis.

“Aku, aku hanya peduli pada gadis itu! Dia baru berusia sekitar dua belas tahun! Jika dia jatuh di bawah pengaruh Mihail, karakternya dapat dikompromikan!

Viscount menyaksikan putrinya geli, tubuhnya gemetar dalam tawa ketika dia menulis,

[Lalu mengapa tidak bergabung dengan Mihail?]

M, Ayah?

[Ah, pikirkan seperti ini, Ferret. Bahwa ini hanyalah latihan ketika Anda dan Mihail suatu hari memiliki anak bersama.]

~~~~~~~~~~~~~~~~~~!

Itu dia! Kamu dengar itu, Ferret? Ayahmu akhirnya menerima hubungan kita! Iya nih! Terima kasih! Sabas! Grk.”

Wajah Mihail, dipenuhi air mata kegembiraan, hancur oleh tangan besi Ferret.

Aku menolak menerimanya!

< = >

Di suatu tempat di Eropa Timur. Di dalam benteng benteng.

Sialan kau.aku tidak akan pernah melupakan penghinaan ini.

Seorang vampir tertentu kembali ke rumahnya, napasnya acak-acakan.

Itu LeVillio, yang telah berubah menjadi kabut beberapa saat sebelum dia dicerna oleh dinosaurus dan telah melarikan diri berkeping-keping.

Kastil agung itu jauh dari kota, dan di permukaannya itu adalah bangunan yang ditinggalkan di tanah milik pribadi.
~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Namun pada kenyataannya, bagian dalam kastil itu lebih baik daripada istana yang direnovasi untuk wisatawan. Itu pada dasarnya adalah replika dari kehidupan aristokrat kuno.

Para 'aristokrat' yang memerintah kastil ini adalah vampir Klan dari mana LeVillio berasal.

Ini adalah rumah dari Klan Sunfold, yang terlemah kedua dari tujuh Klan vampir.

Sebagian besar pasukannya terdiri dari pasukan Eaters. Tetapi para Pelahap itu menjadi tak berdaya sekarang, dan — cukup memalukan — dalam tahanan pasukan polisi manusia.

Bagaimana aku bisa menghadapi tuan sekarang? Monster-monster itu.Hanya orang-orang seperti Dimguil yang bisa mengalahkan mereka! Tetapi bagaimana saya meyakinkan bahwa kegagalan untuk mendengarkan saya.? ”

Dia menyeret kakinya yang compang-camping melalui koridor, tetapi tidak ada seorang pun di aula besar kastil.

Apakah semua orang tidur di peti mati karena itu siang hari? Tapi anggota Klan Sunfold kebal terhadap sinar matahari. Sangat jarang setiap anggota tertidur sekaligus.

Memutuskan bahwa dia harus melihat seseorang, siapa saja, dari antara sekitar tiga puluh anggota Klan, LeVillio mengembara ke kastil.

Itu benar.Aku harus diam-diam melihat ke karakter Christopher Lee dan Sir Baskerville ini.

Masih kaget karena semua kebingungan, dia mendapati dirinya mempercayai tebing Gardastance.

Bahkan tidak mencoba memprioritaskan, dia tenggelam dalam paksaan untuk menemukan seseorang—

Dan saat itulah dia melihat gadis itu di kamar tuan.

Oh. Halo yang disana.

Gadis kuncir itu memberinya senyum polos.

Wajahnya tidak asing baginya. Dari warna rambutnya, LeVillio bisa mengatakan bahwa dia bukan anggota Klan mereka.

Kamu siapa?

Orang luar itu berani duduk di tahta tuan. Menolak untuk memaafkan pelanggar, baik itu vampir atau manusia yang hilang, LeVillio memelototinya dengan semua haus darah yang bisa dikerahkannya. Gadis itu perlahan bangkit dan membungkuk dengan sopan.

Senang berkenalan dengan Anda. Nama saya Loa.

“Aku tidak pernah menanyakan namamu. Apa yang kamu lakukan di sini.

Yah, aku bertanya-tanya.kurasa aku bisa mengatakan aku yang bertanggung jawab atas telepon. Ta-dah! ♥ □ ”

Gadis itu melemparkan sesuatu ke arah LeVillio sambil tersenyum.

Itu adalah ponsel berwarna pink yang tertutup hati.

Apa…?

Ada panggilan yang sedang berlangsung. Sebuah suara yang dikenalnya keluar dari speaker.

<Ah, Tuan LeVillio. Saya minta maaf tentang apa yang terjadi sebelumnya.>

Keraguan Hewley.kau celaka!

<Melompat Yosafat! Merupakan suatu kehormatan mengetahui bahwa Anda mengingat nama saya yang rendah hati! Jika tidak terlalu banyak masalah, silakan tambahkan tepuk tangan meriah saat Anda akan memanggil nama saya selanjutnya!>

Apa artinya ini?

LeVillio menggertakkan giginya pada kenyataan bahwa pria yang menjijikkan itu berbicara kepadanya dari jauh dari jangkauannya.

<Kau tahu, kupikir aku akan memberitahumu tentang hasil yang luar biasa dari taruhan kita.>

…Apa…?

<Jangan berpura-pura kau lupa, sekarang. Anda mempertaruhkan hidup Anda. Pada taruhan itu untuk melihat apakah Organisasi bisa mengalahkan dua ratus Pelahap yang menakutkan Anda. Dan kamu kalah. Anda memiliki belasungkawa hati nurani saya.>

LeVillio kehilangan kesabarannya saat mengoceh Doubs.

“Sialan kau, Doubs Hewley! Di mana Anda— gurk? ”

Raungan kemarahannya tidak pernah menemukan kesimpulan.

Sudah cukup merengekmu. Kamu hanya pelacur dengan silsilah.”

LeVillio memperhatikan sesuatu yang merah mencuat dari dadanya.

Apakah Doubs tahu apa yang sedang terjadi atau tidak, dia terus mengobrol dengan riang.

＜Dengan kata lain, aku dengan senang hati menyerahkan hidupmu kepada kenalanku. Siapa tahu? Jika Anda menangkapnya, Anda mungkin bisa bertahan hidup. Meskipun dari suara 'gurk' itu, kurasa sudah terlambat.＞

Kurang ajar kau…

Kepada siapa dia berbicara, gadis itu, atau Doubs?

Memperhatikan bahwa benda di dadanya adalah sebuah pisau yang penuh dengan perak, LeVillio menyadari fakta kematiannya yang akan datang.

Tuan.yang lain.di mana?

Oh, pria tua yang menjengkelkan itu? Yah.sekarang, dia sudah berada di perutku! Heeheeheeheeheeheehee! ”

Gadis itu mengejek LeVillio ketika dia melihat dengan putus asa.

Redup.guil.

Siapa itu? Saya tidak tahu nama siapa pun di sekitar sini. Saya makan semua orang di kastil ini.

.Tidak mungkin.Bagaimana mungkin seorang gadis menyukaimu.

Seperti ini.

Sesaat kemudian, tubuh LeVillio menghilang.

Di depan gadis itu ada sebuah gigi – rahang serigala. Rahang mengunyah daging yang masuk, dan menghilang ke lantai. Pada akhirnya, hanya ponsel berwarna pink yang tertutup hati muncul dari tempat itu.

“Aku adalah kastil ini sekarang, dasar sial! Hahahahahaha! Hee hee hee! Ahahahahahahaha!

Setelah satu putaran tawa, gadis itu tiba-tiba jatuh berlutut dan bergumam pada dirinya sendiri, bahunya bergetar.

.Persetan. Kekuatan ini memberi tekanan serius pada tubuhku.Relic mungkin satu-satunya yang bisa menggunakannya tanpa mengacaukan dirinya sendiri. Walikota itu mungkin akan menendang ember setelah lima kali percobaan.”

<Kau terdengar sangat sedih. Apakah kamu baik-baik saja?>

Panggilan telepon sepertinya masih berlangsung. Suara Doubs keluar dari speaker.

Loa mengudara dan menjawab,

“Oh, sepertinya aku belum berbicara denganmu dengan benar. Bagaimanapun, terima kasih atas bantuan Anda. Terima kasih, akhirnya kami menemukan pijakan di sini di Eropa.”

<'Kami', katamu? Saya sangat tertarik untuk melihat siapa lagi yang akan berkumpul di sisi Anda, Nona Loa.>

Itu adalah upaya transparan untuk memancing informasi.

Loa tertawa tanpa peduli dan dengan tegas mengucapkan selamat tinggal dengan suara paling lucu yang bisa dikerahkannya.

“Aku tidak punya sedikit pun info untuk kencing ke dickbag multi-agen pengisap ayam. Jika saya pernah melihat wajah bitchy Anda lagi, saya akan mencium pantat Anda dan merobeknya dengan gigi saya, jadi persetan, Anda brengsek.♥ □ ”

< = >

Perkebunan Mars.

Dia menutup telepon.

<Kau benar-benar hebat, Keragu-raguan.>

“Dia akan merobek punggungku dengan giginya, katanya. Ya ampun. Meskipun saya kira itu mungkin tidak terlalu buruk jika dia lebih dekat dengan usia Laetitia.

<Dan juga sicko yang merosot. Beri aku istirahat di sini.>

Suara Hackey Mouse berlanjut dari laptop, bahkan setelah

panggilan telepon berakhir.

Keraguan mengabaikannya dan memandang ke halaman melalui jendela.

Di sana, dia melihat Ferret tanpa ampun memukuli Mihail. Para petugas di sekitar mereka tertawa dengan baik.

Mihail sudah cocok dengan Organisasi.

<Ah, bicara tentang itu. Kenapa kamu membawa Mihail? Saya pikir kamu bilang kamu akan membawa orang Theo itu. Ngomong-ngomong, dia merasa sangat buruk baginya. Kaulah Melhilm yang diminta untuk melihat ke Elsa. Lalu kamu pergi dan beri tahu dia dia terbunuh oleh manusia! .Anda merencanakan sesuatu, Keraguan?>

'Vampir bernama Elsa mati karena cinta manusia'. Itulah yang saya maksud ketika saya melapor ke Melhilm, bermaksud memberkati awal yang baru. Tapi saya kira terlalu banyak puisi untuk Melhilm. Untuk berpikir dia benar-benar akan mengambil semuanya pada nilai nominal.

Keraguan terdiam sesaat, jatuh dalam pikiran. Kemudian,

“Aku tidak mengambil terlalu banyak hiburan dari kematian yang tidak berarti. Pembantaian di desa itu menghibur saya sangat sedikit sehingga saya memutuskan untuk memberi Theo poke kecil. Tetapi untuk berpikir Theo dan saya berbagi koneksi yang aneh.

<Ah, benar. Anda hedonis, tetapi Anda bukan singa pembunuh. Maaf, teman.>

Doubs tertawa masam, masih menjaga matanya tetap terlatih pada

Mihail.

Aku sudah mengatakan ini pada Fannie, tapi.aku membawa bocah itu ke sini karena aku penasaran. Masa depan seperti apa yang akan ia raih? Tentu saja, Ferret juga merupakan kasus yang agak istimewa. Dia juga melewati batas antara manusia dan vampir. Saya hampir mulai ingin mendukung mereka.”

<Kamu, bersoraklah dalam suatu hubungan? Aku yakin tidak mengharapkan itu.>

Saya selalu mengatakan: Selama saya terhibur.

Ada nada kesepian di suatu tempat dalam respons tabah Doubs.

Begitu polos mereka berdua.sehingga aku merasa bahwa hanya tragedi yang menunggu masa depan mereka.

<Mihail 'khusus. Dia adalah pria yang akan mati tertawa sebelum dia tahu seberapa buruk dia.>

Dan jika mereka berdua entah bagaimana mengalahkan rintangan, dan menemukan kebahagiaan.bukankah rasanya seperti memenangkan lotre?

Mari kita berdoa. Bahwa masa depan mereka, setidaknya, akan menjadi yang terberkati.

< = >

Tidak tahu bahwa dua vampir sedang mengevaluasi masa depannya, Mihail tertawa ketika Ferret meninju dirinya.

Di mana kita harus mulai, Ferret? Jika kita berlatih untuk kehidupan pernikahan, saya pikir kita harus mencoba pakaian yang serasi! Dan kita harus mendapatkan pakaian untuk Alma juga, karena dia keluarga— “

Diam! Sudah kubilang, ini sangat tidak pantas! ”

[Tapi Musang. Anda, Mihail, dan Alma tidak hidup sendirian — ada pelayan di rumah ini juga]

Apa? Para pelayan juga ? Jangan khawatir, tuan! Hati saya selalu milik Fe- “

Silahkan! Belajarlah mendengarkan orang ketika mereka berbicara! ”

Meskipun Ferret mengecam Mihail, di dalam, dia lega.

Segalanya kembali seperti semula. Tetapi sekarang dia mendapati dirinya benar-benar menyadarinya.

Pada saat ini, mereka tidak berinteraksi sebagai manusia dan vampir.

Dia hanya menikmati hari-hari yang dihabiskannya, Mihail dan dirinya sendiri.

Ferret curiga bahwa dia telah jatuh ke dalam semacam perangkap yang dibuat oleh ayahnya, tetapi dia tidak terlalu keberatan.

Keadaan hubungan mereka saat ini tidak akan berlangsung selamanya. Ferret tahu betul itu.

Namun dia berdoa.

Bahwa begitu mereka sampai pada titik memilih antara jalan manusia dan vampir, mereka setidaknya akan dapat tersenyum seperti yang mereka lakukan sekarang.

Dia berdoa pada dirinya sendiri dengan sepenuh hati.

—

—

Episode Ekstra B: Manusia

—

Di suatu tempat di Jepang. Kata-kata seorang antropolog.

Dan itu adalah kisah tentang kejadian yang terjadi belum lama ini.

Ah iya. Saya kebetulan minum dengan teman saya dari Organisasi. Di situlah saya mendapat berita ini.

Temanku?

Perutnya mulai bertingkah lagi setelah stres karena melarikan diri begitu banyak. Dia berakhir dengan maag.

Saya kira manusia dan vampir tidak berbeda dalam kehidupan yang menjadi sulit ketika Anda tidak bisa membohongi diri sendiri.

Bagaimanapun, sekarang Anda tahu bahwa ada segala macam koneksi yang mengikat manusia dan vampir, bahkan dalam kategori cinta dan benci yang sempit.

Saat Anda menambahkan pemahaman, tugas, dan belenggu ke dalam campuran, Anda berakhir dengan kekacauan rumit dari pengetahuan yang tidak terdefinisi.

Saya pikir Anda mungkin bertanya kemudian apakah hubungan antara manusia tidak sama. Saya pikir perbedaan terbesar adalah waktu yang diberikan kepada masing-masing spesies.

Manusia cemburu pada vampir? Bahkan tidak sampai setengahnya.

.Apa penyebab utama kematian di antara vampir, menurut Anda?

Tentu saja, banyak yang terbunuh oleh manusia. Tapi itu hanya penyebab kedua.

Penyebab utama kematian di antara para vampir.adalah bunuh diri.

Dalam banyak kasus, mereka putus asa pada keabadian atau menjadi bosan dan jatuh ke dalam depresi.

Karena mereka hidup untuk selamanya, mereka terus-menerus berjuang melawan kebosanan dan kehilangan identitas.

Semakin lama Anda hidup, semakin tidak jelas diri Anda menjadi.dan vampir cenderung menjadi makhluk yang agak kesepian, Anda tahu.

Petugas dalam cerita ini semua karakter yang berwarna-warni, bukan? Itu mungkin bisa menjadi mekanisme pertahanan bagi

mereka. Untuk mempertahankan rasa identitas yang ditentukan. Anggota Klan memiliki keluarga untuk mendukung mereka dan bersaing dengan, tetapi vampir Organisasi cenderung, pada dasarnya, sendirian. Terutama yang seperti Dark Grey.

Bagaimanapun, mungkin itu sebabnya vampir mengagumi kemanusiaan.

Sama seperti manusia merindukan keabadian, vampir merindukan yang terbatas.

Dan mereka melihat keindahan pada manusia, yang hidupnya berlalu dalam sekejap mata.

Jika Anda ingin bermimpi akhir yang bahagia untuk hubungan antara manusia dan vampir.

Mari kita, setidaknya, berjalan bersama mereka. Bersebelahan.

Percaya bahwa cahaya sementara kita dapat diukir keabadian mereka.

– Dilanjutkan –

—

Vol.5 Ch.

Prolog Bab

Prolog: Sang pendongeng tiba!

—

Seharusnya malam itu untuk merayakan.

Malam ia akhirnya akan membebaskan masa lalunya dan mengambil langkah baru menuju masa depan.

"..."

Itu tengah malam. Dia tinggal di kesunyian atap.

Namanya adalah James Sutherland.

Hanya beberapa tahun yang lalu, ia adalah seorang insinyur berusia tujuh belas tahun di sebuah pabrik furnitur kecil, dengan impian yang tegas – atau khayalan yang sia-sia – suatu hari dikenali secara global atas desainnya.

Tetapi kemudian datanglah titik balik yang tak terhindarkan dalam hidupnya.

Itu dibawa oleh makhluk yang menentang kenyataan dan deskripsi.

Seorang yang lebih dikenal sebagai vampir.

Kenangan kehilangan kekasihnya, kepada siapa dia telah menjanjikan masa depannya, diputar ulang seperti film di bagian belakang kelopak matanya.

Monster itu menancapkan taringnya ke leher wanita itu. Tapi itu tidak menundukkannya atau mengubahnya menjadi mayat hidup. Yang dilakukannya hanyalah merobek arteri karotisnya.

Sensasi darahnya menyembur ke pipinya. Dia masih bisa merasakannya, sejelas hari.

Tetapi hari ini akan menjadi akhir. Dia tidak akan lagi dirantai oleh kenangan seperti itu.

Dia tidak yakin apakah vampir itu benar-benar ada. Dia bahkan mulai berpikir bahwa semua yang dilihatnya hari itu hanyalah halusinasi. Tetapi kehangatan darah wanita itu di wajahnya berteriak, tanpa henti mengingatkannya bahwa ingatannya nyata. Dia menemukan dirinya melangkah ke jalan konyol mencari vampir.

Maka, James Sutherland akhirnya menemukan jawaban!

Memang ada makhluk yang berbeda dari manusia!

Vampir! Pembunuh kekasihnya, dan musuh bebuyutannya sendiri!

Dia melangkah ke sebuah bangunan di mana soir vampir seharusnya terjadi.

Manusia yang berkumpul di sana pasti telah diperbudak oleh monster itu. Terpikir olehnya bahwa mungkin dia harus membunuh mereka juga, tetapi karena dia tidak punya alasan untuk bertarung

dengan setiap orang di tempat itu, dia diam-diam bertanya kepada mereka, "di mana vampir itu?". Orang-orang yang berkumpul di sana saling bertukar pandang, masing-masing dan setiap orang, dan mengatakan kepadanya sambil tertawa bahwa vampir berjemur di atas atap. Meskipun dia penasaran ingin tahu apakah orang-orang ini tahu dia ada di sini untuk membunuh para vampir, dia percaya apa yang mereka katakan kepadanya dan naik ke atap.

Dan di sana, itu terjadi.

Dia berhadapan muka dengan monster mengerikan yang mencuri hidupnya — vampir!

"…Diam . ”

'Diam,' katanya.

Tapi suaranya bergema tanpa tujuan di atap.

Lagipula, tidak ada seorang pun di sini yang bisa berbicara selain dirinya sendiri.

"Diam! Suara siapa ini ?! Darimana asal kamu berkelahi ?! ”

"Aku tidak mengoceh, kau tahu. Dan hal itu tadi — itu adalah suara yang hening. Yang tidak membuat getaran di udara. ”

"!"

Suara itu berbeda dari yang berdering di kepalanya. Itu adalah suara dengan sumber yang jelas — suara yang diciptakan oleh pita suara organisme yang bergetar.

Ketika James menoleh ke sumber suara itu, dia mendapati saya berdiri di sana.

Dia memiliki sepasang kacamata mencurigakan di bagian atas wajahnya. Seperti seperangkat cermin, lensa-lensa kacamata yang dibuat dengan cerdas menampilkan bayangan James dan cahaya bulan yang terdistorsi. Pria itu mungkin berusia sekitar dua puluh tahun. Rambut hitamnya yang berkilau berkilauan dengan cara yang berbeda dari permukaan kacamata.

Dia mengenakan tuksedo hitam kelas atas, meskipun tanpa dasi. Atasannya jelas mahal, meskipun tanpa kancing, membuatnya sangat sulit untuk mengatakan orang macam apa dia.

Di depan pria yang mencurigakan ini, James berpikir untuk berkata, "Diam, kamu monster!" .

"Diam, kamu— …?"

Pada saat itu dia akhirnya mengerti.

Pria di depannya — dengan kata lain, aku — sedang membaca pikirannya dan berbicara langsung ke benaknya.

"Saya melihat . Jadi saya tampaknya sekitar dua puluh di mata Anda. Sekadar informasi, waktu saya berhenti ketika saya berumur tujuh belas tahun. ”

"Sial … apa-apaan kamu ?!"

“Aku pikir kamu sudah tahu. Tentu saja, sepertinya Anda ingin menolak jawaban itu. Fakta bahwa makhluk yang ingin kau bunuh ini bisa sangat menakutkan. ”

"…!"

Pria itu merasakannya sampai ke tulangnya.

Dia menyadari makhluk seperti apa yang dia coba bunuh.

"Aku sudah bilang padamu untuk diam!"

Dia berteriak lagi untuk menghilangkan rasa takutnya—

“Diam… diamlah diam diam diam diam diam diam! Diam diam diam diam diam diam diam diam! ————! ——————————— !! – !!!!! —— !! ——————————— !! ———————————————— !! ”

Berteriak tidak akan … Aduh. Mungkin aku harus mengatakan ini dengan lantang.

“Berteriak tidak akan menghentikanku, kau tahu. Saya minta maaf untuk memberi tahu Anda ini, tetapi ini adalah hobi saya. Itu menjadi kebiasaan, Anda tahu. Meluangkan waktu saya untuk membaca pikiran seseorang sambil menggodanya. ”

“———————————————————— !! —————————————— AAAAAAAAAHHHHHH! AAAAAAAARARRRRRGGGGGHHHHHHHHHHHH! "

Oh Jadi Anda tidak mendengar apa yang saya katakan dengan lantang.

Hei, sudah kubilang berteriak tidak akan ada gunanya bagimu.

Sekelompok 'aaarrrrggghhh? Anda hanya akan mempermalukan saya.

Baik sekarang . Saya kira saya akan berbicara dengan Anda dengan suara ini.

Tenang .

Bagaimana Anda akan membalas gadis itu dalam keadaan menyesal?

Anda akan menggambar katana yang telah Anda gantung di belakang dan mencoba memenggal saya dengan irisan horizontal. Lihat? Saya sudah bilang begitu.

"—————————— !! —————————————————————— !!!!!!!

Anda adalah buku terbuka. Anda tahu saya sedang berbicara dalam pikiran Anda, dan Anda tahu saya bisa membaca pikiran Anda. Tetapi Anda masih memilih dan memilih target sebelum Anda terjatuh. Sungguh, puncak kebodohan. Anda mengatakan bahwa Anda berjuang demi kekasih Anda — kekasih Anda yang terbunuh — tetapi itu benar-benar bohong. Aku yakin inilah yang dipikirkan gadis itu—

"Tolong jangan menempatkan dirimu dalam bahaya demi aku. '

…kanan? Tapi kamu dengan egois memilih pertarungan yang bahkan tidak bisa kamu menangkan! Dengan teknik-teknik yang sangat mendasar yang bahkan saya dapat memprediksi mereka! Heh heh heh. Maaf Aku berbohong . Saya baru saja berbohong. Itu adalah fiksi kecil yang kubuat. Heh heh. Anda benar-benar berjuang untuk kekasih Anda. Dan saya bertaruh inilah yang dipikirkan gadis itu – 'Bunuh itu, bahkan jika itu membunuhmu. Tusuk kotoran kecil itu sampai dia berteriak seperti perempuan jalang dan membalaskan dendam kematianku '. Betul . Anda berjuang

untuknya. Hm? Saya baru saja mengakui tujuan Anda, bukan? Jadi mengapa kamu marah? Anda tahu, pacar Anda sangat lucu ketika dia menangis dalam suara itu. Heh heh … Heh heh heh heh! Lihat? Gerakan Anda semakin mudah dibaca. Saya bisa melihat dengan jelas sebagai hari di mana Anda akan menyerang berikutnya.

"…"

Oh Anda berhenti bergerak.

Apakah Anda terlalu panas? Pikiran Anda benar-benar kosong.

Saya kira Anda memasukkan semua ke dalamnya. Di sini, tanda rasa hormat saya. Saya akan berbicara dengan Anda secara normal.

“Aku tidak menyalahkanmu karena bingung. Saya memasukkan kata-kata senilai beberapa lusin detik ke dalam otak Anda hanya dalam beberapa detik. Tetapi itu tidak cukup untuk membebani Anda. Jika saya mau, saya bisa menjejalkan bertahun-tahun, puluhan tahun, atau berabad-abad informasi — bukan hanya pemandangan, tetapi suara, bau, rasa, dan sensasi — semuanya masuk ke otak Anda sekaligus dalam satu rumpun. Maka pikiran Anda mungkin benar-benar menggoreng. Saya bukan ilmuwan otak, jadi saya tidak bisa menjelaskan apa pun tentang sinapsis kepada Anda. ”

"…"

"Oh. Sudah berlutut? Anda gemetaran. Juga tertutup keringat dingin. Anda sebaiknya tidak berlebihan. ”

"…"

“Jangan membuat wajah takut seperti itu. Ayo . Beri aku salah satu

tatapan pembunuh itu lagi. ”

"Agh … Uwaa …"

"… Semua goreng, ya. Saya kira pestanya sudah berakhir. ”

Oh, karena kita sudah sejauh ini, izinkan saya mengukir sedikit informasi ke dalam pikiran Anda.

Saya bukan orang yang membunuh tunangan Anda. Semua hal yang saya katakan sebelumnya hanyalah saya yang mencoba memprovokasi Anda.

Kamu sepertinya mendapat kesan bahwa aku satu-satunya vampir di dunia. Biarkan saya memperbaiki itu.

Dengan kata lain, kedatangan Anda di sini adalah kesalahpahaman sederhana. Salah langkah total.

< = >

Saat James pingsan, vampir berkacamata berbalik dan menghela nafas. Meskipun vampir tidak perlu bernapas, mereka masih memiliki pilihan untuk melakukannya. Vampir terhirup, dihembuskan, dan berkedip dengan cara yang berbeda tergantung pada individu, tetapi sebagian besar mirip dengan manusia. Beberapa kelahiran vampir juga bernafas dan berkedip tanpa sadar, tetapi penyebabnya masih menjadi topik penelitian di antara vampir tertentu.

Menyadari bahwa dia telah menghela nafas, vampir berkacamata itu mundur sedikit dan berbicara kepada tangga yang menuju ke dalam.

"Menguping, Dorrikey? Anda detektif dan hobi sakit Anda. ”

(ap, ap …?)

Bereaksi terhadap pikiran itu adalah 'suara mental' yang lain, yang ini berasal dari tangga.

(Seperti kamu yang harus diajak bicara, Mirald. Tidak seperti kamu, aku tidak bisa menggunakan telepati, jadi aku tidak tahu apa yang kamu katakan kepada orang itu. Tapi itu jelas sesuatu yang tercela.)

Mendengarkan pikiran sarkastik yang datang dari tangga, Mirald berbicara lantang.

"Jika Anda seorang detektif, mengapa tidak mencoba dan menyimpulkan apa yang terjadi antara saya dan pria itu? Saya yakin apa yang saya katakan dengan mulut saya sudah cukup bagi Anda untuk memikirkan sesuatu. ”

“(Sialan — jika aku tidak bisa menyimpulkan ini, aku akan dipermalukan) Sayangnya, aku membuat kebijakan untuk memesan deduksiku untuk kasus yang tepat. ”

"Akhirnya, kamu berbicara. Meskipun pikiranmu sudah memuntahkan kata-kata untuk sementara waktu sekarang. ”

"(Sialan kau yang suka membaca pikiran) Kau benar-benar , Mirald. Kenapa tidak mati saja di suatu tempat? ”

Pria di bayang-bayang itu menggelengkan kepalanya, meludahkan kata-kata sedikit lebih keras dari yang dia maksud, dan muncul ke bawah sinar bulan. Pria itu – Key Dorrikey – adalah vampir dengan kacamata berlensa di atas satu mata, memegang pipa yang terinspirasi Holmes di satu tangan. Dia menghadap Mirald dengan

gugup. Meskipun pakaian Key berbobot dan pas untuk seorang bangsawan, wajahnya yang masih muda dan mien yang agak tidak seimbang membuatnya tampak seolah pakaiannya adalah pusat dari sikapnya.

"Untuk detektif yang memproklamirkan diri, mulut dan tubuhmu bereaksi terlalu cepat. Anda jauh dari perilaku rasional dan logis. ”

"(Dari mana datangnya) Apa maksudmu, 'memproklamirkan diri'? Sepertinya bagi saya bahwa definisi kita tentang 'rasional' dan 'logis' berbeda. Bagaimanapun, apa yang akan Anda lakukan dengan pemuda itu? Saya de- (itu sudah dekat. Jika saya mengatakan 'menyimpulkan', dia akan mengingatkan saya bahwa saya mengatakan saya menyimpan potongan saya untuk kasus-kasus yang tepat) … Saya curiga bahwa dia tidak akan menunjukkan permusuhan kepada Anda lagi. Kasihan sekali. Trauma macam apa yang Anda paksa dalam benaknya? ”

“Tidak ada yang menakutkan, tentu saja. Saya hanya memberi tahu dia bahwa saya dapat dengan jelas membaca pikirannya, masa lalunya, dan keinginannya. Sedikit balasan untuk mengganggu soirée indah saya dengan kesalahpahaman. ”

Mirald mengangkat bahu. Dorrikey terkekeh pahit dan berpikir sarkastik pada dirinya sendiri, tahu bahwa Mirald bisa mendengarnya.

"… (Bagaimana ini soirée 'luar biasa'? Aku tidak perlu telepati untuk melihat apa yang orang-orang ini inginkan darimu). ”

"Kamu … apa itu sekarang … ah. Upaya Anda dalam penalaran yang canggih benar-benar mengagumkan. Ini seperti setiap serat dari diri Anda bertekad untuk menjadi seorang detektif hebat. Meskipun saya ingat Anda menjadi sedikit kurang halus dan memanggil saya ' membaca pikiran'. ”

"(Pikiran. Membaca. .) Baiklah. Biarkan saya katakan dengan baik. Karena Anda lebih menyeramkan daripada kecoa yang dipenggal yang terus merangkak naik ke dinding, mengapa Anda tidak menelan kaleng insektisida utuh dan meledakkannya? Betul . Itu akan menjadi bunuh diri yang dengan hati-hati menyamar sebagai pembunuhan. Lalu aku akan menyelesaikan kasusmu dan dipuji sebagai pahlawan. ”

“Kematian karena ledakan insektisida? Saya lebih suka tidak. ”

Mirald mencibir dan mengalihkan perhatiannya ke suara-suara pengunjung yang hadir di lantai bawah.

(Kita adalah orang-orang terpilih, bukan? Apakah tidak jelas hari?)

(Pemuda abadi begitu dekat ...)

(Saya ingin menjadi kuat.)

(Pemuda bodoh itu pasti sudah mati sekarang.)

(Aku akan senang menyaksikan secara pribadi idiot itu dibunuh.)

(Tidak apa-apa! Aku wanita paling cantik di sini! Mirald akan menyukaiku! Sial, aku berharap semua orang di sini jelek seperti dosa. Siapa pun yang lebih cantik daripada aku bisa melompat dari jembatan.)

(Aku tidak peduli apa yang terjadi pada semua orang ini, tapi aku tidak bisa mendapatkan sisi buruk vampir—)

"Ah iya . Begitu banyak manusia yang ambisius dikumpulkan kembali. ”

(Aku tidak percaya bahwa vampir benar-benar ada ...)

(Ya Dewa, maafkan saya karena ikut serta dalam acara seorang vampir. Tetapi saya tidak berpikir bahwa ia benar-benar musuh umat manusia.)

(Aku dengar dia bisa membaca pikiran orang. Seberapa banyak? Aku ingin tahu apakah dia bisa mendengar semua ini ...)

(Aku tidak perlu menjadi vampir. Aku hanya ingin berteman dengan Tuan Mirald.)

(ingin aku percaya dia benar-benar bisa membaca pikiran? Aku akan menjual sombong itu ke Gereja suatu hari nanti.)

"Ah iya . Bukan hanya yang terendah dari yang rendah, tetapi yang ketakutan, yang lembut, yang tidak bersalah perawan, dan dengki ... Ini adalah malam yang indah penuh dengan segala macam suara! Tepuk tangan! Saya mengusulkan bersulang untuk diri sendiri! "

“Pokoknya. Apa yang akan kita lakukan sekarang? Kita harus segera pergi. "Dorrikey berkata, mengeluarkan kartu dari sakunya.

Ditulis dengan warna merah di kartu adalah pesan.

[Saya mengusulkan pertemuan. Semua Warna yang tersedia, berkumpul di rumah keluarga Keluarga Mars di Jerman Selatan pada tengah malam waktu setempat pada hari terakhir bulan itu.

-Gerhardt von Waldstein]

Itu adalah panggilan sederhana.

Kedua pria itu adalah petugas dari Organisasi yang diciptakan oleh vampir, dan bertanggung jawab atas vampir lain di daerah mereka. Mirald dan Dorrikey tidak bertanggung jawab atas banyak hal, tetapi beberapa petugas bertanggung jawab atas ratusan vampir. Dalam pengertian itu, kedua pria di sini relatif bebas untuk bergerak.

“Kami mendapat undangan melalui telepati. Melalui Hawking. ”

"Aku selalu bertanya-tanya: Hawking seharusnya menjadi lubang hitam, benar? Apakah dia benar-benar ada? Dan bisakah kita benar-benar memanggilnya vampir? ”

“Tidak ada yang melihatnya dengan mata kepala sendiri, tetapi saya pribadi dapat menjamin bahwa surat wasiatnya dalam skala galaksi. Bagaimanapun, vampir yang mampu melakukan telepati dapat berkomunikasi dengannya dari lokasi mana pun. ”

Pada saat itu, sebuah suara memasuki pikirannya.

(Hm? Apakah Anda menelepon?)

(Tidak, Hawking.)

(Begitu. Selamat menikmati, kalau begitu.)

Itu adalah percakapan yang berlangsung 0. 1 detik.

Setelah diskusi singkat, Mirald terus berbicara sebelum Dorrikey bahkan dapat mengetahui bahwa Hawking telah ikut serta.

“… Dan ingat apa yang Tuan. Kata Gerhardt. 'Jika Anda menganggap partikel cahaya sebagai darah yang mengalir melalui

alam semesta, saya tidak melihat alasan mengapa ia tidak dianggap sebagai vampir'. Jadi kita tidak dalam posisi untuk mengeluh. Meskipun saya harus meminta maaf kepada Tuan. Gerhardt. ”

“? ('Minta maaf'? Apa yang dia lakukan sekarang?) "

“Yah, kurasa aku tidak bisa datang ke konferensi. ”

"Apa? Anda, tolak Tuan. Undangan Garhardt? Apa yang Anda lakukan? "Dorrikey bertanya, bingung. Mirald menyeringai nakal, matanya menyipit.

"Aku benar-benar menyukai Tuan. Gerhardt, Anda tahu. ”

"(Apakah pria ini gay?) Jika kamu sangat menyukainya, mengapa kamu tidak menghadiri konferensi?"

"Untuk informasi Anda, saya jujur. Dan saya tidak tertarik pada makhluk cair, hanya untuk menambahkan. Dan mengenai pertanyaan Anda yang diucapkan … ketika saya mendengar bahwa ia menyerahkan posisinya sebagai Lord of Growerth kepada putranya, saya menyadari bahwa saya belum bertemu dengan Dewa yang baru secara langsung. ”

"Menjadi Lord of Growerth tidak berarti banyak pada saat ini, terutama karena kebanyakan manusia bahkan tidak tahu tentang posisi … Dan jika Anda benar-benar ingin mampir, mengapa tidak ketika Mr. Gerhardt tidak sibuk? "

“Itu tidak akan menyenangkan. ”

Mirald mencibir dan mulai membayangkan seperti apa Lord of Growerth yang baru itu.

"Ketika saya membaca Mr. Pikiran Gerhardt, aku melihat bahwa dia memercayai putranya. Jadi, apakah peninggalan ini — senjata buatan Melhilm — layak untuk memerintah sebagai raja atas semua vampir? Atau apakah dia seorang duta besar perdamaian yang hidup berdampingan dengan manusia? Itu karena Tuan. Gehardt pergi bahwa ini adalah kesempatan yang sempurna untuk mengunjungi Growerth, bukan? ”

"(Bicara tentang kepribadian yang menjijikkan) …"

“Sekarang, terpisah dari dukungan ayahnya yang kuat, apa yang dipikirkan oleh vampir Relic von Waldstein? Heh heh … Tidak ada yang lucu selain mendengarkan pikiran orang dengan kasar! "

“(Aku benci pria ini) Sudah mati saja. Seburuk yang Anda bisa. ”

Mirald sekali lagi mengabaikan komentar keras Dorrikey dan menatap bulan.

"Sekarang … sebelum kita pergi, biarkan aku mendengarkan sedikit lagi suara-suara serakah ini. ”

Jadi, dia mengalihkan perhatiannya ke suara-suara yang tak terhitung jumlahnya dari bawah.

Tetapi pada saat itu, yang kuat, tunggal akan bergema di benaknya.

(Lapar)

"Hm?"

(Aku lapar. Lapar. Menggerutu. Daging langka. Aku lapar. Aku lapar. Daging langka. Daging langka. Daging langka, daging langka,

daging langka, daging langka, daging. Daging. Daging. Daging. Daging.)

Itu adalah tingkat pemikiran yang masuk akal. Pikiran-pikiran individu lainnya terdiri dari serangkaian gambar cepat dari rasa lapar luar biasa individu tersebut dan saat akhirnya bisa makan daging.

“… Hei. Dorrikey. ”

"Apa . ”

"Asistenmu ngiler melihat tamuku. ”

“!! A, Watson ?! ”

Mirald memperhatikan temannya bergegas menuruni tangga dan berbalik.

James berlutut, hampir kembali ke akal sehatnya, menatap Mirald dengan tatapan kosong.

"Aku tidak mengerti apa yang baru saja terjadi, aku mengerti. Yah, Watson adalah … tidak. Kenapa kamu tidak melihat sendiri saja? ”

Mirald menatap James tanpa simpati atau cemoohan, tetapi rasa ingin tahu seperti anak kecil. Dia mengangkat bahu.

“Untukmu, aku hanya pendongeng yang sederhana. Itu sebabnya saya tidak akan mengambil hidup Anda. Seperti yang saya katakan sebelumnya, saya bukan orang yang membunuh kekasih Anda. Tetapi jika Anda masih tidak bisa memaafkan saya … kembalilah setelah Anda dewasa. Meskipun saya tidak dapat menjamin bahwa

saya akan tumbuh pada saat itu. Saya mungkin berakhir mempermainkan Anda. Tetapi jika itu pernah terjadi, setidaknya saya akan menjelaskan situasi yang Anda hadapi. ”

Teringat apa yang baru saja terjadi, James berteriak dan memeluk dirinya sendiri, gemetaran.

Dalam benaknya terlintas gambar. Saat kematian kekasihnya.

Mirald menatap vampir dalam gambar, dan menggelengkan kepalanya. Dan alih-alih mengejek pemuda itu, ia perlahan mulai mengubah dirinya menjadi kabut dari kaki ke atas.

Kabut misterius mendistorsi udara, memantulkan beberapa bulan dalam garis pandang James.

Ketika adegan kaleidoskopik memudar, James mendapati dirinya berharap entah bagaimana bahwa semuanya sampai pada titik ini hanyalah halusinasi.

Membaca pikiran James sementara dalam bentuk kabut, Mirald tertawa masam dan membiarkan tubuhnya terbawa angin.

'Sekarang, lalu. Peninggalan von Waldstein.

"Kurasa aku harus pergi menemuimu sekarang. Dan ceritakan sedikit tentang diri Anda.

'Melihat kamu Tuan. Putra Gerhardt, saya harap Anda tahu untuk menjadi bijaksana. '

—

Prolog Bab

Prolog: Sang pendongeng tiba!

—

Seharusnya malam itu untuk merayakan.

Malam ia akhirnya akan membebaskan masa lalunya dan mengambil langkah baru menuju masa depan.

.

Itu tengah malam. Dia tinggal di kesunyian atap.

Namanya adalah James Sutherland.

Hanya beberapa tahun yang lalu, ia adalah seorang insinyur berusia tujuh belas tahun di sebuah pabrik furnitur kecil, dengan impian yang tegas – atau khayalan yang sia-sia – suatu hari dikenali secara global atas desainnya.

Tetapi kemudian datanglah titik balik yang tak terhindarkan dalam hidupnya.

Itu dibawa oleh makhluk yang menentang kenyataan dan deskripsi.

Seorang yang lebih dikenal sebagai vampir.

Kenangan kehilangan kekasihnya, kepada siapa dia telah menjanjikan masa depannya, diputar ulang seperti film di bagian belakang kelopak matanya.

Monster itu menancapkan taringnya ke leher wanita itu. Tapi itu tidak menundukkannya atau mengubahnya menjadi mayat hidup. Yang dilakukannya hanyalah merobek arteri karotisnya.

Sensasi darahnya menyembur ke pipinya. Dia masih bisa merasakannya, sejelas hari.

Tetapi hari ini akan menjadi akhir. Dia tidak akan lagi dirantai oleh kenangan seperti itu.

Dia tidak yakin apakah vampir itu benar-benar ada. Dia bahkan mulai berpikir bahwa semua yang dilihatnya hari itu hanyalah halusinasi. Tetapi kehangatan darah wanita itu di wajahnya berteriak, tanpa henti mengingatkannya bahwa ingatannya nyata. Dia menemukan dirinya melangkah ke jalan konyol mencari vampir.

Maka, James Sutherland akhirnya menemukan jawaban!

Memang ada makhluk yang berbeda dari manusia!

Vampir! Pembunuh kekasihnya, dan musuh bebuyutannya sendiri!

Dia melangkah ke sebuah bangunan di mana soir vampir seharusnya terjadi.

Manusia yang berkumpul di sana pasti telah diperbudak oleh monster itu. Terpikir olehnya bahwa mungkin dia harus membunuh mereka juga, tetapi karena dia tidak punya alasan untuk bertarung dengan setiap orang di tempat itu, dia diam-diam bertanya kepada mereka, di mana vampir itu?. Orang-orang yang berkumpul di sana saling bertukar pandang, masing-masing dan setiap orang, dan mengatakan kepadanya sambil tertawa bahwa vampir berjemur di atas atap. Meskipun dia penasaran ingin tahu apakah orang-orang

ini tahu dia ada di sini untuk membunuh para vampir, dia percaya apa yang mereka katakan kepadanya dan naik ke atap.

Dan di sana, itu terjadi.

Dia berhadapan muka dengan monster mengerikan yang mencuri hidupnya — vampir!

…Diam. ”

'Diam,' katanya.

Tapi suaranya bergema tanpa tujuan di atap.

Lagipula, tidak ada seorang pun di sini yang bisa berbicara selain dirinya sendiri.

Diam! Suara siapa ini ? Darimana asal kamu berkelahi ? ”

Aku tidak mengoceh, kau tahu. Dan hal itu tadi — itu adalah suara yang hening. Yang tidak membuat getaran di udara. ”

!

Suara itu berbeda dari yang berdering di kepalanya. Itu adalah suara dengan sumber yang jelas — suara yang diciptakan oleh pita suara organisme yang bergetar.

Ketika James menoleh ke sumber suara itu, dia mendapati saya berdiri di sana.

Dia memiliki sepasang kacamata mencurigakan di bagian atas

wajahnya. Seperti seperangkat cermin, lensa-lensa kacamata yang dibuat dengan cerdas menampilkan bayangan James dan cahaya bulan yang terdistorsi. Pria itu mungkin berusia sekitar dua puluh tahun. Rambut hitamnya yang berkilau berkilauan dengan cara yang berbeda dari permukaan kacamata.

Dia mengenakan tuksedo hitam kelas atas, meskipun tanpa dasi. Atasannya jelas mahal, meskipun tanpa kancing, membuatnya sangat sulit untuk mengatakan orang macam apa dia.

Di depan pria yang mencurigakan ini, James berpikir untuk berkata, Diam, kamu monster! .

Diam, kamu—?

Pada saat itu dia akhirnya mengerti.

Pria di depannya — dengan kata lain, aku — sedang membaca pikirannya dan berbicara langsung ke benaknya.

Saya melihat. Jadi saya tampaknya sekitar dua puluh di mata Anda. Sekadar informasi, waktu saya berhenti ketika saya berumur tujuh belas tahun. ”

Sial.apa-apaan kamu ?

“Aku pikir kamu sudah tahu. Tentu saja, sepertinya Anda ingin menolak jawaban itu. Fakta bahwa makhluk yang ingin kau bunuh ini bisa sangat menakutkan. ”

!

Pria itu merasakannya sampai ke tulangnya.

Dia menyadari makhluk seperti apa yang dia coba bunuh.

Aku sudah bilang padamu untuk diam!

Dia berteriak lagi untuk menghilangkan rasa takutnya—

“Diam… diamlah diam diam diam diam diam diam! Diam diam diam diam diam diam diam diam! ————! ——————————— ! – ! —— ! ————————— ! ————————————— ! ”

Berteriak tidak akan.Aduh. Mungkin aku harus mengatakan ini dengan lantang.

“Berteriak tidak akan menghentikanku, kau tahu. Saya minta maaf untuk memberi tahu Anda ini, tetapi ini adalah hobi saya. Itu menjadi kebiasaan, Anda tahu. Meluangkan waktu saya untuk membaca pikiran seseorang sambil menggodanya. ”

“———————————————————— ! —————————— AAAAAAAAAHHHHHH! AAAAAAAARARRRRRGGGGGHHHHHHHHHHHH!

Oh Jadi Anda tidak mendengar apa yang saya katakan dengan lantang.

Hei, sudah kubilang berteriak tidak akan ada gunanya bagimu.

Sekelompok 'aaarrrrggghhh? Anda hanya akan mempermalukan saya.

Baik sekarang. Saya kira saya akan berbicara dengan Anda dengan suara ini.

Tenang.

Bagaimana Anda akan membalas gadis itu dalam keadaan menyesal?

Anda akan menggambar katana yang telah Anda gantung di belakang dan mencoba memenggal saya dengan irisan horizontal. Lihat? Saya sudah bilang begitu.

“——————— ! ———————————————— !

Anda adalah buku terbuka. Anda tahu saya sedang berbicara dalam pikiran Anda, dan Anda tahu saya bisa membaca pikiran Anda. Tetapi Anda masih memilih dan memilih target sebelum Anda terjatuh. Sungguh, puncak kebodohan. Anda mengatakan bahwa Anda berjuang demi kekasih Anda — kekasih Anda yang terbunuh — tetapi itu benar-benar bohong. Aku yakin inilah yang dipikirkan gadis itu—

Tolong jangan menempatkan dirimu dalam bahaya demi aku. '

…kanan? Tapi kamu dengan egois memilih pertarungan yang bahkan tidak bisa kamu menangkan! Dengan teknik-teknik yang sangat mendasar yang bahkan saya dapat memprediksi mereka! Heh heh heh. Maaf Aku berbohong. Saya baru saja berbohong. Itu adalah fiksi kecil yang kubuat. Heh heh. Anda benar-benar berjuang untuk kekasih Anda. Dan saya bertaruh inilah yang dipikirkan gadis itu – 'Bunuh itu, bahkan jika itu membunuhmu. Tusuk kotoran kecil itu sampai dia berteriak seperti perempuan jalang dan membalaskan dendam kematianku '. Betul. Anda berjuang untuknya. Hm? Saya baru saja mengakui tujuan Anda, bukan? Jadi mengapa kamu marah? Anda tahu, pacar Anda sangat lucu ketika dia menangis dalam suara itu. Heh heh.Heh heh heh heh! Lihat? Gerakan Anda semakin mudah dibaca. Saya bisa melihat dengan jelas sebagai hari di mana Anda akan menyerang berikutnya.

.

Oh Anda berhenti bergerak.

Apakah Anda terlalu panas? Pikiran Anda benar-benar kosong.

Saya kira Anda memasukkan semua ke dalamnya. Di sini, tanda rasa hormat saya. Saya akan berbicara dengan Anda secara normal.

“Aku tidak menyalahkanmu karena bingung. Saya memasukkan kata-kata senilai beberapa lusin detik ke dalam otak Anda hanya dalam beberapa detik. Tetapi itu tidak cukup untuk membebani Anda. Jika saya mau, saya bisa menjejalkan bertahun-tahun, puluhan tahun, atau berabad-abad informasi — bukan hanya pemandangan, tetapi suara, bau, rasa, dan sensasi — semuanya masuk ke otak Anda sekaligus dalam satu rumpun. Maka pikiran Anda mungkin benar-benar menggoreng. Saya bukan ilmuwan otak, jadi saya tidak bisa menjelaskan apa pun tentang sinapsis kepada Anda. ”

.

Oh. Sudah berlutut? Anda gemetaran. Juga tertutup keringat dingin. Anda sebaiknya tidak berlebihan. ”

.

“Jangan membuat wajah takut seperti itu. Ayo. Beri aku salah satu tatapan pembunuh itu lagi. ”

Agh.Uwaa.

.Semua goreng, ya. Saya kira pestanya sudah berakhir. ”

Oh, karena kita sudah sejauh ini, izinkan saya mengukir sedikit informasi ke dalam pikiran Anda.

Saya bukan orang yang membunuh tunangan Anda. Semua hal yang saya katakan sebelumnya hanyalah saya yang mencoba memprovokasi Anda.

Kamu sepertinya mendapat kesan bahwa aku satu-satunya vampir di dunia. Biarkan saya memperbaiki itu.

Dengan kata lain, kedatangan Anda di sini adalah kesalahpahaman sederhana. Salah langkah total.

< = >

Saat James pingsan, vampir berkacamata berbalik dan menghela nafas. Meskipun vampir tidak perlu bernapas, mereka masih memiliki pilihan untuk melakukannya. Vampir terhirup, dihembuskan, dan berkedip dengan cara yang berbeda tergantung pada individu, tetapi sebagian besar mirip dengan manusia. Beberapa kelahiran vampir juga bernafas dan berkedip tanpa sadar, tetapi penyebabnya masih menjadi topik penelitian di antara vampir tertentu.

Menyadari bahwa dia telah menghela nafas, vampir berkacamata itu mundur sedikit dan berbicara kepada tangga yang menuju ke dalam.

Menguping, Dorrikey? Anda detektif dan hobi sakit Anda. ”

(ap, ap?)

Bereaksi terhadap pikiran itu adalah 'suara mental' yang lain, yang

ini berasal dari tangga.

(Seperti kamu yang harus diajak bicara, Mirald.Tidak seperti kamu, aku tidak bisa menggunakan telepati, jadi aku tidak tahu apa yang kamu katakan kepada orang itu.Tapi itu jelas sesuatu yang tercela.)

Mendengarkan pikiran sarkastik yang datang dari tangga, Mirald berbicara lantang.

Jika Anda seorang detektif, mengapa tidak mencoba dan menyimpulkan apa yang terjadi antara saya dan pria itu? Saya yakin apa yang saya katakan dengan mulut saya sudah cukup bagi Anda untuk memikirkan sesuatu. ”

“(Sialan — jika aku tidak bisa menyimpulkan ini, aku akan dipermalukan) Sayangnya, aku membuat kebijakan untuk memesan deduksiku untuk kasus yang tepat. ”

Akhirnya, kamu berbicara. Meskipun pikiranmu sudah memuntahkan kata-kata untuk sementara waktu sekarang. ”

(Sialan kau yang suka membaca pikiran) Kau benar-benar , Mirald. Kenapa tidak mati saja di suatu tempat? ”

Pria di bayang-bayang itu menggelengkan kepalanya, meludahkan kata-kata sedikit lebih keras dari yang dia maksud, dan muncul ke bawah sinar bulan. Pria itu – Key Dorrikey – adalah vampir dengan kacamata berlensa di atas satu mata, memegang pipa yang terinspirasi Holmes di satu tangan. Dia menghadap Mirald dengan gugup. Meskipun pakaian Key berbobot dan pas untuk seorang bangsawan, wajahnya yang masih muda dan mien yang agak tidak seimbang membuatnya tampak seolah pakaiannya adalah pusat dari sikapnya.

Untuk detektif yang memproklamirkan diri, mulut dan tubuhmu

bereaksi terlalu cepat. Anda jauh dari perilaku rasional dan logis. ”

(Dari mana datangnya) Apa maksudmu, 'memproklamirkan diri'? Sepertinya bagi saya bahwa definisi kita tentang 'rasional' dan 'logis' berbeda. Bagaimanapun, apa yang akan Anda lakukan dengan pemuda itu? Saya de- (itu sudah dekat.Jika saya mengatakan 'menyimpulkan', dia akan mengingatkan saya bahwa saya mengatakan saya menyimpan potongan saya untuk kasus-kasus yang tepat).Saya curiga bahwa dia tidak akan menunjukkan permusuhan kepada Anda lagi. Kasihan sekali. Trauma macam apa yang Anda paksa dalam benaknya? ”

“Tidak ada yang menakutkan, tentu saja. Saya hanya memberi tahu dia bahwa saya dapat dengan jelas membaca pikirannya, masa lalunya, dan keinginannya. Sedikit balasan untuk mengganggu soirée indah saya dengan kesalahpahaman. ”

Mirald mengangkat bahu. Dorrikey terkekeh pahit dan berpikir sarkastik pada dirinya sendiri, tahu bahwa Mirald bisa mendengarnya.

.(Bagaimana ini soirée 'luar biasa'? Aku tidak perlu telepati untuk melihat apa yang orang-orang ini inginkan darimu). ”

Kamu.apa itu sekarang.ah. Upaya Anda dalam penalaran yang canggih benar-benar mengagumkan. Ini seperti setiap serat dari diri Anda bertekad untuk menjadi seorang detektif hebat. Meskipun saya ingat Anda menjadi sedikit kurang halus dan memanggil saya ' membaca pikiran'. ”

(Pikiran.Membaca.) Baiklah. Biarkan saya katakan dengan baik. Karena Anda lebih menyeramkan daripada kecoa yang dipenggal yang terus merangkak naik ke dinding, mengapa Anda tidak menelan kaleng insektisida utuh dan meledakkannya? Betul. Itu akan menjadi bunuh diri yang dengan hati-hati menyamar sebagai pembunuhan. Lalu aku akan menyelesaikan kasusmu dan dipuji

sebagai pahlawan. ”

“Kematian karena ledakan insektisida? Saya lebih suka tidak. ”

Mirald mencibir dan mengalihkan perhatiannya ke suara-suara pengunjung yang hadir di lantai bawah.

(Kita adalah orang-orang terpilih, bukan? Apakah tidak jelas hari?)

(Pemuda abadi begitu dekat.)

(Saya ingin menjadi kuat.)

(Pemuda bodoh itu pasti sudah mati sekarang.)

(Aku akan senang menyaksikan secara pribadi idiot itu dibunuh.)

(Tidak apa-apa! Aku wanita paling cantik di sini! Mirald akan menyukaiku! Sial, aku berharap semua orang di sini jelek seperti dosa.Siapa pun yang lebih cantik daripada aku bisa melompat dari jembatan.)

(Aku tidak peduli apa yang terjadi pada semua orang ini, tapi aku tidak bisa mendapatkan sisi buruk vampir—)

Ah iya. Begitu banyak manusia yang ambisius dikumpulkan kembali. ”

(Aku tidak percaya bahwa vampir benar-benar ada.)

(Ya Dewa, maafkan saya karena ikut serta dalam acara seorang vampir.Tetapi saya tidak berpikir bahwa ia benar-benar musuh

umat manusia.)

(Aku dengar dia bisa membaca pikiran orang.Seberapa banyak? Aku ingin tahu apakah dia bisa mendengar semua ini.)

(Aku tidak perlu menjadi vampir.Aku hanya ingin berteman dengan Tuan Mirald.)

(ingin aku percaya dia benar-benar bisa membaca pikiran? Aku akan menjual sombong itu ke Gereja suatu hari nanti.)

Ah iya. Bukan hanya yang terendah dari yang rendah, tetapi yang ketakutan, yang lembut, yang tidak bersalah perawan, dan dengki.Ini adalah malam yang indah penuh dengan segala macam suara! Tepuk tangan! Saya mengusulkan bersulang untuk diri sendiri!

“Pokoknya. Apa yang akan kita lakukan sekarang? Kita harus segera pergi. Dorrikey berkata, mengeluarkan kartu dari sakunya.

Ditulis dengan warna merah di kartu adalah pesan.

[Saya mengusulkan pertemuan. Semua Warna yang tersedia, berkumpul di rumah keluarga Keluarga Mars di Jerman Selatan pada tengah malam waktu setempat pada hari terakhir bulan itu.

-Gerhardt von Waldstein]

Itu adalah panggilan sederhana.

Kedua pria itu adalah petugas dari Organisasi yang diciptakan oleh vampir, dan bertanggung jawab atas vampir lain di daerah mereka. Mirald dan Dorrikey tidak bertanggung jawab atas banyak hal,

tetapi beberapa petugas bertanggung jawab atas ratusan vampir. Dalam pengertian itu, kedua pria di sini relatif bebas untuk bergerak.

“Kami mendapat undangan melalui telepati. Melalui Hawking. ”

Aku selalu bertanya-tanya: Hawking seharusnya menjadi lubang hitam, benar? Apakah dia benar-benar ada? Dan bisakah kita benar-benar memanggilnya vampir? ”

“Tidak ada yang melihatnya dengan mata kepala sendiri, tetapi saya pribadi dapat menjamin bahwa surat wasiatnya dalam skala galaksi. Bagaimanapun, vampir yang mampu melakukan telepati dapat berkomunikasi dengannya dari lokasi mana pun. ”

Pada saat itu, sebuah suara memasuki pikirannya.

(Hm? Apakah Anda menelepon?)

(Tidak, Hawking.)

(Begitu.Selamat menikmati, kalau begitu.)

Itu adalah percakapan yang berlangsung 0. 1 detik.

Setelah diskusi singkat, Mirald terus berbicara sebelum Dorrikey bahkan dapat mengetahui bahwa Hawking telah ikut serta.

“.Dan ingat apa yang Tuan. Kata Gerhardt. 'Jika Anda menganggap partikel cahaya sebagai darah yang mengalir melalui alam semesta, saya tidak melihat alasan mengapa ia tidak dianggap sebagai vampir'. Jadi kita tidak dalam posisi untuk mengeluh. Meskipun saya harus meminta maaf kepada Tuan. Gerhardt. ”

“? ('Minta maaf'? Apa yang dia lakukan sekarang?)

“Yah, kurasa aku tidak bisa datang ke konferensi. ”

Apa? Anda, tolak Tuan. Undangan Garhardt? Apa yang Anda lakukan? Dorrikey bertanya, bingung. Mirald menyeringai nakal, matanya menyipit.

Aku benar-benar menyukai Tuan. Gerhardt, Anda tahu. ”

(Apakah pria ini gay?) Jika kamu sangat menyukainya, mengapa kamu tidak menghadiri konferensi?

Untuk informasi Anda, saya jujur. Dan saya tidak tertarik pada makhluk cair, hanya untuk menambahkan. Dan mengenai pertanyaan Anda yang diucapkan.ketika saya mendengar bahwa ia menyerahkan posisinya sebagai Lord of Growerth kepada putranya, saya menyadari bahwa saya belum bertemu dengan Dewa yang baru secara langsung. ”

Menjadi Lord of Growerth tidak berarti banyak pada saat ini, terutama karena kebanyakan manusia bahkan tidak tahu tentang posisi.Dan jika Anda benar-benar ingin mampir, mengapa tidak ketika Mr. Gerhardt tidak sibuk?

“Itu tidak akan menyenangkan. ”

Mirald mencibir dan mulai membayangkan seperti apa Lord of Growerth yang baru itu.

Ketika saya membaca Mr. Pikiran Gerhardt, aku melihat bahwa dia memercayai putranya. Jadi, apakah peninggalan ini — senjata buatan Melhilm — layak untuk memerintah sebagai raja atas semua

vampir? Atau apakah dia seorang duta besar perdamaian yang hidup berdampingan dengan manusia? Itu karena Tuan. Gehardt pergi bahwa ini adalah kesempatan yang sempurna untuk mengunjungi Growerth, bukan? ”

(Bicara tentang kepribadian yang menjijikkan).

“Sekarang, terpisah dari dukungan ayahnya yang kuat, apa yang dipikirkan oleh vampir Relic von Waldstein? Heh heh.Tidak ada yang lucu selain mendengarkan pikiran orang dengan kasar!

“(Aku benci pria ini) Sudah mati saja. Seburuk yang Anda bisa. ”

Mirald sekali lagi mengabaikan komentar keras Dorrikey dan menatap bulan.

Sekarang.sebelum kita pergi, biarkan aku mendengarkan sedikit lagi suara-suara serakah ini. ”

Jadi, dia mengalihkan perhatiannya ke suara-suara yang tak terhitung jumlahnya dari bawah.

Tetapi pada saat itu, yang kuat, tunggal akan bergema di benaknya.

(Lapar)

Hm?

(Aku lapar.Lapar.Menggerutu.Daging langka.Aku lapar.Aku lapar.Daging langka.Daging langka.Daging langka, daging langka, daging langka, daging langka,
daging.Daging.Daging.Daging.Daging.)

Itu adalah tingkat pemikiran yang masuk akal. Pikiran-pikiran individu lainnya terdiri dari serangkaian gambar cepat dari rasa lapar luar biasa individu tersebut dan saat akhirnya bisa makan daging.

“.Hei. Dorrikey. ”

Apa. ”

Asistenmu ngiler melihat tamuku. ”

“! A, Watson ? ”

Mirald memperhatikan temannya bergegas menuruni tangga dan berbalik.

James berlutut, hampir kembali ke akal sehatnya, menatap Mirald dengan tatapan kosong.

Aku tidak mengerti apa yang baru saja terjadi, aku mengerti. Yah, Watson adalah.tidak. Kenapa kamu tidak melihat sendiri saja? ”

Mirald menatap James tanpa simpati atau cemoohan, tetapi rasa ingin tahu seperti anak kecil. Dia mengangkat bahu.

“Untukmu, aku hanya pendongeng yang sederhana. Itu sebabnya saya tidak akan mengambil hidup Anda. Seperti yang saya katakan sebelumnya, saya bukan orang yang membunuh kekasih Anda. Tetapi jika Anda masih tidak bisa memaafkan saya.kembalilah setelah Anda dewasa. Meskipun saya tidak dapat menjamin bahwa saya akan tumbuh pada saat itu. Saya mungkin berakhir mempermainkan Anda. Tetapi jika itu pernah terjadi, setidaknya saya akan menjelaskan situasi yang Anda hadapi. ”

Teringat apa yang baru saja terjadi, James berteriak dan memeluk dirinya sendiri, gemetaran.

Dalam benaknya terlintas gambar. Saat kematian kekasihnya.

Mirald menatap vampir dalam gambar, dan menggelengkan kepalanya. Dan alih-alih mengejek pemuda itu, ia perlahan mulai mengubah dirinya menjadi kabut dari kaki ke atas.

Kabut misterius mendistorsi udara, memantulkan beberapa bulan dalam garis pandang James.

Ketika adegan kaleidoskopik memudar, James mendapati dirinya berharap entah bagaimana bahwa semuanya sampai pada titik ini hanyalah halusinasi.

Membaca pikiran James sementara dalam bentuk kabut, Mirald tertawa masam dan membiarkan tubuhnya terbawa angin.

'Sekarang, lalu. Peninggalan von Waldstein.

Kurasa aku harus pergi menemuimu sekarang. Dan ceritakan sedikit tentang diri Anda.

'Melihat kamu Tuan. Putra Gerhardt, saya harap Anda tahu untuk menjadi bijaksana. '

Vol.5 Ch.1

Bab 1

The Silver Wolf Doth Savor!

—

Vampir adalah makhluk khayalan.

Itulah yang diyakini wanita itu — dan akan terus dipercaya selama dia hidup.

'Percaya' adalah kata yang agak menyesatkan.

Lagi pula, tidak ada sedikit pun keraguan dalam pendapatnya.

Wanita itu tahu bahwa vampir tidak ada.

Mungkin paling akurat untuk mengatakan bahwa dia tidak percaya pada hal-hal seperti vampir.

Jadi, wanita itu berpesta sampai larut malam. Dan hari ini, dia kembali keluar dari rumah temannya dengan sedikit alkohol dalam sistemnya.

Meskipun dia sendirian, dia datang dengan mobil; dia akan aman. Dia membenarkan niatnya untuk mengemudi mabuk dengan mengingatkan dirinya sendiri bahwa dia bahkan tidak mabuk.

"Pastikan vampir tidak menangkapmu. ”Seorang lelaki menggodanya, memunculkan mitos tradisional yang telah menjadi bagian dari pulau itu selama bertahun-tahun.

"Lebih baik vampir daripada sepertimu. ”

Itu adalah hal terakhir yang dia katakan kepada teman prianya.

"Tapi serius. Berbahaya di luar sana. Berhati-hatilah, oke? ”Kata teman-teman wanitanya, mengingat kasus pembunuhan yang mereka baca di koran.

"Jangan khawatir. Mantan pacar gadis yang sudah meninggal itu atau apa pun yang mungkin membuat dirinya takut di kamarnya sekarang. ”

Itu adalah hal terakhir yang dia katakan kepada teman-teman wanitanya.

Dia telah mendengar berita itu. Mayat seorang wanita ditemukan di suatu tempat di pulau itu.

Tapi dia tidak berpikir itu sesuatu yang perlu dikhawatirkan.

Jika pulau itu hanya dihuni oleh seribu orang, dia mungkin takut.

Tapi Growerth adalah pulau besar dengan populasi lebih dari seratus ribu. Dia percaya bahwa dia tidak cukup beruntung untuk dibunuh, dari begitu banyak target potensial.

Jika dia tahu pada titik ini bahwa polisi telah menemukan mayat kedua, segalanya mungkin akan berbeda. Jika dia tahu bahwa pemberitahuan misterius yang mengumumkan pembunuhan telah

dikirim ke polisi, semuanya akan berbeda. Jika terlintas dalam benaknya bahwa si pembunuh tidak termotivasi oleh kemarahan, tetapi kegilaan, dia mungkin sangat berhati-hati.

Tapi dia percaya. Dia mencoba yang terbaik untuk percaya bahwa harapan belaka bisa menjadi kenyataan.

Itu adalah pulau besar, dengan populasi lebih dari seratus ribu. Apa peluangnya?

Tetapi dunia mengkhianatinya.

Vampir adalah makhluk khayalan.

Itulah yang wanita itu yakini — dan akan terus percayai — selama dia hidup.

Jika dia terus hidup, itu dia.

Mayatnya ditemukan di dalam sumur kering di pinggiran kota.

Jelas bahwa dia terbunuh di dasar sumur, tetapi anehnya, tidak ada tanda-tanda seseorang naik atau turun — selain dari petugas polisi yang pergi untuk mengambilnya. Tidak ada tanda-tanda dari tali yang tergantung dari tepi sumur, dan tutup yang menutupi sumur telah rusak bertahun-tahun yang lalu dan hilang.

Mungkin hal-hal kecil seperti ayam, atau sepatu tunggal, bisa lolos; tetapi tidak ada tanda bahwa seluruh manusia telah keluar dari sumur.

Dari darah yang menodai dinding sumur, jelas bahwa wanita itu terbunuh di sana.

Itu saja mungkin telah menjelaskan kemungkinan beberapa penjahat, tetapi polisi bingung oleh hal lain: Batu itu menutupi bagian atas sumur, yang beratnya mencapai beberapa ratus kilogram.

Tidak ada tanda-tanda ada mesin berat yang didorong di dekat sumur. Dan jika tutup batu telah dibawa ke sini oleh tangan manusia, berapa banyak pelaku di luar sana?

Ketika pembicaraan tentang setan dan ritual pemujaan mulai muncul, polisi mulai menyelidiki dengan banyak pembunuh.

Tetapi orang-orang mulai secara diam-diam memunculkan rumor — desas-desus yang menjadi kekuatan yang beredar di jalanan.

Anehnya, itu adalah rumor yang sama yang telah dimulai di Jerman selatan mengenai penghilangan massa.

"Mungkin vampir berada di belakang pembunuhan. '

Biasanya, saran seperti itu mudah ditertawakan. Tetapi luka di leher korban — tanda yang kelihatannya telah digigit — memberikan nada realistis yang menakutkan pada rumor itu.

Para penyelidik, tentu saja, tidak terpengaruh. Tetapi beberapa di antara orang-orang mulai benar-benar takut akan sesuatu. Dan orang-orang tertentu yang terlibat dengan media mengendus rasa takut itu, secara independen melakukan kontak dengan pulau itu.

Seolah-olah mereka ingin membawa kegelapan pulau ke tempat terbuka, menikmati ketakutan orang-orang dari kursi barisan depan.

< = >

"Bapak . Walikota. Bisakah Anda memberi kami komentar tentang pembunuhan berantai terbaru? "

Media berkemah di depan Balai Kota. Seorang reporter wanita berkacamata melangkah lebih dulu dengan sebuah pertanyaan. Walikota, yang juga mengenakan kacamata yang membuatnya terlihat cukup intelektual, menjawab secara mekanis.

“Polisi saat ini melakukan semua upaya mereka dalam penyelidikan. Namun, saya tidak dapat menjamin apakah itu beberapa menit, hari, atau minggu sebelum kasus ini diselesaikan. Yang bisa saya katakan adalah bahwa kami akan menghentikan pembunuhan ini sesegera mungkin, jadi saya ingin meminta kerjasama setiap warga di pulau itu. Harap berhati-hati untuk menghindari berjalan sendirian di malam hari, dan menghindari tempat-tempat sepi. ”

Mengucapkan peringatan yang dipraktikkan dengan sempurna, Watt Stalf menyipitkan matanya dan melanjutkan secara emosional.

“Saya yakin banyak warga frustrasi karena pelakunya belum ditangkap. Tetapi biarlah dikatakan bahwa kita semua ingin menempatkan si pembunuh di balik jeruji besi. ”

Para wartawan membombardir walikota dengan banyak pertanyaan.

Walikota dengan hati-hati menjawab mereka, sedikit amarah dalam suaranya, ketika reporter berkacamata sebelumnya tiba-tiba mengatakan pertanyaan aneh.

"Bapak . Walikota. Ada desas-desus bahwa pelakunya mungkin vampir, atau manusia serigala— “

Biasanya, itu mungkin pertanyaan aneh untuk ditanyakan.

Beberapa orang tertawa. Tetapi yang lain terlihat cukup serius.

Siapa pun yang tahu detail tentang pembunuhan akan berpikir setidaknya sekali:

"Apakah ini benar-benar karya manusia?"

Insiden telah dimulai hanya seminggu sebelumnya.

Pada malam pertama, korban pertama menghilang.

Awalnya, ia berpikir bahwa ia hanya melarikan diri dari rumah. Tetapi pada malam ketiga, dia ditemukan mati. Ketakutan dan kekhawatiran mulai muncul di jalanan.

Dia bukan satu-satunya. Tiga wanita hilang dalam seminggu terakhir, dan semuanya ditemukan tewas.

Para korban adalah semua wanita di usia remaja atau dua puluhan.

Dari mayat mereka, jelas bahwa mereka telah mati karena kehilangan darah dari luka di leher mereka.

Tanda-tanda mengerikan di leher mereka, yang hampir tampak seperti tenggorokan mereka terkoyak oleh binatang, semakin meningkatkan sifat mengerikan dari pembunuhan berantai.

Luka-luka itu jelas bekas gigitan, tetapi tidak ada air liur apa pun yang ditemukan pada mereka. Beberapa outlet berita memutuskan untuk menekankan fakta misterius ini.

Pengumuman yang dikirim ke media dan polisi hanya meningkatkan skala keributan.

Tetapi pulau Growerth adalah satu-satunya tempat yang hilang dalam badai kebingungan ini.

Perhatian daratan dan seluruh dunia telah direbut oleh insiden yang lebih provokatif di tempat lain:

Hilangnya massa di Jerman selatan.

Itu adalah kasus di mana populasi seluruh desa menghilang, hanya menyisakan seorang gadis lajang. Desa itu berantakan, mengisyaratkan bahwa penghuninya tidak ada lagi. Seluruh dunia dikejutkan oleh kejadian itu, dan tak lama kemudian wartawan dari tidak hanya Jerman, tetapi di seluruh dunia berkumpul di daerah itu.

Beberapa berspekulasi bahwa insiden yang terjadi di Growerth disebabkan oleh seseorang yang dipengaruhi oleh kasus di Jerman selatan. Tapi begitu dikonfirmasi bahwa tiga pembunuhan berantai dilakukan oleh orang yang sama, yang juga mengirim pengumuman ke polisi, media akhirnya mulai pindah ke pulau itu.

Secara alami, walikota tidak dapat membiarkan situasi meningkat atau membiarkan warga negara dibunuh.

“Rumor dan informasi yang salah hanya menyebabkan kebingungan di kota. Saya ingin meminta agar tidak ada yang menggosipkan gosip atau spekulasi di luar proporsi. "Watt Stalf berkata, dengan ahli menahan amarahnya. Dia mengakhiri konferensi pers dan menghilang di dalam City Hall.

< = >

Kantor walikota.

"Begitu? Adakah yang tahu di balik semua ini? ”

Suara seorang wanita, cahaya pada emosi, menyapa Watt saat dia melangkah masuk.

"Jika kita benar-benar bisa mendapatkan sesuatu yang konkret untuk sekali ..."

Wanita itu sedang duduk di kursi walikota, bersandar begitu jauh ke belakang sehingga bagian belakang kursi tampak hampir pecah. Kakinya berada di atas meja mahoni walikota. Meskipun dia cukup dewasa dan menggairahkan, ada sedikit pemuda di wajahnya.

Bermain di televisi adalah cuplikan dari reporter yang berbicara di depan Balai Kota. Wanita di kursi itu — Shizune Kijima — menatap Watt dengan tatapan mengejek.

Watt menghela napas pelan. Dia mengeluarkan kacamata hitam dari saku dadanya dan mengeluarkan kacamata tanpa resep.

Sikapnya berubah 180 ketika dia menghantam meja, bahkan tidak berusaha menyembunyikan permusuhannya.

"Segalanya akan sederhana jika kau pelakunya. Yang harus saya lakukan adalah menghabisi Anda di sini dan sekarang — oh, pembunuhnya adalah seorang imigran ilegal dan saya hanya membela diri. Itu akan menyelesaikan setiap masalah. ”

Nada Watt, ekspresinya, dan bahkan udara di sekitarnya benar-benar berbeda. Dan hanya karena wanita itu bukan warga negara atau manusia, ia membiarkan dirinya yang tersembunyi muncul ke

permukaan.

Shizune, Eater-berubah-vampir, dengan agresif menolak klaimnya.

"Seperti yang aku katakan sebelumnya. Anda berada di bagian atas daftar omong kosong saya. Jika saya ingin membuat kekacauan di pulau itu, saya akan mengendarai truk tangki ke Balai Kota sekarang. ”

Dia menembakkan tatapan mematikan pada pria yang mengubahnya menjadi vampir. Watt merespons dengan pandangannya sendiri yang bermusuhan.

“Vampir meluncurkan serangan truk tanker. Aku hampir mati tawa di sini. Pembusukan pasti menyebar sampai ke otak Anda pada saat ini; Saya pikir saya mengubah Anda menjadi vampir, bukan zombie sialan. ”

"...Ini aneh . Saat ini, sepertinya Anda berusaha terlalu keras untuk membuat komentar sarkastik. ”

"Apa?" Walikota meludah, alisnya berkerut. Shizune membuka dan menyilangkan kakinya di atas meja.

“Aku praktis bisa mendengar tubuhmu akan bergerak. ”

"..."

Watt diam. Shizune menyeringai merendahkan.

"Kata-kata di jalan mengatakan kau mendapatkan kekuatan Relic. Tapi kurasa itu terlalu bagus untuk tubuh setengah darahmu. ”

"'Terlalu bagus' pantatku. Kaulah yang duduk di kursi itu tanpa dukungan warga. ”

“Kursi adalah kursi. Tidak masalah siapa yang duduk di dalamnya. ”

"Perbedaan yang sama . “Watt mematahkan lehernya dan memamerkan taringnya yang tajam. “Kekuasaan adalah kekuatan. Tidak masalah siapa yang menggunakannya, apakah itu aku atau Relic, pangeran kecil yang dimanjakan itu. ”

"Tapi tidak seperti duduk di kursi walikota akan membunuhku … Pokoknya. Mari kita hentikan ini. Kami tidak mendapatkan apa-apa. ”

“Aku akan baik-baik saja dengan argumen tanpa akhir. ”

“Saya harus merekam videonya dan mengirim rekamannya ke media. Warga miskin itu, harus mengetahui bahwa walikota mereka yang manis sebenarnya adalah orang rendahan. Beberapa dari mereka mungkin mati karena syok. ”

Meskipun dia adalah orang yang menyarankan agar mereka mengakhiri pertengkaran, Shizune ingin mengakhiri dengan komentar bermusuhan. Dia akhirnya berdiri.

“Aku kembali sekarang. Coba dan tetap hidup, Tn. Walikota. Lagipula, jika aku tidak membunuhmu. ”

"Kamu datang jauh-jauh ke sini untuk memberitahuku sesuatu yang bahkan tidak kamu maksudkan?"

"… Aku hanya datang untuk memberitahumu bahwa aku tidak bertanggung jawab atas kekacauan kecilmu. Dan satu hal terakhir

yang mengganggu Anda sebelum saya pergi — Anda tahu bagaimana saya masih memiliki indera Pemakan? "

Pemakan adalah manusia yang melewati garis terlarang dalam pencarian kekuasaan yang melampaui para vampir. Mereka meminum darah dan abu vampir untuk menerimanya ke dalam tubuh mereka sendiri, sangat meningkatkan kekuatan dan refleks mereka. Seorang Pelahap yang bahkan pernah meminum darah vampir memiliki kemampuan untuk merasakan kehadiran vampir, sama seperti mereka mendengar suara atau mencium bau. Shizune pernah menempuh jalan ini untuk membalas dendam, dan bahkan sekarang — sebagai yang diburu, bukannya pemburu — indra keenamnya tetap bersamanya.

Shizune menyeringai nakal dan melaporkan ke walikota hasil 'pemindaian' nya.

“Aku merasakan beberapa vampir di antara media yang berkemah di luar. Saya kira sisi gelap dari pulau itu juga memperhatikan insiden itu. ”

"..."

Watt diam.

"Hati-hati, atau kamu akan berakhir mempermalukan dirimu di depan orang. Manusia dan vampir. ”

Shizune mengangkat bahu dan melangkah keluar dari kantor walikota, nada suaranya mengejek sampai akhir.

"Aku akan mendukungmu dari bayang-bayang, Tuan. Walikota. ”

< = >

Serangkaian pesan teks.

Pamela : [Apa pendapat Anda tentang konferensi pers walikota, Tuan Dimguil?]

Dimguil : [Itu tidak terduga. Saya telah mendengar bahwa walikota adalah orang yang agak kasar.]

Pamela : [Itu hanya wajah yang dia perlihatkan kepada manusia. Sebagai vampir, ia adalah penjelmaan kekerasan.]

Dimguil : [Begitu ya .]

Pamela : [Pada akhirnya, dia hanyalah penjahat kecil dan dhampir. Terlalu menyepelekan seorang pria untuk membuatmu khawatir, Master.]

Dimguil : [Itu bukan untukmu untuk memutuskan.]

Pamela : [Permintaan maafku yang paling sederhana karena berani melampaui batasku.]

Dimguil : [Jangan khawatir, Pamela. Bagaimanapun, bagaimana dengan kastil?]

Pamela : [Keamanan tampaknya agak longgar. Manusia Serigala berpatroli di lokasi paling banyak.]

Dimguil : [Begitu ya . Maka kita tidak akan memiliki masalah.]

Pamela : [Mereka adalah rakyat jelata yang kasar. Akan tetapi permainan anak-anak bagi Anda untuk melenyapkan mereka, Guru.

]

Dimguil : [Jangan bingung tujuan kita, Pamela. Hari ini, kita di sini hanya untuk mengamati.]

Pamela : [Permintaan maaf saya.]

Dimguil : [Dalam peristiwa apa pun, aku tak sabar untuk melihat betapa indahnya makhluk langka yang disebut 'Relic' ini.]

< = >

Growerth adalah sebuah pulau besar di Laut Utara, di bawah yurisdiksi Jerman.

Tidak hanya itu pulau yang sangat besar, tetapi juga sedang dikembangkan sebagai tujuan wisata. Itu juga aktif membangun kota kembar di luar negeri di negara-negara seperti Jepang, Amerika, Italia, dan Cina.

Termasuk Neuberg, beberapa kota ada di pulau itu, yang semuanya dari jalan-jalan yang menyerupai Abad Pertengahan hingga pusat-pusat dan hotel-hotel sipil modern. Kota-kota juga dikelilingi oleh pemandangan alam yang indah — tentang satu-satunya jenis lingkungan yang hilang dari pulau itu adalah gurun pasir dan gletser.

Tentu saja, tidak ada gedung pencakar langit di pulau itu — selain gedung balai kota, hotel-hotel berlantai lima setinggi saat mereka pergi. Namun tidak ada satu kamar pun yang kosong selama musim turis yang sibuk. Bangunan-bangunan tua di jalan-jalan besar yang telah direnovasi menjadi hotel juga cukup populer di kalangan pengunjung.

Dalam beberapa tahun terakhir, festival tahunan telah menjadi sedemikian sukses sehingga pulau itu dengan cepat berubah menjadi hotspot wisata. Pendapat lokal tentang pembangunan masih beragam.

Banyak puncak kecil naik di dekat pusat pulau, ditutupi dengan pohon gugur. Dan di dekat puncak puncak di sisi selatan pulau adalah sebuah kastil besar yang diambil langsung dari Abad Pertengahan. Kastil Waldstein, simbol Growerth dan salah satu tujuan wisata paling populer.

Keindahannya yang agung berpadu harmonis dengan hutan dan gunung-gunung viridian. Pengunjung yang tak terhitung jumlahnya kehilangan diri mereka dalam pemandangan yang menakjubkan ketika mereka melangkah ke pengaturan buku cerita.

Berkat fakta bahwa banyak karya seni oleh Carnald Strassburg yang dimiliki Growerth dipajang di tempat itu, Kastil Waldstein dianggap sebagai tujuan wisata paling terkemuka di pulau yang dikenal karena budayanya yang kaya.

Tetapi kebanyakan orang tidak tahu.

Kastil itu bukan hanya batas antara industri dan alam — itu adalah batas antara dunia kemanusiaan dan dunia gelap 'Lainnya'.

Dan bahwa vampir yang memerintah atas pulau itu duduk di atas takhta di daerah perumahan sebagai Penguasa kastil.

Peninggalan von Waldstein.

Dia adalah putra angkat dari mantan Dewa, Gerhardt von Waldstein, dan penguasa saat ini dari Kastil Waldstein.

Tetapi apakah dia di kursi ini atas kemauannya sendiri? Tidak ada jawaban yang jelas.

Ayah angkatnya juga menawarkan untuk menurunkan gelar 'viscount'. Namun gelar biasanya diturunkan peringkatnya saat diturunkan. Dan untuk menambahkan, gelar 'viscount' tidak ada di Jerman, kecuali untuk satu kasus luar biasa ketika itu diberikan oleh Raja Perancis. Gerhardt menjelaskan bahwa inilah alasan mengapa Kaisar memberinya gelar ini — 'Gelar yang seharusnya tidak ada untuk makhluk yang seharusnya tidak ada'.

[Mempertimbangkan keadaan yang tidak biasa, aku tidak percaya ada manusia yang akan sangat kesal dengan aku menyerahkan gelar viscount ini kepadamu apa adanya, anakku.] Gerhardt mengatakan dengan tidak bertanggung jawab, tetapi Relic tidak setuju.

Vampir lain bisa berubah menjadi kabut atau kawanan kelelawar dengan mudah; Kekuatan Relic, meskipun identik, dapat melakukannya pada skala yang lebih besar — mengubah seluruh pulau dan mengendalikannya seperti bagian dari tubuhnya sendiri.

Dia adalah makhluk yang layak mendapat kecemburuan dari semua makhluk, bukan hanya vampir. Bocah itu diciptakan untuk menjadi vampir di antara para vampir yang duduk di atas takhta yang melambangkan posisinya, dan—

Menghela nafas keras saat dia mendengarkan ceramah pelayan.

“… Aku tidak pernah menyangka akan belajar di usia ini. ”

Duduk di singgasana besar dengan lutut ditekuk di depannya, Relic mengeluh tanpa berpikir.

Ada meja tinggi tapi sempit di depan tahta. Di atas perabot yang dirancang penuh hiasan itu adalah segalanya, mulai dari notebook

bekas, kertas perkamen, hingga laptop kelas atas.

Relic menghela nafas lagi saat melihat gundukan informasi. Seorang vampir mengenakan seragam pelayan hijau mendorong kacamatanya.

"Tuan Relik. Di usia manusia, Anda masih cukup muda untuk bersekolah. Hidup adalah perjalanan pembelajaran yang tidak pernah berakhir. Anda hampir memiliki keabadian untuk terus belajar dan mengajar orang lain. ”

“Mendengar itu membuat sisa hidupku terdengar sangat melelahkan. Meskipun benar saya perlu belajar lebih banyak tentang hal ini, apa pun yang akhirnya saya lakukan di masa depan. ”

Meskipun dia enggan, Relic mengakui titik pendidikannya dan berbalik ke buku catatan di tangannya. Itu penuh dengan surat-surat kecil, dan siapa pun yang tahu bahasa Jerman bisa mengatakan bahwa itu adalah semacam makalah penelitian.

Tiba-tiba, surat-surat itu menjadi kabur.

Menyadari bahwa kabut tebal telah menyelimuti dirinya, Relic tertawa kecil.

"Apakah kamu datang untuk bermain, Pirie? Maaf, tetapi hal ini mungkin malah membuat Anda semakin bosan. ”

Dia telah berbicara ke udara.

Tetapi tidak ada seorang pun di kastil yang dengan aneh memikirkan bercak kabut yang muncul di dalam ruangan. Dan jika kabutnya berwarna-warni, dengan bercak-bercak merah dan biru,

mereka dapat langsung mengetahui bahwa seorang freeloader tertentu ada di balik fenomena itu.

"Aww … Apa ini, Relic? Apa itu? Jika itu membosankan, Anda harus berhenti. Letakkan saja! ”

Suara bernada tinggi bergema dari kabut. Itu bukan berasal dari dalam kabut, tetapi dari kabut itu sendiri.

Suara dan kabut segera berkumpul dan terwujud, dan segera seorang gadis dengan pakaian berwarna-warni muncul di sebelah pelayan berpakaian hijau.

Vampir seperti badut — Pirie Mistwalker — kembali ke bentuk fisik. Memutar-mutar di tempat, dia tersenyum pada Relic.

"Mengatakan? Apa yang kau lakukan?"

"Yah, aku sedang belajar tentang vampir. ”

"Sangat? Kenapa sekarang? Apakah Anda ingin belajar lebih banyak tentang diri Anda? ”Si badut bertanya-tanya. Pelayan berkacamata menjawab di tempat Relic.

“Bahkan manusia mempelajari tentang tubuh mereka sendiri, Pirie. Tentu saja, dalam hal ini, Master Relic lebih memilih belajar ilmu sosial daripada biologi. ”

"Hm? Saya tidak mengerti. ”

Pirie memiringkan kepalanya, lalu memutar kepalanya 360 derajat penuh. Dia mungkin mengubah lehernya menjadi kabut, tapi itu pemandangan yang bisa membunuh orang yang lemah hatinya.

Relic, sudah terbiasa dengan hal-hal seperti itu, tersenyum ramah.

"Apakah kamu pernah mendengar tentang Klan? Bukan kata 'klan', tetapi istilah yang digunakan untuk kelompok vampir. ”

"Hmm … Mmm … Oh … Oh! Saya pikir saya pernah mendengar tentang mereka! Master Watt terkadang menendang kursinya, bergumam tentang 'Brengsek Klan Sialan'! Dia mengatakan 'Brengsek Organisasi Brengsek' banyak juga, jadi saya pikir mereka adalah hal yang sama. Bukan begitu? ”

Organisasi itu adalah sekelompok vampir yang didirikan oleh ayah angkat Relic, Gerhardt. Itu tidak memiliki nama, dan kumpulan vampir dianggap tidak biasa bahkan oleh rekan-rekan mereka. Tapi itu membanggakan keanggotaan lebih dari dua puluh ribu — pemimpin yang tak perlu dipersoalkan ketika sampai pada ukuran sendiri.

Relic dibuat sebagai hasil dari salah satu eksperimen Organisasi. Tetapi dia telah berdamai dengan asal-usulnya pada saat ini, dan tidak memiliki perasaan tertentu terhadap Organisasi sekarang.

"Ya. Klan terpisah dari Organisasi. Dan mereka juga tidak berhubungan baik. … Meskipun aku baru saja mempelajarinya, jadi mungkin semuanya tidak terlalu buruk. ”

"Kamu masih sedikit kurang dalam pengetahuan, Tuan Relik. "Pembantu itu berkata sambil tersenyum ketika Relic menyeringai malu-malu. "Tapi Tuan Gerhardt juga patut disalahkan. Mengira dia tidak berbicara tentang Klan kepada Anda atau Nona Ferret … Dan untuk berpikir bahwa ia mengizinkan Anda berdua untuk bepergian ke luar negeri tanpa sepengetahuan itu. Lain kali dia datang ke pulau itu, aku harus memberinya kuliah keras. ”

Pelayan itu tersenyum, dan terdengar cukup menyenangkan. Tetapi Relic masih merasa bahwa dia cukup marah dengan Gerhardt. Dia mundur.

"…Maafkan saya . Saya akan belajar keras dan mempelajari semua detailnya. ”

“Kamu benar-benar jujur, Tuan Relik. Saya yakin suatu hari Anda akan menjadi Dewa yang terkasih. ”

Sambil tersenyum jujur kali ini, pelayan itu menoleh ke Pirie dan menyerahkan kepadanya beberapa dokumen juga.

“Karena Anda di sini, Nona Pirie, mengapa tidak ikut pelajaran? Mari kita belajar tentang Klan. ”

< = >

Vampir yang tak terhitung jumlahnya ada di seluruh dunia.

Beberapa berjumlah sekitar lima puluh ribu, tetapi itu sama sekali bukan jumlah yang besar.

Dan sangat sedikit vampir ini yang memiliki kekuatan mengerikan yang diharapkan manusia dari kartun dan film. Sebagian besar dengan mudah diburu oleh gerombolan penduduk desa yang marah.

Organisasi ini didirikan oleh vampir semacam itu untuk melindungi diri dari penganiayaan manusia. Saat ini, ada sekitar seratus petugas dan dua puluh ribu anggota. Ada faksi yang berbeda di dalam Organisasi juga – mereka yang melihat manusia sebagai makanan, mereka yang dendam terhadap manusia, mereka yang bermimpi hidup berdampingan dengan manusia, dan banyak

lainnya. Karena pengaruh Gerhardt, ketua saat ini, yang paling menonjol dari banyak sikap adalah sikap yang memusuhi manusia sesedikit mungkin.

Sementara itu, ada kelompok vampir lain yang disebut 'Keluarga' atau 'Klan', yang sangat mirip dengan keluarga manusia aristokrat.

Seperti kata yang tersirat, anggota Klan menganggap diri mereka keluarga. Klan terdiri dari vampir dengan hubungan darah, manusia dihidupkan oleh anggota keluarga, dan penyihir dan manusia serigala di bawah penaklukan.

Tidak ada standar yang pasti, tetapi komunitas yang berjumlah lebih dari tiga puluh anggota — termasuk anak-anak, cucu, dan cicit — disebut 'Klan'. Menurut Organisasi, tujuh saat ini ada.

Klan Viradis yang berbasis di Eropa Timur, yang memiliki lebih dari seratus anggota dan lebih dari seribu pelayan.

Klan Xiang Tiongkok, yang terlalu banyak untuk dihitung dan memiliki pengaruh besar terhadap masyarakat manusia.

Klan Chagzulu, dengan wilayah besar yang membentang di pesisir benua Afrika.

Klan Aleksandros yang sangat eksklusif, berbasis di banyak tempat di Rusia, Eropa, dan Amerika.

Klan Kumanobe yang misterius dari Jepang, yang markasnya tidak diketahui dan yang berpartisipasi sedikit dalam masyarakat manusia.

Klan Sunfold, secara terbuka memusuhi Organisasi dan memperlakukan manusia sebagai mangsa.

Klan Shreemeice yang semuanya perempuan, yang juga menerima vampir yang tidak berhubungan ke tengah-tengah mereka selama mereka perempuan.

Kebanyakan Klan melihat manusia sebagai makhluk hidup yang lebih rendah dan membenci Organisasi.

Salah satu alasannya adalah bahwa anggota Clan membanggakan diri mereka sebagai vampir yang 'benar', sama seperti yang ada di film dan cerita. Organisasi, yang menerima darah murni dan dhampyr, dan bahkan anjing, laba-laba, dan semangka sebagai anggota, tidak lebih dari sekelompok penjahat yang tidak terorganisir.

Klan Xiang dan Klan Shreemeice lebih netral terhadap Organisasi, kadang-kadang bahkan berbagi informasi dengan mereka.

"Ada lebih banyak dari mereka di masa lalu, tetapi tujuh ini adalah satu-satunya Klan sejati yang tersisa hari ini. Beberapa di Amerika Serikat berasimilasi dengan Organisasi. Anda tahu, karena banyak vampir tidak dapat menyeberangi lautan, pada awalnya hanya ada sedikit vampir di Amerika. Yang lainnya, seperti Klan Hijiribe di Jepang, bercampur dengan manusia sampai-sampai mereka menghilang secara alami. Klan Ridlock dari barat dimusnahkan oleh Klan lain. Romy Mars dari Organisasi pada awalnya adalah bagian dari Klan sendiri, tetapi karena dia adalah satu-satunya anggota yang selamat, Keluarga Mars tidak lagi dihitung sebagai Klan. ”

Pirie tersentak kagum pada kuliah pelayan. Relic mengangguk.

"Aku mengerti … Jadi Klan yang masih hidup adalah organisasi yang kuat dalam hak mereka sendiri. ”

"Klan Viradis merupakan ancaman terbesar bagi Organisasi, dan

Klan Xiang menjaga kekuatan mereka dengan sering berinteraksi dengan Organisasi. Klan Shreemeice mempertahankan posisi netralitas absolut, dan menimbulkan sedikit bahaya juga. ”

Relic terkekeh.

"Klan yang semuanya perempuan, ya? Mereka seperti Amazon. Lupakan netralitas, saya hampir ingin bersahabat dengan mereka. “Dia bercanda.

Si badut, yang telah mendengarkan dengan tenang di sebelahnya, menjerit.

"TIDAK! Relic, Anda tidak bisa menipu Hilda! Aku akan memberitahumu ~! ”

"Apa?! T, tidak, itu bukan— “

Bahkan pelayan itu terkekeh.

"Oh? Lalu apa yang Anda pikirkan, Tuan Relik? ”

"Eh … baiklah. ”

Relic kehilangan kata-kata. Si badut mencibir. Dia sebagian mengubah tubuhnya menjadi kabut dan membungkus dirinya di sekitarnya.

"Yah, kau juga lelaki, Relic. Mungkin Anda ingin bermain Dewa dengan benar dan menimbun semua gadis untuk diri sendiri! Dan, dan, dan! Setiap malam Anda akan … Ohh! Apa yang kau katakan padaku? Kamu mengerikan, Peninggalan! Kamu belajar, kamu! ”

"'Studnoodle' ...?"

Pirie mengoceh tanpa arti, dengan ringan meninju Relic di kepala. Meskipun martabat Relic sebagai Lord of Waldstein Castle tidak ada lagi, pelayan itu memandang dengan hangat.

"Aduh, Pirie. Itu menyakitkan! Ngomong-ngomong, aku kaget kamu mendengarkan ceramah tentang Klan dengan begitu pelan. ”

"Hm? Tapi senang belajar tentang hal-hal yang saya tidak tahu! "

Itu adalah jawaban yang mengejutkan dari seseorang dengan pakaian norak.

"Jika aku tidak tahu banyak hal, aku tidak bisa menipu orang dengan sempurna. Itu tidak benar untuk bermain trik jika aku tidak tahu segalanya! ”

"Hah. Jadi itulah yang terjadi di kepala Anda itu. ”Relic tertawa, dan menoleh ke pelayan.

"Saya punya pertanyaan . ”

"Ya tuan?"

Pembantu itu membungkuk sopan. Relic berbicara dengan ragu-ragu.

"Uh ... yah ... akankah aku menjadi sesuatu yang istimewa bagi vampir Klan itu?"

"..."

Senyum pelayan itu sedikit goyah. Diam diikuti.

"Aku, uh … kurasa aku bukan orang yang istimewa, tapi … ada alasan mengapa aku dibuat oleh Organisasi dan semuanya, dan … dan kupikir mungkin Klan mungkin tidak terlalu senang dengan orang sepertiku. ”

Relic adalah produk dari eksperimen Organisasi.

Itu tidak berarti bahwa dia adalah tiruan atau sejenis makhluk buatan — dia adalah hasil dari program pemuliaan selama beberapa generasi. Sebagai keturunan vampir, bisa dibilang begitu.

Dia diciptakan untuk menjadi seperti vampir Klan — memiliki segala macam kemampuan yang dimiliki oleh vampir mitos dan legenda, yang memiliki kekuatan absolut. Jack dan master semua perdagangan.

Menjadi vampir yang diciptakan untuk memerintah sebagai raja atas yang lain, ada peluang bagus bahwa Klan — yang mengklaim status darah murni untuk diri mereka sendiri — menganggap Relic sebagai gangguan.

Pelayan itu berpikir sejenak dan dengan hati-hati memilih kata-katanya, hanya mengungkapkan apa yang dia tahu benar.

"Biarkan aku jujur, Tuan Relik. Dari Klan yang saya jelaskan kepada Anda, semakin tidak disukai mereka untuk Organisasi, semakin mereka akan memusuhi Anda. ”

"Saya rasa itu masuk akal . ”Relic berkata sambil menghela nafas, tidak terdengar sangat tidak senang.

Mempertimbangkan emosi yang ingin disembunyikan Relic, pelayan

itu melanjutkan.

"Tapi tidak semua Klan akan melihatmu dalam cahaya negatif, Tuan. Klan Xiang dan Klan Chagzulu agak berbeda sejauh sifat-sifat vampir pergi, dan cenderung menunjukkan permusuhan. Klan Shreemeice tampaknya agak mewaspadai kamu, tapi itu mungkin karena kamu laki-laki. Bahkan, mereka pernah menghubungi Guru Gerhardt, dengan mengatakan 'kami bersedia mengambil kembaran perempuan ke dalam perawatan kami'. Tuan Gerhardt melihat bahwa mereka semata-mata berniat melindungi Nona Ferret sebagai lawan mencoba menyandera dia. ”

"Sangat?"

"Tentu saja, Tuan Gerhardt menolak tawaran mereka. Tapi dalam hal itu, mungkin bisa diterima untuk melihat Klan Shreemeice sebagai pihak netral. ”

"Saya melihat…"

Setelah hening sesaat, Relic tertawa kecil.

“Sekarang aku ingin lebih mengenal mereka. Saya yakin anggota mereka pasti sangat cantik. ”

"Reliiiiiic?" Si badut menggeram.

Relic siap menyuruhnya membungkus dirinya lagi, tetapi Pirie tersenyum nakal dan mencondongkan tubuh ke wajahnya secara provokatif. Relik membeku.

“Aku mengerti sekarang, Relic! Saya benar-benar mengerti! ”

"A, apa?"

"Oh, Relik. Sebenarnya itu semacam menyakiti perasaanmu, bukan? Ketika Anda mendengar bahwa orang-orang ini, Anda tidak pernah bertemu membenci Anda? Itu sebabnya kamu terus membicarakan gadis-gadis itu — jadi kita akhirnya akan membicarakan tentang Hilda! Karena Anda pikir Anda bisa membodohi diri sendiri agar merasa lebih baik setelah percakapan menjadi hangat! Tapi aku menangkapmu! Tee hee! Kamu seharusnya baru saja memanggil Hilda dan memberitahunya bahwa kamu merindukannya sejak awal, Relic! ”

"..."

Pelawak itu pasti mengenai kepala. Relic mengalihkan pandangannya tanpa sepatah kata pun. Jika dia manusia, dia pasti sudah memerah bit sekarang.

Pirie dengan lembut menepuk kepala dengan Relic dan terkikik.

“Kamu harus merawat Hilda, Relic. Tidak masalah apakah dia manusia atau vampir — aku benar-benar menyukainya. Dan dia benar-benar serius tentang kamu, jadi kamu juga harus serius tentang dia! ”

"Pirie ..."

"Bagaimana kamu akan menjadi Tuan yang baik jika kamu tidak bisa membuat Hilda bahagia? Ahahahaha! Kau benar-benar idiot, Relic. ”

Si badut terus tertawa, sebagian menghilang lagi dan berkeliling di belakang Relic.

Dia lalu mendorongnya ke belakang, memaksanya berdiri.

"Kau vampir, Relik! Orang yang belum pernah Anda temui sebelumnya menyebut monster vampir, jadi jangan khawatir tentang beberapa orang yang membenci Anda! Hilda dan Mihail sangat peduli padamu! Jangan serakah — Anda tidak harus dicintai oleh setiap orang di seluruh dunia! Ahahahahaha! "

Saat badut itu tertawa gila, mata Relic membelalak. Dia kemudian bergumam mencela diri sendiri,

"Terima kasih, Pirie. ”

Dia meminta izin kepada pelayan untuk pergi, dan melangkah keluar dari ruang tahta.

Relic von Waldstein adalah vampir.

Itu tidak akan berubah, bahkan jika manusia atau vampirekind mati.

Tetapi ketika dia memikirkan gadis yang mencintainya seperti manusia biasa — gadis yang dia cintai di atas segalanya – senyum sedih muncul di wajahnya.

'Heh … kuharap aku bukan pengecut.

“Seseorang selalu harus memberi saya sedikit dorongan. '

Dia akan pergi menemui Hilda.

Dengan satu pemikiran, Relic mengubah tubuhnya menjadi kawanan kelelawar di bawah langit sore.

Sisa-sisa sinar matahari di barat menyengat kulitnya, tetapi Relic bertahan saat ia terbang ke desa.

Apakah dia akan mengubah Hilda menjadi vampir? Atau apakah dia akan mencintainya seperti dia?

Masih belum mendekati keputusan tentang masa depan mereka, bocah itu hanya mengikuti instingnya untuk melihatnya sekali lagi.

Melihat Relic pergi, pelayan itu mengangkat kacamatanya dan berbalik ke badut.

“Kamu agak usil. ”

"Sama seperti kamu! Anda dan pelayan lainnya juga mendukung mereka, bukan? Tee hee!"

"Anda adalah roh yang lembut, Miss Pirie. Sejujurnya, saya tidak yakin mengapa seseorang begitu baik dan pintar seperti Anda begitu terobsesi dengan pria seperti Watt Stalf. ”

"EEK! Tidak! Tidak tidak! Anda tidak bisa menghina Guru Watt seperti itu! "

Pirie mencibir, lalu mulai berputar-putar di udara ketika dia merentangkan tangannya, mencatat hal-hal yang dia sukai tentang Watt.

"Master Watt itu picik, jahat, egois, kasar, vulgar, kasar, kasar, sombong, sombong, sombong, siap untuk memotong orang, mengerikan, picik, dan selalu terobsesi dengan masa lalu, tapi saya masih berpikir dia hebat!"

“Saya ingin menunjukkan bahwa Anda mengatakan 'picik' tiga kali. Saya setuju dengan pengamatan Anda, tetapi saya akan meminta maaf karena telah menghina pria yang sangat Anda kagumi. ”

Pembantu itu memberikan permintaan maaf yang tulus dan membungkuk. Si badut mengerang frustrasi.

“Kurasa orang-orang di kastil ini benar-benar tidak menyukai Master Watt. ”

Pembantu itu berpikir sejenak, dan memberikan jawaban yang jujur.

“Selama Tuan Gerhardt tidak membencinya, saya berharap dia sedikit lebih buruk daripada gangguan. Dan untuk wajahnya sebagai manusia … saya akui dia melakukan pekerjaan yang bisa diterima sebagai walikota Neuberg. … Dan aku tidak segan mengubah pikiranku, jika dia berpikir untuk bekerja untuk pulau itu bahkan saat memakai wajah vampir. ”

< = >

Growerth. Area pelabuhan.

(Tidak baik. Aku sangat lelah …)

(Aku perlu bercinta.) (Man, aku lapar.)

(Sial. Berharap mereka semua mati begitu saja.) (Aku tidak merasa ingin bekerja …)

(Apakah aku akan bisa bermain putaran?) (Ugh. Apakah brengsek ini mengira aku pacarnya atau apa?)

(Lebih baik aku mulai memikirkan apa yang harus dilakukan setelah Kakek meninggal …) (Pelakunya pastilah seorang vampir.) (Mungkin aku harus mati saja.) (Apakah walikota lajang? Dia cukup muda.) (Pulang ke rumah membuat saya merasa sangat tertekan.) (Muyifendoaahahahahaha! Man, saya hanya ingin meneriakkan sesuatu yang tidak akan dipahami oleh siapa pun.)

(Aku terkejut dia tidak tahu bahwa aku selingkuh.) (Bertanya-tanya apakah aku bisa membalik rok gadis itu.) (Aku ingin cepat-cepat keluar dari boonies di sini. Aku ingin tinggal di kota.) (Aku mengidam sosis.) (Oh my oh my oh my.) (Bertanya-tanya apakah Ayah benar-benar berpikir Ibu tidak tahu dia selingkuh …) (Seandainya dia baru saja mati.) (Mungkin Saya harus mengambil uang tabungan saya dari bank sementara saya di sana …) (Saya terkejut dia tidak tahu bahwa saya telah memeras air lap ke dalam supnya sejak kemarin karena berselingkuh.) (Siapa itu panik dengan kacamata?)

(Aku ingin mati.) (Manis!)

(Aku benar-benar ingin melakukan sesuatu, tapi …) (Atau mungkin pembunuhnya ada di antara kerumunan ini.)

(Jika seseorang melompat keluar dari sana dan mencoba untuk merampokku, aku akan menghindar dengan cara ini dan—)

“Ah… Santai sekali. Udara yang menyenangkan. ”

Mirald bersandar pada lampu jalan di depan distrik perbelanjaan pelabuhan, pikirannya tenggelam dalam 'suara hati' yang tak terhitung jumlahnya di sekitarnya.

Dalam suara kacau yang terbuat dari emosi yang tak terhitung jumlahnya, dia mengambil masing-masing dan setiap nada dan

tersenyum seolah-olah dia mendengarkan musik klasik.

(-atau seseorang membaca pikiranku. … Aku sudah tahu kau sedang menatap kepalaku! Atau sesuatu seperti itu. Heh.)

Mendengar pikiran seperti itu dari seorang bocah lelaki di daerah itu, Mirald dengan nakal mengirim sebuah pemikiran— “Jadi, kamu sudah memperhatikan!”.

Bocah itu tersentak; dia melihat sekeliling dengan bingung, lalu lari, ketakutan.

“Itu sedikit kejam bagi saya. Kemudian lagi, dia mungkin akan berpikir dia hanya mendengar sesuatu. "Kata Mirald pada dirinya sendiri. Seseorang mendatanginya.

"(Ugh … Aku masih merasa sakit) Hei. Apakah Anda membaca setiap pikiran di daerah itu? "

Dorrikey jelas dalam kondisi yang buruk. Mirald segera menjawab.

“Aku bisa mengenyahkan mereka jika aku mau. ”

"(Urgh … Seharusnya aku datang dengan angkutan di peti matiku …) … Aku terkejut kamu belum menjadi gila. Pembaca pikiran dalam film dan novel tidak pernah menyukai orang banyak. ”

“Rasanya sangat enak setelah kamu terbiasa. Ini seperti deru penyedot debu yang tiba-tiba menjadi lagu pengantar tidur yang menenangkan di telinga Anda. … Pokoknya, kamu baik-baik saja? Anda tidak tahan air mengalir. Jika Anda jauh lebih lemah, Anda akan berubah menjadi abu. ”

Banyak vampir lemah terhadap air yang mengalir, seperti sungai dan lautan. Meskipun sebagian besar vampir seperti itu dapat menghindari kelemahan dengan terbang di atas air sebagai kawanan kelelawar atau menggunakan kendaraan seperti kapal atau pesawat terbang, mereka yang seperti Dorrikey dilemahkan oleh tindakan sekadar bepergian di atas air yang mengalir.

"(Aku akan muntah. Ohh …) Hah! Saya secara logis memutuskan bahwa saya akan selamat dari persilangan. Hanya saja saya tidak mengharapkan mabuk perjalanan. Sialan kau, air mengalir — musuh terbesarku … ”

“Kenapa kamu datang jauh-jauh ke sini? Anda sebaiknya pergi ke Mr. Konferensi Gerhardt. Satu-satunya hal yang saya baca di benak Anda adalah keluhan tentang mabuk laut Anda. ”

Itu adalah pertanyaan alami untuk ditanyakan. Dorrikey berjuang untuk berdiri, meluruskan punggungnya.

"(Urgh … Aku merasa sakit) Hahaha! Itu karena Anda terlalu mengandalkan telepati Anda sehingga Anda tidak mampu melakukan deduksi. Saya pikir mungkin ide yang bagus untuk melihat penghilangan massal di Jerman selatan, tetapi ada juga kasus pembunuhan berantai yang sangat aneh terjadi di pulau ini juga! ”

Kondisinya membaik saat dia menarik napas dalam-dalam. Antusiasme mulai mewarnai suara Dorrikey.

"(Pembunuh berantai misterius yang terus menghindar dari kepolisian … Bagaimana para penduduk pulau harus gemetar ketakutan! Tapi sekarang, mereka dapat mengesampingkan kekhawatiran mereka! Detektif ace ada di sini!) Di mana ada detektif ace, ada kejahatan! Di mana ada kejahatan, ada detektif ace! ”

“Kamu masih terlalu layak untuk menjadi vampir. Sekarang seandainya Anda bisa melakukan sesuatu tentang petunjuk palsu Anda yang konstan … "

Mirald tertawa kecil dan mendesah pada keinginan tulus Dorrikey untuk menyelesaikan kasus ini bagi orang-orang di Growerth.

Tiba-tiba, sesuatu terjadi padanya. Dia berbalik.

“Sekarang aku memikirkannya … Aku tidak melihat asistenmu di mana pun. ”

Detektif ace yang memproklamirkan diri berjuang untuk menoleh. Dia dengan hati-hati mengamati sekelilingnya.

Akhirnya menyadari bahwa pasangan yang telah bersamanya di kapal hilang, dia menyimpulkan bahwa dia berada dalam situasi yang agak sulit.

"A, WATSON ?!"

< = >

Pada waktu bersamaan . Area perumahan dekat pelabuhan.

"…Saya tersesat . "Gumam seorang gadis berambut perak sekitar empat belas atau lima belas tahun.

Dia memiliki rambut pendek, sangat keriting yang tersembunyi di bawah topinya. Dia juga mengenakan setelan desain yang sangat tua, yang bisa dengan mudah untuk yang dibuat untuk pria. Itulah sebabnya dia terlihat seperti anak laki-laki dari kejauhan — namun, dari dekat, wajahnya menjelaskan bahwa dia perempuan. Ekspresi

anehnya muncul dalam ekspresi wajahnya, tetapi wajahnya yang tampak muda membuatnya lebih sedih daripada depresi.

Namanya adalah Watson.

'Watson' bukan nama sebenarnya. Itu adalah salah satu yang diberikan kepadanya oleh pria yang mendapatkannya – Key Dorrikey – yang mengklaim bahwa "Itu satu-satunya nama yang tepat untuk asisten detektif".

Dia tidak tahu nama aslinya, dan dia tidak memiliki ingatan tentang orang tuanya. Bahkan, dia tidak tahu sepenuhnya makhluk seperti apa dia.

Tapi dia tahu dengan jelas bahwa saat ini, dia berpakaian seperti asisten detektif bernama Watson. Tentu saja, dia tidak tahu persis apa asisten detektif itu.

Segalanya baik-baik saja sampai dia datang ke Growerth bersama Dorrikey, tetapi dia terganggu oleh aroma truk sosis yang mengemudi di jalan. Dia dengan mudah dipisahkan dari yang lain, yang mengarah ke momen saat ini.

Dia menyadari bahwa dia hanya sendirian ketika truk berhenti di alun-alun. Tapi yang dia lakukan hanyalah bergumam, "Aku tersesat", terdengar cukup puas dalam mengetahui keadaannya sekarang.

Ngomel.

Mendengar suara dari perutnya, dia mengeluarkan dompet kecil dari sakunya.

Dia membuka ritsleting dan membalik dompetnya. Tidak ada apa-

apa selain debu.

"…"

Menempatkan tangan di perutnya yang keroncongan, gadis berambut perak itu mulai berkeliaran di alun-alun.

"Hei, di sana. Itu pakaian aneh yang kamu kenakan — sesuatu terjadi? ”

Dia didekati oleh sekelompok anak laki-laki yang sedikit lebih tua, yang tampak seperti penjahat yang mencoba untuk menggodanya.

Watson mendengus. Dia mencatat bahwa anak-anak lelaki itu tidak membawa makanan.

"…"

“Ayo, katakan sesuatu. Namanya Hans — aku cukup populer di sekolah-sekolah di sini. ”

Bocah berotot itu mencibir ketika dia memegang bahu Watson. Dia menjawab,

"Kamu tidak terlihat enak. ”

"Apa?"

Hans mengerutkan kening. Bocah di sebelahnya dengan mengancam meraih dagu Watson.

"Jangan berpikir kami akan bersikap mudah padamu hanya karena

kamu lebih muda dari kami, bangsat. Hans melewati semua orang dari bocah seperti kamu sampai wanita yang cukup tua untuk menjadi nenekmu. ”

Dia mencoba mendorong dagunya ke samping untuk menunjukkan kekuatannya — tetapi seolah-olah dia telah meraih cabang pohon yang kokoh. Dia tidak mau mengalah.

Sesuatu menggeram ketika anak-anak lelaki itu merasakan angin hangat di wajah mereka.

"H, hei ..."

Hans dan kroni-kroninya memperhatikan sesuatu; mereka mundur selangkah.

"Apa?"

Si berandalan dengan tangannya di dagu Watson menatapnya tanpa berpikir.

Dan pada saat itu, pikirannya berhenti.

Tepat di depan matanya adalah wajah gadis itu, sedikit berbeda dari sebelumnya.

Taringnya berkilat di antara bibirnya, tertutup air liur. Warna matanya berubah menjadi warna yang tidak manusiawi.

Ekspresi gadis itu tetap sama. Tapi murid-muridnya yang menyusut menatap lubang menembus bocah itu.

"…Berangkat . ”

Bahkan suaranya mulai berubah. Dan dengan itu, tangannya dengan ringan memegang pergelangan tangan bocah itu. 'Ringan' dari sudut pandang gadis itu.

"Urgh ...!"

Pergelangan tangannya terperangkap dalam cengkeraman seperti wakil, tubuh bocah itu dengan paksa ditekuk ke belakang.

Pada saat itu, kenakalan lainnya memperhatikan sesuatu.

Bulu perak mulai menutupi tangan gadis itu. Kuku-kukunya tumbuh bengkok, dan ukuran tangannya dua kali lipat.

"Agh ... Arghhh ...!"

Dia bukan manusia.

Meskipun anak-anak itu adalah penduduk Growerth, mereka tidak tahu tentang keberadaan vampir.

Tetapi bahkan dengan pengasuhan mereka yang biasa, mereka dapat memastikannya — gadis itu bukan manusia.

"... Kamu pasti tidak terlihat enak. ”

Merasakan tekstur lengan anak laki-laki itu, gadis itu bergumam pada dirinya sendiri dan melemparkannya ke samping. Anak nakal itu terbang beberapa meter oleh gadis itu, yang lebih pendek darinya.

Orang-orang lain di alun-alun mulai berbalik, bertanya-tanya apa

yang sedang terjadi.

Hans, pemimpin kenakalan, terdiam beberapa saat.

"AAAAAAAAAHHHHHHHH ?!"

Kemudian, dia berteriak dan dengan paksa mengambil tubuhnya dari keadaan beku.

Anak-anak itu berbalik dan lari seketika.

"..."

Ketika anak-anak itu pergi, Watson mengembalikan tangan dan wajahnya ke bentuk aslinya.

Dia adalah manusia serigala dan mitra untuk Key Dorrikey, tetapi sepertinya dia tidak tahu persis apa hubungannya dengan masyarakat manusia.

Orang-orang di sekitar mereka pada awalnya memberi perhatian pada anak-anak lelaki yang melarikan diri. Tapi satu demi satu mata mereka mulai kembali ke gadis itu dengan pakaian aneh.

"?"

Watson memiringkan kepalanya, bertanya-tanya apa yang harus dilakukan. Tetapi gelombang rasa lapar di ususnya menghentikan langkah pemikiran logisnya.

Mungkin dia harus merobek anggota badan dari yang terlihat lebih enak, Watson mulai berpikir.

Pada saat itu, seorang asing memegang tangannya dan menariknya ke samping.

"Disini!"

Berlari dengan tangan manusia serigala di tangannya adalah seorang gadis yang sedikit lebih tua dari Watson.

Watson ragu-ragu sejenak, tetapi berharap bahwa orang asing itu akan memberinya makan, dia memutuskan untuk mengikuti.

< = >

Setelah berlari singkat melewati jalan-jalan, kedua gadis itu berhenti di sebuah gang sempit.

Gadis yang lebih tua mengambil waktu sejenak untuk mengatur napas dan tersenyum pada Watson.

"Apakah kamu baik-baik saja? Saya menyeret Anda karena saya pikir Anda mungkin menyebabkan sedikit keributan. ”

"..."

“Dia agak kurus. Tapi dia terlihat enak.

"Tapi kalau aku menggigitnya. Dorrikey akan marah. '

Tidak tahu apa jenis pikiran mengerikan yang ada di pikiran manusia serigala, gadis yang lebih tua menyeringai.

"Namaku Hilda. Saya tinggal di pulau ini. Dan Anda…?"

"… Watson. ”

“Itu nama yang lucu. Kamu tinggal disini?"

Watson menggelengkan kepalanya.

“Saya datang dengan feri. Saya terpisah. ”

Itu adalah jawaban mekanis. Hilda bertanya tentang teman-teman tersirat Watson, tetapi terganggu oleh gerutuan.

Perut Watson menggeram saat kesedihan mewarnai matanya.

"Saya lapar . ”

Topeng tanpa emosinya telah memberi jalan untuk pertama kalinya, dan untuk ekspresi kesedihan – dari semua hal.

Tidak mengetahui dalam mimpinya yang paling liar bahwa dia diperlakukan sebagai 'ransum darurat', Hilda dengan lembut berbicara kepada Watson.

"Apakah kamu ingin mendapatkan sesuatu untuk dimakan? Saya bisa membelikan Anda sedikit makanan, jika Anda mau. ”

Mata Watson mulai berbinar ketika dia diam-diam meningkatkan gadis itu dari 'ransum darurat' menjadi 'orang baik yang memberi makan saya (jangan memakannya)'.

Mengikuti instingnya, manusia serigala menamakan makanan pilihannya.

"Daging mentah . ”

< = >

Area pelabuhan.

"Ini mengerikan … benar-benar mengerikan … Jika Watson membunuh seseorang yang kelaparan, reputasiku sebagai detektif akan hancur! Saya tidak cukup kaya untuk memberikan kompensasi bagi keluarga korban, dan di atas segalanya, mungkinkah Watson dikirim ke penjara manusia? Bisakah dia menebus kejahatannya? Tidak — sebelum semua itu, apakah ada cara untuk menebus hilangnya nyawa? ”

Detektif ace yang memproklamirkan diri berkeliaran di jalanan, bergumam pada dirinya sendiri.

"Mirald. Tidak bisakah Anda menemukannya dengan telepati Anda? Saya yakin dia mengoceh pada dirinya sendiri tentang kelaparannya. ”

“Benci untuk memberitahumu, tetapi bahkan telepatiku memiliki jangkauan terbatas. Dia tidak ada di daerah itu — jika dia masih hidup, itu dia. ”

Dorrikey meraih kerah baju Mirald dan menggeram,

“Jika itu hanya lelucon, itu tidak lucu. Aku benci membayangkan asistenku sekarat lebih daripada memikirkan dia membunuh seseorang. (Ini tidak baik! Bagaimana jika dia mencoba melukai seseorang dan akhirnya dibalas oleh vampir lokal?) "

Setelah ledakan yang sangat serius, Dorrikey sekali lagi kembali menjadi orang yang gelisah. Mirald menggumamkan permintaan

maaf singkat dan mengesampingkan Dorrikey.

Kemudian .

(Hei, itu taman yang mereka perlihatkan di TV.)

(Aku menerima sms yang mengatakan bahwa Hans dan para lelaki diserang oleh seorang gadis. Itu nyata?)

Mendengar beberapa pemikiran yang sangat mirip pada saat yang sama, Mirald mengalihkan perhatiannya ke titik konvergensi.

Ada toko elektronik di salah satu toko terdekat, dengan televisi yang ditampilkan di dalamnya.

Mengamati Dorrikey (yang masih bergumam sendiri), Mirald mengarahkannya ke televisi.

Dan di layar, mereka melihat—

< = >

Kantor walikota.

<Ini Juna Riebeluka dari ZZZ Network, melapor padamu langsung dari Neuberg City Square. Sebuah insiden kekerasan tampaknya baru saja terjadi di sini, karena kota ini terus diteror oleh pembunuhan berantai yang misterius. Seorang pemuda ditinggalkan dengan luka yang sangat ringan, tetapi kami menerima laporan saksi mata yang aneh yang menggambarkan transformasi seorang gadis muda menjadi monster yang tertutup bulu. Berikut adalah beberapa wawancara dengan penduduk setempat di tempat kejadian. >

"… Manusia serigala brengsek mana itu?"

Watt menghela napas keras ketika dia melihat alun-alun kota yang akrab di televisi saat melakukan pekerjaannya.

Dia memastikan bahwa korbannya tidak berhalusinasi atau mengarang cerita besar — Watt yakin bahwa seorang manusia serigala muda benar-benar nyaris menampakkan dirinya kepada publik. Itu adalah kesimpulan paling sederhana.

“Sial. Seolah pembunuhan berantai tidak cukup kacau untuk menakuti orang-orang. Relic, si kecil yang tidak kompeten— “

Meskipun dia mengeluh keras tentang Relic, Watt dalam hati takut bahwa mungkin manusia serigala adalah salah satu dari mereka yang berada di bawah pengaruhnya. Tapi tak satu pun dari bawahannya adalah gadis-gadis muda, dan tak satu pun dari mereka punya anak perempuan.

Dia menghela nafas lega, tetapi kemudian muncul pertanyaan berikutnya.

'Bagaimana kalau dia dari luar?

'Bagaimana jika dia berubah karena dia tidak tahu aturan di sekitar sini?

'Apakah ini yang dilakukan Organisasi? Apakah mereka tidak pernah bosan menginvasi pulau ini? '

Pada saat dia mulai bertanya-tanya apakah ini ada hubungannya dengan pembunuhan berantai, kata 'vampir' kebetulan disebutkan di program berita.

<Mereka mengatakan bahwa pulau ini memiliki sejarah panjang mitos yang melibatkan vampir dan manusia serigala. Mungkinkah ada koneksi? Mungkin seseorang berkeliling dengan menyamar sebagai vampir atau manusia serigala. >

"Hei, hei. Kenapa kau melompat ke vampir sekarang?

'Dan siapa yang akan berpakaian seperti gadis serigala untuk memukul seorang pria, tolol?

'Persetan. ZZZ Network — jika Anda akan membuang-buang uang untuk melaporkan, kejar beberapa arahan nyata sekali saja. '

Sekarang setelah dia memikirkannya, reporter itu adalah wanita yang sama yang telah bertanya kepadanya tentang vampir pada hari itu di konferensi pers.

Menambahkan ZZZ Network ke daftar gangguannya, walikota kembali ke tugasnya.

Tetapi berita tentang manusia serigala terus mengganggunya. Dia menggertakkan giginya dan melirik ke luar jendela.

Ada Kastil Waldstein, simbol pulau itu.

Beberapa lampu menyala, konon untuk tujuan keamanan. Dengan tch, Watt menggerutu pada dirinya sendiri.

"Aku harus berbicara dengan pangeran basah di belakang telinga itu …"

< = >

Area pelabuhan. Distrik perbelanjaan.

<Kami tidak hanya akan mengikuti pembunuhan berantai yang misterius, tetapi juga insiden aneh yang terjadi di alun-alun malam ini. Ini Juna Riebeluka, yang keluar dari pulau Growerth. >

Ketika wanita berkacamata selesai, layar dipotong ke studio ZZZ Network. Beberapa orang mendiskusikan sesuatu, tetapi Mirald mengangkat bahu dan menoleh ke Dorrikey.

(Itu jelas pasanganmu barusan.)

Karena dia tidak ingin ada yang mendengar percakapan itu, dia menyiarkan pikiran itu langsung ke pikiran Dorrikey.

(… Tunggu sebentar. Jangan biarkan prasangka mewarnai deduksi Anda. Seperti yang kita semua tahu, ada banyak populasi manusia serigala di pulau ini. Dengan kata lain, manusia serigala lain mungkin bertanggung jawab atas insiden itu. Atau mungkin ini adalah trik yang melibatkan saklar kembar. Pelakunya ada di pulau ini!)

(Tenang .)

Mirald mengirim gambar aliran damai dan mengalir ke pikiran Dorrikey untuk menenangkan pikirannya. Setelah kebingungan sesaat, Dorrikey akhirnya berhasil menguasai dirinya dan menghela nafas dengan keras.

(Oh, Watson … Berapa kali aku katakan padanya bahwa dia tidak boleh berubah menjadi manusia serigala? Itu pelanggaran total terhadap Dasa Titah Knox—)

(Kamu orang yang harus diajak bicara, Dorrikey — apa

transformasi manusia serigala yang sangat kecil ketika kaulah yang selalu menundukkan orang-orang yang terlibat dalam kejahatan untuk mengungkapkan jawabannya? Yah, bagaimanapun. Aku punya masalah di tanganku.)

(Apa itu?)

Dorrikey menatapnya dengan ragu. Mirald menggelengkan kepalanya.

(Ya… Anda tahu bahwa saya harus secara teratur memuaskan dahaga saya akan darah di soirées saya — berhati-hati agar tidak mengubah manusia dalam prosesnya.)

(Tentu saja — bagaimanapun juga, aku ada di sana. Kamu hanya membutuhkannya sebulan sekali, tetapi siapa yang tidak mendengar kecanduanmu mengisap darah? … Tunggu. Tunggu sebentar.)

(Benar. Yah, hmm … Ingat penyusup itu? James sesuatu-atau-yang lain? Kami berangkat ke Growerth tepat setelah keributan itu.)

(Jangan beri tahu saya.)

Mirald menyeringai, malu, dan membuat pikiran Dorrikey tersenyum manis.

(Aku ingin sekali menghisap darah sebentar lagi. ♥)

< = >

Malam. Sebuah taman .

"Kamu pasti kelaparan. ”

“… Enak sekali. ”

Gadis itu mengunyah daging mentah yang mereka ambil di tukang daging terdekat. Mengamatinya, Hilda berpikir sendiri.

'Kukira orang-orang yang bersamanya pasti vampir atau manusia serigala. '

Di taman yang sepi, Hilda teringat pemandangan gadis muda di alun-alun, lengannya tiba-tiba mengambil bentuk binatang ketika dia membuang seorang anak lelaki yang bahkan lebih besar dari dirinya.

Pada awalnya, Hilda berpikir untuk masuk dan membantu gadis itu. Tetapi melihat apa yang terjadi, dia dengan cepat menyadari bahwa Watson adalah manusia serigala dan menyeretnya pergi sebelum keributan muncul.

Dia belum pernah bertemu gadis non-manusia ini sebelumnya.

Biasanya, itu mungkin menjadi alasan yang cukup bagi Hilda untuk merasa cemas. Tapi dia agak tidak biasa karena dia sangat dekat dengan 'Lainnya' yang tinggal di pulau itu. Tidak hanya dia akrab dengan vampir dan manusia serigala, dia sangat akrab dengan mereka. Meskipun orang tuanya selalu khawatir demi dirinya, kakak lelakinya Mihail bahkan lebih tidak berhati-hati tentang vampir — dan dia sangat dicintai oleh 'Orang Lain' dari Growerth.

Itulah mengapa bagi Hilda, manusia serigala dan vampir sedikit berbeda dari manusia.

Tentu saja, jika Watson adalah pria dewasa, Hilda mungkin lebih

gugup karena alasan yang berbeda. Tapi manusia serigala atau manusia, Watson akhirnya hanya seorang gadis yang sedikit lebih muda dari dirinya sendiri.

Ketika pikirannya mencapai titik itulah Hilda mengambil tangan gadis itu dan melarikan diri dari alun-alun — mengingat wajah vampir yang dia cintai, mengetahui bahwa, dalam skenario terburuk, dia bisa mendiskusikan masalah dengan Relic.

Dan banyak hal terjadi pada saat ini.

Hilda hampir kehilangan dirinya dalam pandangan Watson yang manis menikmati makanannya.

Meskipun dia hampir ingin menunjukkan adegan ini kepada orang lain, mungkin agak sulit bagi orang untuk setuju dengan penilaiannya ketika makhluk yang menggemaskan tersebut mengunyah daging mentah.

"Tapi Mihail mungkin akan setuju.

'… Aku ingin tahu apakah dia baik-baik saja. '

Ekspresinya menjadi gelap ketika dia mengingat kakaknya.

Mihail saat ini berada di daratan, melakukan pekerjaan paruh waktu untuk sekelompok vampir yang disebut Organisasi. Teman dekat Hilda, Ferret juga telah meninggalkan pulau itu, berniat membawanya kembali, tetapi sejak itu dia belum menghubungi rumahnya.

Mengingat bahwa dia telah menemukan Watson saat dia berpikir untuk mendiskusikan Mihail dan Ferret dengan Relic setelah berbelanja bahan makanan, Hilda mulai membahas tindakan

selanjutnya.

'Relic mungkin tahu sesuatu … tentang Mihail dan Ferret. '

Pada saat itu, Hilda mulai meragukan dirinya sendiri.

'Aku ingin tahu … apakah aku terlalu mengandalkan Relic?'

Dia telah terlibat berkali-kali dalam insiden yang melibatkan vampir sekarang. Dan setiap kali dia diselamatkan oleh pacarnya Relic. Dan sekarang, Relic telah menjadi Lord of Growerth. Meskipun dia tidak tahu persis apa posisi yang diperlukan (dan Relic menggemakan sentimennya), jelas bahwa vampir yang tak terhitung jumlahnya, manusia serigala, penyihir, dan perempuan di bawah kekuasaannya.

Mereka seharusnya mengandalkan satu sama lain, tetapi bukankah sekarang dia hanya didukung oleh Relic? Mungkin dia menjadi beban baginya.

Relic sendiri tidak pernah mengatakan hal seperti itu. Tetapi setelah dibantu olehnya berkali-kali, Hilda mulai mempertanyakan dirinya sendiri.

Dia takut bahwa, mungkin, dia adalah gangguan baginya. Tapi Hilda tidak bisa memikirkan apa pun yang bisa dilakukan manusia biasa seperti dia.

Tersesat dalam pikiran yang tidak bahagia, dia menghela nafas tanpa berpikir.

Jari-jarinya yang panjang dan pucat membelai pipinya.

"… Watson. ”

Watson sedang menatap, memiringkan kepalanya. Dia mengkhawatirkan Hilda.

"… Apakah kamu lapar?" Dia bertanya, mengulurkan sekantong daging. Kelaparan pastilah penyebab kesedihan terbesar yang bisa dia bayangkan.

“T, tidak, terima kasih, Watson! Maafkan saya . Saya hanya memikirkan beberapa hal … "

Hilda dengan cepat duduk tegak dan tersenyum.

“Gadis yang manis.

'Saya yakin saya akan dapat menemukan teman-temannya segera. '

Memutuskan untuk membahas masalah ini dengan Relic, Hilda mengalihkan perhatiannya ke makanan Watson sekali lagi.

Meskipun pemandangan Watson mengunyah daging merah tak dapat disangkal menggemaskan, ada sesuatu yang cukup aneh tentang itu semua.

"Apakah benar-benar baik bagimu untuk memakan semua daging mentah itu?"

"…"

Watson mengangguk, tanpa kata mengunyah makanannya.

Seandainya dia harus mendengarkan sisi cerita Watson ketika dia masih makan, Hilda mengajukan pertanyaan sederhana kepadanya.

“Orang macam apa yang kamu datangi ke pulau? Umm … manusia serigala lainnya? Vampir? Atau manusia? "

Tidak jelas apakah Watson akan menjawab dengan jujur, tetapi percakapan itu tidak akan dimulai tanpa jawaban.

Watson berhenti sejenak. Dia memiringkan kepalanya dan berpikir sekitar sepuluh detik.

Kemudian, terdengar agak tidak yakin, dia menggambarkan pasangannya.

"… Ace … detektif?"

"Detektif ace?"

Itu jawaban yang tidak terduga. Hilda berhenti.

"Oh. Itu sebabnya kau Watson. Dia menjawab dengan jawaban yang kaku.

Tidak tahu bahwa dia akan menjadi bagian dari kasus yang diklaim oleh detektif ace itu untuk dirinya sendiri.

—

Interlude 1: The Dhampyr Doth Encounter!

—

Watt Stalf adalah pria yang picik.

Dia tahu ini sendiri, dan cukup puas menjadi satu.

[Penjahat kecil yang hebat], mantan Lord of Waldstein Castle pernah menggambarkannya.

Karena Watt tahu dirinya kecil, ia bisa menghadapi kelas berat yang berdiri di depannya.

Meskipun dia menyebut dirinya picik, dia tidak menyerah pada tujuannya. Bahkan, itu karena dia percaya dirinya kecil sehingga dia bisa terus menantang kelas berat yang tidak berani didekati orang lain.

Dia mencalonkan diri untuk pemilihan walikota tanpa sponsor tunggal, dan meraih kemenangan perputaran ajaib sebagai anggota dewan kota yang hampir tak bernama.

Dia tidak pernah menyerah, tidak peduli betapa mustahil keadaannya, dan berakhir di kursi walikota. Kisahnya menggerakkan banyak orang, terutama kaum muda — yang membentuk sebagian besar basis dukungannya.

Mungkin, dari sudut pandang tertentu, dia benar-benar kelas berat di pulau itu.

Tentu saja, bahkan dia pernah menjadi pemuda.

Dia ingin menjadi kelas berat. Dia pernah ingin menjadi seseorang yang bisa menaklukkan semua orang yang memandang rendah dhampir seperti dia dan menggerakkan dunia sesuka hatinya.

Banyak manusia mungkin memimpikan hal-hal seperti itu di masa muda mereka. Tapi yang paling mungkin menyerah dengan cepat, mewujudkan impian mereka untuk menjadi bodoh.

Tapi Watt berbeda. Dia memiliki darah vampir yang mengalir di nadinya.

Dia masih ingat dengan jelas kegembiraan menyaksikan orang tuanya berubah menjadi kawanan kelelawar dan naik ke langit tengah malam.

Dia percaya bahwa mimpi yang tidak mungkin dicapai manusia semua bisa dicapai dengan kekuatan vampir.

Saat dia dewasa, darah vampir yang terbengkalai di dalam dirinya perlahan-lahan akan mulai muncul.

Dalam masa kanak-kanaknya yang dianggap biasa-biasa saja, itulah satu-satunya harapan dalam hidupnya.

Dia menghabiskan hari-harinya memikirkan dirinya sebagai 'istimewa'. Dia memandang rendah anak-anak lain di sekitarnya dan akhirnya terisolasi dari teman-temannya.

Tapi Watt muda tidak peduli. Bahkan manusia yang telah menjauhkan diri darinya suatu hari akan berubah pikiran. Mereka akan gemetar ketakutan pada hari itu, ketika dia mengungkapkan identitas aslinya kepada mereka semua.

Kehidupannya jauh dari masa kanak-kanak normal, tetapi bagi Watt, yang menganggap dirinya istimewa, itu adalah kehidupan yang dapat diterima dengan sendirinya.

'Tunggu dan lihat saja, kalian bodoh.

'Begitu aku memanfaatkan kekuatan vampirku, aku akan menjadikanmu semua pelayanku. '

Dia tidak punya teman.

Dia tidak punya kekasih.

Namun dia terus percaya pada siapa pun kecuali dirinya sendiri.

Sebaliknya, ia terus membabi buta percaya pada darah vampir yang mengalir melalui nadinya.

Kebanyakan dhampyr pergi seumur hidup mereka tidak mampu memegang kemampuan vampir.

Segalanya berubah ketika dia mendengar kebenaran yang tak tergoyahkan dari orang tuanya.

< = >

Diputar ke titik keputusasaan oleh wahyu, Watt menjadi bertekad untuk menggunakan satu-satunya sifat vampir yang ada dalam dirinya — kekuatannya yang sangat manusiawi — untuk mendaki ke puncak sisi gelap pulau.

Tentu saja, ini tidak berarti dia ingin naik takhta vampir di pulau itu. 'Sisi gelapnya' merujuk pada dunia kriminal manusia.

Tetapi tidak ada organisasi kriminal besar di Jerman, seperti gangster Amerika atau yakuza Jepang. Dan hal-hal semacam itu bahkan lebih asing lagi di pulau terpencil Growerth. Juga tidak ada organisasi yang berasal dari pulau itu, seperti mafia Sisilia.

"Kalau begitu aku akan membuatnya sendiri. '

Bahkan setelah mimpinya hancur, Watt masih bermimpi menjadi kelas berat.

Tidak seperti masa kecilnya, menghabiskan masa depan yang terjamin, ia sekarang menghabiskan hari-harinya dengan harapan menjadi sesuatu yang hebat.

Fakta bahwa ia mengambil tindakan untuk harapannya berarti bahwa ia lebih terdorong daripada orang kebanyakan. Tentu saja, tindakan-tindakan itu berada pada arah terburuk yang mungkin terjadi — sebagai pemimpin organisasi kriminal.

Namun, mimpinya runtuh dengan mudah.

Dia telah mulai dengan menyelinap ke gereja yang hancur untuk menggunakannya sebagai tempat persembunyian. Dia dipukuli sampai babak belur oleh seorang lelaki tunawisma tua yang tinggal di sana.

Dia bertanya-tanya sejenak apakah lelaki itu adalah vampir, tetapi lelaki itu ternyata benar-benar manusia.

“Tunggu sebentar, nak. Saya hanya gatal untuk beberapa percakapan. ”

Orang tua itu berbicara kepada Watt yang dikalahkan.

Anak-anak nakal yang dikumpulkan Watt meninggalkannya dan melarikan diri segera setelah mereka melihat kekuatan lelaki tua itu. Segera kehilangan geng yang telah ia kumpulkan selama beberapa bulan, Watt memutuskan untuk mendengarkan lelaki tua itu, kalah.

Lelaki tua itu mengaku pernah menjadi perwira di sebuah geng, ketika Jerman masih menjadi Republik Weimar. Pada saat itu, semua geng disebut Ringverein, dan mereka berjuang untuk mendapatkan pengaruh atas kota-kota. Tetapi Nazi berkuasa dan mulai menindak aktivitas geng. Sebagian besar anggota organisasi kriminal dikirim ke kamp konsentrasi atau dieksekusi.

"Tidak tahu apakah kita beruntung atau tidak, tetapi geng kita melawan Nazi sampai akhir. Kami adalah satu-satunya yang selamat sampai akhir Perang Dunia II. 'Tentu saja, kami berada dalam kondisi yang menyedihkan sehingga geng itu pecah pada akhirnya. ”

Pria tua itu berbicara seolah-olah melafalkan kalimat dari teater. Watt mendengarkan dengan setengah hati.

Mengapa seorang pria yang memakai SA Nazi duduk di sebuah gereja yang ditinggalkan, berbicara dengan seorang berandalan?

Tapi dia tidak bisa menyangkal kekuatan pria tua itu.

Watt jelas secara fisik lebih kuat daripada manusia. Tetapi mengesampingkan kebenaran klaim lelaki tua itu, ia tampak berusia lebih dari tujuh puluh tahun dalam penampilan seorang diri.

Bagaimana Watt bisa dengan mudah dikalahkan oleh orang seperti itu?

Ketika ia mengakui kekuatan lelaki tua itu, Watt mulai membenci kelemahannya sendiri.

Apakah ini semua darah vampirnya sebesar? Meskipun hanya kekuatan fisik yang bisa dia banggakan, apakah itu begitu kecil sehingga dipukuli dengan begitu mudah oleh manusia tua?

Tetapi Watt memiliki sifat tertentu.

Suatu sifat yang disebut 'benci untuk kalah', sesuatu yang tidak dianggap sebagai bakat.

Beberapa orang mungkin memandang rendah sifat ini, menyebutnya perlawanan yang sia-sia. Namun dalam tekad dan penolakannya untuk menyerah, Watt adalah gambaran optimisme.

'Jika orang tua gila ini dapat melakukan begitu banyak kerusakan … bagaimana jika aku bisa mempelajari tekniknya? Keahlian dan kekuatan saya. Saya tidak terkalahkan. '

Mencapai kesimpulan cepat, Watt mengabaikan rasa sakit di tulang rusuk dan meludah, kesakitan.

"Hei … kakek tua sialan. Ajari aku untuk menjadi kuat. ”

"Mengapa? Dan apakah ada cara untuk meminta bantuan seseorang? "

“Kenapa menurutmu, jenius? Untuk mengacaukanmu benar-benar bagus. ”Watt berkata dengan menantang, berbaring di tanah.

Mata pria tua itu melebar. Sesaat kemudian, dia menampar pahanya saat gigi palsu bergetar di rahangnya.

"Hah! Kau bocah paling jujur yang pernah kulihat. Aku menyukaimu, nak. Tetapi apa yang harus dilakukan? Saya sudah memberikan keterampilan saya kepada anak lain seusia Anda. Bocah Geissendorfer. Sejujurnya, itu paling tidak menyenangkan yang pernah saya alami selama bertahun-tahun. Bersumpah aku tidak akan pernah melakukannya lagi. Sungguh luar biasa, apa yang

dilakukan instruktur seni bela diri itu. Hanya berpikir tentang meluangkan waktu untuk mengajar orang satu per satu membuat saya pusing. ”

Lelaki tua itu mengoceh tanpa henti tentang kesulitan mengajar keterampilan berkelahi lainnya, tetapi tidak ada yang menarik bagi Watt. Dia pikir dia mungkin bisa mengambil beberapa tip dari kisah lelaki tua itu, tetapi kisah-kisah itu terdiri dari keluhan tentang kehidupan — bukan satu hal pun tentang pelatihan atau pertempuran.

Ketika harapan Watt perlahan turun ke nol, pria tua itu terkekeh dan memanggil kembali perhatiannya.

“Sekarang setelah kupikirkan, kamu cukup kokoh untuk bangunanmu. Kau bagian-vampir, bukan? ”

Orang normal tidak akan menganggap ini sebagai pertanyaan orang waras.

Watt bukan orang normal.

Dengan cepat pulih dari keterkejutannya, Watt tergagap,

"Kakek sialan … siapa kamu …?"

"Apakah kamu tidak mendengarkan, Nak? …Sudahlah . Sekarang, jika Anda bagian-vampir, Anda sebaiknya pergi menyapa Lord of Growerth. Dari cara Anda berakting, saya tahu Anda belum pernah melihatnya sebelumnya. ”

"Growerth punya Dewa?"

"Betul . Dia adalah honcho kepala dari semua vampir yang berlari di sekitar pulau. Saya ingat pertama kali saya datang ke Growerth, muak dengan para Nazi. Aku menyelinap ke kastil untuk bernafas, dan saat itulah aku menabraknya. Saya pikir hati saya akan berhenti saat itu juga! ”

Jika pria yang kuat ini hampir takut mati, Lord of Growerth pasti makhluk yang menakutkan.

Mungkin dia adalah monster yang tingginya lebih dari tiga meter. Atau mungkin dia punya kelabang berukuran anaconda yang melilit tubuhnya.

Tiba-tiba tertarik pada karakter misterius ini, Watt menatap pria tua itu dengan tatapan ingin tahu.

"Jika Anda mau, saya akan memperkenalkan Anda kepadanya. Pergi temui dia secara langsung. ”

Dan beberapa hari kemudian,

Dhampir muda mengalami pertemuan yang menentukan.

Dengan orang yang memerintah di takhta Growerth — Dewa atas vampir yang tak terhitung jumlahnya dan kepala sebenarnya dari sisi gelap pulau, surga vampir.

[Ah, jadi kamu dhampyr yang dibicarakan Lorenz.]

Satu-satunya vampir cair di dunia — Gerhardt von Waldstein, Lord of Growerth.

Apakah pertemuan ini mengubah hidup mereka menjadi lebih baik?

Bahkan sekarang, lebih dari dua puluh tahun sejak hari itu, jawaban yang jelas belum muncul.

—

Bab 1

The Silver Wolf Doth Savor!

—

Vampir adalah makhluk khayalan.

Itulah yang diyakini wanita itu — dan akan terus dipercaya selama dia hidup.

'Percaya' adalah kata yang agak menyesatkan.

Lagi pula, tidak ada sedikit pun keraguan dalam pendapatnya.

Wanita itu tahu bahwa vampir tidak ada.

Mungkin paling akurat untuk mengatakan bahwa dia tidak percaya pada hal-hal seperti vampir.

Jadi, wanita itu berpesta sampai larut malam. Dan hari ini, dia kembali keluar dari rumah temannya dengan sedikit alkohol dalam sistemnya.

Meskipun dia sendirian, dia datang dengan mobil; dia akan aman. Dia membenarkan niatnya untuk mengemudi mabuk dengan

mengingatkan dirinya sendiri bahwa dia bahkan tidak mabuk.

Pastikan vampir tidak menangkapmu. ”Seorang lelaki menggodanya, memunculkan mitos tradisional yang telah menjadi bagian dari pulau itu selama bertahun-tahun.

Lebih baik vampir daripada sepertimu. ”

Itu adalah hal terakhir yang dia katakan kepada teman prianya.

Tapi serius. Berbahaya di luar sana. Berhati-hatilah, oke? ”Kata teman-teman wanitanya, mengingat kasus pembunuhan yang mereka baca di koran.

Jangan khawatir. Mantan pacar gadis yang sudah meninggal itu atau apa pun yang mungkin membuat dirinya takut di kamarnya sekarang. ”

Itu adalah hal terakhir yang dia katakan kepada teman-teman wanitanya.

Dia telah mendengar berita itu. Mayat seorang wanita ditemukan di suatu tempat di pulau itu.

Tapi dia tidak berpikir itu sesuatu yang perlu dikhawatirkan.

Jika pulau itu hanya dihuni oleh seribu orang, dia mungkin takut.

Tapi Growerth adalah pulau besar dengan populasi lebih dari seratus ribu. Dia percaya bahwa dia tidak cukup beruntung untuk dibunuh, dari begitu banyak target potensial.

Jika dia tahu pada titik ini bahwa polisi telah menemukan mayat

kedua, segalanya mungkin akan berbeda. Jika dia tahu bahwa pemberitahuan misterius yang mengumumkan pembunuhan telah dikirim ke polisi, semuanya akan berbeda. Jika terlintas dalam benaknya bahwa si pembunuh tidak termotivasi oleh kemarahan, tetapi kegilaan, dia mungkin sangat berhati-hati.

Tapi dia percaya. Dia mencoba yang terbaik untuk percaya bahwa harapan belaka bisa menjadi kenyataan.

Itu adalah pulau besar, dengan populasi lebih dari seratus ribu. Apa peluangnya?

Tetapi dunia mengkhianatinya.

Vampir adalah makhluk khayalan.

Itulah yang wanita itu yakini — dan akan terus percayai — selama dia hidup.

Jika dia terus hidup, itu dia.

Mayatnya ditemukan di dalam sumur kering di pinggiran kota.

Jelas bahwa dia terbunuh di dasar sumur, tetapi anehnya, tidak ada tanda-tanda seseorang naik atau turun — selain dari petugas polisi yang pergi untuk mengambilnya. Tidak ada tanda-tanda dari tali yang tergantung dari tepi sumur, dan tutup yang menutupi sumur telah rusak bertahun-tahun yang lalu dan hilang.

Mungkin hal-hal kecil seperti ayam, atau sepatu tunggal, bisa lolos; tetapi tidak ada tanda bahwa seluruh manusia telah keluar dari sumur.

Dari darah yang menodai dinding sumur, jelas bahwa wanita itu terbunuh di sana.

Itu saja mungkin telah menjelaskan kemungkinan beberapa penjahat, tetapi polisi bingung oleh hal lain: Batu itu menutupi bagian atas sumur, yang beratnya mencapai beberapa ratus kilogram.

Tidak ada tanda-tanda ada mesin berat yang didorong di dekat sumur. Dan jika tutup batu telah dibawa ke sini oleh tangan manusia, berapa banyak pelaku di luar sana?

Ketika pembicaraan tentang setan dan ritual pemujaan mulai muncul, polisi mulai menyelidiki dengan banyak pembunuh.

Tetapi orang-orang mulai secara diam-diam memunculkan rumor — desas-desus yang menjadi kekuatan yang beredar di jalanan.

Anehnya, itu adalah rumor yang sama yang telah dimulai di Jerman selatan mengenai penghilangan massa.

Mungkin vampir berada di belakang pembunuhan. '

Biasanya, saran seperti itu mudah ditertawakan. Tetapi luka di leher korban — tanda yang kelihatannya telah digigit — memberikan nada realistis yang menakutkan pada rumor itu.

Para penyelidik, tentu saja, tidak terpengaruh. Tetapi beberapa di antara orang-orang mulai benar-benar takut akan sesuatu. Dan orang-orang tertentu yang terlibat dengan media mengendus rasa takut itu, secara independen melakukan kontak dengan pulau itu.

Seolah-olah mereka ingin membawa kegelapan pulau ke tempat terbuka, menikmati ketakutan orang-orang dari kursi barisan

depan.

< = >

Bapak. Walikota. Bisakah Anda memberi kami komentar tentang pembunuhan berantai terbaru?

Media berkemah di depan Balai Kota. Seorang reporter wanita berkacamata melangkah lebih dulu dengan sebuah pertanyaan. Walikota, yang juga mengenakan kacamata yang membuatnya terlihat cukup intelektual, menjawab secara mekanis.

“Polisi saat ini melakukan semua upaya mereka dalam penyelidikan. Namun, saya tidak dapat menjamin apakah itu beberapa menit, hari, atau minggu sebelum kasus ini diselesaikan. Yang bisa saya katakan adalah bahwa kami akan menghentikan pembunuhan ini sesegera mungkin, jadi saya ingin meminta kerjasama setiap warga di pulau itu. Harap berhati-hati untuk menghindari berjalan sendirian di malam hari, dan menghindari tempat-tempat sepi. ”

Mengucapkan peringatan yang dipraktikkan dengan sempurna, Watt Stalf menyipitkan matanya dan melanjutkan secara emosional.

“Saya yakin banyak warga frustrasi karena pelakunya belum ditangkap. Tetapi biarlah dikatakan bahwa kita semua ingin menempatkan si pembunuh di balik jeruji besi. ”

Para wartawan membombardir walikota dengan banyak pertanyaan.

Walikota dengan hati-hati menjawab mereka, sedikit amarah dalam suaranya, ketika reporter berkacamata sebelumnya tiba-tiba mengatakan pertanyaan aneh.

Bapak. Walikota. Ada desas-desus bahwa pelakunya mungkin vampir, atau manusia serigala— “

Biasanya, itu mungkin pertanyaan aneh untuk ditanyakan.

Beberapa orang tertawa. Tetapi yang lain terlihat cukup serius.

Siapa pun yang tahu detail tentang pembunuhan akan berpikir setidaknya sekali:

Apakah ini benar-benar karya manusia?

Insiden telah dimulai hanya seminggu sebelumnya.

Pada malam pertama, korban pertama menghilang.

Awalnya, ia berpikir bahwa ia hanya melarikan diri dari rumah. Tetapi pada malam ketiga, dia ditemukan mati. Ketakutan dan kekhawatiran mulai muncul di jalanan.

Dia bukan satu-satunya. Tiga wanita hilang dalam seminggu terakhir, dan semuanya ditemukan tewas.

Para korban adalah semua wanita di usia remaja atau dua puluhan.

Dari mayat mereka, jelas bahwa mereka telah mati karena kehilangan darah dari luka di leher mereka.

Tanda-tanda mengerikan di leher mereka, yang hampir tampak seperti tenggorokan mereka terkoyak oleh binatang, semakin meningkatkan sifat mengerikan dari pembunuhan berantai.

Luka-luka itu jelas bekas gigitan, tetapi tidak ada air liur apa pun yang ditemukan pada mereka. Beberapa outlet berita memutuskan untuk menekankan fakta misterius ini.

Pengumuman yang dikirim ke media dan polisi hanya meningkatkan skala keributan.

Tetapi pulau Growerth adalah satu-satunya tempat yang hilang dalam badai kebingungan ini.

Perhatian daratan dan seluruh dunia telah direbut oleh insiden yang lebih provokatif di tempat lain:

Hilangnya massa di Jerman selatan.

Itu adalah kasus di mana populasi seluruh desa menghilang, hanya menyisakan seorang gadis lajang. Desa itu berantakan, mengisyaratkan bahwa penghuninya tidak ada lagi. Seluruh dunia dikejutkan oleh kejadian itu, dan tak lama kemudian wartawan dari tidak hanya Jerman, tetapi di seluruh dunia berkumpul di daerah itu.

Beberapa berspekulasi bahwa insiden yang terjadi di Growerth disebabkan oleh seseorang yang dipengaruhi oleh kasus di Jerman selatan. Tapi begitu dikonfirmasi bahwa tiga pembunuhan berantai dilakukan oleh orang yang sama, yang juga mengirim pengumuman ke polisi, media akhirnya mulai pindah ke pulau itu.

Secara alami, walikota tidak dapat membiarkan situasi meningkat atau membiarkan warga negara dibunuh.

“Rumor dan informasi yang salah hanya menyebabkan kebingungan di kota. Saya ingin meminta agar tidak ada yang menggosipkan gosip atau spekulasi di luar proporsi. Watt Stalf berkata, dengan ahli menahan amarahnya. Dia mengakhiri konferensi pers dan

menghilang di dalam City Hall.

< = >

Kantor walikota.

Begitu? Adakah yang tahu di balik semua ini? ”

Suara seorang wanita, cahaya pada emosi, menyapa Watt saat dia melangkah masuk.

Jika kita benar-benar bisa mendapatkan sesuatu yang konkret untuk sekali.

Wanita itu sedang duduk di kursi walikota, bersandar begitu jauh ke belakang sehingga bagian belakang kursi tampak hampir pecah. Kakinya berada di atas meja mahoni walikota. Meskipun dia cukup dewasa dan menggairahkan, ada sedikit pemuda di wajahnya.

Bermain di televisi adalah cuplikan dari reporter yang berbicara di depan Balai Kota. Wanita di kursi itu — Shizune Kijima — menatap Watt dengan tatapan mengejek.

Watt menghela napas pelan. Dia mengeluarkan kacamata hitam dari saku dadanya dan mengeluarkan kacamata tanpa resep.

Sikapnya berubah 180 ketika dia menghantam meja, bahkan tidak berusaha menyembunyikan permusuhannya.

Segalanya akan sederhana jika kau pelakunya. Yang harus saya lakukan adalah menghabisi Anda di sini dan sekarang — oh, pembunuhnya adalah seorang imigran ilegal dan saya hanya membela diri. Itu akan menyelesaikan setiap masalah. ”

Nada Watt, ekspresinya, dan bahkan udara di sekitarnya benar-benar berbeda. Dan hanya karena wanita itu bukan warga negara atau manusia, ia membiarkan dirinya yang tersembunyi muncul ke permukaan.

Shizune, Eater-berubah-vampir, dengan agresif menolak klaimnya.

Seperti yang aku katakan sebelumnya. Anda berada di bagian atas daftar omong kosong saya. Jika saya ingin membuat kekacauan di pulau itu, saya akan mengendarai truk tangki ke Balai Kota sekarang. ”

Dia menembakkan tatapan mematikan pada pria yang mengubahnya menjadi vampir. Watt merespons dengan pandangannya sendiri yang bermusuhan.

“Vampir meluncurkan serangan truk tanker. Aku hampir mati tawa di sini. Pembusukan pasti menyebar sampai ke otak Anda pada saat ini; Saya pikir saya mengubah Anda menjadi vampir, bukan zombie sialan. ”

…Ini aneh. Saat ini, sepertinya Anda berusaha terlalu keras untuk membuat komentar sarkastik. ”

Apa? Walikota meludah, alisnya berkerut. Shizune membuka dan menyilangkan kakinya di atas meja.

“Aku praktis bisa mendengar tubuhmu akan bergerak. ”

.

Watt diam. Shizune menyeringai merendahkan.

Kata-kata di jalan mengatakan kau mendapatkan kekuatan Relic. Tapi kurasa itu terlalu bagus untuk tubuh setengah darahmu. ”

'Terlalu bagus' pantatku. Kaulah yang duduk di kursi itu tanpa dukungan warga. ”

“Kursi adalah kursi. Tidak masalah siapa yang duduk di dalamnya. ”

Perbedaan yang sama. “Watt mematahkan lehernya dan memamerkan taringnya yang tajam. “Kekuasaan adalah kekuatan. Tidak masalah siapa yang menggunakannya, apakah itu aku atau Relic, pangeran kecil yang dimanjakan itu. ”

Tapi tidak seperti duduk di kursi walikota akan membunuhku.Pokoknya. Mari kita hentikan ini. Kami tidak mendapatkan apa-apa. ”

“Aku akan baik-baik saja dengan argumen tanpa akhir. ”

“Saya harus merekam videonya dan mengirim rekamannya ke media. Warga miskin itu, harus mengetahui bahwa walikota mereka yang manis sebenarnya adalah orang rendahan. Beberapa dari mereka mungkin mati karena syok. ”

Meskipun dia adalah orang yang menyarankan agar mereka mengakhiri pertengkaran, Shizune ingin mengakhiri dengan komentar bermusuhan. Dia akhirnya berdiri.

“Aku kembali sekarang. Coba dan tetap hidup, Tn. Walikota. Lagipula, jika aku tidak membunuhmu. ”

Kamu datang jauh-jauh ke sini untuk memberitahuku sesuatu yang bahkan tidak kamu maksudkan?

.Aku hanya datang untuk memberitahumu bahwa aku tidak bertanggung jawab atas kekacauan kecilmu. Dan satu hal terakhir yang mengganggu Anda sebelum saya pergi — Anda tahu bagaimana saya masih memiliki indera Pemakan?

Pemakan adalah manusia yang melewati garis terlarang dalam pencarian kekuasaan yang melampaui para vampir. Mereka meminum darah dan abu vampir untuk menerimanya ke dalam tubuh mereka sendiri, sangat meningkatkan kekuatan dan refleks mereka. Seorang Pelahap yang bahkan pernah meminum darah vampir memiliki kemampuan untuk merasakan kehadiran vampir, sama seperti mereka mendengar suara atau mencium bau. Shizune pernah menempuh jalan ini untuk membalas dendam, dan bahkan sekarang — sebagai yang diburu, bukannya pemburu — indra keenamnya tetap bersamanya.

Shizune menyeringai nakal dan melaporkan ke walikota hasil 'pemindaian' nya.

“Aku merasakan beberapa vampir di antara media yang berkemah di luar. Saya kira sisi gelap dari pulau itu juga memperhatikan insiden itu. ”

.

Watt diam.

Hati-hati, atau kamu akan berakhir mempermalukan dirimu di depan orang. Manusia dan vampir. ”

Shizune mengangkat bahu dan melangkah keluar dari kantor walikota, nada suaranya mengejek sampai akhir.

Aku akan mendukungmu dari bayang-bayang, Tuan. Walikota. ”

< = >

Serangkaian pesan teks.

Pamela : [Apa pendapat Anda tentang konferensi pers walikota, Tuan Dimguil?]

Dimguil : [Itu tidak terduga. Saya telah mendengar bahwa walikota adalah orang yang agak kasar.]

Pamela : [Itu hanya wajah yang dia perlihatkan kepada manusia. Sebagai vampir, ia adalah penjelmaan kekerasan.]

Dimguil : [Begitu ya.]

Pamela : [Pada akhirnya, dia hanyalah penjahat kecil dan dhampir. Terlalu menyepelekan seorang pria untuk membuatmu khawatir, Master.]

Dimguil : [Itu bukan untukmu untuk memutuskan.]

Pamela : [Permintaan maafku yang paling sederhana karena berani melampaui batasku.]

Dimguil : [Jangan khawatir, Pamela. Bagaimanapun, bagaimana dengan kastil?]

Pamela : [Keamanan tampaknya agak longgar. Manusia Serigala berpatroli di lokasi paling banyak.]

Dimguil : [Begitu ya. Maka kita tidak akan memiliki masalah.]

Pamela : [Mereka adalah rakyat jelata yang kasar. Akan tetapi permainan anak-anak bagi Anda untuk melenyapkan mereka, Guru.]

Dimguil : [Jangan bingung tujuan kita, Pamela. Hari ini, kita di sini hanya untuk mengamati.]

Pamela : [Permintaan maaf saya.]

Dimguil : [Dalam peristiwa apa pun, aku tak sabar untuk melihat betapa indahnya makhluk langka yang disebut 'Relic' ini.]

< = >

Growerth adalah sebuah pulau besar di Laut Utara, di bawah yurisdiksi Jerman.

Tidak hanya itu pulau yang sangat besar, tetapi juga sedang dikembangkan sebagai tujuan wisata. Itu juga aktif membangun kota kembar di luar negeri di negara-negara seperti Jepang, Amerika, Italia, dan Cina.

Termasuk Neuberg, beberapa kota ada di pulau itu, yang semuanya dari jalan-jalan yang menyerupai Abad Pertengahan hingga pusat-pusat dan hotel-hotel sipil modern. Kota-kota juga dikelilingi oleh pemandangan alam yang indah — tentang satu-satunya jenis lingkungan yang hilang dari pulau itu adalah gurun pasir dan gletser.

Tentu saja, tidak ada gedung pencakar langit di pulau itu — selain gedung balai kota, hotel-hotel berlantai lima setinggi saat mereka pergi. Namun tidak ada satu kamar pun yang kosong selama musim turis yang sibuk. Bangunan-bangunan tua di jalan-jalan besar yang telah direnovasi menjadi hotel juga cukup populer di kalangan pengunjung.

Dalam beberapa tahun terakhir, festival tahunan telah menjadi sedemikian sukses sehingga pulau itu dengan cepat berubah menjadi hotspot wisata. Pendapat lokal tentang pembangunan masih beragam.

Banyak puncak kecil naik di dekat pusat pulau, ditutupi dengan pohon gugur. Dan di dekat puncak puncak di sisi selatan pulau adalah sebuah kastil besar yang diambil langsung dari Abad Pertengahan. Kastil Waldstein, simbol Growerth dan salah satu tujuan wisata paling populer.

Keindahannya yang agung berpadu harmonis dengan hutan dan gunung-gunung viridian. Pengunjung yang tak terhitung jumlahnya kehilangan diri mereka dalam pemandangan yang menakjubkan ketika mereka melangkah ke pengaturan buku cerita.

Berkat fakta bahwa banyak karya seni oleh Carnald Strassburg yang dimiliki Growerth dipajang di tempat itu, Kastil Waldstein dianggap sebagai tujuan wisata paling terkemuka di pulau yang dikenal karena budayanya yang kaya.

Tetapi kebanyakan orang tidak tahu.

Kastil itu bukan hanya batas antara industri dan alam — itu adalah batas antara dunia kemanusiaan dan dunia gelap 'Lainnya'.

Dan bahwa vampir yang memerintah atas pulau itu duduk di atas takhta di daerah perumahan sebagai Penguasa kastil.

Peninggalan von Waldstein.

Dia adalah putra angkat dari mantan Dewa, Gerhardt von Waldstein, dan penguasa saat ini dari Kastil Waldstein.

Tetapi apakah dia di kursi ini atas kemauannya sendiri? Tidak ada jawaban yang jelas.

Ayah angkatnya juga menawarkan untuk menurunkan gelar 'viscount'. Namun gelar biasanya diturunkan peringkatnya saat diturunkan. Dan untuk menambahkan, gelar 'viscount' tidak ada di Jerman, kecuali untuk satu kasus luar biasa ketika itu diberikan oleh Raja Perancis. Gerhardt menjelaskan bahwa inilah alasan mengapa Kaisar memberinya gelar ini — 'Gelar yang seharusnya tidak ada untuk makhluk yang seharusnya tidak ada'.

[Mempertimbangkan keadaan yang tidak biasa, aku tidak percaya ada manusia yang akan sangat kesal dengan aku menyerahkan gelar viscount ini kepadamu apa adanya, anakku.] Gerhardt mengatakan dengan tidak bertanggung jawab, tetapi Relic tidak setuju.

Vampir lain bisa berubah menjadi kabut atau kawanan kelelawar dengan mudah; Kekuatan Relic, meskipun identik, dapat melakukannya pada skala yang lebih besar — mengubah seluruh pulau dan mengendalikannya seperti bagian dari tubuhnya sendiri.

Dia adalah makhluk yang layak mendapat kecemburuan dari semua makhluk, bukan hanya vampir. Bocah itu diciptakan untuk menjadi vampir di antara para vampir yang duduk di atas takhta yang melambangkan posisinya, dan—

Menghela nafas keras saat dia mendengarkan ceramah pelayan.

“.Aku tidak pernah menyangka akan belajar di usia ini. ”

Duduk di singgasana besar dengan lutut ditekuk di depannya, Relic mengeluh tanpa berpikir.

Ada meja tinggi tapi sempit di depan tahta. Di atas perabot yang dirancang penuh hiasan itu adalah segalanya, mulai dari notebook

bekas, kertas perkamen, hingga laptop kelas atas.

Relic menghela nafas lagi saat melihat gundukan informasi. Seorang vampir mengenakan seragam pelayan hijau mendorong kacamatanya.

Tuan Relik. Di usia manusia, Anda masih cukup muda untuk bersekolah. Hidup adalah perjalanan pembelajaran yang tidak pernah berakhir. Anda hampir memiliki keabadian untuk terus belajar dan mengajar orang lain. ”

“Mendengar itu membuat sisa hidupku terdengar sangat melelahkan. Meskipun benar saya perlu belajar lebih banyak tentang hal ini, apa pun yang akhirnya saya lakukan di masa depan. ”

Meskipun dia enggan, Relic mengakui titik pendidikannya dan berbalik ke buku catatan di tangannya. Itu penuh dengan surat-surat kecil, dan siapa pun yang tahu bahasa Jerman bisa mengatakan bahwa itu adalah semacam makalah penelitian.

Tiba-tiba, surat-surat itu menjadi kabur.

Menyadari bahwa kabut tebal telah menyelimuti dirinya, Relic tertawa kecil.

Apakah kamu datang untuk bermain, Pirie? Maaf, tetapi hal ini mungkin malah membuat Anda semakin bosan. ”

Dia telah berbicara ke udara.

Tetapi tidak ada seorang pun di kastil yang dengan aneh memikirkan bercak kabut yang muncul di dalam ruangan. Dan jika kabutnya berwarna-warni, dengan bercak-bercak merah dan biru,

mereka dapat langsung mengetahui bahwa seorang freeloader tertentu ada di balik fenomena itu.

Aww.Apa ini, Relic? Apa itu? Jika itu membosankan, Anda harus berhenti. Letakkan saja! ”

Suara bernada tinggi bergema dari kabut. Itu bukan berasal dari dalam kabut, tetapi dari kabut itu sendiri.

Suara dan kabut segera berkumpul dan terwujud, dan segera seorang gadis dengan pakaian berwarna-warni muncul di sebelah pelayan berpakaian hijau.

Vampir seperti badut — Pirie Mistwalker — kembali ke bentuk fisik. Memutar-mutar di tempat, dia tersenyum pada Relic.

Mengatakan? Apa yang kau lakukan?

Yah, aku sedang belajar tentang vampir. ”

Sangat? Kenapa sekarang? Apakah Anda ingin belajar lebih banyak tentang diri Anda? ”Si badut bertanya-tanya. Pelayan berkacamata menjawab di tempat Relic.

“Bahkan manusia mempelajari tentang tubuh mereka sendiri, Pirie. Tentu saja, dalam hal ini, Master Relic lebih memilih belajar ilmu sosial daripada biologi. ”

Hm? Saya tidak mengerti. ”

Pirie memiringkan kepalanya, lalu memutar kepalanya 360 derajat penuh. Dia mungkin mengubah lehernya menjadi kabut, tapi itu pemandangan yang bisa membunuh orang yang lemah hatinya.

Relic, sudah terbiasa dengan hal-hal seperti itu, tersenyum ramah.

Apakah kamu pernah mendengar tentang Klan? Bukan kata 'klan', tetapi istilah yang digunakan untuk kelompok vampir. ”

Hmm.Mmm.Oh.Oh! Saya pikir saya pernah mendengar tentang mereka! Master Watt terkadang menendang kursinya, bergumam tentang 'Brengsek Klan Sialan'! Dia mengatakan 'Brengsek Organisasi Brengsek' banyak juga, jadi saya pikir mereka adalah hal yang sama. Bukan begitu? ”

Organisasi itu adalah sekelompok vampir yang didirikan oleh ayah angkat Relic, Gerhardt. Itu tidak memiliki nama, dan kumpulan vampir dianggap tidak biasa bahkan oleh rekan-rekan mereka. Tapi itu membanggakan keanggotaan lebih dari dua puluh ribu — pemimpin yang tak perlu dipersoalkan ketika sampai pada ukuran sendiri.

Relic dibuat sebagai hasil dari salah satu eksperimen Organisasi. Tetapi dia telah berdamai dengan asal-usulnya pada saat ini, dan tidak memiliki perasaan tertentu terhadap Organisasi sekarang.

Ya. Klan terpisah dari Organisasi. Dan mereka juga tidak berhubungan baik.Meskipun aku baru saja mempelajarinya, jadi mungkin semuanya tidak terlalu buruk. ”

Kamu masih sedikit kurang dalam pengetahuan, Tuan Relik. Pembantu itu berkata sambil tersenyum ketika Relic menyeringai malu-malu. Tapi Tuan Gerhardt juga patut disalahkan. Mengira dia tidak berbicara tentang Klan kepada Anda atau Nona Ferret.Dan untuk berpikir bahwa ia mengizinkan Anda berdua untuk bepergian ke luar negeri tanpa sepengetahuan itu. Lain kali dia datang ke pulau itu, aku harus memberinya kuliah keras. ”

Pelayan itu tersenyum, dan terdengar cukup menyenangkan. Tetapi Relic masih merasa bahwa dia cukup marah dengan Gerhardt. Dia mundur.

…Maafkan saya. Saya akan belajar keras dan mempelajari semua detailnya. ”

“Kamu benar-benar jujur, Tuan Relik. Saya yakin suatu hari Anda akan menjadi Dewa yang terkasih. ”

Sambil tersenyum jujur kali ini, pelayan itu menoleh ke Pirie dan menyerahkan kepadanya beberapa dokumen juga.

“Karena Anda di sini, Nona Pirie, mengapa tidak ikut pelajaran? Mari kita belajar tentang Klan. ”

< = >

Vampir yang tak terhitung jumlahnya ada di seluruh dunia.

Beberapa berjumlah sekitar lima puluh ribu, tetapi itu sama sekali bukan jumlah yang besar.

Dan sangat sedikit vampir ini yang memiliki kekuatan mengerikan yang diharapkan manusia dari kartun dan film. Sebagian besar dengan mudah diburu oleh gerombolan penduduk desa yang marah.

Organisasi ini didirikan oleh vampir semacam itu untuk melindungi diri dari penganiayaan manusia. Saat ini, ada sekitar seratus petugas dan dua puluh ribu anggota. Ada faksi yang berbeda di dalam Organisasi juga – mereka yang melihat manusia sebagai makanan, mereka yang dendam terhadap manusia, mereka yang bermimpi hidup berdampingan dengan manusia, dan banyak

lainnya. Karena pengaruh Gerhardt, ketua saat ini, yang paling menonjol dari banyak sikap adalah sikap yang memusuhi manusia sesedikit mungkin.

Sementara itu, ada kelompok vampir lain yang disebut 'Keluarga' atau 'Klan', yang sangat mirip dengan keluarga manusia aristokrat.

Seperti kata yang tersirat, anggota Klan menganggap diri mereka keluarga. Klan terdiri dari vampir dengan hubungan darah, manusia dihidupkan oleh anggota keluarga, dan penyihir dan manusia serigala di bawah penaklukan.

Tidak ada standar yang pasti, tetapi komunitas yang berjumlah lebih dari tiga puluh anggota — termasuk anak-anak, cucu, dan cicit — disebut 'Klan'. Menurut Organisasi, tujuh saat ini ada.

Klan Viradis yang berbasis di Eropa Timur, yang memiliki lebih dari seratus anggota dan lebih dari seribu pelayan.

Klan Xiang Tiongkok, yang terlalu banyak untuk dihitung dan memiliki pengaruh besar terhadap masyarakat manusia.

Klan Chagzulu, dengan wilayah besar yang membentang di pesisir benua Afrika.

Klan Aleksandros yang sangat eksklusif, berbasis di banyak tempat di Rusia, Eropa, dan Amerika.

Klan Kumanobe yang misterius dari Jepang, yang markasnya tidak diketahui dan yang berpartisipasi sedikit dalam masyarakat manusia.

Klan Sunfold, secara terbuka memusuhi Organisasi dan memperlakukan manusia sebagai mangsa.

Klan Shreemeice yang semuanya perempuan, yang juga menerima vampir yang tidak berhubungan ke tengah-tengah mereka selama mereka perempuan.

Kebanyakan Klan melihat manusia sebagai makhluk hidup yang lebih rendah dan membenci Organisasi.

Salah satu alasannya adalah bahwa anggota Clan membanggakan diri mereka sebagai vampir yang 'benar', sama seperti yang ada di film dan cerita. Organisasi, yang menerima darah murni dan dhampyr, dan bahkan anjing, laba-laba, dan semangka sebagai anggota, tidak lebih dari sekelompok penjahat yang tidak terorganisir.

Klan Xiang dan Klan Shreemeice lebih netral terhadap Organisasi, kadang-kadang bahkan berbagi informasi dengan mereka.

Ada lebih banyak dari mereka di masa lalu, tetapi tujuh ini adalah satu-satunya Klan sejati yang tersisa hari ini. Beberapa di Amerika Serikat berasimilasi dengan Organisasi. Anda tahu, karena banyak vampir tidak dapat menyeberangi lautan, pada awalnya hanya ada sedikit vampir di Amerika. Yang lainnya, seperti Klan Hijiribe di Jepang, bercampur dengan manusia sampai-sampai mereka menghilang secara alami. Klan Ridlock dari barat dimusnahkan oleh Klan lain. Romy Mars dari Organisasi pada awalnya adalah bagian dari Klan sendiri, tetapi karena dia adalah satu-satunya anggota yang selamat, Keluarga Mars tidak lagi dihitung sebagai Klan. ”

Pirie tersentak kagum pada kuliah pelayan. Relic mengangguk.

Aku mengerti.Jadi Klan yang masih hidup adalah organisasi yang kuat dalam hak mereka sendiri. ”

Klan Viradis merupakan ancaman terbesar bagi Organisasi, dan

Klan Xiang menjaga kekuatan mereka dengan sering berinteraksi dengan Organisasi. Klan Shreemeice mempertahankan posisi netralitas absolut, dan menimbulkan sedikit bahaya juga. ”

Relic terkekeh.

Klan yang semuanya perempuan, ya? Mereka seperti Amazon. Lupakan netralitas, saya hampir ingin bersahabat dengan mereka. “Dia bercanda.

Si badut, yang telah mendengarkan dengan tenang di sebelahnya, menjerit.

TIDAK! Relic, Anda tidak bisa menipu Hilda! Aku akan memberitahumu ~! ”

Apa? T, tidak, itu bukan— “

Bahkan pelayan itu terkekeh.

Oh? Lalu apa yang Anda pikirkan, Tuan Relik? ”

Eh.baiklah. ”

Relic kehilangan kata-kata. Si badut mencibir. Dia sebagian mengubah tubuhnya menjadi kabut dan membungkus dirinya di sekitarnya.

Yah, kau juga lelaki, Relic. Mungkin Anda ingin bermain Dewa dengan benar dan menimbun semua gadis untuk diri sendiri! Dan, dan, dan! Setiap malam Anda akan.Ohh! Apa yang kau katakan padaku? Kamu mengerikan, Peninggalan! Kamu belajar, kamu! ”

'Studnoodle'?

Pirie mengoceh tanpa arti, dengan ringan meninju Relic di kepala. Meskipun martabat Relic sebagai Lord of Waldstein Castle tidak ada lagi, pelayan itu memandang dengan hangat.

Aduh, Pirie. Itu menyakitkan! Ngomong-ngomong, aku kaget kamu mendengarkan ceramah tentang Klan dengan begitu pelan. ”

Hm? Tapi senang belajar tentang hal-hal yang saya tidak tahu!

Itu adalah jawaban yang mengejutkan dari seseorang dengan pakaian norak.

Jika aku tidak tahu banyak hal, aku tidak bisa menipu orang dengan sempurna. Itu tidak benar untuk bermain trik jika aku tidak tahu segalanya! ”

Hah. Jadi itulah yang terjadi di kepala Anda itu. ”Relic tertawa, dan menoleh ke pelayan.

Saya punya pertanyaan. ”

Ya tuan?

Pembantu itu membungkuk sopan. Relic berbicara dengan ragu-ragu.

Uh.yah.akankah aku menjadi sesuatu yang istimewa bagi vampir Klan itu?

.

Senyum pelayan itu sedikit goyah. Diam diikuti.

Aku, uh.kurasa aku bukan orang yang istimewa, tapi.ada alasan mengapa aku dibuat oleh Organisasi dan semuanya, dan.dan kupikir mungkin Klan mungkin tidak terlalu senang dengan orang sepertiku. ”

Relic adalah produk dari eksperimen Organisasi.

Itu tidak berarti bahwa dia adalah tiruan atau sejenis makhluk buatan — dia adalah hasil dari program pemuliaan selama beberapa generasi. Sebagai keturunan vampir, bisa dibilang begitu.

Dia diciptakan untuk menjadi seperti vampir Klan — memiliki segala macam kemampuan yang dimiliki oleh vampir mitos dan legenda, yang memiliki kekuatan absolut. Jack dan master semua perdagangan.

Menjadi vampir yang diciptakan untuk memerintah sebagai raja atas yang lain, ada peluang bagus bahwa Klan — yang mengklaim status darah murni untuk diri mereka sendiri — menganggap Relic sebagai gangguan.

Pelayan itu berpikir sejenak dan dengan hati-hati memilih kata-katanya, hanya mengungkapkan apa yang dia tahu benar.

Biarkan aku jujur, Tuan Relik. Dari Klan yang saya jelaskan kepada Anda, semakin tidak disukai mereka untuk Organisasi, semakin mereka akan memusuhi Anda. ”

Saya rasa itu masuk akal. ”Relic berkata sambil menghela nafas, tidak terdengar sangat tidak senang.

Mempertimbangkan emosi yang ingin disembunyikan Relic, pelayan

itu melanjutkan.

Tapi tidak semua Klan akan melihatmu dalam cahaya negatif, Tuan. Klan Xiang dan Klan Chagzulu agak berbeda sejauh sifat-sifat vampir pergi, dan cenderung menunjukkan permusuhan. Klan Shreemeice tampaknya agak mewaspadai kamu, tapi itu mungkin karena kamu laki-laki. Bahkan, mereka pernah menghubungi Guru Gerhardt, dengan mengatakan 'kami bersedia mengambil kembaran perempuan ke dalam perawatan kami'. Tuan Gerhardt melihat bahwa mereka semata-mata berniat melindungi Nona Ferret sebagai lawan mencoba menyandera dia. ”

Sangat?

Tentu saja, Tuan Gerhardt menolak tawaran mereka. Tapi dalam hal itu, mungkin bisa diterima untuk melihat Klan Shreemeice sebagai pihak netral. ”

Saya melihat…

Setelah hening sesaat, Relic tertawa kecil.

“Sekarang aku ingin lebih mengenal mereka. Saya yakin anggota mereka pasti sangat cantik. ”

Reliiiiiic? Si badut menggeram.

Relic siap menyuruhnya membungkus dirinya lagi, tetapi Pirie tersenyum nakal dan mencondongkan tubuh ke wajahnya secara provokatif. Relik membeku.

“Aku mengerti sekarang, Relic! Saya benar-benar mengerti! ”

A, apa?

Oh, Relik. Sebenarnya itu semacam menyakiti perasaanmu, bukan? Ketika Anda mendengar bahwa orang-orang ini, Anda tidak pernah bertemu membenci Anda? Itu sebabnya kamu terus membicarakan gadis-gadis itu — jadi kita akhirnya akan membicarakan tentang Hilda! Karena Anda pikir Anda bisa membodohi diri sendiri agar merasa lebih baik setelah percakapan menjadi hangat! Tapi aku menangkapmu! Tee hee! Kamu seharusnya baru saja memanggil Hilda dan memberitahunya bahwa kamu merindukannya sejak awal, Relic! ”

.

Pelawak itu pasti mengenai kepala. Relic mengalihkan pandangannya tanpa sepatah kata pun. Jika dia manusia, dia pasti sudah memerah bit sekarang.

Pirie dengan lembut menepuk kepala dengan Relic dan terkikik.

“Kamu harus merawat Hilda, Relic. Tidak masalah apakah dia manusia atau vampir — aku benar-benar menyukainya. Dan dia benar-benar serius tentang kamu, jadi kamu juga harus serius tentang dia! ”

Pirie.

Bagaimana kamu akan menjadi Tuan yang baik jika kamu tidak bisa membuat Hilda bahagia? Ahahahaha! Kau benar-benar idiot, Relic. ”

Si badut terus tertawa, sebagian menghilang lagi dan berkeliling di belakang Relic.

Dia lalu mendorongnya ke belakang, memaksanya berdiri.

Kau vampir, Relik! Orang yang belum pernah Anda temui sebelumnya menyebut monster vampir, jadi jangan khawatir tentang beberapa orang yang membenci Anda! Hilda dan Mihail sangat peduli padamu! Jangan serakah — Anda tidak harus dicintai oleh setiap orang di seluruh dunia! Ahahahahaha!

Saat badut itu tertawa gila, mata Relic membelalak. Dia kemudian bergumam mencela diri sendiri,

Terima kasih, Pirie. ”

Dia meminta izin kepada pelayan untuk pergi, dan melangkah keluar dari ruang tahta.

Relic von Waldstein adalah vampir.

Itu tidak akan berubah, bahkan jika manusia atau vampirekind mati.

Tetapi ketika dia memikirkan gadis yang mencintainya seperti manusia biasa — gadis yang dia cintai di atas segalanya – senyum sedih muncul di wajahnya.

'Heh.kuharap aku bukan pengecut.

“Seseorang selalu harus memberi saya sedikit dorongan. '

Dia akan pergi menemui Hilda.

Dengan satu pemikiran, Relic mengubah tubuhnya menjadi kawanan kelelawar di bawah langit sore.

Sisa-sisa sinar matahari di barat menyengat kulitnya, tetapi Relic bertahan saat ia terbang ke desa.

Apakah dia akan mengubah Hilda menjadi vampir? Atau apakah dia akan mencintainya seperti dia?

Masih belum mendekati keputusan tentang masa depan mereka, bocah itu hanya mengikuti instingnya untuk melihatnya sekali lagi.

Melihat Relic pergi, pelayan itu mengangkat kacamatanya dan berbalik ke badut.

“Kamu agak usil. ”

Sama seperti kamu! Anda dan pelayan lainnya juga mendukung mereka, bukan? Tee hee!

Anda adalah roh yang lembut, Miss Pirie. Sejujurnya, saya tidak yakin mengapa seseorang begitu baik dan pintar seperti Anda begitu terobsesi dengan pria seperti Watt Stalf. ”

EEK! Tidak! Tidak tidak! Anda tidak bisa menghina Guru Watt seperti itu!

Pirie mencibir, lalu mulai berputar-putar di udara ketika dia merentangkan tangannya, mencatat hal-hal yang dia sukai tentang Watt.

Master Watt itu picik, jahat, egois, kasar, vulgar, kasar, kasar, sombong, sombong, sombong, siap untuk memotong orang, mengerikan, picik, dan selalu terobsesi dengan masa lalu, tapi saya masih berpikir dia hebat!

“Saya ingin menunjukkan bahwa Anda mengatakan 'picik' tiga kali. Saya setuju dengan pengamatan Anda, tetapi saya akan meminta maaf karena telah menghina pria yang sangat Anda kagumi. ”

Pembantu itu memberikan permintaan maaf yang tulus dan membungkuk. Si badut mengerang frustrasi.

“Kurasa orang-orang di kastil ini benar-benar tidak menyukai Master Watt. ”

Pembantu itu berpikir sejenak, dan memberikan jawaban yang jujur.

“Selama Tuan Gerhardt tidak membencinya, saya berharap dia sedikit lebih buruk daripada gangguan. Dan untuk wajahnya sebagai manusia.saya akui dia melakukan pekerjaan yang bisa diterima sebagai walikota Neuberg.Dan aku tidak segan mengubah pikiranku, jika dia berpikir untuk bekerja untuk pulau itu bahkan saat memakai wajah vampir. ”

< = >

Growerth. Area pelabuhan.

(Tidak baik.Aku sangat lelah.)

(Aku perlu bercinta.) (Man, aku lapar.)

(Sial.Berharap mereka semua mati begitu saja.) (Aku tidak merasa ingin bekerja.)

(Apakah aku akan bisa bermain putaran?) (Ugh.Apakah brengsek ini mengira aku pacarnya atau apa?)

(Lebih baik aku mulai memikirkan apa yang harus dilakukan setelah Kakek meninggal.) (Pelakunya pastilah seorang vampir.) (Mungkin aku harus mati saja.) (Apakah walikota lajang? Dia cukup muda.) (Pulang ke rumah membuat saya merasa sangat tertekan.) (Muyifendoaahahahahaha! Man, saya hanya ingin meneriakkan sesuatu yang tidak akan dipahami oleh siapa pun.)

(Aku terkejut dia tidak tahu bahwa aku selingkuh.) (Bertanya-tanya apakah aku bisa membalik rok gadis itu.) (Aku ingin cepat-cepat keluar dari boonies di sini.Aku ingin tinggal di kota.) (Aku mengidam sosis.) (Oh my oh my oh my.) (Bertanya-tanya apakah Ayah benar-benar berpikir Ibu tidak tahu dia selingkuh.) (Seandainya dia baru saja mati.) (Mungkin Saya harus mengambil uang tabungan saya dari bank sementara saya di sana.) (Saya terkejut dia tidak tahu bahwa saya telah memeras air lap ke dalam supnya sejak kemarin karena berselingkuh.) (Siapa itu panik dengan kacamata?)

(Aku ingin mati.) (Manis!)

(Aku benar-benar ingin melakukan sesuatu, tapi.) (Atau mungkin pembunuhnya ada di antara kerumunan ini.)

(Jika seseorang melompat keluar dari sana dan mencoba untuk merampokku, aku akan menghindar dengan cara ini dan—)

“Ah… Santai sekali. Udara yang menyenangkan. ”

Mirald bersandar pada lampu jalan di depan distrik perbelanjaan pelabuhan, pikirannya tenggelam dalam 'suara hati' yang tak terhitung jumlahnya di sekitarnya.

Dalam suara kacau yang terbuat dari emosi yang tak terhitung jumlahnya, dia mengambil masing-masing dan setiap nada dan

tersenyum seolah-olah dia mendengarkan musik klasik.

(-atau seseorang membaca pikiranku.Aku sudah tahu kau sedang menatap kepalaku! Atau sesuatu seperti itu.Heh.)

Mendengar pikiran seperti itu dari seorang bocah lelaki di daerah itu, Mirald dengan nakal mengirim sebuah pemikiran— “Jadi, kamu sudah memperhatikan!”.

Bocah itu tersentak; dia melihat sekeliling dengan bingung, lalu lari, ketakutan.

“Itu sedikit kejam bagi saya. Kemudian lagi, dia mungkin akan berpikir dia hanya mendengar sesuatu. Kata Mirald pada dirinya sendiri. Seseorang mendatanginya.

(Ugh.Aku masih merasa sakit) Hei. Apakah Anda membaca setiap pikiran di daerah itu?

Dorrikey jelas dalam kondisi yang buruk. Mirald segera menjawab.

“Aku bisa mengenyahkan mereka jika aku mau. ”

(Urgh.Seharusnya aku datang dengan angkutan di peti matiku.).Aku terkejut kamu belum menjadi gila. Pembaca pikiran dalam film dan novel tidak pernah menyukai orang banyak. ”

“Rasanya sangat enak setelah kamu terbiasa. Ini seperti deru penyedot debu yang tiba-tiba menjadi lagu pengantar tidur yang menenangkan di telinga Anda.Pokoknya, kamu baik-baik saja? Anda tidak tahan air mengalir. Jika Anda jauh lebih lemah, Anda akan berubah menjadi abu. ”

Banyak vampir lemah terhadap air yang mengalir, seperti sungai dan lautan. Meskipun sebagian besar vampir seperti itu dapat menghindari kelemahan dengan terbang di atas air sebagai kawanan kelelawar atau menggunakan kendaraan seperti kapal atau pesawat terbang, mereka yang seperti Dorrikey dilemahkan oleh tindakan sekadar bepergian di atas air yang mengalir.

(Aku akan muntah.Ohh.) Hah! Saya secara logis memutuskan bahwa saya akan selamat dari persilangan. Hanya saja saya tidak mengharapkan mabuk perjalanan. Sialan kau, air mengalir — musuh terbesarku."

"Kenapa kamu datang jauh-jauh ke sini? Anda sebaiknya pergi ke Mr. Konferensi Gerhardt. Satu-satunya hal yang saya baca di benak Anda adalah keluhan tentang mabuk laut Anda. "

Itu adalah pertanyaan alami untuk ditanyakan. Dorrikey berjuang untuk berdiri, meluruskan punggungnya.

(Urgh.Aku merasa sakit) Hahaha! Itu karena Anda terlalu mengandalkan telepati Anda sehingga Anda tidak mampu melakukan deduksi. Saya pikir mungkin ide yang bagus untuk melihat penghilangan massal di Jerman selatan, tetapi ada juga kasus pembunuhan berantai yang sangat aneh terjadi di pulau ini juga! "

Kondisinya membaik saat dia menarik napas dalam-dalam. Antusiasme mulai mewarnai suara Dorrikey.

(Pembunuh berantai misterius yang terus menghindar dari kepolisian.Bagaimana para penduduk pulau harus gemetar ketakutan! Tapi sekarang, mereka dapat mengesampingkan kekhawatiran mereka! Detektif ace ada di sini!) Di mana ada detektif ace, ada kejahatan! Di mana ada kejahatan, ada detektif ace! "

“Kamu masih terlalu layak untuk menjadi vampir. Sekarang seandainya Anda bisa melakukan sesuatu tentang petunjuk palsu Anda yang konstan.

Mirald tertawa kecil dan mendesah pada keinginan tulus Dorrikey untuk menyelesaikan kasus ini bagi orang-orang di Growerth.

Tiba-tiba, sesuatu terjadi padanya. Dia berbalik.

“Sekarang aku memikirkannya.Aku tidak melihat asistenmu di mana pun. ”

Detektif ace yang memproklamirkan diri berjuang untuk menoleh. Dia dengan hati-hati mengamati sekelilingnya.

Akhirnya menyadari bahwa pasangan yang telah bersamanya di kapal hilang, dia menyimpulkan bahwa dia berada dalam situasi yang agak sulit.

A, WATSON ?

< = >

Pada waktu bersamaan. Area perumahan dekat pelabuhan.

…Saya tersesat. Gumam seorang gadis berambut perak sekitar empat belas atau lima belas tahun.

Dia memiliki rambut pendek, sangat keriting yang tersembunyi di bawah topinya. Dia juga mengenakan setelan desain yang sangat tua, yang bisa dengan mudah untuk yang dibuat untuk pria. Itulah sebabnya dia terlihat seperti anak laki-laki dari kejauhan — namun, dari dekat, wajahnya menjelaskan bahwa dia perempuan. Ekspresi

anehnya muncul dalam ekspresi wajahnya, tetapi wajahnya yang tampak muda membuatnya lebih sedih daripada depresi.

Namanya adalah Watson.

'Watson' bukan nama sebenarnya. Itu adalah salah satu yang diberikan kepadanya oleh pria yang mendapatkannya – Key Dorrikey – yang mengklaim bahwa Itu satu-satunya nama yang tepat untuk asisten detektif.

Dia tidak tahu nama aslinya, dan dia tidak memiliki ingatan tentang orang tuanya. Bahkan, dia tidak tahu sepenuhnya makhluk seperti apa dia.

Tapi dia tahu dengan jelas bahwa saat ini, dia berpakaian seperti asisten detektif bernama Watson. Tentu saja, dia tidak tahu persis apa asisten detektif itu.

Segalanya baik-baik saja sampai dia datang ke Growerth bersama Dorrikey, tetapi dia terganggu oleh aroma truk sosis yang mengemudi di jalan. Dia dengan mudah dipisahkan dari yang lain, yang mengarah ke momen saat ini.

Dia menyadari bahwa dia hanya sendirian ketika truk berhenti di alun-alun. Tapi yang dia lakukan hanyalah bergumam, Aku tersesat, terdengar cukup puas dalam mengetahui keadaannya sekarang.

Ngomel.

Mendengar suara dari perutnya, dia mengeluarkan dompet kecil dari sakunya.

Dia membuka ritsleting dan membalik dompetnya. Tidak ada apa-apa selain debu.

.

Menempatkan tangan di perutnya yang keroncongan, gadis berambut perak itu mulai berkeliaran di alun-alun.

Hei, di sana. Itu pakaian aneh yang kamu kenakan — sesuatu terjadi? ”

Dia didekati oleh sekelompok anak laki-laki yang sedikit lebih tua, yang tampak seperti penjahat yang mencoba untuk menggodanya.

Watson mendengus. Dia mencatat bahwa anak-anak lelaki itu tidak membawa makanan.

.

“Ayo, katakan sesuatu. Namanya Hans — aku cukup populer di sekolah-sekolah di sini. ”

Bocah berotot itu mencibir ketika dia memegang bahu Watson. Dia menjawab,

Kamu tidak terlihat enak. ”

Apa?

Hans mengerutkan kening. Bocah di sebelahnya dengan mengancam meraih dagu Watson.

Jangan berpikir kami akan bersikap mudah padamu hanya karena kamu lebih muda dari kami, bangsat. Hans melewati semua orang dari bocah seperti kamu sampai wanita yang cukup tua untuk

menjadi nenekmu. ”

Dia mencoba mendorong dagunya ke samping untuk menunjukkan kekuatannya — tetapi seolah-olah dia telah meraih cabang pohon yang kokoh. Dia tidak mau mengalah.

Sesuatu menggeram ketika anak-anak lelaki itu merasakan angin hangat di wajah mereka.

H, hei.

Hans dan kroni-kroninya memperhatikan sesuatu; mereka mundur selangkah.

Apa?

Si berandalan dengan tangannya di dagu Watson menatapnya tanpa berpikir.

Dan pada saat itu, pikirannya berhenti.

Tepat di depan matanya adalah wajah gadis itu, sedikit berbeda dari sebelumnya.

Taringnya berkilat di antara bibirnya, tertutup air liur. Warna matanya berubah menjadi warna yang tidak manusiawi.

Ekspresi gadis itu tetap sama. Tapi murid-muridnya yang menyusut menatap lubang menembus bocah itu.

…Berangkat. ”

Bahkan suaranya mulai berubah. Dan dengan itu, tangannya dengan ringan memegang pergelangan tangan bocah itu. 'Ringan' dari sudut pandang gadis itu.

Urgh!

Pergelangan tangannya terperangkap dalam cengkeraman seperti wakil, tubuh bocah itu dengan paksa ditekuk ke belakang.

Pada saat itu, kenakalan lainnya memperhatikan sesuatu.

Bulu perak mulai menutupi tangan gadis itu. Kuku-kukunya tumbuh bengkok, dan ukuran tangannya dua kali lipat.

Agh.Arghhh!

Dia bukan manusia.

Meskipun anak-anak itu adalah penduduk Growerth, mereka tidak tahu tentang keberadaan vampir.

Tetapi bahkan dengan pengasuhan mereka yang biasa, mereka dapat memastikannya — gadis itu bukan manusia.

.Kamu pasti tidak terlihat enak. ”

Merasakan tekstur lengan anak laki-laki itu, gadis itu bergumam pada dirinya sendiri dan melemparkannya ke samping. Anak nakal itu terbang beberapa meter oleh gadis itu, yang lebih pendek darinya.

Orang-orang lain di alun-alun mulai berbalik, bertanya-tanya apa yang sedang terjadi.

Hans, pemimpin kenakalan, terdiam beberapa saat.

AAAAAAAAAHHHHHHHH ?

Kemudian, dia berteriak dan dengan paksa mengambil tubuhnya dari keadaan beku.

Anak-anak itu berbalik dan lari seketika.

.

Ketika anak-anak itu pergi, Watson mengembalikan tangan dan wajahnya ke bentuk aslinya.

Dia adalah manusia serigala dan mitra untuk Key Dorrikey, tetapi sepertinya dia tidak tahu persis apa hubungannya dengan masyarakat manusia.

Orang-orang di sekitar mereka pada awalnya memberi perhatian pada anak-anak lelaki yang melarikan diri. Tapi satu demi satu mata mereka mulai kembali ke gadis itu dengan pakaian aneh.

?

Watson memiringkan kepalanya, bertanya-tanya apa yang harus dilakukan. Tetapi gelombang rasa lapar di ususnya menghentikan langkah pemikiran logisnya.

Mungkin dia harus merobek anggota badan dari yang terlihat lebih enak, Watson mulai berpikir.

Pada saat itu, seorang asing memegang tangannya dan menariknya

ke samping.

Disini!

Berlari dengan tangan manusia serigala di tangannya adalah seorang gadis yang sedikit lebih tua dari Watson.

Watson ragu-ragu sejenak, tetapi berharap bahwa orang asing itu akan memberinya makan, dia memutuskan untuk mengikuti.

< = >

Setelah berlari singkat melewati jalan-jalan, kedua gadis itu berhenti di sebuah gang sempit.

Gadis yang lebih tua mengambil waktu sejenak untuk mengatur napas dan tersenyum pada Watson.

Apakah kamu baik-baik saja? Saya menyeret Anda karena saya pikir Anda mungkin menyebabkan sedikit keributan. ”

.

“Dia agak kurus. Tapi dia terlihat enak.

Tapi kalau aku menggigitnya. Dorrikey akan marah. '

Tidak tahu apa jenis pikiran mengerikan yang ada di pikiran manusia serigala, gadis yang lebih tua menyeringai.

Namaku Hilda. Saya tinggal di pulau ini. Dan Anda…?

.Watson. ”

“Itu nama yang lucu. Kamu tinggal disini?

Watson menggelengkan kepalanya.

“Saya datang dengan feri. Saya terpisah. ”

Itu adalah jawaban mekanis. Hilda bertanya tentang teman-teman tersirat Watson, tetapi terganggu oleh gerutuan.

Perut Watson menggeram saat kesedihan mewarnai matanya.

Saya lapar. ”

Topeng tanpa emosinya telah memberi jalan untuk pertama kalinya, dan untuk ekspresi kesedihan – dari semua hal.

Tidak mengetahui dalam mimpinya yang paling liar bahwa dia diperlakukan sebagai 'ransum darurat', Hilda dengan lembut berbicara kepada Watson.

Apakah kamu ingin mendapatkan sesuatu untuk dimakan? Saya bisa membelikan Anda sedikit makanan, jika Anda mau. ”

Mata Watson mulai berbinar ketika dia diam-diam meningkatkan gadis itu dari 'ransum darurat' menjadi 'orang baik yang memberi makan saya (jangan memakannya)'.

Mengikuti instingnya, manusia serigala menamakan makanan pilihannya.

Daging mentah. ”

< = >

Area pelabuhan.

Ini mengerikan.benar-benar mengerikan.Jika Watson membunuh seseorang yang kelaparan, reputasiku sebagai detektif akan hancur! Saya tidak cukup kaya untuk memberikan kompensasi bagi keluarga korban, dan di atas segalanya, mungkinkah Watson dikirim ke penjara manusia? Bisakah dia menebus kejahatannya? Tidak — sebelum semua itu, apakah ada cara untuk menebus hilangnya nyawa? ”

Detektif ace yang memproklamirkan diri berkeliaran di jalanan, bergumam pada dirinya sendiri.

Mirald. Tidak bisakah Anda menemukannya dengan telepati Anda? Saya yakin dia mengoceh pada dirinya sendiri tentang kelaparannya. ”

“Benci untuk memberitahumu, tetapi bahkan telepatiku memiliki jangkauan terbatas. Dia tidak ada di daerah itu — jika dia masih hidup, itu dia. ”

Dorrikey meraih kerah baju Mirald dan menggeram,

“Jika itu hanya lelucon, itu tidak lucu. Aku benci membayangkan asistenku sekarat lebih daripada memikirkan dia membunuh seseorang. (Ini tidak baik! Bagaimana jika dia mencoba melukai seseorang dan akhirnya dibalas oleh vampir lokal?)

Setelah ledakan yang sangat serius, Dorrikey sekali lagi kembali menjadi orang yang gelisah. Mirald menggumamkan permintaan

maaf singkat dan mengesampingkan Dorrikey.

Kemudian.

(Hei, itu taman yang mereka perlihatkan di TV.)

(Aku menerima sms yang mengatakan bahwa Hans dan para lelaki diserang oleh seorang gadis.Itu nyata?)

Mendengar beberapa pemikiran yang sangat mirip pada saat yang sama, Mirald mengalihkan perhatiannya ke titik konvergensi.

Ada toko elektronik di salah satu toko terdekat, dengan televisi yang ditampilkan di dalamnya.

Mengamati Dorrikey (yang masih bergumam sendiri), Mirald mengarahkannya ke televisi.

Dan di layar, mereka melihat—

< = >

Kantor walikota.

<Ini Juna Riebeluka dari ZZZ Network, melapor padamu langsung dari Neuberg City Square. Sebuah insiden kekerasan tampaknya baru saja terjadi di sini, karena kota ini terus diteror oleh pembunuhan berantai yang misterius. Seorang pemuda ditinggalkan dengan luka yang sangat ringan, tetapi kami menerima laporan saksi mata yang aneh yang menggambarkan transformasi seorang gadis muda menjadi monster yang tertutup bulu. Berikut adalah beberapa wawancara dengan penduduk setempat di tempat kejadian. >

.Manusia serigala brengsek mana itu?

Watt menghela napas keras ketika dia melihat alun-alun kota yang akrab di televisi saat melakukan pekerjaannya.

Dia memastikan bahwa korbannya tidak berhalusinasi atau mengarang cerita besar — Watt yakin bahwa seorang manusia serigala muda benar-benar nyaris menampakkan dirinya kepada publik. Itu adalah kesimpulan paling sederhana.

“Sial. Seolah pembunuhan berantai tidak cukup kacau untuk menakuti orang-orang. Relic, si kecil yang tidak kompeten— “

Meskipun dia mengeluh keras tentang Relic, Watt dalam hati takut bahwa mungkin manusia serigala adalah salah satu dari mereka yang berada di bawah pengaruhnya. Tapi tak satu pun dari bawahannya adalah gadis-gadis muda, dan tak satu pun dari mereka punya anak perempuan.

Dia menghela nafas lega, tetapi kemudian muncul pertanyaan berikutnya.

'Bagaimana kalau dia dari luar?

'Bagaimana jika dia berubah karena dia tidak tahu aturan di sekitar sini?

'Apakah ini yang dilakukan Organisasi? Apakah mereka tidak pernah bosan menginvasi pulau ini? '

Pada saat dia mulai bertanya-tanya apakah ini ada hubungannya dengan pembunuhan berantai, kata 'vampir' kebetulan disebutkan di program berita.

<Mereka mengatakan bahwa pulau ini memiliki sejarah panjang mitos yang melibatkan vampir dan manusia serigala. Mungkinkah ada koneksi? Mungkin seseorang berkeliling dengan menyamar sebagai vampir atau manusia serigala. >

Hei, hei. Kenapa kau melompat ke vampir sekarang?

'Dan siapa yang akan berpakaian seperti gadis serigala untuk memukul seorang pria, tolol?

'Persetan. ZZZ Network — jika Anda akan membuang-buang uang untuk melaporkan, kejar beberapa arahan nyata sekali saja. '

Sekarang setelah dia memikirkannya, reporter itu adalah wanita yang sama yang telah bertanya kepadanya tentang vampir pada hari itu di konferensi pers.

Menambahkan ZZZ Network ke daftar gangguannya, walikota kembali ke tugasnya.

Tetapi berita tentang manusia serigala terus mengganggunya. Dia menggertakkan giginya dan melirik ke luar jendela.

Ada Kastil Waldstein, simbol pulau itu.

Beberapa lampu menyala, konon untuk tujuan keamanan. Dengan tch, Watt menggerutu pada dirinya sendiri.

Aku harus berbicara dengan pangeran basah di belakang telinga itu.

< = >

Area pelabuhan. Distrik perbelanjaan.

<Kami tidak hanya akan mengikuti pembunuhan berantai yang misterius, tetapi juga insiden aneh yang terjadi di alun-alun malam ini. Ini Juna Riebeluka, yang keluar dari pulau Growerth. >

Ketika wanita berkacamata selesai, layar dipotong ke studio ZZZ Network. Beberapa orang mendiskusikan sesuatu, tetapi Mirald mengangkat bahu dan menoleh ke Dorrikey.

(Itu jelas pasanganmu barusan.)

Karena dia tidak ingin ada yang mendengar percakapan itu, dia menyiarkan pikiran itu langsung ke pikiran Dorrikey.

(.Tunggu sebentar.Jangan biarkan prasangka mewarnai deduksi Anda.Seperti yang kita semua tahu, ada banyak populasi manusia serigala di pulau ini.Dengan kata lain, manusia serigala lain mungkin bertanggung jawab atas insiden itu.Atau mungkin ini adalah trik yang melibatkan saklar kembar.Pelakunya ada di pulau ini!)

(Tenang.)

Mirald mengirim gambar aliran damai dan mengalir ke pikiran Dorrikey untuk menenangkan pikirannya. Setelah kebingungan sesaat, Dorrikey akhirnya berhasil menguasai dirinya dan menghela nafas dengan keras.

(Oh, Watson.Berapa kali aku katakan padanya bahwa dia tidak boleh berubah menjadi manusia serigala? Itu pelanggaran total terhadap Dasa Titah Knox—)

(Kamu orang yang harus diajak bicara, Dorrikey — apa

transformasi manusia serigala yang sangat kecil ketika kaulah yang selalu menundukkan orang-orang yang terlibat dalam kejahatan untuk mengungkapkan jawabannya? Yah, bagaimanapun.Aku punya masalah di tanganku.)

(Apa itu?)

Dorrikey menatapnya dengan ragu. Mirald menggelengkan kepalanya.

(Ya… Anda tahu bahwa saya harus secara teratur memuaskan dahaga saya akan darah di soirées saya — berhati-hati agar tidak mengubah manusia dalam prosesnya.)

(Tentu saja — bagaimanapun juga, aku ada di sana.Kamu hanya membutuhkannya sebulan sekali, tetapi siapa yang tidak mendengar kecanduanmu mengisap darah?.Tunggu.Tunggu sebentar.)

(Benar.Yah, hmm.Ingat penyusup itu? James sesuatu-atau-yang lain? Kami berangkat ke Growerth tepat setelah keributan itu.)

(Jangan beri tahu saya.)

Mirald menyeringai, malu, dan membuat pikiran Dorrikey tersenyum manis.

(Aku ingin sekali menghisap darah sebentar lagi.♥)

< = >

Malam. Sebuah taman.

Kamu pasti kelaparan. ”

“.Enak sekali. ”

Gadis itu mengunyah daging mentah yang mereka ambil di tukang daging terdekat. Mengamatinya, Hilda berpikir sendiri.

'Kukira orang-orang yang bersamanya pasti vampir atau manusia serigala. '

Di taman yang sepi, Hilda teringat pemandangan gadis muda di alun-alun, lengannya tiba-tiba mengambil bentuk binatang ketika dia membuang seorang anak lelaki yang bahkan lebih besar dari dirinya.

Pada awalnya, Hilda berpikir untuk masuk dan membantu gadis itu. Tetapi melihat apa yang terjadi, dia dengan cepat menyadari bahwa Watson adalah manusia serigala dan menyeretnya pergi sebelum keributan muncul.

Dia belum pernah bertemu gadis non-manusia ini sebelumnya.

Biasanya, itu mungkin menjadi alasan yang cukup bagi Hilda untuk merasa cemas. Tapi dia agak tidak biasa karena dia sangat dekat dengan 'Lainnya' yang tinggal di pulau itu. Tidak hanya dia akrab dengan vampir dan manusia serigala, dia sangat akrab dengan mereka. Meskipun orang tuanya selalu khawatir demi dirinya, kakak lelakinya Mihail bahkan lebih tidak berhati-hati tentang vampir — dan dia sangat dicintai oleh 'Orang Lain' dari Growerth.

Itulah mengapa bagi Hilda, manusia serigala dan vampir sedikit berbeda dari manusia.

Tentu saja, jika Watson adalah pria dewasa, Hilda mungkin lebih

gugup karena alasan yang berbeda. Tapi manusia serigala atau manusia, Watson akhirnya hanya seorang gadis yang sedikit lebih muda dari dirinya sendiri.

Ketika pikirannya mencapai titik itulah Hilda mengambil tangan gadis itu dan melarikan diri dari alun-alun — mengingat wajah vampir yang dia cintai, mengetahui bahwa, dalam skenario terburuk, dia bisa mendiskusikan masalah dengan Relic.

Dan banyak hal terjadi pada saat ini.

Hilda hampir kehilangan dirinya dalam pandangan Watson yang manis menikmati makanannya.

Meskipun dia hampir ingin menunjukkan adegan ini kepada orang lain, mungkin agak sulit bagi orang untuk setuju dengan penilaiannya ketika makhluk yang menggemaskan tersebut mengunyah daging mentah.

Tapi Mihail mungkin akan setuju.

'.Aku ingin tahu apakah dia baik-baik saja. '

Ekspresinya menjadi gelap ketika dia mengingat kakaknya.

Mihail saat ini berada di daratan, melakukan pekerjaan paruh waktu untuk sekelompok vampir yang disebut Organisasi. Teman dekat Hilda, Ferret juga telah meninggalkan pulau itu, berniat membawanya kembali, tetapi sejak itu dia belum menghubungi rumahnya.

Mengingat bahwa dia telah menemukan Watson saat dia berpikir untuk mendiskusikan Mihail dan Ferret dengan Relic setelah berbelanja bahan makanan, Hilda mulai membahas tindakan

selanjutnya.

'Relic mungkin tahu sesuatu.tentang Mihail dan Ferret. '

Pada saat itu, Hilda mulai meragukan dirinya sendiri.

'Aku ingin tahu.apakah aku terlalu mengandalkan Relic?'

Dia telah terlibat berkali-kali dalam insiden yang melibatkan vampir sekarang. Dan setiap kali dia diselamatkan oleh pacarnya Relic. Dan sekarang, Relic telah menjadi Lord of Growerth. Meskipun dia tidak tahu persis apa posisi yang diperlukan (dan Relic menggemakan sentimennya), jelas bahwa vampir yang tak terhitung jumlahnya, manusia serigala, penyihir, dan perempuan di bawah kekuasaannya.

Mereka seharusnya mengandalkan satu sama lain, tetapi bukankah sekarang dia hanya didukung oleh Relic? Mungkin dia menjadi beban baginya.

Relic sendiri tidak pernah mengatakan hal seperti itu. Tetapi setelah dibantu olehnya berkali-kali, Hilda mulai mempertanyakan dirinya sendiri.

Dia takut bahwa, mungkin, dia adalah gangguan baginya. Tapi Hilda tidak bisa memikirkan apa pun yang bisa dilakukan manusia biasa seperti dia.

Tersesat dalam pikiran yang tidak bahagia, dia menghela nafas tanpa berpikir.

Jari-jarinya yang panjang dan pucat membelai pipinya.

.Watson. ”

Watson sedang menatap, memiringkan kepalanya. Dia mengkhawatirkan Hilda.

.Apakah kamu lapar? Dia bertanya, mengulurkan sekantong daging. Kelaparan pastilah penyebab kesedihan terbesar yang bisa dia bayangkan.

“T, tidak, terima kasih, Watson! Maafkan saya. Saya hanya memikirkan beberapa hal.

Hilda dengan cepat duduk tegak dan tersenyum.

“Gadis yang manis.

'Saya yakin saya akan dapat menemukan teman-temannya segera. '

Memutuskan untuk membahas masalah ini dengan Relic, Hilda mengalihkan perhatiannya ke makanan Watson sekali lagi.

Meskipun pemandangan Watson mengunyah daging merah tak dapat disangkal menggemaskan, ada sesuatu yang cukup aneh tentang itu semua.

Apakah benar-benar baik bagimu untuk memakan semua daging mentah itu?

.

Watson mengangguk, tanpa kata mengunyah makanannya.

Seandainya dia harus mendengarkan sisi cerita Watson ketika dia masih makan, Hilda mengajukan pertanyaan sederhana kepadanya.

“Orang macam apa yang kamu datangi ke pulau? Umm.manusia serigala lainnya? Vampir? Atau manusia?

Tidak jelas apakah Watson akan menjawab dengan jujur, tetapi percakapan itu tidak akan dimulai tanpa jawaban.

Watson berhenti sejenak. Dia memiringkan kepalanya dan berpikir sekitar sepuluh detik.

Kemudian, terdengar agak tidak yakin, dia menggambarkan pasangannya.

.Ace.detektif?

Detektif ace?

Itu jawaban yang tidak terduga. Hilda berhenti.

Oh. Itu sebabnya kau Watson. Dia menjawab dengan jawaban yang kaku.

Tidak tahu bahwa dia akan menjadi bagian dari kasus yang diklaim oleh detektif ace itu untuk dirinya sendiri.

—

Interlude 1: The Dhampyr Doth Encounter!

—

Watt Stalf adalah pria yang picik.

Dia tahu ini sendiri, dan cukup puas menjadi satu.

[Penjahat kecil yang hebat], mantan Lord of Waldstein Castle pernah menggambarkannya.

Karena Watt tahu dirinya kecil, ia bisa menghadapi kelas berat yang berdiri di depannya.

Meskipun dia menyebut dirinya picik, dia tidak menyerah pada tujuannya. Bahkan, itu karena dia percaya dirinya kecil sehingga dia bisa terus menantang kelas berat yang tidak berani didekati orang lain.

Dia mencalonkan diri untuk pemilihan walikota tanpa sponsor tunggal, dan meraih kemenangan perputaran ajaib sebagai anggota dewan kota yang hampir tak bernama.

Dia tidak pernah menyerah, tidak peduli betapa mustahil keadaannya, dan berakhir di kursi walikota. Kisahnya menggerakkan banyak orang, terutama kaum muda — yang membentuk sebagian besar basis dukungannya.

Mungkin, dari sudut pandang tertentu, dia benar-benar kelas berat di pulau itu.

Tentu saja, bahkan dia pernah menjadi pemuda.

Dia ingin menjadi kelas berat. Dia pernah ingin menjadi seseorang yang bisa menaklukkan semua orang yang memandang rendah dhampir seperti dia dan menggerakkan dunia sesuka hatinya.

Banyak manusia mungkin memimpikan hal-hal seperti itu di masa muda mereka. Tapi yang paling mungkin menyerah dengan cepat, mewujudkan impian mereka untuk menjadi bodoh.

Tapi Watt berbeda. Dia memiliki darah vampir yang mengalir di nadinya.

Dia masih ingat dengan jelas kegembiraan menyaksikan orang tuanya berubah menjadi kawanan kelelawar dan naik ke langit tengah malam.

Dia percaya bahwa mimpi yang tidak mungkin dicapai manusia semua bisa dicapai dengan kekuatan vampir.

Saat dia dewasa, darah vampir yang terbengkalai di dalam dirinya perlahan-lahan akan mulai muncul.

Dalam masa kanak-kanaknya yang dianggap biasa-biasa saja, itulah satu-satunya harapan dalam hidupnya.

Dia menghabiskan hari-harinya memikirkan dirinya sebagai 'istimewa'. Dia memandang rendah anak-anak lain di sekitarnya dan akhirnya terisolasi dari teman-temannya.

Tapi Watt muda tidak peduli. Bahkan manusia yang telah menjauhkan diri darinya suatu hari akan berubah pikiran. Mereka akan gemetar ketakutan pada hari itu, ketika dia mengungkapkan identitas aslinya kepada mereka semua.

Kehidupannya jauh dari masa kanak-kanak normal, tetapi bagi Watt, yang menganggap dirinya istimewa, itu adalah kehidupan yang dapat diterima dengan sendirinya.

'Tunggu dan lihat saja, kalian bodoh.

'Begitu aku memanfaatkan kekuatan vampirku, aku akan menjadikanmu semua pelayanku. '

Dia tidak punya teman.

Dia tidak punya kekasih.

Namun dia terus percaya pada siapa pun kecuali dirinya sendiri.

Sebaliknya, ia terus membabi buta percaya pada darah vampir yang mengalir melalui nadinya.

Kebanyakan dhampyr pergi seumur hidup mereka tidak mampu memegang kemampuan vampir.

Segalanya berubah ketika dia mendengar kebenaran yang tak tergoyahkan dari orang tuanya.

< = >

Diputar ke titik keputusasaan oleh wahyu, Watt menjadi bertekad untuk menggunakan satu-satunya sifat vampir yang ada dalam dirinya — kekuatannya yang sangat manusiawi — untuk mendaki ke puncak sisi gelap pulau.

Tentu saja, ini tidak berarti dia ingin naik takhta vampir di pulau itu. 'Sisi gelapnya' merujuk pada dunia kriminal manusia.

Tetapi tidak ada organisasi kriminal besar di Jerman, seperti gangster Amerika atau yakuza Jepang. Dan hal-hal semacam itu bahkan lebih asing lagi di pulau terpencil Growerth. Juga tidak ada organisasi yang berasal dari pulau itu, seperti mafia Sisilia.

Kalau begitu aku akan membuatnya sendiri. '

Bahkan setelah mimpinya hancur, Watt masih bermimpi menjadi kelas berat.

Tidak seperti masa kecilnya, menghabiskan masa depan yang terjamin, ia sekarang menghabiskan hari-harinya dengan harapan menjadi sesuatu yang hebat.

Fakta bahwa ia mengambil tindakan untuk harapannya berarti bahwa ia lebih terdorong daripada orang kebanyakan. Tentu saja, tindakan-tindakan itu berada pada arah terburuk yang mungkin terjadi — sebagai pemimpin organisasi kriminal.

Namun, mimpinya runtuh dengan mudah.

Dia telah mulai dengan menyelinap ke gereja yang hancur untuk menggunakannya sebagai tempat persembunyian. Dia dipukuli sampai babak belur oleh seorang lelaki tunawisma tua yang tinggal di sana.

Dia bertanya-tanya sejenak apakah lelaki itu adalah vampir, tetapi lelaki itu ternyata benar-benar manusia.

“Tunggu sebentar, nak. Saya hanya gatal untuk beberapa percakapan. ”

Orang tua itu berbicara kepada Watt yang dikalahkan.

Anak-anak nakal yang dikumpulkan Watt meninggalkannya dan melarikan diri segera setelah mereka melihat kekuatan lelaki tua itu. Segera kehilangan geng yang telah ia kumpulkan selama beberapa bulan, Watt memutuskan untuk mendengarkan lelaki tua itu, kalah.

Lelaki tua itu mengaku pernah menjadi perwira di sebuah geng, ketika Jerman masih menjadi Republik Weimar. Pada saat itu, semua geng disebut Ringverein, dan mereka berjuang untuk mendapatkan pengaruh atas kota-kota. Tetapi Nazi berkuasa dan mulai menindak aktivitas geng. Sebagian besar anggota organisasi kriminal dikirim ke kamp konsentrasi atau dieksekusi.

Tidak tahu apakah kita beruntung atau tidak, tetapi geng kita melawan Nazi sampai akhir. Kami adalah satu-satunya yang selamat sampai akhir Perang Dunia II. 'Tentu saja, kami berada dalam kondisi yang menyedihkan sehingga geng itu pecah pada akhirnya. ”

Pria tua itu berbicara seolah-olah melafalkan kalimat dari teater. Watt mendengarkan dengan setengah hati.

Mengapa seorang pria yang memakai SA Nazi duduk di sebuah gereja yang ditinggalkan, berbicara dengan seorang berandalan?

Tapi dia tidak bisa menyangkal kekuatan pria tua itu.

Watt jelas secara fisik lebih kuat daripada manusia. Tetapi mengesampingkan kebenaran klaim lelaki tua itu, ia tampak berusia lebih dari tujuh puluh tahun dalam penampilan seorang diri.

Bagaimana Watt bisa dengan mudah dikalahkan oleh orang seperti itu?

Ketika ia mengakui kekuatan lelaki tua itu, Watt mulai membenci kelemahannya sendiri.

Apakah ini semua darah vampirnya sebesar? Meskipun hanya kekuatan fisik yang bisa dia banggakan, apakah itu begitu kecil sehingga dipukuli dengan begitu mudah oleh manusia tua?

Tetapi Watt memiliki sifat tertentu.

Suatu sifat yang disebut 'benci untuk kalah', sesuatu yang tidak dianggap sebagai bakat.

Beberapa orang mungkin memandang rendah sifat ini, menyebutnya perlawanan yang sia-sia. Namun dalam tekad dan penolakannya untuk menyerah, Watt adalah gambaran optimisme.

'Jika orang tua gila ini dapat melakukan begitu banyak kerusakan.bagaimana jika aku bisa mempelajari tekniknya? Keahlian dan kekuatan saya. Saya tidak terkalahkan. '

Mencapai kesimpulan cepat, Watt mengabaikan rasa sakit di tulang rusuk dan meludah, kesakitan.

Hei.kakek tua sialan. Ajari aku untuk menjadi kuat. ”

Mengapa? Dan apakah ada cara untuk meminta bantuan seseorang?

“Kenapa menurutmu, jenius? Untuk mengacaukanmu benar-benar bagus. ”Watt berkata dengan menantang, berbaring di tanah.

Mata pria tua itu melebar. Sesaat kemudian, dia menampar pahanya saat gigi palsu bergetar di rahangnya.

Hah! Kau bocah paling jujur yang pernah kulihat. Aku menyukaimu, nak. Tetapi apa yang harus dilakukan? Saya sudah memberikan keterampilan saya kepada anak lain seusia Anda. Bocah Geissendorfer. Sejujurnya, itu paling tidak menyenangkan yang pernah saya alami selama bertahun-tahun. Bersumpah aku tidak akan pernah melakukannya lagi. Sungguh luar biasa, apa yang dilakukan instruktur seni bela diri itu. Hanya berpikir tentang

meluangkan waktu untuk mengajar orang satu per satu membuat saya pusing. ”

Lelaki tua itu mengoceh tanpa henti tentang kesulitan mengajar keterampilan berkelahi lainnya, tetapi tidak ada yang menarik bagi Watt. Dia pikir dia mungkin bisa mengambil beberapa tip dari kisah lelaki tua itu, tetapi kisah-kisah itu terdiri dari keluhan tentang kehidupan — bukan satu hal pun tentang pelatihan atau pertempuran.

Ketika harapan Watt perlahan turun ke nol, pria tua itu terkekeh dan memanggil kembali perhatiannya.

“Sekarang setelah kupikirkan, kamu cukup kokoh untuk bangunanmu. Kau bagian-vampir, bukan? ”

Orang normal tidak akan menganggap ini sebagai pertanyaan orang waras.

Watt bukan orang normal.

Dengan cepat pulih dari keterkejutannya, Watt tergagap,

Kakek sialan.siapa kamu?

Apakah kamu tidak mendengarkan, Nak? …Sudahlah. Sekarang, jika Anda bagian-vampir, Anda sebaiknya pergi menyapa Lord of Growerth. Dari cara Anda berakting, saya tahu Anda belum pernah melihatnya sebelumnya. ”

Growerth punya Dewa?

Betul. Dia adalah honcho kepala dari semua vampir yang berlari di

sekitar pulau. Saya ingat pertama kali saya datang ke Growerth, muak dengan para Nazi. Aku menyelinap ke kastil untuk bernafas, dan saat itulah aku menabraknya. Saya pikir hati saya akan berhenti saat itu juga! ”

Jika pria yang kuat ini hampir takut mati, Lord of Growerth pasti makhluk yang menakutkan.

Mungkin dia adalah monster yang tingginya lebih dari tiga meter. Atau mungkin dia punya kelabang berukuran anaconda yang melilit tubuhnya.

Tiba-tiba tertarik pada karakter misterius ini, Watt menatap pria tua itu dengan tatapan ingin tahu.

Jika Anda mau, saya akan memperkenalkan Anda kepadanya. Pergi temui dia secara langsung. ”

Dan beberapa hari kemudian,

Dhampir muda mengalami pertemuan yang menentukan.

Dengan orang yang memerintah di takhta Growerth — Dewa atas vampir yang tak terhitung jumlahnya dan kepala sebenarnya dari sisi gelap pulau, surga vampir.

[Ah, jadi kamu dhampyr yang dibicarakan Lorenz.]

Satu-satunya vampir cair di dunia — Gerhardt von Waldstein, Lord of Growerth.

Apakah pertemuan ini mengubah hidup mereka menjadi lebih baik?

Bahkan sekarang, lebih dari dua puluh tahun sejak hari itu, jawaban yang jelas belum muncul.

—

Vol.5 Ch.2

Bab 2

Anggota Klan Doth Devastate

—

[Malam sudah dekat.

Gadis itu hanyalah permulaan.

Pulau ini akan segera kembali ke keadaan yang seharusnya.]

Ketika pesan singkat ini sampai di media, polisi, dan Balai Kota, orang-orang menertawakannya sebagai lelucon dari seseorang yang telah membaca tentang pembunuhan di surat kabar.

Tetapi ketika mayat kedua ditemukan, dan pesan lain dikirim, menunjuk ke lokasi mayat ketiga, ditentukan bahwa surat-surat misterius itu berasal dari si pembunuh atau kaki tangan.

Tidak ada orang hilang yang baru dilaporkan sejak itu, tetapi pulau itu bergetar memikirkan pelakunya, yang masih berlari di antara orang-orang.

Dan yang memperburuk gemetar bahwa kelompok tertentu tetap di pulau itu.

< = >

Di suatu tempat di pulau itu.

"Apa yang akan kita lakukan sekarang, Juna?" Tanya sang perekam suara.

"Jelas, kita akan terus mengejar petunjuk. ”Jawab Juna Riebeluka, reporter dari ZZZ Network. Tidak ada sedikit pun keraguan dalam nada bicaranya.

“Kita tidak bisa membiarkan insiden di alun-alun melewati kita. Seorang gadis yang berubah menjadi manusia serigala dibawa pergi oleh gadis lain. Biasanya itu adalah legenda urban, tetapi kali ini berbeda. Kualitas informasi yang kami temukan sungguh luar biasa. Kami juga tidak bisa mengabaikan jumlah saksi. ”

Juna bukan hanya seorang reporter, tetapi pemimpin lapangan dari kru ZZZ Network. Dari kerabatnya yang masih muda, kemungkinan dia didukung oleh banyak bakat. Sebenarnya, kisah khusus ini tidak ditugaskan padanya — minat Juna yang besar pada kasus ini adalah apa yang membawa para kru ke pulau itu.

"Kamu datang ke pulau ini untuk cerita pertamamu, eh, Juna?" Salah satu anggota kru berkomentar. Juna mengangguk ketika dia membuka-buka beberapa dokumen.

"Iya nih . Meskipun sudah lebih dari lima tahun sekarang. Itu untuk spesial Halloween — 'Apakah Manusia Serigala Benar-Benar Ada?' . Saat itu, saya hanya seorang pemula. Dan saya marah karena mereka membuat saya meliput kisah bodoh seperti itu. ”

Dia mendongak, pandangannya menembus jalanan malam.

“… Saat itulah aku terlibat dalam insiden yang tidak biasa. ”

Wahyu yang dia tahan sepertinya tidak ada hubungannya dengan kasus yang mereka kejar sekarang, tetapi tidak ada anggota kru yang menunjukkan hal itu.

“Sekarang saya sudah membangun beberapa pengalaman, saya tahu. Ada sesuatu di pulau ini. Dan ini hanya firasat, tapi walikota tahu sesuatu. ”

Meskipun dia tidak bisa memastikan, Juna memercayai naluri yang telah dia asah selama bertahun-tahun.

Dengan senyum percaya diri, dia menoleh ke juru kamera.

“Lindungi kamera itu dengan hidupmu. Jika benar-benar ada sesuatu di pulau ini, seseorang mungkin mencoba menghalangi atau mencuri rekaman kami. ”

Saat anggota kru saling bertukar pandang, Juna menyatakan:

“Ini mungkin cerita yang berbahaya untuk diliput. Tapi saya pikir ada sesuatu yang sepadan dengan risiko itu, tersembunyi di sisi gelap pulau. Dan pikirkan seperti ini … kisah kita bisa mengubah cara dunia berpikir. Bukankah itu membuat Anda bersemangat? "

< = >

Langit di atas Growerth.

Relic telah meninggalkan ruang singgasana untuk pergi menemui Hilda.

Tetapi saat ini, dia masih hidup di sebelah Kastil Waldstein.

Dia tidak ragu pergi menemui pacarnya. Relic baru saja akan terjun ke langit di atas kota, tetapi saat dia mengubah tubuhnya menjadi kawanan kelelawar, indra pendengarannya yang tajam mengambil sesuatu. Suara hentakan sayap, terpisah dari miliknya sendiri.

"...?"

Dia menatap sumber suara. Beberapa bintang telah terhapus dari langit.

Agar lebih akurat, bagian dari visinya dikaburkan oleh bercak hitam bahkan lebih gelap dari langit malam.

Sekelompok kelelawar, sedikit berbeda dari dirinya, terbang sangat tinggi di atasnya. Kawanan kedua ini langsung menuju ke arah kastil, hanya melewati Relic.

"Aku ingin tahu siapa itu. '

Dia bisa melihat sekilas bahwa kawanan itu bukan yang alami. Detak sayap kelelawar disinkronkan dengan ketepatan militer, dan kawanan itu terbang dalam formasi kubus sempurna menuju kastil.

'Formasi macam apa itu?

'Aku ingin tahu apakah itu yang populer dengan para vampir di daratan.

"Tapi itu jelas bukan seseorang dari Growerth. '

Berkat kegelapan malam, pemandangan itu akan luput dari perhatian manusia di tanah.

Ada kubus hitam raksasa yang terbang di langit malam.

Manusia mungkin akan menggambarkannya sebagai UFO, tetapi kubus itu, pada kenyataannya, adalah sesuatu yang jauh lebih mengerikan.

Bahkan seorang vampir seperti Relic belum pernah melihat salah satu dari jenisnya sendiri terbang dalam formasi seperti itu.

Saat mereka saling berpapasan, dia merasa bahwa kelelawar di atas kepala secara bersamaan menatapnya.

Apakah itu hanya imajinasinya? Relic dapat bersumpah bahwa itu adalah pandangan dingin dari sikap merendahkan.

Relic terbang berputar-putar sejenak, bertanya-tanya tentang kawanan kelelawar.

Bagaimanapun juga, itu menuju ke kastil, perlahan-lahan turun ke arah taman.

Jika kawanan itu benar-benar seorang pengunjung, maka mungkin tidak sopan meninggalkan kastil sebagai Tuannya, asal saja perannya.

Dan bagaimana jika pengunjung ini ada di sini dengan niat jahat, seperti selama Festival Carnale?

Atau jika tamu itu adalah teman ayahnya, yang berarti hanya niat baik?

Dia merenungkan kemungkinan, mengelilingi kota sekali lagi, dan menghela nafas pada dirinya sendiri ketika dia kembali ke kastil.

< = >

Taman Kastil Waldstein.

Kastil Waldstein adalah tujuan wisata terkemuka di pulau Growerth.

Meskipun diduga masih dikerdilkan oleh Kastil Neuschwanstein, itu masih merupakan artefak sejarah dan budaya yang penting serta landasan industri pariwisata pulau itu.

Kebun besar kastil terbuka untuk umum pada siang hari. Berada di pegunungan, itu bukan taman yang sangat besar, tetapi ada banyak tempat menarik yang terkandung di dalamnya — seperti patung-patung oleh Carnald Strassburg, pagar tanaman yang dipotong menjadi labirin, dan air mancur yang mengalir dengan air dari danau di dekat puncak gunung, dengan sebuah kanal. menghubungkan keduanya.

Namun, taman ditutup sebelum matahari terbenam. Tidak ada orang, apalagi turis. Dan tanpa kerumunan ramai untuk mengisi itu, bahkan tujuan wisata tidak berbeda dari jalur gunung yang teduh. Dengan pengecualian acara seperti Festival Carnale dan Halloween, Kastil Waldstein menolak masuknya manusia di malam hari.

Dan seolah-olah sebagai gantinya, penghuni Malam mulai berkeliaran di taman.

Di bawah tabir kegelapan di sini di Kastil Waldstein—

Simbol sisi tersembunyi pulau itu — vampir.

"Katakan, kukira mungkin kita perlu semacam jimat?"

Vampir yang saat ini terlibat dalam diskusi sangat jauh dari kegelapan Malam yang mengerikan.

“Dari mana datangnya?” “Ada sinar matahari di otakmu?” “Ada apa dengan titik pesona?” “Apa sebenarnya poin pesona itu?” “Itu moe hal-hal yang orang Jepang bicarakan. "" Seperti gadis dukun Jepang. "Atau polisi wanita. " "Adik perempuan . "" Kakak perempuan. "" Kacamata. "" Ninja. " "Gunung Fuji . " "Geisha . "Wasabi!"

“Katakan, aku belum pernah makan sushi sebelumnya. Apakah ada gunanya? "

“Lebih baik tanyakan Mage kapan-kapan. ”

Satu pertanyaan vampir menyebabkan jawaban santai yang tak terhitung jumlahnya.

Mereka adalah vampir freeloading yang tinggal di Kastil Waldstein. Awalnya bawahan Watt, mereka datang untuk berbalik melawannya setelah insiden tertentu. Sekarang mereka menghabiskan hari-hari mereka bermalas-malasan di Kastil Waldstein dan bawah tanah.

Bebas dari apa pun yang mungkin memberi mereka suasana gravitasi, pekerja freeloader yang pertama angkat bicara lagi.

“Idiot! Saya serius di sini! Pasti ada alasan mengapa kita tidak ke sini atau di sana selama ini. ”

"Oh! Anda akhirnya memperhatikan? "

"Dan apa ini tentang 'kita'? Kamu bilang kita tidak di sini atau di

sana, dan bukan hanya kamu? "

"Kamu pasti bercanda . ”

“Pergilah dengus air suci melalui hidungmu dan keluarkan melalui matamu. "" Telan salib dan tarik kembali. ”

Jawabannya agak picik untuk sekelompok 'Warga Malam'. Freeloader pertama mendesah keras.

"Teman-teman. Inilah sebabnya mereka tidak pernah berhenti memanggil kami freeloaders. Lihatlah Pirie dan Mage. Mereka bersahabat dengan para petinggi di sini dan benar-benar mendapatkan tempat. Dan lihat kami. Kenapa kita selalu di latar belakang? "

“Hentikan, bung. Sekarang aku merasa sedih. ”

"Apa yang Pirie dan Mage miliki yang tidak kita miliki? Itu benar — titik pesona! Pirie seorang badut — itu cukup menarik. Dan begitu Anda berbicara dengannya, Anda mengetahui bahwa dia ternyata normal untuk seseorang yang terlihat seperti itu dan bahkan lebih dekat dengannya. Dan Mage tidak terlihat seperti orang yang spesial, tapi dia pencium pantat, dan sangat baik. Dan dia punya sihir panggung. Ingat berapa banyak orang di kastil ini benci kebosanan? Betul . Sihirnya sangat efektif melawan mereka. ”

"Aha. Jadi maksudmu kita membutuhkan daya tarik kita sendiri. ”

“Sialan Mage itu. Lebih pintar dari rubah. ”

“Aku bertaruh dia tertawa di belakang kita bahkan sekarang. ”

Saat para vampir mengeluh, satu vampir perempuan di antara mereka berbicara.

"Tunggu. Bapak . Mamiya bukan orang yang buruk. ”

'Mage' adalah nama panggilan dari vampir yang nama keluarganya adalah 'Mamiya'. Dia juga mantan bawahan Watt, dan penduduk baru Kastil Waldstien, sama seperti pekerja lepas lainnya. Bahkan sebelum berbalik, Mage adalah peniup coklat yang berbakat bagi yang kuat dan pose merendahkan yang lemah. Dia adalah lawan dari Watt, dalam arti tertentu. Dan saat vampir perempuan itu membelanya, teman-temannya bersiul.

“Kamu bersikap defensif. ”

"Jadi benar kamu punya sesuatu untuk cowok itu?"

“Aku pikir ada sesuatu yang terjadi ketika aku melihatmu tetap bersamanya di turnamen pertempuran. ”

Para vampir mulai berseru pada kehidupan cinta teman mereka. Vampir perempuan itu membantah tuduhan mereka, memamerkan taringnya.

“T, tidak mungkin! Apa yang kamu, dua belas ?! Anda harus mengambil setelah Tn. Mamiya lebih banyak dan tumbuh dewasa! "

“Dengan kata lain, kamu pergi setelah Mage dan menaiki tangga menuju kedewasaan. ”

"Sama seperti Cinderella. ”

"Masa kita sebagai manusia telah berhenti, yang berarti bahwa

tengah malam tidak akan pernah tiba … Dengan kata lain, Cinderella dapat menari dengan sang pangeran selamanya. … Itu terdengar sangat keren, kan? ”

"Apa?"

“Sialan Mage itu. Lebih pintar dari rubah. ”

Freeloader lain mungkin hanya menggoda Mage.

Meskipun tidak ada yang dicapai, ada kedamaian.

Itu hanyalah malam di Kastil Waldstein.

Tapi suara dingin memenuhi taman, menyangkal kehangatan di udara.

"Saya kecewa . ”

"Wha … ?!" "Siapa di sana?"

Para vampir mengalihkan pandangan ke atas pada suara dari langit.

Mengambang di atas mereka adalah sekelompok besar kelelawar yang terbang dalam formasi kubus sempurna. Tumbuh semakin kecil dan semakin kecil saat turun ke tengah taman.

Segera, kelelawar mulai bergabung, satu ke yang lain, ketika mereka perlahan-lahan mengambil bentuk manusia. Pada saat mereka berada di tanah, mereka telah mengambil bentuk seorang gadis. Jelas, dia adalah seorang vampir. Jika tidak, mungkin manusia kelelawar atau pengubah bentuk yang telah berevolusi ke tingkat yang lebih tinggi.

Ketika tukang bonceng saling memandang satu sama lain, gadis itu memandang mereka dan mendekat tanpa suara.

Dia mengenakan gaun hitam, tetapi tidak seperti jenis yang dikenakan oleh saudara perempuan Relic, Ferret, itu adalah desain yang mencolok dan terbuka. Kulit gadis itu pucat tidak normal, sangat kontras dengan warna gaun itu.

Tali kulit hitam di sekitar lengan dan kakinya yang terbuka membuatnya tampak agak sulit untuk didekati.

Tetapi bagian yang paling menarik dari penampilannya adalah kenyataan bahwa matanya ditutupi dengan penutup mata yang cocok dengan gaunnya.

"Siapa gothic lolita?"

Meskipun selera berpakaian gadis itu tidak biasa, para vampir terbiasa melihat karakter yang lebih aneh.

“Tidakkah kamu membutuhkan lebih banyak embel-embel untuk dihitung sebagai gothic lolita?” “Frills tidak membuat goth-loli, kamu tahu. "" Apa itu gothic lolita? "" Ini adalah subkultur fashion Jepang yang didasarkan pada aristokrasi bergaya Rococo. ”

"Wow … Sebenarnya, aku selalu bertanya-tanya — bagaimana kalian tahu banyak tentang Jepang?"

“Ngomong-ngomong, siapa itu? Dari kostumnya, dia terlihat seperti teman badut atau semacamnya. ”

"Atau mungkin dia petugas Organisasi lain? Persis seperti bagaimana Pak. Iridescent datang beberapa saat yang lalu. ”

"Omong-omong, aku ingin tahu apakah Milhail baik-baik saja. "
"Bapak . Gerhardt dan Nona Ferret ada di sana, jadi saya yakin dia baik-baik saja. "Apakah kamu mengkhawatirkan Mihail sekarang?"

"Apakah kamu selingkuh?" "Aku akan memberi tahu Mage. "Kamu semua belum dewasa ..."

Saat pembicaraan kembali ke rel yang bengkok,

"Bolehkah saya meminta Anda berhenti mengabaikan saya sekaligus?"

Meskipun dia tidak mengangkat suaranya, jelas ada sedikit nada jengkel dalam nada bicaranya.

Itu tidak mungkin untuk menentukan melalui penampilan seorang diri usia vampir yang sebenarnya. Tapi gadis itu berpenampilan seperti anak enam belas tahun.

Rambutnya yang gelap mengalir tertiup angin saat dia memandang semua orang dengan merendahkan.

“Kastil Waldstein, yang dikenal sebagai surga vampir. Aku bertanya-tanya, vampir macam apa yang menghuni tempat ini. Tetapi untuk berpikir bahwa mereka akan menjadi rakyat jelata yang tidak berbudaya, sedikit berbeda dari manusia rendahan itu. Saya khawatir saya telah melebih-lebihkan kemegahan kastil ini. Saya benar-benar kecewa. ”

Mata tukang bonceng menoleh ke piring makan di penghinaan saat mereka dengan cepat meringkuk bersama.

"Hei. Kami hanya mengecewakan seseorang yang kami temui

pertama kali. ”

“Bagaimana?” “Mungkin karena kamu terlihat mengerikan. "" . ”

"Mungkin dia mengira kastil ini akan penuh dengan orang-orang yang menarik seperti Christopher Lee. ”

"Atau mungkin dia mengharapkan Wawancara Dengan Vampir. ”

“Memang benar banyak vampir yang benar-benar tampan. ”

“Itu karena banyak vampir yang menjijikkan yang hanya mengubah manusia yang tampan. ”

"Tapi sekali lagi, kami punya kantung daging seperti Anda di sekitar. ”

“Kamu idiot, kamu tahu itu? Saya ingin Anda tahu bahwa saya adalah yang paling menderita di Jepang seribu tahun yang lalu! ”

“Menjadi gemuk adalah standar kecantikan di Jepang kuno hanya karena lemak dikaitkan dengan memiliki makanan untuk dimakan. Ini tidak sama dengan mengasumsikan bahwa mereka menemukan orang gemuk yang menarik. ”

"Itu profesor Japanology kami untukmu. ”

"Tunggu, tunggu, tunggu. Bukankah Anda baru saja berbalik lima tahun yang lalu? "

Setelah satu putaran bisikan, salah satu vampir beralih ke pendatang baru.

"Yah, uh … maaf mengecewakanmu, Missy. Cobalah untuk bersorak. ”

"…?"

Gadis itu mengerutkan kening di bawah penutup matanya, tidak tahu mengapa para vampir kastil ini menatapnya dengan kasihan.

Para tukang bonceng mengangguk penuh simpati.

“Tidak percaya ada orang yang melebih-lebihkan kastil ini. Bagaimana Anda akan bertahan hidup di dunia nyata? "

"Hati-hati, atau kamu mungkin ditipu. ”

“Kamu mendengar hal seperti itu sepanjang waktu, kamu tahu? Seorang manusia mendatangi Anda, bertingkah baik, tetapi ternyata ia adalah seorang Pemburu. Sudah terlambat untuk mengatakan 'Aku melebih-lebihkanmu' ketika kamu memiliki taruhan di hatimu. ”

"Apa yang ingin kita katakan adalah … jangan menyerah, dengar?"

Pendatang baru menggertakkan giginya.

“Diam, dasar rakyat jelata! Aku tidak membutuhkan belas kasihan dari makhluk rendahan sepertimu! ”Dia menangis, segera menarik semua isyarat kesopanan dari nada suaranya. Freeloader menyusut kembali.

“Menakutkan!” “Berbeda dari Watt. "" Dia bahkan lebih sombong daripada Ferret. "" Saya pikir saya datang sedikit. ”

“Sicko. "Sicko. "Sicko. "Sicko. ”

Para freeloaders berbisik di antara mereka sendiri, tetapi telinga si pendatang baru tidak gagal untuk menangkap suara mereka.

"Y, Anda petani … Jika Tuan Dimguil tidak melarang saya, saya akan memusnahkan Anda di mana Anda berdiri!"

“Tenang, Nona. Wajahmu semakin berkerut. ”

"Dan siapa Dimguil?" "" Kenapa kamu memakai penutup mata, sih? "" Apakah kamu terluka di suatu tempat? "

Kemarahan gadis itu mendekati titik puncaknya. Tapi dia berhasil mengendalikan kemarahannya.

"Apakah itu tidak jelas? Ada terlalu banyak hal di dunia ini yang tidak layak dilihat oleh mata seseorang. Manusia rendahan, vampir plebeian rendah, manusia serigala rendah, kota rendah, desa rendah, udara rendah, dan sinar matahari rendah. Aku telah menutup mataku agar mereka hanya bisa melihat hal-hal yang ditanggung oleh keturunan Clan kami. ”

"…" "…" "…" "…" "…" "…"

Para tukang lepas bertukar pandangan ragu-ragu.

Meskipun gadis itu berbicara seperti aktris langsung dari teater, kejujurannya sejelas hari. Dia terdengar seperti seorang pemuja yang yakin dia melakukan hal yang benar. Freeloader merasakan tekanan yang berbeda sekarang.

"Jika dia tidak bisa melihat kita, itu berarti kita tidak ada

hubungannya dengan dia kecewa, kan?" Terima kasih banyak . ”

“Ngomong-ngomong, apa yang harus kita lakukan?” “Apa maksudmu?” “Gadis ini benar-benar menakutkan. ”

Meskipun para vampir dengan tulus kasihan pada gadis itu, mereka tidak bisa mengabaikan harga dirinya. Mereka diam-diam mulai memperdebatkan tindakan selanjutnya.

"Apakah tidak ada orang seperti dia di Organisasi?"

"Monster Baja Baja Biru. Atau Okuichimonji. ”

"Bapak . Melhilm dan Bp. Caldimir juga seperti itu. Bertanya-tanya apakah mereka berada di level yang sama dengannya. ”

"Atau tunggu. Mungkin dia hanya bercosplay dan benar-benar menjadi karakter. ”

“Itu dia!” “Kedengarannya benar. "" Ngomong-ngomong, sekarang bagaimana? "" Ayo kita coba dan luruskan ceritanya. ”

Kali ini, percakapan itu benar-benar cukup sepi untuk melewati telinga gadis itu tanpa disadari. Manusia tidak dapat mengambil suara mereka bahkan dari jarak sepuluh sentimeter.

"Apa masalahnya? Apakah Anda akhirnya menyadari kerendahan hati Anda sendiri? Nama saya Pamela D. Rosskleim. Pelayan abadi dan pelayan Master Dimguil, salah satu pilar Klan kita yang ditinggikan. Meskipun saya hanyalah seorang pelayan yang rendah hati, perlu diingat bahwa Anda rakyat jelata adalah kelas yang berbeda sama sekali. ”

Gadis itu dengan bangga menggosok garam di luka freeloaders. Mereka memasang senyum kaku.

"Wow . Itu luar biasa . Orang biasa seperti kita bahkan tidak bisa bersaing. ”

"Bahkan pakaianmu memancarkan kelas!"

Sarkasme melayang di atas kepala gadis itu ketika dia mendengus bangga.

“Jadi sekarang kamu akhirnya mengerti. Menurut tradisi Sunfold, vampir rendahan sepertimu biasanya akan dimusnahkan. Tetapi Tuan Dimguil, dalam belas kasihnya yang tak terbatas, dengan senang hati akan membiarkan keberadaan Anda yang berkelanjutan selama Anda tetap diam-diam di luar pandangan saya. ”

"!"

Salah satu freeloaders akhirnya bereaksi.

'Tunggu. Tunggu Sunfold?

"Itu adalah Klan bodoh yang memusuhi Organisasi!"

Pada titik itu, tukang bonceng itu menyadari bahwa tidak ada apa-apa tentang Pamela yang merupakan tindakan, lelucon, atau kesalahan — ia menjadi sangat serius.

Tidak sulit membayangkan seorang ekstremis dari Klan Sunfold, yang terkenal karena kebanggaan mereka.

'Jadi, kenapa seseorang dari salah satu Klan di Growerth itu?

'Tunggu. Pria Dimguil yang baru saja dia bicarakan … '

Ketika lonceng alarm berbunyi di kepala vampir, Pamela terus berkuasa secara merendahkan. Tiba-tiba, telepon seluler mulai bergetar.

"…Permisi . ”

Dia melepaskan ponselnya dari ikat pinggangnya dan membalikkan punggungnya pada freeloaders.

Dia kemudian perlahan-lahan menarik kembali penutup matanya dan menatap layar dengan kedua matanya sendiri.

Dia sedang melihat aplikasi SMS, di mana dia berkomunikasi dengan seseorang.

“… Dia melihat benda itu dengan matanya sendiri. ”

"Itu model Nebula terbaru, bukan?"

"Teman-teman. Tunggu Kita punya hal yang lebih besar untuk dikhawatirkan. "Salah satu tukang bonceng berbisik dengan kasar. Yang lain mendengarkan dengan cermat.

"Kenapa kamu terlihat sangat menakutkan?"

“Aku baru ingat sesuatu. Klan Sunfold, dan pria itu bernama Dimguil. Mereka— “

Saat dia akan mengungkapkan kebenaran yang sangat penting, pemandangan di sekitar mereka berubah sekali lagi.

Segerombolan sayap sayap hingar bingar lainnya mendekati kastil. Setiap irama lebih tenang daripada suara burung atau serangga, tetapi angka tipis yang menyusun gerombolan itu sudah cukup bagi para vampir untuk mendengarnya dengan jelas. Tidak seperti pendekatan Pamela sebelumnya, yang ini sangat akrab.

"..."

Pamela juga mendengar suara itu. Dia mengetik pesan pendek di ponselnya, mengirimnya, dan menyimpannya kembali di ikat pinggangnya.

Penutup matanya yang telah dilepaskannya langsung berubah menjadi kabut dan berubah menjadi lebih dari matanya.

Dan tampak seolah-olah tidak ada yang salah, dia dengan dingin menatap kelelawar yang turun dari atas kepala. Mereka perlahan-lahan mendarat di taman malam hari, dan mengambil bentuk anak laki-laki tertentu.

Relic von Waldstein, penguasa kastil.

Setelah kembali ke bentuk aslinya, Relic pertama kali memilih untuk menyambut gadis yang berdiri di tengah taman.

"Kami ... belum pernah bertemu sebelumnya, bukan? Nama saya Relic von Waldstein. Aku adalah Lord of Waldstein Castle yang baru. Apakah Anda punya bisnis di sini? "

Jelas bahwa Relic belum terbiasa dengan salam semacam itu. Dan seolah-olah memberi harga padanya, gadis yang ditutup matanya itu dengan diam-diam mengamati suara dan nadanya.

“Pamela D. Rosskleim. Jadi Anda adalah Lord of Growerth dan kepala keluarga Waldstein? "

“I, itu benar. Meskipun saya tidak benar-benar melakukan banyak hal seperti Dewa … "Kata Relic malu-malu. Pamela mengambil waktu sejenak untuk mengamati gerakannya melalui suara sendirian. Dia kemudian memiringkan kepalanya dan mendesah keras.

“Tidak mengejutkan, saya kecewa. ”

"Maaf?!"

Relic bingung dengan putusan yang tiba-tiba. "Kita mulai lagi …" Para pekerja lepas mulai berbisik di antara mereka sendiri.

“Dilahirkan sebagai keturunan asli di antara para vampir, dan dibuat untuk memerintah sekelompok besar vampir di usia muda … Aku bertanya-tanya seperti apa keajaibanmu. Tetapi untuk berpikir Anda akan sangat … kurang. ”

"Uh … maafkan aku. ”Relic meminta maaf tanpa berpikir. Nada suara Pamela semakin dingin.

"Dan untuk berpikir kamu akan dengan mudah tunduk pada kata-kata orang asing seperti diriku … Apakah kamu tidak bangga sebagai vampir? Tidak ada keamanan dan tidak ada penghalang di sekitar kastil ini, dan Anda begitu lengah sehingga Anda memiliki sedikit kesadaran akan identitas Anda sendiri. Hmph! Saya kira saya pasti melebih-lebihkan keberadaan Anda. Saya melihat sekarang bahwa Anda hanyalah makhluk biasa-biasa saja, bahkan tidak layak untuk diwaspadai. ”

Pamela mendengus saat dia merendahkan Relic.

Meskipun tindakan seperti itu biasanya menyebabkan kemarahan, Relic hanya diingatkan tentang hal-hal yang dia dengar setiap hari dari saudara perempuannya sendiri.

"Saudaraku yang Terhormat, kamu harus membawa dirimu dengan martabat yang sesuai dengan status bangsamu!"

"Satu langkah salah, dan setiap penduduk Kastil Waldstein akan dipermalukan oleh kelakuanmu, Yang Mulia!"

Karena sudah terbiasa dengan kritik semacam itu, Relic akhirnya membuat kesalahan yang sama seperti tukang bonceng tadi.

"Uh … tolong jangan melebih-lebihkan aku. Mungkin Anda harus lebih berhati-hati ketika menilai orang. Jika Anda tidak membuat penilaian yang akurat, Anda mungkin akhirnya membuat kesalahan. ”

Relic berbicara sebagian untuk dirinya sendiri, karena rasa penilaiannya yang buruk telah menyebabkan masalah di masa lalu.

Namun, setelah percakapan yang dia lakukan dengan para freeloaders, Pamela melihat nasihatnya sebagai pelanggaran langsung.

"… Beraninya kamu ?! Aku, aku mengerti apa yang kamu coba lakukan! Kau sudah merencanakan rakyat jelata ini sebelumnya untuk memberiku penghinaan! ”

Nada bicara Pamela berubah menjadi angkuh. Relic ditinggalkan dalam keadaan kebingungan.

Tapi tukang bonceng, yang berbisik-bisik di antara mereka, semakin percaya diri dengan kehadiran Relic ketika mereka mulai

mengubah murmur mereka menjadi obrolan yang terdengar.

"... Jadi, apa itu Sunfold?"

"Yah, aku dengar mereka seharusnya menjadi Klan yang berbahaya. Tetapi melihat gadis itu, saya tidak begitu yakin lagi. ”

"Mungkin mereka belum sepenuhnya siap. ”

"Benar. Mereka goreng kecil dibandingkan dengan Klan Xiang. ”

"Tunggu, Klan? Kau para vampir yang masih hidup di abad yang salah? ”

"Betul . Sama seperti Tuan. Melhilm. Tunggu Jangan katakan padanya aku mengatakan itu. ”

Percakapan mulai membelok ke wilayah penghinaan.

"Tunggu, semuanya. Jangan bicara seperti— “

Ketika Relic mengerutkan kening dan membuat untuk memperingatkan para freeloaders, Pamela membuka lagi ponselnya sekali lagi.

< = >

Serangkaian pesan teks.

Pamela : [Tuan Dimguil! Saya dengan rendah hati meminta izin untuk terlibat dalam pertempuran. Dalam pembantaian.]

Dimguil : [Ini cukup mendadak, Pamela.]

Pamela : [Saya dipermalukan oleh orang-orang pleton ini, Tuan. Saya tidak bisa membiarkan ini berlalu tanpa hukuman.]

Dimguil : [Saya tahu Anda cukup baik untuk menebak bahwa kebiasaan malang Anda yang tidak perlu mengagetkan musuh Anda pasti menjadi alasannya.]

Pamela : [Saya hanya berbicara yang sebenarnya, Tuan! Mungkin aku bisa membela pelanggaran terhadapku, tetapi jika aku terpaksa mundur diam-diam setelah Klan Sunfold dihina, aku tidak akan punya alasan untuk tetap ada! Saya akan mengambil hidup saya sendiri, Tuan. Saya akan memilih hati saya dengan tiang abu! Aku akan memasukkan ekaristi ke tenggorokanku!]

Dimguil : [Tenangkan dirimu, Pamela. Saya mengerti . Saya akan memberi Anda izin dengan satu syarat: Dalam keadaan apa pun Anda tidak membunuh lawan Anda. Apakah itu jelas?]

Pamela : [Aku bersumpah dengan darah dan kehormatan Klan Sunfold, dan jiwamu terkutuk, Tuan Dimguil, bahwa aku akan mematuhi perintahmu.]

Dimguil : [Saya mengerti. Saya tidak akan mengizinkan pembantaian, tetapi Anda memiliki izin untuk melibatkan mereka dalam pertempuran. Aku kebetulan perlu mengagetkan para vampir di pulau ini.]

Pamela : [Sungguh, Tuan?]

Dimguil : [Kurasa pintu masuk yang mencolok mungkin cara terbaik untuk memulai. Tunjukkan pada mereka kekuatan Sunfold — tidak. Tunjukkan pada mereka kekuatan saya.]

Pamela : [Terserah Anda, Tuan !!!]

< = >

Pamela menyelesaikan teksnya dengan tiga tanda seru — mirip seperti gadis seusia fisiknya — dan mematikan ponselnya.

Relic membuka mulutnya untuk meminta maaf.

"Aku sangat menyesal . Saya menyinggung Anda, bukan? Saya tidak bermaksud begitu. Saya minta maaf . Dan jika Anda bisa memaafkan keluarga saya di sini sebagai— “

Di tengah permintaan maafnya, Relic teringat sesuatu yang baru saja dia dengar.

Satu kata yang didengarnya terusik mengganggunya.

"Sunfold?"

Meskipun dia tidak mendengar semuanya, dia ingat kata ini.

Relic kemudian menyadari bahwa itu adalah yang akrab.

'Hm? Bukankah aku baru saja mendengar— '

Relic bertanya-tanya apakah kebetulan ini benar-benar hanya twist nasib.

Tetapi dia tidak mungkin mengetahui bahwa situasinya tidak sepenuhnya dibiarkan begitu saja.

Sebuah pesan dari beberapa Klan tentang penghilangan massal di Jerman selatan telah dikirim ke Organisasi. Para pelayan di Kastil Waldstein, yang sering berhubungan dengan Gerhardt, tahu tentang ini.

Adalah fakta bahwa Gerhardt menulis, [Ah, kurasa sudah waktunya aku mengajar Relic tentang Klan] di salah satu emailnya bahwa para pelayan bergegas untuk mengajar Relic tentang mereka, kaget bahwa Gerhardt telah lalai untuk membahas topik serius seperti itu.
.

Dan ada sesuatu yang bahkan tidak diketahui oleh pelayan atau Gerhardt pada saat ini.

Fakta bahwa Klan Sunfold terhubung dengan penghilangan, dan fakta bahwa mereka tahu Gerhardt, seorang perwira Organisasi, jauh dari kastil.

Mempertimbangkan poin-poin ini, kedatangan Klan Sunfold sama sekali tidak bisa disebut kebetulan. Tetapi karena tidak mengetahui kebenaran di balik peristiwa yang terjadi di hadapannya, Relic lengah karena kebetulan yang mengejutkan itu.

Mengambil keuntungan dari momen singkat kelemahan, gadis yang ditutup matanya menarik kemarahannya dan malah meludah dengan suara sedingin es.

“Tidak perlu kata-kata permintaan maaf. ”

"Maaf?"

"Kejahatanmu akan dibayar dengan darahmu sendiri. ”

Sama seperti Relic yang menanyai dia, tubuh Pamela diliputi oleh

hiruk-pikuk dari sayap dan aura panas hitam.

< = >

Balai Kota . Kantor walikota.

"…?"

Watt merasakan sesuatu tentang kantornya ketika ia kembali dari ruang konferensi.

Jendela dibiarkan terbuka, dan lampu dimatikan.

Namun, alasan perubahan itu dengan cepat diperjelas.

Penyusup yang masuk melalui jendela berbicara kepada Watt.

“Permintaan maaf karena masuk tanpa izin, Walikota. Saya mematikan lampu karena saya lebih suka untuk tidak membuang-buang listrik. ”

Sosok misterius itu terdengar cukup santai tentang situasi itu. Watt menghela nafas.

“… Tuan, saya khawatir itu adalah kebijakan kami untuk menyalakan lampu di Balai Kota untuk ketenangan pikiran warga. ”

“Uh. ”

Sosok bayang-bayang itu kehilangan semua isyarat kelas ketika dia dengan canggung mencoba memaafkan dirinya sendiri.

"Yah, hm. Saya tahu itu. Tentu saja saya lakukan. Saya baru saja menguji Anda. ”

Ketika pengganggu itu gagal total untuk meyakinkannya, Watt mematikan kacamatanya dan menyalakan lampu.

"Jadi, apa yang dilakukan orang aneh terbesar di Organisasi di kantorku? Jika Anda tidak dapat menjelaskan diri Anda sendiri, saya harus meminta Anda untuk melakukannya. ”

“Orang aneh, katamu? Itu hanya sebuah penghinaan yang diberikan kepada saya oleh mereka yang keterampilan pengamatannya kurang dari sasaran. … Tetapi bagaimanapun juga, saya harus melaporkan Anda untuk pembangkangan. Fakta bahwa Anda berselisih dengan Melhilm tidak mengubah fakta bahwa nama Anda ada di daftar Organisasi— “

Watt memotong omongan Dorrikey.

“Seperti aku peduli. Pertama-tama, bagaimana Anda masih seorang perwira ketika Anda sudah hampir nol bawahan? Dan kedua, jika hitungan kembali di kursi ketua, Organisasi adalah musuh saya. Jadi … apa yang kamu rencanakan? Apakah ini skema Melhilm atau Caldimir yang lain? Atau apakah orang aneh kuning yang kubuang keluar gedung mengobrol denganmu? ”

Tetapi pada saat itu, humor meninggalkan ekspresi Watt sama sekali.

'Tunggu. Orang ini … dia detektif yang memproklamirkan diri. '

Key Dorrikey, petugas itu dijuluki 'Inviter of Fresh Corpses'.

Dia adalah seorang detektif ace yang memproklamirkan diri yang

jatuh ke kasus-kasus yang tidak terpecahkan di Eropa dengan kebetulan, dan menarik kasus-kasus itu menjadi sangat dekat dengan menundukkan sementara mereka yang terlibat atau mengumpulkan bukti dengan membuntuti mereka dalam bentuk kelelawar.

Berkat tindakannya, Dorrikey menjadi selebritas di antara mereka yang terlibat dengan polisi. Tetapi fakta bahwa dia membuat kesimpulan berdasarkan fakta yang hanya bisa diketahui oleh pelakunya, fakta bahwa catatan resminya paling tidak jelas, dan fakta bahwa dia membuat penampilan di banyak tempat kejadian kriminal membuat orang-orang curiga bahwa dia adalah dalang sebenarnya di belakang kejahatan.

Kedatangan vampir ini, yang sangat terlibat dengan masyarakat manusia sebagai detektif, membawa Watt ke kesimpulan tertentu.

"Dasar brengsek … kaulah di balik pembunuhan itu. ”

Watt maju, memancarkan haus darah dengan setiap langkah. Dorrikey buru-buru berdiri dan menggelengkan kepalanya.

"Benar-benar tidak! Tenang! Justru sebaliknya, saya jamin. Saya hanya ingin membebaskan orang-orang dari ketakutan dengan memecahkan misteri di balik pembunuhan mengerikan ini, yang akan mengarah pada perbaikan reputasi saya! Sejujurnya, aku cukup yakin aku bisa mengalahkan pembunuh yang paling ahli selama mereka masih manusia. Hah hah . ”

Masih gelisah di acara detektif kejujuran brutal detektif, Watt langsung ke intinya.

"Jadi, apa yang dilakukan detektif hebat di kota kecil ini?"

“Anda tahu, saya ingin memanfaatkan keterampilan deduktif saya.

Jika Anda bisa, silakan gunakan otoritas Anda untuk mengizinkan saya akses ke bukti dan saksi kejahatan – “

Watt meraih wajah Dorrikey dan menyeretnya ke jendela.

"Persetan. Mati . ”

"Uaaaargh … Berhenti! Berhenti! Saya rasa saya lebih suka 'Pembunuhan di Rue Morgue' daripada 'Pembunuhan di Kantor Walikota'. Aku tidak terlalu berpengalaman dalam pertempuran — urk! ”

“Warga saya bukan mainan untuk permainan detektif kecil Anda. ”

"Tunggu! Saya punya lebih banyak untuk memberitahu Anda! Masih ada lagi! "

"Ya?"

Berhenti tepat sebelum jendela, Watt meminjamkan telinga ke detektif yang memprotes.

“Salah satu teman saya hanya mengatakan bahwa dia haus akan darah. Apakah mungkin untuk menerima sebagian dari bank darah lokal? Bagaimanapun, itu akan menjadi bencana jika dia gagal menahan nalurinya dan melepaskan kekuatannya pada penduduk pulau. Apa yang kamu pikirkan? Saya ingin mendengar pendapat Anda. ”

"Dapatkan. . Keparat Mati . Saya Pulau. ”

"… Kalau begitu mari kita kesampingkan itu. Selanjutnya, tampaknya pasangan muda saya menyebabkan sedikit keributan di

alun-alun kota hari ini, dan saya ingin apolooooooo- “

Watt menyaksikan Dorrikey berubah menjadi kawanan kelelawar pada pertengahan musim gugur dan melarikan diri. Dia menghela nafas, tidak bisa menyembunyikan frustrasinya.

"Brengsek tanpa otak. Setiap yang terakhir. ”

Segera, dia mengumpulkan dirinya sekali lagi dan memikirkan informasi baru.

“Dia mengatakan sesuatu tentang keributan di alun-alun. Apakah manusia serigala itu salah satu temannya?

'Sial. Apa yang mereka lakukan di sini? Apakah ini berarti dia tidak berada di belakang pembunuhan?

'Apakah Count tahu tentang ini? Dan apa yang dilakukan para di kastil? '

Tumpukan pertanyaannya hanya tumbuh semakin besar, tetapi tidak ada jumlah pemikiran yang akan menjawabnya. Menyesalkan menendang detektif sebelum mendengarnya keluar, Watt membiarkan dirinya diam sejenak.

Dan beberapa detik kemudian, dia mendecakkan lidahnya dengan jengkel dan meninggalkan kantor.

Bukan melalui pintu, tetapi melalui jendela yang terbuka lebar — dalam bentuk kawanan kelelawar yang tak terhitung jumlahnya.

< = >

Di depan Balai Kota.

“Ada banyak kelelawar di sini malam ini. ”

Seorang anggota kru TV bergumam pada dirinya sendiri, menatap bayangan yang melayang di antara lampu-lampu gedung. Dia bukan dari ZZZ Network, tetapi stasiun TV besar Amerika.

Reporter dan kru lain juga mendongak, setelah memperhatikan kelelawar itu.

Pria yang tampaknya menjadi pemimpin kru Amerika itu melirik kawanan domba dan dengan tenang berbicara kepada timnya.

“Aku dengar ada gua-gua kecil di pulau ini. Kelelawar yang tinggal di sana harus keluar pada malam hari untuk memakan serangga yang tertarik pada lampu bangunan. Mereka benar-benar menambahkan sentuhan realisme ke legenda vampir lokal. ”

"Kalau dipikir-pikir, ada seorang reporter wanita sebelumnya bertanya kepada walikota tentang sesuatu seperti itu. ”

"Pasti ada yang aneh tentang Growerth. ”

"Maksudku, tidak mungkin vampir ada. Tapi pelakunya mungkin berpura-pura menjadi satu … "

Ketika salah satu anggota kru mulai berteori dengan sungguh-sungguh, sang pemimpin dengan tenang memotongnya.

“Kita tidak cukup jauh untuk berspekulasi. Jangan biarkan bias Anda mewarnai jurnalisme Anda. ”

"Maaf. ”

"Cih. Produser Zao Dugnald ada di Jerman, sama seperti kita. Jika dia kebetulan mampir, kita akan berada di banyak air panas. ”

"Tapi dia ada di selatan, bukan? Kita … mungkin baik-baik saja. ”

Para kru bergidik memikirkan produsen berpengaruh dari jaringan mereka.

Produser kru khusus ini menatap langit malam dan kelelawar sekali lagi, menegaskan kembali tujuan mereka.

“Yang harus kita lakukan adalah mengejar kebenaran yang kita lihat melalui mata dan kamera kita. Bahkan jika vampir benar-benar ada, dan bahkan jika mereka adalah pelakunya, kita tidak bisa membiarkan diri kita terganggu.

"… Wanita ZZZ, di sisi lain … sepertinya cerita ini adalah pengalih perhatiannya. ”

< = >

Langit di atas kota.

'Melakukan apa? Watt Stalf lebih kejam daripada yang saya berikan padanya.

'Jika dia terlibat dalam pembunuhan, dia akan menjadi yang pertama dituduh, dan yang kedua akan dibunuh. '

Dorrikey merenungkan pertemuannya yang mengerikan ketika dia terbang jauh dari Balai Kota.

“Bagaimanapun juga. Di mana Watson, dan apa yang dia lakukan? Seharusnya aku membelikannya ponsel.

'Kemudian, tidak ada dari kita yang memiliki catatan resmi. Mungkin saya harus bertanya kepada Tuan. Gardastance nikmat suatu hari ini. '

Dia bertanya-tanya apakah dia bisa menemukan Watson dari atas. Tapi itu secara alami tidak mungkin. Growerth jauh lebih besar daripada yang dibayangkan Dorrikey, dan kota itu mengejutkannya.

Yang menyebabkan kekhawatiran lain.

'Ini tidak bagus . Jika Mirald kehilangan pikirannya di tempat seperti ini, saya akan memiliki lebih dari masalah kecil di tangan saya. '

Dia ingat apa yang mampu dilakukan temannya di kehausannya akan darah. Kelelawar yang menyusun Dorrikey bergidik.

"Aku memang mengatakan bahwa aku tidak bisa menerima bantuan apa pun, terutama karena kita di sini untuk mengamati. Tapi sepertinya aku tidak punya pilihan selain meminta bantuan Waldstein Castle … '

“Aku pikir aku bisa bertahan sampai besok pagi. Saya yakin semuanya akan berhasil. "Mirald berkata dengan seringai vulgar.

"Apakah si bodoh itu menyadari bahwa dia membahayakan seluruh pulau?"

< = >

Taman Kastil Waldstein.

Pada saat yang sama dengan penampakan kelelawar di kota, kawanan kelelawar yang tak terhitung jumlahnya memenuhi kebun kastil.

Agar lebih akurat, kandang kubik telah dibuat di bagian kebun — kandang yang terbuat dari kelelawar yang tak terhitung jumlahnya.

Bagian dalam kubus raksasa itu benar-benar kosong, menjebak Relic dan vampir lain yang tinggal di Kastil Waldstein di dalamnya.

Ledakan yang menurut Relic dia lihat beberapa detik yang lalu sebenarnya adalah transformasi Pamela. Dia langsung berubah menjadi kawanan kelelawar dan membubarkan tubuhnya ke sekitarnya.

"Whoa ?!"

Gelombang kelelawar melewatinya.

Relic menutup matanya tanpa berpikir. Ketika dia membukanya lagi, bertanya-tanya apakah Pamela telah melancarkan serangan, dia dan yang lainnya dikelilingi oleh dinding hitam pekat yang terbuat dari kelelawar.

Hukum kekekalan massa tidak banyak berarti ketika sampai pada transformasi vampir. Kemampuan untuk mengubah bahkan bahan anorganik seperti pakaian dan aksesori menjadi bahan organik sudah melampaui semua hukum fisika yang dikenal. Tentu saja, Relic tidak bisa menyimpulkan hal seperti itu dari pengetahuan akademisnya.

"Hei, kita terjebak!"

"Tenang . Saat ini, kami berada di dalam kotak yang terbuat dari kelelawar yang ia buat. Dengan kata lain, kita ada di dalam dirinya! "

<Diam, kau petani yang bejat!>

Suara gadis itu memenuhi ruangan seolah-olah tembok itu sendiri memproyeksikan kata-katanya.

Pada saat itu, banyak kelelawar terbebas dari dinding dan merobek bahu vampir yang menyinggung itu.

"Maaf, Bu! Saya sudah berdosa! Maafkan saya!"

Freeloader menekan bahunya yang berdarah, humor menguras dari nadanya. Meskipun kelelawar telah mengambil darah, luka freeloader akan sembuh dengan cepat berkat kekuatan regeneratifnya.

Setidaknya, itulah yang dia dan yang lainnya pikirkan.

"... H, hei ... kenapa bukan penyembuhan ini ?!"

Freeloader meringis kesakitan, memegangi lukanya.

"Apakah kamu baik-baik saja?!"

Relic bergegas ke sisinya dan memeriksa lukanya. Itu masih berdarah, tidak menunjukkan tanda-tanda pemulihan.

"D, menurutmu apakah kelelawar itu memiliki gigi perak atau semacamnya?" Salah satu pekerja lepas bertanya-tanya. Yang lain

menegang.

Dari zaman kuno, vampir dikatakan lemah terhadap perak. Namun dalam kenyataannya, hanya sekitar satu dari dua atau tiga yang dianggap sebagai kelemahan. Tidak hanya itu, mereka yang memiliki kelemahan memiliki berbagai tingkat resistensi.

Relic dan yang lainnya dengan takut menatap dinding. Pamela berbicara dengan dingin.

＜Apakah sejauh mana teori bodohmu itu? Saya kira saya seharusnya tidak mengharapkan yang kurang dari mereka yang bergabung dengan Organisasi, sebuah kelompok yang diciptakan untuk orang lemah untuk menjilat luka satu sama lain. ＞

Seluruh dinding bergetar dengan tawa. Tapi tidak ada sedikit pun hiburan dalam suaranya yang dingin.

＜Taring-taring ini diberikan kepadaku oleh Tuan Dimguil. Dan hukuman karena menganggap bahwa mereka adalah sesuatu yang serendah perak … adalah kematian. ＞

Kelelawar yang tak terhitung jumlahnya melompat keluar dari dinding saat deklarasi Pamela.

"Hei tunggu . ”

"Kita tidak bisa melakukan trik kabut seperti Pirie—"

Freeloader bergetar. Senjata hidup yang penuh dengan tembakan permusuhan terhadap mereka.

Tetapi beberapa saat sebelum taring bisa mencapai mereka, Relic

mengubah tanah di sekelilingnya.

Pilar kelelawar bangkit dari tanah, menangkis serangan Pamela.

<!>

Dindingnya bergetar karena terkejut. Kelelawar itu membeku.

<…>

Setelah denyut nadi ragu-ragu, mereka terbang lagi — kali ini menabrak Relic.

"Permisi! Saya akan minta maaf, jadi tolong! Jangan menggunakan kekerasan! "

Relic berteriak dalam upaya negosiasi damai. Dia memukul serangan Pamela dengan kelelawar yang dia sulap sendiri. Mendeteksi serangan yang datang ke arahnya dari segala arah, ia menangkis setiap serangan terakhir.

Kelelawarnya sendiri mengepakkan sayap di sekelilingnya, masing-masing memandang ke arah yang berbeda. Pada dasarnya peninggalan memiliki penglihatan tepi dalam kondisi ini.

Ketika vampir berubah, mereka juga bisa mengubah pakaian di punggung mereka dan benda-benda yang mereka bawa. Rentang sinkronisasi tergantung pada seberapa banyak lingkungan sekitar yang bisa dilihat vampir sebagai diri mereka sendiri.

Dalam kasus Relic, jangkauan sinkronisasi tidak hanya sangat luas, makhluk-makhluk yang ditransformasikannya juga memiliki kekuatan yang luar biasa.

Jika dia baru saja minum darah, dia mungkin bisa mengubah seluruh pulau menjadi serigala raksasa.

＜Begitu. Saya pernah mendengar bahwa Anda diciptakan untuk memiliki kekuatan seperti itu, tetapi saya akui itu pemandangan yang cukup indah untuk dilihat. Saya akan memperbaiki diri sendiri. Anda tidak serendah yang saya kira. Dan dari apa yang saya dengar, Anda belum menunjukkan sepenuhnya kekuatan Anda. ＞

"…"

Relic terdiam. Dia tidak tahu apa yang diinginkan lawannya.

Namun, nada suara Pamela hanya meningkat ketika nada amarah yang diam mengalir melalui serangannya.

＜Kenapa harus kamu?＞

"Maaf?"

Nada bicaranya yang sopan menghilang ketika dia menghujani Relic dengan kemarahan.

＜Ugh. Menjijikkan. Eksperimen rendahan seperti Anda tidak pantas mendapatkan kekuatan itu. ＞

Itu adalah jenis kemarahan yang berbeda dari sebelumnya. Campuran kekaguman dan kebencian, dipenuhi dengan kebencian.

"'Eksperimen', ya. Jenis sakit seperti itu. ”Relic menghela nafas, dan mengangkat kepalanya. "Pertama, bisakah kamu tenang? Tidak ada gunanya lagi kekerasan. Dan jika Anda melukai salah satu dari

kami lebih lanjut, saya akan meminta Anda untuk bertanggung jawab. ”

Tubuh bagian atas gadis itu meluncur keluar dari langit-langit kubus.

Dengan mata masih tertutup, Pamela menembak Relic dengan tatapan marah.

"Hah! Anda pikir kekuatan Anda memberi Anda hak untuk tetap tenang? Atau apakah Anda benar-benar berpikir bahwa Anda dapat menyelesaikan ini dengan kata-kata? Sikap merendahkanmu membuatku jengkel! Klan kami menanggung pengorbanan yang melelahkan, menghabiskan banyak waktu, dan menumpahkan samudera darah dalam pencarian kekuasaan! Dan untuk berpikir bahwa seekor kelinci percobaan hanya dengan mudah diberikan kemampuan seperti itu! "

"..."

Kemarahan Pamela berubah menjadi amukan kekanak-kanakan. Relic terdiam.

Jika tidak jelas sebelumnya, gadis itu memang anggota Klan. Dan meskipun Relic tidak tahu persis berapa banyak Klan Pamela yang menderita, dia tidak bisa membantah pernyataan terakhirnya.

'Bukannya aku pernah ingin memiliki kekuatan sebanyak ini. 'Relic bisa mengatakan, tetapi dia tidak membenci kekuatannya, dan dia tidak begitu tidak sensitif sehingga dia bisa menyuarakan pemikiran seperti itu.

Dalam keheningan Relic, para freeloaders memutuskan untuk menghibur Pamela sendiri.

"Missy, aku tidak tahu berapa umurmu, tapi dengan wajah cantik seperti milikmu, kamu tidak pantas mengeluh. Peninggalan di sini adalah pejantan yang lahir dan seorang bangsawan dengan adik perempuan yang lucu, tetapi kita cemburu tidak akan mengubah apa pun. ”

“Dunia adalah tempat yang kejam. Penderitaan dan pengorbanan tidak selalu menghasilkan hasil dalam proporsi. ”

"Dan kamu tidak pernah tahu. Terkadang Anda dapat berharap untuk investasi tanpa risiko tinggi. ”

“Itu sebabnya kita tidak perlu serius mempertimbangkan mencari pekerjaan. " "Pernah!"

Ketika freeloader memanggil dengan sungguh-sungguh, Relic dengan canggung menghentikan mereka.

“Aku benar-benar minta maaf, semuanya. Tapi itu hanya terdengar seperti kamu mencoba memperburuk dia. ”

Freeloader memiringkan kepala mereka. Orang yang digigit bahu terlalu tenang menatap Pamela.

"Dengar, aku akan minta maaf dengan benar, jadi bisakah kamu memberitahuku cara menghentikan pendarahan?"

"…"

Pamela menarik ekspresinya dan berpikir sejenak.

Tetapi tepat ketika dia membuka mulutnya, suara yang sama sekali baru bergabung dengan mereka dari luar kubus.

"Ooh ~! Apa ini? Apa ini? Apakah ini permainan baru? "

Itu adalah suara yang sangat energik.

"Siapa yang melakukan ini? Tee hee! Siapa ini? Katakan, beri tahu, katakan! Apa yang sedang terjadi?"

Menyadari kehadiran Pirie, para pekerja lepas itu bersukacita. Mereka memanggil ke luar, meyakinkan bahwa dia bisa mengubah situasi.

"Oy, Clown!" "Di sini!" "Bisakah kamu mendengar kami ?!"

“Hei, ini adalah NEET Squad! Apa yang kau lakukan di sana? Apakah ini permainan baru? Bisakah saya berubah menjadi kabut dan masuk ke dalam dan bergabung dengan Anda? "

Dia terdengar seperti dia berada di dekat dinding, tidak mampu menembusnya.

"Siapa yang memanggil NEET? Bagaimanapun, kami punya pekerjaan untuk Anda! Langsung kembali ke kastil dan bangun Val! Dia bisa meruntuhkan tembok ini tanpa berkeringat! ”

Freeloader sedang berbicara tentang vampir khusus yang tinggal di bawah kastil. Tetapi Pirie tidak begitu mengerti apa yang sedang terjadi.

"Hah? Apa? Jadi apa yang terjadi di sini? "

“Sudahlah! Kita juga tidak tahu apa yang seharusnya kita lakukan! ”

"Baik! Saya akan membawanya! "

Meskipun dia masih memiliki banyak pertanyaan, Pirie memutuskan untuk melakukan apa yang diperintahkan kepadanya.

Valdred Ivanhoe adalah vampir yang tidak biasa yang menyebut seluruh pulau itu tubuhnya sendiri. Karena ia awalnya berevolusi dari tanaman, pada malam hari ia umumnya beristirahat di samping seorang vampir bernama Selim. Tetapi ketika dia bangun, kesadarannya membentang di setiap sudut pulau, dan bisa menciptakan ilusi yang luar biasa dan menggunakan kekuatan telekinetiknya yang kuat. Meskipun terbatas pada Growerth, kekuatan Val cocok untuk Relic. Namun, tidak ada yang penting jika kesadarannya tidak ada di sini.

Pirie berbalik dengan pandangan muram yang mengejutkan, setelah menyadari ada sesuatu yang salah.

"Aku berjanji akan kembali dalam tiga hari, jadi jangan biarkan raja mengeksekusimu sementara itu, oke?"

“Tiga hari tiga ?!” “Kita akan mati!” “Cepat! Ratu ini tidak terlihat seperti tipe pasien! "

Pirie mengubah tubuhnya menjadi sepetak kabut berwarna-warni dan menuju ke salah satu lubang ventilasi kastil.

Saat itulah dia mendengar sesuatu. Suara seorang gadis di usianya sendiri.

"… Aku tidak bisa membuatmu memanggil bala bantuan. ”

Dia tidak lagi memiliki kemarahan yang dilepaskannya pada Relic, suaranya malah tenang mematikan.

"Berhenti! Dia tidak ada hubungannya dengan ini! "Relic menangis.

Perasaan bahaya mengalir melalui urat badut, tetapi dia dalam bentuk kabut. Yakin keselamatannya, dia bergegas menuju kastil.

'Hah?'

Dia merasakan sesuatu di tubuhnya. Diikuti oleh sensasi kesakitan yang membakar.

'Itu menyakitkan! Apa ini?!'

Tidak tahu apa yang terjadi, dia akhirnya mengalihkan perhatiannya ke belakang.

Sekelompok kecil kelelawar telah melepaskan diri dari kubus, dan berputar-putar melalui kabut berwarna-warni — tubuhnya — dalam pola geometris yang sempurna.

Adegan itu tidak ada alasan untuk khawatir.

Awalnya, setidaknya.

Tetapi si badut akhirnya menyadari bahwa kelelawar itu merobek kabut yang membentuk tubuhnya.

Seolah-olah transformasinya secara paksa dibatalkan hanya di bagian yang digigit kelelawar.

Menyadari bahwa dia harus lari, badut itu semakin menipiskan tubuhnya dan melesat ke kastil. Tetapi kawanan kelelawar perlahan-lahan bertambah jumlahnya dan mulai menggerogoti

kabutnya.

'Aduh! Ow ow ow ow ow! Ini bahkan lebih menyakitkan daripada daging Master Watt!

"Tapi tidak sebanyak matanya dicungkil, jadi aku akan menanggungnya!"

Meyakinkan dirinya dengan cara yang tidak akan berhasil pada orang lain, si badut terus mendesak.

Tetapi kawanan domba itu berlipat ganda dan mulai membuat tembok baru di sekelilingnya.

“Dia tidak ada hubungannya dengan ini! Dia bahkan tidak menghinamu! ”Relic menangis dari dalam kubus.

“Dia adalah salah satu vampir yang tinggal di kastil ini, bukan? Bukankah wajar kalau aku memperlakukannya sebagai musuh, karena aku menyerangmu, tuannya? "

"...!"

Meskipun Relic ingin menyangkal bahwa mereka adalah tuan dan bawahan, dia tahu Pamela tidak akan mendengarkan atau diyakinkan dengan cepat.

Dia tidak tahu apa yang terjadi di luar, tetapi kubusnya semakin kecil. Jelas bahwa sesuatu telah terjadi pada Pirie.

Apa yang Pamela lakukan padanya, pikir Relic dengan cemas. Dia ingin terbang ke udara, tetapi kelelawar di sekitarnya tidak memberinya kebebasan seperti itu. Dia berusaha membuat

moncong serigala di tanah untuk merobek dinding, tetapi kelelawar menghindarinya dengan mudah. Kubus tetap tak terputus.

Relic dianggap mengubah tanah di bawah kaki menjadi kabut untuk melarikan diri. Tetapi jika dia dan yang lainnya di dalam menghilang, setiap kelelawar di kubus akan mengalihkan target ke Pirie.

Maka haruskah dia membuat rahang yang cukup besar untuk menelan seluruh kubus, Relic bertanya-tanya. Tapi bisakah dia mengelola prestasi seperti itu ketika dia belum minum darah yang layak baru-baru ini?

Pikiran yang tak terhitung jumlahnya memenuhi pikirannya, tetapi tidak ada waktu untuk kalah.

“… Kita semua akan tertelan, semuanya. Mohon tunggu sebentar . ”

"Apa? Serius ?! "Tidak mungkin!"

Para vampir memucat, setelah di masa lalu ditelan oleh rahang serigala yang diciptakan Relic. Namun Relic mulai menyinkronkan dirinya dengan tanah.

Namun sinkronisasi terhenti.

"Lembut seperti biasa. Meskipun saya kira itu adalah salah satu daya tarik Anda. ”

Kegelapan kubus itu tiba-tiba pecah oleh suara perempuan yang dingin dan kilatan perak yang tak terhitung jumlahnya.

＜Eeyaaargh?!＞

Ada teriakan mengerikan ketika beberapa kelelawar jatuh ke tanah di dekat Relic dan yang lainnya.

Setiap kelelawar ditusuk oleh senjata perak — pisau dan garpu meja perak.

＜Pelayan Waldstein lain, kan?!＞ Pamela menjerit kesakitan.

Wanita muda itu berdiri di depannya.

"Seorang pelayan Waldstein? Sepertinya kotak milikmu ini bukan satu-satunya yang kosong. Aku hanya vampir yang lewat. ”

Wanita berambut panjang itu bergumam menghina, kontras dengan freeloader yang bermaksud baik.

“Aku sudah mendengarkanmu untuk sementara waktu sekarang. Apakah Anda pikir kami mengadakan Pameran Renaissance? Atau apakah Anda berdesakan dalam peti mati begitu lama sehingga Anda tidak menyadari bahwa kita berada di abad kedua puluh satu? ”

Ada sesuatu yang mengesalkan tentang pendatang baru yang terkekeh, tetapi Pamela bereaksi dengan marah dan menyingkirkan sedikit kekhawatiran yang dia alami.

＜Kamu … dasar rakyat jelata! Aku akan membuka mulutmu yang kurang ajar!＞

Saat dia menangis, ratusan kelelawar terbang keluar dari dinding dan turun ke atas wanita berambut panjang.

Tetapi beberapa kilasan perak kemudian, kawanannya jatuh tak berdaya ke tanah.

"Kau mulai terdengar seperti Melhilm. ”

Di tangan kanannya ada pisau meja tajam, pegangannya ditutupi kayu.

“Jadi, aku punya pertanyaan untukmu. D'Anda benar-benar berpikir Anda bisa lolos dengan bertarung dengan bentuk kehidupan yang lebih rendah seperti saya? "

Tertusuk di ujung pisaunya adalah salah satu kelelawar yang membentuk tubuh Pamela. Itu menggeliat dalam upaya putus asa untuk membebaskan diri.

Wanita itu merobohkannya dengan jentikan jarinya.

Kehilangan kendali atas kelelawar yang tertusuk, Pamela merasa bagian dirinya lumpuh. Sedikit kegelisahan merayapi suaranya.

Apa yang dipikirkan wanita ini, merobohkan kelelawar yang tertusuk itu?

Wanita ini, dengan senjata menggelikan yang lebih mirip alat pemotong.

Pada saat itu, sesuatu terjadi pada Pamela.

Jika dia memiliki detak jantung, itu akan berdenyut pada beberapa kali kecepatan biasanya.

＜Apa yang kamu lakukan?＞

Dia punya firasat tentang sumber kegelisahannya.

Anggota Klan Sunfold tahu tentang keberadaan makhluk tertentu. Manusia yang mendapatkan kekuatan fisik vampir melalui proses tertentu.

'Tidak . Tidak mungkin. '

Pamela memandangi potongan tubuhnya, tertusuk pisau meja. Sebuah bayangan mengerikan terlintas di matanya saat hatinya tenggelam seperti batu.

Dan saat pendatang baru tersenyum percaya diri dan menjilat bibirnya, Pamela menyadari bahwa firasatnya memang benar.

<Tidak mungkin! Kamu celaka! Hentikan ini sekaligus, kamu monster!>

Pemakan

Manusia yang memakan darah dan daging vampir untuk mencuri kekuatan mereka.

Klan Sunfold menciptakan Pelahap untuk dijadikan budak mereka.

Jika wanita ini adalah pemakan biasa, digigit oleh seseorang akan seperti digigit anjing — itu akan membuat Pamela marah, karena manusia seperti binatang baginya.

Tapi segalanya berbeda jika lawannya adalah vampir.

Meskipun dia masih menganggap mereka yang berada di luar Klan

sebagai makhluk yang lebih rendah, membiarkan vampir lain memakan dagingnya, dalam istilah manusia, sama tabu dengan kanibalisme. Tindakan meminum darah sesama vampir dianggap sebagai ritual sakral pencampuran darah, yang hanya dilakukan antara sesama anggota Klan.

Bagi Pamela, yang memiliki kepercayaan seperti itu, melahap dagingnya oleh 'vampir rendah' mengerikan adalah penjelmaan penghinaan.

<STOOOOOOOOP!>

Jeritan yang menghancurkan jiwa.

Seolah-olah tangisan kelelawar mirip kotak kelelawar adalah bumbu terbesar dari semuanya, mantan Pelahap mengikuti instingnya.

Beberapa detik kemudian.

Relic dan yang lainnya melihat Shizune Kijima di dinding kelelawar yang runtuh, bergumam, "Terima kasih untuk makanannya".

Dan pada saat itu, pekikan yang menusuk telinga mengguncang kastil.

< = >

Growerth. Pusat kota . Di dalam trem menuju pegunungan.

Rekan Hilda tiba-tiba membeku dan mendongak.

Dia diam-diam mengamati Kastil Waldstein. Bisik Hilda padanya.

"Ada apa, Watson?"

"...Dia menangis . ”

"Siapa?"

Hilda belum mendengar apa-apa, tetapi pasti ada sesuatu yang sampai di telinga Watson.

Kegelisahan membanjiri hati Hilda saat tatapan Watson tetap tertuju pada kastil.

"Aku ingin tahu apakah ada yang salah. '

Jantungnya berdebar kencang, tetapi Hilda tidak berbalik. Dia yakin bahwa, apa pun yang terjadi, Relic akan menemukan cara untuk menyelesaikan situasi.

Satu-satunya kekuatirannya, mungkin, adalah bahwa manusia biasa seperti dia akan menghalangi jalannya.

< = >

Sepuluh menit kemudian . Kebun.

“Aku melihat kawanan kelelawar yang kacau meraung-raung di udara dalam perjalanan ke sini. Apakah itu perbuatanmu, Shizune? ”

Watt mendarat di taman, disambut oleh pemandangan kacau.

Para pelayan keluar dari kastil untuk merawat para vampir yang terluka. Beberapa pelayan melihat Watt dan melotot, tetapi mereka dengan cepat beralih ke Relic dan yang lainnya, seolah-olah mereka tidak punya waktu untuk disia-siakan.

Tidak hanya itu, manusia serigala, vampir, kerangka, dan penyihir yang biasanya tinggal di dalam kastil semuanya muncul ke dalam malam. Itu hampir terlihat seperti topeng – dengan pengecualian ekspresi mereka, terlalu ingin untuk bergabung di pesta.

Watt dibiarkan untuk melihat-lihat dalam kebingungan untuk beberapa waktu. Tapi dia segera melihat Shizune bersandar di dinding dan menanyainya.

"Apa aku, anjingmu? Saya tidak berkewajiban memberi Anda jawaban. ”

“Jawab pertanyaannya, atau kulit kepala Anda lepas dari kepala Anda. ”Watt menggeram, menahan frustrasinya. Shizune mendengus.

"Putus asa, bukan? Saya kebetulan melihat wajah baru terbang di atas kota seolah-olah dia memiliki seluruh pulau terkutuk itu. Jadi saya mengikutinya dan melihat pesta di sini. Kupikir aku sebaiknya ikut bersenang-senang. "Dia berkata dengan mengangkat bahu. "Dan aku juga lapar. ”

Watt bisa merasakan amarah membara di dalam dirinya, tetapi dia menolak melepaskannya dan meraih kerah baju Shizune.

“ itu yang mengeluh tentang bahunya adalah mantan bawahanku. Dia adalah salah satu pion yang saya rencanakan untuk diambil kembali, dan seseorang memiliki keberanian untuk meletakkan penyok di dalamnya. Jadi cepat dan beri aku detailnya, brengsek. ”

"Ini hanya goresan kecil. Anda terlihat seperti akan mengalami aneurisma di atasnya. Ngomong-ngomong, kurasa penyusup kecil kita memutuskan untuk bersembunyi begitu dia melihatmu. ”

"…Apa?"

Watt mengerutkan kening. Shizune terkekeh dan menampar tangannya.

“Aku kira itu akan lebih menjengkelkan bagimu jika aku menumpahkannya. Biarkan saya memberitahu Anda bahwa itu terjadi di sini, dan kepada siapa. ”

Beberapa menit kemudian, sebuah krisis memekakkan telinga terdengar di udara.

Itu adalah suara walikota Neuberg yang meninju Lord of Waldstein Castle dengan sekuat tenaga.

< = >

Di suatu tempat di pulau itu.

"Aha. Jadi itulah yang terjadi. ”

Mirald sedang berjalan-jalan sendirian, setelah berpisah dari Dorrikey.

Ketika temannya pergi untuk menyambut walikota, Mirald dibiarkan berkeliaran di pulau sendirian. Tentu saja, dia tidak berjalan tanpa tujuan — dia punya tujuan. Dan di beberapa titik, dia berhenti di pinggir jalan dan bergumam sendiri.

“Semuanya menjadi sangat menarik. ”

Dia telah membaca pikiran setiap pejalan kaki di jalanan yang ramai.

Dan sekitar dua jam dalam penyelidikannya, ia menemukan serangkaian gambar tertentu.

"Saya melihat . Jadi begitulah cara Anda melakukannya. ”

Gambar-gambar itu menunjukkan sesuatu yang hanya bisa diketahui oleh pelakunya. Momen pembunuhan.

Pada awalnya, Mirald menganggap bahwa manusia yang membaca koran telah memikirkan rekreasi yang rumit dalam pikiran mereka. Tapi kecuali orang itu meyakinkan diri dengan rekreasi, Mirald bisa tahu apakah ingatan itu nyata atau dibuat-buat.

Dia membaca pikiran pelakunya ketika mereka mengenang tentang saat si pembunuh. Mirald menyeringai.

"Apa sekarang? Haruskah saya memberi tahu Dorrikey, walikota, atau Relik? Atau haruskah saya tidak? "

Mirald Mirror.

Dia tidak baik atau jahat. Dia adalah seorang vampir yang berdiri agak jauh dari moralitas manusia.

Dia tidak peduli jika orang asing manusia terbunuh, dan dia tidak punya kewajiban untuk menyelamatkan mereka. "Aku akan merawat mereka jika mereka adalah temanku," katanya, dan dia mendukung kebijakan ini ketika menyangkut manusia. Bahkan jika

dia membaca pikiran seseorang dan menemukan plot untuk terorisme atau pembunuhan, dia tidak melakukan apa-apa jika tidak ada orang yang dia kenal terlibat.

Jika dia menemukan potensi untuk hiburan, dia akan menghubungi Doubs Hewley the Iridescent dan terlibat secara pribadi. Tetapi dalam kasus ini, dia belum yakin apakah dia ingin memberi tahu Doubs.

“Biasanya, aku akan melupakannya. Tapi saya ingin tahu apa yang akan dilakukan Relic jika dia tahu kebenaran di balik pembunuhan berantai itu? ”

Mengunyah pikiran-pikiran yang, dalam istilah manusia, melampaui kenakalan, Mirald diam-diam menatap pelakunya.

"Dan bagaimana dengan saya? Haruskah saya turun tangan begitu korban keempat akan diklaim? Heh heh … Saya merasa sedikit nakal hari ini. ”

Meskipun dia terkekeh, rasa lapar tertentu menggerogoti pikiran dan kewarasannya.

Rasa haus akan darah manusia, keinginan yang wajar untuk seorang vampir.

“Ah … Aku benar-benar mulai merasa haus. ”

< = >

Taman Kastil Waldstein.

Itu sekitar titik ketika Mirald belajar kebenaran bukan untuk siapa

pun kecuali miliknya.

Master Day and Night Growerth berdiri di tempat yang sama.

Untuk lebih spesifik, master dari Growerth's Day memegangi master dari Growerth's Night di kerahnya.

Ketika Relic menjelaskan situasinya kepada pelayan, Watt tiba-tiba berjalan menghampirinya. Relic bertanya-tanya sejenak apakah dia harus menyambutnya, ketika Watt mengayunkan pukulan yang menyakitkan ke rahangnya.

Relic dibuang oleh pukulan yang tak terduga.

Meskipun Watt hanyalah seorang dhampyr, ia mampu memiliki kekuatan manusia super — cukup untuk membunuh manusia. Tapi karena Relic adalah vampir, rahangnya cepat sembuh.

“Watt Stalf! Anda celaka! "

Para pelayan merespons bahkan sebelum Relic yang kebingungan, bergegas untuk melangkah di antara mereka. Tapi Watt lebih cepat, naik ke Relic dan dengan paksa menariknya berdiri di dekat kerah.

Para freeloader meringis melihat tindakan mantan atasan mereka. Bahkan vampir yang terluka melupakan rasa sakitnya sejenak dan bersembunyi di balik salah satu pagar.

Sementara itu, para pelayan berpakaian hijau dikelilingi Watt dan mengancam mengangkat suara mereka.

“Watt Stalf! Lepaskan Lord of Waldstein Castle sekarang juga! ”

“Lord of Waldstein Castle, pantatku. "Watt mendengus, mengencangkan genggamannya. "Pangeran Gerhardt adalah Dewa asli di sekitar sini. ”

"…!"

Itu pernyataan sederhana. Satu cukup kuat untuk mengguncang Relik ke inti.

“Kupikir hitungannya baru saja meninggalkan kastil padamu saat dia keluar. Dan lihat kekacauan yang Anda tinggalkan. Apa yang kamu lakukan, duduk-duduk sementara bawahanmu kacau ke neraka dan kembali? Oh, jadi Anda akan mengambil moral tinggi dan menanggapi serangan dengan percakapan? Apa kamu, seorang suci? Apa yang kamu, sialan Gandhi? Seseorang yang sebenarnya punya alasan untuk tidak melawan? ”

"Tapi kita yang memprovokasi dia dulu—"

“Seolah itu belum jelas. Prajurit tua saya ada orang idiot. Aku bahkan tidak perlu bertanya apakah mereka menyinggung anggota Klan yang arogan dan mendapatkan apa yang pantas mereka dapatkan. ”

Para tukang bonceng, mendengarkan dari balik pagar, saling bertukar pandang.

“… Kupikir dia berbicara tentang kita. "Haruskah kita mengeluh?"

"Aku tidak tahu bagaimana, tapi Tuan. Watt menjadi jauh lebih kuat baru-baru ini. ”

“Tapi dia dulu lebih lemah dari kita. ”

"Mungkin investasi tanpa risiko dan imbalan tinggi membuahkan hasil baginya?" ”

“Urgh, bahuku membunuhku. Sialan, apakah ini akan membunuhku? ”

Tanpa mendengarkan obrolan di balik pepohonan, Watt terus mencaci maki Relic.

"Dengarkan, Princeling. Saya tidak peduli apakah Anda seorang pengecut atau pasifis. Dan jika Anda berpikir Anda melakukan sesuatu yang salah, maka teruskan dan dapatkan pemukulan hidup Anda. Saya tidak peduli. ”

"..."

“Tapi jawab aku ini. Kenapa badut yang lewat harus dikacaukan karena kesalahanmu? ”

"SAYA..."

Ketika Relic berjuang untuk kata-kata, suara anak perempuan bergema dari kastil.

“Tidak, Master Watt! Bukan itu! Relic benar-benar mencoba menghentikan gadis itu! Dia bilang aku tidak ada hubungannya dengan dia, dan mengatakan padanya untuk tidak— “

“Kamu diam saja, Clown! Relic mencoba menghentikannya ?! Banyak hal baik yang berhasil! ”

"..."

Si badut terdiam. Watt mengabaikan kehadirannya dan kembali memaki Relic.

"Tentu, gadis Klan bertanggung jawab atas kekacauan ini. Bahkan belum memukulmu bahwa kau adalah Penguasa Kastil Waldstein, tapi dia tetap pergi dan menyerang Badut karena menjadi bawahanmu. Dia salah. Tapi … jika kamu menggunakan kekuatanmu dari awal, kamu bisa menghentikannya dengan mudah. Bahkan jika Anda tidak memiliki seteguk darah, Anda bisa melakukan itu. ”

Peninggalan tidak bisa menjawab.

Dia tahu Watt benar.

Jika Relic melompat tanpa ragu-ragu — jika dia tanpa ampun melepaskan kekuatannya begitu Pirie dijadikan sasaran, mungkin segalanya akan menjadi lebih baik.

Keluar dari bentuk kabut, kaki Pirie tertutupi oleh luka-luka. Dia bahkan tidak bisa berjalan. Jika Watt melihat dengan kedua matanya sendiri, ia mungkin telah membunuh Relic di tempat. Mengetahui hal ini, Relic tidak mengatakan apa pun.

"Kamu ragu-ragu. Anda mencoba bermain sepatu goody-two-sepatu dan berpikir, 'apakah saya benar-benar perlu menggunakan kekuatan oh-begitu-besar saya dalam perkelahian kecil seperti ini'. Apakah saya benar?"

"SAYA…"

"Kamu tahu apa? Orang tuamu — dia akan menghindari pertengkaran. Tetapi apakah semuanya beres atau tidak, dia akan bernegosiasi dengan semua yang dia miliki. Dia akan melakukan semua yang mampu dilakukan tubuhnya yang menjijikkan. Apakah

kamu? Saya tidak tahu apakah mereka bawahan atau teman Anda, tetapi bisakah Anda menatap mata saya dan mengatakan bahwa Anda telah memberikan segalanya untuk melindungi mereka? ”

"SAYA..."

“Lagi dengan huruf 'I'. Ayo . Selesaikan kalimat Anda. 'Aku apa? Anda pikir jika Anda bisa menyalin hitungan dan bertindak seperti pasifis, Anda akan menjadi dia? Kamu pikir menjadi Lord of Waldstein Castle itu permainan anak-anak ?! ”

“Watt Stalf! Kamu bertindak terlalu jauh! ”Salah satu pelayan memotong dengan tegas, tetapi dia tidak mencoba untuk menghentikannya. Dia tahu bahwa mengakhiri percakapan di sini tidak akan membantu Relic.

"Kamu dilahirkan beruntung. Hanya dengan melihatmu membuatku iri. Dan saya tahu Anda tidak punya niat untuk duduk-duduk di atas takhta Anda, tetapi saya tanyakan hal ini kepada Anda. ”

Watt menggertakkan giginya, tampak siap meninju Relic lagi.

“Apakah kamu pernah benar-benar marah? Pernahkah Anda membuka tutupnya? Untuk dirimu sendiri atau orang lain. Bahkan, apakah Anda tahu cara marah? "

"SAYA..."

Relic pergi dengan kata yang sama lagi.

"Aku … aku apa?"

Dia tidak tahu bagaimana menjawab.

Kapan dia paling marah?

Hal pertama yang terlintas dalam pikiran adalah insiden ketika Mihail terluka parah oleh seorang Pelahap dari Organisasi.

Ferret dibiarkan menangis, dan temannya terkurung di ranjang rumah sakit dalam kondisi yang hampir tidak dapat dikenali. Relic sangat marah. Tapi dia tidak marah. Mihail menghentikan amarahnya sebelum hal-hal di luar kendali.

“… Aku tidak peduli jika kamu melihat manusia sebagai mangsa atau teman. Tapi biar aku bertanya: Apakah kamu bahkan menghargai sesuatu? ”

"Apa…?"

Relic mendongak, tidak mengerti pertanyaan itu.

"… Cih. ”

Watt melepaskan kerah Relic.

“Raut wajahmu mengatakan kau bahkan tidak pernah memikirkannya. Heh. Secara mengejutkan itu adalah manusia dari Anda. … Sebenarnya, kurasa tidak masalah apakah kamu seorang manusia atau seorang vampir — bagaimanapun juga, kamu adalah bocah nakal yang bahkan belum hidup dua dekade. Saya kira itu benar apa yang mereka katakan: orang-orang hebat tidak pernah membesarkan anak-anak yang layak. ”

Salah satu pelayan menangkap Relic ketika dia tersandung dan memelototi Watt.

“… Itu juga berlaku untukmu, Watt Stalf. Orang tuamu adalah kebanggaan pulau itu, baik bagi manusia maupun vampir. ”

"Kamu tahu apa? Kamu benar . Meskipun mereka tidak pernah punya waktu untuk menyia-nyiakanku. Dengan kata lain, saya dan pangeran kecil di sini adalah burung bulu yang tidak layak. Ini adalah pengejek air mata yang menakutkan. ”

Dengan seringai sinis di wajahnya, Watt mendaratkan pukulan terakhir.

"Kamu bukan vampir atau manusia. Anda hanya sekarung daging. Anda setengah matang seperti saya. Tetapi jika Anda hanya selembut gumpalan ayah Anda, bagaimana Anda berbeda? Anda tidak memenuhi namanya. Dan saya jamin hitungannya akan kecewa jika dia bisa melihat Anda sekarang. ”

"..."

"Kemudian lagi, Anda menuai apa yang Anda tabur. Hitungan terkutuk hanya tidak memiliki mata untuk orang-orang. ”

"...!"

Shizune tidak memberi Watt begitu banyak detail. Ketajaman kritiknya hanya kebetulan, tetapi hati Relic tenggelam, mengetahui bahwa itu dibenarkan.

“Aku akan mengambilnya satu hari nanti. Kastil ini, badut, pesulap, semangka, pelayan, manusia serigala, para penyihir, dan orang-orang tolol di balik pagar. Jaga mereka selagi masih bisa. ”

"..."

“… Setelah semua yang aku katakan, kamu masih belum merespon. Apakah ada otak di kepala Anda itu? ”

Dengan napas frustrasi, Watt berbalik.

"Aku harus mengatakan sesuatu.

'Tapi apa?'

Relic, masih dalam keadaan linglung, tidak bisa merespons.

Watt berdiri diam, seolah menunggu Relic berbicara.

Tetapi begitu jelas, Relic tidak bisa berkata apa-apa, Watt mendecakkan lidahnya dan melihat dari balik bahunya.

"Kamu tidak cukup tahu tentang kemarahan. Atau mungkin Anda hanya tidak menghargai apa pun. ”

"SAYA…!"

"Dan sekarang kamu mengulangi dirimu sendiri. 'Aku ini,' aku itu. Apa kamu, burung beo sialan? Saya tidak peduli kekuatan rahasia apa yang Anda sembunyikan di lengan Anda; jika Anda tidak pernah menggunakan mereka, Anda hanya membuang-buang ruang. ”

Akhirnya, Watt menyatakan kepada Relic dan para pelayan itu fakta bahwa dia adalah musuh mereka, dan fakta bahwa dia berniat untuk mengambil kembali bawahannya yang dulu.

“Dan jika Anda berhasil membuktikan bahwa Anda benar-benar membuang-buang ruang, yang harus saya lakukan hanyalah

mencuri mainan saya. ”

Setelah mengatakan bagiannya, Watt berangkat tanpa menunggu jawaban.

Si badut mencoba untuk menempel padanya dalam bentuk kabut, tetapi dia mengusirnya.

“Berhentilah membuang-buang waktumu dan periksakan lukamu, Clown! Pelacur Klan juga mendapatkan otakmu? ”

Sepetak kabut warna-warni dengan sedih mundur ke kastil.

“Tidak ada yang perlu kamu khawatirkan, Tuan Relik. "Salah seorang pelayan berkata, saat Relic berdiri dengan kosong. “Keraguan bukanlah kejahatan, dan klaim Watt tidak selalu benar. ”

"…Terima kasih . ”

“Saya pikir tidak buruk untuk bersikap lunak. Tetapi saya juga akan mengatakan bahwa itu bukan hal yang baik untuk goyah. ”

Pembantu itu tidak hanya menghibur Relic, tetapi dia juga memberinya nasihat yang jujur.

“Tuan Gerhardt memilih untuk bersikap lunak atas kehendaknya sendiri. Ini mungkin terdengar kontradiktif, tetapi itu adalah aturan ketat Master Gerhardt. Namun, itu tidak berarti bahwa Anda wajib melakukan apa yang dikatakan Watt Stalf. Anda tidak harus mengikuti jejak Guru Gerhardt dengan tepat. Hidupmu adalah milikmu sendiri. Setiap pilihan ada di tangan Anda. ”

"Heh heh. Itu agak sulit, saya pikir. Bagaimana jika saya katakan

saya akan memecat semua orang? "

"Kami akan menghormati perintahmu, Master Relic, tetapi mungkin agak sulit bagimu untuk menghentikan kami melakukan pemogokan. "Pembantu itu berkata sambil tersenyum. Relic terkekeh.

Namun kata-kata Watt masih bergema di benaknya.

"Apakah aku benar-benar menghargai orang?"

Adiknya Ferret, pacarnya Hilda, dan teman dekatnya Mihail.

Pelawak, Mage, Val, tukang bonceng, Dokter, Profesor, para pelayan yang membesarkannya sejak kecil, para penyihir, dan manusia serigala.

"Aku selalu berpikir aku menghargai mereka semua dengan setara.

"Tapi ketika Pirie terluka, aku tidak marah.

'Lalu … Aku ingin tahu apakah aku tidak akan marah bahkan jika Hilda terluka.

'Mungkin saya hanya membayangkan hal-hal ketika saya hampir kehilangan kesabaran ketika Mihail diserang. '

Dia telah memikirkan hal-hal seperti itu di masa lalu, meskipun dia tidak pernah berhasil.

Apakah dia bagian dari dunia vampir atau manusia?

Relic bahkan tidak bisa menjawab pertanyaan sederhana itu. Dia ingat ayahnya Gerhardt mengatakan, [perbedaan antara vampir dan manusia memang agak sepele. Sangat disayangkan untuk mengatakan, tetapi apakah manusia tidak juga berperang di antara mereka sendiri? Kesenjangan antara manusia dan vampir yang meminum darah mereka mungkin sangat dalam. Tapi saya percaya itu adalah salah satu yang bisa dilintasi dengan mudah].

Tapi Relic belum memahami manusia atau vampir sedalam itu.

Dia telah berkeliling dunia selama beberapa bulan di masa lalu. Namun pada akhirnya, perjalanan itu tidak membuka matanya.

“Aku pantas menerima pukulan itu. '

Bahkan ketika dia menegur dirinya sendiri, wajah manusia tertentu muncul dalam pikirannya.

Seiring dengan keinginan alami untuk mengakui kekhawatirannya —

Wajah Hilda kesayangannya, orang yang paling dia cintai.

Akibatnya, kata-kata Watt mulai mengganggu pikirannya.

"Apakah aku benar-benar mencintai Hilda Dietrich?" Relic bertanya-tanya pada dirinya sendiri.

< = >

Saat Relic tenggelam dalam pikirannya, para tukang bonceng berbisik di antara mereka sendiri dari balik pagar.

"… Apakah hanya aku, atau apakah semua orang begitu khawatir tentang Pirie sehingga mereka lupa bahwa aku juga terluka?"

"Hah? … Kalau dipikir-pikir, kamu terluka, bukan? ”

"Betul! Bagaimana lukamu? ”

"Baik . Aku akan menangis sekarang. ”

"Jangan lakukan itu. "" Lagipula itu hanya luka daging, kan? "

"Jika pendarahan tidak berhenti, minum saja karena tumpah. ”

"Aku yakin kamu tidak akan bertindak begitu tenang jika kaulah yang terluka. ”

“Kamu tahu, jika kamu satu-satunya yang terluka, aku bertaruh Tuan. Watt tidak akan memukul Relic. ”

"Tuan Putri Pirie, Tuan. Favorit Watt. ”

“Dan Pirie juga benar-benar mencintainya. ”

“Masih berdarah sampai mati di sini, teman-teman. ”

Ketika tukang bonceng mulai rileks sekali lagi, sebuah suara dingin menyapa mereka dari belakang.

"Aku sudah memikirkan ini untuk sementara waktu sekarang, tetapi walikota itu punya titik lemah nyata untuk badut. ”

“Eeek!” “Shizune ?!” “Whoa!” “Aku tidak enak sama sekali! Tolong jangan makan saya! "

“Apakah itu cara untuk menyapa seseorang? Bahkan jika aku membunuhmu, aku tidak ingin memakanmu kantung daging setengah busuk. "Kata Shizune dengan meringis, terdengar cukup tulus. Ketakutan freeloaders digantikan oleh kekecewaan.

"Biarkan aku melihat luka itu. ”

"Hm? Oh tentu saja. ”

Freeloader yang terluka dengan gugup naik ke Shizune.

Ada kilatan perak saat Shizune menggali pisaunya lebih dalam ke luka.

"OW! AAAAAARGH !! "" Apa ?! "" Dia benar-benar akan memakan kita! "

"Tenang . Pisau ini terbuat dari aluminium. ”

"Aaagh … ap …? Oh … "

Pada saat itu para freeloaders akhirnya menyadari bahwa lukanya telah sembuh secara instan.

"Bagaimana kamu … ?!"

Freeloaders menganga. Shizune menjelaskan dirinya secara mekanis.

“Aku memakan sebagian lolita gothic itu. Beberapa kemampuan Pemakan lama saya mungkin menjadi alasannya, tetapi saya dapat membaca aliran kekuatannya. Kemampuannya sebenarnya bukan teknik sebanyak racun atau kutukan. Gadis itu menaklukkan tubuhmu saat dia memotongmu. ”

"Dia menundukkanku?"

“Dia menggunakan kemampuan penaklukannya sendiri untuk menekan milikmu — kemampuanmu untuk berubah menjadi kelelawar atau kabut. Dengan kata lain, dia membatalkan kekuatan lawannya. ”

Freeloader ingat apa yang terjadi sebelumnya.

Relic mengubah tanah di bawah kaki menjadi kelelawar dan menghentikan serangan Pamela.

Jika dia menciptakan kelelawar itu dari tubuhnya sendiri, Relic akan dipenuhi luka sekarang.

“Saya pikir saya mungkin bisa melakukannya sendiri dengan sedikit pelatihan. "Shizune terkekeh, matanya menyipit. Freeloader, yang merasa kedinginan, berusaha mengubah topik pembicaraan.

“Lupakan semua hal teknis. Anda harus membantu badut di sana. Ayo . ”

"Kenapa harus saya? Saya hanya mengukir kutukan dari bahu Anda untuk mengkonfirmasi hipotesis saya. Apakah Anda sudah lupa bahwa kami adalah musuh? "

Tawa mengering dari matanya saat tatapan Shizune menjadi dingin.

Freeloader melangkah mundur ketakutan sebagai satu.

Tetapi salah satu dari mereka berteriak dan membuat argumen yang sangat meyakinkan.

“H, tunggu! Kami akan membayar Anda! "

"..."

Beberapa detik kemudian.

“Badut itu hampir membunuhku sekali, jadi jangan salahkan aku jika tanganku tergelincir. "Kata Shizune, berjalan menuju kabut yang berwarna-warni.

Mengirimnya pergi, pekerja lepas itu menghela napas lega.

“Aku tidak percaya kita berhasil menyelesaikan masalah dengan uang. ”

“Dia menganggur, jadi kupikir dia mungkin kekurangan uang. ”

"Dia juga tukang bonceng, eh? Di dojo di kota. ”

"Tempat di mana Traugott mengajar kung-fu?"

"Bukan kung-fu. Rakue-ryu sesuatu sesuatu. Ngomong-ngomong, Anda tahu bagaimana Traugott selalu ke luar negeri, bepergian ke turnamen dan lainnya? Dia hanya bersantai di sekitar dojo ketika dia pergi. ”

"Jadi, tukang bonceng. "" Bagaimana yang perkasa telah jatuh.

"Jangan biarkan dia mendengar Anda mengatakan itu, atau Anda akan berada di menu berikutnya. ”

"Tapi kami juga tukang bonceng. ”

“Traugott benar-benar kuat, bukan?” “Ya. Tidak ada kekuatan, tapi dia lebih kuat dari kita. ”

“Dan dia mengikat Nona Melina di turnamen. ”

“Pembunuh vampir sejati. ”

"Whoa!"

Ketika percakapan mulai berjalan, salah satu pekerja lepas tiba-tiba berteriak.

"Kamu menakuti saya . Apa yang salah?"

“… 'Pembunuh Vampir' … Aku ingat sekarang! Itu Dimguil! ”

"Dimguil? … Oh, orang yang dibicarakan gadis itu. ”

Para tukang bonceng mengangguk. Pria pertama terus ketakutan.

"Klan Sunfold cukup kecil sejauh menyangkut angka. Tapi dari yang kudengar, pria Dimguil ini monster. ”

"Seekor monster?"

Pria macam apa dia, jika bahkan sesama vampir memanggilnya

monster? Seolah membaca pikiran teman-temannya, pria itu menjawab dengan gugup.

"Aku tidak tahu seperti apa tampangnya, tapi … jika dia memiliki kekuatan yang sama dengan gadis Pamela itu, aku mengerti mengapa dia mendapat julukan itu. ”

"Julukan apa?"

"Dia seorang vampir, tapi namanya terdengar seperti nama yang akan kamu berikan pada seorang Pelahap. 'Pembunuh Vampir'. ”

< = >

Serangkaian pesan teks.

Pamela : [Perpisahan, Tuan Dimguil.]

Dimguil : [Ini cukup mendadak, Pamela.]

Pamela : [aku telah dipermalukan, Tuan Dimguil, aku tidak bisa melanjutkan … aku tidak akan pernah melupakan kebaikanmu Tuan Dimguil tetapi aku tidak memiliki keberanian untuk mengakhiri semuanya. Aku minta maaf aku minta maaf aku minta maaf]

Dimguil : [Apa yang terjadi?]

Pamela : [saya telah mencemari Master Dimguil bentuk kehidupan yang lebih rendah telah melanggar tubuh ini yang diberikan oleh Anda Master Dimguil]

Dimguil : [Saya kesulitan memahami Anda, Pamela. Saya punya

waktu luang, jadi saya akan segera bergabung dengan Anda.]

Pamela : [bagaimana aku bisa menghadapimu Tuan Dimguil]

Dimguil : [Ini adalah pesanan.]

Pamela : [tapi Tuan Dimguil]

Dimguil : [Sebagai tuanmu, aku memerintahkanmu untuk memprioritaskan pertemuan kami di atas bahkan nyawamu sendiri.]

Pamela : [ya Tuan Dimguil aku akan terbang seperti angin]

Dimguil : [Bagus sekali.]

< = >

Di suatu tempat di Growerth. Di atap gedung.

"Tentu saja . Tentu saja! Jadi itu Dimguil! ”

Mirald terkekeh saat membaca pikiran vampir dalam pandangannya.

Dia telah mengubah dirinya menjadi kabut dan bersembunyi di dalam asap yang keluar dari lubang ventilasi. Target tidak bisa melihatnya. Mirald memastikan fakta ini dengan membaca pikirannya.

"Menarik. Sangat menarik . Memikirkan ini adalah kebenaran di balik pembunuhan berantai! Apa yang membuat Dorrikey begitu

lama? ”

Mirald berceloteh dengan gembira ketika dia membahas fakta-fakta di benaknya.

“Saya hanya datang ke pulau ini untuk melihat Tuan. Putra Gerhardt. Tapi kalau dipikir-pikir, aku bisa menonton pertunjukan seperti ini! Sekarang, untuk siapa saya harus mulai memainkan pendongeng? "

Bergumam sendiri sehingga tidak ada yang bisa mendengar, Mirald kehilangan dirinya dalam hiburan.

Tapi kemudian, dia mendengar suara sepasang manusia berdebat di lantai bawah.

"Bagaimana mungkin kamu ?! Kau selingkuh dengan tiga gadis ?! ”

"H, bagaimana kamu tahu ?!"

“Kamu baru saja bilang begitu! Dengan suara aneh! "

"Mustahil! Saya yakin saya tidak berbicara louuuuuud! "

“… Hm. ”

Mirald dengan ringan menampar dirinya dengan kedua tangan.

'Dengan' suara aneh, yang dia maksud adalah pikiran pria itu. '

Suara pikiran seseorang sedikit berbeda dari suara berbicara seseorang. Itu seperti suara seseorang yang terdengar berbeda

ketika diputar ulang di kaset. Tetapi menyadari bahwa seorang wanita manusia tanpa kekuatan telepati telah mendengar suara seperti itu, Mirald menegakkan tubuh.

“Sepertinya aku lebih haus dari yang aku kira. ”

< = >

Kantor pelabuhan.

Seolah sinkron dengan Mirald, Dorrikey berpikir pada dirinya sendiri ketika dia menyaring tumpukan dokumen.

'… Bertanya-tanya apakah Mirald tua akan bertahan sampai pagi. '

Dia sempat menundukkan petugas pelabuhan untuk menyelinap masuk dan melakukan penelitian. Tetapi meskipun dia melihat ke dalam pembunuhan, pikirannya dipenuhi dengan kekhawatiran yang berbeda.

'Jika itu haus dan kehilangan kendali diri, dia berubah menjadi pengeras suara yang sederhana. '

Itu berarti bahwa setiap manusia di dekat Mirald akan dapat membaca pikiran manusia lain di sekitarnya.

Rasa dingin merambat di tulang punggung Dorrikey ketika dia membayangkan manusia mengintip ke dalam pikiran jujur saudara-saudara mereka.

'Sekarang saya memikirkannya, itulah bagaimana kami pertama kali bertemu. Ketika saya membawa kasus seorang lelaki tua yang membakar rumahnya setelah mengetahui bagaimana perasaan

keluarganya tentang dia. '

Dorrikey telah menyelidiki sebuah insiden di mana seorang pria lanjut usia mengklaim bahwa dia mendengar keluarganya berencana membunuhnya untuk pembayaran asuransi jiwa. Saat itulah dia menemukan Mirald.

"Betul . Ini adalah kesalahanku . Saya hanya tidur di atap rumah itu pada saat itu.

“Saya sangat haus akan darah sehingga saya tidak bisa mengendalikan telepati saya.

“Ketika saya haus, saya akhirnya mengirimkan pikiran yang saya baca kepada orang-orang di sekitar saya. ”

Dorrikey memukul Mirald dan entah bagaimana berhasil membuktikan bahwa tuduhan lelaki tua itu benar. Setelah itu, dia memutuskan bahwa dia tidak bisa melepaskan vampir berbahaya semacam itu, dan memperkenalkannya pada Organisasi. Caldimir mengeluh bahwa dia membawa gangguan berbahaya yang tidak perlu ke tengah-tengah mereka — sebuah telepatis kemungkinan merupakan musuh terburuk bagi seorang perencana seperti dia.

Namun demikian, kemampuan Mirald sedemikian rupa sehingga ia dipromosikan menjadi status petugas dalam sekejap mata.

“Saya pikir dia berhenti menjadi pengeras suara setelah dia mulai menjadi tuan rumah soirées. '

Meskipun Dorrikey tidak tahu seberapa jauh kemampuan pengeras suara Mirald mencapai ketika dia lepas kendali, dia yakin bahwa dia harus bersiap untuk skenario terburuk.

'Jika efek pengeras suara meliputi seluruh pulau … Yang bisa saya lakukan hanyalah memanggil George Deep Deep Deep Blue untuk menelan Mirald dan memindahkannya ke tempat lain. '

Membayangkan perwira sepanjang dua puluh meter itu, Dorrikey menghela napas dan terus menyaring kertas-kertas itu.

“Jujur saja. Komputer memberi saya sakit kepala. Sangat melegakan mereka masih memiliki dokumentasi kertas di sini. ”

Tiba-tiba, jari-jarinya yang tidak manusiawi terhenti.

"Ini pasti …"

Dia mulai membolak-balik kertas dengan kecepatan luar biasa lagi, dan menemukan halaman yang dia cari dalam waktu kurang dari satu detik.

Mata Dorrikey melebar ketika dia memasukkan pipanya ke mulutnya dan sampai pada kesimpulan untuk dirinya sendiri.

"Misterinya masih belum terpecahkan, tetapi aku telah menemukan pelakunya!"

Itu adalah kesimpulan yang tidak terlalu banyak terdengar seperti potongan.

—

Interlude 2 – The Liquid Gentleman Doth Berbicara!

—

Jerman Selatan. Di dalam truk.

[Ah, upaya penyelamatan ini mengingatkanku pada hari pertama kali kita bertemu dengan saudara laki-laki Indigo dan Yellow. Saya masih memiliki tubuh manusia, dan Nenek Ayub masih terlihat cantik.]

Gumpalan darah menggeliat di belakang truk — Gerhardt von Waldstein — menulis serangkaian kata-kata di udara.

Seorang lelaki aristokrat, yang duduk dengan anggun di atas peti mati hitam, mendengus.

“Mengenang masa lalu dengan cepat adalah tanda usia tua, Gerhardt. Meskipun tubuh kita tidak pernah berubah, tidak ada yang bisa dilakukan untuk penuaan hati. ”

[Sekarang, sekarang, teman lama. Saya sangat senang dengan konferensi berskala besar pertama saya selama bertahun-tahun.]

Ada banyak vampir lain di belakang truk. Telah diputuskan pada konferensi di perkebunan Romy Mars bahwa vampir-vampir ini akan menuju ke sebuah kota di Jerman selatan untuk melindungi seorang gadis tertentu. Tetapi karena kisaran kecepatan yang dimiliki individu-individu itu — dalam bentuk kabut dan kelelawar — mereka dimasukkan ke dalam beberapa truk untuk diangkut ke tujuan bersama.

Beberapa vampir berbicara di antara mereka sendiri, sementara yang lain tidur. Semua orang melakukan sesuatu yang berbeda, dan ekspresi di wajah mereka berkisar dari gentar hingga kegembiraan.

[Sekarang, yang tersisa untuk kita lakukan adalah menyelamatkan gadis yang menjadi sasaran para Pelahap dengan aman. Jika kita gagal dalam misi ini, konferensi malam ini akan sia-sia.]

Melhilm menghela nafas.

“Kamu tidak akan pernah melewatkan kesempatan untuk membantu orang lain. Apa gunanya menyelamatkan seorang gadis manusia? ”

[Dan Anda tidak pernah bisa menghentikan diri Anda dari diskriminasi — lebih tepatnya, diferensiasi. Saya sudah memberi tahu Anda berkali-kali, Melhilm, tetapi ada sedikit perbedaan antara manusia dan vampir. Ada bagian dari keduanya yang dapat dihormati, dan mereka bahkan dapat saling mencintai.]

“Hasil dari satu persatuan seperti itu adalah sampah itu. ”

[Siapa yang mungkin kamu maksud?]

Tubuh Gerhardt terhempas ke samping, seolah-olah mengekspresikan kebingungan.

Melhilm menghela nafas kebingungan Gerhardt yang tulus dan menjawabnya.

"Siapa lagi? Walikota pulau Anda. ”

[Ada beberapa walikota di pulau Growerth, tetapi menilai dari komentar Anda tentang asal usulnya, saya kira Anda merujuk pada Watt Stalf.]

"Siapa lagi?"

Melhilm melirik terpal yang menutupi tempat tidur truk, kesal memikirkan Watt dan Shizune. Gerhardt gemetar karena terkejut.

[Saya khawatir saya harus keberatan dengan label Anda. Seorang penjahat kecil Watt Stalf mungkin, tetapi bukan 'sampah'.]

"Apa bedanya?"

[Melhilm. Sudah lama kebiasaan buruk Anda meremehkan orang-orang yang menunjukkan permusuhan kepada Anda. Watt memang menarik Nona Kijima Shizune untuk menyerang Anda, bahkan ketika dia adalah bawahan Anda. … Ah, saya kira ini saja mungkin memberinya nama yang Anda panggil dengannya, tetapi saya meminta Anda untuk menenangkan diri untuk saat ini.]

“Jangan lupa bahwa kamu juga hampir mati beku. ”

Gerhardt dan Melhilm sama karena mereka hampir kehilangan nyawa di tangan Watt.

Tetapi sikap mereka terhadap pria itu sangat berbeda.

[Itu sepenuhnya karena kelalaian saya sendiri. Saya tidak bermaksud untuk sesumbar, tetapi orang-orang di Growerth memiliki standar yang agak tinggi. Tidak ada tipu daya dari apa yang disebut sampah itu mungkin bisa membuatnya terpilih ke kursi walikota.] Gerhardt berkata dengan jelas. Melhilm berpikir sejenak.

“Aku yakin dia menggunakan kekuatannya atau menarik sesuatu dengan curang untuk mengambil kursi itu. ”

[Dia tidak melakukan hal seperti itu … adalah apa yang ingin saya katakan, tetapi dalam hal apa pun … saya akan mengatakan ini: sebagian besar keberhasilan politiknya adalah karena upaya jujurnya. Meskipun secara pribadi saya berharap bahwa dia akan berinvestasi lebih banyak upaya untuk meningkatkan sektor pariwisata kita, saya kira itu cukup menggelikan bagi orang seperti

saya untuk mengganggu dalam politik manusia di tempat pertama.
]

“Ada beberapa vampir di negara-negara kecil yang mencoba mengendalikan pemerintah dari bayang-bayang. Meski kebanyakan gagal, tentu saja. ”

[Ah, ini memang paling menggelikan. Bagaimanapun, dalam kasus pemilihan walikota, Watt Stalf dipilih dengan dukungan yang sah dan jujur dari rakyat.]

Memiringkan tubuhnya yang cair, Gerhardt mengembalikan pembicaraan ke topik Watt.

[Dia memang pria yang picik, tapi juga pria yang jujur. Penjahat kecil yang mulia. Tidak ada penjahat kecil hanya akan menantang duel vampir yang dia temui untuk pertama kalinya.]

"Duel?" Melhilm mengerutkan kening. Viscount nostalgia memikirkan masa lalunya.

[Ah … Sudah berapa tahun, sekarang? Ketika kami pertama kali bertemu, Watt berusaha membunuhku. Dia ingin membunuhku dan mengambil posisi kekuasaan absolut atas para vampir Growerth. Saya kira ini adalah metode yang sah dan jujur untuk mendapatkan kekuatan juga, setidaknya di dunia kita.]

< = >

Masa lalu . Kastil Waldstein.

[Ah, jadi kamu dhampyr yang dibicarakan Lorenz.]

Itulah awalnya.

Dan hal pertama yang Watt katakan pada vampir yang memerintah Growerth—

“… Benar-benar sopan padamu. Sekarang shaddap dan tunjukkan tubuh utama Anda, brengsek. Atau apakah Lord of Waldstein Castle yang maha kuasa seorang bocah kencing lemah yang suka bermain petak umpet? Atau seorang terbelakang yang terlalu banyak omong kosong untuk menunjukkan cangkirnya di depan monster? ”

Itu bukan sesuatu yang orang harapkan dari seorang pria muda yang dikelilingi oleh selusin vampir dan manusia serigala yang bermusuhan.

[Hah hah hah. Anda akan menjadi seratus tiga puluh lima yang menanyakan hal seperti itu pada pertemuan pertama kami, tetapi saya belum pernah bertemu seseorang yang berbicara begitu kasar. Tetapi saya khawatir tidak ada ancaman Anda yang dapat mengubah kebenaran — kata-kata ini yang Anda lihat sebelum Anda benar-benar tubuh utama saya.]

Watt membutuhkan tiga menit untuk memahami fakta bahwa Lord of Waldstein Castle adalah makhluk cair.

Dia membutuhkan tujuh menit penuh untuk menerima kenyataan bahwa makhluk ini memang adalah Penguasa Kastil Waldstein.

Dan setelah mengakui semua ini, Watt hanya berkata:

"Dengan kata lain, begitu aku mengacaukan pantatmu, aku akan menjadi kepala kehormatan di sekitar sini. ”

Garis yang sangat khas untuk penjahat kecil.

< = >

Hari ini. Di belakang truk.

[Saya kira saat itulah permusuhan kami dimulai. Tentu saja, pada saat itu, satu tendangan dari Nenek Ayub membuatnya menabrak dinding. Meskipun itu hanya benar untuk menanggapi tantangannya seperti seorang pria, ketika saya menulis surat kepada Nenek Ayub yang memintanya untuk berhenti, dia bahkan tidak melihat ke arah saya.]

“Ah, Nenek Ayub. Bagaimana dengannya?"

[Punggungnya melengkung karena usia, tetapi dalam bentuk serigala dia sama menakutkannya seperti sebelumnya.]

“… Kalau saja Watt tidak selamat dari tendangannya. "Kata Melhilm, terdengar cukup serius. Gerhardt merespons.

[Ini bukan masalah bercanda, Melhilm. Dan saya berharap Anda tidak berbicara dengan tulus.]

“… Aku tidak mengerti. Bukankah Watt mencoba membunuhmu? ”

[Tentu saja . Setiap hari sejak saat itu penuh dengan kegembiraan. Lagi pula, tidak ada kekalahan memalukan yang cukup untuk menghancurkan kehendaknya. Segera setelah luka-lukanya sembuh, dia menerobos masuk ke kastil saya lagi. Meskipun aku pernah mengatakan kepadanya bahwa aku akan menerima tantangan pria resmi—]

Pikiran Gerhardt kembali ke masa lalu, mengingat apa yang dikatakan Watt.

“Tantangan Tuan-tuan? Apakah Anda bercinta dengan saya?

“Oh, jadi kamu akan bertarung dengan adil dan jujur? Anda melihat hidung Anda ke bawah pada saya.

"Aku bilang aku akan mengambil semua yang kamu miliki, brengsek. Jadi, datang padaku dengan segala yang kamu miliki di lengan bajumu. Saya akan meracuni makanan Anda, membakar istana Anda, dan mengambil sandera. Saya akan menarik semua trik sialan itu di buku, kau dengar? Tetapi ada satu hal yang tidak Anda lakukan. Mencari. Turun. Di . Saya . ”

[Ah iya . Benar-benar pria yang menarik, meskipun saya sering bertanya-tanya seperti apa logika yang dijalankannya. Setiap kali dia digagalkan, dia akan mengancam, 'Bunuh aku sekarang, atau kamu akan menyesal nanti'. Dan aku benar-benar nyaris menyesalinya ketika dia memasang bahan peledak di kastil. Bukti bahwa saya, juga, kurang berperilaku sopan pada saat itu.]

"Jadi, mengapa kamu menghindarkannya? Mengesampingkan dirimu sendiri, bagaimana jika dia telah melukai salah satu bawahanmu? ”

Tidak tahu bahwa Relic sedang berjuang dengan pertanyaan yang sama di Growerth pada saat itu, Melhilm bertanya kepada Gerhardt pertanyaan yang jelas.

Tetapi tidak seperti putranya, Gerhardt bisa dengan mudah memberikan jawaban.

[Hah hah . Saya orang yang lemah, teman saya. Saya hanya memberi tahu orang-orang saya, 'Saya minta maaf dengan sangat — tetapi jika Anda berbaik hati untuk ikut bermain terlepas dari risikonya. Jika tidak, Anda tidak wajib mengikuti saya.]

"Apakah kamu tidak bangga?"

[Kebanggaanku adalah senyum orang-orang Growerth.]

"Kamu selalu pandai memberikan layanan bibir. Jangan bilang bawahanmu setuju? ”

Pertanyaan Melhilm tidak ada habisnya. Tapi Gerhardt terus menjawabnya dengan tenang.

[Sembilan puluh persen dari bawahan saya, sebenarnya! Sisanya, tentu saja, meludah dengan jijik dan meninggalkan kastil. Tentu saja, saya tidak bisa berdebat — lagipula, keputusan mereka juga benar.]

“Persentase yang tersisa cukup mengejutkan. Tetapi bagaimanapun juga, saya tidak ingat begitu banyak keramahan dari hari-hari ketika saya berada di sana. Saya kira Anda pasti telah berubah dalam banyak hal sejak mengambil formulir itu. Dan itu pasti alasan orang tua Relic melarikan diri kepadamu. ”

[Diskusi khusus itu selesai, teman lama. Berdebat tentang hal-hal yang sama tidak akan membawa kita ke mana-mana, kecuali jika kita mendekatinya dari perspektif baru.]

“Tidak, aku tidak bermaksud mengeruk pembicaraan itu — kembali ke intinya. Kemudian Watt datang ke Organisasi, meskipun saya kira Anda pasti ingin meyakinkannya melalui kata-kata saja. ”

Terkejut bahwa Melhilm telah kembali ke topik, viscount menyebar tubuhnya untuk membalas.

[Mungkin itu yang diyakini para pelayan di kastil. Tetapi mungkin saya benar-benar menikmati hari-hari itu. Pria muda itu berdiri di

antara dua dunia, yang akan menerobos masuk ke kastil tanpa niat menyerah. Mungkin saya ingin menyaksikan pemuda itu menjadi dewasa. Saya juga cukup terkejut bahwa dia pergi ke Organisasi untuk mendapatkan dukungan, tetapi sekarang setelah saya memikirkannya, dia pasti bermaksud menggunakan Organisasi untuk merampok bawahan saya, kemudian menggunakan bawahan saya untuk merebut Organisasi.]

"Hmph. Namun Anda masih bersikukuh bahwa dia sebenarnya bukan sampah? ”

[Memang aku!]

Melhilm mengerutkan alisnya pada jawaban viscount.

"Sepertinya kamu memiliki alasan yang mendukung kepercayaanmu. ”

[Ah, itu cerita yang agak panjang.]

Setelah berpikir sejenak, Viscount memutuskan bahwa masih ada waktu sebelum mereka tiba di tujuan. Dia perlahan mengungkapkan alasannya, ingin meringankan udara di sekitar mereka.

[Mulai dari mana, sekarang? Ah iya . Aku harus mulai dengan kematian temanku Lorenz — pria yang menuntunku menemui Watt.]

Ada ekspresi aneh dalam bentuk Gerhardt. Meskipun Viscount tidak memiliki wajah, Melhilm mengenalnya cukup lama untuk membaca suasana hatinya dari cara dia menulis.

[Seorang pria yang sangat tangguh seperti Lorenz … mati. Dan,

cukup luar biasa, terbunuh. Tapi yang lebih mengejutkanku adalah —

[— Fakta bahwa Watt disebut sebagai biang kerok yang dicari oleh kepolisian pulau itu.]

—

Bab 2

Anggota Klan Doth Devastate

—

[Malam sudah dekat.

Gadis itu hanyalah permulaan.

Pulau ini akan segera kembali ke keadaan yang seharusnya.]

Ketika pesan singkat ini sampai di media, polisi, dan Balai Kota, orang-orang menertawakannya sebagai lelucon dari seseorang yang telah membaca tentang pembunuhan di surat kabar.

Tetapi ketika mayat kedua ditemukan, dan pesan lain dikirim, menunjuk ke lokasi mayat ketiga, ditentukan bahwa surat-surat misterius itu berasal dari si pembunuh atau kaki tangan.

Tidak ada orang hilang yang baru dilaporkan sejak itu, tetapi pulau itu bergetar memikirkan pelakunya, yang masih berlari di antara orang-orang.

Dan yang memperburuk gemetar bahwa kelompok tertentu tetap di pulau itu.

< = >

Di suatu tempat di pulau itu.

Apa yang akan kita lakukan sekarang, Juna? Tanya sang perekam suara.

Jelas, kita akan terus mengejar petunjuk. ”Jawab Juna Riebeluka, reporter dari ZZZ Network. Tidak ada sedikit pun keraguan dalam nada bicaranya.

“Kita tidak bisa membiarkan insiden di alun-alun melewati kita. Seorang gadis yang berubah menjadi manusia serigala dibawa pergi oleh gadis lain. Biasanya itu adalah legenda urban, tetapi kali ini berbeda. Kualitas informasi yang kami temukan sungguh luar biasa. Kami juga tidak bisa mengabaikan jumlah saksi. ”

Juna bukan hanya seorang reporter, tetapi pemimpin lapangan dari kru ZZZ Network. Dari kerabatnya yang masih muda, kemungkinan dia didukung oleh banyak bakat. Sebenarnya, kisah khusus ini tidak ditugaskan padanya — minat Juna yang besar pada kasus ini adalah apa yang membawa para kru ke pulau itu.

Kamu datang ke pulau ini untuk cerita pertamamu, eh, Juna? Salah satu anggota kru berkomentar. Juna mengangguk ketika dia membuka-buka beberapa dokumen.

Iya nih. Meskipun sudah lebih dari lima tahun sekarang. Itu untuk spesial Halloween — 'Apakah Manusia Serigala Benar-Benar Ada?' . Saat itu, saya hanya seorang pemula. Dan saya marah karena mereka membuat saya meliput kisah bodoh seperti itu. ”

Dia mendongak, pandangannya menembus jalanan malam.

“.Saat itulah aku terlibat dalam insiden yang tidak biasa. ”

Wahyu yang dia tahan sepertinya tidak ada hubungannya dengan kasus yang mereka kejar sekarang, tetapi tidak ada anggota kru yang menunjukkan hal itu.

“Sekarang saya sudah membangun beberapa pengalaman, saya tahu. Ada sesuatu di pulau ini. Dan ini hanya firasat, tapi walikota tahu sesuatu. ”

Meskipun dia tidak bisa memastikan, Juna memercayai naluri yang telah dia asah selama bertahun-tahun.

Dengan senyum percaya diri, dia menoleh ke juru kamera.

“Lindungi kamera itu dengan hidupmu. Jika benar-benar ada sesuatu di pulau ini, seseorang mungkin mencoba menghalangi atau mencuri rekaman kami. ”

Saat anggota kru saling bertukar pandang, Juna menyatakan:

“Ini mungkin cerita yang berbahaya untuk diliput. Tapi saya pikir ada sesuatu yang sepadan dengan risiko itu, tersembunyi di sisi gelap pulau. Dan pikirkan seperti ini.kisah kita bisa mengubah cara dunia berpikir. Bukankah itu membuat Anda bersemangat?

< = >

Langit di atas Growerth.

Relic telah meninggalkan ruang singgasana untuk pergi menemui

Hilda.

Tetapi saat ini, dia masih hidup di sebelah Kastil Waldstein.

Dia tidak ragu pergi menemui pacarnya. Relic baru saja akan terjun ke langit di atas kota, tetapi saat dia mengubah tubuhnya menjadi kawanan kelelawar, indra pendengarannya yang tajam mengambil sesuatu. Suara hentakan sayap, terpisah dari miliknya sendiri.

?

Dia menatap sumber suara. Beberapa bintang telah terhapus dari langit.

Agar lebih akurat, bagian dari visinya dikaburkan oleh bercak hitam bahkan lebih gelap dari langit malam.

Sekelompok kelelawar, sedikit berbeda dari dirinya, terbang sangat tinggi di atasnya. Kawanan kedua ini langsung menuju ke arah kastil, hanya melewati Relic.

Aku ingin tahu siapa itu. '

Dia bisa melihat sekilas bahwa kawanan itu bukan yang alami. Detak sayap kelelawar disinkronkan dengan ketepatan militer, dan kawanan itu terbang dalam formasi kubus sempurna menuju kastil.

'Formasi macam apa itu?

'Aku ingin tahu apakah itu yang populer dengan para vampir di daratan.

Tapi itu jelas bukan seseorang dari Growerth. '

Berkat kegelapan malam, pemandangan itu akan luput dari perhatian manusia di tanah.

Ada kubus hitam raksasa yang terbang di langit malam.

Manusia mungkin akan menggambarkannya sebagai UFO, tetapi kubus itu, pada kenyataannya, adalah sesuatu yang jauh lebih mengerikan.

Bahkan seorang vampir seperti Relic belum pernah melihat salah satu dari jenisnya sendiri terbang dalam formasi seperti itu.

Saat mereka saling berpapasan, dia merasa bahwa kelelawar di atas kepala secara bersamaan menatapnya.

Apakah itu hanya imajinasinya? Relic dapat bersumpah bahwa itu adalah pandangan dingin dari sikap merendahkan.

Relic terbang berputar-putar sejenak, bertanya-tanya tentang kawanan kelelawar.

Bagaimanapun juga, itu menuju ke kastil, perlahan-lahan turun ke arah taman.

Jika kawanan itu benar-benar seorang pengunjung, maka mungkin tidak sopan meninggalkan kastil sebagai Tuannya, asal saja perannya.

Dan bagaimana jika pengunjung ini ada di sini dengan niat jahat, seperti selama Festival Carnale?

Atau jika tamu itu adalah teman ayahnya, yang berarti hanya niat

baik?

Dia merenungkan kemungkinan, mengelilingi kota sekali lagi, dan menghela nafas pada dirinya sendiri ketika dia kembali ke kastil.

< = >

Taman Kastil Waldstein.

Kastil Waldstein adalah tujuan wisata terkemuka di pulau Growerth.

Meskipun diduga masih dikerdilkan oleh Kastil Neuschwanstein, itu masih merupakan artefak sejarah dan budaya yang penting serta landasan industri pariwisata pulau itu.

Kebun besar kastil terbuka untuk umum pada siang hari. Berada di pegunungan, itu bukan taman yang sangat besar, tetapi ada banyak tempat menarik yang terkandung di dalamnya — seperti patung-patung oleh Carnald Strassburg, pagar tanaman yang dipotong menjadi labirin, dan air mancur yang mengalir dengan air dari danau di dekat puncak gunung, dengan sebuah kanal.menghubungkan keduanya.

Namun, taman ditutup sebelum matahari terbenam. Tidak ada orang, apalagi turis. Dan tanpa kerumunan ramai untuk mengisi itu, bahkan tujuan wisata tidak berbeda dari jalur gunung yang teduh. Dengan pengecualian acara seperti Festival Carnale dan Halloween, Kastil Waldstein menolak masuknya manusia di malam hari.

Dan seolah-olah sebagai gantinya, penghuni Malam mulai berkeliaran di taman.

Di bawah tabir kegelapan di sini di Kastil Waldstein—

Simbol sisi tersembunyi pulau itu — vampir.

Katakan, kukira mungkin kita perlu semacam jimat?

Vampir yang saat ini terlibat dalam diskusi sangat jauh dari kegelapan Malam yang mengerikan.

“Dari mana datangnya?” “Ada sinar matahari di otakmu?” “Ada apa dengan titik pesona?” “Apa sebenarnya poin pesona itu?” “Itu moe hal-hal yang orang Jepang bicarakan. Seperti gadis dukun Jepang. Atau polisi wanita. Adik perempuan. Kakak perempuan. Kacamata. Ninja. Gunung Fuji. Geisha. Wasabi!

“Katakan, aku belum pernah makan sushi sebelumnya. Apakah ada gunanya?

“Lebih baik tanyakan Mage kapan-kapan. ”

Satu pertanyaan vampir menyebabkan jawaban santai yang tak terhitung jumlahnya.

Mereka adalah vampir freeloading yang tinggal di Kastil Waldstein. Awalnya bawahan Watt, mereka datang untuk berbalik melawannya setelah insiden tertentu. Sekarang mereka menghabiskan hari-hari mereka bermalas-malasan di Kastil Waldstein dan bawah tanah.

Bebas dari apa pun yang mungkin memberi mereka suasana gravitasi, pekerja freeloader yang pertama angkat bicara lagi.

“Idiot! Saya serius di sini! Pasti ada alasan mengapa kita tidak ke sini atau di sana selama ini. ”

Oh! Anda akhirnya memperhatikan?

Dan apa ini tentang 'kita'? Kamu bilang kita tidak di sini atau di sana, dan bukan hanya kamu?

Kamu pasti bercanda. ”

“Pergilah dengus air suci melalui hidungmu dan keluarkan melalui matamu. Telan salib dan tarik kembali. ”

Jawabannya agak picik untuk sekelompok 'Warga Malam'. Freeloader pertama mendesah keras.

Teman-teman. Inilah sebabnya mereka tidak pernah berhenti memanggil kami freeloaders. Lihatlah Pirie dan Mage. Mereka bersahabat dengan para petinggi di sini dan benar-benar mendapatkan tempat. Dan lihat kami. Kenapa kita selalu di latar belakang?

“Hentikan, bung. Sekarang aku merasa sedih. ”

Apa yang Pirie dan Mage miliki yang tidak kita miliki? Itu benar — titik pesona! Pirie seorang badut — itu cukup menarik. Dan begitu Anda berbicara dengannya, Anda mengetahui bahwa dia ternyata normal untuk seseorang yang terlihat seperti itu dan bahkan lebih dekat dengannya. Dan Mage tidak terlihat seperti orang yang spesial, tapi dia pencium pantat, dan sangat baik. Dan dia punya sihir panggung. Ingat berapa banyak orang di kastil ini benci kebosanan? Betul. Sihirnya sangat efektif melawan mereka. ”

Aha. Jadi maksudmu kita membutuhkan daya tarik kita sendiri. ”

“Sialan Mage itu. Lebih pintar dari rubah. ”

“Aku bertaruh dia tertawa di belakang kita bahkan sekarang. ”

Saat para vampir mengeluh, satu vampir perempuan di antara mereka berbicara.

Tunggu. Bapak. Mamiya bukan orang yang buruk. ”

'Mage' adalah nama panggilan dari vampir yang nama keluarganya adalah 'Mamiya'. Dia juga mantan bawahan Watt, dan penduduk baru Kastil Waldstien, sama seperti pekerja lepas lainnya. Bahkan sebelum berbalik, Mage adalah peniup coklat yang berbakat bagi yang kuat dan pose merendahkan yang lemah. Dia adalah lawan dari Watt, dalam arti tertentu. Dan saat vampir perempuan itu membelanya, teman-temannya bersiul.

“Kamu bersikap defensif. ”

Jadi benar kamu punya sesuatu untuk cowok itu?

“Aku pikir ada sesuatu yang terjadi ketika aku melihatmu tetap bersamanya di turnamen pertempuran. ”

Para vampir mulai berseru pada kehidupan cinta teman mereka. Vampir perempuan itu membantah tuduhan mereka, memamerkan taringnya.

“T, tidak mungkin! Apa yang kamu, dua belas ? Anda harus mengambil setelah Tn. Mamiya lebih banyak dan tumbuh dewasa!

“Dengan kata lain, kamu pergi setelah Mage dan menaiki tangga menuju kedewasaan. ”

Sama seperti Cinderella. ”

Masa kita sebagai manusia telah berhenti, yang berarti bahwa tengah malam tidak akan pernah tiba.Dengan kata lain, Cinderella dapat menari dengan sang pangeran selamanya.Itu terdengar sangat keren, kan? ”

Apa?

“Sialan Mage itu. Lebih pintar dari rubah. ”

Freeloader lain mungkin hanya menggoda Mage.

Meskipun tidak ada yang dicapai, ada kedamaian.

Itu hanyalah malam di Kastil Waldstein.

Tapi suara dingin memenuhi taman, menyangkal kehangatan di udara.

Saya kecewa. ”

Wha.? Siapa di sana?

Para vampir mengalihkan pandangan ke atas pada suara dari langit.

Mengambang di atas mereka adalah sekelompok besar kelelawar yang terbang dalam formasi kubus sempurna. Tumbuh semakin kecil dan semakin kecil saat turun ke tengah taman.

Segera, kelelawar mulai bergabung, satu ke yang lain, ketika mereka perlahan-lahan mengambil bentuk manusia. Pada saat mereka berada di tanah, mereka telah mengambil bentuk seorang gadis. Jelas, dia adalah seorang vampir. Jika tidak, mungkin

manusia kelelawar atau pengubah bentuk yang telah berevolusi ke tingkat yang lebih tinggi.

Ketika tukang bonceng saling memandang satu sama lain, gadis itu memandang mereka dan mendekat tanpa suara.

Dia mengenakan gaun hitam, tetapi tidak seperti jenis yang dikenakan oleh saudara perempuan Relic, Ferret, itu adalah desain yang mencolok dan terbuka. Kulit gadis itu pucat tidak normal, sangat kontras dengan warna gaun itu.

Tali kulit hitam di sekitar lengan dan kakinya yang terbuka membuatnya tampak agak sulit untuk didekati.

Tetapi bagian yang paling menarik dari penampilannya adalah kenyataan bahwa matanya ditutupi dengan penutup mata yang cocok dengan gaunnya.

Siapa gothic lolita?

Meskipun selera berpakaian gadis itu tidak biasa, para vampir terbiasa melihat karakter yang lebih aneh.

“Tidakkah kamu membutuhkan lebih banyak embel-embel untuk dihitung sebagai gothic lolita?” “Frills tidak membuat goth-loli, kamu tahu. Apa itu gothic lolita? Ini adalah subkultur fashion Jepang yang didasarkan pada aristokrasi bergaya Rococo. ”

Wow.Sebenarnya, aku selalu bertanya-tanya — bagaimana kalian tahu banyak tentang Jepang?

“Ngomong-ngomong, siapa itu? Dari kostumnya, dia terlihat seperti teman badut atau semacamnya. ”

Atau mungkin dia petugas Organisasi lain? Persis seperti bagaimana Pak. Iridescent datang beberapa saat yang lalu. ”

Omong-omong, aku ingin tahu apakah Milhail baik-baik saja. Bapak. Gerhardt dan Nona Ferret ada di sana, jadi saya yakin dia baik-baik saja. Apakah kamu mengkhawatirkan Mihail sekarang?

Apakah kamu selingkuh? Aku akan memberi tahu Mage. Kamu semua belum dewasa.

Saat pembicaraan kembali ke rel yang bengkok,

Bolehkah saya meminta Anda berhenti mengabaikan saya sekaligus?

Meskipun dia tidak mengangkat suaranya, jelas ada sedikit nada jengkel dalam nada bicaranya.

Itu tidak mungkin untuk menentukan melalui penampilan seorang diri usia vampir yang sebenarnya. Tapi gadis itu berpenampilan seperti anak enam belas tahun.

Rambutnya yang gelap mengalir tertiup angin saat dia memandang semua orang dengan merendahkan.

“Kastil Waldstein, yang dikenal sebagai surga vampir. Aku bertanya-tanya, vampir macam apa yang menghuni tempat ini. Tetapi untuk berpikir bahwa mereka akan menjadi rakyat jelata yang tidak berbudaya, sedikit berbeda dari manusia rendahan itu. Saya khawatir saya telah melebih-lebihkan kemegahan kastil ini. Saya benar-benar kecewa. ”

Mata tukang bonceng menoleh ke piring makan di penghinaan saat mereka dengan cepat meringkuk bersama.

Hei. Kami hanya mengecewakan seseorang yang kami temui pertama kali. ”

“Bagaimana?” “Mungkin karena kamu terlihat mengerikan. . ”

Mungkin dia mengira kastil ini akan penuh dengan orang-orang yang menarik seperti Christopher Lee. ”

Atau mungkin dia mengharapkan Wawancara Dengan Vampir. ”

“Memang benar banyak vampir yang benar-benar tampan. ”

“Itu karena banyak vampir yang menjijikkan yang hanya mengubah manusia yang tampan. ”

Tapi sekali lagi, kami punya kantung daging seperti Anda di sekitar. ”

“Kamu idiot, kamu tahu itu? Saya ingin Anda tahu bahwa saya adalah yang paling menderita di Jepang seribu tahun yang lalu! ”

“Menjadi gemuk adalah standar kecantikan di Jepang kuno hanya karena lemak dikaitkan dengan memiliki makanan untuk dimakan. Ini tidak sama dengan mengasumsikan bahwa mereka menemukan orang gemuk yang menarik. ”

Itu profesor Japanology kami untukmu. ”

Tunggu, tunggu, tunggu. Bukankah Anda baru saja berbalik lima tahun yang lalu?

Setelah satu putaran bisikan, salah satu vampir beralih ke

pendatang baru.

Yah, uh.maaf mengecewakanmu, Missy. Cobalah untuk bersorak. ”

?

Gadis itu mengerutkan kening di bawah penutup matanya, tidak tahu mengapa para vampir kastil ini menatapnya dengan kasihan.

Para tukang bonceng mengangguk penuh simpati.

“Tidak percaya ada orang yang melebih-lebihkan kastil ini. Bagaimana Anda akan bertahan hidup di dunia nyata?

Hati-hati, atau kamu mungkin ditipu. ”

“Kamu mendengar hal seperti itu sepanjang waktu, kamu tahu? Seorang manusia mendatangi Anda, bertingkah baik, tetapi ternyata ia adalah seorang Pemburu. Sudah terlambat untuk mengatakan 'Aku melebih-lebihkanmu' ketika kamu memiliki taruhan di hatimu. ”

Apa yang ingin kita katakan adalah.jangan menyerah, dengar?

Pendatang baru menggertakkan giginya.

“Diam, dasar rakyat jelata! Aku tidak membutuhkan belas kasihan dari makhluk rendahan sepertimu! ”Dia menangis, segera menarik semua isyarat kesopanan dari nada suaranya. Freeloader menyusut kembali.

“Menakutkan!” “Berbeda dari Watt. Dia bahkan lebih sombong daripada Ferret. Saya pikir saya datang sedikit. ”

“Sicko. Sicko. Sicko. Sicko. ”

Para freeloaders berbisik di antara mereka sendiri, tetapi telinga si pendatang baru tidak gagal untuk menangkap suara mereka.

Y, Anda petani.Jika Tuan Dimguil tidak melarang saya, saya akan memusnahkan Anda di mana Anda berdiri!

“Tenang, Nona. Wajahmu semakin berkerut. ”

Dan siapa Dimguil? Kenapa kamu memakai penutup mata, sih? Apakah kamu terluka di suatu tempat?

Kemarahan gadis itu mendekati titik puncaknya. Tapi dia berhasil mengendalikan kemarahannya.

Apakah itu tidak jelas? Ada terlalu banyak hal di dunia ini yang tidak layak dilihat oleh mata seseorang. Manusia rendahan, vampir plebeian rendah, manusia serigala rendah, kota rendah, desa rendah, udara rendah, dan sinar matahari rendah. Aku telah menutup mataku agar mereka hanya bisa melihat hal-hal yang ditanggung oleh keturunan Clan kami. ”

.

Para tukang lepas bertukar pandangan ragu-ragu.

Meskipun gadis itu berbicara seperti aktris langsung dari teater, kejujurannya sejelas hari. Dia terdengar seperti seorang pemuja yang yakin dia melakukan hal yang benar. Freeloader merasakan tekanan yang berbeda sekarang.

Jika dia tidak bisa melihat kita, itu berarti kita tidak ada hubungannya dengan dia kecewa, kan? Terima kasih banyak. ”

“Ngomong-ngomong, apa yang harus kita lakukan?” “Apa maksudmu?” “Gadis ini benar-benar menakutkan. ”

Meskipun para vampir dengan tulus kasihan pada gadis itu, mereka tidak bisa mengabaikan harga dirinya. Mereka diam-diam mulai memperdebatkan tindakan selanjutnya.

Apakah tidak ada orang seperti dia di Organisasi?

Monster Baja Baja Biru. Atau Okuichimonji. ”

Bapak. Melhilm dan Bp. Caldimir juga seperti itu. Bertanya-tanya apakah mereka berada di level yang sama dengannya. ”

Atau tunggu. Mungkin dia hanya bercosplay dan benar-benar menjadi karakter. ”

“Itu dia!” “Kedengarannya benar. Ngomong-ngomong, sekarang bagaimana? Ayo kita coba dan luruskan ceritanya. ”

Kali ini, percakapan itu benar-benar cukup sepi untuk melewati telinga gadis itu tanpa disadari. Manusia tidak dapat mengambil suara mereka bahkan dari jarak sepuluh sentimeter.

Apa masalahnya? Apakah Anda akhirnya menyadari kerendahan hati Anda sendiri? Nama saya Pamela D. Rosskleim. Pelayan abadi dan pelayan Master Dimguil, salah satu pilar Klan kita yang ditinggikan. Meskipun saya hanyalah seorang pelayan yang rendah hati, perlu diingat bahwa Anda rakyat jelata adalah kelas yang berbeda sama sekali. ”

Gadis itu dengan bangga menggosok garam di luka freeloaders. Mereka memasang senyum kaku.

Wow. Itu luar biasa. Orang biasa seperti kita bahkan tidak bisa bersaing. ”

Bahkan pakaianmu memancarkan kelas!

Sarkasme melayang di atas kepala gadis itu ketika dia mendengus bangga.

“Jadi sekarang kamu akhirnya mengerti. Menurut tradisi Sunfold, vampir rendahan sepertimu biasanya akan dimusnahkan. Tetapi Tuan Dimguil, dalam belas kasihnya yang tak terbatas, dengan senang hati akan membiarkan keberadaan Anda yang berkelanjutan selama Anda tetap diam-diam di luar pandangan saya. ”

!

Salah satu freeloaders akhirnya bereaksi.

'Tunggu. Tunggu Sunfold?

Itu adalah Klan bodoh yang memusuhi Organisasi!

Pada titik itu, tukang bonceng itu menyadari bahwa tidak ada apa-apa tentang Pamela yang merupakan tindakan, lelucon, atau kesalahan — ia menjadi sangat serius.

Tidak sulit membayangkan seorang ekstremis dari Klan Sunfold, yang terkenal karena kebanggaan mereka.

'Jadi, kenapa seseorang dari salah satu Klan di Growerth itu?

'Tunggu. Pria Dimguil yang baru saja dia bicarakan.'

Ketika lonceng alarm berbunyi di kepala vampir, Pamela terus berkuasa secara merendahkan. Tiba-tiba, telepon seluler mulai bergetar.

…Permisi. ”

Dia melepaskan ponselnya dari ikat pinggangnya dan membalikkan punggungnya pada freeloaders.

Dia kemudian perlahan-lahan menarik kembali penutup matanya dan menatap layar dengan kedua matanya sendiri.

Dia sedang melihat aplikasi SMS, di mana dia berkomunikasi dengan seseorang.

“.Dia melihat benda itu dengan matanya sendiri. ”

Itu model Nebula terbaru, bukan?

Teman-teman. Tunggu Kita punya hal yang lebih besar untuk dikhawatirkan. Salah satu tukang bonceng berbisik dengan kasar. Yang lain mendengarkan dengan cermat.

Kenapa kamu terlihat sangat menakutkan?

“Aku baru ingat sesuatu. Klan Sunfold, dan pria itu bernama Dimguil. Mereka— “

Saat dia akan mengungkapkan kebenaran yang sangat penting, pemandangan di sekitar mereka berubah sekali lagi.

Segerombolan sayap sayap hingar bingar lainnya mendekati kastil. Setiap irama lebih tenang daripada suara burung atau serangga, tetapi angka tipis yang menyusun gerombolan itu sudah cukup bagi para vampir untuk mendengarnya dengan jelas. Tidak seperti pendekatan Pamela sebelumnya, yang ini sangat akrab.

.

Pamela juga mendengar suara itu. Dia mengetik pesan pendek di ponselnya, mengirimnya, dan menyimpannya kembali di ikat pinggangnya.

Penutup matanya yang telah dilepaskannya langsung berubah menjadi kabut dan berubah menjadi lebih dari matanya.

Dan tampak seolah-olah tidak ada yang salah, dia dengan dingin menatap kelelawar yang turun dari atas kepala. Mereka perlahan-lahan mendarat di taman malam hari, dan mengambil bentuk anak laki-laki tertentu.

Relic von Waldstein, penguasa kastil.

Setelah kembali ke bentuk aslinya, Relic pertama kali memilih untuk menyambut gadis yang berdiri di tengah taman.

Kami.belum pernah bertemu sebelumnya, bukan? Nama saya Relic von Waldstein. Aku adalah Lord of Waldstein Castle yang baru. Apakah Anda punya bisnis di sini?

Jelas bahwa Relic belum terbiasa dengan salam semacam itu. Dan seolah-olah memberi harga padanya, gadis yang ditutup matanya itu dengan diam-diam mengamati suara dan nadanya.

“Pamela D. Rosskleim. Jadi Anda adalah Lord of Growerth dan kepala keluarga Waldstein?

“I, itu benar. Meskipun saya tidak benar-benar melakukan banyak hal seperti Dewa.Kata Relic malu-malu. Pamela mengambil waktu sejenak untuk mengamati gerakannya melalui suara sendirian. Dia kemudian memiringkan kepalanya dan mendesah keras.

“Tidak mengejutkan, saya kecewa. ”

Maaf?

Relic bingung dengan putusan yang tiba-tiba. Kita mulai lagi.Para pekerja lepas mulai berbisik di antara mereka sendiri.

“Dilahirkan sebagai keturunan asli di antara para vampir, dan dibuat untuk memerintah sekelompok besar vampir di usia muda.Aku bertanya-tanya seperti apa keajaibanmu. Tetapi untuk berpikir Anda akan sangat.kurang. ”

Uh.maafkan aku. ”Relic meminta maaf tanpa berpikir. Nada suara Pamela semakin dingin.

Dan untuk berpikir kamu akan dengan mudah tunduk pada kata-kata orang asing seperti diriku.Apakah kamu tidak bangga sebagai vampir? Tidak ada keamanan dan tidak ada penghalang di sekitar kastil ini, dan Anda begitu lengah sehingga Anda memiliki sedikit kesadaran akan identitas Anda sendiri. Hmph! Saya kira saya pasti melebih-lebihkan keberadaan Anda. Saya melihat sekarang bahwa Anda hanyalah makhluk biasa-biasa saja, bahkan tidak layak untuk diwaspadai. ”

Pamela mendengus saat dia merendahkan Relic.

Meskipun tindakan seperti itu biasanya menyebabkan kemarahan, Relic hanya diingatkan tentang hal-hal yang dia dengar setiap hari dari saudara perempuannya sendiri.

Saudaraku yang Terhormat, kamu harus membawa dirimu dengan martabat yang sesuai dengan status bangsamu!

Satu langkah salah, dan setiap penduduk Kastil Waldstein akan dipermalukan oleh kelakuanmu, Yang Mulia!

Karena sudah terbiasa dengan kritik semacam itu, Relic akhirnya membuat kesalahan yang sama seperti tukang bonceng tadi.

Uh.tolong jangan melebih-lebihkan aku. Mungkin Anda harus lebih berhati-hati ketika menilai orang. Jika Anda tidak membuat penilaian yang akurat, Anda mungkin akhirnya membuat kesalahan. ”

Relic berbicara sebagian untuk dirinya sendiri, karena rasa penilaiannya yang buruk telah menyebabkan masalah di masa lalu.

Namun, setelah percakapan yang dia lakukan dengan para freeloaders, Pamela melihat nasihatnya sebagai pelanggaran langsung.

.Beraninya kamu ? Aku, aku mengerti apa yang kamu coba lakukan! Kau sudah merencanakan rakyat jelata ini sebelumnya untuk memberiku penghinaan! ”

Nada bicara Pamela berubah menjadi angkuh. Relic ditinggalkan dalam keadaan kebingungan.

Tapi tukang bonceng, yang berbisik-bisik di antara mereka, semakin percaya diri dengan kehadiran Relic ketika mereka mulai

mengubah murmur mereka menjadi obrolan yang terdengar.

.Jadi, apa itu Sunfold?

Yah, aku dengar mereka seharusnya menjadi Klan yang berbahaya. Tetapi melihat gadis itu, saya tidak begitu yakin lagi. ”

Mungkin mereka belum sepenuhnya siap. ”

Benar. Mereka goreng kecil dibandingkan dengan Klan Xiang. ”

Tunggu, Klan? Kau para vampir yang masih hidup di abad yang salah? ”

Betul. Sama seperti Tuan. Melhilm. Tunggu Jangan katakan padanya aku mengatakan itu. ”

Percakapan mulai membelok ke wilayah penghinaan.

Tunggu, semuanya. Jangan bicara seperti— “

Ketika Relic mengerutkan kening dan membuat untuk memperingatkan para freeloaders, Pamela membuka lagi ponselnya sekali lagi.

< = >

Serangkaian pesan teks.

Pamela : [Tuan Dimguil! Saya dengan rendah hati meminta izin untuk terlibat dalam pertempuran. Dalam pembantaian.]

Dimguil : [Ini cukup mendadak, Pamela.]

Pamela : [Saya dipermalukan oleh orang-orang pleton ini, Tuan. Saya tidak bisa membiarkan ini berlalu tanpa hukuman.]

Dimguil : [Saya tahu Anda cukup baik untuk menebak bahwa kebiasaan malang Anda yang tidak perlu mengagetkan musuh Anda pasti menjadi alasannya.]

Pamela : [Saya hanya berbicara yang sebenarnya, Tuan! Mungkin aku bisa membela pelanggaran terhadapku, tetapi jika aku terpaksa mundur diam-diam setelah Klan Sunfold dihina, aku tidak akan punya alasan untuk tetap ada! Saya akan mengambil hidup saya sendiri, Tuan. Saya akan memilih hati saya dengan tiang abu! Aku akan memasukkan ekaristi ke tenggorokanku!]

Dimguil : [Tenangkan dirimu, Pamela. Saya mengerti. Saya akan memberi Anda izin dengan satu syarat: Dalam keadaan apa pun Anda tidak membunuh lawan Anda. Apakah itu jelas?]

Pamela : [Aku bersumpah dengan darah dan kehormatan Klan Sunfold, dan jiwamu terkutuk, Tuan Dimguil, bahwa aku akan mematuhi perintahmu.]

Dimguil : [Saya mengerti. Saya tidak akan mengizinkan pembantaian, tetapi Anda memiliki izin untuk melibatkan mereka dalam pertempuran. Aku kebetulan perlu mengagetkan para vampir di pulau ini.]

Pamela : [Sungguh, Tuan?]

Dimguil : [Kurasa pintu masuk yang mencolok mungkin cara terbaik untuk memulai. Tunjukkan pada mereka kekuatan Sunfold — tidak. Tunjukkan pada mereka kekuatan saya.]

Pamela : [Terserah Anda, Tuan !]

< = >

Pamela menyelesaikan teksnya dengan tiga tanda seru — mirip seperti gadis seusia fisiknya — dan mematikan ponselnya.

Relic membuka mulutnya untuk meminta maaf.

Aku sangat menyesal. Saya menyinggung Anda, bukan? Saya tidak bermaksud begitu. Saya minta maaf. Dan jika Anda bisa memaafkan keluarga saya di sini sebagai— “

Di tengah permintaan maafnya, Relic teringat sesuatu yang baru saja dia dengar.

Satu kata yang didengarnya terusik mengganggunya.

Sunfold?

Meskipun dia tidak mendengar semuanya, dia ingat kata ini.

Relic kemudian menyadari bahwa itu adalah yang akrab.

'Hm? Bukankah aku baru saja mendengar— '

Relic bertanya-tanya apakah kebetulan ini benar-benar hanya twist nasib.

Tetapi dia tidak mungkin mengetahui bahwa situasinya tidak sepenuhnya dibiarkan begitu saja.

Sebuah pesan dari beberapa Klan tentang penghilangan massal di Jerman selatan telah dikirim ke Organisasi. Para pelayan di Kastil Waldstein, yang sering berhubungan dengan Gerhardt, tahu tentang ini.

Adalah fakta bahwa Gerhardt menulis, [Ah, kurasa sudah waktunya aku mengajar Relic tentang Klan] di salah satu emailnya bahwa para pelayan bergegas untuk mengajar Relic tentang mereka, kaget bahwa Gerhardt telah lalai untuk membahas topik serius seperti itu.

Dan ada sesuatu yang bahkan tidak diketahui oleh pelayan atau Gerhardt pada saat ini.

Fakta bahwa Klan Sunfold terhubung dengan penghilangan, dan fakta bahwa mereka tahu Gerhardt, seorang perwira Organisasi, jauh dari kastil.

Mempertimbangkan poin-poin ini, kedatangan Klan Sunfold sama sekali tidak bisa disebut kebetulan. Tetapi karena tidak mengetahui kebenaran di balik peristiwa yang terjadi di hadapannya, Relic lengah karena kebetulan yang mengejutkan itu.

Mengambil keuntungan dari momen singkat kelemahan, gadis yang ditutup matanya menarik kemarahannya dan malah meludah dengan suara sedingin es.

“Tidak perlu kata-kata permintaan maaf. ”

Maaf?

Kejahatanmu akan dibayar dengan darahmu sendiri. ”

Sama seperti Relic yang menanyai dia, tubuh Pamela diliputi oleh hiruk-pikuk dari sayap dan aura panas hitam.

< = >

Balai Kota. Kantor walikota.

?

Watt merasakan sesuatu tentang kantornya ketika ia kembali dari ruang konferensi.

Jendela dibiarkan terbuka, dan lampu dimatikan.

Namun, alasan perubahan itu dengan cepat diperjelas.

Penyusup yang masuk melalui jendela berbicara kepada Watt.

“Permintaan maaf karena masuk tanpa izin, Walikota. Saya mematikan lampu karena saya lebih suka untuk tidak membuang-buang listrik. ”

Sosok misterius itu terdengar cukup santai tentang situasi itu. Watt menghela nafas.

“.Tuan, saya khawatir itu adalah kebijakan kami untuk menyalakan lampu di Balai Kota untuk ketenangan pikiran warga. ”

“Uh. ”

Sosok bayang-bayang itu kehilangan semua isyarat kelas ketika dia dengan canggung mencoba memaafkan dirinya sendiri.

Yah, hm. Saya tahu itu. Tentu saja saya lakukan. Saya baru saja

menguji Anda. ”

Ketika pengganggu itu gagal total untuk meyakinkannya, Watt mematikan kacamatanya dan menyalakan lampu.

Jadi, apa yang dilakukan orang aneh terbesar di Organisasi di kantorku? Jika Anda tidak dapat menjelaskan diri Anda sendiri, saya harus meminta Anda untuk melakukannya. ”

“Orang aneh, katamu? Itu hanya sebuah penghinaan yang diberikan kepada saya oleh mereka yang keterampilan pengamatannya kurang dari sasaran.Tetapi bagaimanapun juga, saya harus melaporkan Anda untuk pembangkangan. Fakta bahwa Anda berselisih dengan Melhilm tidak mengubah fakta bahwa nama Anda ada di daftar Organisasi— “

Watt memotong omongan Dorrikey.

“Seperti aku peduli. Pertama-tama, bagaimana Anda masih seorang perwira ketika Anda sudah hampir nol bawahan? Dan kedua, jika hitungan kembali di kursi ketua, Organisasi adalah musuh saya. Jadi.apa yang kamu rencanakan? Apakah ini skema Melhilm atau Caldimir yang lain? Atau apakah orang aneh kuning yang kubuang keluar gedung mengobrol denganmu? ”

Tetapi pada saat itu, humor meninggalkan ekspresi Watt sama sekali.

'Tunggu. Orang ini.dia detektif yang memproklamirkan diri. '

Key Dorrikey, petugas itu dijuluki 'Inviter of Fresh Corpses'.

Dia adalah seorang detektif ace yang memproklamirkan diri yang jatuh ke kasus-kasus yang tidak terpecahkan di Eropa dengan

kebetulan, dan menarik kasus-kasus itu menjadi sangat dekat dengan menundukkan sementara mereka yang terlibat atau mengumpulkan bukti dengan membuntuti mereka dalam bentuk kelelawar.

Berkat tindakannya, Dorrikey menjadi selebritas di antara mereka yang terlibat dengan polisi. Tetapi fakta bahwa dia membuat kesimpulan berdasarkan fakta yang hanya bisa diketahui oleh pelakunya, fakta bahwa catatan resminya paling tidak jelas, dan fakta bahwa dia membuat penampilan di banyak tempat kejadian kriminal membuat orang-orang curiga bahwa dia adalah dalang sebenarnya di belakang kejahatan.

Kedatangan vampir ini, yang sangat terlibat dengan masyarakat manusia sebagai detektif, membawa Watt ke kesimpulan tertentu.

Dasar brengsek.kaulah di balik pembunuhan itu. ”

Watt maju, memancarkan haus darah dengan setiap langkah. Dorrikey buru-buru berdiri dan menggelengkan kepalanya.

Benar-benar tidak! Tenang! Justru sebaliknya, saya jamin. Saya hanya ingin membebaskan orang-orang dari ketakutan dengan memecahkan misteri di balik pembunuhan mengerikan ini, yang akan mengarah pada perbaikan reputasi saya! Sejujurnya, aku cukup yakin aku bisa mengalahkan pembunuh yang paling ahli selama mereka masih manusia. Hah hah. ”

Masih gelisah di acara detektif kejujuran brutal detektif, Watt langsung ke intinya.

Jadi, apa yang dilakukan detektif hebat di kota kecil ini?

“Anda tahu, saya ingin memanfaatkan keterampilan deduktif saya. Jika Anda bisa, silakan gunakan otoritas Anda untuk mengizinkan

saya akses ke bukti dan saksi kejahatan – “

Watt meraih wajah Dorrikey dan menyeretnya ke jendela.

Persetan. Mati. ”

Uaaaargh.Berhenti! Berhenti! Saya rasa saya lebih suka 'Pembunuhan di Rue Morgue' daripada 'Pembunuhan di Kantor Walikota'. Aku tidak terlalu berpengalaman dalam pertempuran — urk! ”

“Warga saya bukan mainan untuk permainan detektif kecil Anda. ”

Tunggu! Saya punya lebih banyak untuk memberitahu Anda! Masih ada lagi!

Ya?

Berhenti tepat sebelum jendela, Watt meminjamkan telinga ke detektif yang memprotes.

“Salah satu teman saya hanya mengatakan bahwa dia haus akan darah. Apakah mungkin untuk menerima sebagian dari bank darah lokal? Bagaimanapun, itu akan menjadi bencana jika dia gagal menahan nalurinya dan melepaskan kekuatannya pada penduduk pulau. Apa yang kamu pikirkan? Saya ingin mendengar pendapat Anda. ”

Dapatkan. Keparat Mati. Saya Pulau. ”

.Kalau begitu mari kita kesampingkan itu. Selanjutnya, tampaknya pasangan muda saya menyebabkan sedikit keributan di alun-alun kota hari ini, dan saya ingin apolooooooo- “

Watt menyaksikan Dorrikey berubah menjadi kawanan kelelawar pada pertengahan musim gugur dan melarikan diri. Dia menghela nafas, tidak bisa menyembunyikan frustrasinya.

Brengsek tanpa otak. Setiap yang terakhir. ”

Segera, dia mengumpulkan dirinya sekali lagi dan memikirkan informasi baru.

“Dia mengatakan sesuatu tentang keributan di alun-alun. Apakah manusia serigala itu salah satu temannya?

'Sial. Apa yang mereka lakukan di sini? Apakah ini berarti dia tidak berada di belakang pembunuhan?

'Apakah Count tahu tentang ini? Dan apa yang dilakukan para di kastil? '

Tumpukan pertanyaannya hanya tumbuh semakin besar, tetapi tidak ada jumlah pemikiran yang akan menjawabnya. Menyesalkan menendang detektif sebelum mendengarnya keluar, Watt membiarkan dirinya diam sejenak.

Dan beberapa detik kemudian, dia mendecakkan lidahnya dengan jengkel dan meninggalkan kantor.

Bukan melalui pintu, tetapi melalui jendela yang terbuka lebar — dalam bentuk kawanan kelelawar yang tak terhitung jumlahnya.

< = >

Di depan Balai Kota.

“Ada banyak kelelawar di sini malam ini. ”

Seorang anggota kru TV bergumam pada dirinya sendiri, menatap bayangan yang melayang di antara lampu-lampu gedung. Dia bukan dari ZZZ Network, tetapi stasiun TV besar Amerika.

Reporter dan kru lain juga mendongak, setelah memperhatikan kelelawar itu.

Pria yang tampaknya menjadi pemimpin kru Amerika itu melirik kawanan domba dan dengan tenang berbicara kepada timnya.

“Aku dengar ada gua-gua kecil di pulau ini. Kelelawar yang tinggal di sana harus keluar pada malam hari untuk memakan serangga yang tertarik pada lampu bangunan. Mereka benar-benar menambahkan sentuhan realisme ke legenda vampir lokal. ”

Kalau dipikir-pikir, ada seorang reporter wanita sebelumnya bertanya kepada walikota tentang sesuatu seperti itu. ”

Pasti ada yang aneh tentang Growerth. ”

Maksudku, tidak mungkin vampir ada. Tapi pelakunya mungkin berpura-pura menjadi satu.

Ketika salah satu anggota kru mulai berteori dengan sungguh-sungguh, sang pemimpin dengan tenang memotongnya.

“Kita tidak cukup jauh untuk berspekulasi. Jangan biarkan bias Anda mewarnai jurnalisme Anda. ”

Maaf. ”

Cih. Produser Zao Dugnald ada di Jerman, sama seperti kita. Jika dia kebetulan mampir, kita akan berada di banyak air panas. ”

Tapi dia ada di selatan, bukan? Kita.mungkin baik-baik saja. ”

Para kru bergidik memikirkan produsen berpengaruh dari jaringan mereka.

Produser kru khusus ini menatap langit malam dan kelelawar sekali lagi, menegaskan kembali tujuan mereka.

“Yang harus kita lakukan adalah mengejar kebenaran yang kita lihat melalui mata dan kamera kita. Bahkan jika vampir benar-benar ada, dan bahkan jika mereka adalah pelakunya, kita tidak bisa membiarkan diri kita terganggu.

.Wanita ZZZ, di sisi lain.sepertinya cerita ini adalah pengalih perhatiannya. ”

< = >

Langit di atas kota.

'Melakukan apa? Watt Stalf lebih kejam daripada yang saya berikan padanya.

'Jika dia terlibat dalam pembunuhan, dia akan menjadi yang pertama dituduh, dan yang kedua akan dibunuh. '

Dorrikey merenungkan pertemuannya yang mengerikan ketika dia terbang jauh dari Balai Kota.

“Bagaimanapun juga. Di mana Watson, dan apa yang dia lakukan?

Seharusnya aku membelikannya ponsel.

'Kemudian, tidak ada dari kita yang memiliki catatan resmi. Mungkin saya harus bertanya kepada Tuan. Gardastance nikmat suatu hari ini. '

Dia bertanya-tanya apakah dia bisa menemukan Watson dari atas. Tapi itu secara alami tidak mungkin. Growerth jauh lebih besar daripada yang dibayangkan Dorrikey, dan kota itu mengejutkannya.

Yang menyebabkan kekhawatiran lain.

'Ini tidak bagus. Jika Mirald kehilangan pikirannya di tempat seperti ini, saya akan memiliki lebih dari masalah kecil di tangan saya. '

Dia ingat apa yang mampu dilakukan temannya di kehausannya akan darah. Kelelawar yang menyusun Dorrikey bergidik.

Aku memang mengatakan bahwa aku tidak bisa menerima bantuan apa pun, terutama karena kita di sini untuk mengamati. Tapi sepertinya aku tidak punya pilihan selain meminta bantuan Waldstein Castle.'

“Aku pikir aku bisa bertahan sampai besok pagi. Saya yakin semuanya akan berhasil. Mirald berkata dengan seringai vulgar.

Apakah si bodoh itu menyadari bahwa dia membahayakan seluruh pulau?

< = >

Taman Kastil Waldstein.

Pada saat yang sama dengan penampakan kelelawar di kota, kawanan kelelawar yang tak terhitung jumlahnya memenuhi kebun kastil.

Agar lebih akurat, kandang kubik telah dibuat di bagian kebun — kandang yang terbuat dari kelelawar yang tak terhitung jumlahnya.

Bagian dalam kubus raksasa itu benar-benar kosong, menjebak Relic dan vampir lain yang tinggal di Kastil Waldstein di dalamnya.

Ledakan yang menurut Relic dia lihat beberapa detik yang lalu sebenarnya adalah transformasi Pamela. Dia langsung berubah menjadi kawanan kelelawar dan membubarkan tubuhnya ke sekitarnya.

Whoa ?

Gelombang kelelawar melewatinya.

Relic menutup matanya tanpa berpikir. Ketika dia membukanya lagi, bertanya-tanya apakah Pamela telah melancarkan serangan, dia dan yang lainnya dikelilingi oleh dinding hitam pekat yang terbuat dari kelelawar.

Hukum kekekalan massa tidak banyak berarti ketika sampai pada transformasi vampir. Kemampuan untuk mengubah bahkan bahan anorganik seperti pakaian dan aksesori menjadi bahan organik sudah melampaui semua hukum fisika yang dikenal. Tentu saja, Relic tidak bisa menyimpulkan hal seperti itu dari pengetahuan akademisnya.

Hei, kita terjebak!

Tenang. Saat ini, kami berada di dalam kotak yang terbuat dari kelelawar yang ia buat. Dengan kata lain, kita ada di dalam dirinya!

<Diam, kau petani yang bejat!>

Suara gadis itu memenuhi ruangan seolah-olah tembok itu sendiri memproyeksikan kata-katanya.

Pada saat itu, banyak kelelawar terbebas dari dinding dan merobek bahu vampir yang menyinggung itu.

Maaf, Bu! Saya sudah berdosa! Maafkan saya!

Freeloader menekan bahunya yang berdarah, humor menguras dari nadanya. Meskipun kelelawar telah mengambil darah, luka freeloader akan sembuh dengan cepat berkat kekuatan regeneratifnya.

Setidaknya, itulah yang dia dan yang lainnya pikirkan.

.H, hei.kenapa bukan penyembuhan ini ?

Freeloader meringis kesakitan, memegangi lukanya.

Apakah kamu baik-baik saja?

Relic bergegas ke sisinya dan memeriksa lukanya. Itu masih berdarah, tidak menunjukkan tanda-tanda pemulihan.

D, menurutmu apakah kelelawar itu memiliki gigi perak atau semacamnya? Salah satu pekerja lepas bertanya-tanya. Yang lain menegang.

Dari zaman kuno, vampir dikatakan lemah terhadap perak. Namun dalam kenyataannya, hanya sekitar satu dari dua atau tiga yang dianggap sebagai kelemahan. Tidak hanya itu, mereka yang memiliki kelemahan memiliki berbagai tingkat resistensi.

Relic dan yang lainnya dengan takut menatap dinding. Pamela berbicara dengan dingin.

<Apakah sejauh mana teori bodohmu itu? Saya kira saya seharusnya tidak mengharapkan yang kurang dari mereka yang bergabung dengan Organisasi, sebuah kelompok yang diciptakan untuk orang lemah untuk menjilat luka satu sama lain. >

Seluruh dinding bergetar dengan tawa. Tapi tidak ada sedikit pun hiburan dalam suaranya yang dingin.

<Taring-taring ini diberikan kepadaku oleh Tuan Dimguil. Dan hukuman karena menganggap bahwa mereka adalah sesuatu yang serendah perak.adalah kematian. >

Kelelawar yang tak terhitung jumlahnya melompat keluar dari dinding saat deklarasi Pamela.

Hei tunggu. ”

Kita tidak bisa melakukan trik kabut seperti Pirie—

Freeloader bergetar. Senjata hidup yang penuh dengan tembakan permusuhan terhadap mereka.

Tetapi beberapa saat sebelum taring bisa mencapai mereka, Relic mengubah tanah di sekelilingnya.

Pilar kelelawar bangkit dari tanah, menangkis serangan Pamela.

<!>

Dindingnya bergetar karena terkejut. Kelelawar itu membeku.

<.>

Setelah denyut nadi ragu-ragu, mereka terbang lagi — kali ini menabrak Relic.

Permisi! Saya akan minta maaf, jadi tolong! Jangan menggunakan kekerasan!

Relic berteriak dalam upaya negosiasi damai. Dia memukul serangan Pamela dengan kelelawar yang dia sulap sendiri. Mendeteksi serangan yang datang ke arahnya dari segala arah, ia menangkis setiap serangan terakhir.

Kelelawarnya sendiri mengepakkan sayap di sekelilingnya, masing-masing memandang ke arah yang berbeda. Pada dasarnya peninggalan memiliki penglihatan tepi dalam kondisi ini.

Ketika vampir berubah, mereka juga bisa mengubah pakaian di punggung mereka dan benda-benda yang mereka bawa. Rentang sinkronisasi tergantung pada seberapa banyak lingkungan sekitar yang bisa dilihat vampir sebagai diri mereka sendiri.

Dalam kasus Relic, jangkauan sinkronisasi tidak hanya sangat luas, makhluk-makhluk yang ditransformasikannya juga memiliki kekuatan yang luar biasa.

Jika dia baru saja minum darah, dia mungkin bisa mengubah

seluruh pulau menjadi serigala raksasa.

<Begitu. Saya pernah mendengar bahwa Anda diciptakan untuk memiliki kekuatan seperti itu, tetapi saya akui itu pemandangan yang cukup indah untuk dilihat. Saya akan memperbaiki diri sendiri. Anda tidak serendah yang saya kira. Dan dari apa yang saya dengar, Anda belum menunjukkan sepenuhnya kekuatan Anda. >

.

Relic terdiam. Dia tidak tahu apa yang diinginkan lawannya.

Namun, nada suara Pamela hanya meningkat ketika nada amarah yang diam mengalir melalui serangannya.

<Kenapa harus kamu?>

Maaf?

Nada bicaranya yang sopan menghilang ketika dia menghujani Relic dengan kemarahan.

<Ugh. Menjijikkan. Eksperimen rendahan seperti Anda tidak pantas mendapatkan kekuatan itu. >

Itu adalah jenis kemarahan yang berbeda dari sebelumnya. Campuran kekaguman dan kebencian, dipenuhi dengan kebencian.

'Eksperimen', ya. Jenis sakit seperti itu. ”Relic menghela nafas, dan mengangkat kepalanya. Pertama, bisakah kamu tenang? Tidak ada gunanya lagi kekerasan. Dan jika Anda melukai salah satu dari kami lebih lanjut, saya akan meminta Anda untuk bertanggung jawab. ”

Tubuh bagian atas gadis itu meluncur keluar dari langit-langit kubus.

Dengan mata masih tertutup, Pamela menembak Relic dengan tatapan marah.

Hah! Anda pikir kekuatan Anda memberi Anda hak untuk tetap tenang? Atau apakah Anda benar-benar berpikir bahwa Anda dapat menyelesaikan ini dengan kata-kata? Sikap merendahkanmu membuatku jengkel! Klan kami menanggung pengorbanan yang melelahkan, menghabiskan banyak waktu, dan menumpahkan samudera darah dalam pencarian kekuasaan! Dan untuk berpikir bahwa seekor kelinci percobaan hanya dengan mudah diberikan kemampuan seperti itu!

.

Kemarahan Pamela berubah menjadi amukan kekanak-kanakan. Relic terdiam.

Jika tidak jelas sebelumnya, gadis itu memang anggota Klan. Dan meskipun Relic tidak tahu persis berapa banyak Klan Pamela yang menderita, dia tidak bisa membantah pernyataan terakhirnya.

'Bukannya aku pernah ingin memiliki kekuatan sebanyak ini. 'Relic bisa mengatakan, tetapi dia tidak membenci kekuatannya, dan dia tidak begitu tidak sensitif sehingga dia bisa menyuarakan pemikiran seperti itu.

Dalam keheningan Relic, para freeloaders memutuskan untuk menghibur Pamela sendiri.

Missy, aku tidak tahu berapa umurmu, tapi dengan wajah cantik seperti milikmu, kamu tidak pantas mengeluh. Peninggalan di sini

adalah pejantan yang lahir dan seorang bangsawan dengan adik perempuan yang lucu, tetapi kita cemburu tidak akan mengubah apa pun. ”

“Dunia adalah tempat yang kejam. Penderitaan dan pengorbanan tidak selalu menghasilkan hasil dalam proporsi. ”

Dan kamu tidak pernah tahu. Terkadang Anda dapat berharap untuk investasi tanpa risiko tinggi. ”

“Itu sebabnya kita tidak perlu serius mempertimbangkan mencari pekerjaan. Pernah!

Ketika freeloader memanggil dengan sungguh-sungguh, Relic dengan canggung menghentikan mereka.

“Aku benar-benar minta maaf, semuanya. Tapi itu hanya terdengar seperti kamu mencoba memperburuk dia. ”

Freeloader memiringkan kepala mereka. Orang yang digigit bahu terlalu tenang menatap Pamela.

Dengar, aku akan minta maaf dengan benar, jadi bisakah kamu memberitahuku cara menghentikan pendarahan?

.

Pamela menarik ekspresinya dan berpikir sejenak.

Tetapi tepat ketika dia membuka mulutnya, suara yang sama sekali baru bergabung dengan mereka dari luar kubus.

Ooh ~! Apa ini? Apa ini? Apakah ini permainan baru?

Itu adalah suara yang sangat energik.

Siapa yang melakukan ini? Tee hee! Siapa ini? Katakan, beri tahu, katakan! Apa yang sedang terjadi?

Menyadari kehadiran Pirie, para pekerja lepas itu bersukacita. Mereka memanggil ke luar, meyakinkan bahwa dia bisa mengubah situasi.

Oy, Clown! Di sini! Bisakah kamu mendengar kami ?

“Hei, ini adalah NEET Squad! Apa yang kau lakukan di sana? Apakah ini permainan baru? Bisakah saya berubah menjadi kabut dan masuk ke dalam dan bergabung dengan Anda?

Dia terdengar seperti dia berada di dekat dinding, tidak mampu menembusnya.

Siapa yang memanggil NEET? Bagaimanapun, kami punya pekerjaan untuk Anda! Langsung kembali ke kastil dan bangun Val! Dia bisa meruntuhkan tembok ini tanpa berkeringat! ”

Freeloader sedang berbicara tentang vampir khusus yang tinggal di bawah kastil. Tetapi Pirie tidak begitu mengerti apa yang sedang terjadi.

Hah? Apa? Jadi apa yang terjadi di sini?

“Sudahlah! Kita juga tidak tahu apa yang seharusnya kita lakukan! ”

Baik! Saya akan membawanya!

Meskipun dia masih memiliki banyak pertanyaan, Pirie memutuskan untuk melakukan apa yang diperintahkan kepadanya.

Valdred Ivanhoe adalah vampir yang tidak biasa yang menyebut seluruh pulau itu tubuhnya sendiri. Karena ia awalnya berevolusi dari tanaman, pada malam hari ia umumnya beristirahat di samping seorang vampir bernama Selim. Tetapi ketika dia bangun, kesadarannya membentang di setiap sudut pulau, dan bisa menciptakan ilusi yang luar biasa dan menggunakan kekuatan telekinetiknya yang kuat. Meskipun terbatas pada Growerth, kekuatan Val cocok untuk Relic. Namun, tidak ada yang penting jika kesadarannya tidak ada di sini.

Pirie berbalik dengan pandangan muram yang mengejutkan, setelah menyadari ada sesuatu yang salah.

Aku berjanji akan kembali dalam tiga hari, jadi jangan biarkan raja mengeksekusimu sementara itu, oke?

“Tiga hari tiga ?” “Kita akan mati!” “Cepat! Ratu ini tidak terlihat seperti tipe pasien!

Pirie mengubah tubuhnya menjadi sepetak kabut berwarna-warni dan menuju ke salah satu lubang ventilasi kastil.

Saat itulah dia mendengar sesuatu. Suara seorang gadis di usianya sendiri.

.Aku tidak bisa membuatmu memanggil bala bantuan. ”

Dia tidak lagi memiliki kemarahan yang dilepaskannya pada Relic, suaranya malah tenang mematikan.

Berhenti! Dia tidak ada hubungannya dengan ini! Relic menangis.

Perasaan bahaya mengalir melalui urat badut, tetapi dia dalam bentuk kabut. Yakin keselamatannya, dia bergegas menuju kastil.

'Hah?'

Dia merasakan sesuatu di tubuhnya. Diikuti oleh sensasi kesakitan yang membakar.

'Itu menyakitkan! Apa ini?'

Tidak tahu apa yang terjadi, dia akhirnya mengalihkan perhatiannya ke belakang.

Sekelompok kecil kelelawar telah melepaskan diri dari kubus, dan berputar-putar melalui kabut berwarna-warni — tubuhnya — dalam pola geometris yang sempurna.

Adegan itu tidak ada alasan untuk khawatir.

Awalnya, setidaknya.

Tetapi si badut akhirnya menyadari bahwa kelelawar itu merobek kabut yang membentuk tubuhnya.

Seolah-olah transformasinya secara paksa dibatalkan hanya di bagian yang digigit kelelawar.

Menyadari bahwa dia harus lari, badut itu semakin menipiskan tubuhnya dan melesat ke kastil. Tetapi kawanan kelelawar perlahan-lahan bertambah jumlahnya dan mulai menggerogoti kabutnya.

'Aduh! Ow ow ow ow ow! Ini bahkan lebih menyakitkan daripada daging Master Watt!

Tapi tidak sebanyak matanya dicungkil, jadi aku akan menanggungnya!

Meyakinkan dirinya dengan cara yang tidak akan berhasil pada orang lain, si badut terus mendesak.

Tetapi kawanan domba itu berlipat ganda dan mulai membuat tembok baru di sekelilingnya.

“Dia tidak ada hubungannya dengan ini! Dia bahkan tidak menghinamu! ”Relic menangis dari dalam kubus.

“Dia adalah salah satu vampir yang tinggal di kastil ini, bukan? Bukankah wajar kalau aku memperlakukannya sebagai musuh, karena aku menyerangmu, tuannya?

!

Meskipun Relic ingin menyangkal bahwa mereka adalah tuan dan bawahan, dia tahu Pamela tidak akan mendengarkan atau diyakinkan dengan cepat.

Dia tidak tahu apa yang terjadi di luar, tetapi kubusnya semakin kecil. Jelas bahwa sesuatu telah terjadi pada Pirie.

Apa yang Pamela lakukan padanya, pikir Relic dengan cemas. Dia ingin terbang ke udara, tetapi kelelawar di sekitarnya tidak memberinya kebebasan seperti itu. Dia berusaha membuat moncong serigala di tanah untuk merobek dinding, tetapi kelelawar menghindarinya dengan mudah. Kubus tetap tak terputus.

Relic dianggap mengubah tanah di bawah kaki menjadi kabut untuk melarikan diri. Tetapi jika dia dan yang lainnya di dalam menghilang, setiap kelelawar di kubus akan mengalihkan target ke Pirie.

Maka haruskah dia membuat rahang yang cukup besar untuk menelan seluruh kubus, Relic bertanya-tanya. Tapi bisakah dia mengelola prestasi seperti itu ketika dia belum minum darah yang layak baru-baru ini?

Pikiran yang tak terhitung jumlahnya memenuhi pikirannya, tetapi tidak ada waktu untuk kalah.

“.Kita semua akan tertelan, semuanya. Mohon tunggu sebentar. ”

Apa? Serius ? Tidak mungkin!

Para vampir memucat, setelah di masa lalu ditelan oleh rahang serigala yang diciptakan Relic. Namun Relic mulai menyinkronkan dirinya dengan tanah.

Namun sinkronisasi terhenti.

Lembut seperti biasa. Meskipun saya kira itu adalah salah satu daya tarik Anda. ”

Kegelapan kubus itu tiba-tiba pecah oleh suara perempuan yang dingin dan kilatan perak yang tak terhitung jumlahnya.

<Eeyaaargh?>

Ada teriakan mengerikan ketika beberapa kelelawar jatuh ke tanah di dekat Relic dan yang lainnya.

Setiap kelelawar ditusuk oleh senjata perak — pisau dan garpu meja perak.

<Pelayan Waldstein lain, kan?> Pamela menjerit kesakitan.

Wanita muda itu berdiri di depannya.

Seorang pelayan Waldstein? Sepertinya kotak milikmu ini bukan satu-satunya yang kosong. Aku hanya vampir yang lewat. ”

Wanita berambut panjang itu bergumam menghina, kontras dengan freeloader yang bermaksud baik.

“Aku sudah mendengarkanmu untuk sementara waktu sekarang. Apakah Anda pikir kami mengadakan Pameran Renaissance? Atau apakah Anda berdesakan dalam peti mati begitu lama sehingga Anda tidak menyadari bahwa kita berada di abad kedua puluh satu? ”

Ada sesuatu yang mengesalkan tentang pendatang baru yang terkekeh, tetapi Pamela bereaksi dengan marah dan menyingkirkan sedikit kekhawatiran yang dia alami.

<Kamu.dasar rakyat jelata! Aku akan membuka mulutmu yang kurang ajar!>

Saat dia menangis, ratusan kelelawar terbang keluar dari dinding dan turun ke atas wanita berambut panjang.

Tetapi beberapa kilasan perak kemudian, kawanannya jatuh tak berdaya ke tanah.

Kau mulai terdengar seperti Melhilm. ”

Di tangan kanannya ada pisau meja tajam, pegangannya ditutupi kayu.

“Jadi, aku punya pertanyaan untukmu. D'Anda benar-benar berpikir Anda bisa lolos dengan bertarung dengan bentuk kehidupan yang lebih rendah seperti saya?

Tertusuk di ujung pisaunya adalah salah satu kelelawar yang membentuk tubuh Pamela. Itu menggeliat dalam upaya putus asa untuk membebaskan diri.

Wanita itu merobohkannya dengan jentikan jarinya.

Kehilangan kendali atas kelelawar yang tertusuk, Pamela merasa bagian dirinya lumpuh. Sedikit kegelisahan merayapi suaranya.

Apa yang dipikirkan wanita ini, merobohkan kelelawar yang tertusuk itu?

Wanita ini, dengan senjata menggelikan yang lebih mirip alat pemotong.

Pada saat itu, sesuatu terjadi pada Pamela.

Jika dia memiliki detak jantung, itu akan berdenyut pada beberapa kali kecepatan biasanya.

<Apa yang kamu lakukan?>

Dia punya firasat tentang sumber kegelisahannya.

Anggota Klan Sunfold tahu tentang keberadaan makhluk tertentu. Manusia yang mendapatkan kekuatan fisik vampir melalui proses tertentu.

'Tidak. Tidak mungkin. '

Pamela memandangi potongan tubuhnya, tertusuk pisau meja. Sebuah bayangan mengerikan terlintas di matanya saat hatinya tenggelam seperti batu.

Dan saat pendatang baru tersenyum percaya diri dan menjilat bibirnya, Pamela menyadari bahwa firasatnya memang benar.

< Tidak mungkin! Kamu celaka! Hentikan ini sekaligus, kamu monster! >

Pemakan

Manusia yang memakan darah dan daging vampir untuk mencuri kekuatan mereka.

Klan Sunfold menciptakan Pelahap untuk dijadikan budak mereka.

Jika wanita ini adalah pemakan biasa, digigit oleh seseorang akan seperti digigit anjing — itu akan membuat Pamela marah, karena manusia seperti binatang baginya.

Tapi segalanya berbeda jika lawannya adalah vampir.

Meskipun dia masih menganggap mereka yang berada di luar Klan sebagai makhluk yang lebih rendah, membiarkan vampir lain memakan dagingnya, dalam istilah manusia, sama tabu dengan kanibalisme. Tindakan meminum darah sesama vampir dianggap

sebagai ritual sakral pencampuran darah, yang hanya dilakukan antara sesama anggota Klan.

Bagi Pamela, yang memiliki kepercayaan seperti itu, melahap dagingnya oleh 'vampir rendah' mengerikan adalah penjelmaan penghinaan.

<STOOOOOOOOP!>

Jeritan yang menghancurkan jiwa.

Seolah-olah tangisan kelelawar mirip kotak kelelawar adalah bumbu terbesar dari semuanya, mantan Pelahap mengikuti instingnya.

Beberapa detik kemudian.

Relic dan yang lainnya melihat Shizune Kijima di dinding kelelawar yang runtuh, bergumam, Terima kasih untuk makanannya.

Dan pada saat itu, pekikan yang menusuk telinga mengguncang kastil.

< = >

Growerth. Pusat kota. Di dalam trem menuju pegunungan.

Rekan Hilda tiba-tiba membeku dan mendongak.

Dia diam-diam mengamati Kastil Waldstein. Bisik Hilda padanya.

Ada apa, Watson?

…Dia menangis. ”

Siapa?

Hilda belum mendengar apa-apa, tetapi pasti ada sesuatu yang sampai di telinga Watson.

Kegelisahan membanjiri hati Hilda saat tatapan Watson tetap tertuju pada kastil.

Aku ingin tahu apakah ada yang salah. '

Jantungnya berdebar kencang, tetapi Hilda tidak berbalik. Dia yakin bahwa, apa pun yang terjadi, Relic akan menemukan cara untuk menyelesaikan situasi.

Satu-satunya kekuatirannya, mungkin, adalah bahwa manusia biasa seperti dia akan menghalangi jalannya.

< = >

Sepuluh menit kemudian. Kebun.

“Aku melihat kawanan kelelawar yang kacau meraung-raung di udara dalam perjalanan ke sini. Apakah itu perbuatanmu, Shizune? ”

Watt mendarat di taman, disambut oleh pemandangan kacau.

Para pelayan keluar dari kastil untuk merawat para vampir yang terluka. Beberapa pelayan melihat Watt dan melotot, tetapi mereka dengan cepat beralih ke Relic dan yang lainnya, seolah-olah mereka

tidak punya waktu untuk disia-siakan.

Tidak hanya itu, manusia serigala, vampir, kerangka, dan penyihir yang biasanya tinggal di dalam kastil semuanya muncul ke dalam malam. Itu hampir terlihat seperti topeng – dengan pengecualian ekspresi mereka, terlalu ingin untuk bergabung di pesta.

Watt dibiarkan untuk melihat-lihat dalam kebingungan untuk beberapa waktu. Tapi dia segera melihat Shizune bersandar di dinding dan menanyainya.

Apa aku, anjingmu? Saya tidak berkewajiban memberi Anda jawaban. ”

“Jawab pertanyaannya, atau kulit kepala Anda lepas dari kepala Anda. ”Watt menggeram, menahan frustrasinya. Shizune mendengus.

Putus asa, bukan? Saya kebetulan melihat wajah baru terbang di atas kota seolah-olah dia memiliki seluruh pulau terkutuk itu. Jadi saya mengikutinya dan melihat pesta di sini. Kupikir aku sebaiknya ikut bersenang-senang. Dia berkata dengan mengangkat bahu. Dan aku juga lapar. ”

Watt bisa merasakan amarah membara di dalam dirinya, tetapi dia menolak melepaskannya dan meraih kerah baju Shizune.

“ itu yang mengeluh tentang bahunya adalah mantan bawahanku. Dia adalah salah satu pion yang saya rencanakan untuk diambil kembali, dan seseorang memiliki keberanian untuk meletakkan penyok di dalamnya. Jadi cepat dan beri aku detailnya, brengsek. ”

Ini hanya goresan kecil. Anda terlihat seperti akan mengalami aneurisma di atasnya. Ngomong-ngomong, kurasa penyusup kecil kita memutuskan untuk bersembunyi begitu dia melihatmu. ”

…Apa?

Watt mengerutkan kening. Shizune terkekeh dan menampar tangannya.

“Aku kira itu akan lebih menjengkelkan bagimu jika aku menumpahkannya. Biarkan saya memberitahu Anda bahwa itu terjadi di sini, dan kepada siapa. ”

Beberapa menit kemudian, sebuah krisis memekakkan telinga terdengar di udara.

Itu adalah suara walikota Neuberg yang meninju Lord of Waldstein Castle dengan sekuat tenaga.

< = >

Di suatu tempat di pulau itu.

Aha. Jadi itulah yang terjadi. ”

Mirald sedang berjalan-jalan sendirian, setelah berpisah dari Dorrikey.

Ketika temannya pergi untuk menyambut walikota, Mirald dibiarkan berkeliaran di pulau sendirian. Tentu saja, dia tidak berjalan tanpa tujuan — dia punya tujuan. Dan di beberapa titik, dia berhenti di pinggir jalan dan bergumam sendiri.

“Semuanya menjadi sangat menarik. ”

Dia telah membaca pikiran setiap pejalan kaki di jalanan yang

ramai.

Dan sekitar dua jam dalam penyelidikannya, ia menemukan serangkaian gambar tertentu.

Saya melihat. Jadi begitulah cara Anda melakukannya. ”

Gambar-gambar itu menunjukkan sesuatu yang hanya bisa diketahui oleh pelakunya. Momen pembunuhan.

Pada awalnya, Mirald menganggap bahwa manusia yang membaca koran telah memikirkan rekreasi yang rumit dalam pikiran mereka. Tapi kecuali orang itu meyakinkan diri dengan rekreasi, Mirald bisa tahu apakah ingatan itu nyata atau dibuat-buat.

Dia membaca pikiran pelakunya ketika mereka mengenang tentang saat si pembunuh. Mirald menyeringai.

Apa sekarang? Haruskah saya memberi tahu Dorrikey, walikota, atau Relik? Atau haruskah saya tidak?

Mirald Mirror.

Dia tidak baik atau jahat. Dia adalah seorang vampir yang berdiri agak jauh dari moralitas manusia.

Dia tidak peduli jika orang asing manusia terbunuh, dan dia tidak punya kewajiban untuk menyelamatkan mereka. Aku akan merawat mereka jika mereka adalah temanku, katanya, dan dia mendukung kebijakan ini ketika menyangkut manusia. Bahkan jika dia membaca pikiran seseorang dan menemukan plot untuk terorisme atau pembunuhan, dia tidak melakukan apa-apa jika tidak ada orang yang dia kenal terlibat.

Jika dia menemukan potensi untuk hiburan, dia akan menghubungi Doubs Hewley the Iridescent dan terlibat secara pribadi. Tetapi dalam kasus ini, dia belum yakin apakah dia ingin memberi tahu Doubs.

“Biasanya, aku akan melupakannya. Tapi saya ingin tahu apa yang akan dilakukan Relic jika dia tahu kebenaran di balik pembunuhan berantai itu? ”

Mengunyah pikiran-pikiran yang, dalam istilah manusia, melampaui kenakalan, Mirald diam-diam menatap pelakunya.

Dan bagaimana dengan saya? Haruskah saya turun tangan begitu korban keempat akan diklaim? Heh heh.Saya merasa sedikit nakal hari ini. ”

Meskipun dia terkekeh, rasa lapar tertentu menggerogoti pikiran dan kewarasannya.

Rasa haus akan darah manusia, keinginan yang wajar untuk seorang vampir.

“Ah.Aku benar-benar mulai merasa haus. ”

< = >

Taman Kastil Waldstein.

Itu sekitar titik ketika Mirald belajar kebenaran bukan untuk siapa pun kecuali miliknya.

Master Day and Night Growerth berdiri di tempat yang sama.

Untuk lebih spesifik, master dari Growerth's Day memegangi master dari Growerth's Night di kerahnya.

Ketika Relic menjelaskan situasinya kepada pelayan, Watt tiba-tiba berjalan menghampirinya. Relic bertanya-tanya sejenak apakah dia harus menyambutnya, ketika Watt mengayunkan pukulan yang menyakitkan ke rahangnya.

Relic dibuang oleh pukulan yang tak terduga.

Meskipun Watt hanyalah seorang dhampyr, ia mampu memiliki kekuatan manusia super — cukup untuk membunuh manusia. Tapi karena Relic adalah vampir, rahangnya cepat sembuh.

“Watt Stalf! Anda celaka!

Para pelayan merespons bahkan sebelum Relic yang kebingungan, bergegas untuk melangkah di antara mereka. Tapi Watt lebih cepat, naik ke Relic dan dengan paksa menariknya berdiri di dekat kerah.

Para freeloader meringis melihat tindakan mantan atasan mereka. Bahkan vampir yang terluka melupakan rasa sakitnya sejenak dan bersembunyi di balik salah satu pagar.

Sementara itu, para pelayan berpakaian hijau dikelilingi Watt dan mengancam mengangkat suara mereka.

“Watt Stalf! Lepaskan Lord of Waldstein Castle sekarang juga! ”

“Lord of Waldstein Castle, pantatku. Watt mendengus, mengencangkan genggamannya. Pangeran Gerhardt adalah Dewa asli di sekitar sini. ”

!

Itu pernyataan sederhana. Satu cukup kuat untuk mengguncang Relik ke inti.

“Kupikir hitungannya baru saja meninggalkan kastil padamu saat dia keluar. Dan lihat kekacauan yang Anda tinggalkan. Apa yang kamu lakukan, duduk-duduk sementara bawahanmu kacau ke neraka dan kembali? Oh, jadi Anda akan mengambil moral tinggi dan menanggapi serangan dengan percakapan? Apa kamu, seorang suci? Apa yang kamu, sialan Gandhi? Seseorang yang sebenarnya punya alasan untuk tidak melawan? ”

Tapi kita yang memprovokasi dia dulu—

“Seolah itu belum jelas. Prajurit tua saya ada orang idiot. Aku bahkan tidak perlu bertanya apakah mereka menyinggung anggota Klan yang arogan dan mendapatkan apa yang pantas mereka dapatkan. ”

Para tukang bonceng, mendengarkan dari balik pagar, saling bertukar pandang.

“.Kupikir dia berbicara tentang kita. Haruskah kita mengeluh?

Aku tidak tahu bagaimana, tapi Tuan. Watt menjadi jauh lebih kuat baru-baru ini. ”

“Tapi dia dulu lebih lemah dari kita. ”

Mungkin investasi tanpa risiko dan imbalan tinggi membuahkan hasil baginya? ”

“Urgh, bahuku membunuhku. Sialan, apakah ini akan membunuhku? ”

Tanpa mendengarkan obrolan di balik pepohonan, Watt terus mencaci maki Relic.

Dengarkan, Princeling. Saya tidak peduli apakah Anda seorang pengecut atau pasifis. Dan jika Anda berpikir Anda melakukan sesuatu yang salah, maka teruskan dan dapatkan pemukulan hidup Anda. Saya tidak peduli. ”

.

“Tapi jawab aku ini. Kenapa badut yang lewat harus dikacaukan karena kesalahanmu? ”

SAYA…

Ketika Relic berjuang untuk kata-kata, suara anak perempuan bergema dari kastil.

“Tidak, Master Watt! Bukan itu! Relic benar-benar mencoba menghentikan gadis itu! Dia bilang aku tidak ada hubungannya dengan dia, dan mengatakan padanya untuk tidak— “

“Kamu diam saja, Clown! Relic mencoba menghentikannya ? Banyak hal baik yang berhasil! ”

.

Si badut terdiam. Watt mengabaikan kehadirannya dan kembali memaki Relic.

Tentu, gadis Klan bertanggung jawab atas kekacauan ini. Bahkan belum memukulmu bahwa kau adalah Penguasa Kastil Waldstein, tapi dia tetap pergi dan menyerang Badut karena menjadi bawahanmu. Dia salah. Tapi.jika kamu menggunakan kekuatanmu dari awal, kamu bisa menghentikannya dengan mudah. Bahkan jika Anda tidak memiliki seteguk darah, Anda bisa melakukan itu. ”

Peninggalan tidak bisa menjawab.

Dia tahu Watt benar.

Jika Relic melompat tanpa ragu-ragu — jika dia tanpa ampun melepaskan kekuatannya begitu Pirie dijadikan sasaran, mungkin segalanya akan menjadi lebih baik.

Keluar dari bentuk kabut, kaki Pirie tertutupi oleh luka-luka. Dia bahkan tidak bisa berjalan. Jika Watt melihat dengan kedua matanya sendiri, ia mungkin telah membunuh Relic di tempat. Mengetahui hal ini, Relic tidak mengatakan apa pun.

Kamu ragu-ragu. Anda mencoba bermain sepatu goody-two-sepatu dan berpikir, 'apakah saya benar-benar perlu menggunakan kekuatan oh-begitu-besar saya dalam perkelahian kecil seperti ini'. Apakah saya benar?

SAYA…

Kamu tahu apa? Orang tuamu — dia akan menghindari pertengkaran. Tetapi apakah semuanya beres atau tidak, dia akan bernegosiasi dengan semua yang dia miliki. Dia akan melakukan semua yang mampu dilakukan tubuhnya yang menjijikkan. Apakah kamu? Saya tidak tahu apakah mereka bawahan atau teman Anda, tetapi bisakah Anda menatap mata saya dan mengatakan bahwa Anda telah memberikan segalanya untuk melindungi mereka? ”

SAYA…

“Lagi dengan huruf 'I'. Ayo. Selesaikan kalimat Anda. 'Aku apa? Anda pikir jika Anda bisa menyalin hitungan dan bertindak seperti pasifis, Anda akan menjadi dia? Kamu pikir menjadi Lord of Waldstein Castle itu permainan anak-anak ? ”

“Watt Stalf! Kamu bertindak terlalu jauh! ”Salah satu pelayan memotong dengan tegas, tetapi dia tidak mencoba untuk menghentikannya. Dia tahu bahwa mengakhiri percakapan di sini tidak akan membantu Relic.

Kamu dilahirkan beruntung. Hanya dengan melihatmu membuatku iri. Dan saya tahu Anda tidak punya niat untuk duduk-duduk di atas takhta Anda, tetapi saya tanyakan hal ini kepada Anda. ”

Watt menggertakkan giginya, tampak siap meninju Relic lagi.

“Apakah kamu pernah benar-benar marah? Pernahkah Anda membuka tutupnya? Untuk dirimu sendiri atau orang lain. Bahkan, apakah Anda tahu cara marah?

SAYA…

Relic pergi dengan kata yang sama lagi.

Aku.aku apa?

Dia tidak tahu bagaimana menjawab.

Kapan dia paling marah?

Hal pertama yang terlintas dalam pikiran adalah insiden ketika

Mihail terluka parah oleh seorang Pelahap dari Organisasi.

Ferret dibiarkan menangis, dan temannya terkurung di ranjang rumah sakit dalam kondisi yang hampir tidak dapat dikenali. Relic sangat marah. Tapi dia tidak marah. Mihail menghentikan amarahnya sebelum hal-hal di luar kendali.

“.Aku tidak peduli jika kamu melihat manusia sebagai mangsa atau teman. Tapi biar aku bertanya: Apakah kamu bahkan menghargai sesuatu? ”

Apa…?

Relic mendongak, tidak mengerti pertanyaan itu.

.Cih. ”

Watt melepaskan kerah Relic.

“Raut wajahmu mengatakan kau bahkan tidak pernah memikirkannya. Heh. Secara mengejutkan itu adalah manusia dari Anda.Sebenarnya, kurasa tidak masalah apakah kamu seorang manusia atau seorang vampir — bagaimanapun juga, kamu adalah bocah nakal yang bahkan belum hidup dua dekade. Saya kira itu benar apa yang mereka katakan: orang-orang hebat tidak pernah membesarkan anak-anak yang layak. ”

Salah satu pelayan menangkap Relic ketika dia tersandung dan memelototi Watt.

“.Itu juga berlaku untukmu, Watt Stalf. Orang tuamu adalah kebanggaan pulau itu, baik bagi manusia maupun vampir. ”

Kamu tahu apa? Kamu benar. Meskipun mereka tidak pernah punya waktu untuk menyia-nyiakanku. Dengan kata lain, saya dan pangeran kecil di sini adalah burung bulu yang tidak layak. Ini adalah pengejek air mata yang menakutkan. ”

Dengan seringai sinis di wajahnya, Watt mendaratkan pukulan terakhir.

Kamu bukan vampir atau manusia. Anda hanya sekarung daging. Anda setengah matang seperti saya. Tetapi jika Anda hanya selembut gumpalan ayah Anda, bagaimana Anda berbeda? Anda tidak memenuhi namanya. Dan saya jamin hitungannya akan kecewa jika dia bisa melihat Anda sekarang. ”

.

Kemudian lagi, Anda menuai apa yang Anda tabur. Hitungan terkutuk hanya tidak memiliki mata untuk orang-orang. ”

!

Shizune tidak memberi Watt begitu banyak detail. Ketajaman kritiknya hanya kebetulan, tetapi hati Relic tenggelam, mengetahui bahwa itu dibenarkan.

“Aku akan mengambilnya satu hari nanti. Kastil ini, badut, pesulap, semangka, pelayan, manusia serigala, para penyihir, dan orang-orang tolol di balik pagar. Jaga mereka selagi masih bisa. ”

.

“.Setelah semua yang aku katakan, kamu masih belum merespon. Apakah ada otak di kepala Anda itu? ”

Dengan napas frustrasi, Watt berbalik.

Aku harus mengatakan sesuatu.

'Tapi apa?'

Relic, masih dalam keadaan linglung, tidak bisa merespons.

Watt berdiri diam, seolah menunggu Relic berbicara.

Tetapi begitu jelas, Relic tidak bisa berkata apa-apa, Watt mendecakkan lidahnya dan melihat dari balik bahunya.

Kamu tidak cukup tahu tentang kemarahan. Atau mungkin Anda hanya tidak menghargai apa pun. ”

SAYA…!

Dan sekarang kamu mengulangi dirimu sendiri. 'Aku ini,' aku itu. Apa kamu, burung beo sialan? Saya tidak peduli kekuatan rahasia apa yang Anda sembunyikan di lengan Anda; jika Anda tidak pernah menggunakan mereka, Anda hanya membuang-buang ruang. ”

Akhirnya, Watt menyatakan kepada Relic dan para pelayan itu fakta bahwa dia adalah musuh mereka, dan fakta bahwa dia berniat untuk mengambil kembali bawahannya yang dulu.

“Dan jika Anda berhasil membuktikan bahwa Anda benar-benar membuang-buang ruang, yang harus saya lakukan hanyalah mencuri mainan saya. ”

Setelah mengatakan bagiannya, Watt berangkat tanpa menunggu

jawaban.

Si badut mencoba untuk menempel padanya dalam bentuk kabut, tetapi dia mengusirnya.

“Berhentilah membuang-buang waktumu dan periksakan lukamu, Clown! Pelacur Klan juga mendapatkan otakmu? ”

Sepetak kabut warna-warni dengan sedih mundur ke kastil.

“Tidak ada yang perlu kamu khawatirkan, Tuan Relik. Salah seorang pelayan berkata, saat Relic berdiri dengan kosong. “Keraguan bukanlah kejahatan, dan klaim Watt tidak selalu benar. ”

…Terima kasih. ”

“Saya pikir tidak buruk untuk bersikap lunak. Tetapi saya juga akan mengatakan bahwa itu bukan hal yang baik untuk goyah. ”

Pembantu itu tidak hanya menghibur Relic, tetapi dia juga memberinya nasihat yang jujur.

“Tuan Gerhardt memilih untuk bersikap lunak atas kehendaknya sendiri. Ini mungkin terdengar kontradiktif, tetapi itu adalah aturan ketat Master Gerhardt. Namun, itu tidak berarti bahwa Anda wajib melakukan apa yang dikatakan Watt Stalf. Anda tidak harus mengikuti jejak Guru Gerhardt dengan tepat. Hidupmu adalah milikmu sendiri. Setiap pilihan ada di tangan Anda. ”

Heh heh. Itu agak sulit, saya pikir. Bagaimana jika saya katakan saya akan memecat semua orang?

Kami akan menghormati perintahmu, Master Relic, tetapi mungkin

agak sulit bagimu untuk menghentikan kami melakukan pemogokan. Pembantu itu berkata sambil tersenyum. Relic terkekeh.

Namun kata-kata Watt masih bergema di benaknya.

Apakah aku benar-benar menghargai orang?

Adiknya Ferret, pacarnya Hilda, dan teman dekatnya Mihail.

Pelawak, Mage, Val, tukang bonceng, Dokter, Profesor, para pelayan yang membesarkannya sejak kecil, para penyihir, dan manusia serigala.

Aku selalu berpikir aku menghargai mereka semua dengan setara.

Tapi ketika Pirie terluka, aku tidak marah.

'Lalu.Aku ingin tahu apakah aku tidak akan marah bahkan jika Hilda terluka.

'Mungkin saya hanya membayangkan hal-hal ketika saya hampir kehilangan kesabaran ketika Mihail diserang. '

Dia telah memikirkan hal-hal seperti itu di masa lalu, meskipun dia tidak pernah berhasil.

Apakah dia bagian dari dunia vampir atau manusia?

Relic bahkan tidak bisa menjawab pertanyaan sederhana itu. Dia ingat ayahnya Gerhardt mengatakan, [perbedaan antara vampir dan manusia memang agak sepele. Sangat disayangkan untuk mengatakan, tetapi apakah manusia tidak juga berperang di antara

mereka sendiri? Kesenjangan antara manusia dan vampir yang meminum darah mereka mungkin sangat dalam. Tapi saya percaya itu adalah salah satu yang bisa dilintasi dengan mudah].

Tapi Relic belum memahami manusia atau vampir sedalam itu.

Dia telah berkeliling dunia selama beberapa bulan di masa lalu. Namun pada akhirnya, perjalanan itu tidak membuka matanya.

“Aku pantas menerima pukulan itu. '

Bahkan ketika dia menegur dirinya sendiri, wajah manusia tertentu muncul dalam pikirannya.

Seiring dengan keinginan alami untuk mengakui kekhawatirannya —

Wajah Hilda kesayangannya, orang yang paling dia cintai.

Akibatnya, kata-kata Watt mulai mengganggu pikirannya.

Apakah aku benar-benar mencintai Hilda Dietrich? Relic bertanya-tanya pada dirinya sendiri.

< = >

Saat Relic tenggelam dalam pikirannya, para tukang bonceng berbisik di antara mereka sendiri dari balik pagar.

.Apakah hanya aku, atau apakah semua orang begitu khawatir tentang Pirie sehingga mereka lupa bahwa aku juga terluka?

Hah? .Kalau dipikir-pikir, kamu terluka, bukan? ”

Betul! Bagaimana lukamu? ”

Baik. Aku akan menangis sekarang. ”

Jangan lakukan itu. Lagipula itu hanya luka daging, kan?

Jika pendarahan tidak berhenti, minum saja karena tumpah. ”

Aku yakin kamu tidak akan bertindak begitu tenang jika kaulah yang terluka. ”

“Kamu tahu, jika kamu satu-satunya yang terluka, aku bertaruh Tuan. Watt tidak akan memukul Relic. ”

Tuan Putri Pirie, Tuan. Favorit Watt. ”

“Dan Pirie juga benar-benar mencintainya. ”

“Masih berdarah sampai mati di sini, teman-teman. ”

Ketika tukang bonceng mulai rileks sekali lagi, sebuah suara dingin menyapa mereka dari belakang.

Aku sudah memikirkan ini untuk sementara waktu sekarang, tetapi walikota itu punya titik lemah nyata untuk badut. ”

“Eeek!” “Shizune ?” “Whoa!” “Aku tidak enak sama sekali! Tolong jangan makan saya!

“Apakah itu cara untuk menyapa seseorang? Bahkan jika aku membunuhmu, aku tidak ingin memakanmu kantung daging setengah busuk. Kata Shizune dengan meringis, terdengar cukup tulus. Ketakutan freeloaders digantikan oleh kekecewaan.

Biarkan aku melihat luka itu. ”

Hm? Oh tentu saja. ”

Freeloader yang terluka dengan gugup naik ke Shizune.

Ada kilatan perak saat Shizune menggali pisaunya lebih dalam ke luka.

OW! AAAAAARGH ! Apa ? Dia benar-benar akan memakan kita!

Tenang. Pisau ini terbuat dari aluminium. ”

Aaagh.ap? Oh.

Pada saat itu para freeloaders akhirnya menyadari bahwa lukanya telah sembuh secara instan.

Bagaimana kamu.?

Freeloaders menganga. Shizune menjelaskan dirinya secara mekanis.

“Aku memakan sebagian lolita gothic itu. Beberapa kemampuan Pemakan lama saya mungkin menjadi alasannya, tetapi saya dapat membaca aliran kekuatannya. Kemampuannya sebenarnya bukan teknik sebanyak racun atau kutukan. Gadis itu menaklukkan tubuhmu saat dia memotongmu. ”

Dia menundukkanku?

“Dia menggunakan kemampuan penaklukannya sendiri untuk menekan milikmu — kemampuanmu untuk berubah menjadi kelelawar atau kabut. Dengan kata lain, dia membatalkan kekuatan lawannya. ”

Freeloader ingat apa yang terjadi sebelumnya.

Relic mengubah tanah di bawah kaki menjadi kelelawar dan menghentikan serangan Pamela.

Jika dia menciptakan kelelawar itu dari tubuhnya sendiri, Relic akan dipenuhi luka sekarang.

“Saya pikir saya mungkin bisa melakukannya sendiri dengan sedikit pelatihan. Shizune terkekeh, matanya menyipit. Freeloader, yang merasa kedinginan, berusaha mengubah topik pembicaraan.

“Lupakan semua hal teknis. Anda harus membantu badut di sana. Ayo. ”

Kenapa harus saya? Saya hanya mengukir kutukan dari bahu Anda untuk mengkonfirmasi hipotesis saya. Apakah Anda sudah lupa bahwa kami adalah musuh?

Tawa mengering dari matanya saat tatapan Shizune menjadi dingin.

Freeloader melangkah mundur ketakutan sebagai satu.

Tetapi salah satu dari mereka berteriak dan membuat argumen yang sangat meyakinkan.

“H, tunggu! Kami akan membayar Anda!

.

Beberapa detik kemudian.

“Badut itu hampir membunuhku sekali, jadi jangan salahkan aku jika tanganku tergelincir. Kata Shizune, berjalan menuju kabut yang berwarna-warni.

Mengirimnya pergi, pekerja lepas itu menghela napas lega.

“Aku tidak percaya kita berhasil menyelesaikan masalah dengan uang. ”

“Dia menganggur, jadi kupikir dia mungkin kekurangan uang. ”

Dia juga tukang bonceng, eh? Di dojo di kota. ”

Tempat di mana Traugott mengajar kung-fu?

Bukan kung-fu. Rakue-ryu sesuatu sesuatu. Ngomong-ngomong, Anda tahu bagaimana Traugott selalu ke luar negeri, bepergian ke turnamen dan lainnya? Dia hanya bersantai di sekitar dojo ketika dia pergi. ”

Jadi, tukang bonceng. Bagaimana yang perkasa telah jatuh. Jangan biarkan dia mendengar Anda mengatakan itu, atau Anda akan berada di menu berikutnya. ”

Tapi kami juga tukang bonceng. ”

“Traugott benar-benar kuat, bukan?” “Ya. Tidak ada kekuatan, tapi dia lebih kuat dari kita. ”

“Dan dia mengikat Nona Melina di turnamen. ”

“Pembunuh vampir sejati. ”

Whoa!

Ketika percakapan mulai berjalan, salah satu pekerja lepas tiba-tiba berteriak.

Kamu menakuti saya. Apa yang salah?

“.'Pembunuh Vampir'.Aku ingat sekarang! Itu Dimguil! ”

Dimguil? .Oh, orang yang dibicarakan gadis itu. ”

Para tukang bonceng mengangguk. Pria pertama terus ketakutan.

Klan Sunfold cukup kecil sejauh menyangkut angka. Tapi dari yang kudengar, pria Dimguil ini monster. ”

Seekor monster?

Pria macam apa dia, jika bahkan sesama vampir memanggilnya monster? Seolah membaca pikiran teman-temannya, pria itu menjawab dengan gugup.

Aku tidak tahu seperti apa tampangnya, tapi.jika dia memiliki kekuatan yang sama dengan gadis Pamela itu, aku mengerti mengapa dia mendapat julukan itu. ”

Julukan apa?

Dia seorang vampir, tapi namanya terdengar seperti nama yang akan kamu berikan pada seorang Pelahap. 'Pembunuh Vampir'. ”

< = >

Serangkaian pesan teks.

Pamela : [Perpisahan, Tuan Dimguil.]

Dimguil : [Ini cukup mendadak, Pamela.]

Pamela : [aku telah dipermalukan, Tuan Dimguil, aku tidak bisa melanjutkan.aku tidak akan pernah melupakan kebaikanmu Tuan Dimguil tetapi aku tidak memiliki keberanian untuk mengakhiri semuanya.Aku minta maaf aku minta maaf aku minta maaf]

Dimguil : [Apa yang terjadi?]

Pamela : [saya telah mencemari Master Dimguil bentuk kehidupan yang lebih rendah telah melanggar tubuh ini yang diberikan oleh Anda Master Dimguil]

Dimguil : [Saya kesulitan memahami Anda, Pamela. Saya punya waktu luang, jadi saya akan segera bergabung dengan Anda.]

Pamela : [bagaimana aku bisa menghadapimu Tuan Dimguil]

Dimguil : [Ini adalah pesanan.]

Pamela : [tapi Tuan Dimguil]

Dimguil : [Sebagai tuanmu, aku memerintahkanmu untuk memprioritaskan pertemuan kami di atas bahkan nyawamu sendiri.]

Pamela : [ya Tuan Dimguil aku akan terbang seperti angin]

Dimguil : [Bagus sekali.]

< = >

Di suatu tempat di Growerth. Di atap gedung.

Tentu saja. Tentu saja! Jadi itu Dimguil! ”

Mirald terkekeh saat membaca pikiran vampir dalam pandangannya.

Dia telah mengubah dirinya menjadi kabut dan bersembunyi di dalam asap yang keluar dari lubang ventilasi. Target tidak bisa melihatnya. Mirald memastikan fakta ini dengan membaca pikirannya.

Menarik. Sangat menarik. Memikirkan ini adalah kebenaran di balik pembunuhan berantai! Apa yang membuat Dorrikey begitu lama? ”

Mirald berceloteh dengan gembira ketika dia membahas fakta-fakta di benaknya.

“Saya hanya datang ke pulau ini untuk melihat Tuan. Putra Gerhardt. Tapi kalau dipikir-pikir, aku bisa menonton pertunjukan seperti ini! Sekarang, untuk siapa saya harus mulai memainkan

pendongeng?

Bergumam sendiri sehingga tidak ada yang bisa mendengar, Mirald kehilangan dirinya dalam hiburan.

Tapi kemudian, dia mendengar suara sepasang manusia berdebat di lantai bawah.

Bagaimana mungkin kamu ? Kau selingkuh dengan tiga gadis ? ”

H, bagaimana kamu tahu ?

“Kamu baru saja bilang begitu! Dengan suara aneh!

Mustahil! Saya yakin saya tidak berbicara louuuuuud!

“.Hm. ”

Mirald dengan ringan menampar dirinya dengan kedua tangan.

'Dengan' suara aneh, yang dia maksud adalah pikiran pria itu. '

Suara pikiran seseorang sedikit berbeda dari suara berbicara seseorang. Itu seperti suara seseorang yang terdengar berbeda ketika diputar ulang di kaset. Tetapi menyadari bahwa seorang wanita manusia tanpa kekuatan telepati telah mendengar suara seperti itu, Mirald menegakkan tubuh.

“Sepertinya aku lebih haus dari yang aku kira. ”

< = >

Kantor pelabuhan.

Seolah sinkron dengan Mirald, Dorrikey berpikir pada dirinya sendiri ketika dia menyaring tumpukan dokumen.

'.Bertanya-tanya apakah Mirald tua akan bertahan sampai pagi. '

Dia sempat menundukkan petugas pelabuhan untuk menyelinap masuk dan melakukan penelitian. Tetapi meskipun dia melihat ke dalam pembunuhan, pikirannya dipenuhi dengan kekhawatiran yang berbeda.

'Jika itu haus dan kehilangan kendali diri, dia berubah menjadi pengeras suara yang sederhana. '

Itu berarti bahwa setiap manusia di dekat Mirald akan dapat membaca pikiran manusia lain di sekitarnya.

Rasa dingin merambat di tulang punggung Dorrikey ketika dia membayangkan manusia mengintip ke dalam pikiran jujur saudara-saudara mereka.

'Sekarang saya memikirkannya, itulah bagaimana kami pertama kali bertemu. Ketika saya membawa kasus seorang lelaki tua yang membakar rumahnya setelah mengetahui bagaimana perasaan keluarganya tentang dia. '

Dorrikey telah menyelidiki sebuah insiden di mana seorang pria lanjut usia mengklaim bahwa dia mendengar keluarganya berencana membunuhnya untuk pembayaran asuransi jiwa. Saat itulah dia menemukan Mirald.

Betul. Ini adalah kesalahanku. Saya hanya tidur di atap rumah itu pada saat itu.

“Saya sangat haus akan darah sehingga saya tidak bisa mengendalikan telepati saya.

“Ketika saya haus, saya akhirnya mengirimkan pikiran yang saya baca kepada orang-orang di sekitar saya. ”

Dorrikey memukul Mirald dan entah bagaimana berhasil membuktikan bahwa tuduhan lelaki tua itu benar. Setelah itu, dia memutuskan bahwa dia tidak bisa melepaskan vampir berbahaya semacam itu, dan memperkenalkannya pada Organisasi. Caldimir mengeluh bahwa dia membawa gangguan berbahaya yang tidak perlu ke tengah-tengah mereka — sebuah telepatis kemungkinan merupakan musuh terburuk bagi seorang perencana seperti dia.

Namun demikian, kemampuan Mirald sedemikian rupa sehingga ia dipromosikan menjadi status petugas dalam sekejap mata.

“Saya pikir dia berhenti menjadi pengeras suara setelah dia mulai menjadi tuan rumah soirées. '

Meskipun Dorrikey tidak tahu seberapa jauh kemampuan pengeras suara Mirald mencapai ketika dia lepas kendali, dia yakin bahwa dia harus bersiap untuk skenario terburuk.

'Jika efek pengeras suara meliputi seluruh pulau.Yang bisa saya lakukan hanyalah memanggil George Deep Deep Deep Blue untuk menelan Mirald dan memindahkannya ke tempat lain. '

Membayangkan perwira sepanjang dua puluh meter itu, Dorrikey menghela napas dan terus menyaring kertas-kertas itu.

“Jujur saja. Komputer memberi saya sakit kepala. Sangat melegakan mereka masih memiliki dokumentasi kertas di sini. ”

Tiba-tiba, jari-jarinya yang tidak manusiawi terhenti.

Ini pasti.

Dia mulai membolak-balik kertas dengan kecepatan luar biasa lagi, dan menemukan halaman yang dia cari dalam waktu kurang dari satu detik.

Mata Dorrikey melebar ketika dia memasukkan pipanya ke mulutnya dan sampai pada kesimpulan untuk dirinya sendiri.

Misterinya masih belum terpecahkan, tetapi aku telah menemukan pelakunya!

Itu adalah kesimpulan yang tidak terlalu banyak terdengar seperti potongan.

—

Interlude 2 – The Liquid Gentleman Doth Berbicara!

—

Jerman Selatan. Di dalam truk.

[Ah, upaya penyelamatan ini mengingatkanku pada hari pertama kali kita bertemu dengan saudara laki-laki Indigo dan Yellow. Saya masih memiliki tubuh manusia, dan Nenek Ayub masih terlihat cantik.]

Gumpalan darah menggeliat di belakang truk — Gerhardt von Waldstein — menulis serangkaian kata-kata di udara.

Seorang lelaki aristokrat, yang duduk dengan anggun di atas peti mati hitam, mendengus.

“Mengenang masa lalu dengan cepat adalah tanda usia tua, Gerhardt. Meskipun tubuh kita tidak pernah berubah, tidak ada yang bisa dilakukan untuk penuaan hati. ”

[Sekarang, sekarang, teman lama. Saya sangat senang dengan konferensi berskala besar pertama saya selama bertahun-tahun.]

Ada banyak vampir lain di belakang truk. Telah diputuskan pada konferensi di perkebunan Romy Mars bahwa vampir-vampir ini akan menuju ke sebuah kota di Jerman selatan untuk melindungi seorang gadis tertentu. Tetapi karena kisaran kecepatan yang dimiliki individu-individu itu — dalam bentuk kabut dan kelelawar — mereka dimasukkan ke dalam beberapa truk untuk diangkut ke tujuan bersama.

Beberapa vampir berbicara di antara mereka sendiri, sementara yang lain tidur. Semua orang melakukan sesuatu yang berbeda, dan ekspresi di wajah mereka berkisar dari gentar hingga kegembiraan.

[Sekarang, yang tersisa untuk kita lakukan adalah menyelamatkan gadis yang menjadi sasaran para Pelahap dengan aman. Jika kita gagal dalam misi ini, konferensi malam ini akan sia-sia.]

Melhilm menghela nafas.

“Kamu tidak akan pernah melewatkan kesempatan untuk membantu orang lain. Apa gunanya menyelamatkan seorang gadis manusia? ”

[Dan Anda tidak pernah bisa menghentikan diri Anda dari diskriminasi — lebih tepatnya, diferensiasi. Saya sudah memberi tahu Anda berkali-kali, Melhilm, tetapi ada sedikit perbedaan

antara manusia dan vampir. Ada bagian dari keduanya yang dapat dihormati, dan mereka bahkan dapat saling mencintai.]

“Hasil dari satu persatuan seperti itu adalah sampah itu. ”

[Siapa yang mungkin kamu maksud?]

Tubuh Gerhardt terhempas ke samping, seolah-olah mengekspresikan kebingungan.

Melhilm menghela nafas kebingungan Gerhardt yang tulus dan menjawabnya.

Siapa lagi? Walikota pulau Anda. ”

[Ada beberapa walikota di pulau Growerth, tetapi menilai dari komentar Anda tentang asal usulnya, saya kira Anda merujuk pada Watt Stalf.]

Siapa lagi?

Melhilm melirik terpal yang menutupi tempat tidur truk, kesal memikirkan Watt dan Shizune. Gerhardt gemetar karena terkejut.

[Saya khawatir saya harus keberatan dengan label Anda. Seorang penjahat kecil Watt Stalf mungkin, tetapi bukan 'sampah'.]

Apa bedanya?

[Melhilm. Sudah lama kebiasaan buruk Anda meremehkan orang-orang yang menunjukkan permusuhan kepada Anda. Watt memang menarik Nona Kijima Shizune untuk menyerang Anda, bahkan ketika dia adalah bawahan Anda.Ah, saya kira ini saja mungkin

memberinya nama yang Anda panggil dengannya, tetapi saya meminta Anda untuk menenangkan diri untuk saat ini.]

“Jangan lupa bahwa kamu juga hampir mati beku. ”

Gerhardt dan Melhilm sama karena mereka hampir kehilangan nyawa di tangan Watt.

Tetapi sikap mereka terhadap pria itu sangat berbeda.

[Itu sepenuhnya karena kelalaian saya sendiri. Saya tidak bermaksud untuk sesumbar, tetapi orang-orang di Growerth memiliki standar yang agak tinggi. Tidak ada tipu daya dari apa yang disebut sampah itu mungkin bisa membuatnya terpilih ke kursi walikota.] Gerhardt berkata dengan jelas. Melhilm berpikir sejenak.

“Aku yakin dia menggunakan kekuatannya atau menarik sesuatu dengan curang untuk mengambil kursi itu. ”

[Dia tidak melakukan hal seperti itu.adalah apa yang ingin saya katakan, tetapi dalam hal apa pun.saya akan mengatakan ini: sebagian besar keberhasilan politiknya adalah karena upaya jujurnya. Meskipun secara pribadi saya berharap bahwa dia akan berinvestasi lebih banyak upaya untuk meningkatkan sektor pariwisata kita, saya kira itu cukup menggelikan bagi orang seperti saya untuk mengganggu dalam politik manusia di tempat pertama.]

“Ada beberapa vampir di negara-negara kecil yang mencoba mengendalikan pemerintah dari bayang-bayang. Meski kebanyakan gagal, tentu saja. ”

[Ah, ini memang paling menggelikan. Bagaimanapun, dalam kasus pemilihan walikota, Watt Stalf dipilih dengan dukungan yang sah

dan jujur dari rakyat.]

Memiringkan tubuhnya yang cair, Gerhardt mengembalikan pembicaraan ke topik Watt.

[Dia memang pria yang picik, tapi juga pria yang jujur. Penjahat kecil yang mulia. Tidak ada penjahat kecil hanya akan menantang duel vampir yang dia temui untuk pertama kalinya.]

Duel? Melhilm mengerutkan kening. Viscount nostalgia memikirkan masa lalunya.

[Ah.Sudah berapa tahun, sekarang? Ketika kami pertama kali bertemu, Watt berusaha membunuhku. Dia ingin membunuhku dan mengambil posisi kekuasaan absolut atas para vampir Growerth. Saya kira ini adalah metode yang sah dan jujur untuk mendapatkan kekuatan juga, setidaknya di dunia kita.]

< = >

Masa lalu. Kastil Waldstein.

[Ah, jadi kamu dhampyr yang dibicarakan Lorenz.]

Itulah awalnya.

Dan hal pertama yang Watt katakan pada vampir yang memerintah Growerth—

“.Benar-benar sopan padamu. Sekarang shaddap dan tunjukkan tubuh utama Anda, brengsek. Atau apakah Lord of Waldstein Castle yang maha kuasa seorang bocah kencing lemah yang suka bermain petak umpet? Atau seorang terbelakang yang terlalu banyak omong

kosong untuk menunjukkan cangkirnya di depan monster? ”

Itu bukan sesuatu yang orang harapkan dari seorang pria muda yang dikelilingi oleh selusin vampir dan manusia serigala yang bermusuhan.

[Hah hah hah. Anda akan menjadi seratus tiga puluh lima yang menanyakan hal seperti itu pada pertemuan pertama kami, tetapi saya belum pernah bertemu seseorang yang berbicara begitu kasar. Tetapi saya khawatir tidak ada ancaman Anda yang dapat mengubah kebenaran — kata-kata ini yang Anda lihat sebelum Anda benar-benar tubuh utama saya.]

Watt membutuhkan tiga menit untuk memahami fakta bahwa Lord of Waldstein Castle adalah makhluk cair.

Dia membutuhkan tujuh menit penuh untuk menerima kenyataan bahwa makhluk ini memang adalah Penguasa Kastil Waldstein.

Dan setelah mengakui semua ini, Watt hanya berkata:

Dengan kata lain, begitu aku mengacaukan pantatmu, aku akan menjadi kepala kehormatan di sekitar sini. ”

Garis yang sangat khas untuk penjahat kecil.

< = >

Hari ini. Di belakang truk.

[Saya kira saat itulah permusuhan kami dimulai. Tentu saja, pada saat itu, satu tendangan dari Nenek Ayub membuatnya menabrak dinding. Meskipun itu hanya benar untuk menanggapi

tantangannya seperti seorang pria, ketika saya menulis surat kepada Nenek Ayub yang memintanya untuk berhenti, dia bahkan tidak melihat ke arah saya.]

“Ah, Nenek Ayub. Bagaimana dengannya?

[Punggungnya melengkung karena usia, tetapi dalam bentuk serigala dia sama menakutkannya seperti sebelumnya.]

“.Kalau saja Watt tidak selamat dari tendangannya. Kata Melhilm, terdengar cukup serius. Gerhardt merespons.

[Ini bukan masalah bercanda, Melhilm. Dan saya berharap Anda tidak berbicara dengan tulus.]

“.Aku tidak mengerti. Bukankah Watt mencoba membunuhmu? ”

[Tentu saja. Setiap hari sejak saat itu penuh dengan kegembiraan. Lagi pula, tidak ada kekalahan memalukan yang cukup untuk menghancurkan kehendaknya. Segera setelah luka-lukanya sembuh, dia menerobos masuk ke kastil saya lagi. Meskipun aku pernah mengatakan kepadanya bahwa aku akan menerima tantangan pria resmi—]

Pikiran Gerhardt kembali ke masa lalu, mengingat apa yang dikatakan Watt.

“Tantangan Tuan-tuan? Apakah Anda bercinta dengan saya?

“Oh, jadi kamu akan bertarung dengan adil dan jujur? Anda melihat hidung Anda ke bawah pada saya.

Aku bilang aku akan mengambil semua yang kamu miliki, brengsek.

Jadi, datang padaku dengan segala yang kamu miliki di lengan bajumu. Saya akan meracuni makanan Anda, membakar istana Anda, dan mengambil sandera. Saya akan menarik semua trik sialan itu di buku, kau dengar? Tetapi ada satu hal yang tidak Anda lakukan. Mencari. Turun. Di. Saya. ”

[Ah iya. Benar-benar pria yang menarik, meskipun saya sering bertanya-tanya seperti apa logika yang dijalankannya. Setiap kali dia digagalkan, dia akan mengancam, 'Bunuh aku sekarang, atau kamu akan menyesal nanti'. Dan aku benar-benar nyaris menyesalinya ketika dia memasang bahan peledak di kastil. Bukti bahwa saya, juga, kurang berperilaku sopan pada saat itu.]

Jadi, mengapa kamu menghindarkannya? Mengesampingkan dirimu sendiri, bagaimana jika dia telah melukai salah satu bawahanmu? ”

Tidak tahu bahwa Relic sedang berjuang dengan pertanyaan yang sama di Growerth pada saat itu, Melhilm bertanya kepada Gerhardt pertanyaan yang jelas.

Tetapi tidak seperti putranya, Gerhardt bisa dengan mudah memberikan jawaban.

[Hah hah. Saya orang yang lemah, teman saya. Saya hanya memberi tahu orang-orang saya, 'Saya minta maaf dengan sangat — tetapi jika Anda berbaik hati untuk ikut bermain terlepas dari risikonya. Jika tidak, Anda tidak wajib mengikuti saya.]

Apakah kamu tidak bangga?

[Kebanggaanku adalah senyum orang-orang Growerth.]

Kamu selalu pandai memberikan layanan bibir. Jangan bilang bawahanmu setuju? ”

Pertanyaan Melhilm tidak ada habisnya. Tapi Gerhardt terus menjawabnya dengan tenang.

[Sembilan puluh persen dari bawahan saya, sebenarnya! Sisanya, tentu saja, meludah dengan jijik dan meninggalkan kastil. Tentu saja, saya tidak bisa berdebat — lagipula, keputusan mereka juga benar.]

“Persentase yang tersisa cukup mengejutkan. Tetapi bagaimanapun juga, saya tidak ingat begitu banyak keramahan dari hari-hari ketika saya berada di sana. Saya kira Anda pasti telah berubah dalam banyak hal sejak mengambil formulir itu. Dan itu pasti alasan orang tua Relic melarikan diri kepadamu. ”

[Diskusi khusus itu selesai, teman lama. Berdebat tentang hal-hal yang sama tidak akan membawa kita ke mana-mana, kecuali jika kita mendekatinya dari perspektif baru.]

“Tidak, aku tidak bermaksud mengeruk pembicaraan itu — kembali ke intinya. Kemudian Watt datang ke Organisasi, meskipun saya kira Anda pasti ingin meyakinkannya melalui kata-kata saja. ”

Terkejut bahwa Melhilm telah kembali ke topik, viscount menyebar tubuhnya untuk membalas.

[Mungkin itu yang diyakini para pelayan di kastil. Tetapi mungkin saya benar-benar menikmati hari-hari itu. Pria muda itu berdiri di antara dua dunia, yang akan menerobos masuk ke kastil tanpa niat menyerah. Mungkin saya ingin menyaksikan pemuda itu menjadi dewasa. Saya juga cukup terkejut bahwa dia pergi ke Organisasi untuk mendapatkan dukungan, tetapi sekarang setelah saya memikirkannya, dia pasti bermaksud menggunakan Organisasi untuk merampok bawahan saya, kemudian menggunakan bawahan saya untuk merebut Organisasi.]

Hmph. Namun Anda masih bersikukuh bahwa dia sebenarnya bukan sampah? ”

[Memang aku!]

Melhilm mengerutkan alisnya pada jawaban viscount.

Sepertinya kamu memiliki alasan yang mendukung kepercayaanmu. ”

[Ah, itu cerita yang agak panjang.]

Setelah berpikir sejenak, Viscount memutuskan bahwa masih ada waktu sebelum mereka tiba di tujuan. Dia perlahan mengungkapkan alasannya, ingin meringankan udara di sekitar mereka.

[Mulai dari mana, sekarang? Ah iya. Aku harus mulai dengan kematian temanku Lorenz — pria yang menuntunku menemui Watt.]

Ada ekspresi aneh dalam bentuk Gerhardt. Meskipun Viscount tidak memiliki wajah, Melhilm mengenalnya cukup lama untuk membaca suasana hatinya dari cara dia menulis.

[Seorang pria yang sangat tangguh seperti Lorenz.mati. Dan, cukup luar biasa, terbunuh. Tapi yang lebih mengejutkanku adalah—

[— Fakta bahwa Watt disebut sebagai biang kerok yang dicari oleh kepolisian pulau itu.]

—

Vol.5 Ch.3

bagian 3

Si Pembunuh Mencuri Melalui Kegelapan

—

Malam. Di pinggiran Neuberg.

"Tunggu sebentar, Watson. Kita hampir sampai di kastil. "Kata Hilda. Watson menangguk.

Mereka telah turun dari trem, dan berhasil sampai ke kaki gunung di mana Kastil Waldstein berada.

'Begitu kita sampai ke kastil, aku akan menggunakan telepon di kantor pemeliharaan untuk menelepon ke rumah.

'Ibu dan Ayah mengatakan kepada saya untuk tidak keluar di malam hari karena pembunuh berantai itu, tetapi mereka tidak akan khawatir jika saya dengan Relic. '

Meskipun daerah itu hampir sepi, Hilda sudah terbiasa dengan jalan ini — dia tidak punya alasan untuk takut. Jika ada, kelaparan Watson adalah perhatian terbesarnya. Tetapi percaya bahwa Watson masih kenyang dengan daging yang mereka beli sebelumnya, Hilda memutuskan untuk terus maju.

"Hanya sedikit lebih jauh. Saya yakin Relic mungkin tahu sesuatu tentang teman-teman Anda. ”

"Relic …" ulang Watson, memiringkan kepalanya. "Vampir?"

“Ya, dia vampir yang sangat kuat! Dan coba tebak? Dia adalah Lord of Growerth sekarang! ”Hilda tersenyum, meskipun Watson tetap tidak ekspresif seperti sebelumnya.

Tiba-tiba, Watson mengendus-endus udara dan menempel ke lengan Hilda.

"Eek! Th, itu menggelitik, Watson! Apa yang salah?"

"…Saya mencium . Manusia. ”

Watson memandang dengan rasa ingin tahu. Hilda bingung.

"Apa itu?"

Watson hanya memiringkan kepalanya; dia tidak menyuarakan pertanyaan spesifik.

Tetapi Hilda tahu bahwa ada sesuatu yang membingungkan Watson.

'Kurasa benar-benar aneh bagi manusia untuk bergaul dengan vampir. '

Bahkan untuk manusia serigala seperti Watson, seorang manusia yang bersikap acuh tak acuh tentang vampir harus menjadi pemandangan yang nyata. Meskipun banyak orang di Growerth tahu bahwa ada vampir, dan Gerhardt terkenal di kalangan penduduk pulau, sangat sedikit orang di generasi Hilda yang mempercayainya. Dan jumlah anak muda yang benar-benar

berinteraksi dengan vampir mendekati nol. Beberapa orang seusianya yang tahu tentang vampir tidak pernah secara aktif mencoba melibatkan diri, dan tampaknya tidak punya niat untuk menjual kebenaran kepada media. Mungkin itu karena mereka takut akan sesuatu tentang dunia Night.

Tentu saja, Hilda tidak berpikir ada surat kabar terkemuka yang akan mempercayai seseorang yang mengklaim bahwa ada vampir di pulau itu.

Di luar Growerth, orang mungkin hanya menganggap vampir sebagai mitos. Pasti alami bagi vampir dan manusia serigala untuk tetap bersembunyi.

Meskipun dia tidak pernah sendirian, Hilda kesepian.

Dia adalah manusia, dan Relic adalah vampir.

Menghitung Mihail dan Ferret, ada empat dari mereka. Dia tidak sendirian. Tetapi pada saat yang sama, sesuatu membuatnya gelisah.

Dia tidak gelisah tentang Relic, vampir.

Dia gelisah tentang dirinya sendiri, manusia biasa.

Mungkinkah manusia seperti dia benar-benar berhasil dengan Relic? Dia ingin mencari pasangan manusia-vampir manusia lain untuk referensi, tetapi tidak ada pasangan seperti itu di sekitarnya. Dia bahkan tidak bisa merujuk Mihail dan Ferret karena mereka berdua sudah sangat dekat.

Dia mulai merasa seolah-olah dia sendirian di dunia dalam posisinya. Tapi Relic akan selalu meredakan kesepiannya.

Namun bahkan dengan kontradiksi yang mengisi pikirannya, Hilda tidak bisa menahan perasaannya terhadap Relic. Pada saat yang sama, dia mulai semakin takut bahwa dia menjadi beban baginya.

Tentu saja, Hilda adalah orang yang paling penting dalam kehidupan Relic. Dia berkali-kali diselamatkan oleh kata-katanya. Tetapi meskipun Relic melihatnya sebagai orang yang kuat, Hilda tidak menganggap tindakannya sendiri sebagai sesuatu yang luar biasa. Dia masih tidak tahu seberapa baik Relic memikirkannya.

Karena rumahnya jauh dari sekolah, Hilda menjalani kehidupan siswa yang tidak biasa pulang langsung setelah kelas untuk belajar di bawah orang tuanya bersama si kembar Waldstein.

Mungkin itu sebabnya dia punya sedikit teman seusianya. Hilda lebih tertarik pada dunia Malam daripada masyarakat manusia.

Mungkin dia mungkin tidak akan begitu konflik jika dia seperti kakaknya, yang memperlakukan manusia dan vampir sama persis.

Tetapi Hilda tahu bahwa dia bukan orang yang baik.

Tentu saja, dia tidak mendiskriminasi vampir.

Bahkan, sebagai manusia, Hilda sedikit bias terhadap sesamanya. Sebagian dari kesalahannya terletak pada orang tuanya.

Orang tua Hilda dan Mihail sangat takut pada vampir. Awalnya, mereka tidak tahu rahasia si kembar Waldstein. Mereka mengambil pekerjaan les berpikir bahwa anak-anak hanya peka terhadap sinar matahari.

Hilda juga tidak tahu apa-apa pada awalnya. Dia memperlakukan

saudara kandung seperti halnya manusia lain, menjadi teman masa kecil mereka.

Ketika dia dan Mihail pulang dari sekolah, Relic dan Ferret akan datang ke rumah mereka. Rasanya keluarga mereka tumbuh lebih besar di malam hari, yang membuatnya senang. Tetapi karena mereka tidak bisa menghabiskan banyak waktu bersama, pada awalnya Hilda tidak melihat Relic sebagai sesuatu yang lebih dari teman masa kecil.

Jika dia menjadi lebih dekat dengannya pada saat itu dan menganggapnya seperti saudara laki-laki, dia mungkin tidak akan pernah jatuh cinta padanya. Dalam hal itu, menjadi teman masa kecil yang hanya bertemu di malam hari memberikan keseimbangan yang menarik bagi koneksi pemula mereka.

Tetapi suatu hari segalanya berubah.

Orang tua mereka mengatakan bahwa mereka akan mengajar saudara Waldstein jauh dari rumah. Hilda dan Mihail harus mengawasi rumah saat mereka keluar.

Hilda memperhatikan sesuatu yang aneh tentang perilaku orang tuanya. Itu pasti ketika mereka menyadari melalui desas-desus pulau bahwa Relic dan Ferret adalah vampir. Mungkin mereka awalnya tidak percaya, tetapi kebetulan melihat Relic menggunakan kemampuannya.

Tidak tahu apa-apa tentang keadaan saat itu, Hilda hanya bisa bertanya-tanya mengapa dia tidak diizinkan bertemu Relic dan Ferret. Ketika dia bertanya kepada orangtuanya apakah dia bisa pergi ke rumah mereka selama akhir pekan, orang tuanya dengan tegas mengatakan kepadanya bahwa mereka seharusnya tidak menyusahkan Waldstein.

Karena kehadiran Relic dan Ferret yang biasa begitu tiba-tiba terputus darinya, jurang yang tertinggal membuat kesan mendalam dalam hidupnya.

< = >

Beberapa tahun lalu .

"Mihail? Mengapa mereka tidak datang ke rumah kita lagi? … Apakah Anda pikir mungkin mereka tidak menyukai kita sekarang? Itukah sebabnya Ferret bersikap dingin kepadamu? ”Hilda bertanya. Mihail menjawab sambil tersenyum.

"Tidak. Itu Ma dan Pop yang tidak suka mereka. ”

"Apa?!"

"Jangan bilang, oke? Aku menyelinap keluar di malam hari beberapa kali untuk pergi melihat Ferret. ”

"Mihail!"

Mata Hilda beralih ke piring makan. Mihail tampaknya tidak terganggu sama sekali.

"Ferret masih melemparku keluar dan membanting pintu di depan mukaku, tetapi Relic mengeluarkannya sehingga kami bisa mulai berbicara sedikit demi sedikit. Setidaknya, begitulah yang terjadi beberapa kali. ”

"Dia 'mengeluarkanmu'?"

Hilda mengenal Ferret hanya sebagai gadis seusianya. Dia merasa

aneh bahwa Ferret mulai bersikap agak sombong di sekitar Mihail karena si kembar berhenti datang ke rumah mereka beberapa bulan yang lalu. Tapi apa maksud Mihail ketika dia mengatakan bahwa Ferret melemparkannya? Apakah dia mengambil pelajaran tidak hanya dari orang tua mereka, tetapi juga Traugott?

Ketika pertanyaan-pertanyaan memenuhi pikiran Hilda, Mihail menjawab tanpa basa-basi.

“Hm… aku sendiri tidak bisa memberikan banyak detail padamu. Tetapi jika Anda ingin berbicara dengan Relic dan Ferret, mari kita pergi bersama malam ini. ”

"…Pergi? Ke rumah mereka? Tapi kita tidak bisa keluar selarut ini. ”

"Kalau dipikir-pikir, di mana mereka tinggal lagi?"

Hilda dikejutkan oleh fakta bahwa dia bahkan tidak tahu dasar-dasar tentang teman-temannya. Apakah mereka begitu jauh? Apakah hanya itu yang dimiliki si kembar Waldstein?

Melihat kegelisahan Hilda, Mihail tertawa kecil.

“Ayo, Hilda. Aku juga tidak pernah benar-benar memikirkan rumah mereka, karena merekalah yang selalu mendatangi kami. Tapi aku perlu tahu alamat Ferret untuk mengiriminya surat cinta, jadi aku bertanya pada Relic. ”

Hilda sudah tahu bahwa Mihail dengan gigih mengejar Ferret dalam arti romantis. Tetapi dia mengundurkan diri untuk menonton dari kejauhan, yakin bahwa dia tidak terlibat di dalamnya. Namun, Hilda mendapatkan kesan bahwa, terlepas dari sikap dingin Ferret, prospek Mihail tidak terlalu buruk.

Bersyukur atas saudara lelakinya yang bisa diandalkan, yang tampaknya tahu lebih banyak tentang si kembar daripada dirinya, Hilda menindaklanjuti dengan pertanyaan lain.

"Jadi, di mana mereka tinggal?"

Mihail menjawab dengan acuh tak acuh, seolah jawaban yang luar biasa itu bukan hal yang aneh sama sekali.

"Dimana lagi? Kastil Waldstein! ”

< = >

Sekarang, di lereng Gunung. Wasserspitze.

Tepat ketika pikiran Hilda mencapai titik itu, dia dan Watson tiba di lereng gunung terbesar di pulau itu.

Pada siang hari, daerah itu dipenuhi kios-kios sosis dan kios suvenir yang ditargetkan untuk para wisatawan. Tetapi pada jam ini, tempat itu sunyi dan kosong — hanya beberapa bar yang terbuka.

"… Kastil Viscount dan jalan-jalan di sekitar sini tidak pernah berubah. ”

Menatap kastil, yang merupakan bagian dari gunung, Hilda ingat pertama kali dia mengunjunginya untuk alasan lain selain jalan-jalan. Malam ia mengikuti kakaknya di sana, di udara malam yang sejuk diterangi lampu jalan yang redup.

"Itu pasti hari aku berhenti takut pada malam hari. '

Hilda mencoba kehilangan dirinya dalam ingatannya sekali lagi.

"…"

Tapi Watson diam-diam menarik lengan bajunya, membawanya kembali ke kenyataan.

“Maaf, Watson. Saya hanya memikirkan beberapa hal. … Ngomong-ngomong, ada banyak manusia serigala dan vampir yang baik di kastil itu, jadi jangan khawatir. Atau apakah Anda merasa lapar? "

Hilda ingat bagaimana Watson telah melahap potongan daging mentah yang mereka beli. Tapi Watson menggelengkan kepalanya.

"Lima…"

"Apa?"

Hilda bingung dengan jawaban Watson.

Tapi itu dengan cepat diatasi oleh sosok yang memasuki garis pandangnya.

“Maaf, nona. Apakah Anda punya waktu?

Wanita itu datang dari belakang Hilda, menunjuk mikrofon ke arahnya.

“Kami dari ZZZ Network. Bisakah kami meminta Anda untuk wawancara singkat? "

"?!"

Hilda akhirnya melihat sekeliling. Berdiri di sana menemani reporter berkacamata itu adalah empat pria, kemungkinan bagian dari kru televisi. Salah satu dari mereka mengarahkan kamera ke arahnya — Hilda secara refleks berdiri di antara itu dan Watson.

“M-maaf. Tapi saya lebih suka tidak— “

Dengan asumsi bahwa reporter ada di sini untuk menanyakan tentang pembunuhan berantai itu, Hilda mengambil tangan Watson dan mencoba pergi. Tapi reporter itu menghalangi jalannya.

"Um, apa yang kamu—"

“Jangan khawatir, ini bukan siaran langsung. Jika Anda mau, kami akan menghormati privasi Anda dan mengedit wajah Anda. Yaitu, jika Anda dan teman Anda di sini benar-benar manusia. ”

"…!"

Ini bukan wawancara normal, Hilda langsung sadar. Tapi Watson tanpa sadar menghirup udara dan memandangi kru TV.

"Aku tidak tahu apa yang kamu bicarakan. ”

“Kami telah menerima laporan yang mengklaim bahwa gadis berambut perak di belakang keributan di alun-alun diambil oleh seorang wanita muda, naik trem menuju Kastil Waldstein … dan di sini Anda berada. ”

Reporter itu, berdiri di luar kamera, menyeringai dan mendaratkan pukulan telak.

"Baru saja, kamu berkata, 'ada banyak manusia serigala dan vampir

yang baik di kastil itu', bukan?"

"SAYA…"

“Apakah Anda ingin pengingat? Haruskah kita memutar rekaman yang kita buat? "Wanita itu bertanya tanpa basa-basi. Hilda menyusut.

"… Kamu benar-benar percaya lelucon seperti itu?"

Dia ingin mengakhiri pembicaraan, entah bagaimana, tetapi anggota kru lainnya hanya menonton dalam diam. Jika ini siaran langsung, setidaknya, mereka tidak akan mencoba apa pun — tetapi rekaman yang direkam ini dapat diedit sesuai dengan kebutuhan siapa pun.

Ketika Hilda ragu-ragu, reporter itu melanjutkan dengan sinar di matanya.

“Kami datang ke pulau ini mengetahui bahwa vampir dan manusia serigala bukanlah mitos belaka. ”

"Apa yang kamu bicarakan?"

“Aku yakin ada sesuatu di pulau ini. … Maaf, tapi bisakah Anda mematikan kamera? "

Reporter itu menunjuk ke juru kamera, yang mengangguk dan berbalik.

Hilda menatap reporter itu dengan curiga, tidak mau membiarkannya lengah.

'Aku tidak akan membiarkan orang-orang ini mengungkapkan rahasia Relic dan yang lain … aku tidak bisa. '

Takut dia akan membebani Relic, Hilda bahkan mempertimbangkan untuk menolak klaim wanita itu sepenuhnya dan memanggil polisi.

"Tidak ada yang perlu ditakuti. Aku di pihakmu. Andaikata vampir dan manusia serigala ada, saya hanya ingin memberi tahu semua orang bahwa mereka bukan musuh umat manusia. ”

"Aku tidak tahu apa yang kamu bicarakan. Dan bagaimana Anda tahu jika mereka adalah musuh kemanusiaan atau tidak? "

Hilda tetap dijaga, tetapi mengajukan pertanyaan yang muncul di benaknya.

ZZZ Network adalah stasiun televisi yang relatif baru dan terkenal karena pendekatannya yang membenarkan tujuan untuk jurnalisme. Meskipun metode mereka menimbulkan kehebohan, mereka juga berhasil mengungkap segala macam kisah yang luar biasa. Pendapat publik tentang ZZZ Network adalah polarisasi, untuk sedikitnya.

Setelah mendengar desas-desus itu sendiri, Hilda tidak bisa membiarkan dirinya terbuka pada wanita itu.

Tetapi wanita itu tidak bereaksi dengan frustrasi — sebaliknya, dia diam-diam memandangi kastil di sisi gunung.

“Kau tahu … Aku pernah menerima bantuan dari mereka sekali. ”

"Apa?"

“Beberapa tahun yang lalu, saya datang ke pulau ini untuk meliput

cerita tentang mitos manusia serigala. Saat itulah saya diserang. Tetapi seseorang menyelamatkan saya — seseorang yang saya tidak bisa sebut manusia. Makhluk humanoid…. Seekor makhluk dengan bulu biru di kepalanya. Saya bingung karena dipukul, jadi saya pikir saya mungkin telah melihat banyak hal. ”

"…!"

Hilda heran.

Manusia serigala dengan rambut biru. Dia ingat dia.

Meskipun dia tidak tahu apakah pria itu telah mengecat rambutnya atau apakah itu alami, ada manusia serigala berambut biru yang sudah lama tinggal di Kastil Waldstein. Di antara manusia serigala kastil di bawah perintah Nenek Ayub, dia pada dasarnya adalah pengawal kepala Relic dan Ferret. Ketika Hilda menginap di kastil, dia bahkan membawanya pulang dengan sepeda motor.

“Maaf, Nona. Ini seharusnya pekerjaan Relic, tapi tuan muda kita masih agak padat dalam hal ini. "Dia pernah menggodanya. Menambahkan itu ke penampilannya, Hilda memiliki citra yang sangat jelas tentang dirinya dalam ingatannya.

'Lalu … apakah wanita ini mengatakan yang sebenarnya?'

Menyadari bahwa wanita ini, seperti dia, terhubung dengan dunia Night, Hilda menurunkan kewaspadaannya.

Tetapi masih tidak bisa mempercayai reporter itu sepenuhnya, dia dengan hati-hati mendekati subjek.

"Lalu … apa yang ingin kamu wawancarai denganku?"

“Yah, aku sebenarnya ingin beberapa kata dari temanmu di sini. ”

Melirik gadis itu, yang mengendus-endus udara dengan ekspresi tak terbaca, reporter itu berbalik ke Hilda.

“Aku ingin tahu rahasia kastil. ”

"..."

“Sepertinya kamu menuju ke Kastil Waldstein. Anda akan melihat seseorang yang Anda kenal ... vampir, kan? "

Wanita itu mendasarkan pertanyaannya dari audio yang direkamnya. Hilda terkejut, tetapi menolak untuk memberikan jawaban.

"...Siapa tahu?"

Tapi jawaban canggung itu sama bagusnya dengan konfirmasi.

"Hee hee. Anda benar-benar keras kepala. Anda harus sangat mempercayai vampir itu. Apakah dia laki-laki? "

"Apa?"

"Apakah dia pacarmu? Apakah dia seorang pangeran yang tinggal di kastil itu? ”

"...?"

Hilda merasakan sesuatu yang aneh tentang reporter yang terkekeh itu.

Cara wanita itu bertindak dan mengajukan pertanyaan agak berbeda dari cara wartawan bersikap di televisi. Hilda kemudian menyadari bahwa anggota kru lainnya juga tertawa terkekeh-kekeh.

'Ada yang salah . Apa ini?

“Seolah-olah wanita ini tahu tentang Relic.

'Dan sisanya dari mereka … mata mereka menatapku, tapi sepertinya mereka sedang menatap sesuatu yang jauh. '

Merasa pasti ada yang salah, Hilda memutuskan untuk melarikan diri dari kru secepat mungkin. Teringat bahwa dia harus membawa gadis di sebelahnya juga, dia melirik Watson.

Tapi manusia serigala itu memiringkan kepalanya tanpa ekspresi.

"Ada apa?" Hilda bertanya pelan, mengabaikan reporter.

Watson mengendus lagi.

Dia kemudian bergumam pada Hilda, wajahnya masih kosong.

“Aneh. ”

"Apa?"

"Orang orang . Baunya aneh. ”

"?"

Mungkin indra penciumannya yang unggul mendeteksi perbedaan kecil dalam aroma kru.

Tetapi para kru itu dari luar pulau. Tidak ada yang aneh dari mereka yang berbau sedikit berbeda.

Hilda, bagaimanapun, tidak begitu naif untuk menghilangkan indera penciuman manusia serigala.

"Bagaimana mereka aneh?"

"Umm ..."

Reporter itu sama sekali tidak mengajukan pertanyaan tentang gadis-gadis yang saling berbisik di depannya.

Seolah-olah dia sedang menunggu mereka memperhatikan sesuatu.

Hilda bisa mendengar detak jantungnya sendiri naik turun.

Pengalamannya memperingatkannya akan bahaya.

Naluri manusianya membunyikan lonceng alarm di kepalanya.

Mematuhi detak nadi, darah dipompa lebih cepat melalui tubuhnya dan otot-ototnya menegang, siap bergerak dalam sekejap.

Hilda dengan putus asa menahan rasa takutnya dan menunggu Watson.

Segera, manusia serigala memiringkan kepalanya dan—

“Agak mirip Dorrikey dan Mirald. Tetapi berbeda. Ada bau manusia. Dicampur dengan mereka. ”

"... Dorrikey? Mirald? "

Nama-nama itu tidak dikenal Hilda. Dia bisa merasakan tenggorokannya mengering, tetapi dia memiliki gagasan yang kabur tentang apa yang terjadi pada para kru di sekitarnya.

"Mereka berbau seperti campuran manusia dan sesuatu yang lain. Dan mereka bertingkah aneh.

'Bagaimana jika mereka mengatakan hal-hal yang tidak mungkin mereka ketahui ... karena seseorang membuat mereka mengatakannya?'

Dan seolah-olah membuktikan asumsi Hilda benar, Watson bergumam dengan sangat jelas.

"Dorrikey. Mirald. Saya ikut dengan mereka. Mereka adalah vampir. ”

Kata itu membuat tulang punggung Hilda merinding. Seluruh tubuhnya bereaksi sekaligus.

"Kita harus lari. '

Ketika Hilda melompat, tangan Watson ada di tangannya, salah satu anggota kru meraih pundaknya.

"Biarkan aku pergi!"

"Jadi kamu tahu, kan? Anda tahu tentang vampir, dan Lord of

Waldstein Castle yang lemah. ”

Reporter itu terkekeh, matanya bersinar positif.

Tetapi kata-kata yang dia ucapkan tidak mungkin datang darinya. Bahkan nadanya telah melakukan 180, jelas menandakan bahwa dia sedang dikendalikan.

Anggota kru lainnya mulai tertawa juga.

"Tidak! Lepaskan saya!"

Dengan putus asa membebaskan dirinya dari cengkeraman anggota kru, dia melihat sekilas dua luka kecil di lengan pria itu. Orang lain mungkin telah menuliskannya sebagai tidak lebih dari sepasang gigitan serangga. Tapi Hilda tahu pentingnya tanda itu.

"Mereka berada di bawah penaklukan!"

Hilda sepenuhnya yakin sekarang.

Ketika seorang vampir meminum darah manusia, mereka bisa memberikan sejumlah kontrol atas tindakan manusia. Potensi kemampuan ini sangat bervariasi di antara masing-masing vampir — dengan beberapa tidak memiliki keterampilan sama sekali — tetapi orang tua Hilda telah ditaklukkan seperti ini di masa lalu, dan Hilda sendiri telah ditaklukkan baru-baru ini oleh vampir yang tidak biasa bernama Sigmund.

Hilda gelisah karena dia berasumsi bahwa kru itu bermaksud mengekspos vampir ke dunia dengan jahat. Tapi itu mungkin lebih disukai daripada situasi saat ini.

'Kenapa kru TV? Apakah hanya mereka? Bagaimana jika ini seperti Festival Carnale, dan semua orang di pulau itu ditaklukkan? Bagaimana dengan Ibu dan Ayah? "

Bahkan ketika pertanyaan yang tak terhitung melintas di benaknya, Hilda mencari jalan keluar.

Sementara itu, Watson tampaknya menyadari bahwa Hilda dalam masalah. Dia membuka mulutnya, bermaksud melindungi 'orang baik yang memberi makan saya'.

"… Bisakah aku menggigit mereka?"

"Apa?!"

"… Apakah ini orang jahat?"

Mata Watson menyipit dan tidak ada emosi dalam suaranya, tetapi Hilda tahu bahwa dia cukup muram.

"Mereka hanya ditundukkan, dan mereka belum menjadi vampir … Pokoknya, Watson, ayo kita keluar dari … Ahh ?!"

Dua anggota kru menerkam Hilda di tengah kalimat dan menahannya. Kameramen membalikkan kamera ke arahnya.

"Mungkin menyenangkan untuk menunjukkan rekaman Lord of Growerth tentang pacarnya di. ”

Reporter berkacamata itu tidak lagi hadir dengan kata-katanya sendiri. Ketakutan mengalir di nadi Hilda saat dia menarik napas dalam-dalam untuk menjerit.

Tetapi pada saat itu, bisikan parau memenuhi udara.

"Tidak . Orang jahat . ”

Sedetik kemudian, tubuh Watson mulai berubah dengan cepat.

Bulu perak menutupi seluruh tubuhnya dan wajahnya berubah menjadi moncong serigala muda.

Tubuhnya mengembang sedikit dengan otot, tetapi itu tidak cukup untuk merobek pakaiannya yang longgar.

Watson menyelesaikan transformasinya, hanya manusia dalam statusnya.

Hilda tersentak, meskipun tidak keluar dari teror. Napasnya terangkat oleh keindahan pemandangan itu.

Watson, bulunya yang perak berkibar-kibar ditiup angin dan mengenakan pakaian manusia, kurang terlihat seperti karnivora pemakan manusia dan lebih seperti mahakarya artistik.

Dan untuk beberapa alasan, meskipun dia berada di bawah penaklukan, mata reporter beralih ke piring makan saat melihat manusia serigala yang telah berubah.

Sementara Hilda kehilangan rasa kagum pada pemandangan itu, Watson melompat dengan kecepatan yang hampir tidak terlihat pada orang-orang yang menahan Hilda. Dia memaksa mereka pergi Hilda dan melemparkan mereka ke kejauhan.

Orang-orang itu jatuh ke jalan di punggung mereka, kehilangan kesadaran dengan terengah-engah.

Watson kemudian menoleh ke reporter dan juru kamera, siap untuk mengisi.

"Tidak, Watson! Anda tidak perlu memukul mereka! Ayo keluar dari sini! ”Hilda menangis, menunjuk ke jalur gunung.

Watson mengangguk dan berbalik.

Tetapi pada saat itu, sekawanan kelelawar yang tak terhitung muncul dari kegelapan dan menyapu dia.

"Watson!" Hilda berteriak. Watson berbicara pada saat bersamaan.

“… Lari. ”

"Tapi Watson—"

"Saya baik-baik saja . ”

Dengan anggukan tanpa emosi, Watson melompat menjauh dari kelelawar.

Meskipun kelelawar membuat keributan, suaranya sepertinya tidak mencapai jeruji di jalan. Jalan yang sepi disuguhi pemandangan yang tidak biasa dari sekawanan kelelawar yang mengejar serigala.

"Watson …"

Hilda ingin tetap, tetapi yakin bahwa dia tidak bisa melakukan apa-apa di sini, dia berlari ke jalan gunung menuju ke kastil.

Jika dia memiliki ponsel, dia akan menelepon kantor pemeliharaan kastil sekarang. Menyesal tidak membeli satu ketika Mihail melakukannya, Hilda berteriak pada Watson.

“Tunggu, Watson! Saya akan mencari bantuan! ”

Melihat manusia serigala mengangguk, Hilda berbalik dan berlari dengan segenap kekuatannya, menolak untuk melihat ke belakang — dikejar oleh jejak reporter yang ditaklukkan dan krunya.

Dia dengan putus asa membuat gambar Lord of Waldstein Castle — vampir yang, walaupun tidak memiliki kekuatan finansial atau politik, adalah orang yang paling bisa diandalkan yang bisa dia pikirkan.

< = >

“Ini semakin mengasyikkan. ”

Seorang tokoh menyaksikan keributan yang berlangsung di bawah dengan tepukan tangan.

Mirald berdiri di atas kabel listrik di sisi gunung, menceritakan situasi dengan senyum di wajahnya.

Dia terlalu jauh untuk membaca pikiran Hilda dan Watson, tetapi dia telah melihat baik-baik pikiran Hilda sebelum dia naik ke lokasi ini.

“Gadis manusia itu sangat menghargai Relic von Waldstein. Sekarang aku tahu persis seperti apa rupanya — sekarang dia jauh lebih tua daripada di foto Mr. Gerhardt menunjukkan padaku. ”

Mungkin itu adalah efek samping dari telepati-nya — Mirald punya kebiasaan berbicara monolog internal dengan keras. Dia mencibir dengan gembira di hutan yang sepi.

"Alih-alih seorang ksatria berbaju besi yang bersinar, kita memiliki tuan vampir yang mengenakan kelelawar. Tetapi apakah dia akan tiba tepat waktu untuk penyelamatan yang dramatis? Saya harap ini berakhir dengan cerita yang layak untuk diceritakan … Di mana Anda, Relic von Waldstein, dan apa yang Anda pikirkan?

"Kuharap setidaknya kau sadar ada sesuatu yang salah dengan pulau ini. Dan bahwa pacarmu dalam bahaya. ”

< = >

Kastil Waldstein.

Relic duduk di atap dan berpikir untuk dirinya sendiri.

"Aku senang luka-luka Pirie disembuhkan. '

Dia telah menjerit dan menjerit ketika Shizune memotong kakinya untuk meniadakan penaklukan, tetapi Pirie akhirnya benar-benar pulih. Dia berterima kasih pada Shizune dengan cemberut dan terbang sendiri.

Meskipun Relic merasa lega bahwa temannya baik-baik saja, pikirannya dipenuhi dengan segala macam kekhawatiran.

“Mungkin Watt benar.

"Apakah aku benar-benar menghargai seseorang?"

Wajah-wajah yang melintas dalam benak anak remaja itu adalah wajah-wajah vampir yang tak terhitung jumlahnya yang dia kenal, manusia serigala dan penyihir yang tinggal di kastil, dan sepasang saudara manusia biasa. Dari mereka, wajah adik perempuan Hilda tetap terpanjang di benaknya.

Salah satu penyihir yang keluar-masuk kastil pernah berkata kepadanya, “Kamu tahu, kamu punya potensi. Anda mungkin bisa menjadi penyihir yang sangat baik ”. Tetapi Hilda menolak tawaran itu, mengatakan bahwa dia senang dengan keadaan hubungannya saat ini dengan kastil.

Penyihir membuat kontrak bukan dengan setan atau roh, tetapi dengan vampir dan manusia serigala tertentu. Karena beberapa penyihir menjalani ritual yang bahkan tidak bisa dideskripsikan kepada anak di bawah umur, Relic ingat merasa lega bahwa Hilda menolak untuk menjadi satu.

'Hilda selalu berdiri di sisi manusia di dunia.

"Tapi dia masih menerimaku. '

Mihail dan kurangnya prasangka sama sekali merupakan pengecualian bagi aturan tersebut. Penduduk pulau yang tahu vampir umumnya memandang mereka dari sudut pandang manusia. Meskipun manusia yang lebih tua cukup menyukai Gerhardt, itu hanya akibat usia dan pengalaman mereka. Sebagian besar memandang vampir dengan ketakutan atau keingintahuan.

Yang lain, tentu saja, seperti orang tua Hilda — secara terbuka menghina.

Itulah citra vampirekind yang lazim di dunia.

Keberadaan mereka sendiri dianggap jahat, dan dalam banyak

cerita mereka digambarkan sebagai tokoh kejahatan yang melahap manusia. Relic dulunya pahit sehingga ia dan sesama vampir begitu dibenci, ketika satu-satunya kejahatan mereka adalah keberadaan mereka. Tetapi kepahitannya tidak pernah berubah menjadi kebencian pada dunia.

Beruntung bagi Relic bahwa ia dilahirkan dan dibesarkan di lingkungan Growerth yang tidak biasa. Sangat sedikit vampir di kastil yang membenci dunia — dalam pengertian itu, itu semacam utopia. Ketika Relic masih muda, dia bahkan mempertimbangkan tinggal di kastil selamanya tanpa melakukan kontak dengan manusia.

Tapi dia beruntung sekali lagi bertemu dengan gadis bernama Hilda.

Ketika para pembimbingnya mengetahui bahwa dia adalah seorang vampir, dia mati-matian berusaha menyembunyikannya. Tapi dia bisa melihat teror dan jijik di mata mereka. Dan mewujudkan ketakutan mereka, Tuan. dan Ny. Dietrich mulai mengadakan pelajaran di lokasi yang berbeda sehingga Relic dan Ferret tidak dapat bertemu Hilda dan Mihail.

Mihail sudah jungkir balik untuk Ferret, dan ada udara aneh di antara mereka berdua yang Relic tidak bisa memaksa dirinya untuk masuk. Dan ketika dia memperlakukan Mihail setelah yang terakhir ditabrak oleh Ferret, Relic menyadari bahwa Mihail sedikit berbeda dari manusia lainnya.

“Saya pikir sesuatu yang sangat egois — bahwa mungkin Mihail akan menjadi dukungan sempurna bagi Ferret. '

Meskipun Ferret dengan keras kepala menolak memandang siapa pun kecuali kakaknya, jelas sudah siang bahwa dia perlahan-lahan berubah sejak Mihail mulai mengejarnya dengan sungguh-sungguh. Sebagai dan kakak lelaki dan anggota keluarga, Relic benar-benar

bahagia untuk Ferret ketika dia mulai membuka hatinya kepada dunia.

Dan suatu malam, ketika dia mulai berpikir seperti ini—

Seorang gadis yang dia pikir tidak akan pernah dia temui lagi berjalan ke Kastil Waldstein atas kehendaknya sendiri.

< = >

Beberapa tahun lalu . Kastil Waldstein.

Relic berjalan-jalan malam hari di udara dalam bentuk kawanan kelelawar ketika dia mendengar suara yang dikenalnya.

"Musang! Aku cinta kamu!"

Suara itu diikuti oleh suara sesuatu yang jatuh ke tanah dengan suara keras.

'Heh. Mihail benar-benar tidak tahu kapan harus menyerah. '

Meski kaget, Relic tersenyum tipis dan turun ke kastil.

Kawanan kelelawar berkumpul pada satu titik di bawah bulan, berubah menjadi anak laki-laki.

Itu adalah transformasi biasa untuk Relic. Tetapi begitu dia selesai, dia mendengar desahan dari sebelah Mihail yang jatuh.

'Hah…? … Musang? ' Dia berpikir sejenak, tapi Relic dengan cepat melihat Ferret agak jauh, matanya selebar piring makan.

'Tidak mungkin…'

Matanya membelalak kaget.

Tetapi tidak ada kebutuhan khusus baginya untuk melihat lebih dekat; Visi malam Relic cukup baik untuk mengatakan bahwa sosok di sebelah Mihail adalah Hilda.

"Ah…"

'… Bagaimanapun juga Mihail membawanya. '

Relic tahu bahwa hari ini akan datang, tetapi ini masih terlalu dini, pikirnya.

Tapi ini bukan waktunya untuk menatap pusar.

Hilda berdiri terpaku di tanah karena kaget.

Relic sedih dengan raut wajahnya.

Ini bukan pertama kalinya dia menunjukkan kekuatannya kepada manusia. Ketika seorang penduduk pulau yang tidak tahu tentang vampir pertama kali menyaksikannya, sebagian besar bereaksi pertama dengan bingung, lalu ngeri. Jika tidak, mereka mengira mereka berhalusinasi dan berbalik tanpa sepatah kata pun, atau lari menjerit.

Meskipun Relic sudah terbiasa dengan reaksi seperti itu sekarang, dia tidak tahan diperlakukan seperti itu oleh gadis yang dilihatnya sebagai temannya.

Sangat sedih, dia merasakan keinginan untuk melarikan diri di tempat.

Tapi dia terhenti oleh satu suara.

"Peninggalan. ”

Suaranya tidak berbeda dari biasanya — dia memanggil namanya seperti hari pertama mereka bertemu di rumahnya. Ada nada terkejut dan bingung dalam nada bicaranya, tetapi tidak sedikit pun rasa takut atau kebencian.

'Tapi … begitu dia tahu aku vampir …'

Dia tidak ingin putus asa.

Tetapi Relic mendapati dirinya membeku, tidak dapat melarikan diri.

Memeluk secercah harapan, Relic pergi ke Hilda.

"… Apakah Mihail memberitahumu tentang aku?"

Hilda menggelengkan kepalanya. Dia bertemu dengan tatapan Relic dengan tatapan penasaran dan kagum.

“Aku ingin tahu mengapa kalian berdua berhenti datang ke rumah kami. Saat itulah Mihail berkata akan lebih mudah untuk menjelaskan jika aku melihatmu sendiri. ”

"Saya melihat . ”

"Itu seperti Mihail. '

Relic menghela nafas pada temannya, yang tidak sadarkan diri di tanah dengan senyum bahagia.

Dia tidak ingin berbohong atau menipu Hilda.

Menjelang resolusi, Relic menoleh ke Hilda — manusia seusianya yang paling lama dikenalnya — dan mengaku.

"Seperti itulah tepatnya. Saya bukan manusia — saya seorang vampir. ”

“… Vampir? Maksudmu seperti Count Dracula? ”

Relic terkekeh pahit saat menyebutkan vampir paling terkenal di dunia.

"Ya. Meskipun Dracula hanya sepotong fiksi. Ayah mengatakan bahwa cerita Dracula dan buku berjudul 'Carmilla', dan film-film yang didasarkan pada mereka, memiliki banyak pengaruh terhadap vampir saat ini. Buku-buku itu menggunakan mitos yang berasal dari vampir sungguhan. ”

Count Dracula dikatakan telah dimodelkan setelah seorang aristokrat Rumania, tetapi banyak yang mengklaim bahwa aristokrat dan vampir fiksi tidak memiliki kesamaan kecuali nama dan tempat lahir mereka. Tentu saja, ayah angkat Relic pernah berkomentar, [Ada desas-desus bahwa keluarga vampir tertentu cukup dekat dengan bangsawan yang bersangkutan. Namun, tidak ada cara untuk mengetahui apakah pria itu adalah manusia yang dijuluki 'The Impaler', apakah dia sama sekali bukan manusia, atau apakah dia, secara harfiah, Dracula – 'Son of the Dragon'].

“Pria yang mendasari Dracula sebenarnya adalah pahlawan perang. Itu sebabnya musuh-musuhnya mulai menyebarkan desas-desus vampir tentang dirinya. Mereka memanggilnya pembunuh kejam yang menusuk orang sampai mati. Itulah bagian dari alasan mengapa vampir selalu menjadi orang jahat dalam film dan buku … "

Relic mengejutkan dirinya sendiri ketika menyebutkan frasa 'orang jahat'.

'Kurasa, bagi manusia, vampir benar-benar orang jahat. '

Teringat siapa dia, Relic menggantung kepalanya.

“… Ya. Saya orang jahat. Saya seorang vampir. Anda baru saja melihat saya berubah — saya bukan manusia. “Katanya, kecewa.

Tapi Hilda tersenyum.

"Syukurlah … Kau masih peninggalan yang aku tahu. ”

"… Apakah kamu tidak terkejut?"

"Saya! Aku tidak bisa mempercayai mataku ketika semua kelelawar itu berubah menjadi dirimu! Dan aku tidak begitu mengerti semua yang kamu katakan tentang vampir … itu benar-benar tiba-tiba. Saya pikir … jika Anda adalah orang asing, saya mungkin takut. ”

"…"

Ketika Hilda mengoceh cepat, Relic mendapati dirinya bingung.

"Tapi aku senang kamu masih jadi kamu. Saya senang Anda masih

orang yang sama yang bisa saya ajak bicara secara normal. ”

Pada saat itu, raut wajah Hilda menjadi tidak nyaman.

'Apa yang salah?' Relic bertanya-tanya, hatinya tenggelam.

Tapi kegelisahan Hilda tidak ada hubungannya dengan apa yang ditakuti Relic.

"Hei, Relik? Apakah kamu membenci kami sekarang? Karena kita manusia? ”

"Apa? Tidak tidak! Tidak mungkin!"

Dia menggelengkan kepalanya dengan keras. Wajah gadis dua belas tahun itu menyala dengan senyum, mengisi hati Relic dengan cahaya.

“Syukurlah. Lalu apakah itu berarti kita bisa bergaul bersama mulai sekarang? ”

< = >

Hari ini. Kastil Waldstein.

“Aku bertanya-tanya kapan aku mulai benar-benar jatuh cinta padanya. '

Relic tersenyum kesepian saat dia mengenang di atap.

"Aku ingin tahu kapan Hilda mulai menyukaiku.

'Aku ingin tahu apakah dia masih menyukai orang sepertiku. '

Karena tidak bisa membuat dirinya percaya diri, bocah itu menebarkan senyumnya dengan lapisan kesedihan.

Tapi dia tidak akan membenci Hilda jika dia tidak lagi mencintainya. Relic memutuskan bahwa, jika dia jatuh cinta pada orang lain, dia akan menyerah tanpa sepatah kata pun. Mungkin manusia lebih baik bergabung dengan sesama manusia.

Meskipun Relic mengetahui hal ini di kepalanya, dia juga tahu bahwa, jika Hilda pernah putus dengannya, dia akan kehilangan dirinya karena kesedihan.

“Aku ingin tahu apa yang akan aku lakukan.

'Aku ingin tahu apakah aku akan akhirnya menghisap darahnya … menaklukkannya … membuatnya menatapku … seperti penjahat kelas tiga.

'Atau mungkin aku akan mulai meratap seperti orang idiot.

'Atau mungkin … mungkin aku akan marah, seperti yang dikatakan Watt. '

Dia membayangkan segala macam skenario di kepalanya, tetapi Relic tidak sampai pada kesimpulan yang pasti.

'Hilda selalu menjadi penyelamat dan harapanku.

'Meskipun dia manusia, dia menerimaku … dari sudut pandang manusianya. '

Relic tidak memiliki perasaan kuat untuk diterima atau hidup berdampingan dengan manusia. Dia hanya tidak puas dengan fakta bahwa manusia membenci vampir seperti dia, meskipun dia sendiri tidak melakukan kesalahan.

Tetapi Relic tidak memiliki kekuatan untuk mengatasi hal-hal seperti itu sendiri, juga tidak cukup jahat untuk bangkit dan memainkan peran yang diharapkan manusia dari monster seperti dia.

Jika manusia dan vampir berbeda — sama seperti manusia berbeda dari singa dan ikan — Relik tidak akan begitu bertentangan. Tetapi karena manusia dan vampir memiliki tubuh yang sama dan dapat berkomunikasi secara bebas satu sama lain, ia tidak dapat mengatakan bahwa kedua kelompok itu sama sekali berbeda.

Tetapi dia tahu bahwa sesama vampir meminum darah manusia (meskipun beberapa tidak perlu), dan bahwa manusia melihat vampir sebagai monster. Bahkan di antara manusia, perang diperebutkan dengan berbagai agama dan ideologi. Tidak mungkin banyak masalah seputar hubungan antara manusia dan vampir bisa diselesaikan dengan lancar.

Namun Relic tidak tahan dibenci tanpa syarat oleh orang-orang yang mampu berinteraksi dengannya. Itu membuatnya gila.

Dia ingat kesedihannya sendiri ketika orang tua Hilda mulai menyita dia dan Ferret dari Hilda dan Mihail karena takut.

Itulah sebabnya Relic senang pada Hilda dan Mihail, yang melintasi perbatasan itu dan memperlakukan mereka tidak berbeda dari biasanya. Dan Hilda, yang akhirnya menerima cintanya, menjadi penyelamat Relic, harapannya bagi kemanusiaan, dan hubungan antara manusia dan vampir.

'Betul . Selama Hilda ada di sini, aku tidak akan pernah putus asa pada kemanusiaan. '

Hilda berbeda dari penyihir dan pemuja vampir. Dia menerima Relic dari sudut pandang manusia biasa, tidak terpesona oleh dunia Night.

'Bahkan jika Hilda mengkhianatiku suatu hari, fakta bahwa dia menyelamatkanku tidak akan pernah berubah. … Meskipun aku ingin percaya dia tidak akan pernah mengkhianatiku. '

Ketika pikirannya menumpuk satu demi satu, mereka mulai menggumpal menjadi satu keinginan.

'Aku ingin melihat wajahnya, walaupun hanya sekali saja.

'Ah … aku ingin melihat Hilda. '

Memang benar bahwa, ketika dia menerima ceramah tentang Klan, dia diingatkan tentang fakta menyedihkan bahwa manusia melihat vampir sebagai monster. Kegelisahannya diperparah oleh serangan anggota Klan sebelumnya.

Meskipun dia tidak melakukan apa pun untuk mendapatkannya, keberadaannya membuatnya menjadi orang buangan.

Khawatir bahwa, mungkin, dia seharusnya tidak ada di dunia ini, Relic diam-diam menggantung kepalanya.

''Tapi mungkin aku tidak boleh mengunjunginya selarut ini. '

Pada saat itu, sekawanan kelelawar hijau naik ke atap dan berubah menjadi pelayan.

“Kamu di sini, Tuan Relik. ”

"Oh maaf . Apakah Anda mencari saya? "

Pembantu itu jelas khawatir. Relic tegang, bertanya-tanya apakah mungkin anggota Klan telah kembali untuk membalas dendam.

Tetapi jawaban pelayan hanya berfungsi untuk mendorong Relic ke kedalaman ketakutan.

"Orang tua Nona Hilda baru saja menelepon kantor manajemen, Master. ”

"Apa?"

Bicaralah tentang iblis dan dia akan muncul — walaupun Hilda tidak datang sendiri kali ini.

Relic terguncang oleh fakta bahwa orang tuanya adalah orang-orang yang menelepon.

“Mereka mengatakan bahwa Nona Hilda pergi untuk membeli bahan makanan dan belum kembali. Mereka bertanya-tanya apakah dia ada di kastil. ”

“Tidak setiap hari mereka memanggil kita. ”Relic berkata, mencoba melepaskan kegelisahannya dengan menyalahkan orang tua Hilda. Tetapi tubuhnya setengah siap untuk berubah menjadi kawanan kelelawar, siap untuk mencari Hilda sekaligus.

“Aku yakin mereka pasti khawatir, dengan pembunuh berantai itu masih berkeliaran. ”

"… Pembunuh berantai?"

"Apakah kamu tidak mendengar, Tuan?" Pembantu itu bertanya, terkejut. Relic merasakan hawa dingin merambat di punggungnya.

"Apa yang kamu bicarakan? Apa ini tentang pembunuh berantai? "

“Kami tidak tahu apakah pembunuhnya adalah manusia atau vampir. Beberapa rumor di televisi mengatakan itu adalah karya manusia serigala. Tapi apa pun masalahnya, tiga wanita muda telah terbunuh selama seminggu terakhir— “

Pelayan itu tidak pernah memiliki kesempatan untuk menyelesaikannya.

Peninggalan berubah dalam sekejap, menjadi gelombang bayangan yang ganas saat ia terbang menuruni lereng gunung dalam bentuk kawanan kelelawar yang tak terhitung jumlahnya.

"Siapa yang peduli dengan harapan bagi kemanusiaan?"

Peninggalan tanah giginya, mengepakkan sayapnya dengan kecepatan luar biasa.

"Dia bukan penghubungku dengan manusia. Saya hanya menghargai Hilda. Itu saja .

“Aku masih buta sepenuhnya terhadap segala hal tentang pulau ini.
'

Menerima ketidakdewasaannya sendiri, Relic menyesali keraguannya dan terus berpikir.

Namun, terlepas dari itu semua, Hilda masih merupakan keselamatan dan harapannya.

Dan itu, bahkan jika dia harus menyerahkan hidupnya dan semua yang dia cintai, dia akan menyelamatkan Hilda.

< = >

Mungkin dia membenci kemanusiaan.

Hilda Dietrich, kadang-kadang, dicekam oleh pemikiran seperti itu.

Vampir adalah simbol kejahatan. Mereka dipandang sebagai makhluk yang tidak suci.

Tapi Relic, Ferret, Gerhardt, dan vampir di kastil benar-benar berbeda.

Hilda terkadang mendapati dirinya membenci kemanusiaan karena membenci vampir tanpa alasan lain. Itu membuatnya gila.

Biasanya, kebencian terhadap kemanusiaan hanya diperuntukkan bagi kaum muda di usia remaja — sebuah sentimen yang menghilang secara alami dengan kedewasaan. Tetapi hal-hal sedikit berbeda dalam kasus Hilda.

Salah satu alasan ketidaksukaannya pada manusia adalah fakta bahwa orang tuanya membenci Relic dan Ferret.

Alasan lain adalah motivasi orang tuanya untuk terus mengajari si kembar meskipun ada segalanya. Meskipun Mihail dan Relic berhipotesis bahwa mereka terlalu takut pada vampir untuk berhenti, Hilda tahu yang sebenarnya.

Uang Itu jawaban yang cukup sederhana.

Gaji yang mereka terima dari Kastil Waldstein tidak pernah terdengar untuk pekerjaan les sederhana.

Meskipun vampir mengerikan, mereka tidak mampu kehilangan uang.

Ketika Hilda kebetulan mendengar orangtuanya mengatakan hal itu, dia tertegun. Keluarganya — orang-orang yang paling ia cintai dan percayai — tidak hanya membenci vampir, mereka juga bekerja untuk vampir semata-mata dengan tujuan menghasilkan uang. Hilda merasa jijik sampai ke inti.

Namun dia tidak bisa membuat dirinya membenci orang tuanya. Karena, ketika percakapan berlanjut, dia mendengar orangtuanya mendiskusikan seberapa besar mereka ingin melindunginya dan Mihail. Dia melihat betapa mereka sangat mencintainya.

Yang tersisa setelah itu adalah rasa bersalah yang kuat terhadap Relic dan Ferret. Hilda sendiri tidak melakukan apa pun pada mereka, dan dia tidak pernah menganggap dirinya sebagai wakil umat manusia. Tapi itu fakta sederhana bahwa orang tuanya tidak menyukai orang yang dia cintai, dan karena alasan sederhana bahwa dia adalah seorang vampir. Kebencian mereka yang tanpa syarat terhadap para vampir menanam benih rasa bersalah di hati Hilda.

Itu berkembang menjadi rasa bersalahnya terhadap Relic.

Hilda tidak menyukai manusia.

Tapi dia berharap Relic tidak akan membenci mereka.

Dia tahu dia egois, tetapi tidak ada perubahan sikap sekarang.

Namun terlepas dari emosinya yang bengkok, Hilda mencintai Relic. Bahkan di tengah kekacauan sentimen, dia terus mencintainya.

Jadi, dia terus berlari.

Mengabaikan teriakan otot-ototnya saat dia bergegas mendaki jalan gunung.

Dia harus menyelamatkan Watson. Dia harus meminta bantuan. Tetapi alasannya mulai pingsan karena kebingungan, kelelahan, dan ketakutan.

'Peninggalan. '

Yang bisa dia pikirkan sekarang adalah wajah orang yang dia cintai.

Kapan mereka mulai pacaran? Siapa yang pertama kali mengaku? Rincian sepele seperti itu sudah lama hilang dari pikirannya.

"Aku ingin melihat wajahnya, meskipun hanya sekali. '

Didorong oleh sentimen itu sendiri, dia telah berlari melewati kegelapan malam—

Tetapi sentimennya tidak berdaya menghadapi kenyataan.

“… Ayo bawa dia ke mobil. ”

Hilda dengan mudah ditangkap oleh kru televisi yang ditaklukkan.

Tetapi alih-alih kembali ke jalan, mereka menyeretnya ke atas gunung.

Namun, mereka tidak mengambil jalan menuju kastil. Mereka menuju ke tempat parkir, biasanya digunakan oleh wisatawan yang membawa kendaraan mereka melalui feri.

Kastil itu sekarang tertutup bagi pengunjung, dan tanah itu hanya diterangi oleh lampu jalan kecil. Di sudut duduk sebuah station wagon dicat dengan logo ZZZ Network. Itu adalah kendaraan yang agak besar, dan bagi Hilda, kendaraan itu mencari seluruh dunia seperti petinya.

“…! Tidak! Lepaskan saya!"

Dia mencoba membebaskan diri, tetapi dia tidak bisa mengalahkan anggota kru.

'…Jangan lagi . '

Dalam kesedihannya, Hilda ingat setiap saat dia menjadi penghalang bagi Relic.

Dia telah ditaklukkan, dan dia disandera. Relic menyelamatkannya setiap kali. Dan, bukannya menghukumnya karena menghalangi, dia tersenyum lega.

Dia, sebagai manusia, jatuh cinta dengan Relic. Tetapi sebagai manusia, dia tidak berdaya. Hilda membenci dirinya sendiri dan kelemahannya.

Tidak bisakah dia melakukan sesuatu?

Mungkin segalanya akan berbeda jika dia mengambil pelajaran bela diri di dojo Traugott?

Mungkin segalanya akan berbeda jika dia setidaknya menerima beberapa tips dari penyihir yang memuji potensinya?

Atau mungkin jika dia meminta Relic untuk mengubahnya, bahkan jika dia harus memaksanya—

Hilda mengakhiri keretanya di sana dengan ngeri.

'Tidak . Itu sesuatu yang Relic putuskan. '

Meskipun tubuhnya berjuang, hatinya tetap tenang.

Mungkin itu karena dia putus asa, bukan pada kemanusiaan, tetapi pada dirinya sendiri.

"Pada akhirnya, apakah hanya karena aku membenci manusia?"

Dia didorong ke bagian belakang mobil, lengan dan kakinya diikat dengan kabel.

'Mungkin … mungkin aku tertarik pada Relic hanya karena aku ingin membuat orangtuaku marah. '

Kesadarannya menjadi pudar ketika seseorang mengencangkan cengkeraman mereka di lehernya.

Tidak ada pembunuhan di mata awak kapal yang ditaklukkan — satu-satunya niat mereka adalah untuk membuatnya tak sadarkan diri. Tapi dari sudut pandang Hilda, dia tidak melihat apa-apa selain kematian dalam waktu dekat.

Dia tidak ingin mati. Keinginan itu mulai memenuhi pikirannya.

Namun sudut hatinya tetap teguh.

"Tapi aku tidak peduli. Saya suka Relic, apa pun yang terjadi. '

Saat dia menegaskan kembali tekadnya, visinya menjadi redup.

Menatap pemandangan berkabut di depannya, Hilda berpikir,

“Bintang-bintang sangat cantik malam ini. '

Sebelum dia meninggal, dia ingin menatap langit seperti ini bersama Relic.

Dan saat rasa sakit mulai semakin jauh, sebuah pertanyaan muncul —

'Bintang-bintang?'

Saat dia ingat bahwa dia ada di dalam mobil, tekanan di lehernya menghilang dan darah mulai mengalir ke otaknya. Dengan sensasi memompa darah melalui nadinya sekali lagi, kesadarannya dengan cepat kembali.

Dan tepat di depan matanya—

Atap station wagon berubah menjadi kawanan kelelawar, berhamburan ke malam.

Bukan hanya mobil. Mayat kru berubah menjadi kabut — pakaian

di punggung dan semuanya — dan menghilang. Bahkan kabel di sekitar lengan dan kaki Hilda berubah menjadi kelelawar dan terbang.

Sebelum dia menyadarinya, seluruh station wagon telah berubah menjadi kawanan kelelawar. Hilda merasa dirinya turun dengan lembut ke tanah, lalu mendapati dirinya duduk di trotoar.

Kelelawar itu berputar di atas kepala seperti tornado, lalu mendarat di tempat parkir agak jauh.

Pilar bayangan berkontraksi saat menyentuh tanah, dan berubah menjadi station wagon seolah-olah tidak ada yang terjadi. Pada saat yang sama, anggota kru, termasuk reporter wanita, kembali ke bentuk manusia, bersandar pada mobil.

Tapi itu tidak penting bagi Hilda.

Matanya terpaku pada vampir yang dia pikirkan sampai akhir — Relic von Waldstein.

"Apakah kamu baik-baik saja, Hilda? Saya benar-benar minta maaf — seharusnya saya perhatikan sebelumnya. ”

Saat Relic bergumam meminta maaf, tetesan air mata jatuh dari mata Hilda.

"Peninggalan …!"

Dia melompat ke pelukannya dan membenamkan wajahnya di dadanya, meminta maaf tanpa henti.

"Maafkan saya . Terima kasih . Maafkan aku, Relic. Maafkan saya .

SAYA-"

"Ke, kenapa kamu meminta maaf, Hilda ?!" tanya Relic, bingung. Tapi Hilda tidak mau berhenti.

"Aku … aku menghalangi jalanmu lagi. Saya minta maaf…"

Memahami segalanya dengan kalimat sederhana itu, Relic tersenyum dan mengusap pipinya dengan tangannya, menyeka air matanya.

“Ayo, jangan bodoh. Anda tidak pernah menghalangi saya. ”

"Tapi…"

"Bagaimana mungkin kau bisa menjadi penghalang, Hilda? Anda selalu menjadi tujuan saya. ”

Pada titik itu, Relic sampai pada suatu realisasi.

"Oh, aku mengerti.

'Hilda benar-benar harapan saya.

'Karena dia bersamaku, aku tidak akan putus asa pada kemanusiaan … atau dunia. '

Pada saat yang sama, dia menjadi yakin bahwa dia bisa menjawab pertanyaan walikota.

"Aku menghargai seseorang. Dan seseorang itu … adalah Hilda. '

Selama Hilda ada di sana, mungkin dia tidak akan pernah benar-benar tahu kemarahan. Selama dia bersamanya, tidak ada jumlah penderitaan dan tidak ada teman yang terluka akan merampas harapannya.

'Sekarang saya memikirkannya, ini benar-benar egois bagi saya. Jika Pirie atau pekerja lepas mendengar, mereka akan mulai mengeluh padaku. Dan Watt mungkin meninju saya lagi. '

Tetapi setidaknya, pada saat ini — saat dia memegangi Hilda — dia tidak keberatan sedikit pun.

Dia akan mengubah dunia melawannya jika itu berarti menjadikan Hilda miliknya. Terpesona oleh campuran cinta dan keinginan yang tidak biasanya, Relic mendapati dirinya meletakkan mulutnya ke tenggorokannya.

Pada saat itu, Hilda terkesiap dan berbisik, menyeka air matanya.

"Itu benar … Watson masih—"

"Watson?"

“Dia manusia serigala yang menyelamatkanku! Dia diserang oleh vampir di jalan dengan jeruji besi … Vampir itu yang menaklukkan orang-orang itu! Watson berusaha membantuku pergi, dan— “

Hilda terdengar agak bingung dari keterkejutannya, tetapi Relic memahami inti dari penjelasannya dan melihat sekeliling.

"Di mana kita…? Apa yang baru saja kita— ”

"Hah? Apa yang kita lakukan di sini? "

Keempat anggota kru datang, tampak agak bingung.

Relic pasti telah melakukan hal yang sama seperti sebelumnya, ketika ia membatalkan penaklukan Sigmund atas penduduk pulau. Melihat Relic yang tidak menyakiti siapa pun, Hilda menghela napas lega. Relic kemudian memberikan instruksi padanya.

“Aku akan pergi menyelamatkan Watson, jadi kamu pergi ke kastil bersama orang-orang ini. Semua orang berjalan ke sini sekarang. ”

"Sakit-"

"Aku akan pergi juga," Hilda ingin mengatakan, tetapi mengingat bagaimana dia tidak berdaya untuk membantu, dia menghentikan dirinya sendiri.

"Jangan khawatir. Aku akan segera kembali . Saya tidak akan kalah. ”

Dengan seringai meyakinkan, ia berubah menjadi sekawanan kelelawar dan turun ke langit.

"Apa ?!" "B-kelelawar!" "Itu vampir!"

Awak televisi memekik di belakangnya, tetapi Relic tidak peduli. Mereka tidak membawa kamera, jadi dia tidak perlu khawatir direkam dalam rekaman. Para anggota kru akan meyakinkan diri mereka sendiri bahwa mereka berhalusinasi. Pada titik ini, Relic lebih peduli tentang manusia serigala yang telah menyelamatkan Hilda.

'Tunggu. Mungkin mereka akan berakhir membombardir Hilda dengan pertanyaan … Kurasa aku harus minta maaf padanya nanti.

'

Dia mengalihkan perhatiannya padanya. Melihat wajah Hilda menatapnya, Relic dipenuhi dengan rasa damai.

Atau mungkin dia menikmati sensasi hidup.

'Betul . Lain kali saya melihat Watt, saya akan memberitahunya dengan kepala terangkat tinggi.

'Yang paling saya hargai adalah satu manusia …

'… Dan segala sesuatu tentang dunia tempat dia tinggal. '

< = >

Melihat ke pikiran Relic dari bayang-bayang hutan, Mirald terkekeh.

“Ah, asmara. Aku seharusnya tidak mengharapkan yang kurang dari Tuan. Putra Gerhardt. ”

Sambil tertawa geli, si pendongeng terus mengoceh pada dirinya sendiri.

"Jika dia benar-benar sangat menyayanginya, aku pikir dia harus mengembalikannya dan mengurungnya di tempat yang aman. Saya ingin tahu apakah itu hanya masalah selera pribadi. Ngomong-ngomong, dia benar-benar manusia dari vampir.

"Dan … kupikir dia mungkin menaruh sedikit kepercayaan pada kemanusiaan. ”

< = >

Kantor walikota.

Setelah mendarat di atap gedung balai kota, walikota mengambil bentuk manusia dan segera menuju kantornya.

Dengan cemas membuka pintu, dia mendapati dirinya menghadapi vampir yang sama seperti sebelumnya, kali ini di bawah lampu listrik yang terang.

"Ah, Walikota! Aku sudah menunggumu . Saya bahkan memastikan untuk menyalakan lampu sehingga warga Anda wooooaaaaaah! "

"Aku. Diceritakan. Kamu . Untuk. Keparat Mati . ”

Kali ini, suara Watt diwarnai dengan tidak hanya kegelisahan, tetapi haus darah. Dia meraih leher si detektif dan bersiap untuk melemparkannya keluar jendela lagi.

Tapi kali ini, Dorrikey menolak. Dia mengubah tubuh bagian atasnya menjadi kawanan kelelawar dan lolos dari cengkeraman Watt.

" …" Watt menggeram, siap melepaskan kekuatan penuhnya. Tapi tangisan Dorrikey membekukan pikirannya.

"Tunggu! Apakah Anda ingin membiarkan korban keempat diklaim ?! ”

"…Apa?"

"Aku belum tahu identitas pelakunya, tapi aku sudah

mempersempit daftar tersangka! Kepolisian mungkin tidak berdaya kali ini, Walikota. Ada Klan yang terlibat dengan kasus ini! "

< = >

Sepuluh menit kemudian, di suatu tempat di pulau itu.

<… Jadi kamu akhirnya menampilkan dirimu. >

Suara itu mulai bergema begitu Relic menemukan kubus kelelawar.

Dalam pertarungan mereka, Watson dan vampir itu pasti sudah jauh dari tempat yang digambarkan Hilda. Relic butuh waktu untuk menemukannya.

Mereka berada di hutan di lereng gunung, jauh dari tempat tinggal manusia.

Dari dalam kubus, identik dengan yang dia lihat di kebun, Relic bisa mendengar suara sesuatu yang sobek berulang-ulang.

<Binatang buas rendahan ini memberiku sedikit masalah, aku khawatir. >

Tidak lama setelah dia berbicara, Pamela membatalkan transformasi, kubus kelelawar menghilang dalam sekejap.

Dari kotak muncul seorang manusia serigala yang lengan dan kakinya ditutupi luka. Serigala itu menatap lurus ke arah Relic, matanya terbuka lebar.

"Oh, uh … kau Watson, kan? Hilda meminta saya untuk datang membantu Anda. ”

Dari transformasi, Relic mengira bahwa manusia serigala itu masih muda — lebih muda dari dirinya sendiri. Tetapi sulit untuk membedakan jenis kelamin manusia serigala dari pakaian mereka, dan Relic tidak cukup tahu tentang ras untuk menentukan jenis kelamin dari wajah manusia serigala yang berubah.

Sementara itu, manusia serigala bereaksi terhadap nama 'Hilda'. Dia mengubah dirinya kembali ke bentuk manusia dan menganggguk kosong.

Mendengar percakapan melalui aliran udara, Pamela yang ditutup matanya terkikik.

"Jadi, apa yang membawa Lord of Waldstein Castle yang oportunistik ke gadis yang rendah hati ini?"

“Ya… beberapa hal. Saya ingin Anda meminta maaf kepada orang yang Anda sakiti sebelumnya, tetapi sebelum itu, saya ingin Anda meminta maaf karena menyeret Hilda ke dalam kekacauan ini. ”

"'Hilda'? Oh, gadis manusia itu. Jadi, Anda terhubung dengannya. Saya pikir dia mungkin menjadi alat tawar-menawar yang bermanfaat, tetapi saya kira saya telah gagal. ”

Pamela berbicara seolah-olah dia tidak pernah mengharapkan hasil dari rencananya untuk bersama.

“Seberapa tepatnya gadis manusia ini berhubungan denganmu? Apakah dia peliharaanmu? Atau pelayan yang berbakat? Atau mungkin salah satu mainan Anda? Pada satu titik, itu cukup fashionable di antara anggota Klan Sunfold untuk berpura-pura sayang kepada manusia, hanya untuk mengkhianati mereka pada saat kebenaran dan melemparkan mereka ke dalam keputusasaan. ”

Relic menolak diprovokasi oleh komentar Pamela yang tidak menyenangkan. Dia hanya dengan tenang menyampaikan niatnya sendiri.

"Saya minta maaf sebelumnya, Miss Pamela. Biarkan saya memperingatkan Anda sebelumnya. ”

"?"

Ketika gadis itu memiringkan kepalanya, bertanya-tanya mengapa dia meminta maaf, Relic diam-diam melotot.

Mengubah pohon-pohon besar di sekitarnya menjadi serigala raksasa, dia melanjutkan dengan tegas.

"Kali ini … aku akan serius sejak awal. ”

< = >

Kekuatan penuh Relic memang cukup untuk menakuti Pamela.

Beberapa pohon biasa di hutan berubah menjadi serigala setinggi lima meter, yang kemudian menerjangnya secara bersamaan.

Itu saja yang bisa dihindarinya dengan berubah menjadi kawanan kelelawar. Namun serangan Relic tidak berakhir di sana.

Satu serigala mengubur moncongnya ke tanah, dan melemparkan kepalanya ke arah Pamela.

Bongkahan tanah jatuh seperti hujan ke atasnya. Tapi itu saja tidak membahayakan dirinya.

Ketika Pamela bertanya-tanya apakah Relic memainkan trik, potongan-potongan tanah berubah menjadi kelelawar satu demi satu dan menabraknya dari segala arah.

"Urgh ..."

Meskipun dia mampu berubah menjadi kelelawar, Pamela tidak begitu mahir menjadi kabut. Dan karena benar-benar tidak mampu berubah menjadi serigala, serangan Relic merusak harga dirinya lebih dari tubuhnya.

"Mahakuasa yang menjijikkan!"

Makhluk yang dia pandang rendah memamerkan bakatnya yang sangat kuat di depan matanya.

Menolak untuk menyerah, Pamela dengan keras kepala berusaha menyerang secara diam-diam kawanan kelelawar dari dekat tanah. Tapi dia dilawan oleh lebih banyak lagi kelelawar yang bangkit dari tanah itu sendiri.

Dia tidak punya waktu untuk membuat sekotak kelelawar, dan tidak punya waktu untuk memikirkan strategi.

Bahkan mengalihkan perhatian Relic dengan menyerang werewolf perak akan sia-sia. Manusia serigala itu mampu membela diri, ketika Pamela menyadari penghinaannya dalam pertempuran sulit yang dia lawan sebelumnya.

Sementara itu, Relic mendapati dirinya mengajukan pertanyaan juga. Tapi kali ini, dia tidak punya keraguan tentang pertempuran.

"Aku ingin tahu mengapa vampir ini mengejar Hilda.

"Sebelum itu, mengapa dia bahkan datang ke Growerth?"

Pamela membela diri dengan segala yang dimilikinya. Tetapi dia tidak menunjukkan tanda-tanda ingin melarikan diri. Meskipun dia melarikan diri dari pertempuran dengan Shizune, dalam keadaan normal, Pamela mungkin tidak bisa membiarkan dirinya mundur.

'Tapi bukan berarti aku juga bisa mencoba menyalin Shizune. '

Kanibalisme sama tabu di antara para vampir seperti halnya di antara manusia. Karena dia tahu betapa mengerikannya tindakan para Pelahap seperti Shizune dan Rudy, Relic tidak pernah bisa menggunakan metode itu sendiri.

'Bisakah vampir meminum darah vampir lain untuk menaklukkan mereka?'

Bahkan ketika dia berpikir, serangannya tidak lambat.

Menunggu lawannya menjadi lelah, dia menelannya di dalam rahang serigala raksasa.

Tapi sama seperti rencana konkret terbentuk di kepalanya—

Nada dering mulai terdengar dari pinggang Pamela.

Memperhatikan bunyi, yang terpotong kurang dari dua detik setelah dimulai, Pamela menggertakkan giginya dengan tatapan tajam pada Relic. Dia berhenti menyerang sepenuhnya dan hanya beralih ke pertahanan.

"?"

"Aku khawatir aku harus melepaskanmu dengan mudah hari ini. ”

Relic memiringkan kepalanya, bingung dengan sikap angkuh gadis itu. Tetapi sebelum dia bisa mengatakan sepatah kata pun, Pamela meraih penutup matanya.

“Aku akan mengakui bahwa kamu bukan hanya makhluk kafir — kamu adalah musuh yang harus kita hancurkan, menggunakan semua kekuatan yang kita miliki. Sebagai bukti, aku akan membiarkan wujudmu terukir di mataku. ”

Kemudian, gadis itu dengan lembut menarik penutup matanya dan menatap Relic dan Watson—

"..."

—Dan membeku.

"?"

Relic memiringkan kepalanya lagi. Terpikir olehnya bahwa gadis itu mungkin memiliki semacam kekuatan yang terhubung ke matanya. Dia dengan hati-hati mulai meningkatkan jangkauan sinkronisasi ke tanah di bawah kaki gadis itu.

Saat dia melakukan satu gerakan salah, dia akan membuat rahang di tanah dan menyeretnya ke bawah. Tapi bukannya mengambil tindakan, Pamela menutup matanya sekali lagi dan berbicara dengan jelas.

"Apakah kamu mencintai gadis manusia itu?"

"Hah?! Uh, aku … ya. ”

Relic tertangkap basah oleh pertanyaan itu. Itu adalah perubahan nada yang mengerikan, terutama setelah semua pembicaraan Pamela tentang pelayan dan mainan.

"…Saya melihat . Jadi Anda menghancurkan boneka manusia dan menyelamatkannya dari tangan mereka. “Kata Pamela kosong. Relic tertawa masam dan menggelengkan kepalanya.

"Tidak semuanya . Saya baru saja membebaskan mereka dari penaklukan Anda. Mereka pasti telah melarikan diri ke kastil bersama sekarang. ”

Pamela membuka mulutnya karena terkejut. Kemudian, dia tertawa kecil.

“… Jadi kamu bahkan bisa meniadakan penaklukan. Aku terkejut . ”

Kemudian, setiap ekspresi menghilang dari wajahnya saat suaranya memenuhi, bukan dengan jijik, tetapi simpati.

"Kasihan. ”

"Apa?"

Relic tidak tahu apa maksudnya.

Pamela perlahan berjalan menuju Relic dan Watson.

“Relic von Waldstein. Saya percaya bahwa Anda hanyalah seorang vampir yang dicemari oleh manusia dan dicuci otak untuk hidup dengan ideologi mereka. Tapi saya salah. ”

Jika mereka manusia, napasnya akan mencapai dirinya pada saat ini. Pamela berhenti.

“Kau terlalu mempercayai kemanusiaan. ”

Pada saat itu, embusan angin kencang muncul dari bawah Pamela, dan kawanan kelelawar yang meliuk-liuk naik ke udara.

Relic buru-buru membuat rahang serigala di tanah di bawahnya, tetapi mereka tidak bisa menangkap kawanan domba yang berserakan dengan cepat.

Dan di tengah-tengah ketukan sayapnya yang tak terhitung jumlahnya, Pamela berbisik kepada Relic sekali lagi.

"... Lebih dari manusia sekalipun. ”

Satu kalimat, menanam benih kekhawatiran di dalam hatinya.

< = >

Beberapa menit kemudian.

Ketika Relic kembali ke tempat parkir, dia bertemu dengan Pirie dan yang lainnya.

"Hei, dimana Hilda?"

Ketika jantungnya berdetak kencang di dadanya, Relic menoleh ke tukang bonceng.

Gerobak stasiun yang telah diparkir di sana tidak terlihat, dan kru

televisi dan Hilda hilang.

"Kami belum melihatnya di mana pun. Kami melihat Anda datang dari langit, jadi kami datang sendiri ke sini. ”

“Mungkin kita hanya saling merindukan. ”

“Tapi hanya ada satu jalan menuruni gunung. ”

Sesuatu dalam Relic tenggelam.

Rasanya seolah-olah sesuatu selain jantungnya telah mengirimkan riak ke seluruh tubuhnya.

Seolah setiap selnya bergetar ketakutan.

"Benar. Kru TV pasti membawanya ke tempat yang aman.

'Hilda pasti sudah menyuruh mereka pergi ke kastil, tetapi mereka pasti menghentikannya. '

Hatinya menolak untuk kehilangan harapan. Tetapi Relic menyadari bahwa ujung jarinya bergetar.

"Aku harus menemukannya. '

Tiba-tiba, seseorang menarik lengan bajunya.

"Hah?"

Di sana berdiri seorang gadis manusia serigala yang mengikutinya

ketika ia terbang dalam bentuk kelelawar. Dia menunjuk ke tempat parkir station wagon.

“Aroma Hilda. Berakhir di sana. ”

Mengungkap bahwa Hilda naik kereta station, Watson mengendus-endus udara dan terus tanpa ekspresi.

“Tidak banyak mobil. Sekarang juga . Saya bisa mengikuti aromanya. Dari mobil yang ada di sana. ”

< = >

Kurang dari dua puluh menit yang lalu. Tempat parkir .

“Kamu juga melihatnya, bukan? Bocah itu baru saja berubah menjadi kawanan kelelawar! ”

Reporter itu mendekati Hilda dengan gembira. Hilda dengan canggung membuang muka.

Hal-hal tidak berbeda dari ketika mereka masih berada di bawah penaklukan.

'Oh, Relik. '

Meskipun dalam hati dia mengeluh, Hilda sangat gembira bahwa dia setidaknya bisa memikirkan hal-hal seperti itu.

Dia tidak tahu apa yang sedang terjadi di pulau itu sekarang.

Tapi sekarang Relic telah menyelamatkannya, dia bisa tenang.

Ketenangan pikiran itulah yang memungkinkannya untuk mengeluh sejak awal.

Melihat sekeliling pada lima anggota kru yang bingung, Hilda menghela nafas lega.

"Ngomong-ngomong, untungnya mereka tidak menangkap Relic pada ca-"

Pada saat itu, pikirannya berhenti.

Dia dikejutkan oleh perasaan ketidaksesuaian yang intens.

'Kamera…'

Dia ingat bagaimana anggota kru sadar kembali setelah Relic membebaskan mereka dari penaklukan.

'Saat itu … saya tidak melihat kamera …'

Kemudian, dia mengingat sesuatu yang lebih jelas.

Saat ini, ia dikelilingi oleh lima anggota awak dari ZZZ Network.

Tapi bukankah hanya ada empat dari mereka ketika Relic berangkat?

'Tidak mungkin!

"Kameramen … dia mungkin masih berada di bawah penaklukan!"

Seketika tersentak ke dalam kondisi yang dijaga, Hilda menoleh ke juru kamera.

Mungkin dia harus menjelaskan situasinya kepada anggota kru lain dan meminta mereka menahan lelaki itu. Tetapi bagaimana dia akan menjelaskan banyak hal kepada mereka?

Ketika dia dengan marah melakukan brainstorming untuk ide-ide, dia melihat pria itu menunjuk kamera ke wajahnya.

"Ada yang salah dengan kameraku?"

Pria itu memiringkan kepalanya dengan bingung. Terpikir oleh Hilda bahwa mungkin dia hanya membayangkan sesuatu.

Tapi-

Sedetik kemudian, terdengar napas tersendat saat perekam suara itu jatuh ke tanah.

Dia diikuti oleh anggota lainnya, yang lututnya tertekuk saat mereka runtuh.

"Apa …"

Ketika dia berbalik, bertanya-tanya apa yang terjadi, dia merasakan sesuatu menusuk tubuhnya.

Yang mengalahkan rasa sakit itu adalah kejutan.

Semacam cairan disuntikkan padanya.

Saat dia menyadari bahwa objek di lehernya bukan taring vampir, tetapi jarum suntik medis, Hilda menyadari bahwa dia tidak pernah keluar dari bahaya untuk memulai.

Kesadarannya menjadi redup bahkan lebih cepat daripada saat dia tersedak.

'Peninggalan…'

Sekali lagi, pikirannya memanggil orang yang dia cintai.

Tapi kali ini, tidak ada yang datang untuknya.

Hilda pernah berpikir — ketika dia menghembuskan nafas terakhir, dia ingin mati memandangi wajah Relic.

Tetapi nasib tidak mengizinkan akhir yang nyaman seperti itu.

Di depan matanya ada dua wajah.

Salah satunya miliknya sendiri, tercermin dalam lensa kamera.

Yang lainnya adalah seringai gila dari pembunuh berantai yang tercermin di belakangnya.

Itu adalah hal terakhir yang pernah dilihat gadis manusia bernama Hilda.

< = >

Waktu sekarang, kantor walikota.

"Apakah ini cukup untuk meyakinkanmu?"

"..."

Watt menghela nafas ketika membaca dokumen-dokumen yang diproduksi Dorrikey.

Ketika Watt tetap diam, Dorrikey memain-mainkan pipanya dan melanjutkan.

"Ada anggota Klan yang terlibat dengan kasus ini, tidak diragukan lagi. Tapi vampir itu ... hanyalah kaki tangan. Orang yang membantu menyembunyikan mayat. Tentu saja, itu tidak berarti bahwa pelakunya pernah memperhatikan kehadiran kaki tangan. ”

“Itu benar-benar terdengar masuk akal, jika dokumen Anda sah. ”

“Polisi akhirnya akan sampai pada kesimpulan yang sama, tetapi karena keterlibatan vampir, itu akan memakan waktu. Pembunuhnya mungkin sedang melakukan pembunuhan lain saat kita bicara. ”

“Sial. Anda tidak harus memberi tahu saya dua kali. ”

Mengabaikan Watt, Dorrikey melanjutkan dengan jelas.

"Apa pun yang Anda katakan kepada saya, saya akan melakukan tugas saya sebagai detektif dan melakukan segala daya saya untuk mencegah pembunuhan lain. Alasan saya datang ke sini untuk berbicara dengan vampir yang berkuasa atas manusia di pulau ini — Anda — adalah karena kami adalah anggota Organisasi. ”

Dengan itu, Dorrikey menuju ke jendela dengan pipa di mulutnya.

"Tunggu. ”

Watt berkata ke punggungnya.

“Aku akan mengambil sisi utara pulau. Anda ambil selatan. Saya akan membawa intel ini ke kerumunan di kastil di sepanjang jalan. ”

"Aku terkejut . Saya diberitahu bahwa Anda memiliki hubungan yang agak tidak ramah dengan Kastil Waldstein. Tentu saja, saya tidak akan mengeluh tentang bantuan tambahan. "Dorrikey berkata, mengerutkan alisnya. Watt menyeringai.

"Seolah aku akan naik ke mereka untuk mendapatkan semua sobat-sobat pada saat ini.

“Aku hanya menggunakannya demi kotaku. ”

< = >

Dua puluh menit kemudian. Gereja yang ditinggalkan di Growerth bagian barat.

Watson mengikuti aroma wagon stasiun menuju sebuah gereja kecil yang hancur di sisi barat pulau.

Mobil itu diparkir di hutan tidak jauh dari situ. Menurut Watson, aroma Hilda telah pergi ke gereja.

Bangunan itu telah ditinggalkan setelah api menghancurkan bagian dalamnya dan sebuah kapel baru dibangun di sisi selatan pulau.

Bangunan batu itu sederhana dan hampir terkubur oleh dedaunan, tetapi ada firasat buruk tentang hal itu yang bahkan membebani Relic, yang tidak lemah terhadap salib.

Tentu saja, gereja bukanlah alasan utama kegelisahannya.

Rasa takut yang tak terlukiskan berputar di nadinya.

Penyesalan tanpa nama bahwa dia telah melakukan sesuatu yang tidak dapat diubah, menekan ususnya.

Dan menghadapi pukulan kritis ke pikirannya, meledak dengan ketakutan, adalah—

"… Aku mencium bau darah. "

Kata-kata Watson di depan gereja.

Sebelum dia menyadarinya, Relic berlari.

Dia meraih pegangan pintu logam dan menariknya terbuka dengan sekuat tenaga.

Interiornya hangus, hancur oleh api. Hitam dari dinding bata, dan putih dari cahaya bulan.

Dan di garis depan dari semua itu—

Kilatan kulit pucat, bersandar di altar yang setengah terbakar.

Menyebar sampai ke lantai di bawahnya, gelap dan bersemangat—

Merah.

Relic tidak bisa memahami adegan itu.

'Kenapa Hilda tidur di tempat seperti ini?

"Bagaimana jika dia masuk angin?"

Pikiran Relic berusaha menyangkal kebenaran, berusaha mati-matian untuk menghindari gangguan mental. Tapi percikan merah yang sangat kuat di pusat penglihatannya tidak akan memungkinkannya.

"Hil … da …?"

He approached her slowly . He gently pulled her up by the shoulders .

Her head and arms drooped limply, like a marionette with its strings cut .

“Wake up, Hilda . This isn't funny . ”

He knew at a glance that she was not asleep .

Such a prank was impossible for humans, said the gaping hole in her chest .

A human could not survive without a heart .

Even Relic knew that much .

But he could not believe that simple fact .

"..."

Dozens of seconds passed in silence .

The calm was an icy one, heavy and cold as it threatened to freeze the very air .

Soon, Watson stepped through the doors and entered the chapel—

And Relic destroyed the silence he himself had created .

Taking Hilda's body in a crushing embrace, he sunk his fangs deep into her pale neck .

He sucked her blood without a hint of restraint, following his instincts to try and turn her into a vampire . But Hilda's body did not so much as twitch . All he tasted was cold, rusted iron, empty of human life .

“Agh…”

Relic did not know where this sound was coming from .

It was a soundless scream . As he realized that the simple moan had come from his own throat, Relic covered his neck in an attempt to stop the noise .

“Agh… aaa, aahh…”

But the air from his lungs knew no end, and along with his voice

overflowed the emotions his instincts tried to hold back .

“————————————————————————“

An indescribable scream filled the church with grief, and the few glass windows that remained were shattered by an invisible force .

Dan ketika teriakannya yang tak berujung akhirnya berhenti,

Something very simple happened to Relic von Waldstein .

Interlude 3: The Mayor Doth Declare Candidacy!

—

Over ten years ago . An abandoned factory .

[Ah, here you are .]

“…That you, Lord of fucking everything? I was just thinking it might be pretty damned badass to get shot down by the cops . ” Watt snickered masochistically .

[This was the second favorite haunt of my friend Lorenz . And speaking of his favorite haunts… he was quite proud of how he met you at the abandoned church .]

"Cih. Tidak ada apa-apa. That's where he kicked out the whole crew I rounded up . ”

[Not so . He boasted about you . I still remember how his soul lit up as he said, 'I've found an interesting friend' . It was quite unusual for

him to speak, not of his own exploits, but of someone else . I recall each and every word of that unusual conversation .]

“…So now you're here to get revenge for your old buddy . ” Watt said with a shrug .

Perhaps he had been shot by the police—his clothes were torn in places, his regenerating wounds peeking through the gaps .

Tetapi Gerhardt juga membuat gerakan seolah dia mengangkat bahu, dan menulis dengan huruf yang sangat tegas:

[Aku di sini bukan untuk bermain penjahat. Saya cukup yakin bahwa Anda bukan orang yang mengambil nyawanya.]

"Apa yang membuatmu begitu yakin?"

[Mungkin kamu cukup jahat untuk membunuh Lorenz meskipun dia membantu kamu. Tapi Anda bukan tipe pria yang lepas landas dalam ketakutan setelah tindakan membunuhnya. Anda akan lebih cepat mengambil sandera yang tidak bersalah atau mengatur serangan, melawan pasukan polisi sampai, untuk kepuasan Anda, Anda berubah menjadi abu. Saya tidak bisa membayangkan Anda melarikan diri tanpa melakukan perlawanan.]

“Apakah kamu membuatku senang, atau kamu mencoba untuk menyanjungku? Tetaplah di satu sisi, kau brengsek. ”

Mengabaikan kekesalan Watt, Gerhardt melanjutkan.

[Juga … Aku baru saja kembali dari melihat tubuhnya. Ada ekspresi puas di wajahnya.]

"..."

[Itulah sebabnya identitas pembunuhnya mengganggguku. Saya hanya ingin tahu apakah, mungkin, Anda tahu.]

"Apakah itu cara untuk meminta bantuan manusia?"

Meskipun ia terluka parah, Watt memaksa dirinya untuk memasang front yang kuat. Viscount dengan tenang melanjutkan.

[Aku mengerti bahwa aku tidak dalam posisi untuk meminta bantuanmu. Tetapi saya tidak begitu bermurah hati untuk menyatakan kematian teman saya sebagai bagian dari siklus alami karma. Apakah Anda tidak memberi tahu saya, Watt?]

Tidak ada yang berbeda dengan cara Gerhardt berbicara. Itulah mengapa Watt dapat mengatakan seberapa seriusnya dia.

"Baru saja keluar dan katakan itu dengan lurus. Anda bahkan bisa mengancam saya dari awal. "Dia menggerutu. Kemudian, Watt menghela napas dengan tenang dan menceritakan kembali apa yang telah dilihatnya.

“Yang menusuk tua itu? Itu adalah putranya. ”

[Anak laki-lakinya? Itu kejutan.]

Viscount tampak terkejut, tetapi Watt tidak bisa memastikan apakah keberadaan putra Lorenz atau fakta penikamannya yang mengejutkannya.

"Pertama, aku mendengar tentang pria itu juga. tua itu mengirim saya untuk membelikannya sebungkus rokok, dan hal berikutnya

yang saya tahu, dia membungkuk karena ditusuk oleh yang belum pernah saya lihat sebelumnya. ”

Ada sedikit senyum di wajahnya, tetapi bahkan Gerhardt tidak bisa membaca mata di balik kacamata hitam Watt.

[Dan itu adalah putranya?]

“Tapi tidak tahu waktu itu. ”

Mereka terus berbicara, mencari-cari informasi, tetapi Gerhardt tahu bahwa Watt tidak berbohong. Meskipun dia tidak punya bukti kuat, dia bahkan tidak berpikir untuk mencurigai dhampyr muda itu. Agar lebih akurat, itu adalah firasat bahwa seorang pemuda yang menurut Lorenz menarik tidak akan berbohong tentang kematiannya.

Dan, luar biasa bagi Watt, ia mengakui segalanya pada viscount pada saat itu.

"Aku pergi ke pria itu. Aku akan membuatnya kacau, tetapi tua itu – itu menikamnya ke mana-mana – dia meraih kakiku dan menghentikanku. Dan bedebah yang menikamnya pergi. ”

< = >

“… Kenapa kamu menghentikanku, dasar keparat ?! itu menusukmu! Ambulans dapat menunggu sampai saya menghancurkan keparat itu! ”Watt menangis tanpa berpikir. Tapi lelaki tua yang berdarah itu terkekeh.

“… Itulah sebabnya aku menghentikanmu. ”

"Apa?!"

Tidak mengerti apa yang dikatakan lelaki tua itu, dan tidak tahu harus berbuat apa, Watt meringkuk di depan Lorenz.

"Baik . Saya akan memanggil dokter! Kita bisa bicara nanti!"

“Sudah terlambat, nak. Luka seperti ini agak terlalu banyak untuk orang tua sepertiku. "Lorenz berkata, meskipun dia sama sekali tidak terdengar mendesak. Watt tersentak kembali dengan bingung.

“I, ini gila! Ap, kenapa kau ditusuk? Mengapa?! itu sekarang terlihat lebih muda dariku. Dia gemetar seperti daun sialan! Saya bisa membawanya. Saya akan menyusul dan— “

Pria tua itu tertawa terbahak-bahak dan menggelengkan kepalanya dengan lemah.

“Tidak apa-apa. Ini bisnis keluarga. Tidak ada yang bisa Anda lakukan — serahkan ini pada polisi. ”

"Apa yang kamu bicarakan?"

“Bocah itu tadi adalah putraku. Saya memiliki seorang wanita di pulau ini ketika saya berusia enam puluh lima. "Lorenz berkata dengan acuh tak acuh.

"… Persetan ?!" seru Watt.

“Itu reaksi yang sangat normal. Tapi bagaimanapun juga … Segalanya mungkin lebih sederhana jika aku hanya casanova yang lain, tetapi ada banyak hal yang terjadi pada saat itu. ”

Menurut Lorenz, dia mendapat masalah dengan cincin penyelundupan yang bekerja di daratan. Khawatir akan keselamatan kekasihnya dan anak mereka yang belum lahir, ia dengan sukarela memilih kehidupan tanpa rumah.

Putranya tidak tahu tentang situasi ayahnya, dan membencinya karena meninggalkan keluarga. Kebenciannya perlahan-lahan membawanya ke kenakalan, dan kebetulan, ia akhirnya diperintahkan oleh geng untuk melakukan tugas tertentu.

Orang tua di gereja yang ditinggalkan itu, yang mencegah geng itu mendirikan markas di pulau itu — jika dia ingin membunuh orang tua itu, geng itu akan menerimanya ke dalam barisan mereka dan memberinya pekerjaan perantara untuk Growerth dan daratan Dan tergantung pada prestasinya, mereka bahkan menjanjikannya kepemimpinan atas penyelundupan pekerjaan di Growerth.

Percaya tawaran mereka, bocah itu, dengan cara, sangat mirip Watt di masa lalu. Ingin menjadi kelas berat di dunia bawah, ia memilih untuk membunuh seorang lelaki tua.

Tidak tahu bahwa lelaki tua itu adalah ayahnya sendiri.

"Aku tahu, kau tahu … Awalnya aku pikir dia hanya ingin membalas dendam atas caraku meninggalkan dia dan ibunya. Jadi saya biarkan dia menusuk saya. ”

"Apa apaan?! Apa kau sudah gila? "Watt bersumpah, tapi lelaki tua itu menganggguk.

"Hah hah . Saya pernah bersumpah pada diri sendiri. Jika anak yang saya tinggalkan datang untuk membunuh saya suatu hari, saya akan membiarkannya mengambil nyawaku. ”

"…Itu tidak masuk akal! Anda melakukan itu untuk wanita dan

anak Anda! "

“Itu tidak masalah. Jika saya sedikit lebih pintar, atau sedikit lebih kuat … jika saya sedikit lebih cerdik dengan cincin penyelundupan, saya tidak akan pernah harus meninggalkan mereka di tempat pertama. Bahkan ketika geng itu terdiam untuk sementara waktu, saya tidak tahu bagaimana saya akan menghadapi anak saya. Jadi saya tidak pernah melakukannya. Itu sebabnya saya pantas ditusuk. ”

Ekspresinya berkabut.

"Tapi … apakah kamu tahu apa yang dia katakan ketika dia menikamku? "Maaf, orang tua. Sekarang saya siap bergabung dengan geng. Lalu saya berpikir, tunggu — bocah ini bahkan tidak tahu bahwa saya adalah ayahnya. ”

“… Hei. ”

Pria tua itu menyeringai, darah tumpah dari mulutnya, dan berlanjut dengan tidak sopan.

"Aku tidak keberatan terbunuh, tapi aku tidak bisa membiarkannya pergi tanpa mengetahui. jadi aku berkata, 'urus ibumu. Ngomong-ngomong, penyelundup itu — mereka akan membunuhnya tanpa berpikir dua kali, jadi jangan berpikir untuk bergabung dengan mereka '. ”

"Bukankah kamu seharusnya tutup mulut pada saat seperti itu ?!" Watt berdesis, lupa sejenak bahwa Lorenz terluka parah.

Pria tua itu tertawa setuju.

"Aku bukan orang suci. Saya sudah katakan sebelumnya — saya

adalah anggota geng. Tapi bocah lelaki saya itu memiliki kepala yang bagus dan mengejutkan. Saya pikir dia mengerti apa yang saya maksud. Dia mulai gemetaran, mengatakan aku pasti berbohong. Saat itulah Anda masuk. ”

"Itu sebabnya kamu membiarkannya pergi. ”

"Tenang . Tinggalkan anak itu. Apakah dia memiliki keberanian untuk bergabung dengan cincin penyelundupan, apakah dia menyerahkan diri, atau melakukan bunuh diri … itu semua terserah padanya. Tetapi saya masih tidak bisa membiarkannya dipukuli sampai mati. Aku harus menghentikanmu. ”

Pada saat itu, Watt mulai berhenti mengkhawatirkan lelaki tua itu. Meskipun ia dipenuhi luka, seorang lelaki yang sekarat tidak mungkin berbicara banyak, pikirnya. Luka itu pasti tidak mengancam jiwa. Ada banyak darah yang terkumpul di sekitar Lorenz, tetapi itu tidak cukup untuk membunuhnya.

Watt perlahan mendapatkan kembali ketenangannya dan kembali sadar.

"… Dan kamu pikir itu akan membantu anakmu, pak tua?"

"Siapa tahu? Tapi saya tidak akan bisa tenang jika Anda menjadi pembunuh karena keluarga saya. ”

“Hentikan kekhawatiranmu. Saya seorang vampir. ”

"Tidak sepenuhnya, kamu tidak. Anda setengah manusia. Dengarkan . Karena Anda bukan manusia atau vampir, Anda tidak perlu meninggalkan kedua belah pihak. Anda seorang pemuda yang licik. Anda bisa berurusan dengan mereka berdua. … Dan sekarang aku memikirkannya, setiap kali aku melihat Gerhardt, dia tidak pernah berhenti berbicara tentangmu. Saya melihat dia pasti

terhibur sama seperti saya. ”

Lorenz mendengus dan melanjutkan.

“Semua darah ini mengingatkanku pada viscount. Anak laki-laki Buka paket yang saya kirim untuk Anda dapatkan. ”

“Cukup tentang monster darah sialan itu. “Watt meludah, dan menyerahkan bungkus rokok itu kepada lelaki tua itu.

Seperti biasa, Lorenz membuka bungkusan itu dan menyalakannya dengan korek api dari sakunya.

'Aku tahu itu . Orang ini baik-baik saja. '

"Heh. Cobalah berteman dengannya, ya? Saya pikir Anda akan membuat tim yang bagus. ”

"Persetan. "Watt menjawab. Lorenz tersenyum masam dan menarik napas.

"Terasa baik . Taruh uang di tab saya. ”

"Dia akan hidup sampai seratus pada tingkat dia pergi. '

Watt mengerutkan kening, tetapi dia pikir dia harus mencoba dan menghentikan pendarahan Lorenz. Pria tua itu terus berbicara.

“Saya takut menghadapi anak saya. Saya pikir saya bisa menebusnya entah bagaimana dengan menjaga punk muda seperti bocah Geissendorfer … tapi saya salah. Membantu orang tidak membebaskan Anda dari dosa-dosa Anda. ”

“Butuh waktu cukup lama, jenius. ”

"'Jaga" pantatku. Yang dia lakukan hanyalah mengirim saya untuk tugas. 'Watt menyeringai, hendak menyuarakan pikirannya—

"Tapi aku tidak menyesal … menjaga kalian brengsek. ”

Dengan senyum kemenangan, hampir terlalu penuh kehidupan bagi seorang pria yang berusia lebih dari delapan puluh—

Rokoknya jatuh ke genangan darah.

Dan Watt menyadari bahwa dia tidak akan pernah bisa mengutuk orang tua itu lagi.

< = >

"… Sial. Saya setengah vampir. Bagaimana aku bisa tahu berapa banyak darah yang bisa hilang manusia sebelum menendang ember? "Watt mengangkat bahu. “Setelah itu, saya ditangkap oleh seorang polisi yang kebetulan lewat. Dan sekarang aku orang yang dicari. ”

Watt tertawa. Gerhardt menjawab dengan tenang dan serius.

[Saya punya kontak dengan kepolisian. Saya akan berbicara dengan teman saya segera.]

“… Kau meremehkanku? Persetan aku akan berhutang budi padamu. ”

[Jangan salah. Ini hadiah saya untuk Lorenz. Dia tidak ingin Anda ditangkap dan dihukum karena kejahatan yang tidak Anda lakukan.

Tidak lebih dari dia ingin putranya sendiri ditangkap.]

"Terserah . Saya tidak akan berterima kasih. Lagipula aku tidak wajib. ”

Dengan bunyi klik lidah, Watt mengalihkan pandangannya ke pemandangan di sekitarnya dan mengubah topik pembicaraan.

“Pertama, gereja yang ditinggalkan. Dan sekarang pabrik yang ditinggalkan. Pulau ini penuh dengan puing terkutuk. ”

[Aku khawatir aku tidak bisa menyangkal pengamatan itu. Pulau ini adalah tempat yang lebih energik di masa lalu.]

" tua itu berkata … Dia masuk ke omong kosong itu dengan penyelundup karena mereka mencoba menggunakan pulau ini. ”

Dengan celah leher dia melanjutkan, nadanya hampir bercanda.

“Dengan ekonomi ini, jelas akan ada para yang melompat pada kesempatan untuk bergabung dengan mereka. Dan penegak hukum di sini adalah lelucon. tua itu keluar dan berlari mengitari mereka alih-alih tetap di ranjangnya seperti yang seharusnya, dan akhirnya masuk ke dalam kekacauan. ”

[Apa yang kamu coba katakan?]

“Jika pulau ini dalam kondisi yang lebih baik, segalanya mungkin akan berbeda. ”Watt berkata, rasa ingin tahu dan dendam mengisi suaranya.

Gerhardt tidak menghindar dari pertanyaan yang tak terucapkan.

[Aku mengerti apa yang ingin kau katakan, dan aku tidak akan menyangkal tuduhanmu. Meskipun saya menyebut diri saya Tuan Growerth, saya tidak berdaya untuk campur tangan dalam masalah ekonomi dan politik.]

"Baiklah . Tetapi jika Anda melepaskan preman Anda pada penyelundup, mereka akan menjadi umpan ikan pada titik ini. Baik? Tidak ada hukum yang berlaku untuk Anda vampir. Anda secara teknis dapat melakukan apa pun yang Anda inginkan dengan mereka. ”

[Memang, aku vampir. Mungkin jika Gereja terlibat, berbagai hal mungkin berbeda — tetapi saya tidak bisa dibawa ke pengadilan di pengadilan manusia. Tetapi itu tidak berarti bahwa saya percaya saya bisa berperilaku sesuka saya.] Gerhardt menulis dalam font yang bermartabat. Watt terkekeh pahit dan mendecakkan lidahnya.

“Seratus poin untuk hewan peliharaan guru. Kamu tahu apa? Kamu benar . Kamu adalah . Tetapi saya tidak akan menerima Anda, apakah Anda benar atau salah, Hitung — tunggu, goreskan itu. Aku akan menerimamu, maka aku akan menelanmu utuh. ”

[Pikiran yang menarik. Tapi saya ingin bertanya mengapa Anda bersikeras memanggil saya hitungan.] Gerhardt dimarahi dengan lembut. Watt mendengus.

"Heh. Anda bilang punya judul yang tidak ada karena Anda tidak benar-benar ada? Persetan. Seorang dhampyr seperti saya dapat melihat Anda di sini. Dan Anda bahkan berputar-putar seperti orang munafik – tidakkah Anda memiliki rasa malu? 'Hitungan' lebih dari cukup untukmu, brengsek. ”

[Ah, itu alasan yang bisa dimengerti. Tapi saya lebih suka, demi kejelasan, bahwa Anda memperbaiki diri sendiri dan memanggil saya viscount.] Tulis genangan darah, gemetar seperti sedang tertawa.

Watt mendengus lagi. Kemudian, meskipun luka-lukanya masih belum sembuh, dia berdiri.

“Kau tahu, kapan aku akan menyebutmu viscount? Ketika Anda melakukan sesuatu yang saya tidak bisa. ”

Setelah menyampaikan kata-kata terakhir Lorenz, Watt berbalik. Dia tidak lagi berkewajiban untuk berbicara dengan pria yang percaya bahwa dia tidak bersalah.

"Tapi sebelum itu … aku akan melakukan hal-hal yang bahkan tidak pernah kamu impikan. ”

< = >

Keesokan harinya, para penyelundup di pulau itu ditangkap. Akibatnya, penyelidikan pada organisasi di daratan juga dimulai.

Petugas menanggapi laporan tentang tembakan yang datang dari lorong malam sebelumnya. Di sana, mereka menemukan sekelompok penjahat yang dipukuli sampai pingsan, tangan dan kaki mereka diikat. Tidak jauh dari sana mereka menemukan seorang pria muda berjatuhan di lantai, lututnya lemah. Pemuda itu bersaksi bahwa dia telah ditipu oleh penyelundup untuk menikam ayahnya sampai mati. Ketika dia menyadari bahwa sasarannya adalah ayahnya, pemuda itu telah mengeluh kepada penyelundup itu dan hampir terbunuh.

Hal-hal yang cukup jelas sampai saat itu, tetapi sisa kesaksian pemuda itu dianggap halusinasi yang disebabkan oleh kejutan membunuh ayahnya sendiri.

"Itu vampir … Seorang vampir menyelamatkanku! Mereka menembaknya berkali-kali hingga saya berpikir pasti dia sudah

mati … tapi kemudian tubuhnya berubah menjadi kelelawar, dan …! "

“Ah, seorang vampir. 'Pikir beberapa anggota kepolisian, tetapi karena mereka tidak dapat mencatat informasi tersebut pada laporan resmi, mereka malah membuatnya sehingga pemuda itu diselamatkan oleh seorang seniman bela diri yang lewat.

Pada saat Gerhardt menyadari dari cerita itu bahwa Watt telah ditembak, bukan oleh polisi, tetapi penyelundup yang bersembunyi di pulau itu—

Watt Stalf sudah menghilang dari Growerth.

< = >

Hari ini. Di belakang truk di Jerman Selatan.

[Saya berasumsi bahwa luka-lukanya berasal dari konfrontasi dengan polisi. Tapi alasan dia terdengar seperti dia telah mengatasi kematian Lorenz ketika aku berbicara dengannya adalah karena dia sudah melakukan apa yang perlu. Meskipun saya terkejut bahwa dia untuk pertama kalinya berhasil melakukan perubahan tubuh menjadi kelelawar, saya juga terkejut bahwa dia telah mengalahkan penyelundup tanpa mengambil satu kehidupan pun.]

Gerhardt bergetar ketika dia mengenang masa lalu yang bernostalgia.

[Dia menghilang untuk beberapa waktu sesudahnya. Betapa terkejutnya saya ketika saya mendengar nama Watt berikutnya. Setelah lulus dari universitas, ia bergabung dengan partai politik dan menyatakan pencalonan sebagai walikota!]

"Dan sekarang dia adalah walikota di pulau Anda. ”

[Ketika dia berbicara tentang sesuatu yang tidak bisa saya lakukan, saya pertama kali berpikir bahwa dia berbicara tentang mengalahkan penyelundup. Tetapi ketika saya memikirkannya, saya ingat bahwa, pada saat itu, dia sudah mengalahkan mereka. Dan apa yang dia katakan memang benar — dia bisa mencalonkan diri untuk pencalonan karena dia memiliki catatan sebagai manusia.]

“Itu sekitar waktu dia berhubungan dengan kami. "Kata Melhilm, memikirkan apa yang dia dengar tentang masa lalu Watt. “Sebagai vampir, dia hanyalah penjahat kecil yang kejam. Tapi … kamu benar. Saya mengambil kembali apa yang saya katakan tentang dia sampah. … Namun, itu tidak berarti bahwa aku memaafkannya. Anda tidak akan meyakinkan saya untuk melupakan bahwa dia adalah musuh saya. ”

Gerhardt bergoncang gembira atas pernyataan temannya.

[Dan aku tidak akan mencoba meyakinkanmu sebaliknya, temanku. Anda menuai apa yang Anda tabur. Selama Anda tidak melibatkan orang-orang di pulau itu, seperti yang Anda lakukan selama Festival Carnale, saya tidak punya keluhan tentang hal itu.]

“Aku masih belum mengerti. Di dunia apa Anda melihat Watt Stalf? "

[Saya menganggapnya saingan yang sangat baik. Lagipula, dia adalah penjahat paling kecil di dunia.]

Perlahan-lahan mengangkat tubuhnya, Gerhardt melanjutkan.

[Jika Kastil Waldstein memerintah atas Malam, sebagai penjaga vampir, Walikota Stalf adalah penjaga Hari — manusia.

[Tentu saja, dia sepertinya cukup suka bekerja lembur. Mungkin suatu hari dia akan mencoba memperluas perwaliannya ke Malam juga.]

bagian 3

Si Pembunuh Mencuri Melalui Kegelapan

—

Malam. Di pinggiran Neuberg.

Tunggu sebentar, Watson. Kita hampir sampai di kastil. Kata Hilda. Watson mengangguk.

Mereka telah turun dari trem, dan berhasil sampai ke kaki gunung di mana Kastil Waldstein berada.

'Begitu kita sampai ke kastil, aku akan menggunakan telepon di kantor pemeliharaan untuk menelepon ke rumah.

'Ibu dan Ayah mengatakan kepada saya untuk tidak keluar di malam hari karena pembunuh berantai itu, tetapi mereka tidak akan khawatir jika saya dengan Relic. '

Meskipun daerah itu hampir sepi, Hilda sudah terbiasa dengan jalan ini — dia tidak punya alasan untuk takut. Jika ada, kelaparan Watson adalah perhatian terbesarnya. Tetapi percaya bahwa Watson masih kenyang dengan daging yang mereka beli sebelumnya, Hilda memutuskan untuk terus maju.

Hanya sedikit lebih jauh. Saya yakin Relic mungkin tahu sesuatu tentang teman-teman Anda. ”

Relic.ulang Watson, memiringkan kepalanya. Vampir?

“Ya, dia vampir yang sangat kuat! Dan coba tebak? Dia adalah Lord of Growerth sekarang! ”Hilda tersenyum, meskipun Watson tetap tidak ekspresif seperti sebelumnya.

Tiba-tiba, Watson mengendus-endus udara dan menempel ke lengan Hilda.

Eek! Th, itu menggelitik, Watson! Apa yang salah?

…Saya mencium. Manusia. ”

Watson memandang dengan rasa ingin tahu. Hilda bingung.

Apa itu?

Watson hanya memiringkan kepalanya; dia tidak menyuarakan pertanyaan spesifik.

Tetapi Hilda tahu bahwa ada sesuatu yang membingungkan Watson.

'Kurasa benar-benar aneh bagi manusia untuk bergaul dengan vampir. '

Bahkan untuk manusia serigala seperti Watson, seorang manusia yang bersikap acuh tak acuh tentang vampir harus menjadi pemandangan yang nyata. Meskipun banyak orang di Growerth tahu bahwa ada vampir, dan Gerhardt terkenal di kalangan penduduk pulau, sangat sedikit orang di generasi Hilda yang mempercayainya. Dan jumlah anak muda yang benar-benar

berinteraksi dengan vampir mendekati nol. Beberapa orang seusianya yang tahu tentang vampir tidak pernah secara aktif mencoba melibatkan diri, dan tampaknya tidak punya niat untuk menjual kebenaran kepada media. Mungkin itu karena mereka takut akan sesuatu tentang dunia Night.

Tentu saja, Hilda tidak berpikir ada surat kabar terkemuka yang akan mempercayai seseorang yang mengklaim bahwa ada vampir di pulau itu.

Di luar Growerth, orang mungkin hanya menganggap vampir sebagai mitos. Pasti alami bagi vampir dan manusia serigala untuk tetap bersembunyi.

Meskipun dia tidak pernah sendirian, Hilda kesepian.

Dia adalah manusia, dan Relic adalah vampir.

Menghitung Mihail dan Ferret, ada empat dari mereka. Dia tidak sendirian. Tetapi pada saat yang sama, sesuatu membuatnya gelisah.

Dia tidak gelisah tentang Relic, vampir.

Dia gelisah tentang dirinya sendiri, manusia biasa.

Mungkinkah manusia seperti dia benar-benar berhasil dengan Relic? Dia ingin mencari pasangan manusia-vampir manusia lain untuk referensi, tetapi tidak ada pasangan seperti itu di sekitarnya. Dia bahkan tidak bisa merujuk Mihail dan Ferret karena mereka berdua sudah sangat dekat.

Dia mulai merasa seolah-olah dia sendirian di dunia dalam posisinya. Tapi Relic akan selalu meredakan kesepiannya.

Namun bahkan dengan kontradiksi yang mengisi pikirannya, Hilda tidak bisa menahan perasaannya terhadap Relic. Pada saat yang sama, dia mulai semakin takut bahwa dia menjadi beban baginya.

Tentu saja, Hilda adalah orang yang paling penting dalam kehidupan Relic. Dia berkali-kali diselamatkan oleh kata-katanya. Tetapi meskipun Relic melihatnya sebagai orang yang kuat, Hilda tidak menganggap tindakannya sendiri sebagai sesuatu yang luar biasa. Dia masih tidak tahu seberapa baik Relic memikirkannya.

Karena rumahnya jauh dari sekolah, Hilda menjalani kehidupan siswa yang tidak biasa pulang langsung setelah kelas untuk belajar di bawah orang tuanya bersama si kembar Waldstein.

Mungkin itu sebabnya dia punya sedikit teman seusianya. Hilda lebih tertarik pada dunia Malam daripada masyarakat manusia.

Mungkin dia mungkin tidak akan begitu konflik jika dia seperti kakaknya, yang memperlakukan manusia dan vampir sama persis.

Tetapi Hilda tahu bahwa dia bukan orang yang baik.

Tentu saja, dia tidak mendiskriminasi vampir.

Bahkan, sebagai manusia, Hilda sedikit bias terhadap sesamanya. Sebagian dari kesalahannya terletak pada orang tuanya.

Orang tua Hilda dan Mihail sangat takut pada vampir. Awalnya, mereka tidak tahu rahasia si kembar Waldstein. Mereka mengambil pekerjaan les berpikir bahwa anak-anak hanya peka terhadap sinar matahari.

Hilda juga tidak tahu apa-apa pada awalnya. Dia memperlakukan

saudara kandung seperti halnya manusia lain, menjadi teman masa kecil mereka.

Ketika dia dan Mihail pulang dari sekolah, Relic dan Ferret akan datang ke rumah mereka. Rasanya keluarga mereka tumbuh lebih besar di malam hari, yang membuatnya senang. Tetapi karena mereka tidak bisa menghabiskan banyak waktu bersama, pada awalnya Hilda tidak melihat Relic sebagai sesuatu yang lebih dari teman masa kecil.

Jika dia menjadi lebih dekat dengannya pada saat itu dan menganggapnya seperti saudara laki-laki, dia mungkin tidak akan pernah jatuh cinta padanya. Dalam hal itu, menjadi teman masa kecil yang hanya bertemu di malam hari memberikan keseimbangan yang menarik bagi koneksi pemula mereka.

Tetapi suatu hari segalanya berubah.

Orang tua mereka mengatakan bahwa mereka akan mengajar saudara Waldstein jauh dari rumah. Hilda dan Mihail harus mengawasi rumah saat mereka keluar.

Hilda memperhatikan sesuatu yang aneh tentang perilaku orang tuanya. Itu pasti ketika mereka menyadari melalui desas-desus pulau bahwa Relic dan Ferret adalah vampir. Mungkin mereka awalnya tidak percaya, tetapi kebetulan melihat Relic menggunakan kemampuannya.

Tidak tahu apa-apa tentang keadaan saat itu, Hilda hanya bisa bertanya-tanya mengapa dia tidak diizinkan bertemu Relic dan Ferret. Ketika dia bertanya kepada orangtuanya apakah dia bisa pergi ke rumah mereka selama akhir pekan, orang tuanya dengan tegas mengatakan kepadanya bahwa mereka seharusnya tidak menyusahkan Waldstein.

Karena kehadiran Relic dan Ferret yang biasa begitu tiba-tiba terputus darinya, jurang yang tertinggal membuat kesan mendalam dalam hidupnya.

< = >

Beberapa tahun lalu.

Mihail? Mengapa mereka tidak datang ke rumah kita lagi? .Apakah Anda pikir mungkin mereka tidak menyukai kita sekarang? Itukah sebabnya Ferret bersikap dingin kepadamu? ”Hilda bertanya. Mihail menjawab sambil tersenyum.

Tidak. Itu Ma dan Pop yang tidak suka mereka. ”

Apa?

Jangan bilang, oke? Aku menyelinap keluar di malam hari beberapa kali untuk pergi melihat Ferret. ”

Mihail!

Mata Hilda beralih ke piring makan. Mihail tampaknya tidak terganggu sama sekali.

Ferret masih melemparku keluar dan membanting pintu di depan mukaku, tetapi Relic mengeluarkannya sehingga kami bisa mulai berbicara sedikit demi sedikit. Setidaknya, begitulah yang terjadi beberapa kali. ”

Dia 'mengeluarkanmu'?

Hilda mengenal Ferret hanya sebagai gadis seusianya. Dia merasa

aneh bahwa Ferret mulai bersikap agak sombong di sekitar Mihail karena si kembar berhenti datang ke rumah mereka beberapa bulan yang lalu. Tapi apa maksud Mihail ketika dia mengatakan bahwa Ferret melemparkannya? Apakah dia mengambil pelajaran tidak hanya dari orang tua mereka, tetapi juga Traugott?

Ketika pertanyaan-pertanyaan memenuhi pikiran Hilda, Mihail menjawab tanpa basa-basi.

“Hm… aku sendiri tidak bisa memberikan banyak detail padamu. Tetapi jika Anda ingin berbicara dengan Relic dan Ferret, mari kita pergi bersama malam ini. ”

…Pergi? Ke rumah mereka? Tapi kita tidak bisa keluar selarut ini. ”

Kalau dipikir-pikir, di mana mereka tinggal lagi?

Hilda dikejutkan oleh fakta bahwa dia bahkan tidak tahu dasar-dasar tentang teman-temannya. Apakah mereka begitu jauh? Apakah hanya itu yang dimiliki si kembar Waldstein?

Melihat kegelisahan Hilda, Mihail tertawa kecil.

“Ayo, Hilda. Aku juga tidak pernah benar-benar memikirkan rumah mereka, karena merekalah yang selalu mendatangi kami. Tapi aku perlu tahu alamat Ferret untuk mengiriminya surat cinta, jadi aku bertanya pada Relic. ”

Hilda sudah tahu bahwa Mihail dengan gigih mengejar Ferret dalam arti romantis. Tetapi dia mengundurkan diri untuk menonton dari kejauhan, yakin bahwa dia tidak terlibat di dalamnya. Namun, Hilda mendapatkan kesan bahwa, terlepas dari sikap dingin Ferret, prospek Mihail tidak terlalu buruk.

Bersyukur atas saudara lelakinya yang bisa diandalkan, yang tampaknya tahu lebih banyak tentang si kembar daripada dirinya, Hilda menindaklanjuti dengan pertanyaan lain.

Jadi, di mana mereka tinggal?

Mihail menjawab dengan acuh tak acuh, seolah jawaban yang luar biasa itu bukan hal yang aneh sama sekali.

Dimana lagi? Kastil Waldstein! ”

< = >

Sekarang, di lereng Gunung. Wasserspitze.

Tepat ketika pikiran Hilda mencapai titik itu, dia dan Watson tiba di lereng gunung terbesar di pulau itu.

Pada siang hari, daerah itu dipenuhi kios-kios sosis dan kios suvenir yang ditargetkan untuk para wisatawan. Tetapi pada jam ini, tempat itu sunyi dan kosong — hanya beberapa bar yang terbuka.

.Kastil Viscount dan jalan-jalan di sekitar sini tidak pernah berubah. ”

Menatap kastil, yang merupakan bagian dari gunung, Hilda ingat pertama kali dia mengunjunginya untuk alasan lain selain jalan-jalan. Malam ia mengikuti kakaknya di sana, di udara malam yang sejuk diterangi lampu jalan yang redup.

Itu pasti hari aku berhenti takut pada malam hari. '

Hilda mencoba kehilangan dirinya dalam ingatannya sekali lagi.

.

Tapi Watson diam-diam menarik lengan bajunya, membawanya kembali ke kenyataan.

“Maaf, Watson. Saya hanya memikirkan beberapa hal.Ngomong-ngomong, ada banyak manusia serigala dan vampir yang baik di kastil itu, jadi jangan khawatir. Atau apakah Anda merasa lapar?

Hilda ingat bagaimana Watson telah melahap potongan daging mentah yang mereka beli. Tapi Watson menggelengkan kepalanya.

Lima…

Apa?

Hilda bingung dengan jawaban Watson.

Tapi itu dengan cepat diatasi oleh sosok yang memasuki garis pandangnya.

“Maaf, nona. Apakah Anda punya waktu?

Wanita itu datang dari belakang Hilda, menunjuk mikrofon ke arahnya.

“Kami dari ZZZ Network. Bisakah kami meminta Anda untuk wawancara singkat?

?

Hilda akhirnya melihat sekeliling. Berdiri di sana menemani reporter berkacamata itu adalah empat pria, kemungkinan bagian dari kru televisi. Salah satu dari mereka mengarahkan kamera ke arahnya — Hilda secara refleks berdiri di antara itu dan Watson.

“M-maaf. Tapi saya lebih suka tidak— “

Dengan asumsi bahwa reporter ada di sini untuk menanyakan tentang pembunuhan berantai itu, Hilda mengambil tangan Watson dan mencoba pergi. Tapi reporter itu menghalangi jalannya.

Um, apa yang kamu—

“Jangan khawatir, ini bukan siaran langsung. Jika Anda mau, kami akan menghormati privasi Anda dan mengedit wajah Anda. Yaitu, jika Anda dan teman Anda di sini benar-benar manusia. ”

!

Ini bukan wawancara normal, Hilda langsung sadar. Tapi Watson tanpa sadar menghirup udara dan memandangi kru TV.

Aku tidak tahu apa yang kamu bicarakan. ”

“Kami telah menerima laporan yang mengklaim bahwa gadis berambut perak di belakang keributan di alun-alun diambil oleh seorang wanita muda, naik trem menuju Kastil Waldstein.dan di sini Anda berada. ”

Reporter itu, berdiri di luar kamera, menyeringai dan mendaratkan pukulan telak.

Baru saja, kamu berkata, 'ada banyak manusia serigala dan vampir

yang baik di kastil itu', bukan?

SAYA…

“Apakah Anda ingin pengingat? Haruskah kita memutar rekaman yang kita buat? Wanita itu bertanya tanpa basa-basi. Hilda menyusut.

.Kamu benar-benar percaya lelucon seperti itu?

Dia ingin mengakhiri pembicaraan, entah bagaimana, tetapi anggota kru lainnya hanya menonton dalam diam. Jika ini siaran langsung, setidaknya, mereka tidak akan mencoba apa pun — tetapi rekaman yang direkam ini dapat diedit sesuai dengan kebutuhan siapa pun.

Ketika Hilda ragu-ragu, reporter itu melanjutkan dengan sinar di matanya.

“Kami datang ke pulau ini mengetahui bahwa vampir dan manusia serigala bukanlah mitos belaka. ”

Apa yang kamu bicarakan?

“Aku yakin ada sesuatu di pulau ini.Maaf, tapi bisakah Anda mematikan kamera?

Reporter itu menunjuk ke juru kamera, yang mengangguk dan berbalik.

Hilda menatap reporter itu dengan curiga, tidak mau membiarkannya lengah.

'Aku tidak akan membiarkan orang-orang ini mengungkapkan rahasia Relic dan yang lain.aku tidak bisa. '

Takut dia akan membebani Relic, Hilda bahkan mempertimbangkan untuk menolak klaim wanita itu sepenuhnya dan memanggil polisi.

Tidak ada yang perlu ditakuti. Aku di pihakmu. Andaikata vampir dan manusia serigala ada, saya hanya ingin memberi tahu semua orang bahwa mereka bukan musuh umat manusia. ”

Aku tidak tahu apa yang kamu bicarakan. Dan bagaimana Anda tahu jika mereka adalah musuh kemanusiaan atau tidak?

Hilda tetap dijaga, tetapi mengajukan pertanyaan yang muncul di benaknya.

ZZZ Network adalah stasiun televisi yang relatif baru dan terkenal karena pendekatannya yang membenarkan tujuan untuk jurnalisme. Meskipun metode mereka menimbulkan kehebohan, mereka juga berhasil mengungkap segala macam kisah yang luar biasa. Pendapat publik tentang ZZZ Network adalah polarisasi, untuk sedikitnya.

Setelah mendengar desas-desus itu sendiri, Hilda tidak bisa membiarkan dirinya terbuka pada wanita itu.

Tetapi wanita itu tidak bereaksi dengan frustrasi — sebaliknya, dia diam-diam memandangi kastil di sisi gunung.

“Kau tahu.Aku pernah menerima bantuan dari mereka sekali. ”

Apa?

“Beberapa tahun yang lalu, saya datang ke pulau ini untuk meliput

cerita tentang mitos manusia serigala. Saat itulah saya diserang. Tetapi seseorang menyelamatkan saya — seseorang yang saya tidak bisa sebut manusia. Makhluk humanoid…. Seekor makhluk dengan bulu biru di kepalanya. Saya bingung karena dipukul, jadi saya pikir saya mungkin telah melihat banyak hal. ”

!

Hilda heran.

Manusia serigala dengan rambut biru. Dia ingat dia.

Meskipun dia tidak tahu apakah pria itu telah mengecat rambutnya atau apakah itu alami, ada manusia serigala berambut biru yang sudah lama tinggal di Kastil Waldstein. Di antara manusia serigala kastil di bawah perintah Nenek Ayub, dia pada dasarnya adalah pengawal kepala Relic dan Ferret. Ketika Hilda menginap di kastil, dia bahkan membawanya pulang dengan sepeda motor.

“Maaf, Nona. Ini seharusnya pekerjaan Relic, tapi tuan muda kita masih agak padat dalam hal ini. Dia pernah menggodanya. Menambahkan itu ke penampilannya, Hilda memiliki citra yang sangat jelas tentang dirinya dalam ingatannya.

'Lalu.apakah wanita ini mengatakan yang sebenarnya?'

Menyadari bahwa wanita ini, seperti dia, terhubung dengan dunia Night, Hilda menurunkan kewaspadaannya.

Tetapi masih tidak bisa mempercayai reporter itu sepenuhnya, dia dengan hati-hati mendekati subjek.

Lalu.apa yang ingin kamu wawancarai denganku?

“Yah, aku sebenarnya ingin beberapa kata dari temanmu di sini. ”

Melirik gadis itu, yang mengendus-endus udara dengan ekspresi tak terbaca, reporter itu berbalik ke Hilda.

“Aku ingin tahu rahasia kastil. ”

.

“Sepertinya kamu menuju ke Kastil Waldstein. Anda akan melihat seseorang yang Anda kenal.vampir, kan?

Wanita itu mendasarkan pertanyaannya dari audio yang direkamnya. Hilda terkejut, tetapi menolak untuk memberikan jawaban.

…Siapa tahu?

Tapi jawaban canggung itu sama bagusnya dengan konfirmasi.

Hee hee. Anda benar-benar keras kepala. Anda harus sangat mempercayai vampir itu. Apakah dia laki-laki?

Apa?

Apakah dia pacarmu? Apakah dia seorang pangeran yang tinggal di kastil itu? ”

?

Hilda merasakan sesuatu yang aneh tentang reporter yang terkekeh itu.

Cara wanita itu bertindak dan mengajukan pertanyaan agak berbeda dari cara wartawan bersikap di televisi. Hilda kemudian menyadari bahwa anggota kru lainnya juga tertawa terkekeh-kekeh.

'Ada yang salah. Apa ini?

“Seolah-olah wanita ini tahu tentang Relic.

'Dan sisanya dari mereka.mata mereka menatapku, tapi sepertinya mereka sedang menatap sesuatu yang jauh. '

Merasa pasti ada yang salah, Hilda memutuskan untuk melarikan diri dari kru secepat mungkin. Teringat bahwa dia harus membawa gadis di sebelahnya juga, dia melirik Watson.

Tapi manusia serigala itu memiringkan kepalanya tanpa ekspresi.

Ada apa? Hilda bertanya pelan, mengabaikan reporter.

Watson mengendus lagi.

Dia kemudian bergumam pada Hilda, wajahnya masih kosong.

“Aneh. ”

Apa?

Orang orang. Baunya aneh. ”

?

Mungkin indra penciumannya yang unggul mendeteksi perbedaan kecil dalam aroma kru.

Tetapi para kru itu dari luar pulau. Tidak ada yang aneh dari mereka yang berbau sedikit berbeda.

Hilda, bagaimanapun, tidak begitu naif untuk menghilangkan indera penciuman manusia serigala.

Bagaimana mereka aneh?

Umm.

Reporter itu sama sekali tidak mengajukan pertanyaan tentang gadis-gadis yang saling berbisik di depannya.

Seolah-olah dia sedang menunggu mereka memperhatikan sesuatu.

Hilda bisa mendengar detak jantungnya sendiri naik turun.

Pengalamannya memperingatkannya akan bahaya.

Naluri manusianya membunyikan lonceng alarm di kepalanya.

Mematuhi detak nadi, darah dipompa lebih cepat melalui tubuhnya dan otot-ototnya menegang, siap bergerak dalam sekejap.

Hilda dengan putus asa menahan rasa takutnya dan menunggu Watson.

Segera, manusia serigala memiringkan kepalanya dan—

“Agak mirip Dorrikey dan Mirald. Tetapi berbeda. Ada bau manusia. Dicampur dengan mereka. ”

.Dorrikey? Mirald?

Nama-nama itu tidak dikenal Hilda. Dia bisa merasakan tenggorokannya mengering, tetapi dia memiliki gagasan yang kabur tentang apa yang terjadi pada para kru di sekitarnya.

Mereka berbau seperti campuran manusia dan sesuatu yang lain. Dan mereka bertingkah aneh.

'Bagaimana jika mereka mengatakan hal-hal yang tidak mungkin mereka ketahui.karena seseorang membuat mereka mengatakannya?'

Dan seolah-olah membuktikan asumsi Hilda benar, Watson bergumam dengan sangat jelas.

Dorrikey. Mirald. Saya ikut dengan mereka. Mereka adalah vampir. ”

Kata itu membuat tulang punggung Hilda merinding. Seluruh tubuhnya bereaksi sekaligus.

Kita harus lari. '

Ketika Hilda melompat, tangan Watson ada di tangannya, salah satu anggota kru meraih pundaknya.

Biarkan aku pergi!

Jadi kamu tahu, kan? Anda tahu tentang vampir, dan Lord of

Waldstein Castle yang lemah. ”

Reporter itu terkekeh, matanya bersinar positif.

Tetapi kata-kata yang dia ucapkan tidak mungkin datang darinya. Bahkan nadanya telah melakukan 180, jelas menandakan bahwa dia sedang dikendalikan.

Anggota kru lainnya mulai tertawa juga.

Tidak! Lepaskan saya!

Dengan putus asa membebaskan dirinya dari cengkeraman anggota kru, dia melihat sekilas dua luka kecil di lengan pria itu. Orang lain mungkin telah menuliskannya sebagai tidak lebih dari sepasang gigitan serangga. Tapi Hilda tahu pentingnya tanda itu.

Mereka berada di bawah penaklukan!

Hilda sepenuhnya yakin sekarang.

Ketika seorang vampir meminum darah manusia, mereka bisa memberikan sejumlah kontrol atas tindakan manusia. Potensi kemampuan ini sangat bervariasi di antara masing-masing vampir — dengan beberapa tidak memiliki keterampilan sama sekali — tetapi orang tua Hilda telah ditaklukkan seperti ini di masa lalu, dan Hilda sendiri telah ditaklukkan baru-baru ini oleh vampir yang tidak biasa bernama Sigmund.

Hilda gelisah karena dia berasumsi bahwa kru itu bermaksud mengekspos vampir ke dunia dengan jahat. Tapi itu mungkin lebih disukai daripada situasi saat ini.

'Kenapa kru TV? Apakah hanya mereka? Bagaimana jika ini seperti Festival Carnale, dan semua orang di pulau itu ditaklukkan? Bagaimana dengan Ibu dan Ayah?

Bahkan ketika pertanyaan yang tak terhitung melintas di benaknya, Hilda mencari jalan keluar.

Sementara itu, Watson tampaknya menyadari bahwa Hilda dalam masalah. Dia membuka mulutnya, bermaksud melindungi 'orang baik yang memberi makan saya'.

.Bisakah aku menggigit mereka?

Apa?

.Apakah ini orang jahat?

Mata Watson menyipit dan tidak ada emosi dalam suaranya, tetapi Hilda tahu bahwa dia cukup muram.

Mereka hanya ditundukkan, dan mereka belum menjadi vampir.Pokoknya, Watson, ayo kita keluar dari.Ahh ?

Dua anggota kru menerkam Hilda di tengah kalimat dan menahannya. Kameramen membalikkan kamera ke arahnya.

Mungkin menyenangkan untuk menunjukkan rekaman Lord of Growerth tentang pacarnya di. ”

Reporter berkacamata itu tidak lagi hadir dengan kata-katanya sendiri. Ketakutan mengalir di nadi Hilda saat dia menarik napas dalam-dalam untuk menjerit.

Tetapi pada saat itu, bisikan parau memenuhi udara.

Tidak. Orang jahat. ”

Sedetik kemudian, tubuh Watson mulai berubah dengan cepat.

Bulu perak menutupi seluruh tubuhnya dan wajahnya berubah menjadi moncong serigala muda.

Tubuhnya mengembang sedikit dengan otot, tetapi itu tidak cukup untuk merobek pakaiannya yang longgar.

Watson menyelesaikan transformasinya, hanya manusia dalam statusnya.

Hilda tersentak, meskipun tidak keluar dari teror. Napasnya terangkat oleh keindahan pemandangan itu.

Watson, bulunya yang perak berkibar-kibar ditiup angin dan mengenakan pakaian manusia, kurang terlihat seperti karnivora pemakan manusia dan lebih seperti mahakarya artistik.

Dan untuk beberapa alasan, meskipun dia berada di bawah penaklukan, mata reporter beralih ke piring makan saat melihat manusia serigala yang telah berubah.

Sementara Hilda kehilangan rasa kagum pada pemandangan itu, Watson melompat dengan kecepatan yang hampir tidak terlihat pada orang-orang yang menahan Hilda. Dia memaksa mereka pergi Hilda dan melemparkan mereka ke kejauhan.

Orang-orang itu jatuh ke jalan di punggung mereka, kehilangan kesadaran dengan terengah-engah.

Watson kemudian menoleh ke reporter dan juru kamera, siap untuk mengisi.

Tidak, Watson! Anda tidak perlu memukul mereka! Ayo keluar dari sini! ”Hilda menangis, menunjuk ke jalur gunung.

Watson menganggguk dan berbalik.

Tetapi pada saat itu, sekawanan kelelawar yang tak terhitung muncul dari kegelapan dan menyapu dia.

Watson! Hilda berteriak. Watson berbicara pada saat bersamaan.

“.Lari. ”

Tapi Watson—

Saya baik-baik saja. ”

Dengan anggukan tanpa emosi, Watson melompat menjauh dari kelelawar.

Meskipun kelelawar membuat keributan, suaranya sepertinya tidak mencapai jeruji di jalan. Jalan yang sepi disuguhi pemandangan yang tidak biasa dari sekawanan kelelawar yang mengejar serigala.

Watson.

Hilda ingin tetap, tetapi yakin bahwa dia tidak bisa melakukan apa-apa di sini, dia berlari ke jalan gunung menuju ke kastil.

Jika dia memiliki ponsel, dia akan menelepon kantor pemeliharaan kastil sekarang. Menyesal tidak membeli satu ketika Mihail melakukannya, Hilda berteriak pada Watson.

“Tunggu, Watson! Saya akan mencari bantuan! ”

Melihat manusia serigala mengangguk, Hilda berbalik dan berlari dengan segenap kekuatannya, menolak untuk melihat ke belakang — dikejar oleh jejak reporter yang ditaklukkan dan krunya.

Dia dengan putus asa membuat gambar Lord of Waldstein Castle — vampir yang, walaupun tidak memiliki kekuatan finansial atau politik, adalah orang yang paling bisa diandalkan yang bisa dia pikirkan.

< = >

“Ini semakin mengasyikkan. ”

Seorang tokoh menyaksikan keributan yang berlangsung di bawah dengan tepukan tangan.

Mirald berdiri di atas kabel listrik di sisi gunung, menceritakan situasi dengan senyum di wajahnya.

Dia terlalu jauh untuk membaca pikiran Hilda dan Watson, tetapi dia telah melihat baik-baik pikiran Hilda sebelum dia naik ke lokasi ini.

“Gadis manusia itu sangat menghargai Relic von Waldstein. Sekarang aku tahu persis seperti apa rupanya — sekarang dia jauh lebih tua daripada di foto Mr. Gerhardt menunjukkan padaku. ”

Mungkin itu adalah efek samping dari telepati-nya — Mirald punya kebiasaan berbicara monolog internal dengan keras. Dia mencibir dengan gembira di hutan yang sepi.

Alih-alih seorang ksatria berbaju besi yang bersinar, kita memiliki tuan vampir yang mengenakan kelelawar. Tetapi apakah dia akan tiba tepat waktu untuk penyelamatan yang dramatis? Saya harap ini berakhir dengan cerita yang layak untuk diceritakan.Di mana Anda, Relic von Waldstein, dan apa yang Anda pikirkan?

Kuharap setidaknya kau sadar ada sesuatu yang salah dengan pulau ini. Dan bahwa pacarmu dalam bahaya. ”

< = >

Kastil Waldstein.

Relic duduk di atap dan berpikir untuk dirinya sendiri.

Aku senang luka-luka Pirie disembuhkan. '

Dia telah menjerit dan menjerit ketika Shizune memotong kakinya untuk meniadakan penaklukan, tetapi Pirie akhirnya benar-benar pulih. Dia berterima kasih pada Shizune dengan cemberut dan terbang sendiri.

Meskipun Relic merasa lega bahwa temannya baik-baik saja, pikirannya dipenuhi dengan segala macam kekhawatiran.

“Mungkin Watt benar.

Apakah aku benar-benar menghargai seseorang?

Wajah-wajah yang melintas dalam benak anak remaja itu adalah wajah-wajah vampir yang tak terhitung jumlahnya yang dia kenal, manusia serigala dan penyihir yang tinggal di kastil, dan sepasang saudara manusia biasa. Dari mereka, wajah adik perempuan Hilda tetap terpanjang di benaknya.

Salah satu penyihir yang keluar-masuk kastil pernah berkata kepadanya, “Kamu tahu, kamu punya potensi. Anda mungkin bisa menjadi penyihir yang sangat baik ”. Tetapi Hilda menolak tawaran itu, mengatakan bahwa dia senang dengan keadaan hubungannya saat ini dengan kastil.

Penyihir membuat kontrak bukan dengan setan atau roh, tetapi dengan vampir dan manusia serigala tertentu. Karena beberapa penyihir menjalani ritual yang bahkan tidak bisa dideskripsikan kepada anak di bawah umur, Relic ingat merasa lega bahwa Hilda menolak untuk menjadi satu.

'Hilda selalu berdiri di sisi manusia di dunia.

Tapi dia masih menerimaku. '

Mihail dan kurangnya prasangka sama sekali merupakan pengecualian bagi aturan tersebut. Penduduk pulau yang tahu vampir umumnya memandang mereka dari sudut pandang manusia. Meskipun manusia yang lebih tua cukup menyukai Gerhardt, itu hanya akibat usia dan pengalaman mereka. Sebagian besar memandang vampir dengan ketakutan atau keingintahuan.

Yang lain, tentu saja, seperti orang tua Hilda — secara terbuka menghina.

Itulah citra vampirekind yang lazim di dunia.

Keberadaan mereka sendiri dianggap jahat, dan dalam banyak

cerita mereka digambarkan sebagai tokoh kejahatan yang melahap manusia. Relic dulunya pahit sehingga ia dan sesama vampir begitu dibenci, ketika satu-satunya kejahatan mereka adalah keberadaan mereka. Tetapi kepahitannya tidak pernah berubah menjadi kebencian pada dunia.

Beruntung bagi Relic bahwa ia dilahirkan dan dibesarkan di lingkungan Growerth yang tidak biasa. Sangat sedikit vampir di kastil yang membenci dunia — dalam pengertian itu, itu semacam utopia. Ketika Relic masih muda, dia bahkan mempertimbangkan tinggal di kastil selamanya tanpa melakukan kontak dengan manusia.

Tapi dia beruntung sekali lagi bertemu dengan gadis bernama Hilda.

Ketika para pembimbingnya mengetahui bahwa dia adalah seorang vampir, dia mati-matian berusaha menyembunyikannya. Tapi dia bisa melihat teror dan jijik di mata mereka. Dan mewujudkan ketakutan mereka, Tuan. dan Ny. Dietrich mulai mengadakan pelajaran di lokasi yang berbeda sehingga Relic dan Ferret tidak dapat bertemu Hilda dan Mihail.

Mihail sudah jungkir balik untuk Ferret, dan ada udara aneh di antara mereka berdua yang Relic tidak bisa memaksa dirinya untuk masuk. Dan ketika dia memperlakukan Mihail setelah yang terakhir ditabrak oleh Ferret, Relic menyadari bahwa Mihail sedikit berbeda dari manusia lainnya.

“Saya pikir sesuatu yang sangat egois — bahwa mungkin Mihail akan menjadi dukungan sempurna bagi Ferret. '

Meskipun Ferret dengan keras kepala menolak memandang siapa pun kecuali kakaknya, jelas sudah siang bahwa dia perlahan-lahan berubah sejak Mihail mulai mengejarnya dengan sungguh-sungguh. Sebagai dan kakak lelaki dan anggota keluarga, Relic benar-benar

bahagia untuk Ferret ketika dia mulai membuka hatinya kepada dunia.

Dan suatu malam, ketika dia mulai berpikir seperti ini—

Seorang gadis yang dia pikir tidak akan pernah dia temui lagi berjalan ke Kastil Waldstein atas kehendaknya sendiri.

< = >

Beberapa tahun lalu. Kastil Waldstein.

Relic berjalan-jalan malam hari di udara dalam bentuk kawanan kelelawar ketika dia mendengar suara yang dikenalnya.

Musang! Aku cinta kamu!

Suara itu diikuti oleh suara sesuatu yang jatuh ke tanah dengan suara keras.

'Heh. Mihail benar-benar tidak tahu kapan harus menyerah. '

Meski kaget, Relic tersenyum tipis dan turun ke kastil.

Kawanan kelelawar berkumpul pada satu titik di bawah bulan, berubah menjadi anak laki-laki.

Itu adalah transformasi biasa untuk Relic. Tetapi begitu dia selesai, dia mendengar desahan dari sebelah Mihail yang jatuh.

'Hah…? .Musang? ' Dia berpikir sejenak, tapi Relic dengan cepat melihat Ferret agak jauh, matanya selebar piring makan.

'Tidak mungkin…'

Matanya membelalak kaget.

Tetapi tidak ada kebutuhan khusus baginya untuk melihat lebih dekat; Visi malam Relic cukup baik untuk mengatakan bahwa sosok di sebelah Mihail adalah Hilda.

Ah…

'.Bagaimanapun juga Mihail membawanya. '

Relic tahu bahwa hari ini akan datang, tetapi ini masih terlalu dini, pikirnya.

Tapi ini bukan waktunya untuk menatap pusar.

Hilda berdiri terpaku di tanah karena kaget.

Relic sedih dengan raut wajahnya.

Ini bukan pertama kalinya dia menunjukkan kekuatannya kepada manusia. Ketika seorang penduduk pulau yang tidak tahu tentang vampir pertama kali menyaksikannya, sebagian besar bereaksi pertama dengan bingung, lalu ngeri. Jika tidak, mereka mengira mereka berhalusinasi dan berbalik tanpa sepatah kata pun, atau lari menjerit.

Meskipun Relic sudah terbiasa dengan reaksi seperti itu sekarang, dia tidak tahan diperlakukan seperti itu oleh gadis yang dilihatnya sebagai temannya.

Sangat sedih, dia merasakan keinginan untuk melarikan diri di tempat.

Tapi dia terhenti oleh satu suara.

Peninggalan. ”

Suaranya tidak berbeda dari biasanya — dia memanggil namanya seperti hari pertama mereka bertemu di rumahnya. Ada nada terkejut dan bingung dalam nada bicaranya, tetapi tidak sedikit pun rasa takut atau kebencian.

'Tapi.begitu dia tahu aku vampir.'

Dia tidak ingin putus asa.

Tetapi Relic mendapati dirinya membeku, tidak dapat melarikan diri.

Memeluk secercah harapan, Relic pergi ke Hilda.

.Apakah Mihail memberitahumu tentang aku?

Hilda menggelengkan kepalanya. Dia bertemu dengan tatapan Relic dengan tatapan penasaran dan kagum.

“Aku ingin tahu mengapa kalian berdua berhenti datang ke rumah kami. Saat itulah Mihail berkata akan lebih mudah untuk menjelaskan jika aku melihatmu sendiri. ”

Saya melihat. ”

Itu seperti Mihail. '

Relic menghela nafas pada temannya, yang tidak sadarkan diri di tanah dengan senyum bahagia.

Dia tidak ingin berbohong atau menipu Hilda.

Menjelang resolusi, Relic menoleh ke Hilda — manusia seusianya yang paling lama dikenalnya — dan mengaku.

Seperti itulah tepatnya. Saya bukan manusia — saya seorang vampir. ”

“.Vampir? Maksudmu seperti Count Dracula? ”

Relic terkekeh pahit saat menyebutkan vampir paling terkenal di dunia.

Ya. Meskipun Dracula hanya sepotong fiksi. Ayah mengatakan bahwa cerita Dracula dan buku berjudul 'Carmilla', dan film-film yang didasarkan pada mereka, memiliki banyak pengaruh terhadap vampir saat ini. Buku-buku itu menggunakan mitos yang berasal dari vampir sungguhan. ”

Count Dracula dikatakan telah dimodelkan setelah seorang aristokrat Rumania, tetapi banyak yang mengklaim bahwa aristokrat dan vampir fiksi tidak memiliki kesamaan kecuali nama dan tempat lahir mereka. Tentu saja, ayah angkat Relic pernah berkomentar, [Ada desas-desus bahwa keluarga vampir tertentu cukup dekat dengan bangsawan yang bersangkutan. Namun, tidak ada cara untuk mengetahui apakah pria itu adalah manusia yang dijuluki 'The Impaler', apakah dia sama sekali bukan manusia, atau apakah dia, secara harfiah, Dracula – 'Son of the Dragon'].

“Pria yang mendasari Dracula sebenarnya adalah pahlawan perang. Itu sebabnya musuh-musuhnya mulai menyebarkan desas-desus vampir tentang dirinya. Mereka memanggilnya pembunuh kejam yang menusuk orang sampai mati. Itulah bagian dari alasan mengapa vampir selalu menjadi orang jahat dalam film dan buku.

Relic mengejutkan dirinya sendiri ketika menyebutkan frasa 'orang jahat'.

'Kurasa, bagi manusia, vampir benar-benar orang jahat. '

Teringat siapa dia, Relic menggantung kepalanya.

“.Ya. Saya orang jahat. Saya seorang vampir. Anda baru saja melihat saya berubah — saya bukan manusia. “Katanya, kecewa.

Tapi Hilda tersenyum.

Syukurlah.Kau masih peninggalan yang aku tahu. ”

.Apakah kamu tidak terkejut?

Saya! Aku tidak bisa mempercayai mataku ketika semua kelelawar itu berubah menjadi dirimu! Dan aku tidak begitu mengerti semua yang kamu katakan tentang vampir.itu benar-benar tiba-tiba. Saya pikir.jika Anda adalah orang asing, saya mungkin takut. ”

.

Ketika Hilda mengoceh cepat, Relic mendapati dirinya bingung.

Tapi aku senang kamu masih jadi kamu. Saya senang Anda masih orang yang sama yang bisa saya ajak bicara secara normal. ”

Pada saat itu, raut wajah Hilda menjadi tidak nyaman.

'Apa yang salah?' Relic bertanya-tanya, hatinya tenggelam.

Tapi kegelisahan Hilda tidak ada hubungannya dengan apa yang ditakuti Relic.

Hei, Relik? Apakah kamu membenci kami sekarang? Karena kita manusia? ”

Apa? Tidak tidak! Tidak mungkin!

Dia menggelengkan kepalanya dengan keras. Wajah gadis dua belas tahun itu menyala dengan senyum, mengisi hati Relic dengan cahaya.

“Syukurlah. Lalu apakah itu berarti kita bisa bergaul bersama mulai sekarang? ”

< = >

Hari ini. Kastil Waldstein.

“Aku bertanya-tanya kapan aku mulai benar-benar jatuh cinta padanya. '

Relic tersenyum kesepian saat dia mengenang di atap.

Aku ingin tahu kapan Hilda mulai menyukaiku.

'Aku ingin tahu apakah dia masih menyukai orang sepertiku. '

Karena tidak bisa membuat dirinya percaya diri, bocah itu menebarkan senyumnya dengan lapisan kesedihan.

Tapi dia tidak akan membenci Hilda jika dia tidak lagi mencintainya. Relic memutuskan bahwa, jika dia jatuh cinta pada orang lain, dia akan menyerah tanpa sepatah kata pun. Mungkin manusia lebih baik bergabung dengan sesama manusia.

Meskipun Relic mengetahui hal ini di kepalanya, dia juga tahu bahwa, jika Hilda pernah putus dengannya, dia akan kehilangan dirinya karena kesedihan.

“Aku ingin tahu apa yang akan aku lakukan.

'Aku ingin tahu apakah aku akan akhirnya menghisap darahnya.menaklukkannya.membuatnya menatapku.seperti penjahat kelas tiga.

'Atau mungkin aku akan mulai meratap seperti orang idiot.

'Atau mungkin.mungkin aku akan marah, seperti yang dikatakan Watt. '

Dia membayangkan segala macam skenario di kepalanya, tetapi Relic tidak sampai pada kesimpulan yang pasti.

'Hilda selalu menjadi penyelamat dan harapanku.

'Meskipun dia manusia, dia menerimaku.dari sudut pandang manusianya. '

Relic tidak memiliki perasaan kuat untuk diterima atau hidup

berdampingan dengan manusia. Dia hanya tidak puas dengan fakta bahwa manusia membenci vampir seperti dia, meskipun dia sendiri tidak melakukan kesalahan.

Tetapi Relic tidak memiliki kekuatan untuk mengatasi hal-hal seperti itu sendiri, juga tidak cukup jahat untuk bangkit dan memainkan peran yang diharapkan manusia dari monster seperti dia.

Jika manusia dan vampir berbeda — sama seperti manusia berbeda dari singa dan ikan — Relik tidak akan begitu bertentangan. Tetapi karena manusia dan vampir memiliki tubuh yang sama dan dapat berkomunikasi secara bebas satu sama lain, ia tidak dapat mengatakan bahwa kedua kelompok itu sama sekali berbeda.

Tetapi dia tahu bahwa sesama vampir meminum darah manusia (meskipun beberapa tidak perlu), dan bahwa manusia melihat vampir sebagai monster. Bahkan di antara manusia, perang diperebutkan dengan berbagai agama dan ideologi. Tidak mungkin banyak masalah seputar hubungan antara manusia dan vampir bisa diselesaikan dengan lancar.

Namun Relic tidak tahan dibenci tanpa syarat oleh orang-orang yang mampu berinteraksi dengannya. Itu membuatnya gila.

Dia ingat kesedihannya sendiri ketika orang tua Hilda mulai menyita dia dan Ferret dari Hilda dan Mihail karena takut.

Itulah sebabnya Relic senang pada Hilda dan Mihail, yang melintasi perbatasan itu dan memperlakukan mereka tidak berbeda dari biasanya. Dan Hilda, yang akhirnya menerima cintanya, menjadi penyelamat Relic, harapannya bagi kemanusiaan, dan hubungan antara manusia dan vampir.

'Betul. Selama Hilda ada di sini, aku tidak akan pernah putus asa

pada kemanusiaan. '

Hilda berbeda dari penyihir dan pemuja vampir. Dia menerima Relic dari sudut pandang manusia biasa, tidak terpesona oleh dunia Night.

'Bahkan jika Hilda mengkhianatiku suatu hari, fakta bahwa dia menyelamatkanku tidak akan pernah berubah.Meskipun aku ingin percaya dia tidak akan pernah mengkhianatiku. '

Ketika pikirannya menumpuk satu demi satu, mereka mulai menggumpal menjadi satu keinginan.

'Aku ingin melihat wajahnya, walaupun hanya sekali saja.

'Ah.aku ingin melihat Hilda. '

Memang benar bahwa, ketika dia menerima ceramah tentang Klan, dia diingatkan tentang fakta menyedihkan bahwa manusia melihat vampir sebagai monster. Kegelisahannya diperparah oleh serangan anggota Klan sebelumnya.

Meskipun dia tidak melakukan apa pun untuk mendapatkannya, keberadaannya membuatnya menjadi orang buangan.

Khawatir bahwa, mungkin, dia seharusnya tidak ada di dunia ini, Relic diam-diam menggantung kepalanya.

Tapi mungkin aku tidak boleh mengunjunginya selarut ini. '

Pada saat itu, sekawanan kelelawar hijau naik ke atap dan berubah menjadi pelayan.

“Kamu di sini, Tuan Relik. ”

Oh maaf. Apakah Anda mencari saya?

Pembantu itu jelas khawatir. Relic tegang, bertanya-tanya apakah mungkin anggota Klan telah kembali untuk membalas dendam.

Tetapi jawaban pelayan hanya berfungsi untuk mendorong Relic ke kedalaman ketakutan.

Orang tua Nona Hilda baru saja menelepon kantor manajemen, Master. ”

Apa?

Bicaralah tentang iblis dan dia akan muncul — walaupun Hilda tidak datang sendiri kali ini.

Relic terguncang oleh fakta bahwa orang tuanya adalah orang-orang yang menelepon.

“Mereka mengatakan bahwa Nona Hilda pergi untuk membeli bahan makanan dan belum kembali. Mereka bertanya-tanya apakah dia ada di kastil. ”

“Tidak setiap hari mereka memanggil kita. ”Relic berkata, mencoba melepaskan kegelisahannya dengan menyalahkan orang tua Hilda. Tetapi tubuhnya setengah siap untuk berubah menjadi kawanan kelelawar, siap untuk mencari Hilda sekaligus.

“Aku yakin mereka pasti khawatir, dengan pembunuh berantai itu masih berkeliaran. ”

.Pembunuh berantai?

Apakah kamu tidak mendengar, Tuan? Pembantu itu bertanya, terkejut. Relic merasakan hawa dingin merambat di punggungnya.

Apa yang kamu bicarakan? Apa ini tentang pembunuh berantai?

“Kami tidak tahu apakah pembunuhnya adalah manusia atau vampir. Beberapa rumor di televisi mengatakan itu adalah karya manusia serigala. Tapi apa pun masalahnya, tiga wanita muda telah terbunuh selama seminggu terakhir— “

Pelayan itu tidak pernah memiliki kesempatan untuk menyelesaikannya.

Peninggalan berubah dalam sekejap, menjadi gelombang bayangan yang ganas saat ia terbang menuruni lereng gunung dalam bentuk kawanan kelelawar yang tak terhitung jumlahnya.

Siapa yang peduli dengan harapan bagi kemanusiaan?

Peninggalan tanah giginya, mengepakkan sayapnya dengan kecepatan luar biasa.

Dia bukan penghubungku dengan manusia. Saya hanya menghargai Hilda. Itu saja.

“Aku masih buta sepenuhnya terhadap segala hal tentang pulau ini.
'

Menerima ketidakdewasaannya sendiri, Relic menyesali keraguannya dan terus berpikir.

Namun, terlepas dari itu semua, Hilda masih merupakan keselamatan dan harapannya.

Dan itu, bahkan jika dia harus menyerahkan hidupnya dan semua yang dia cintai, dia akan menyelamatkan Hilda.

< = >

Mungkin dia membenci kemanusiaan.

Hilda Dietrich, kadang-kadang, dicekam oleh pemikiran seperti itu.

Vampir adalah simbol kejahatan. Mereka dipandang sebagai makhluk yang tidak suci.

Tapi Relic, Ferret, Gerhardt, dan vampir di kastil benar-benar berbeda.

Hilda terkadang mendapati dirinya membenci kemanusiaan karena membenci vampir tanpa alasan lain. Itu membuatnya gila.

Biasanya, kebencian terhadap kemanusiaan hanya diperuntukkan bagi kaum muda di usia remaja — sebuah sentimen yang menghilang secara alami dengan kedewasaan. Tetapi hal-hal sedikit berbeda dalam kasus Hilda.

Salah satu alasan ketidaksukaannya pada manusia adalah fakta bahwa orang tuanya membenci Relic dan Ferret.

Alasan lain adalah motivasi orang tuanya untuk terus mengajari si kembar meskipun ada segalanya. Meskipun Mihail dan Relic berhipotesis bahwa mereka terlalu takut pada vampir untuk berhenti, Hilda tahu yang sebenarnya.

Uang Itu jawaban yang cukup sederhana.

Gaji yang mereka terima dari Kastil Waldstein tidak pernah terdengar untuk pekerjaan les sederhana.

Meskipun vampir mengerikan, mereka tidak mampu kehilangan uang.

Ketika Hilda kebetulan mendengar orangtuanya mengatakan hal itu, dia tertegun. Keluarganya — orang-orang yang paling ia cintai dan percayai — tidak hanya membenci vampir, mereka juga bekerja untuk vampir semata-mata dengan tujuan menghasilkan uang. Hilda merasa jijik sampai ke inti.

Namun dia tidak bisa membuat dirinya membenci orang tuanya. Karena, ketika percakapan berlanjut, dia mendengar orangtuanya mendiskusikan seberapa besar mereka ingin melindunginya dan Mihail. Dia melihat betapa mereka sangat mencintainya.

Yang tersisa setelah itu adalah rasa bersalah yang kuat terhadap Relic dan Ferret. Hilda sendiri tidak melakukan apa pun pada mereka, dan dia tidak pernah menganggap dirinya sebagai wakil umat manusia. Tapi itu fakta sederhana bahwa orang tuanya tidak menyukai orang yang dia cintai, dan karena alasan sederhana bahwa dia adalah seorang vampir. Kebencian mereka yang tanpa syarat terhadap para vampir menanam benih rasa bersalah di hati Hilda.

Itu berkembang menjadi rasa bersalahnya terhadap Relic.

Hilda tidak menyukai manusia.

Tapi dia berharap Relic tidak akan membenci mereka.

Dia tahu dia egois, tetapi tidak ada perubahan sikap sekarang.

Namun terlepas dari emosinya yang bengkok, Hilda mencintai Relic. Bahkan di tengah kekacauan sentimen, dia terus mencintainya.

Jadi, dia terus berlari.

Mengabaikan teriakan otot-ototnya saat dia bergegas mendaki jalan gunung.

Dia harus menyelamatkan Watson. Dia harus meminta bantuan. Tetapi alasannya mulai pingsan karena kebingungan, kelelahan, dan ketakutan.

'Peninggalan. '

Yang bisa dia pikirkan sekarang adalah wajah orang yang dia cintai.

Kapan mereka mulai pacaran? Siapa yang pertama kali mengaku? Rincian sepele seperti itu sudah lama hilang dari pikirannya.

Aku ingin melihat wajahnya, meskipun hanya sekali. '

Didorong oleh sentimen itu sendiri, dia telah berlari melewati kegelapan malam—

Tetapi sentimennya tidak berdaya menghadapi kenyataan.

“.Ayo bawa dia ke mobil. ”

Hilda dengan mudah ditangkap oleh kru televisi yang ditaklukkan.

Tetapi alih-alih kembali ke jalan, mereka menyeretnya ke atas gunung.

Namun, mereka tidak mengambil jalan menuju kastil. Mereka menuju ke tempat parkir, biasanya digunakan oleh wisatawan yang membawa kendaraan mereka melalui feri.

Kastil itu sekarang tertutup bagi pengunjung, dan tanah itu hanya diterangi oleh lampu jalan kecil. Di sudut duduk sebuah station wagon dicat dengan logo ZZZ Network. Itu adalah kendaraan yang agak besar, dan bagi Hilda, kendaraan itu mencari seluruh dunia seperti petinya.

“! Tidak! Lepaskan saya!

Dia mencoba membebaskan diri, tetapi dia tidak bisa mengalahkan anggota kru.

'…Jangan lagi. '

Dalam kesedihannya, Hilda ingat setiap saat dia menjadi penghalang bagi Relic.

Dia telah ditaklukkan, dan dia disandera. Relic menyelamatkannya setiap kali. Dan, bukannya menghukumnya karena menghalangi, dia tersenyum lega.

Dia, sebagai manusia, jatuh cinta dengan Relic. Tetapi sebagai manusia, dia tidak berdaya. Hilda membenci dirinya sendiri dan kelemahannya.

Tidak bisakah dia melakukan sesuatu?

Mungkin segalanya akan berbeda jika dia mengambil pelajaran bela diri di dojo Traugott?

Mungkin segalanya akan berbeda jika dia setidaknya menerima beberapa tips dari penyihir yang memuji potensinya?

Atau mungkin jika dia meminta Relic untuk mengubahnya, bahkan jika dia harus memaksanya—

Hilda mengakhiri keretanya di sana dengan ngeri.

'Tidak. Itu sesuatu yang Relic putuskan. '

Meskipun tubuhnya berjuang, hatinya tetap tenang.

Mungkin itu karena dia putus asa, bukan pada kemanusiaan, tetapi pada dirinya sendiri.

Pada akhirnya, apakah hanya karena aku membenci manusia?

Dia didorong ke bagian belakang mobil, lengan dan kakinya diikat dengan kabel.

'Mungkin.mungkin aku tertarik pada Relic hanya karena aku ingin membuat orangtuaku marah. '

Kesadarannya menjadi pudar ketika seseorang mengencangkan cengkeraman mereka di lehernya.

Tidak ada pembunuhan di mata awak kapal yang ditaklukkan — satu-satunya niat mereka adalah untuk membuatnya tak sadarkan diri. Tapi dari sudut pandang Hilda, dia tidak melihat apa-apa selain kematian dalam waktu dekat.

Dia tidak ingin mati. Keinginan itu mulai memenuhi pikirannya.

Namun sudut hatinya tetap teguh.

Tapi aku tidak peduli. Saya suka Relic, apa pun yang terjadi. '

Saat dia menegaskan kembali tekadnya, visinya menjadi redup.

Menatap pemandangan berkabut di depannya, Hilda berpikir,

“Bintang-bintang sangat cantik malam ini. '

Sebelum dia meninggal, dia ingin menatap langit seperti ini bersama Relic.

Dan saat rasa sakit mulai semakin jauh, sebuah pertanyaan muncul —

'Bintang-bintang?'

Saat dia ingat bahwa dia ada di dalam mobil, tekanan di lehernya menghilang dan darah mulai mengalir ke otaknya. Dengan sensasi memompa darah melalui nadinya sekali lagi, kesadarannya dengan cepat kembali.

Dan tepat di depan matanya—

Atap station wagon berubah menjadi kawanan kelelawar, berhamburan ke malam.

Bukan hanya mobil. Mayat kru berubah menjadi kabut — pakaian

di punggung dan semuanya — dan menghilang. Bahkan kabel di sekitar lengan dan kaki Hilda berubah menjadi kelelawar dan terbang.

Sebelum dia menyadarinya, seluruh station wagon telah berubah menjadi kawanan kelelawar. Hilda merasa dirinya turun dengan lembut ke tanah, lalu mendapati dirinya duduk di trotoar.

Kelelawar itu berputar di atas kepala seperti tornado, lalu mendarat di tempat parkir agak jauh.

Pilar bayangan berkontraksi saat menyentuh tanah, dan berubah menjadi station wagon seolah-olah tidak ada yang terjadi. Pada saat yang sama, anggota kru, termasuk reporter wanita, kembali ke bentuk manusia, bersandar pada mobil.

Tapi itu tidak penting bagi Hilda.

Matanya terpaku pada vampir yang dia pikirkan sampai akhir — Relic von Waldstein.

Apakah kamu baik-baik saja, Hilda? Saya benar-benar minta maaf — seharusnya saya perhatikan sebelumnya. ”

Saat Relic bergumam meminta maaf, tetesan air mata jatuh dari mata Hilda.

Peninggalan!

Dia melompat ke pelukannya dan membenamkan wajahnya di dadanya, meminta maaf tanpa henti.

Maafkan saya. Terima kasih. Maafkan aku, Relic. Maafkan saya.

SAYA-

Ke, kenapa kamu meminta maaf, Hilda ? tanya Relic, bingung. Tapi Hilda tidak mau berhenti.

Aku.aku menghalangi jalanmu lagi. Saya minta maaf…

Memahami segalanya dengan kalimat sederhana itu, Relic tersenyum dan mengusap pipinya dengan tangannya, menyeka air matanya.

“Ayo, jangan bodoh. Anda tidak pernah menghalangi saya. ”

Tapi…

Bagaimana mungkin kau bisa menjadi penghalang, Hilda? Anda selalu menjadi tujuan saya. ”

Pada titik itu, Relic sampai pada suatu realisasi.

Oh, aku mengerti.

'Hilda benar-benar harapan saya.

'Karena dia bersamaku, aku tidak akan putus asa pada kemanusiaan.atau dunia. '

Pada saat yang sama, dia menjadi yakin bahwa dia bisa menjawab pertanyaan walikota.

Aku menghargai seseorang. Dan seseorang itu.adalah Hilda. '

Selama Hilda ada di sana, mungkin dia tidak akan pernah benar-benar tahu kemarahan. Selama dia bersamanya, tidak ada jumlah penderitaan dan tidak ada teman yang terluka akan merampas harapannya.

'Sekarang saya memikirkannya, ini benar-benar egois bagi saya. Jika Pirie atau pekerja lepas mendengar, mereka akan mulai mengeluh padaku. Dan Watt mungkin meninju saya lagi. '

Tetapi setidaknya, pada saat ini — saat dia memegangi Hilda — dia tidak keberatan sedikit pun.

Dia akan mengubah dunia melawannya jika itu berarti menjadikan Hilda miliknya. Terpesona oleh campuran cinta dan keinginan yang tidak biasanya, Relic mendapati dirinya meletakkan mulutnya ke tenggorokannya.

Pada saat itu, Hilda terkesiap dan berbisik, menyeka air matanya.

Itu benar.Watson masih—

Watson?

“Dia manusia serigala yang menyelamatkanku! Dia diserang oleh vampir di jalan dengan jeruji besi.Vampir itu yang menaklukkan orang-orang itu! Watson berusaha membantuku pergi, dan— “

Hilda terdengar agak bingung dari keterkejutannya, tetapi Relic memahami inti dari penjelasannya dan melihat sekeliling.

Di mana kita…? Apa yang baru saja kita— ”

Hah? Apa yang kita lakukan di sini?

Keempat anggota kru datang, tampak agak bingung.

Relic pasti telah melakukan hal yang sama seperti sebelumnya, ketika ia membatalkan penaklukan Sigmund atas penduduk pulau. Melihat Relic yang tidak menyakiti siapa pun, Hilda menghela napas lega. Relic kemudian memberikan instruksi padanya.

“Aku akan pergi menyelamatkan Watson, jadi kamu pergi ke kastil bersama orang-orang ini. Semua orang berjalan ke sini sekarang. ”

Sakit-

Aku akan pergi juga, Hilda ingin mengatakan, tetapi mengingat bagaimana dia tidak berdaya untuk membantu, dia menghentikan dirinya sendiri.

Jangan khawatir. Aku akan segera kembali. Saya tidak akan kalah. ”

Dengan seringai meyakinkan, ia berubah menjadi sekawanan kelelawar dan turun ke langit.

Apa ? B-kelelawar! Itu vampir!

Awak televisi memekik di belakangnya, tetapi Relic tidak peduli. Mereka tidak membawa kamera, jadi dia tidak perlu khawatir direkam dalam rekaman. Para anggota kru akan meyakinkan diri mereka sendiri bahwa mereka berhalusinasi. Pada titik ini, Relic lebih peduli tentang manusia serigala yang telah menyelamatkan Hilda.

'Tunggu. Mungkin mereka akan berakhir membombardir Hilda dengan pertanyaan.Kurasa aku harus minta maaf padanya nanti. '

Dia mengalihkan perhatiannya padanya. Melihat wajah Hilda menatapnya, Relic dipenuhi dengan rasa damai.

Atau mungkin dia menikmati sensasi hidup.

'Betul. Lain kali saya melihat Watt, saya akan memberitahunya dengan kepala terangkat tinggi.

'Yang paling saya hargai adalah satu manusia.

'.Dan segala sesuatu tentang dunia tempat dia tinggal. '

< = >

Melihat ke pikiran Relic dari bayang-bayang hutan, Mirald terkekeh.

“Ah, asmara. Aku seharusnya tidak mengharapkan yang kurang dari Tuan. Putra Gerhardt. ”

Sambil tertawa geli, si pendongeng terus mengoceh pada dirinya sendiri.

Jika dia benar-benar sangat menyayanginya, aku pikir dia harus mengembalikannya dan mengurungnya di tempat yang aman. Saya ingin tahu apakah itu hanya masalah selera pribadi. Ngomong-ngomong, dia benar-benar manusia dari vampir.

Dan.kupikir dia mungkin menaruh sedikit kepercayaan pada kemanusiaan. ”

< = >

Kantor walikota.

Setelah mendarat di atap gedung balai kota, walikota mengambil bentuk manusia dan segera menuju kantornya.

Dengan cemas membuka pintu, dia mendapati dirinya menghadapi vampir yang sama seperti sebelumnya, kali ini di bawah lampu listrik yang terang.

Ah, Walikota! Aku sudah menunggumu. Saya bahkan memastikan untuk menyalakan lampu sehingga warga Anda wooooaaaaaah!

Aku. Diceritakan. Kamu. Untuk. Keparat Mati. ”

Kali ini, suara Watt diwarnai dengan tidak hanya kegelisahan, tetapi haus darah. Dia meraih leher si detektif dan bersiap untuk melemparkannya keluar jendela lagi.

Tapi kali ini, Dorrikey menolak. Dia mengubah tubuh bagian atasnya menjadi kawanan kelelawar dan lolos dari cengkeraman Watt.

.Watt menggeram, siap melepaskan kekuatan penuhnya. Tapi tangisan Dorrikey membekukan pikirannya.

Tunggu! Apakah Anda ingin membiarkan korban keempat diklaim ? ”

…Apa?

Aku belum tahu identitas pelakunya, tapi aku sudah mempersempit daftar tersangka! Kepolisian mungkin tidak berdaya kali ini,

Walikota. Ada Klan yang terlibat dengan kasus ini!

< = >

Sepuluh menit kemudian, di suatu tempat di pulau itu.

< .Jadi kamu akhirnya menampilkan dirimu. >

Suara itu mulai bergema begitu Relic menemukan kubus kelelawar.

Dalam pertarungan mereka, Watson dan vampir itu pasti sudah jauh dari tempat yang digambarkan Hilda. Relic butuh waktu untuk menemukannya.

Mereka berada di hutan di lereng gunung, jauh dari tempat tinggal manusia.

Dari dalam kubus, identik dengan yang dia lihat di kebun, Relic bisa mendengar suara sesuatu yang sobek berulang-ulang.

< Binatang buas rendahan ini memberiku sedikit masalah, aku khawatir. >

Tidak lama setelah dia berbicara, Pamela membatalkan transformasi, kubus kelelawar menghilang dalam sekejap.

Dari kotak muncul seorang manusia serigala yang lengan dan kakinya ditutupi luka. Serigala itu menatap lurus ke arah Relic, matanya terbuka lebar.

Oh, uh.kau Watson, kan? Hilda meminta saya untuk datang membantu Anda. ”

Dari transformasi, Relic mengira bahwa manusia serigala itu masih muda — lebih muda dari dirinya sendiri. Tetapi sulit untuk membedakan jenis kelamin manusia serigala dari pakaian mereka, dan Relic tidak cukup tahu tentang ras untuk menentukan jenis kelamin dari wajah manusia serigala yang berubah.

Sementara itu, manusia serigala bereaksi terhadap nama 'Hilda'. Dia mengubah dirinya kembali ke bentuk manusia dan mengangguk kosong.

Mendengar percakapan melalui aliran udara, Pamela yang ditutup matanya terkikik.

Jadi, apa yang membawa Lord of Waldstein Castle yang oportunistik ke gadis yang rendah hati ini?

“Ya… beberapa hal. Saya ingin Anda meminta maaf kepada orang yang Anda sakiti sebelumnya, tetapi sebelum itu, saya ingin Anda meminta maaf karena menyeret Hilda ke dalam kekacauan ini. ”

'Hilda'? Oh, gadis manusia itu. Jadi, Anda terhubung dengannya. Saya pikir dia mungkin menjadi alat tawar-menawar yang bermanfaat, tetapi saya kira saya telah gagal. ”

Pamela berbicara seolah-olah dia tidak pernah mengharapkan hasil dari rencananya untuk bersama.

“Seberapa tepatnya gadis manusia ini berhubungan denganmu? Apakah dia peliharaanmu? Atau pelayan yang berbakat? Atau mungkin salah satu mainan Anda? Pada satu titik, itu cukup fashionable di antara anggota Klan Sunfold untuk berpura-pura sayang kepada manusia, hanya untuk mengkhianati mereka pada saat kebenaran dan melemparkan mereka ke dalam keputusasaan. ”

Relic menolak diprovokasi oleh komentar Pamela yang tidak

menyenangkan. Dia hanya dengan tenang menyampaikan niatnya sendiri.

Saya minta maaf sebelumnya, Miss Pamela. Biarkan saya memperingatkan Anda sebelumnya. ”

?

Ketika gadis itu memiringkan kepalanya, bertanya-tanya mengapa dia meminta maaf, Relic diam-diam melotot.

Mengubah pohon-pohon besar di sekitarnya menjadi serigala raksasa, dia melanjutkan dengan tegas.

Kali ini.aku akan serius sejak awal. ”

< = >

Kekuatan penuh Relic memang cukup untuk menakuti Pamela.

Beberapa pohon biasa di hutan berubah menjadi serigala setinggi lima meter, yang kemudian menerjangnya secara bersamaan.

Itu saja yang bisa dihindarinya dengan berubah menjadi kawanan kelelawar. Namun serangan Relic tidak berakhir di sana.

Satu serigala mengubur moncongnya ke tanah, dan melemparkan kepalanya ke arah Pamela.

Bongkahan tanah jatuh seperti hujan ke atasnya. Tapi itu saja tidak membahayakan dirinya.

Ketika Pamela bertanya-tanya apakah Relic memainkan trik, potongan-potongan tanah berubah menjadi kelelawar satu demi satu dan menabraknya dari segala arah.

Urgh.

Meskipun dia mampu berubah menjadi kelelawar, Pamela tidak begitu mahir menjadi kabut. Dan karena benar-benar tidak mampu berubah menjadi serigala, serangan Relic merusak harga dirinya lebih dari tubuhnya.

Mahakuasa yang menjijikkan!

Makhluk yang dia pandang rendah memamerkan bakatnya yang sangat kuat di depan matanya.

Menolak untuk menyerah, Pamela dengan keras kepala berusaha menyerang secara diam-diam kawanan kelelawar dari dekat tanah. Tapi dia dilawan oleh lebih banyak lagi kelelawar yang bangkit dari tanah itu sendiri.

Dia tidak punya waktu untuk membuat sekotak kelelawar, dan tidak punya waktu untuk memikirkan strategi.

Bahkan mengalihkan perhatian Relic dengan menyerang werewolf perak akan sia-sia. Manusia serigala itu mampu membela diri, ketika Pamela menyadari penghinaannya dalam pertempuran sulit yang dia lawan sebelumnya.

Sementara itu, Relic mendapati dirinya mengajukan pertanyaan juga. Tapi kali ini, dia tidak punya keraguan tentang pertempuran.

Aku ingin tahu mengapa vampir ini mengejar Hilda.

Sebelum itu, mengapa dia bahkan datang ke Growerth?

Pamela membela diri dengan segala yang dimilikinya. Tetapi dia tidak menunjukkan tanda-tanda ingin melarikan diri. Meskipun dia melarikan diri dari pertempuran dengan Shizune, dalam keadaan normal, Pamela mungkin tidak bisa membiarkan dirinya mundur.

'Tapi bukan berarti aku juga bisa mencoba menyalin Shizune. '

Kanibalisme sama tabu di antara para vampir seperti halnya di antara manusia. Karena dia tahu betapa mengerikannya tindakan para Pelahap seperti Shizune dan Rudy, Relic tidak pernah bisa menggunakan metode itu sendiri.

'Bisakah vampir meminum darah vampir lain untuk menaklukkan mereka?'

Bahkan ketika dia berpikir, serangannya tidak lambat.

Menunggu lawannya menjadi lelah, dia menelannya di dalam rahang serigala raksasa.

Tapi sama seperti rencana konkret terbentuk di kepalanya—

Nada dering mulai terdengar dari pinggang Pamela.

Memperhatikan bunyi, yang terpotong kurang dari dua detik setelah dimulai, Pamela menggertakkan giginya dengan tatapan tajam pada Relic. Dia berhenti menyerang sepenuhnya dan hanya beralih ke pertahanan.

?

Aku khawatir aku harus melepaskanmu dengan mudah hari ini. ”

Relic memiringkan kepalanya, bingung dengan sikap angkuh gadis itu. Tetapi sebelum dia bisa mengatakan sepatah kata pun, Pamela meraih penutup matanya.

“Aku akan mengakui bahwa kamu bukan hanya makhluk kafir — kamu adalah musuh yang harus kita hancurkan, menggunakan semua kekuatan yang kita miliki. Sebagai bukti, aku akan membiarkan wujudmu terukir di mataku. ”

Kemudian, gadis itu dengan lembut menarik penutup matanya dan menatap Relic dan Watson—

.

—Dan membeku.

?

Relic memiringkan kepalanya lagi. Terpikir olehnya bahwa gadis itu mungkin memiliki semacam kekuatan yang terhubung ke matanya. Dia dengan hati-hati mulai meningkatkan jangkauan sinkronisasi ke tanah di bawah kaki gadis itu.

Saat dia melakukan satu gerakan salah, dia akan membuat rahang di tanah dan menyeretnya ke bawah. Tapi bukannya mengambil tindakan, Pamela menutup matanya sekali lagi dan berbicara dengan jelas.

Apakah kamu mencintai gadis manusia itu?

Hah? Uh, aku.ya. ”

Relic tertangkap basah oleh pertanyaan itu. Itu adalah perubahan nada yang mengerikan, terutama setelah semua pembicaraan Pamela tentang pelayan dan mainan.

…Saya melihat. Jadi Anda menghancurkan boneka manusia dan menyelamatkannya dari tangan mereka. "Kata Pamela kosong. Relic tertawa masam dan menggelengkan kepalanya.

Tidak semuanya. Saya baru saja membebaskan mereka dari penaklukan Anda. Mereka pasti telah melarikan diri ke kastil bersama sekarang. "

Pamela membuka mulutnya karena terkejut. Kemudian, dia tertawa kecil.

".Jadi kamu bahkan bisa meniadakan penaklukan. Aku terkejut. "

Kemudian, setiap ekspresi menghilang dari wajahnya saat suaranya memenuhi, bukan dengan jijik, tetapi simpati.

Kasihan. "

Apa?

Relic tidak tahu apa maksudnya.

Pamela perlahan berjalan menuju Relic dan Watson.

"Relic von Waldstein. Saya percaya bahwa Anda hanyalah seorang vampir yang dicemari oleh manusia dan dicuci otak untuk hidup dengan ideologi mereka. Tapi saya salah. "

Jika mereka manusia, napasnya akan mencapai dirinya pada saat ini. Pamela berhenti.

“Kau terlalu mempercayai kemanusiaan. ”

Pada saat itu, embusan angin kencang muncul dari bawah Pamela, dan kawanan kelelawar yang meliuk-liuk naik ke udara.

Relic buru-buru membuat rahang serigala di tanah di bawahnya, tetapi mereka tidak bisa menangkap kawanan domba yang berserakan dengan cepat.

Dan di tengah-tengah ketukan sayapnya yang tak terhitung jumlahnya, Pamela berbisik kepada Relic sekali lagi.

.Lebih dari manusia sekalipun. ”

Satu kalimat, menanam benih kekhawatiran di dalam hatinya.

< = >

Beberapa menit kemudian.

Ketika Relic kembali ke tempat parkir, dia bertemu dengan Pirie dan yang lainnya.

Hei, dimana Hilda?

Ketika jantungnya berdetak kencang di dadanya, Relic menoleh ke tukang bonceng.

Gerobak stasiun yang telah diparkir di sana tidak terlihat, dan kru

televisi dan Hilda hilang.

Kami belum melihatnya di mana pun. Kami melihat Anda datang dari langit, jadi kami datang sendiri ke sini. ”

“Mungkin kita hanya saling merindukan. ”

“Tapi hanya ada satu jalan menuruni gunung. ”

Sesuatu dalam Relic tenggelam.

Rasanya seolah-olah sesuatu selain jantungnya telah mengirimkan riak ke seluruh tubuhnya.

Seolah setiap selnya bergetar ketakutan.

Benar. Kru TV pasti membawanya ke tempat yang aman.

'Hilda pasti sudah menyuruh mereka pergi ke kastil, tetapi mereka pasti menghentikannya. '

Hatinya menolak untuk kehilangan harapan. Tetapi Relic menyadari bahwa ujung jarinya bergetar.

Aku harus menemukannya. '

Tiba-tiba, seseorang menarik lengan bajunya.

Hah?

Di sana berdiri seorang gadis manusia serigala yang mengikutinya

ketika ia terbang dalam bentuk kelelawar. Dia menunjuk ke tempat parkir station wagon.

“Aroma Hilda. Berakhir di sana. ”

Mengungkap bahwa Hilda naik kereta station, Watson mengendus-endus udara dan terus tanpa ekspresi.

“Tidak banyak mobil. Sekarang juga. Saya bisa mengikuti aromanya. Dari mobil yang ada di sana. ”

< = >

Kurang dari dua puluh menit yang lalu. Tempat parkir.

“Kamu juga melihatnya, bukan? Bocah itu baru saja berubah menjadi kawanan kelelawar! ”

Reporter itu mendekati Hilda dengan gembira. Hilda dengan canggung membuang muka.

Hal-hal tidak berbeda dari ketika mereka masih berada di bawah penaklukan.

'Oh, Relik. '

Meskipun dalam hati dia mengeluh, Hilda sangat gembira bahwa dia setidaknya bisa memikirkan hal-hal seperti itu.

Dia tidak tahu apa yang sedang terjadi di pulau itu sekarang.

Tapi sekarang Relic telah menyelamatkannya, dia bisa tenang.

Ketenangan pikiran itulah yang memungkinkannya untuk mengeluh sejak awal.

Melihat sekeliling pada lima anggota kru yang bingung, Hilda menghela nafas lega.

Ngomong-ngomong, untungnya mereka tidak menangkap Relic pada ca-

Pada saat itu, pikirannya berhenti.

Dia dikejutkan oleh perasaan ketidaksesuaian yang intens.

'Kamera…'

Dia ingat bagaimana anggota kru sadar kembali setelah Relic membebaskan mereka dari penaklukan.

'Saat itu.saya tidak melihat kamera.'

Kemudian, dia mengingat sesuatu yang lebih jelas.

Saat ini, ia dikelilingi oleh lima anggota awak dari ZZZ Network.

Tapi bukankah hanya ada empat dari mereka ketika Relic berangkat?

'Tidak mungkin!

Kameramen.dia mungkin masih berada di bawah penaklukan!

Seketika tersentak ke dalam kondisi yang dijaga, Hilda menoleh ke juru kamera.

Mungkin dia harus menjelaskan situasinya kepada anggota kru lain dan meminta mereka menahan lelaki itu. Tetapi bagaimana dia akan menjelaskan banyak hal kepada mereka?

Ketika dia dengan marah melakukan brainstorming untuk ide-ide, dia melihat pria itu menunjuk kamera ke wajahnya.

Ada yang salah dengan kameraku?

Pria itu memiringkan kepalanya dengan bingung. Terpikir oleh Hilda bahwa mungkin dia hanya membayangkan sesuatu.

Tapi-

Sedetik kemudian, terdengar napas tersendat saat perekam suara itu jatuh ke tanah.

Dia diikuti oleh anggota lainnya, yang lututnya tertekuk saat mereka runtuh.

Apa.

Ketika dia berbalik, bertanya-tanya apa yang terjadi, dia merasakan sesuatu menusuk tubuhnya.

Yang mengalahkan rasa sakit itu adalah kejutan.

Semacam cairan disuntikkan padanya.

Saat dia menyadari bahwa objek di lehernya bukan taring vampir, tetapi jarum suntik medis, Hilda menyadari bahwa dia tidak pernah keluar dari bahaya untuk memulai.

Kesadarannya menjadi redup bahkan lebih cepat daripada saat dia tersedak.

'Peninggalan…'

Sekali lagi, pikirannya memanggil orang yang dia cintai.

Tapi kali ini, tidak ada yang datang untuknya.

Hilda pernah berpikir — ketika dia menghembuskan nafas terakhir, dia ingin mati memandangi wajah Relic.

Tetapi nasib tidak mengizinkan akhir yang nyaman seperti itu.

Di depan matanya ada dua wajah.

Salah satunya miliknya sendiri, tercermin dalam lensa kamera.

Yang lainnya adalah seringai gila dari pembunuh berantai yang tercermin di belakangnya.

Itu adalah hal terakhir yang pernah dilihat gadis manusia bernama Hilda.

< = >

Waktu sekarang, kantor walikota.

Apakah ini cukup untuk meyakinkanmu?

.

Watt menghela nafas ketika membaca dokumen-dokumen yang diproduksi Dorrikey.

Ketika Watt tetap diam, Dorrikey memain-mainkan pipanya dan melanjutkan.

Ada anggota Klan yang terlibat dengan kasus ini, tidak diragukan lagi. Tapi vampir itu.hanyalah kaki tangan. Orang yang membantu menyembunyikan mayat. Tentu saja, itu tidak berarti bahwa pelakunya pernah memperhatikan kehadiran kaki tangan. ”

“Itu benar-benar terdengar masuk akal, jika dokumen Anda sah. ”

“Polisi akhirnya akan sampai pada kesimpulan yang sama, tetapi karena keterlibatan vampir, itu akan memakan waktu. Pembunuhnya mungkin sedang melakukan pembunuhan lain saat kita bicara. ”

“Sial. Anda tidak harus memberi tahu saya dua kali. ”

Mengabaikan Watt, Dorrikey melanjutkan dengan jelas.

Apa pun yang Anda katakan kepada saya, saya akan melakukan tugas saya sebagai detektif dan melakukan segala daya saya untuk mencegah pembunuhan lain. Alasan saya datang ke sini untuk berbicara dengan vampir yang berkuasa atas manusia di pulau ini — Anda — adalah karena kami adalah anggota Organisasi. ”

Dengan itu, Dorrikey menuju ke jendela dengan pipa di mulutnya.

Tunggu. ”

Watt berkata ke punggungnya.

“Aku akan mengambil sisi utara pulau. Anda ambil selatan. Saya akan membawa intel ini ke kerumunan di kastil di sepanjang jalan. ”

Aku terkejut. Saya diberitahu bahwa Anda memiliki hubungan yang agak tidak ramah dengan Kastil Waldstein. Tentu saja, saya tidak akan mengeluh tentang bantuan tambahan. Dorrikey berkata, mengerutkan alisnya. Watt menyeringai.

Seolah aku akan naik ke mereka untuk mendapatkan semua sobat-sobat pada saat ini.

“Aku hanya menggunakannya demi kotaku. ”

< = >

Dua puluh menit kemudian. Gereja yang ditinggalkan di Growerth bagian barat.

Watson mengikuti aroma wagon stasiun menuju sebuah gereja kecil yang hancur di sisi barat pulau.

Mobil itu diparkir di hutan tidak jauh dari situ. Menurut Watson, aroma Hilda telah pergi ke gereja.

Bangunan itu telah ditinggalkan setelah api menghancurkan bagian dalamnya dan sebuah kapel baru dibangun di sisi selatan pulau.

Bangunan batu itu sederhana dan hampir terkubur oleh dedaunan, tetapi ada firasat buruk tentang hal itu yang bahkan membebani Relic, yang tidak lemah terhadap salib.

Tentu saja, gereja bukanlah alasan utama kegelisahannya.

Rasa takut yang tak terlukiskan berputar di nadinya.

Penyesalan tanpa nama bahwa dia telah melakukan sesuatu yang tidak dapat diubah, menekan ususnya.

Dan menghadapi pukulan kritis ke pikirannya, meledak dengan ketakutan, adalah—

“.Aku mencium bau darah. ”

Kata-kata Watson di depan gereja.

Sebelum dia menyadarinya, Relic berlari.

Dia meraih pegangan pintu logam dan menariknya terbuka dengan sekuat tenaga.

Interiornya hangus, hancur oleh api. Hitam dari dinding bata, dan putih dari cahaya bulan.

Dan di garis depan dari semua itu—

Kilatan kulit pucat, bersandar di altar yang setengah terbakar.

Menyebar sampai ke lantai di bawahnya, gelap dan bersemangat—

Merah.

Relic tidak bisa memahami adegan itu.

'Kenapa Hilda tidur di tempat seperti ini?

Bagaimana jika dia masuk angin?

Pikiran Relic berusaha menyangkal kebenaran, berusaha mati-matian untuk menghindari gangguan mental. Tapi percikan merah yang sangat kuat di pusat penglihatannya tidak akan memungkinkannya.

Hil.da?

He approached her slowly.He gently pulled her up by the shoulders.

Her head and arms drooped limply, like a marionette with its strings cut.

“Wake up, Hilda.This isn't funny. ”

He knew at a glance that she was not asleep.

Such a prank was impossible for humans, said the gaping hole in her chest.

A human could not survive without a heart.

Even Relic knew that much.

But he could not believe that simple fact.

.

Dozens of seconds passed in silence.

The calm was an icy one, heavy and cold as it threatened to freeze the very air.

Soon, Watson stepped through the doors and entered the chapel—

And Relic destroyed the silence he himself had created.

Taking Hilda's body in a crushing embrace, he sunk his fangs deep into her pale neck.

He sucked her blood without a hint of restraint, following his instincts to try and turn her into a vampire.But Hilda's body did not so much as twitch.All he tasted was cold, rusted iron, empty of human life.

“Agh…”

Relic did not know where this sound was coming from.

It was a soundless scream.As he realized that the simple moan had come from his own throat, Relic covered his neck in an attempt to stop the noise.

“Agh… aaa, aahh…”

But the air from his lungs knew no end, and along with his voice

overflowed the emotions his instincts tried to hold back.

“————————————————————————————“

An indescribable scream filled the church with grief, and the few glass windows that remained were shattered by an invisible force.

Dan ketika teriakannya yang tak berujung akhirnya berhenti,

Something very simple happened to Relic von Waldstein.

Interlude 3: The Mayor Doth Declare Candidacy!

—

Over ten years ago.An abandoned factory.

[Ah, here you are.]

“…That you, Lord of fucking everything? I was just thinking it might be pretty damned badass to get shot down by the cops.” Watt snickered masochistically.

[This was the second favorite haunt of my friend Lorenz.And speaking of his favorite haunts… he was quite proud of how he met you at the abandoned church.]

Cih. Tidak ada apa-apa.That's where he kicked out the whole crew I rounded up. ”

[Not so.He boasted about you.I still remember how his soul lit up as he said, 'I've found an interesting friend'.It was quite unusual for

him to speak, not of his own exploits, but of someone else.I recall each and every word of that unusual conversation.]

“…So now you're here to get revenge for your old buddy.” Watt said with a shrug.

Perhaps he had been shot by the police—his clothes were torn in places, his regenerating wounds peeking through the gaps.

Tetapi Gerhardt juga membuat gerakan seolah dia mengangkat bahu, dan menulis dengan huruf yang sangat tegas:

[Aku di sini bukan untuk bermain penjahat. Saya cukup yakin bahwa Anda bukan orang yang mengambil nyawanya.]

Apa yang membuatmu begitu yakin?

[Mungkin kamu cukup jahat untuk membunuh Lorenz meskipun dia membantu kamu. Tapi Anda bukan tipe pria yang lepas landas dalam ketakutan setelah tindakan membunuhnya. Anda akan lebih cepat mengambil sandera yang tidak bersalah atau mengatur serangan, melawan pasukan polisi sampai, untuk kepuasan Anda, Anda berubah menjadi abu. Saya tidak bisa membayangkan Anda melarikan diri tanpa melakukan perlawanan.]

“Apakah kamu membuatku senang, atau kamu mencoba untuk menyanjungku? Tetaplah di satu sisi, kau brengsek. ”

Mengabaikan kekesalan Watt, Gerhardt melanjutkan.

[Juga.Aku baru saja kembali dari melihat tubuhnya. Ada ekspresi puas di wajahnya.]

.

[Itulah sebabnya identitas pembunuhnya mengganggaku. Saya hanya ingin tahu apakah, mungkin, Anda tahu.]

Apakah itu cara untuk meminta bantuan manusia?

Meskipun ia terluka parah, Watt memaksa dirinya untuk memasang front yang kuat. Viscount dengan tenang melanjutkan.

[Aku mengerti bahwa aku tidak dalam posisi untuk meminta bantuanmu. Tetapi saya tidak begitu bermurah hati untuk menyatakan kematian teman saya sebagai bagian dari siklus alami karma. Apakah Anda tidak memberi tahu saya, Watt?]

Tidak ada yang berbeda dengan cara Gerhardt berbicara. Itulah mengapa Watt dapat mengatakan seberapa seriusnya dia.

Baru saja keluar dan katakan itu dengan lurus. Anda bahkan bisa mengancam saya dari awal. Dia menggerutu. Kemudian, Watt menghela napas dengan tenang dan menceritakan kembali apa yang telah dilihatnya.

“Yang menusuk tua itu? Itu adalah putranya. ”

[Anak laki-lakinya? Itu kejutan.]

Viscount tampak terkejut, tetapi Watt tidak bisa memastikan apakah keberadaan putra Lorenz atau fakta penikamannya yang mengejutkannya.

Pertama, aku mendengar tentang pria itu juga. tua itu mengirim saya untuk membelikannya sebungkus rokok, dan hal berikutnya

yang saya tahu, dia membungkuk karena ditusuk oleh yang belum pernah saya lihat sebelumnya. ”

Ada sedikit senyum di wajahnya, tetapi bahkan Gerhardt tidak bisa membaca mata di balik kacamata hitam Watt.

[Dan itu adalah putranya?]

“Tapi tidak tahu waktu itu. ”

Mereka terus berbicara, mencari-cari informasi, tetapi Gerhardt tahu bahwa Watt tidak berbohong. Meskipun dia tidak punya bukti kuat, dia bahkan tidak berpikir untuk mencurigai dhampyr muda itu. Agar lebih akurat, itu adalah firasat bahwa seorang pemuda yang menurut Lorenz menarik tidak akan berbohong tentang kematiannya.

Dan, luar biasa bagi Watt, ia mengakui segalanya pada viscount pada saat itu.

Aku pergi ke pria itu. Aku akan membuatnya kacau, tetapi tua itu – itu menikamnya ke mana-mana – dia meraih kakiku dan menghentikanku. Dan bedebah yang menikamnya pergi. ”

< = >

“.Kenapa kamu menghentikanku, dasar keparat ? itu menusukmu! Ambulans dapat menunggu sampai saya menghancurkan keparat itu! ”Watt menangis tanpa berpikir. Tapi lelaki tua yang berdarah itu terkekeh.

“.Itulah sebabnya aku menghentikanmu. ”

Apa?

Tidak mengerti apa yang dikatakan lelaki tua itu, dan tidak tahu harus berbuat apa, Watt meringkuk di depan Lorenz.

Baik. Saya akan memanggil dokter! Kita bisa bicara nanti!

“Sudah terlambat, nak. Luka seperti ini agak terlalu banyak untuk orang tua sepertiku. Lorenz berkata, meskipun dia sama sekali tidak terdengar mendesak. Watt tersentak kembali dengan bingung.

“I, ini gila! Ap, kenapa kau ditusuk? Mengapa? itu sekarang terlihat lebih muda dariku. Dia gemetar seperti daun sialan! Saya bisa membawanya. Saya akan menyusul dan— “

Pria tua itu tertawa terbahak-bahak dan menggelengkan kepalanya dengan lemah.

“Tidak apa-apa. Ini bisnis keluarga. Tidak ada yang bisa Anda lakukan — serahkan ini pada polisi. ”

Apa yang kamu bicarakan?

“Bocah itu tadi adalah putraku. Saya memiliki seorang wanita di pulau ini ketika saya berusia enam puluh lima. Lorenz berkata dengan acuh tak acuh.

.Persetan ? seru Watt.

“Itu reaksi yang sangat normal. Tapi bagaimanapun juga.Segalanya mungkin lebih sederhana jika aku hanya casanova yang lain, tetapi ada banyak hal yang terjadi pada saat itu. ”

Menurut Lorenz, dia mendapat masalah dengan cincin penyelundupan yang bekerja di daratan. Khawatir akan keselamatan kekasihnya dan anak mereka yang belum lahir, ia dengan sukarela memilih kehidupan tanpa rumah.

Putranya tidak tahu tentang situasi ayahnya, dan membencinya karena meninggalkan keluarga. Kebenciannya perlahan-lahan membawanya ke kenakalan, dan kebetulan, ia akhirnya diperintahkan oleh geng untuk melakukan tugas tertentu.

Orang tua di gereja yang ditinggalkan itu, yang mencegah geng itu mendirikan markas di pulau itu — jika dia ingin membunuh orang tua itu, geng itu akan menerimanya ke dalam barisan mereka dan memberinya pekerjaan perantara untuk Growerth dan daratan Dan tergantung pada prestasinya, mereka bahkan menjanjikannya kepemimpinan atas penyelundupan pekerjaan di Growerth.

Percaya tawaran mereka, bocah itu, dengan cara, sangat mirip Watt di masa lalu. Ingin menjadi kelas berat di dunia bawah, ia memilih untuk membunuh seorang lelaki tua.

Tidak tahu bahwa lelaki tua itu adalah ayahnya sendiri.

Aku tahu, kau tahu.Awalnya aku pikir dia hanya ingin membalas dendam atas caraku meninggalkan dia dan ibunya. Jadi saya biarkan dia menusuk saya. ”

Apa apaan? Apa kau sudah gila? Watt bersumpah, tapi lelaki tua itu mengangguk.

Hah hah. Saya pernah bersumpah pada diri sendiri. Jika anak yang saya tinggalkan datang untuk membunuh saya suatu hari, saya akan membiarkannya mengambil nyawaku. ”

…Itu tidak masuk akal! Anda melakukan itu untuk wanita dan anak

Anda!

“Itu tidak masalah. Jika saya sedikit lebih pintar, atau sedikit lebih kuat.jika saya sedikit lebih cerdik dengan cincin penyelundupan, saya tidak akan pernah harus meninggalkan mereka di tempat pertama. Bahkan ketika geng itu terdiam untuk sementara waktu, saya tidak tahu bagaimana saya akan menghadapi anak saya. Jadi saya tidak pernah melakukannya. Itu sebabnya saya pantas ditusuk. ”

Ekspresinya berkabut.

Tapi.apakah kamu tahu apa yang dia katakan ketika dia menikamku? Maaf, orang tua. Sekarang saya siap bergabung dengan geng. Lalu saya berpikir, tunggu — bocah ini bahkan tidak tahu bahwa saya adalah ayahnya. ”

“.Hei. ”

Pria tua itu menyeringai, darah tumpah dari mulutnya, dan berlanjut dengan tidak sopan.

Aku tidak keberatan terbunuh, tapi aku tidak bisa membiarkannya pergi tanpa mengetahui. jadi aku berkata, 'urus ibumu. Ngomong-ngomong, penyelundup itu — mereka akan membunuhnya tanpa berpikir dua kali, jadi jangan berpikir untuk bergabung dengan mereka '. ”

Bukankah kamu seharusnya tutup mulut pada saat seperti itu ? Watt berdesis, lupa sejenak bahwa Lorenz terluka parah.

Pria tua itu tertawa setuju.

Aku bukan orang suci. Saya sudah katakan sebelumnya — saya

adalah anggota geng. Tapi bocah lelaki saya itu memiliki kepala yang bagus dan mengejutkan. Saya pikir dia mengerti apa yang saya maksud. Dia mulai gemetaran, mengatakan aku pasti berbohong. Saat itulah Anda masuk. ”

Itu sebabnya kamu membiarkannya pergi. ”

Tenang. Tinggalkan anak itu. Apakah dia memiliki keberanian untuk bergabung dengan cincin penyelundupan, apakah dia menyerahkan diri, atau melakukan bunuh diri.itu semua terserah padanya. Tetapi saya masih tidak bisa membiarkannya dipukuli sampai mati. Aku harus menghentikanmu. ”

Pada saat itu, Watt mulai berhenti mengkhawatirkan lelaki tua itu. Meskipun ia dipenuhi luka, seorang lelaki yang sekarat tidak mungkin berbicara banyak, pikirnya. Luka itu pasti tidak mengancam jiwa. Ada banyak darah yang terkumpul di sekitar Lorenz, tetapi itu tidak cukup untuk membunuhnya.

Watt perlahan mendapatkan kembali ketenangannya dan kembali sadar.

.Dan kamu pikir itu akan membantu anakmu, pak tua?

Siapa tahu? Tapi saya tidak akan bisa tenang jika Anda menjadi pembunuh karena keluarga saya. ”

“Hentikan kekhawatiranmu. Saya seorang vampir. ”

Tidak sepenuhnya, kamu tidak. Anda setengah manusia. Dengarkan. Karena Anda bukan manusia atau vampir, Anda tidak perlu meninggalkan kedua belah pihak. Anda seorang pemuda yang licik. Anda bisa berurusan dengan mereka berdua.Dan sekarang aku memikirkannya, setiap kali aku melihat Gerhardt, dia tidak pernah berhenti berbicara tentangmu. Saya melihat dia pasti terhibur sama

seperti saya. ”

Lorenz mendengus dan melanjutkan.

“Semua darah ini mengingatkanku pada viscount. Anak laki-laki Buka paket yang saya kirim untuk Anda dapatkan. ”

“Cukup tentang monster darah sialan itu. “Watt meludah, dan menyerahkan bungkus rokok itu kepada lelaki tua itu.

Seperti biasa, Lorenz membuka bungkusan itu dan menyalakannya dengan korek api dari sakunya.

'Aku tahu itu. Orang ini baik-baik saja. '

Heh. Cobalah berteman dengannya, ya? Saya pikir Anda akan membuat tim yang bagus. ”

Persetan. Watt menjawab. Lorenz tersenyum masam dan menarik napas.

Terasa baik. Taruh uang di tab saya. ”

Dia akan hidup sampai seratus pada tingkat dia pergi. '

Watt mengerutkan kening, tetapi dia pikir dia harus mencoba dan menghentikan pendarahan Lorenz. Pria tua itu terus berbicara.

“Saya takut menghadapi anak saya. Saya pikir saya bisa menebusnya entah bagaimana dengan menjaga punk muda seperti bocah Geissendorfer.tapi saya salah. Membantu orang tidak membebaskan Anda dari dosa-dosa Anda. ”

“Butuh waktu cukup lama, jenius. ”

'Jaga pantatku. Yang dia lakukan hanyalah mengirim saya untuk tugas. 'Watt menyeringai, hendak menyuarakan pikirannya—

Tapi aku tidak menyesal.menjaga kalian brengsek. ”

Dengan senyum kemenangan, hampir terlalu penuh kehidupan bagi seorang pria yang berusia lebih dari delapan puluh—

Rokoknya jatuh ke genangan darah.

Dan Watt menyadari bahwa dia tidak akan pernah bisa mengutuk orang tua itu lagi.

< = >

.Sial. Saya setengah vampir. Bagaimana aku bisa tahu berapa banyak darah yang bisa hilang manusia sebelum menendang ember? Watt mengangkat bahu. “Setelah itu, saya ditangkap oleh seorang polisi yang kebetulan lewat. Dan sekarang aku orang yang dicari. ”

Watt tertawa. Gerhardt menjawab dengan tenang dan serius.

[Saya punya kontak dengan kepolisian. Saya akan berbicara dengan teman saya segera.]

“.Kau meremehkanku? Persetan aku akan berhutang budi padamu. ”

[Jangan salah. Ini hadiah saya untuk Lorenz. Dia tidak ingin Anda ditangkap dan dihukum karena kejahatan yang tidak Anda lakukan.

Tidak lebih dari dia ingin putranya sendiri ditangkap.]

Terserah. Saya tidak akan berterima kasih. Lagipula aku tidak wajib. ”

Dengan bunyi klik lidah, Watt mengalihkan pandangannya ke pemandangan di sekitarnya dan mengubah topik pembicaraan.

“Pertama, gereja yang ditinggalkan. Dan sekarang pabrik yang ditinggalkan. Pulau ini penuh dengan puing terkutuk. ”

[Aku khawatir aku tidak bisa menyangkal pengamatan itu. Pulau ini adalah tempat yang lebih energik di masa lalu.]

tua itu berkata.Dia masuk ke omong kosong itu dengan penyelundup karena mereka mencoba menggunakan pulau ini. ”

Dengan celah leher dia melanjutkan, nadanya hampir bercanda.

“Dengan ekonomi ini, jelas akan ada para yang melompat pada kesempatan untuk bergabung dengan mereka. Dan penegak hukum di sini adalah lelucon. tua itu keluar dan berlari mengitari mereka alih-alih tetap di ranjangnya seperti yang seharusnya, dan akhirnya masuk ke dalam kekacauan. ”

[Apa yang kamu coba katakan?]

“Jika pulau ini dalam kondisi yang lebih baik, segalanya mungkin akan berbeda. ”Watt berkata, rasa ingin tahu dan dendam mengisi suaranya.

Gerhardt tidak menghindar dari pertanyaan yang tak terucapkan.

[Aku mengerti apa yang ingin kau katakan, dan aku tidak akan menyangkal tuduhanmu. Meskipun saya menyebut diri saya Tuan Growerth, saya tidak berdaya untuk campur tangan dalam masalah ekonomi dan politik.]

Baiklah. Tetapi jika Anda melepaskan preman Anda pada penyelundup, mereka akan menjadi umpan ikan pada titik ini. Baik? Tidak ada hukum yang berlaku untuk Anda vampir. Anda secara teknis dapat melakukan apa pun yang Anda inginkan dengan mereka. ”

[Memang, aku vampir. Mungkin jika Gereja terlibat, berbagai hal mungkin berbeda — tetapi saya tidak bisa dibawa ke pengadilan di pengadilan manusia. Tetapi itu tidak berarti bahwa saya percaya saya bisa berperilaku sesuka saya.] Gerhardt menulis dalam font yang bermartabat. Watt terkekeh pahit dan mendecakkan lidahnya.

“Seratus poin untuk hewan peliharaan guru. Kamu tahu apa? Kamu benar. Kamu adalah. Tetapi saya tidak akan menerima Anda, apakah Anda benar atau salah, Hitung — tunggu, goreskan itu. Aku akan menerimamu, maka aku akan menelanmu utuh. ”

[Pikiran yang menarik. Tapi saya ingin bertanya mengapa Anda bersikeras memanggil saya hitungan.] Gerhardt dimarahi dengan lembut. Watt mendengus.

Heh. Anda bilang punya judul yang tidak ada karena Anda tidak benar-benar ada? Persetan. Seorang dhampyr seperti saya dapat melihat Anda di sini. Dan Anda bahkan berputar-putar seperti orang munafik – tidakkah Anda memiliki rasa malu? 'Hitungan' lebih dari cukup untukmu, brengsek. ”

[Ah, itu alasan yang bisa dimengerti. Tapi saya lebih suka, demi kejelasan, bahwa Anda memperbaiki diri sendiri dan memanggil saya viscount.] Tulis genangan darah, gemetar seperti sedang tertawa.

Watt mendengus lagi. Kemudian, meskipun luka-lukanya masih belum sembuh, dia berdiri.

“Kau tahu, kapan aku akan menyebutmu viscount? Ketika Anda melakukan sesuatu yang saya tidak bisa. ”

Setelah menyampaikan kata-kata terakhir Lorenz, Watt berbalik. Dia tidak lagi berkewajiban untuk berbicara dengan pria yang percaya bahwa dia tidak bersalah.

Tapi sebelum itu.aku akan melakukan hal-hal yang bahkan tidak pernah kamu impikan. ”

< = >

Keesokan harinya, para penyelundup di pulau itu ditangkap. Akibatnya, penyelidikan pada organisasi di daratan juga dimulai.

Petugas menanggapi laporan tentang tembakan yang datang dari lorong malam sebelumnya. Di sana, mereka menemukan sekelompok penjahat yang dipukuli sampai pingsan, tangan dan kaki mereka diikat. Tidak jauh dari sana mereka menemukan seorang pria muda berjatuhan di lantai, lututnya lemah. Pemuda itu bersaksi bahwa dia telah ditipu oleh penyelundup untuk menikam ayahnya sampai mati. Ketika dia menyadari bahwa sasarannya adalah ayahnya, pemuda itu telah mengeluh kepada penyelundup itu dan hampir terbunuh.

Hal-hal yang cukup jelas sampai saat itu, tetapi sisa kesaksian pemuda itu dianggap halusinasi yang disebabkan oleh kejutan membunuh ayahnya sendiri.

Itu vampir.Seorang vampir menyelamatkanku! Mereka menembaknya berkali-kali hingga saya berpikir pasti dia sudah

mati.tapi kemudian tubuhnya berubah menjadi kelelawar, dan!

“Ah, seorang vampir. 'Pikir beberapa anggota kepolisian, tetapi karena mereka tidak dapat mencatat informasi tersebut pada laporan resmi, mereka malah membuatnya sehingga pemuda itu diselamatkan oleh seorang seniman bela diri yang lewat.

Pada saat Gerhardt menyadari dari cerita itu bahwa Watt telah ditembak, bukan oleh polisi, tetapi penyelundup yang bersembunyi di pulau itu—

Watt Stalf sudah menghilang dari Growerth.

< = >

Hari ini. Di belakang truk di Jerman Selatan.

[Saya berasumsi bahwa luka-lukanya berasal dari konfrontasi dengan polisi. Tapi alasan dia terdengar seperti dia telah mengatasi kematian Lorenz ketika aku berbicara dengannya adalah karena dia sudah melakukan apa yang perlu. Meskipun saya terkejut bahwa dia untuk pertama kalinya berhasil melakukan perubahan tubuh menjadi kelelawar, saya juga terkejut bahwa dia telah mengalahkan penyelundup tanpa mengambil satu kehidupan pun.]

Gerhardt bergetar ketika dia mengenang masa lalu yang bernostalgia.

[Dia menghilang untuk beberapa waktu sesudahnya. Betapa terkejutnya saya ketika saya mendengar nama Watt berikutnya. Setelah lulus dari universitas, ia bergabung dengan partai politik dan menyatakan pencalonan sebagai walikota!]

Dan sekarang dia adalah walikota di pulau Anda. ”

[Ketika dia berbicara tentang sesuatu yang tidak bisa saya lakukan, saya pertama kali berpikir bahwa dia berbicara tentang mengalahkan penyelundup. Tetapi ketika saya memikirkannya, saya ingat bahwa, pada saat itu, dia sudah mengalahkan mereka. Dan apa yang dia katakan memang benar — dia bisa mencalonkan diri untuk pencalonan karena dia memiliki catatan sebagai manusia.]

“Itu sekitar waktu dia berhubungan dengan kami. Kata Melhilm, memikirkan apa yang dia dengar tentang masa lalu Watt. “Sebagai vampir, dia hanyalah penjahat kecil yang kejam. Tapi.kamu benar. Saya mengambil kembali apa yang saya katakan tentang dia sampah.Namun, itu tidak berarti bahwa aku memaafkannya. Anda tidak akan meyakinkan saya untuk melupakan bahwa dia adalah musuh saya. ”

Gerhardt bergoncang gembira atas pernyataan temannya.

[Dan aku tidak akan mencoba meyakinkanmu sebaliknya, temanku. Anda menuai apa yang Anda tabur. Selama Anda tidak melibatkan orang-orang di pulau itu, seperti yang Anda lakukan selama Festival Carnale, saya tidak punya keluhan tentang hal itu.]

“Aku masih belum mengerti. Di dunia apa Anda melihat Watt Stalf?

[Saya menganggapnya saingan yang sangat baik. Lagipula, dia adalah penjahat paling kecil di dunia.]

Perlahan-lahan mengangkat tubuhnya, Gerhardt melanjutkan.

[Jika Kastil Waldstein memerintah atas Malam, sebagai penjaga vampir, Walikota Stalf adalah penjaga Hari — manusia.

[Tentu saja, dia sepertinya cukup suka bekerja lembur. Mungkin suatu hari dia akan mencoba memperluas perwaliannya ke Malam

juga.]

Vol.5 Ch.4

Bab 4

Despair & Hope Doth Clash

—

Pulau Growerth. Pusat kota Neuberg.

Kejadiannya kecil, tapi aneh dan cukup besar untuk membuat orang khawatir.

"… Apakah ada sesuatu … yang bergetar?" Orang-orang bertanya-tanya, saling bertukar pandang.

Hari sudah larut malam, dan banyak yang sudah tidur. Tetapi orang-orang terbangun oleh suara jendela mereka yang bergetar di bingkai mereka, dan menyadari bahwa tubuh mereka sendiri juga sedikit gemetar.

Tidak banyak gempa bumi yang nyata terjadi di Jerman; kebanyakan orang tidak terbiasa dengan getaran seperti itu.

Tetapi mereka tidak cukup untuk membuat orang takut akan hidup mereka — belum. Sensasi tanah yang bergetar di bawah mereka hanya memelihara kecemasan yang tumbuh di hati mereka.

Seolah-olah tanah itu sendiri takut akan sesuatu.

< = >

Gua bawah tanah.

Di gua-gua di bawah kastil, mata Valdred Ivanhoe terbuka lebar.

Karena badut itu tidak pernah membangunkannya, Val tidak tahu apa yang sedang terjadi.

Tapi dia tiba-tiba tersentak bangun oleh sensasi seperti bagian tubuhnya yang terkoyak. Dia dengan cepat menatap dirinya sendiri.

Segera menyadari bahwa dia hanya melihat ke arah tubuh ilusinya yang biasa — tubuh seorang bocah lelaki — dia perlahan-lahan menenangkan dirinya dan mengalihkan pandangannya ke tubuh aslinya — pulau Growerth.

“Ada sesuatu, Val? … Oh? Apa ini bergetar? "

Dari kuncup bunga besar di sebelahnya terdengar suara rekan vampir tanamannya, Selim Vergès. Sebuah pohon anggur setebal lengan pria membawa sepasang kacamata ke dalam kelopak, dan seorang gadis muda berkacamata mencungkil wajahnya dari ujung kuncup.

Dia bukan satu-satunya; yang lain berada di gua-gua, asyik bermain mahjong, berkumpul dengan rasa ingin tahu.

Semua orang tahu saat itu bahwa pulau itu bergetar sporadis — mereka semua menoleh ke Val, bertanya-tanya apakah mungkin gunung berapi meletus.

"Apa … apa ini …?"

Val gemetar, matanya tertutup rapat. Selim menoleh padanya dengan ekspresi khawatir.

"Apakah kamu baik-baik saja, Val? Apa yang sedang terjadi?"

"… Selim. ”

Meskipun tubuh bocah itu hanya ilusi yang diciptakan oleh kesadaran Val, itu langsung mengekspresikan emosinya, seperti yang dilakukan oleh kata-kata Gerhardt untuknya. Wajah bocah itu memucat dalam sekejap, dan keringat dingin mulai mengalir di sekujur tubuhnya. Yang lain di sekitar mereka juga menyadari bahwa ada sesuatu yang sangat salah.

Apa yang Val katakan kepada mereka sangat sederhana:

“Aku juga tidak tahu apa yang sedang terjadi. Tapi … kamu harus pergi dari pulau ini secepat mungkin. ”

< = >

Di dalam Kastil Waldstein.

"Oh? Gempa bumi di Jerman? Saya agak terkejut. ”

Bagi Mage, yang berasal dari Jepang, gempa bumi bukanlah sesuatu yang luar biasa. Tapi ketidakpeduliannya dengan cepat menghilang ketika getaran berlanjut selama lebih dari tiga puluh detik.

"Ini agak panjang …" Dia berkata dengan cemberut.

Setelah terbangun hanya setelah senja, ia juga merasakan hal aneh

lain tentang lingkungannya.

"…Dimana semua orang?"

Pelayan berbaju hijau dan sesama pekerja lepas tidak ada di mana pun untuk dilihat atau dirasakan.

Bertanya-tanya apakah sesuatu telah terjadi di luar, ia dengan cepat berbalik ke balkon.

Pada saat itu, sekawanan kelelawar yang akrab menyerbu masuk dan terwujud menjadi walikota.

"Ack! Bapak . Staaaaargh! "

"Selamat sore untukmu juga, Mage Sialan. Di mana sang pangeran dan pelayannya? "

Mage dikirim terbang dengan tendangan lokomotif. Walikota lalu menginjak punggungnya.

Ketika ia mendorong mantan bawahannya yang mengerang ke lantai, Watt menyadari bahwa ada sesuatu yang salah.

"…Apa apaan . Kastil ini bergetar. ”

“Aku, aku hanya ingin tahu sendiri, Tuan. Stalf! Dan sepertinya tidak ada orang di kastil ini! ”

Menjadi tipe yang menyerah pada otoritas, Mage terkekeh meminta maaf bahkan ketika sepatu Watt digali di punggungnya.

"I, goncangan ini berlangsung lebih dari satu menit — ini berbeda dari gempa bumi yang aku—"

Mengabaikan Mage, Watt kembali ke balkon tempat dia mendarat dan mengamati pulau itu.

Beberapa saat kemudian, ketika pandangannya mencapai Growerth barat, dia memperhatikan sesuatu yang tidak biasa.

Sebagian bintang di barat sudah tidak ada.

Ada garis lurus kegelapan hitam pekat, yang mencapai begitu jauh di atas tanah sehingga ia harus menjulurkan lehernya untuk melihat ujungnya.

Seolah-olah pilar hitam yang lebih tinggi dari atmosfer tiba-tiba muncul di pulau itu.

Ketika Watt menyipit untuk melihat lebih baik, dia menyadari bahwa objek itu memang semacam pilar—

Dan dengan getaran tanah, dia mengingat kekuatan vampir tertentu.

"Tidak mungkin … Peninggalan?"

< = >

Beberapa menit sebelumnya.

Yang pertama menyaksikan getaran dan lenyapnya bintang-bintang adalah para vampir yang mengikuti Relic dari kastil.

Tidak dapat mengejar kecepatan Relic dan Watson, mereka sedikit terlambat untuk tiba di tempat kejadian.

"Di mana Master Relic ?!"

"Hei! Saya melihat gadis manusia serigala! ”Pirie menangis. Semua orang berbalik — gadis berambut perak itu membuka pintu gereja.

"Hilda ada di sana?"

“Sejujurnya, aku benar-benar merasakan firasat buruk tentang ini. ”

Saat para freeloaders bertukar pandangan gugup,

“——————————————————————————“

Teriakan yang mengguncang udara di sekitar mereka memenuhi telinga mereka.

Tetapi hanya untuk beberapa detik pertama mereka dapat mengetahui bahwa suara itu berasal dari gereja yang hancur.

Ada keheningan sesaat, diikuti oleh setiap jendela di gedung yang hancur sekaligus. Kabut hitam mulai tumpah di luar.

Tapi pemandangan itu juga hanya berlangsung sekejap mata.

Kabut itu langsung berubah menjadi gelombang kejut yang kuat saat menelan seluruh gereja dalam kabut gelap.

"Apa?! Apa?! Apa yang terjadi di sini ?! ”Pirie berteriak, kehilangan keseimbangan dalam keadaan setengah kabut.

Meskipun mereka tidak terlalu dekat dengan gereja, gelombang dingin juga menghantam mereka. Manusia serigala bernama Watson hanya nyaris menghindari ditelan, dengan cepat mundur dari gereja.

Ketika angin kencang berhenti, para vampir merasakan bahwa arah angin telah berubah. Mereka yang berlari dengan berjalan kaki menyadari bahwa tanah di bawahnya bergetar.

"H, hei … ini gila …"

Tidak seperti manusia, yang bertanya-tanya apakah pulau itu dilanda gempa bumi, para vampir menyaksikan sumber getaran itu.

Tanah menghilang di bawah mereka, mulai dari tempat gereja dulu.

Bangunan batu itu sudah tidak terlihat, dan kabut hitam menghantam tanah sampai ke titik pembuangan, menciptakan pusaran di tengahnya.

Pusaran itu hanya seukuran dua lapangan tenis, tetapi saat menggerogoti tanah, ia tumbuh semakin besar. Di tengah adalah pilar hitam besar kabut, begitu tinggi sehingga menghapus garis bintang dari langit.

"Apa kabut ini …?" Salah satu pelayan bertanya-tanya. Pirie, yang akhirnya menemukan pijakannya, menjawab dengan mata terbelalak.

"Hei … kamu tahu? Ini tidak terlihat seperti kabut … apa … apa itu? "

Dia bukan satu-satunya yang memperhatikan. Beberapa vampir

dengan penglihatan di atas rata-rata memperhatikan sifat sebenarnya dari pilar hitam.

Itu tampak seperti kabut mengembun ke dalam air, mengalir dalam aliran setan. Warnanya datang dari kelelawar yang tak terhitung jumlahnya mengalir di dalam pilar.

Arus dan kelelawar berenang dengan cepat, bergeser dari air ke makhluk, bergerak lebih seperti stiker hologram daripada entitas yang menggeliat.

Salah satu vampir, yang penglihatannya bahkan lebih baik, melihat sesuatu yang menakutkan dan memalingkan muka tanpa berpikir.

"Hey apa yang salah?!"

"Apa yang Anda lihat?!"

Saat freeloaders lain menekan untuk menjawab, vampir itu mengerutkan kening.

"... Kelelawar itu ... mereka tidak memiliki mata. ”

Kelelawar yang tak terhitung jumlahnya tanpa mata terbang ke langit malam dalam arus hitam pekat.

Seolah-olah mereka menolak untuk memandang dunia.

< = >

Beberapa menit kemudian.

'Apa ini…?!'

Dorrikey hanya memperhatikan bencana ketika ia terbang ke utara Growerth dalam bentuk kawanan kelelawar.

Pilar hitam itu mengancam akan menjatuhkan Everest. Jika bukan karena penglihatan malam yang melekat dalam sifat vampirnya, ia akan berpikir bahwa bintang-bintang telah menghilang.

Dorrikey dapat segera mengetahui bahwa pilar itu bukan awan atau angin beliung.

"Ini keterlaluan. Saya seorang detektif, bukan superhero.

'Ini bukan potongan, tapi … rasanya seolah-olah Watson mungkin terlibat!'

Dengan pemikiran itu, dia dengan hati-hati mendekati pilar—

(Benar. Pasanganmu agak terlibat. Seharusnya aku berharap dari detektif ace.)

Sebuah suara yang familier berbicara di kepalanya.

(Mirald ?! Dimana kamu ?!)

Meskipun temannya adalah seorang telepatis, tidak seperti Hawking, jangkauannya terbatas. Dorrikey dengan cepat melihat sekeliling, menduga bahwa Mirald pasti ada di dekatnya.

Kemudian, dia melihat siluet yang berdiri di atas menara transmisi di sampingnya dan mulai melingkari itu dalam bentuk kelelawar.

"Jadi, Anda menemukan saya. Itu detektif ace untukmu. Saya berharap tidak kurang. ”

(Ini bukan waktunya untuk komentar sarkastik! Apa-apaan ini ?! Dan benarkah bahwa Watson terlibat? Dia tidak bisa terperangkap di dalam, kan?? Kenapa kamu bertahan di sini? Kita harus bergegas dan selamatkan dia!)

Dalam waktu kurang dari sedetik, Dorrikey mengirimkan pertanyaan yang tak terhitung jumlahnya kepada Mirald, tetapi yang terakhir menjawab semuanya tanpa tersandung.

"Baiklah . Saya akan menjawab satu per satu. Pilar di sana adalah Relic — Bp. Putra Gerhardt. Pasanganmu bersamanya sampai sekarang, tapi dia pindah ke tempat yang lebih aman dan berbicara dengan para vampir dari Kastil Waldstein. Mereka terlalu jauh bagi saya untuk membaca pikiran mereka, tetapi jangan khawatir — dia tidak ditahan. ”

Dengan mengangkat bahu, Mirald melanjutkan.

“Dengan kata lain, pasanganmu sama sekali tidak membutuhkan bantuan. Santai. ”

(Tidak masuk akal! Apa yang terjadi di sana? Maksudmu pilar kelelawar di sana adalah putra Tuan Gerhardt ?! Mengapa dia membuat sesuatu seperti ini di pulau? Aku tahu kau sudah membaca pikirannya — aku menuntut jawaban !)

"Tentu saja aku punya. Aku berubah menjadi kabut tipis dan merangkak ke jangkauan untuk membaca rincian pikirannya. Meskipun Watson hampir menangkap aroma saya. "Mirald terkekeh. Sekelompok kelelawar mengerumuni wajahnya.

“Hei, Dorrikey, hentikan itu! Telepati tidak memberi saya kekuatan

untuk menghindari serangan Anda! Apakah Anda tahu berapa banyak rasa sakit untuk beralih ke kabut— “

Ketika beberapa kelelawar mulai menarik salah satu telinganya, Mirald hampir berteriak kesakitan. Dan seolah memfokuskan semua pikirannya ke telinga, Dorrikey membiarkan hatinya berteriak sekeras yang dia inginkan.

(Berhentilah berlama-lama dan langsung ke intinya!)

"Baiklah baiklah . Itu mudah . Belum lama berselang, hati pacar manusianya terukir. Pembunuh berantai yang semua orang bicarakan hari ini. ”

(Apa…?!)

Pikiran Dorrikey berhenti. Mirald bertepuk tangan dan tertawa.

"Anda ingin tahu mengapa Tuan. Putra Gerhardt melakukan itu? Tidak ada alasan, sungguh. Dia hanya putus asa di dunia. Semua itu? Ini kemarahannya pada dunia dan dirinya sendiri. Itu sangat manusiawi darinya sehingga aku tersadar — ya, dia benar-benar pasti Tuan. Putra Gerhardt. ”

< = >

"Hei — Watson, kan? Apa yang baru saja terjadi di sini ?! ”Pirie bertanya, setengah terbang ke Watson. Gadis berambut perak melihat ke bawah dan menjawab dengan polos.

“Hilda berlumuran darah. Sebuah lubang di dadanya. Dia tidak akan bergerak. Teman Hilda menjerit. ”

Meskipun kata-katanya sederhana, semua yang mendengarkan langsung menyadari apa yang harus terjadi dengan Relic pada Hilda. Mereka bertukar pandangan bingung.

"Tidak mungkin ..."

Karena tidak percaya bahwa Hilda sudah mati, Pirie memarahi Watson — tetapi manusia serigala itu tampaknya bukan tipe orang yang suka berbohong.

"Dan? Dan? Bagaimana dengan Relic? ”Dia malah bertanya.

Watson mengendus-endus udara. Kemudian, dia menunjuk ke pilar hitam yang besar.

"Semua itu. Ini teman Hilda. ”

Kemudian, dia menurunkan tangannya ke bagian bawah pusaran — yang sekarang dua kali ukuran aslinya.

"Hilda … ada di suatu tempat di sana. ”

< = >

Di dasar pilar kelelawar, di tengah pusaran besar yang meluas saat menggerogoti pulau, tubuh Hilda mengambang tanpa suara.

Tubuh Relic tidak ada dimanapun.

Untuk lebih spesifik, tubuhnya sudah berubah menjadi kabut dan kelelawar yang tak terhitung jumlahnya, menyinkronkan dengan pulau dan berubah menjadi sesuatu yang tak terlukiskan raksasa.

Tetapi kesadarannya — nalar kabur yang tidak bisa lagi mengendalikan tindakannya — tetap berkeliaran di sekitar Hilda.

'Hilda.

'...Saya minta maaf .

'Bagaimana? Bagaimana ini bisa terjadi? '

Tetapi bahkan akal sehatnya tidak cukup untuk menghentikan banjir keputusasaan.

Sebagian pikiran Relic bertanya berulang-ulang — mengapa dia harus kehilangan Hilda? Tetapi sebagian besar emosinya, seolah-olah menyingkirkan kesedihan seperti itu, memojokkan Relic dengan kemarahan dan keputusasaan yang tak terhentikan.

Tanpa niat khusus,

Bocah yang diciptakan untuk memerintah atas semua vampir memutuskan untuk menyerahkan semua kekuatannya pada emosinya.

Sama seperti anak yang frustrasi menggedor dinding sampai bahkan tangannya berubah berdarah,

Mungkin dia hanya ingin mengubah kemarahannya pada sesuatu — apa saja — dengan kekuatan penuh.

Tidak menyadari betapa banyak kekuatan yang dia pegang di tangannya.

< = >

(Lalu apakah satu-satunya pilihan kita untuk menunggu kemarahannya mereda?) Dorrikey bertanya. Mirald mengangkat bahu.

“Aku bisa menenangkan monster yang mengamuk jika ada alasan yang tersisa di kepalanya. Saya bisa mencoba secara langsung menunjukkan ilusi tentang kekasihnya di dalam benaknya, tetapi saya tidak cukup mengenalnya untuk melakukannya. Dan saat ini, aku tidak bisa benar-benar membaca ingatannya untuk menangkapnya … Aku sangat haus sehingga aku kesulitan menahan kekuatanku. "Mirald terkekeh. Dorrikey, melayang-layang di sekitarnya, mengangkat suaranya di kepalanya.

(Tunggu! Kupikir kau bilang akan bertahan sampai—)

"Maaf. Aku berbohong . Sebenarnya tidak . Pada saat itu saya tidak berbohong, tetapi saya melebih-lebihkan diri saya sendiri. ”

(Kurang ajar kau!…!)

“Hei, ada pemikiran yang menarik. Saya bisa membaca pikiran orang lain, tetapi saya kurang tahu tentang diri saya. Ini seperti salah satu tikungan dalam novel detektif yang Anda sukai. Meskipun saya tidak berpikir Anda akan pernah menemukan seorang detektif atau penjahat yang dapat membaca pikiran dalam cerita-cerita itu. Mirald berkomentar, seolah-olah dia tidak ada hubungannya dengan bencana yang sedang berlangsung. Dorrikey akhirnya memutuskan untuk memanggil vampir hiu kuno untuk menelan Mirald utuh.

Membaca pikiran temannya, Mirald melanjutkan dengan santai seperti biasa.

“Aku benar-benar tidak ingin berakhir di perut George —

bagaimana jika aku diiris di antara giginya? … Ngomong-ngomong, aku pernah mendengar bahwa Relic bisa mengubah seluruh bagian pulau menjadi serigala raksasa. Tetapi lihatlah dia sekarang, benar-benar keluar dari ingatannya — mungkin apa yang saya dengar hanya berlebihan. Relic hanya memengaruhi sebagian kecil pulau. ”

(Ini bukan waktunya untuk pengamatan santai!) Dorrikey menangis, hampir siap untuk bersumpah pada Mirald.

Tapi tiba-tiba, tawa itu menghapus wajah Mirald saat alis dan bibirnya mulai berkedut.

(Apa. Apa itu.)

Butuh beberapa detik bagi Mirald untuk akhirnya merespons dan tersenyum lagi.

Tapi ada sesuatu dari senyumnya.

“Ini tidak baik. ”

(Detail!)

“Yah, aku baru saja berbicara panjang lebar dengan Hawking. ”

(…)

Meskipun hanya beberapa detik, perjalanan waktu tidak banyak berpengaruh pada percakapan padat yang dimiliki telepatis.

Tapi yang lebih mengkhawatirkan Dorrikey adalah kenyataan bahwa Mirald kelihatannya benar-benar bingung — jadi alih-alih menyela, dia menunggunya melanjutkan.

“Hawking juga mengawasi pulau dari sana. Dan, yah … "

Mirald berhenti, menutup mulutnya. Kemudian, senyumnya menjadi pahit saat dia melanjutkan.

“Tampaknya bumi dalam bahaya. ”

(………Apa?)

Untuk sesaat, pikiran Dorrikey menjadi kosong.

“Yah, kau tahu betapa hebatnya Hawking dalam perhitungan dan analisis. Dia memikirkan situasi kita ini sedikit, dan … dia mengatakan bahwa Relic belum menggunakan kekuatannya … belum. ”

(…'Namun'?)

“Dengan kata lain, dia hanya menarik kembali tinjunya. Dalam hal memanah, dia menarik tali sejauh mungkin. Sama seperti menahan pegas, dia memampatkan semua kekuatannya sampai batas. Jadi dia bisa melepaskannya dalam sekali jalan. ”

Kawanan kelelawar yang menyusun tubuh Dorrikey secara bersamaan beralih ke pilar hitam.

(Tunggu. Maksudmu mengatakan bahwa massa raksasa di sana adalah kekuatan Relic yang terkompresi hingga batasnya?)

“Rasanya sudah ada setumpuk bahan peledak yang menumpuk di sini. Jadi Hawking menjalankan perhitungan untuk bersenang-senang juga. Dia ingin melihat apa yang akan terjadi jika Relic

benar-benar menyerang dengan kepalan itu. ”

Dengan tangan kanannya, Mirald mendorong kacamatanya dan mendesah.

"Tentang ukuran bulan. ”

"Bulan?"

"Dengan kata lain … sesuatu ukuran bulan akan langsung berubah menjadi kelelawar atau kabut atau serigala atau sesuatu — itu akan menjadi bagian dari dirinya. ”

Ini bukan waktunya bercanda, Dorrikey ingin berpikir, tetapi dia tahu bahwa Mirald tidak akan terlalu jauh untuk membuat Hawking bercanda.

Begitu kagetnya dia sehingga Dorrikey tidak bisa berbuat banyak tetapi membiarkan kelelawarnya mengepak di udara.

Sementara itu, Mirald meretakkan lehernya, terdengar terkejut bahwa dia akhirnya menjadi bagian dari bencana yang akan datang.

“Tuhan bantu kita semua. Bertanya-tanya apa yang akan terjadi. Mantelnya? Kerak bumi? Suasananya? Keraguan si Iridescent mungkin menyebut hiburan itu, tapi jujur saja, aku lebih suka jika bumi tidak hancur. Aku benci matahari. dan itu akan sangat menjengkelkan untuk tidak memiliki siapa pun selain Hawking untuk diajak bicara. Mirald khawatir, seakan yakin bahwa dia bisa selamat dari kehancuran bumi.

Dia mulai melihat-lihat tanah dari atas menara transmisi. Kemudian,

"Di sana. ”

(Apa? Di mana?) Dorrikey bertanya. Mirald menjawab dengan acuh tak acuh.

"Saya menemukan pembunuh berantai Anda. ”

(…Apa?!)

Mendengarkan suara pikiran temannya yang berantakan, Mirald melihat ke bawah — ada kru TV, yang merekam pilar kelelawar dari lokasi yang berbeda dari Watson dan yang lainnya.

“Aku akan turun sebentar di sana. Harus mengeluarkan sedikit uap untuk saya dan Relic. ”

(Apa maksudmu?) Tanya Dorrikey. Mata Mirald tersembunyi di balik kacamatanya, tetapi senyum yang biasa telah kembali ke bibirnya.

“Saya akan bermain loudspeaker untuk mereka. Itu mungkin memuaskan dahaga saya. ”

(Sial. Ini bukan waktunya untuk berpikir iseng. Apa sebenarnya yang kamu rencanakan?) Tanya detektif ace yang memproklamirkan diri. Vampir berkacamata itu, masih tersenyum, menjawab,

(Aku hanya akan mengarahkannya ke arah yang benar. Bantu anak yang bingung menemukan pembunuh tak berperasaan yang membunuh pacarnya.)

< = >

Sisi barat pulau itu jauh dari kota-kota, tidak memiliki tempat wisata yang signifikan, dan setelah gereja terbakar, hanya ada sedikit tempat tinggal.

Dengan kata lain, satu-satunya mata 'manusia' pada bencana yang sedang berlangsung itu adalah milik anggota kru TV ZZZ Network.

Perekam suara menggigit lidahnya lagi dan lagi, bertanya-tanya apakah dia sedang bermimpi. Tetapi dengan setiap rasa sakit yang tajam, dia menjadi semakin yakin bahwa pemandangan di depan mereka adalah kenyataan.

Angin sepoi-sepoi yang dingin tiba-tiba menelan mereka.

Ketika pilar hitam pertama kali muncul, angin bertiup ke arah mereka dari sana.

Tetapi sekarang, angin bertiup ke arah yang berlawanan — dari belakang punggung mereka dan ke pilar yang menggeliat, seolah-olah udara di sekitar mereka tersedot ke dalamnya.

Kiamat .

Meskipun bencana hanya melanda sebagian pulau, dan mereka sendiri yang menyaksikan pemandangan itu, sepertinya akhir sudah dekat.

"Persetan … apa yang terjadi di sini?" Sang perekam bertanya-tanya.

Sampai beberapa waktu yang lalu, dia dan anggota kru lainnya

berada dalam apa yang dia yakini sebagai kenyataan. Tapi ingatannya terputus begitu mereka mulai mendekati manusia serigala yang seharusnya untuk wawancara, dan ketika mereka membuka mata mereka, mereka berada di tempat parkir di setengah jalan ke atas gunung.

Dan seorang anak laki-laki berambut pirang mengubah dirinya menjadi kawanan kelelawar tepat di depan mata mereka, naik ke langit.

Perekam suara itu bertanya-tanya apakah dia masih setengah tidur. Tetapi anggota kru lainnya mengatakan bahwa mereka juga melihatnya, dan atasannya – Juna, reporter berkacamata – sudah terlibat dalam wawancara yang bersemangat dengan gadis yang telah berdiri di sana.

"Dan … dan … aku tidak ingat. Juna membangunkanku, lalu tanah mulai bergetar … '

Ketika indranya mulai fokus, dia kembali melihat ke depan.

Hanya setelah puluhan detik menatap pemandangan itu, perasaan gelisah yang luar biasa muncul dalam dirinya. Dia akhirnya berbicara, ujung jarinya bergetar.

"… Apa ini … Apa ini, Juna … ?!"

Juna menatapnya dengan tajam.

"Potong omong kosong dan kembali bekerja! Kami menyaksikan sejarah dalam pembuatan – tidak! Kami menyaksikan logika itu sendiri hancur berkeping-keping! ”

Terkejut oleh tekad Juna, anggota kru lainnya saling bertukar

pandang. Juru kamera diam-diam terus menembak pilar dan pusaran, ekspresinya tidak bisa dipahami.

"Jika kamu ingin lari, silakan saja. Saya hanya akan mengambil kamera dan mengambil rekaman ini sendiri. ”

Ada ledakan ekstasi manik dalam suara perempuan itu, seolah-olah kisah abad ini sudah dekat.

Tidak ada yang mengeluarkannya dari itu, pikir perekam suara, dan berbalik ke anggota kru lainnya.

Mata juru kamera itu tersembunyi, tetapi yang lain jelas sama khawatir dan ragu-ragu seperti dia.

"Kita harus keluar dari sini ..."

Yang lain mungkin memikirkan hal yang sama. Mereka terdengar sangat berbeda di telinganya, bergumam "Aku ingin pergi" dan "Aku tidak tahan lagi".

Salah satu anggota kru bahkan ingin melihat adik perempuannya kembali ke rumah—

'... Tunggu. '

Pada saat itu, pria itu ... menyadari sesuatu.

'Adik perempuan? Apa?'

Tidak ada suara. Wajah adik perempuan anggota kru lain memaksa masuk ke dalam pikirannya dengan mudah, seolah-olah dia mendengarnya berbicara.

Dan untuk beberapa alasan, meskipun dia belum pernah bertemu gadis itu sebelumnya, dia yakin bahwa dia adalah saudara perempuan dari temannya.

'Apa ini … apa yang terjadi di sini?'

Mengalir ke pikirannya yang membingungkan adalah satu rangkaian gambar yang kuat.

Merasakan arus ingatan memasuki benaknya, pria itu memucat dan menggelengkan kepalanya.

"Apa aku berhalusinasi sekarang?"

(Aku melihat banyak hal, bukan?) (Tidak, tidak, tidak … itu gadis dari sebelumnya …)

Ketika dia melihat sekeliling, anggota kru lainnya juga menggelengkan kepala mereka dalam ketakutan, bergumam sendiri hal-hal yang sama yang dia pikirkan di kepalanya. Bahkan, setelah diperiksa lebih dekat, dia menyadari bahwa tidak ada mulut mereka yang bergerak. Namun suara mereka terdengar jelas di kepalanya.

"Benar. Ayo keluar dari sini. '

Perekam suara itu mengambil keputusan, dan perlahan mundur—

"AAARGH!"

Sesuatu yang tak terlukiskan memaksa masuk ke kepalanya, membuatnya berteriak.

Anggota kru lainnya pasti mengalami hal yang sama, karena mereka semua juga menangis atau meringkuk di tanah. Juna juga jelas takut, tetapi matanya tidak akan meninggalkan pilar kelelawar.

'Tidak . '

Itulah satu-satunya kata yang terlintas di benak saya.

Apa yang mengalir dalam pikirannya bukanlah suara, dan bukan gambar.

Rasanya seperti emosi mentah telah memaksa diri mereka ke dalam hatinya.

Meskipun tidak ada kata-kata untuk emosi, perekam suara memahami apa yang dikatakannya — dan sampai pada suatu kesimpulan.

Emosi adalah reaksi terhadap keputusan yang baru saja dibuat sebelumnya.

"Aku tidak akan membiarkanmu melarikan diri. '

"Bukan kamu, bukan siapa-siapa. '

< = >

Puluhan detik sebelumnya.

Kegelapan.

Pada saat itu, tidak ada kesadaran di dalam Relic.

Untuk lebih spesifik, meskipun dia tahu bahwa dia melakukan sesuatu dalam kegelapan yang dalam, dia tidak tahu apa yang dia lakukan, atau apa yang dia inginkan.

Itu adalah sensasi tubuhnya bergerak sendiri, seolah-olah dalam mimpi. Perasaan samar yang hanya berbatasan dengan dunia yang terjaga — sadar dan tidak sadar.

Keputusasaannya menaungi kemarahan atau kesedihan yang mungkin dia miliki — dan emosinya, yang dikendalikan oleh keputusasaan itu, disatukan dengan kekuatannya dan menjadi arus hitam besar di sekitar tubuh Hilda.

Kesadaran Relik individu, dan kekuatan luar biasa Relik vampir.

Dua faktor, yang seharusnya ada pada vektor yang sama sekali berbeda, mulai menyatu menjadi kusut yang kompleks ketika mereka mendistorsi identitas Relic.

Meskipun kesadarannya menyebar ke dunia, kekuatannya perlahan berkumpul.

Kesadarannya yang kabur tersapu oleh arus kekuatan.

Meskipun dia tidak memiliki kesadaran diri yang jelas, sesekali, sepotong kesadarannya melonjak ke permukaan arus dan menghilang lagi.

Mengambang seperti lumpur dalam aliran diri yang tidak teratur itu

adalah penyesalan dan kata-kata permintaan maaf.

Maafkan aku, Hilda

Aku … tidak bisa melindungimu

Maafkan aku, Mihail

Saya tidak bisa melindungi Hilda

Saya harus minta maaf lagi

Saya tidak berpikir saya bisa menahan diri

Maaf jika saya membunuh Anda karena kesalahan

Ayah, Ferret, maafkan aku

Saya kira saya bukan keluarga terbaik untuk Anda

Selamat tinggal semuanya

Semua orang-

—Hilang begitu saja

Kesadarannya tenggelam ke dasar lautan keputusasaan.

Relic mengangkat tubuh Hilda ke intinya.

Tetapi pada saat itu, bahkan Hilda hanyalah simbol baginya.

Mustahil bagi tubuh yang tidak memiliki pikiran untuk memiliki harapan.

Dan bahkan jika pikirannya ada di sana,

Semua yang menantinya adalah keputusasaan Hilda dengan hatinya terukir.

Tapi perubahan datang ke kegelapan itu.

Adegan tertentu dimainkan sebelum kesadaran Relic yang menghilang.

Gambar Hilda muncul. Beberapa keping kesadaran yang mengambang di arus kekuatan langsung tersentak bersama.

"Hil … da …?"

Perasaan tenggelamnya diri ditarik oleh adegan itu.

Meskipun kesadarannya belum sepenuhnya terbangun, ia percaya bahwa sesuatu di sana akan menyelamatkannya.

Tapi pemandangan itu bukan secercah harapan.

Gambar yang dimasukkan secara paksa ke dalam pikirannya adalah peragaan keputusasaan.

Sebuah lengan ramping menyandarkan Hilda yang hampir tidak sadar ke altar di gereja.

Pemilik lengan meletakkan perangkat aneh ke dada Hilda.

'Berhenti . '

Alat itu tampak seperti alat penyiksaan yang bengkok.

'Berhenti … jangan lakukan itu. '

Tetapi bersamaan dengan itu, muncul keinginan pemilik alat aneh itu, bergema di benaknya.

'UnbelievableStopitbloodlustIstopitgoingtokillStopitherTopitnothillillStopitt

'AslenderlegStopitonthedeviceStopitStopitoverHilda'schestStopitStopitStopit

Ada percikan darah saat hatinya dipahat.

Tapi itu bukan akhirnya.

Adegan yang sama terulang berulang kali.

Relic menyadari sesuatu — bahwa ini adalah kenangan Hilda yang terbunuh. Pembunuh itu telah menjalankan skenario dalam pikiran mereka berkali-kali.

Dan emosi yang menyertai adegan itu juga memberitahunya:

Bahwa pelakunya senang telah membunuh Hilda.

"Aku akan membantai kamu. '

Kebencian yang cukup untuk menghilangkan semua kesalahannya membangunkan kesadaran Relic.

Dalam arus kekuatan besar-besaran, dia akhirnya mendapatkan kembali perasaan diri.

Dan dari emosi yang mengalir ke kepalanya, akal sehat Relic sampai pada kesimpulan tertentu.

Pembunuh Hilda itu bukan vampir, atau manusia serigala. Bahwa pembunuhnya adalah manusia biasa.

"Aku akan membantai kamu. Anda akan menderita karena apa yang Anda lakukan padanya. '

Untuk pertama kalinya dalam hidupnya, Relic von Waldstein memiliki niat untuk membunuh.

Mencari target dari haus darahnya yang tak terkendali, dia memutuskan untuk lebih menerima emosi yang mengalir ke pikirannya. Mengapa dia melihat pemikiran asing, dia tidak peduli. Dia tidak hanya bisa merasakan emosi saat pembunuhan Hilda, tetapi juga kejutan yang dirasakan si pembunuh pada tontonan yang dia ciptakan sekarang.

Dengan kata lain, pelakunya sudah dekat.

Pada saat itu, sebuah pikiran baru memasuki benaknya.

(Benar. Ayo keluar dari sini.)

Keinginan mengalir ke pikirannya.

Manusia berusaha melarikan diri.

Manusia yang membunuh Hilda berusaha melarikan diri.

Perasaan diri Relic telah dipulihkan, tetapi tidak harus normal.

Bagi Relic, diliputi oleh keinginan untuk membalas Hilda, hal terpenting adalah bahwa pembunuhnya adalah manusia.

Dan sebagainya,

"Aku tidak akan membiarkanmu melarikan diri. '

"Bukan kamu, bukan siapa-siapa. '

(((((■□■
□■□■□)))))

Emosi bengkoknya mengambil bentuk fisik—

Dan kekuatan luar biasa yang mengendalikan akal sehatnya berada di bawah kendali kemarahannya yang tak berkesudahan.

Tentu saja, tidak ada yang bisa membedakannya, dan Mirald, orang yang memanipulasinya ke dalam perubahan, tidak ada yang mendukung perjudiannya.

< = >

"Hei. ”

Freeloader dengan penglihatan terbaik memperhatikan perubahan pada pilar kelelawar.

"Mata mereka…"

Cahaya biru mulai memancar dari wajah kelelawar yang tak terhitung jumlahnya mengisi arus.

Mata mereka yang hilang muncul sekaligus, memancarkan cahaya menakutkan. Meskipun cahaya itu, juga, langsung ditelan oleh arus, lampu-lampu menandakan perubahan pada pilar.

Di tengah-tengah naik ke langit, pilar mulai bercabang saat berubah menjadi pohon hitam besar.

Dan saat setiap cabang mulai menggapai tanah, Pirie dan yang lainnya menyadari—

Bahwa setiap cabang berbentuk tangan manusia kulit hitam.

Ratusan — ribuan — puluhan ribu tangan meluncur ke tanah.

Penduduk kastil bersiap diri sejenak, tetapi mereka dengan cepat menyadari bahwa mereka bukanlah target.

"Hei lihat! Di sana! Ada orang-orang dengan kamera TV! "

“…! Tidak!"

Merasakan bahaya, para pelayan berwarna hijau, yang berjumlah lebih dari selusin, berkumpul dalam kelompok empat dan melompat untuk menyelamatkan manusia.

Tapi cabang-cabangnya bergabung menjadi satu, berubah menjadi tangan raksasa saat menerjang manusia dengan kecepatan luar biasa. Manusia tampaknya telah mencoba melarikan diri, tetapi lengan kecil yang terbuat dari bayang-bayang telah merayap dari pusaran dan meraih mereka dengan pergelangan kaki mereka.

"… Kami tidak akan berhasil!"

'Kita tidak boleh membiarkan Tuan Relic melakukan pembunuhan! Bahkan jika dia membunuh manusia, itu tidak mungkin dengan cara yang ambigu! ' Pelayan itu berpikir, maju ke depan, tetapi mereka memiliki sedikit harapan untuk tiba tepat waktu.

"Tidak … tidak, Relik! Kamu tidak bisa! ”Si badut menangis, terbang menuju pohon besar, tetapi Relic tidak menunjukkan tanda-tanda mendengarkan.

Keputusasaan dan kemarahan vampir tunggal mengambil bentuk tangan, membuat untuk menghancurkan manusia di bawahnya.

“Cerita yang konyol sekali. Meskipun saya bersimpati. "Mirald bergumam acuh tak acuh, agak jauh jaraknya. "Sekarang … bahkan jika dia membunuh manusia seperti itu dan membalas dendam …"

Pada saat itu, Mirald menahan kata-katanya dan mengatakannya dengan keras di kepalanya.

'Jika dia tetap putus asa setelah itu, bumi mungkin saja selesai. '

Apakah pihak ketiga mengantisipasi akhir dunia, vampir yang memerintah pulau itu mengubah keputusasaannya menjadi kekuatan.

Para vampir di pulau itu dihinggapi keputusasaan karena tidak

mampu menghentikannya.

Mereka yang hanya manusia semata putus asa pada kenyataan bahwa mereka tidak punya cara untuk lolos dari kematian.

Kecuali untuk Watson, yang benar-benar tidak menyadari, sebagian besar dari mereka yang hadir terperangkap dalam jaringan keputusasaan.

Tetapi pada saat itu, semacam harapan turun seperti bintang jatuh.

Bintang harapan kecil, sederhana, dan sangat kecil yang dikenal sebagai Watt Stalf.

< = >

Jika Relic von Waldstein adalah pohon besar yang terdiri dari kelelawar yang tak terhitung jumlahnya, objek yang jatuh dari atas kepala adalah meteor.

Proyektil hitam legam, begitu gelap hingga mata manusia nyaris tak bisa melihat. Massa, seukuran truk empat ton, menabrak lengan hitam dengan kekuatan rudal.

Dan dalam sekejap mata, kelelawar dari langit menjelma menjadi truk empat ton.

Tangan besar itu terpaksa berhenti oleh massa logam. Menciptakan tangan kecil yang tak terhitung jumlahnya di bawah pohon, pusaran menyerap dampak.

Jika pohon itu berubah menjadi kabut, energi kinetik akan melewatinya — tetapi pohon itu dengan sengaja menangkis

serangan itu.

Relic pastilah secara tidak sadar berusaha melindungi tubuh Hilda.

Tidak tahu apa yang terjadi di dalam, dan bahkan tidak berusaha untuk mengetahui, Watt mengambil bentuk manusia dan berdiri di depan Relic, yang tidak dapat melakukan hal yang sama.

Dalam wujud manusia yang biasa, walikota terlihat kecil tanpa akhir dibandingkan dengan pohon besar.

Memecah lehernya, walikota mengalihkan pandangannya ke monster yang terbentuk di depannya. Meskipun secara fisik dia melihat ke atas, matanya di bawah kacamata hitamnya jelas memandang rendah pada Relic.

"Relik Kecil. Saya tahu Anda hanya ingin pamer, tetapi tidakkah ini sedikit? ”

Dari mana keyakinannya berasal? Watt terdengar merendahkan sampai akhir.

“Pertama-tama, letakkan gereja itu kembali ke tempatnya. Maka saya mungkin akan membiarkan Anda lolos setengah jalan. "Dia menuntut tanpa sedikit pun rasa takut. Peninggalan tidak bereaksi.

Meskipun sulit untuk mengatakan apakah kata-kata Watt telah mencapai Relic, yang terakhir mengangkat salah satu tangannya yang tak terhitung jumlahnya untuk membungkam Watt.

"Tuan Watt!" Si badut menangis, tersentak dari linglung oleh serangan itu.

Namun Watt mendongak dengan menantang, tidak mengambil satu langkah pun.

Salah satu pekerja lepas, dengan anggapan bahwa Watt ketakutan karena ketakutan, bergumam bahwa ia akan mati.

Tetapi walikota berbicara, tidak bergerak sedikit pun.

Baik santai, cemas, maupun siap untuk secara heroik mengorbankan dirinya. Tanpa apa-apa selain iritasi mewarnai suaranya.

"… Kamu tidak punya hak untuk bermain-main dengan tempat ini, brengsek. ”

Pada saat itu, kelelawar yang tak terhitung bangkit dari belakangnya, menciptakan dinding besar.

Sedetik kemudian, rahang serigala yang lebih besar dari gajah muncul dan merobek tangan hitam besar yang menerjang ke arahnya.

“?!” “!” “Apa ?!” “Sial!” “…! … ?! "" Whoa ?! ""! ""?! "

Vampir kastil tersentak.

Bahkan para pelayan yang acuh tak acuh menyaksikan Watt, heran.

Badut itu, terbang di udara dalam bentuk setengah kabut, berhenti di udara dengan rahangnya di tanah.

Dan apakah dia memperhatikan reaksi atau tidak, Watt mendengus pada bayangan besar Relic.

"... Heh. Kamu terkejut aku bisa melakukan trik seperti itu, pangeran kecil? ”

Dengan ejekannya yang biasa, Watt dengan percaya diri merentangkan kedua lengannya dan menciptakan pusaran kabut di bawah kakinya, seperti milik Relic.

Meskipun skalanya lebih kecil, pusaran itu terus tumbuh semakin besar saat menggerogoti tanah.

Dan seolah-olah tidak terpengaruh oleh unjuk kekuatan Watt, Relic menciptakan lebih banyak cabang di pohon, mewujudkan hampir dua puluh lengan raksasa di atas Growerth.

Dia mungkin berencana untuk menghancurkan Watt dengan semua tangan sekaligus. Atau mungkin dia akan menggunakan beberapa sebagai umpan sementara sisanya menyerang manusia.

Watt berdiri tegak, tidak peduli. Pusaran di bawahnya meluas dengan cepat, akhirnya pada lebar kolam kecil.

"Baiklah . Baik . Sepertinya Anda terlalu jauh dalam kelelawar untuk mendengarkan alasan. ”

Berdiri di tengah pusaran, Watt memberikan satu perintah yang sangat sederhana:

"Pergilah ke neraka dan kembalilah untuk meminta maaf padaku, brengsek. ”

< = >

"Apakah itu … walikota?"

Melihat vampir misterius yang muncul entah dari mana untuk menyelamatkan mereka, Juna menyadari bahwa pria itu mirip seseorang yang dia wawancarai hari itu.

"Cepat! Dapatkan dia di kamera! "Dia menangis, berbalik ke kru.

Tapi ada sesuatu yang dingin di mata rekan kerjanya.

"…? Untuk apa Anda berlama-lama? Dia mengatakan sesuatu di sana, tapi aku tidak bisa mendengar apa-apa. Sesuaikan mic! ”Dia memesan.

Lutut perekam suara itu mengetuk.

"S, katakan … Juna? Kami … kami baru saja melihat … "

"Melihat apa?"

"Yah, uh … aku … di kepalaku … bagaimana gadis yang kita lihat di tempat parkir … mati. ”

Anggota kru lainnya menindaklanjuti.

"Umm, sebenarnya, kita … kita melihat seseorang membunuhnya. ”

"Apa yang Anda maksudkan?"

"… Kami tidak melihat wajah si pembunuh, tapi kami agak melihat lengan dan kaki mereka …"

Ketika anggota kru ragu-ragu, suara lain menyelesaikan kalimatnya.

"Pembunuh berantai yang mendorong pulau Growerth ke teror … adalah kamu!"

"?!"

Sambil menoleh ke suara orang asing itu, Juna mendapati dirinya menatap seorang pria yang membawa pipa.

Dalam penampilannya sendiri, dia terlihat seperti aktor teater, tetapi lelaki itu tampak tenang tenang meskipun ada situasi. Dengan tangannya yang bebas dia menunjuk Juna Riebeluka.

"Siapa … siapa kamu? Apa yang kamu bicarakan?"

Tuduhan pria itu begitu tak terduga sehingga pikiran Juna untuk sesaat dicabut dari pohon besar dan lelaki misterius itu berkelahi.

Melihat kesempatannya, pria yang berpakaian seperti seorang detektif menyatakan dengan tegas, seolah-olah dia adalah orang terkemuka di panggung terbesar dalam hidupnya.

“Aku sudah melihat detail catatan masuk dan keluar untuk pelabuhan-pelabuhan pulau ini… senilai mereka selama dua puluh tahun, tidak ada satu hari pun yang dihilangkan. Dan saya melihat sesuatu yang aneh tentang catatan yang melibatkan ZZZ Network, jadi saya menyelidiki lebih lanjut. ”

< = >

Satu jam sebelumnya.

Ketika ia masuk tanpa izin ke kantor pelabuhan dan memeriksa daftar penumpang dengan kecepatan yang tidak terpikirkan, Dorrikey menemukan sesuatu yang aneh.

Pada hari korban kedua ditemukan, banyak reporter dan tim berita mengunjungi pulau itu. Dan pada catatan keluar yang berkaitan dengan masuknya orang, ia menemukan nama petugas berita yang tidak dicatat dalam catatan entri mana pun.

Catatan keluar memiliki lima orang dari ZZZ Network pergi melalui feri. Tetapi para kru hanya terdiri dari empat orang ketika mereka memasuki pulau. Dorrikey menyelidiki bagaimana anggota kelima bisa datang ke pulau itu, tetapi tidak menemukan apa pun. Orang yang dimaksud telah mengunjungi pulau itu beberapa kali di masa lalu, dia temukan — dan orang itu juga telah berada di pulau itu ketika korban pertama hilang.

Dia juga menemukan catatan entri diisi oleh seseorang dengan tulisan tangan yang sangat mirip.

Meskipun dia telah mempelajari beberapa analisis tulisan tangan dasar untuk pekerjaannya sebagai detektif, Dorrikey jauh dari ahli di bidangnya. Dia membuat panggilan telepon ke teman yang bisa membantu.

Dia memutar nomor tertentu. Dan sebelum nada panggil berdering sekali, sebuah suara melengking dari penerima.

<Yah, kalau bukan Dorrikey! Ada apa? Akan mendapat masalah saat Anda meninggalkan konferensi?>

“Senang melihat bahwa kamu secepatnya mengambil alih, QAWSED. ”

<Kita sendiri berada di tempat yang menarik, yanno? Seluruh geng

bergegas menuju keributan sekarang. Meskipun semuanya brute-force di sini. Tidak ada tempat untuk detektif ace, bagaimanapun. >

“Untung saya menghadiri konferensi dan datang ke sini. Sekarang, saya punya permintaan untuk membuat Anda. "Dorrikey berkata kepada petugas Organisasi misterius yang belum pernah dilihat orang secara langsung. “… Aku ingin kamu melihat ke karyawan ZZZ Network yang akan aku beri nama sekarang. Dapatkan saya semua yang dapat Anda temukan. ”

< Detektif. Bicara tentang mengemudi kursi belakang. Duduk kembali tidak menyelesaikan apa pun, dan meninggalkan semua kerja keras kepada orang lain. Kau pasti punya harga diri, yanno? > QAWSED terkekeh. Dorrikey menjawab dengan senyum pahit.

“Aku akan menjual harga diriku pada iblis jika hanya itu yang diperlukan untuk menyelesaikan kasus ini. ”

< = >

Saat ini . Growerth Barat.

"Dan untuk menambahkan, Nona Juna Riebeluka — pada hari-hari ketika para wanita hilang, dan mungkin dibunuh, Anda pasti telah menerima spam di kotak masuk ponsel Anda, seperti biasanya. Tetapi stasiun pangkalan yang digunakan untuk mengirim pesan kepada Anda terletak di pulau ini. ”

Bahkan ketika dia sesekali melirik pohon hitam dan walikota, detektif itu terus menjelaskan hipotesisnya. Juna mengalihkan pandangannya dan mendengus.

“… Kamu tidak waras. Apakah Anda memberi tahu saya bahwa Anda entah bagaimana merekam stasiun relai untuk setiap pesan

dan nomor telepon? Itu bukan catatan yang mudah diakses di tempat pertama. ”

"Ada orang-orang di dunia ini yang dapat, pada kenyataannya, dengan mudah menyelidiki informasi semacam itu. Bahkan jika perusahaan telepon tidak, seseorang mungkin telah mencatat — tidak, ingat semuanya. "Detektif itu bergumam pada dirinya sendiri dengan sungguh-sungguh.

Dan sebelum ada yang tahu, seorang gadis berdiri di sampingnya. Gadis berambut perak dengan ekspresi yang tidak bisa dipahami. Meskipun entah bagaimana dia tampak akrab bagi para kru, ingatan mereka terlalu kabur untuk ditarik.

Gadis itu pergi ke detektif dan menarik lengan bajunya tanpa sepatah kata pun.

"Hm? Ah, Watson! Syukurlah kamu selamat! ”Detektif itu berseru dengan gembira. Tapi bukannya merayakan reuni mereka, gadis bernama Watson bergumam,

“… Aku mencium bau darah darinya. ”

Dia menatap Juna tanpa ekspresi.

"Mustahil! Saya tidak bisa mendapatkan darah pada diri saya sendiri! "

"Bagaimana kamu bisa begitu yakin? Itu ungkapan menarik yang Anda gunakan tadi. Yang Anda tahu, Anda bisa memotong sendiri tanpa memperhatikan, atau mungkin darah seseorang terciprat ke punggung Anda saat Anda tidak sadar. Aku takut aku tidak bisa menghilangkan perasaan bahwa di suatu tempat jauh di lubuk hati, kamu yakin bahwa kamu berhati-hati untuk tidak mendapatkan darah pada dirimu sendiri. ”

Hipotesis detektif persis seperti itu — hipotesis.

Tapi kepercayaan diri yang mendukung suaranya cukup untuk mengguncang Juna.

“Polisi akan segera menangkap. Atau mungkin mereka sudah curiga terhadap Anda, dan sedang mencari bukti. Tetapi juga benar bahwa mereka belum membuntuti Anda — dan itulah sebabnya saya datang untuk menghentikan Anda sebelum Anda bisa mengklaim korban keempat Anda. ”

Kemudian, dia menambahkan dengan sungguh-sungguh,

"Meskipun … kurasa aku sudah terlambat. ”

Ketika detektif itu menggelengkan kepalanya dengan sedih, anggota kru yang lain menatap Juna dengan ragu.

"Kamu tidak mungkin percaya apa yang orang ini—" Dia mulai, heran, tetapi yang lain menjawab,

"Maaf, Juna … tapi … kita … kita melihatnya. ”

"Apa yang kamu bicarakan?" Dia bertanya, tawa kosong keluar dari bibirnya. Salah satu anggota kru, tidak dapat mengambil lagi, akhirnya meledak,

"Kami melihat kakimu menginjak mesin aneh itu dan mengukir hati gadis itu!"

"…"

Diam.

Di dunia yang dipenuhi dengan suara kelelawar dan sayapnya yang mengepak, manusia diliputi keheningan.

Beberapa detik berlalu. Juna menghapus wajahnya dari semua ekspresi.

"Baiklah . Saya tidak mendapatkan semuanya, tapi saya rasa kucing keluar dari tas. Saya pembunuhnya. "Dia berkata dengan acuh tak acuh. Anggota kru saling bertukar pandang, dan kameramen diam-diam mengalihkan lensa ke Juna.

Beberapa detik berlalu tanpa bicara. Lalu, sedikit senyum muncul di wajah Juna yang penuh percaya diri.

"Lalu apa?"

"Apa-"

"Lihat. Lihatlah apa yang ada di depan kita. Logika itu sendiri hancur berkeping-keping — tidak. Kami menghancurkan logika dengan tangan kami sendiri. Ini bukan waktunya untuk berdebat apakah membunuh itu benar atau salah. Lupakan moralitas — itu tidak akan membantu kita sekarang! ”

Juna diucapkan dengan jelas, suaranya membawa bahkan melalui obrolan kelelawar.

Begitulah yang diketahui anggota kru lainnya — menilai dari pengalaman mereka di lapangan, mereka bisa melihat: bahwa wanita di depan mereka ada di benaknya, dan bahwa ada sesuatu yang hanya berputar di hatinya.

Begitulah cara mereka mengatakan bahwa dia pastilah pembunuh berantai.

Apakah anggota kru itu gemetar atau tidak pada kenyataan identitas atasan mereka dan fantasi yang disandingkan terbentang di depan mereka, si detektif menghela napas dan mengambil langkah ke arah Juna.

“Bagaimanapun, tempat ini dalam bahaya. Izinkan saya untuk mengantar Anda ke kantor polisi terdekat, Mi- “

Ada tembakan. Sebuah lubang hitam tertinggal di kepala si detektif.

"Jangan menghalangi saya. Ini mungkin kesempatan terakhir saya untuk bertemu dengannya. ”

"Wha … Whaaaaaaa ?!"

Anggota kru berteriak dalam dua tahap.

Pertama kali, bereaksi terhadap pria yang ditembak tepat di depan mata mereka.

Kedua kalinya, bereaksi terhadap pandangan dingin kepala pria itu yang berubah menjadi sekawanan banyak kelelawar dan berubah bentuk.

“…! Apakah kamu?!"

“Karena aku seperti makhluk-makhluk di sana yang menyebabkan keributan, hal-hal seperti peluru timah secara logis tidak bekerja melawanku. Saya yakin kerja keras dan observasi mungkin memberi Anda informasi lebih lanjut. ”

Menggulung peluru kusut di tangannya, vampir itu kembali mendekati Juna.

Tapi ekspresi rumit naik ke wajahnya saat dia bergumam,

"Kenapa … kamu tidak bisa menjadi dia?"

"?"

“Ada apa dengan pulau ini ?! Aku … aku sangat yakin dia datang untuk menemuiku … aku akhirnya bisa bertemu dengan mereka yang bukan manusia … tapi kenapa ?! Kenapa bukan aku?!"

"Aku tidak benar-benar mengerti apa yang ingin kamu katakan, tapi aku harus menempatkanmu di bawah penaklukan ringan untuk saat ini. Saya ingin Anda mengubah diri Anda ke pol- "

Pada saat itu, mereka diserang oleh embusan angin yang mengerikan.

"?!"

Ada dampak ledakan ketika kru dan detektif terlempar dari kaki mereka. Pasti ada sesuatu yang terjadi antara pohon hitam dan pria yang menyerupai walikota; pekikan kelelawar dan tabrakan kuat mengguncang kegelapan.

Dan Juna memperhatikan sesuatu.

Bahwa lengan yang tak terhitung jumlahnya bercabang dari pohon itu menerjang lurus untuknya.

Dan siluet yang menyerupai walikota itu bertempur melawan mereka, membelanya.

< = >

Dalam kegelapan .

"Ayah, bagaimana aku bisa menjadi sepertimu?"

Melalui arus yang keras, kenangan muncul ketika dia mengajukan pertanyaan seperti itu kepada ayahnya.

Dia bertanya-tanya bagaimana ayahnya bisa tetap tenang dan tenang.

Meskipun Relic tidak ingin bertanya-tanya mengapa pemikiran seperti itu datang kepadanya pada saat seperti itu, kata-kata ayahnya naik ke permukaan di tengah kemarahan dan keputusasaannya.

[Ini masalah sederhana. Yang harus Anda lakukan adalah mengatur meja, kursi, dan teh di hati Anda.]

"Aku tidak bisa melakukannya, Ayah—"

Suara lemah bergema dari dalam dirinya.

Meskipun Relic telah menyerahkan seluruh hidupnya pada kemarahannya yang tak berkesudahan, di suatu tempat di dalam hatinya ia memikirkan dirinya yang normal mengeluh kepada ayahnya.

Meja, kursi, dan set teh.

Mungkin mereka, pada satu titik, telah didirikan di dalam hatinya.

Tetapi orang yang seharusnya duduk di seberang meja itu sudah pergi.

Gelombang kesedihan membanjiri, menghancurkan hatinya.

[Delapan puluh persen dari masalah dunia akan terpecahkan jika setiap manusia di bumi menjadi seperti tuan-tuan.]

"Aku tidak bisa—"

[Tentu saja, mereka yang berlangganan garis pemikiran tertentu juga memilih untuk memasuki konflik karena status lelaki mereka. Itu memang masalah yang sulit, tetapi pria sejati harus menerima semua situasi dan tersenyum.]

"Aku tidak bisa menjadi sepertimu—"

[Apakah kamu tidak berpikir begitu, Relic?]

"Aku tidak bisa melakukannya, Ayah—"

Relic dengan dingin menolak suara yang datang dari kedalaman nalarnya.

"Aku sangat ingin membunuhnya, itu membuatku gila.

"Aku akan membunuh wanita yang membunuh Hilda!"

Bagaimanapun, dia sudah tahu dari percakapan manusia di luar.

Kelelawarnya memiliki pandangan yang jelas tentang 360 derajat di sekelilingnya.

Dan di salah satu bagian dari penglihatan itu adalah wanita berkacamata yang membunuh Hilda.

darah Relic yang kabur mulai menyatu menjadi satu manusia.

Tidak masalah baginya siapa wanita itu atau mengapa dia membunuh Hilda.

Bahkan tidak terpikir olehnya untuk membuatnya mati perlahan dan menyakitkan.

Dia harus menghapus kehadirannya dari dunia sesegera mungkin.

Relic tidak tahu seperti apa bentuknya.

Yang dia lakukan adalah melepaskan kekuatannya seperti yang diinginkan oleh emosinya — atau instingnya.

Tapi sedetik sebelum kekuatannya mencapai wanita itu, dia dihentikan.

Di sana berdiri seorang dhampyr dalam bentuk manusia, yang tampak jauh lebih kecil dari biasanya.

Pria yang meninju wajahnya tadi hari telah kembali dengan tampilan yang sama sekali berbeda.

Dengan mencibir cemas namun menantang, pria yang telah memilih untuk melawan kehendaknya sendiri berdiri di sana, siap

untuk menghadapi apa pun yang datang padanya.

Watt Stalf.

Pria yang selalu dianggap Relic terjauh dari seorang pria—

Untuk sepersekian detik di kepala Relic, gambar Watt tumpang tindih dengan viscount.

Watt berdiri di sana, bukan sebagai vampir, dhampyr, atau manusia —

Tetapi sebagai walikota mempertahankan kotanya.

< = >

Banyak rahang muncul di sekitar Watt dan merobek lengan yang tak terhitung jumlahnya menembaki reporter.

Ada kawanan besar kelelawar di sekeliling Watt, dan segala macam hal muncul dari mereka seperti gerbang.

Tetapi kawanan kelelawar tidak datang dari tubuhnya sendiri.

Mereka muncul dari pulau itu sendiri, berubah menjadi benda yang berbeda.

Sama seperti ketika Watt pertama kali muncul, kelelawar berubah kembali menjadi kendaraan bekas dan terbang ke pohon hitam besar.

Tetapi pohon itu sudah roboh pada saat itu.

Menara yang tampaknya mencapai langit sekarang sekitar ketinggian bangunan lima lantai. Tangannya yang tak terhitung jumlahnya telah menyatu menjadi sepasang lengan besar, dan pohon itu berubah menjadi raksasa hitam pekat.

Raksasa yang terdiri atas kelelawar dan kabut.

Tidak ada tampilan Relic dalam penampilannya. Di wajahnya, dua lampu biru bersinar kabur di tempat matanya.

“Jadi, apakah idemu lebih gesit? Jika Anda ingin mengintimidasi saya, Anda harus berusaha lebih keras dari itu. Coba Godzilla atau monster gurita raksasa. ”

Entah itu mendengar provokasi Watt atau tidak, raksasa itu mengangkat tangannya — cukup besar untuk menghancurkan sebuah rumah di kepalan tangannya — dan membantingnya ke arahnya lebih cepat daripada apa pun yang pernah dilakukan sebelumnya.

Tetapi satu set rahang serigala — yang juga cukup besar untuk menghancurkan sebuah rumah — muncul dari tanah dan menangkap lengannya, mencabik-cabiknya dan menyebarkannya menjadi sekawanan kelelawar.

"Bagaimana kalau aku mendinginkan kepalamu?" Watt mengangkat bahu, dan kawanan kelelawar baru muncul di belakangnya.

Kawanan domba yang besar menyerang raksasa, yang terbang di atas.

Kemudian, itu berubah menjadi sejumlah besar air dan menyapu raksasa itu.

Watt pasti telah mengubah air sungai dari pulau itu menjadi kelelawar itu — ketika air jatuh di mana-mana, raksasa itu perlahan-lahan bersandar dan mengguncang pulau itu dengan sesuatu seperti erangan yang menyakitkan.

Watt mencibir.

"Aduh. Salahku . Benar-benar lupa Anda tidak tahan air yang mengalir. ”

< = >

Mirald, yang sedang menonton di luar jangkauan telepati, terdengar sangat terkesan.

"Luar biasa … siapa pria itu?"

Dorrikey, yang telah terlempar pergi, berjuang berdiri dengan Watson dan juga berseru saat melihat.

"Jika kedua kekuatan itu diproduksi oleh Melhilm … apakah itu berarti bahwa Organisasi telah melakukan hal yang setara dengan melepaskan senjata nuklir di dunia?"

"…"

Tidak jauh dari situ, Pamela diam-diam mendengarkan suara pertempuran dengan matanya yang masih tertutup.

Apa yang menjadi keinginan hatinya? Bibirnya yang tertutup rapat tidak menunjukkan tanda-tanda mengungkapkan pikirannya.

< = >

"Hei … bukankah kekuatan Relic itu?"

Vampir kastil menganga tak percaya pada pertempuran Watt.

Sebagai salah satu freeloaders berkomentar, yang lain mengangguk.

"Aku dengar dia menjadi lebih kuat … tapi bukankah ini curang?"

"Sepertinya dia bahkan lebih kuat dari Relic …"

"Apa yang kita lakukan sekarang? Memikirkan kembali kesetiaan kita atau sesuatu? ”

Ketika tukang bonceng berbisik di antara mereka, badut itu berputar-putar di udara dengan matanya yang menyala.

"Wow! Wow wow wow wow wow! Master Watt menjadi sangat kuat! Apa yang sedang terjadi? Apa? Apakah dia berlatih di bawah sage vampir? Apakah dia bisa dimodifikasi oleh alien vampir? Apakah dia digigit zombie vampir? Atau apakah beberapa masyarakat rahasia vampir melakukan eksperimen padanya ?! ”

Meskipun Relic adalah eksperimen Organisasi vampir, Pirie mengesampingkannya dan bersukacita atas kekuatan Watt.

Para pelayan Kastil Waldstein juga terlihat kaget, seolah Watt akan mengalahkan Relic—

Tapi satu suara dingin menghancurkan momen kekaguman yang menanti.

"Apakah itu berencana mati di sana?"

Para vampir berbalik pada suara dingin itu. Di sana berdiri Shizune, memutar-mutar garpu dengan matanya sedingin nadanya.

"Apa yang kamu tahu, dasar pemakan bodoh ?! Mengapa Master Watt akan mati ?! Maksudku, aku khawatir tentang Relic, tetapi Master Watt tidak akan pernah berpikir untuk mati! ”Pelawak itu mengeluh. Shizune tertawa kecil.

"Kamu pikir dia bisa menggunakan semua kekuatan itu secara gratis?"

"Apa…?"

“Aku tidak tahu caranya, tapi si idiot di atas sana entah bagaimana bisa mendapatkan kekuatan Relic. Tapi itu seperti menempatkan mesin F1 di mobil nenek Anda. Dia akan istirahat sebentar lagi sekarang. Saya tidak akan terkejut jika dia langsung menjadi abu. ”

Ada kesungguhan misterius dalam klaim Shizune. Dia sepertinya tidak bercanda.

“Dia mungkin kesakitan. Berkelahi dengan seluruh tubuhnya berantakan. ”

"Master Watt …"

Si badut berubah ketakutan.

Seolah diberi petunjuk, dia melihat Watt akhirnya berlutut di depan raksasa itu.

< = >

"Sial … Aku mungkin minum terlalu banyak. Ajari saya untuk tidak pernah mabuk di tempat kerja lagi. ”

Watt memaksa dirinya untuk tersenyum ketika dia berlutut, menutupi penderitaan yang mengalir di sekujur tubuhnya.

Secara alami, dia benar-benar sadar, dan dia tidak berlutut karena dia mabuk.

Rasanya seluruh tubuhnya terbuat dari mur dan baut.

Setiap sendi terakhir, setiap pembuluh darah terakhir, dan setiap saraf terakhir berderit di tubuhnya seperti mesin yang tidak sesuai memberontak terhadap otak.

Namun dia tidak menangis, menahan rasa sakit saat dia bangkit.

Rasa dingin yang mengerikan mengalir di tulang punggungnya dan mengancam akan mengatasinya.

Otaknya hampir meledak seperti balon.

Dia merasa perutnya mual, seperti jantung dan paru-parunya naik ke tenggorokannya.

Namun Watt mencibir, menatap musuh.

“Sepertinya kamu tidak tahu kenapa kamu kalah. ”

< … >

Relic juga berhenti.

Tubuhnya lebih kecil dari sebelumnya, menunjukkan bahwa serangan Watt tidak membuatnya tidak terluka.

"Kamu mungkin tidak pernah menggunakan semua kekuatan yang kamu dapatkan … tapi aku berusaha untuk mempraktikkan hal sialan itu. Saya mempelajarinya. Padahal uang sekolah itu mahal sekali. ”

Menyembunyikan biaya pengetahuan — penderitaannya — Watt melanjutkan.

“Tentu, Anda seorang pembalap F1. Tetapi Anda tidak akan memenangkan perlombaan apa pun jika Anda bahkan tidak tahu cara menginjak gas. ”

Provokasinya hanyalah taktik untuk mengulur waktu.

Tetapi Watt tidak pernah menggunakan kekuatannya pada skala seperti itu sebelumnya — alih-alih pulih, rasa sakit dan mualnya memburuk.

Dia merasakan darah naik ke mulutnya. Dia tidak tahu apakah itu berasal dari paru-paru atau perutnya, tetapi dia memaksanya kembali ke kerongkongannya.

Bahkan rasa takut bahwa diri dhamprinya mungkin secara paksa dibagi menjadi vampir dan manusia, dia menelan ludah. Dia bersiap untuk menyerang—

Tapi raksasa itu lebih cepat.

'Sial. '

Dia bersumpah di kepalanya, tetapi Watt Stalf tidak menyerah.

Dia mengubah tubuhnya yang sakit menjadi kawanan kelelawar untuk menghindari serangan itu.

Tapi sedetik sebelum dia bergerak, kabut berwarna-warni muncul di udara dan menempel di mata mata biru raksasa itu.

"...Badut?"

Mengabaikan Watt yang mengerutkan kening, raksasa itu mengayunkan lengannya untuk melepaskan kabut.

Saat badut itu dengan ahli menghindari gesekan, suaranya jatuh dari atas.

“Oh, Master Watt! Semua keributan itu persis mengapa semua orang menyebut Anda penjahat kecil! Ini seperti menyombongkan diri membuat Anda tampak lebih kuat! Seperti halnya kamu mengabaikan musuhmu! ”

Kesal pada gangguan badut itu, serigala hitam legam yang tak terhitung jumlahnya muncul dari tubuh Relic dan langsung berlari menuju Watt.

Tetapi mereka dengan cepat ditolak oleh kekuatan yang tak terlihat.

"... ?!"

Dia berbalik. Ada seorang anak laki-laki berambut hijau yang akrab berdiri di sampingnya.

"Apa yang kamu lakukan, Tuan. Watt?"

Val baru saja tiba; dia belum melihat semua hal yang dilakukan Watt.

Tidak tahu apa yang sedang terjadi, Val menggunakan kekuatannya yang tak terlihat untuk mencoba dan menahan Relic.

"Bodoh … Badut! Val! Kalian berdua menjauh dari ini! "

"Kamu adalah orang asing yang lewat yang harus menyeret keluar. ”

Shizune melompat masuk, menyambar kerah Watt, dan melompat pergi.

Lengan ketiga yang muncul dari bahu raksasa itu menghantam ke tempat Watt berdiri beberapa saat yang lalu.

"Shizune, dasar jalang …"

"Kamu pikir aku akan membiarkanmu mati seperti pahlawan yang melindungi pulau?" Dia meludah, tidak tertarik dengan sanjungan.

Dan seolah-olah berbicara atas permusuhannya terhadap Watt, begitu dia mendarat, dia melemparkannya ke trotoar.

“Urgh! Y, brengsek … ”

Watt bangkit berdiri, mulutnya bergerak-gerak. Di akhir tatapannya, dia bisa melihat pelayan berwarna hijau, bergerak dalam tim empat orang untuk mencoba dan menghentikan gerak maju raksasa itu.

Ketika mereka berputar di sekitar tungkai raksasa itu, mereka menciptakan angin puyuh ganas yang merobek lengan dan kakinya.

Raksasa itu beregenerasi hampir secara instan, tetapi pelayan terus menari dalam pertempuran gesekan, menolak untuk berhenti.

“Pelayan itu tidak lebih pintar darimu. Sepertinya mereka ingin mencegah Relic menjadi pembunuh, apa pun yang terjadi. ”

"Apa?"

"Aku berbicara tentang kamu. Anda setengah manusia — mereka ingin menyelamatkan Anda dari Relic. Heh. Jadi apakah itu berarti mereka tidak akan peduli padamu jika kamu seorang vampir penuh? ”Shizune terkekeh.

Pada saat yang sama, freeloader tersandung dan berubah menjadi kelelawar untuk mengalihkan perhatian raksasa itu, sementara yang lain melemparkan batu ke arahnya.

"Salah satu dari mereka pergi ke pusat kota untuk memanggil manusia serigala. Ayub — manusia serigala tua — akan tiba di sini sebentar lagi. dan begitu Dokter dan Profesor tiba di sini, mereka mungkin mencari cara untuk menenangkan Relic entah bagaimana. "Shizune menjelaskan dengan pelan. Watt membuka mulutnya.

“… Castle masih penuh dengan sepatu goody-two-shoes. ”

"Apa, apakah kamu akan mengusir mereka sekarang?"

"Seolah-olah . Saya akan menggunakan mereka untuk semua yang mereka layak. ”

Walikota mencibir, terdengar sangat antusias.

Rasa sakitnya agak mereda — Watt bersiap untuk berangkat lagi dan membuat pernyataan.

“Bagaimanapun juga … Suatu hari, aku akan menjadikan mereka milikku. ”

< = >

Dalam kegelapan .

"Aneh sekali. '

Emosi lain memaksa dirinya ke arus kebencian.

Wajah-wajah yang dikenalnya berjuang untuk mencoba dan menghentikannya.

"Kupikir aku tidak punya harapan lagi.

“Ini seharusnya menjadi dasar. Seharusnya tidak ada yang lebih menyedihkan. '

Si badut, Val, pelayan, dan pekerja lepas datang menghadapnya, satu demi satu.

'Berhenti . Saya tidak sepadan dengan semua upaya itu. '

Meskipun dia pikir dia harus menghentikan serangannya, kebencian yang menyatu dengan kekuatannya menenggelamkan beberapa pikiran jelas Relic dalam banjir amarah.

'Berhenti . Aku … aku tidak ingin menghancurkan bahkan— '

Keinginannya untuk menghancurkan semuanya berhadapan langsung dengan kontradiksi. Arus di sekitar Relic terhenti sesaat.

'Tolong hentikan . Bahkan jika kamu bertarung denganku— '

Tercermin di mata Relic, yang sekarang menjadi bagian dari raksasa, adalah wajah reporter wanita. Pembunuh yang mengambil nyawa Hilda, melarikan diri dari tempat kejadian dengan tangan di lengannya.

'—Aku tidak bisa menahan diri untuk tidak membunuhnya!'

Kemarahannya meledak dalam sekejap, menciptakan satu serangan pamungkas.

Singkirkan kabut Pirie.

Membelokkan telekinesis Val.

Mengabaikan serangan pelayan.

Mengesampingkan freeloaders.

Melewati Shizune yang terpisah.

Tombak hitam menyapu, mengarah langsung ke jantung target Relic.

Ujung tombak, yang terdiri dari massa kelelawar dan kabut yang

sangat tebal, menembus udara pulau saat menuju ke dada wanita itu.

Tapi keputusasaan Relic menjelma — serangan utamanya—

Sekali lagi dihentikan oleh seorang pria.

Watt Stalf.

Dia berdiri dengan percaya diri antara Relic dan reporter, menghadap ke bawah tombak hitam.

Menciptakan kawanan kelelawar terbesar, dia mengaturnya sebelum dirinya sendiri dan menggunakannya sebagai dinding.

Kelelawar berkumpul seperti hologram, berubah menjadi perisai yang sangat kuat, menghalangi jalan tombak.

Tombak dan perisai dibuat dengan cara yang sama. Paradoks yang terkenal terlupakan, setiap penonton menelan ludah yang fatal.

Dampak kuat mengguncang Growerth barat.

< = >

"Marah rasanya enak, bukan?"

Suara walikota.

Walikota terluka parah, perutnya ditusuk oleh tombak.

Kekuatannya tidak cukup untuk menghentikan serangan Relic.

Jadi dia menggunakan tubuhnya sendiri sebagai lapisan pertahanan terakhir. Tombak telah dihentikan.

Dia kewalahan oleh rasa sakit yang luar biasa — harga menggunakan kekuatan yang sama dengan Relic.

Tetapi tanpa membiarkan penderitaannya menunjukkan, walikota mendekati Relic, langkah demi langkah.

"Menjadi marah itu menyebalkan, tapi ketika kamu menggunakan kemarahan itu untuk menghancurkan sesuatu … tidak ada yang terasa lebih baik …"

Meski sekarang benar-benar diam, Relic masih berupa bayangan raksasa yang terdiri atas kelelawar. Kabut hitam berputar-putar di kakinya.

Tetapi energinya yang keras dari sebelumnya telah hilang. Watt mengangkat bahu dan melanjutkan dengan merendahkan.

"Aku mendapatkan intisari dari apa yang dibicarakan oleh manusia dan detektif itu. … Jadi, apa yang kau coba lakukan? Di negara Anda, Anda tidak akan berhenti membunuh hanya pelakunya. Anda bisa menghancurkan seluruh pulau … dan saya tahu Anda tahu Anda mungkin telah melangkah lebih jauh. ”

Raksasa itu tidak bergerak atau menjawab. Tetapi Watt terus berbicara, dengan asumsi bahwa suaranya mencapai Relic.

"Atau apa? “Aku biasanya membenci orang yang membunuh Hilda, tetapi satu orang tidak akan melakukannya, jadi aku akan membunuh orang yang sangat banyak di dunia. Aku adalah

pembantaian enam miliar, kan? Meskipun itu cara berpikir yang cukup menghibur. Mengingatkan saya pada Shizune ketika saya pertama kali bertemu dengannya. ”

"… Mungkin aku harus membunuhnya sekarang. "Shizune bergumam, datar. Freeloaders gemetar dalam ketakutan.

Tampaknya raksasa itu akan tetap diam di hadapan provokasi Watt. Tapi-

<Tidak …>

Sebuah suara bergema dari raksasa itu, sedikit tanda Relic terdengar di dalam.

Anehnya, itu terdengar mirip dengan bagaimana vampir bernama Pamela menggunakan kelelawarnya sebagai pembicara.

<Kenapa … kau menghalangi jalanku. >

Suara itu tidak membawa nada lembut yang selalu digunakan Relic. Tapi akal sehatnya jelas ada. Penduduk Kastil Waldstein menaruh harapan pada kehadiran itu, dan Watt menarik ejekannya.

"Biarkan aku bertanya padamu. Mengapa saya tidak menghalangi Anda? "

<Kaulah … yang menyuruhku belajar kemarahan …>

"Saya . Tapi Anda pikir saya akan memihak Anda ketika Anda marah? Bagaimana Anda bisa dimanja? Saya tidak peduli jika Anda hanya seorang pangeran kecil terlindungi atau orang gila yang balas dendam. Jika Anda menghalangi saya, saya akan memukul

Anda sampai mati sampai Anda menendang ember sialan itu. Sederhana seperti itu . ”

"Itu sangat buruk . "" Lebih buruk daripada Iblis. ”Para freeloaders bereaksi terhadap ancaman Watt yang merendahkan.

Mendengar itu, walikota mendecakkan lidahnya.

"Seolah itu kejutan, bedebah. ”

“Dan FYI, Master Watt juga pembohong, pembohong, dan penjahat yang tidak bertanggung jawab! Jangan percaya — gah! ”

Mendaratkan dorongan tenggorokan ke badut periang, Watt menghela napas dan menatap siluet hitam itu.

"Kamu pikir aku akan bertanggung jawab atas apa pun selain janji publik?"

Peninggalan dijeda. Kemudian terdengar suaranya yang membenci.

< Kaulah … siapa yang menghalangi jalanku. >

"Katakan itu lagi?"

< Aku … ingin membalas … tidak. Saya akan jujur. Saya tidak berusaha membalas Hilda. Dia tidak menginginkan ini. Tapi aku … aku melakukan ini untuk diriku sendiri … aku ingin membunuh wanita itu. Apa pun yang terjadi sebelumnya tidak masalah … Saya hanya ingin membunuhnya. Jadi … keluar dari jalanku! >

“Seolah-olah, kau anak kecil. Jangan meremehkan saya. Watt membalas, menggerutu tentang betapa terlindungnya Relic. "Tapi

kamu benar. Hukuman mati tidak ada di Jerman, jadi jika wanita itu diadili oleh manusia, pembalasanmu tidak akan terjadi, Tapi aku tidak akan membiarkanmu darinya. ”

＜Kenapa tidak?!＞

"Dia manusia, dan aku walikota untuk manusia. Jelas, saya harus menghakimi dia berdasarkan hukum manusia. ”

Para vampir yang melihatnya sangat terkejut dengan pernyataan Watt.

Mereka selalu menganggap Watt sebagai seseorang yang menyalahgunakan hak istimewanya sebagai vampir, mengklaim bahwa nilai-nilai kemanusiaan tidak berlaku untuk vampir. Val, Shizune, tukang bonceng, dan bahkan para pelayan lantai. Si badut sendirian terlihat bersemangat.

＜Bagaimana itu membantu kamu ?! Apa yang Anda dapatkan dari mempertaruhkan nyawa untuk melindungi pembunuh yang kejam?! ＞

Pertanyaan Relic bisa dimengerti — tetapi jawaban Watt tidak terduga.

"Orang-orang di pulau ini … mereka akan memiliki ketenangan pikiran. ”

Dia menjawab terlalu mudah.

Watt melanjutkan, seolah-olah melafalkan akal sehat.

“Katakanlah kamu menghancurkan wanita itu dengan sangat keras

sehingga tidak ada yang percaya bahwa manusia bisa melakukannya. Adakah yang akan percaya kalau kita berkata, "Reporter, yang merupakan korban kelima, sebenarnya adalah pembunuhnya?" Adakah yang percaya bahwa pembunuh itu sudah pergi? Akankah ada yang percaya bahwa tidak ada monster terkutuk yang lepas? "

<…>

Saat Relic berdiri dalam diam, nada suara Watt bertambah kuat. Seolah memarahi Relic karena mencampuri dunia manusia sebagai vampir.

“Korban pertama memiliki seorang adik perempuan — satu hal kecil tentang ini. Ketika saya masuk untuk kunjungan resmi, dia gemetaran. Dia bertanya, 'apakah kamu akan menangkap orang jahat?' . Sebagai seorang vampir, aku akan memberitahu bocah itu untuk pergi mencari pembunuhnya sendiri jika dia punya waktu untuk menangis di rumah. Tapi saya ada di sana sebagai walikota. Jadi saya membuat janji dengan anak terkutuk itu. Saya katakan padanya kami akan menangkap pembunuhnya bagaimanapun caranya. ”

Menyadari bahwa ia menjadi emosional, Watt menurunkan nada bicaranya.

“Aku sudah bilang sebelumnya. Saya menepati janji publik. Jika saya harus memilih antara Anda membalas dendam, dan ketenangan pikiran untuk semua orang di pulau ini … saya jelas akan memilih yang terakhir. ”

Sebaliknya, Relic mengangkat suaranya.

<Itu saja …? Anda akan memberikan hidup Anda untuk sesuatu yang tidak penting?!>

"Jangan membuatku tertawa, sial. "Watt menggeram. “Kamu pikir aku mempertaruhkan nyawaku? Jangan menyanjung diri sendiri. Menghadapi anak nakal, amarah tidak ada artinya dibandingkan dengan melakukan shift malam ekstra di balai kota. ”

Kali ini, Relic terdiam lebih lama.

Kemudian, raksasa itu runtuh menjadi bentuk bola.

Dan semua orang melihat – di tengah bola, yang terdiri dari kelelawar lebih sedikit, adalah Relic dalam bentuk manusia.

Tapi kelembutannya yang biasa tidak terlihat. Mata Relic bersinar biru menakutkan saat ia mengarahkan amarahnya pada Watt.

<Kalau begitu ... coba saja. Dan hentikan aku. >

"..."

<Aku. Akan membunuh. Wanita itu . Dengan seluruh kekuatanku. Lagi dan lagi . Coba saja . Dan hentikan aku. >

Suaranya meneteskan tekad kuat.

Si badut, Val, dan para pelayan mencoba berbicara. Tapi Watt Stalf memberi isyarat untuk diam—

Dan membuat satu koreksi luar biasa.

"Maksud Anda, 'Tolong, Tuan. Stalf. Saya tidak tahu harus berbuat apa, jadi tolong hentikan saya. Anda tidak jujur seperti orang tua Anda, saya mengerti. Itu sebabnya gadis yang mengambang di

tengah pusaran itu berakhir pada Anda. ”

Seolah-olah udara sendiri membeku.

Watt telah dengan mudah memecahkan tabu yang tak terucapkan.

Tapi sebelum ada yang bisa bertanya-tanya apa yang dipikirkannya, kabut dan kelelawar di sekitar Relic segera bertemu. Kekuatan menggeliat dalam kepadatan yang memusingkan saat tubuhnya sekali lagi ditelan oleh arus hitam.

Tapi itu hanya sebentar — Relic menarik arus ke dalam dirinya.

Itu berbeda dari raksasa — Relic telah memadatkan semua kekuatan yang dimiliki oleh raksasa itu ke tubuhnya sendiri.

Tanpa berusaha menyembunyikan massa, mengingatkan pada lubang hitam, Relic von Waldstein menerjang Watt dengan teriakan hening.

Seolah-olah semua yang disentuhnya sedang dihapus. Udara di sekitar Relic berubah menjadi kabut hitam, lalu menjadi kelelawar saat mereka membuntutinya.

Mungkin Watt hanya akan hancur oleh kekuatan, para vampir takut, tetapi tindakan walikota itu sangat sederhana.

Dia mengangkat tangan kanannya dan menyeringai, menunjuk sesuatu di belakang Relic.

'…?'

Untuk sesaat, Relic tidak tahu apa yang ditunjukkan Watt—

Tetapi saat jawaban terlintas di benaknya, dia berhenti di jalurnya dan berubah panik.

Jari Watt diarahkan ke tubuh Hilda, mengambang di tengah pusaran hitam.

Dan di sekeliling tubuhnya yang tidak bergerak ada kawanan kelelawar yang tidak dikenal Relic.

'Tidak mungkin ...'

Transformasi kelelawar dibatalkan ketika mereka kembali ke bentuk yang mereka miliki sebelum Watt menaklukkan mereka.

Setumpuk balok baja seukuran tiang listrik, diambil dari lokasi konstruksi.

'TIDAK!'

Balok diseret ke tanah oleh gravitasi. Di bawah mereka ada tubuh Hilda, sebuah lubang menganga di dadanya.

Karena dia adalah mayat, dia berpikir bahwa semua harapan hilang.

Namun Relic berbalik untuk mencoba dan melindungi Hilda—

Dan melihat balok-balok itu berubah kembali menjadi kawanan kelelawar.

'…Apa?!'

Dalam kebingungan Relic, kelelawar itu terbang ke kejauhan—

“Selamat malam, pangeran kecil. ”

Dan dengan suara Watt, serangan kuat menghantam punggung Relic yang lega.

< = >

Ketika Relic membuka matanya, dia melihat wajah para pelayan.

“Syukurlah kamu sudah bangun, Tuan Relik. ”

"Semua orang…"

Para pelayan terlihat sangat baik. Relic hanya berharap bahwa keadaan di balik senyum mereka berbeda.

Tetapi apa yang terjadi sebelumnya bukanlah mimpi. Melihat tubuh Hilda dan suara pelawak yang terisak mengatakan kepadanya bahwa keputusasaannya masih sangat nyata.

Tetapi tidak seperti sebelumnya, tubuhnya tidak akan bergerak dengan mudah. Itu akan memakan waktu sebelum dia bahkan bisa berubah menjadi kawanan kelelawar.

Apakah itu efek samping dari menggunakan kekuatan yang begitu besar? Atau apakah sesuatu telah dilakukan padanya untuk menekan kemampuannya?

"Uh … berapa lama aku keluar?"

“Hanya beberapa menit, Tuan Relik. ”

"Saya melihat…"

Dengan bantuan pelayan, Relic perlahan duduk.

Dari kejauhan, dia bisa melihat walikota.

Watt sepertinya tidak punya apa-apa untuk dikatakan. Dengan pandangan tidak tertarik pada Relic, dia berbalik ke gereja. Dia pasti telah mengubahnya kembali normal — lingkungan mereka persis seperti sebelum kehancuran Relic.

Relic berbicara dengan diam sejenak, tetapi akhirnya memutuskan untuk berdiri dan berbicara kepada walikota.

"Kurasa … lagipula aku tidak bisa seperti Ayah. ”

"Siapa bilang kamu harus seperti itu?"

"Aku … aku tidak bisa memaafkan si pembunuh. ”

Meskipun amarahnya dihentikan, tidak ada kebencian Relic yang berhasil diatasi. Hanya keputusasaannya sedikit berkurang, berkat vampir di sekitarnya.

Dia siap menghadapi celaan Watt, atau bahkan mungkin upaya pembunuhan. Tapi-

"Terus?"

"Hah?"

Bukan hanya Relic, tetapi semua orang di sekitarnya menganga melihat ketidak-setimbangan Watt.

"Hanya masalah waktu sebelum si pembunuh ditangkap. Setelah persidangannya berakhir, orang-orang di sini akan memiliki ketenangan pikiran. Setelah itu, Anda bebas beralih ke kabut atau sesuatu dan melakukan apa pun yang Anda inginkan dengannya di penjara. Itu bukan yurisdiksi saya, jadi saya tidak peduli apa yang terjadi. ”

"Bukankah kamu biasanya seharusnya mencoba dan menghentikannya membalas dendam?" Tanya Shizune, bingung. Watt mencibir.

"Apa gunanya memaksakan nilai-nilai kemanusiaan yang berusia beberapa dekade pada vampir yang sangat kuat?" Dia menjawab dengan mudah.

"Itu … bukan itu yang dia katakan sebelumnya. "" Dia benar-benar membengkokkan setiap aturan ketika dia mengenakan nuansa itu. “Para tukang bonceng berbisik di antara mereka sendiri.

Relic menganga diam-diam, tidak bisa mengikuti alur pembicaraan.

Di tengah semua itu—

"Hilda … kenapa kamu tidak bangun?"

Seorang gadis mengajukan pertanyaan yang tidak bersalah namun kejam.

Gadis bernama Hilda 'Watson' berdiri di sana.

'… Oh. Saya melihat . Gadis ini mungkin tidak mengerti apa artinya mati bagi manusia. 'Relic berpikir, mengingat reaksinya sendiri tadi.

"Hei, Watson. Anda tahu, Hilda adalah manusia. Itu berarti…"

Dia tidak bisa memaksakan dirinya untuk melanjutkan. Tetapi gadis itu memiringkan kepalanya, mengendus, dan menjawab,

“… Tapi dia vampir sekarang. ”

"…" "…" "…" "…" "…?" "?" "?" "?" "?"

Semua orang membeku.

Mengabaikan mereka, Watson mengendus lagi.

"Hatinya. Aku menciumnya. Sangat dekat. "Dia berkata dengan jelas.

"Hei. Apa yang terjadi di sana? ”

"Tidak tahu. Oh, sepertinya kru TV kabur. Bukankah seharusnya kita menyita kamera mereka? "

Dua tukang bonceng, yang belum pernah mendengar Watson, beralih ke tempat kru TV berada.

“Kamera itu pasti mahal. Mari kita hapus data dan jual barang itu. ”

"Seperti pencuri sialan. Saya suka itu . ”

Mereka dengan rakus mencari kamera, tetapi tidak menemukannya di mana pun.

"Hah. Tebak kamera pria punya satu semangat jurnalis. ”

“Itu tidak bagus. Lebih baik kita memberi tahu Tn. Watt. ”

Dengan itu, mereka beralih ke Watt, Relic, dan yang lainnya—

"Hei. ”

—Dan melihat juru kamera, memfilmkan penghuni Kastil Waldstein yang kebingungan.

Pada saat yang sama, Relic juga memperhatikan juru kamera yang sedang merekamnya.

Pemandangan yang begitu mengejutkan adalah bahwa seseorang akan berbicara — tetapi Watson berbicara lebih dulu, menunjuk ke tas kamera di dekat kaki pria itu.

"Hati Hilda. Mungkin disana ”

Para vampir membeku lagi.

Pada saat itu, juru kamera, yang telah menembak vampir tanpa cahaya yang tepat, akhirnya membuka mulutnya.

"Hm? Ah, jadi Anda punya saya. Luar biasa, sungguh. Dari rambut perak Anda, saya kira Anda harus terhubung ke Serigala Perak yang melayani Klan Shreemeice. Tetapi melihat ketika Anda bertindak sendiri, Anda harus menjadi kerabat yang jauh, tidak lebih. ”

Bahkan Watt diam pada giliran juru kamera yang tiba-tiba untuk bicara.

“Ekspresi yang bagus, kalian semua. Sangat alami. ”

Kemudian, pria itu akhirnya mematikan kamera, perlahan-lahan menurunkannya, dan menunjukkan wajahnya.

Dia mungkin berusia akhir dua puluhan atau awal tiga puluhan. Ada bayangan menonjol di bawah matanya.

“Kamera luar biasa. Apakah kamu tidak setuju? Bahkan jika Anda seorang vampir yang merekam manusia, sebuah kamera memungkinkan Anda keluar dari bingkai sederhana itu dan memberi Anda pandangan yang benar-benar objektif. ”

Pria itu berkulit pucat. Dalam istilah manusia, dia begitu pucat sehingga dia tampak sakit. Tapi tidak ada yang menyerupai pasien dalam ekspresinya, dan satu set gigi taring yang panjang dan tidak biasa melintas di antara senyumnya. Dan selain bayang-bayang di bawah matanya, wajahnya cukup menarik.

"Seorang vampir!"

Sama seperti semua orang sampai pada kesimpulan yang sama, seorang pria berpakaian seperti seorang detektif muncul entah dari mana dan menggerutu kepada juru kamera.

“Saya pikir kaki tangannya akan melarikan diri dengan pelakunya. Dia berkata dengan jijik, mengungkapkan identitas pria itu kepada dunia. "Sekarang … Dimguil Sunfold. Salah satu teman saya dari Organisasi melihat Anda ketika dia melakukan kerja keras untuk saya. Tidak disangka ada seorang pembunuh dan anggota Klan dalam satu kru TV kecil. ”

Para pelayan, salah satu pekerja lepas, dan Shizune bereaksi terhadap nama itu.

"Ya ampun . Para vampir Organisasi benar-benar memiliki telinga di mana-mana. Tapi saya harus mengoreksi Anda pada satu catatan. Saya bukan kaki tangan. Juna tidak tahu tentang saya, dan saya hanya menambahkan beberapa detail manusia super untuk pembunuhannya sehingga saya bisa menangkap tindakan bola salju di kamera. ”

"Seperti memblokir sumur dengan batu besar?"

“Aku mengakui itu sedikit kasar padaku. Saya tidak punya banyak waktu untuk memikirkan sesuatu. ”

Dengan tertawa masam, pria bernama Dimguil meletakkan kameranya dan bertepuk tangan hangat.

“Tapi sungguh, terima kasih untuk pertunjukan yang luar biasa itu. Pencahayaannya tidak cukup baik untuk gambar yang tepat, tetapi itu akan tetap memiliki memori yang baik di kepala saya. Pada awalnya, saya datang untuk melihat binatang yang menarik bernama 'Relic'. Tapi kepahlawanan walikota adalah hal lain. Mitos sejati selama berabad-abad. ”

'Sunfold?

"Hilda … seorang vampir?"

'Hatinya ada di tas itu?

'Apa yang dia katakan?

"'Binatang yang menarik". Apakah dia berbicara tentang saya?

"Lagipula, apakah aku bermimpi?"

Relic bingung.

Mengapa semua orang diam-diam mendengarkan pria itu?

Ketika emosinya semakin tenang, jawabannya datang secara alami kepadanya.

Pria itu memancarkan rasa bahaya.

Vampir bernama Dimguil, yang dengan santai mengoceh di depannya, berbahaya.

Relic tidak tahu mengapa, tetapi rasanya seolah-olah dia bersandar di tebing tanpa satu pun tali penyelamat. Meskipun pria itu berbicara di depannya, Relic merasa seolah-olah Dimguil menggerakkan pasak ke punggungnya.

Tetapi terlepas dari aura yang dia berikan, Dimguil berbicara dengan riang.

"Sebagai ganti rekaman … ya. Biarkan saya mengembalikan salah satu warga Anda. ”

Dia mengangkat tas kamera dengan telekinesis, dan mengubahnya menjadi kawanan kelelawar di atas tangannya. Relic mengira dia melihat sekumpulan massa merah gelap di antara kelelawar yang bertebaran, dan mencoba berdiri. Tetapi tidak dapat menggunakan kekuatannya sendiri, ia harus menerima bantuan dari seorang pelayan.

Pria itu terus tersenyum ramah pada Relic sambil berkata,

"Meskipun kamu tidak bisa memanggilnya manusia lagi. ”

Massa merah gelap berubah menjadi satu kelelawar dan terbang bebas ke udara.

Ketika tatapan Relic terkunci pada kelelawar, Dimguil berbalik untuk pergi.

"Tunggu, brengsek. Saya tidak akan membiarkan Anda membantu pelakunya. ”

"Aku takut aku akan melakukannya. Bagaimanapun, satu-satunya bagian yang sah dari catatan manusia saya adalah nama saya. Dengan kata lain, saya tidak ada sebagai manusia. Klan kami tidak suka melakukan kontak dengan budaya manusia, jadi ketika saya ingin pergi penyamaran, saya harus menyiapkan semua dokumen sendiri. Benar-benar merepotkan. Kepala kami bisa mencoba untuk lebih berpikiran terbuka. "Dimguil mengeluh ketika dia berbalik. Tapi Watt maju selangkah, pelipisnya berkedut.

“Dengan kata lain, aku bisa mengalahkan pantat vampirmu sampai mati. Cukup sederhana . ”

Watt juga jelas menyadari betapa berbahayanya Dimguil. Tetapi jika dia berencana untuk mundur, dia akan melakukannya sejak awal.

“Aku khawatir itu bukan ide yang bagus. Kalian berdua memang vampir terkuat di dunia, tetapi tidak semua pertarungan bergantung pada kekuatan saja. Aku hanya anggota terkuat dari Klan Sunfold, dan jauh dari menjadi yang terkuat di dunia … tapi aku percaya aku akan bisa mengalahkan kalian berdua dengan

kemampuanku. ”

“Baiklah, bawa — urgh …? Grk …! ”

Watt terputus di tengah terjangan oleh lengan yang menembus dadanya.

"Sangat buruk . Sepertinya Anda telah menyembunyikan hati Anda di tempat lain lagi. "Shizune berkomentar dengan acuh tak acuh. Watt berjuang untuk menoleh.

"… Shizune … kamu jalang …"

“Aku sudah bilang jangan bunuh diri seperti orang idiot. Apakah kamu tidak punya otak? "

Watt tampaknya telah mencapai batasnya. Dia pingsan di tempat. Si badut bergegas mendekat dan mengguncang tubuhnya yang rawan sambil menggedor kaki Shizune, tetapi Shizune mengabaikannya dan menatap Dimguil.

“Pilihan yang bagus, nona muda. Anda menyelamatkan hidupnya. … Tapi jika kau bertarung bersamanya, kurasa akulah yang berada dalam bahaya. ”

Dimguil tampaknya tidak dengan rendah hati menyanjungnya, tetapi Shizune sama sekali tidak menyesali keputusannya. Dia menatapnya dengan tatapan sedingin es.

"Aku meragukan itu . Lagipula aku tidak akan pernah bertarung bersama ini. Dan saya lebih suka melepasnya dengan baik daripada menyerahkan pekerjaan pada kekuatan Anda. ”

“… Aha. Jadi, Anda adalah Pemakan yang memakan Pamela. Saya tidak pernah curiga bahwa Eater akan menjadi wanita muda yang cantik. Saya mengharapkan seseorang yang sedikit lebih liar. Tetapi bagaimanapun juga, Pamela dapat mengunjungi Anda suatu hari untuk membayar Anda. Pastikan untuk menyapa. ”

"Katakan padanya untuk mencicipi lebih baik lain kali. ”

"Aku akan . "Dimguil tertawa kecil saat dia berbalik. Tapi sesaat sebelum dia pergi, dia mengangkat tangannya ke udara.

Tidak ada yang tahu apa yang dia lakukan. Tapi tiba-tiba, Val, berdiri di samping Relic, memucat dan mulai gemetaran.

"Val?"

"Dia … dia baru saja memotong kekuatanku. ”

Meskipun Val adalah satu dengan Growerth sendiri, Dimguil telah memotong telekinesisnya. Relic pertama kali meragukan kemungkinan itu, tetapi ingat bagaimana gadis bernama Pamela telah memotong Pirie saat dia masih dalam bentuk kabut. Rasa dingin merambat di punggungnya.

"Permisi . Sepertinya dia akan datang menjemputku. … Pulau ini benar-benar penuh dengan binatang buas yang paling aneh. Saya mungkin akan melakukan kunjungan resmi suatu hari nanti. Baiklah, adios, amigos! ”

Dengan perpisahan yang aneh dan ceria, Dimguil mengubah dirinya dan kameranya menjadi kawanan kelelawar.

Shizune melemparkan garpu pada salah satu dari mereka, tetapi target membagi dirinya menjadi kawanan kelelawar yang lebih

kecil dan menghindari serangan itu.

Dan seolah-olah mengabaikan serangan itu, Dimguil dengan malas terbang di atas laut yang berbintang.

Tapi Relic tidak dalam kondisi untuk menonton Dimguil pergi.

Klaimnya bahwa ia akan 'mengembalikan salah satu warga' dan massa merah gelap di tengah kelelawar. Kedua fakta itu menarik pikirannya.

Jangan punya harapan, bisik sisa-sisa keputusasaannya.

Tapi Relic mengerahkan seluruh tenaganya ke dalam tubuhnya, mengabaikan rasa sakit yang berdenyut saat ia berlari ke tubuh Hilda.

Kemudian, kelelawar yang terbang di udara tiba-tiba tersedot ke dada Hilda.

Tidak punya harapan. Ini jebakan, suara itu berbisik, tetapi tidak sampai ke Relic.

Tidak peduli berapa kali dia dikhianati, dan tidak peduli berapa kali dia putus asa, Relic akan selalu memiliki harapan untuk Hilda.

Benih-benih harapan menghasilkan buah.

Tetapi Relic tidak memberikan harapan dengan upayanya sendiri.

Kali ini, roulette kebetulan berhenti di sisi harapan. Tidak ada lagi .

Hilda perlahan membuka matanya dan dengan bingung melihat sekeliling—

Nama Mumbling Relic dengan suara yang hampir tak terdengar—

Itu semua berkat keberuntungan. Relic belum menciptakan keajaiban.

Tapi tidak ada lagi yang penting baginya.

Sepasang taring yang agak panjang berkilat di antara bibirnya, tetapi bagi Relic von Waldstein, itu hanyalah hal-hal sepele yang tak berarti.

"Relik, apa yang hanya—"

Ketika Hilda berbisik gugup, Relic menariknya ke pelukan erat.

"Hilda … Hilda …"

"Oh … ada apa, Relic?"

"Aku sangat senang … aku minta maaf … aku sangat menyesal, Hilda …"

Ketika Relic meminta maaf dan bersukacita pada saat yang sama, Hilda tampak bingung sejenak. Tapi-

"Hah hah . Oh, Relic. ”

Hilda tersenyum.

Dan, kehilangan dirinya karena kegembiraan, Relic sekali lagi kehilangan kesadaran.

Dengan Hilda terbungkus lengannya, dan air mata mengalir tanpa henti di wajahnya.

< = >

"Oh! Master Watt? Master Watt? "

"Hentikan itu . Sudah kubilang, aku bukan tuanmu lagi. ”

Meskipun dia meraung mencari Shizune ketika dia pertama kali membuka matanya, Watt telah mengubah langkahnya yang kesal ke Balai Kota ketika dia mendengar bahwa Shizune sudah lama melarikan diri.

Si badut berbicara dengan penuh kasih sayang di belakangnya.

"Pembunuhnya akhirnya pergi, kan? Apakah itu tidak apa apa? Apakah itu tidak apa apa? Anda tahu? Dia mungkin menyerah dan pergi berkeliling membunuh semua orang! Dia mungkin! Maka Anda benar-benar tidak akan pernah bisa menghadapi Relic — tidak, viscount! ”

“Itu bukan masalah buatmu untuk khawatir. Aku dan detektif sudah membereskannya. ”

"Hah? Maksud kamu apa?"

Si badut memiringkan kepalanya ketika dia melayang terbalik. Watt menyeringai mengancam.

"Seolah-olah aku akan memberitahu Waldstein bujang. ”

"Whaaaaat ?! Ap, terserah! Shrimpy Watt! Watt Shrimpy! ... Oh! Anda tahu? Bukankah ada banyak kru TV di pulau itu sekarang? Jika ada dari mereka yang menembak pertarungan barusan, bukankah akan ada kekacauan besar? "

Kekhawatiran kedua badut itu serius, tetapi Watt menggelengkan kepalanya dengan acuh.

“... Itu mungkin bukan masalah. Mereka mungkin sudah mendapatkan pilar, tetapi tidak ada yang akan memahaminya.

"Dan selain itu, setiap tim berita di pulau itu mungkin berakar di Balai Kota saat ini. ”

"?"

< = >

Balai Kota .

"Hah. Getaran telah berhenti. Saya kira mereka pasti telah melakukan konstruksi di bawah tanah. ”

"Hm? Benar, benar . Tapi kembali bekerja, sekarang. Jaga mata Anda di atap. Momen kebenaran mungkin ada di sini sebentar lagi. ”

Meskipun saat itu tengah malam, pers berkemah di depan gedung balai kota, kamera mereka terfokus pada atap.

Lampu sorot menunjuk ke ujung atap, dan satu detasemen petugas

kepolisian melatih seorang pria yang mengumumkan sesuatu dari sana.

"Tapi sungguh … mengapa upaya bunuh diri sekeras itu di tengah malam?"

"Lupakan itu . Apa yang diteriaki pria Jepang itu? ”

Sementara para reporter di tanah mengeluh, Mage berdiri di tepi atap ketika ia mengoceh ke polisi dan kru berita dalam bahasa Jepang.

“Getaran yang mengguncang pulau ini adalah tanda murka daidarabotchi! Penyelarasan planet-planet akan menghasilkan Amaterathotep dari UFO Ibusuki! Ambrosius akan menyerbu menembus pusat bumi! Itu dimulai hari ini! Bersuka cita! Bersuka cita!"

'Aaaaaaargh … Ini memalukan … Aku tidak tahan lagi!'

“Menyelinap ke balai kota dan membuat pers sibuk. Benar Upaya bunuh diri mungkin saja masalahnya. ”

Mage setengah terancam ke posisinya di atas gedung balai kota. Dia dipaksa untuk menangis dalam bahasa Jepang yang campur aduk dan berusaha menunjukkan untuk mengambil nyawanya sendiri.

Pers, dengan anggapan bahwa ia mungkin ada hubungannya dengan pembunuhan berantai itu, mengerumuni gedung itu untuk menangkap momen ketika pria itu jatuh atau diselamatkan.

"Berapa lama lagi saya harus melakukan ini, Tuan. Stalf? Watt Stalf ?! '

'Ketika aku mengambil alih kekuasaan … Aku akan memastikan kamu merasakan humiliatioooooon ini!'

Monolog internal Mage tidak mencapai telinga siapa pun, dan malam di Growerth berlalu dengan tenang (?) Tanpa insiden.

Apa yang disebut gempa bumi dan lenyapnya bintang-bintang sesaat telah membuat penduduk pulau khawatir, tetapi upaya bunuh diri itu mengambil sebagian besar perhatian. Pada pagi hari, tidak banyak orang khawatir.

Dan pada sore hari, bahkan upaya bunuh diri itu dilupakan setelah berita bahwa pembunuh berantai telah ditangkap.

Bagaimanapun, hari-hari damai kembali ke pulau itu, dan orang-orang menemukan kedamaian pikiran saat menangkap si pembunuh.

Tidak tahu tentang bahaya yang datang dan pergi dalam bayang-bayangnya, orang-orang Growerth kembali ke kehidupan sehari-hari—

—Percaya pada senyum hangat walikota Neuberg, yang tidak mengenal sukacita yang lebih besar.

—

Bab 4

Despair & Hope Doth Clash

—

Pulau Growerth. Pusat kota Neuberg.

Kejadiannya kecil, tapi aneh dan cukup besar untuk membuat orang khawatir.

.Apakah ada sesuatu.yang bergetar? Orang-orang bertanya-tanya, saling bertukar pandang.

Hari sudah larut malam, dan banyak yang sudah tidur. Tetapi orang-orang terbangun oleh suara jendela mereka yang bergetar di bingkai mereka, dan menyadari bahwa tubuh mereka sendiri juga sedikit gemetar.

Tidak banyak gempa bumi yang nyata terjadi di Jerman; kebanyakan orang tidak terbiasa dengan getaran seperti itu.

Tetapi mereka tidak cukup untuk membuat orang takut akan hidup mereka — belum. Sensasi tanah yang bergetar di bawah mereka hanya memelihara kecemasan yang tumbuh di hati mereka.

Seolah-olah tanah itu sendiri takut akan sesuatu.

< = >

Gua bawah tanah.

Di gua-gua di bawah kastil, mata Valdred Ivanhoe terbuka lebar.

Karena badut itu tidak pernah membangunkannya, Val tidak tahu apa yang sedang terjadi.

Tapi dia tiba-tiba tersentak bangun oleh sensasi seperti bagian tubuhnya yang terkoyak. Dia dengan cepat menatap dirinya sendiri.

Segera menyadari bahwa dia hanya melihat ke arah tubuh ilusinya yang biasa — tubuh seorang bocah lelaki — dia perlahan-lahan menenangkan dirinya dan mengalihkan pandangannya ke tubuh aslinya — pulau Growerth.

“Ada sesuatu, Val? .Oh? Apa ini bergetar?

Dari kuncup bunga besar di sebelahnya terdengar suara rekan vampir tanamannya, Selim Vergès. Sebuah pohon anggur setebal lengan pria membawa sepasang kacamata ke dalam kelopak, dan seorang gadis muda berkacamata mencungkil wajahnya dari ujung kuncup.

Dia bukan satu-satunya; yang lain berada di gua-gua, asyik bermain mahjong, berkumpul dengan rasa ingin tahu.

Semua orang tahu saat itu bahwa pulau itu bergetar sporadis — mereka semua menoleh ke Val, bertanya-tanya apakah mungkin gunung berapi meletus.

Apa.apa ini?

Val gemetar, matanya tertutup rapat. Selim menoleh padanya dengan ekspresi khawatir.

Apakah kamu baik-baik saja, Val? Apa yang sedang terjadi?

.Selim. ”

Meskipun tubuh bocah itu hanya ilusi yang diciptakan oleh kesadaran Val, itu langsung mengekspresikan emosinya, seperti yang dilakukan oleh kata-kata Gerhardt untuknya. Wajah bocah itu memucat dalam sekejap, dan keringat dingin mulai mengalir di

sekujur tubuhnya. Yang lain di sekitar mereka juga menyadari bahwa ada sesuatu yang sangat salah.

Apa yang Val katakan kepada mereka sangat sederhana:

“Aku juga tidak tahu apa yang sedang terjadi. Tapi.kamu harus pergi dari pulau ini secepat mungkin. ”

< = >

Di dalam Kastil Waldstein.

Oh? Gempa bumi di Jerman? Saya agak terkejut. ”

Bagi Mage, yang berasal dari Jepang, gempa bumi bukanlah sesuatu yang luar biasa. Tapi ketidakpeduliannya dengan cepat menghilang ketika getaran berlanjut selama lebih dari tiga puluh detik.

Ini agak panjang.Dia berkata dengan cemberut.

Setelah terbangun hanya setelah senja, ia juga merasakan hal aneh lain tentang lingkungannya.

…Dimana semua orang?

Pelayan berbaju hijau dan sesama pekerja lepas tidak ada di mana pun untuk dilihat atau dirasakan.

Bertanya-tanya apakah sesuatu telah terjadi di luar, ia dengan cepat berbalik ke balkon.

Pada saat itu, sekawanan kelelawar yang akrab menyerbu masuk

dan terwujud menjadi walikota.

Ack! Bapak. Staaaaargh!

Selamat sore untukmu juga, Mage Sialan. Di mana sang pangeran dan pelayannya?

Mage dikirim terbang dengan tendangan lokomotif. Walikota lalu menginjak punggungnya.

Ketika ia mendorong mantan bawahannya yang mengerang ke lantai, Watt menyadari bahwa ada sesuatu yang salah.

…Apa apaan. Kastil ini bergetar. ”

“Aku, aku hanya ingin tahu sendiri, Tuan. Stalf! Dan sepertinya tidak ada orang di kastil ini! ”

Menjadi tipe yang menyerah pada otoritas, Mage terkekeh meminta maaf bahkan ketika sepatu Watt digali di punggungnya.

I, goncangan ini berlangsung lebih dari satu menit — ini berbeda dari gempa bumi yang aku—

Mengabaikan Mage, Watt kembali ke balkon tempat dia mendarat dan mengamati pulau itu.

Beberapa saat kemudian, ketika pandangannya mencapai Growerth barat, dia memperhatikan sesuatu yang tidak biasa.

Sebagian bintang di barat sudah tidak ada.

Ada garis lurus kegelapan hitam pekat, yang mencapai begitu jauh di atas tanah sehingga ia harus menjulurkan lehernya untuk melihat ujungnya.

Seolah-olah pilar hitam yang lebih tinggi dari atmosfer tiba-tiba muncul di pulau itu.

Ketika Watt menyipit untuk melihat lebih baik, dia menyadari bahwa objek itu memang semacam pilar—

Dan dengan getaran tanah, dia mengingat kekuatan vampir tertentu.

Tidak mungkin.Peninggalan?

< = >

Beberapa menit sebelumnya.

Yang pertama menyaksikan getaran dan lenyapnya bintang-bintang adalah para vampir yang mengikuti Relic dari kastil.

Tidak dapat mengejar kecepatan Relic dan Watson, mereka sedikit terlambat untuk tiba di tempat kejadian.

Di mana Master Relic ?

Hei! Saya melihat gadis manusia serigala! ”Pirie menangis. Semua orang berbalik — gadis berambut perak itu membuka pintu gereja.

Hilda ada di sana?

“Sejujurnya, aku benar-benar merasakan firasat buruk tentang ini. ”

Saat para freeloaders bertukar pandangan gugup,

“____“

Teriakan yang mengguncang udara di sekitar mereka memenuhi telinga mereka.

Tetapi hanya untuk beberapa detik pertama mereka dapat mengetahui bahwa suara itu berasal dari gereja yang hancur.

Ada keheningan sesaat, diikuti oleh setiap jendela di gedung yang hancur sekaligus. Kabut hitam mulai tumpah di luar.

Tapi pemandangan itu juga hanya berlangsung sekejap mata.

Kabut itu langsung berubah menjadi gelombang kejut yang kuat saat menelan seluruh gereja dalam kabut gelap.

Apa? Apa? Apa yang terjadi di sini ? ”Pirie berteriak, kehilangan keseimbangan dalam keadaan setengah kabut.

Meskipun mereka tidak terlalu dekat dengan gereja, gelombang dingin juga menghantam mereka. Manusia serigala bernama Watson hanya nyaris menghindari ditelan, dengan cepat mundur dari gereja.

Ketika angin kencang berhenti, para vampir merasakan bahwa arah angin telah berubah. Mereka yang berlari dengan berjalan kaki menyadari bahwa tanah di bawahnya bergetar.

H, hei.ini gila.

Tidak seperti manusia, yang bertanya-tanya apakah pulau itu dilanda gempa bumi, para vampir menyaksikan sumber getaran itu.

Tanah menghilang di bawah mereka, mulai dari tempat gereja dulu.

Bangunan batu itu sudah tidak terlihat, dan kabut hitam menghantam tanah sampai ke titik pembuangan, menciptakan pusaran di tengahnya.

Pusaran itu hanya seukuran dua lapangan tenis, tetapi saat menggerogoti tanah, ia tumbuh semakin besar. Di tengah adalah pilar hitam besar kabut, begitu tinggi sehingga menghapus garis bintang dari langit.

Apa kabut ini? Salah satu pelayan bertanya-tanya. Pirie, yang akhirnya menemukan pijakannya, menjawab dengan mata terbelalak.

Hei.kamu tahu? Ini tidak terlihat seperti kabut.apa.apa itu?

Dia bukan satu-satunya yang memperhatikan. Beberapa vampir dengan penglihatan di atas rata-rata memperhatikan sifat sebenarnya dari pilar hitam.

Itu tampak seperti kabut mengembun ke dalam air, mengalir dalam aliran setan. Warnanya datang dari kelelawar yang tak terhitung jumlahnya mengalir di dalam pilar.

Arus dan kelelawar berenang dengan cepat, bergeser dari air ke makhluk, bergerak lebih seperti stiker hologram daripada entitas yang menggeliat.

Salah satu vampir, yang penglihatannya bahkan lebih baik, melihat

sesuatu yang menakutkan dan memalingkan muka tanpa berpikir.

Hey apa yang salah?

Apa yang Anda lihat?

Saat freeloaders lain menekan untuk menjawab, vampir itu mengerutkan kening.

.Kelelawar itu.mereka tidak memiliki mata. ”

Kelelawar yang tak terhitung jumlahnya tanpa mata terbang ke langit malam dalam arus hitam pekat.

Seolah-olah mereka menolak untuk memandang dunia.

< = >

Beberapa menit kemudian.

'Apa ini…?'

Dorrikey hanya memperhatikan bencana ketika ia terbang ke utara Growerth dalam bentuk kawanan kelelawar.

Pilar hitam itu mengancam akan menjatuhkan Everest. Jika bukan karena penglihatan malam yang melekat dalam sifat vampirnya, ia akan berpikir bahwa bintang-bintang telah menghilang.

Dorrikey dapat segera mengetahui bahwa pilar itu bukan awan atau angin beliung.

Ini keterlaluan. Saya seorang detektif, bukan superhero.

'Ini bukan potongan, tapi.rasanya seolah-olah Watson mungkin terlibat!'

Dengan pemikiran itu, dia dengan hati-hati mendekati pilar—

(Benar.Pasanganmu agak terlibat.Seharusnya aku berharap dari detektif ace.)

Sebuah suara yang familier berbicara di kepalanya.

(Mirald ? Dimana kamu ?)

Meskipun temannya adalah seorang telepatis, tidak seperti Hawking, jangkauannya terbatas. Dorrikey dengan cepat melihat sekeliling, menduga bahwa Mirald pasti ada di dekatnya.

Kemudian, dia melihat siluet yang berdiri di atas menara transmisi di sampingnya dan mulai melingkari itu dalam bentuk kelelawar.

Jadi, Anda menemukan saya. Itu detektif ace untukmu. Saya berharap tidak kurang. ”

(Ini bukan waktunya untuk komentar sarkastik! Apa-apaan ini ? Dan benarkah bahwa Watson terlibat? Dia tidak bisa terperangkap di dalam, kan? Kenapa kamu bertahan di sini? Kita harus bergegas dan selamatkan dia!)

Dalam waktu kurang dari sedetik, Dorrikey mengirimkan pertanyaan yang tak terhitung jumlahnya kepada Mirald, tetapi yang terakhir menjawab semuanya tanpa tersandung.

Baiklah. Saya akan menjawab satu per satu. Pilar di sana adalah Relic — Bp. Putra Gerhardt. Pasanganmu bersamanya sampai sekarang, tapi dia pindah ke tempat yang lebih aman dan berbicara dengan para vampir dari Kastil Waldstein. Mereka terlalu jauh bagi saya untuk membaca pikiran mereka, tetapi jangan khawatir — dia tidak ditahan. ”

Dengan mengangkat bahu, Mirald melanjutkan.

“Dengan kata lain, pasanganmu sama sekali tidak membutuhkan bantuan. Santai. ”

(Tidak masuk akal! Apa yang terjadi di sana? Maksudmu pilar kelelawar di sana adalah putra Tuan Gerhardt ? Mengapa dia membuat sesuatu seperti ini di pulau? Aku tahu kau sudah membaca pikirannya — aku menuntut jawaban !)

Tentu saja aku punya. Aku berubah menjadi kabut tipis dan merangkak ke jangkauan untuk membaca rincian pikirannya. Meskipun Watson hampir menangkap aroma saya. Mirald terkekeh. Sekelompok kelelawar mengerumuni wajahnya.

“Hei, Dorrikey, hentikan itu! Telepati tidak memberi saya kekuatan untuk menghindari serangan Anda! Apakah Anda tahu berapa banyak rasa sakit untuk beralih ke kabut— “

Ketika beberapa kelelawar mulai menarik salah satu telinganya, Mirald hampir berteriak kesakitan. Dan seolah memfokuskan semua pikirannya ke telinga, Dorrikey membiarkan hatinya berteriak sekeras yang dia inginkan.

(Berhentilah berlama-lama dan langsung ke intinya!)

Baiklah baiklah. Itu mudah. Belum lama berselang, hati pacar manusianya terukir. Pembunuh berantai yang semua orang

bicarakan hari ini. ”

(Apa…?)

Pikiran Dorrikey berhenti. Mirald bertepuk tangan dan tertawa.

Anda ingin tahu mengapa Tuan. Putra Gerhardt melakukan itu? Tidak ada alasan, sungguh. Dia hanya putus asa di dunia. Semua itu? Ini kemarahannya pada dunia dan dirinya sendiri. Itu sangat manusiawi darinya sehingga aku tersadar — ya, dia benar-benar pasti Tuan. Putra Gerhardt. ”

< = >

Hei — Watson, kan? Apa yang baru saja terjadi di sini ? ”Pirie bertanya, setengah terbang ke Watson. Gadis berambut perak melihat ke bawah dan menjawab dengan polos.

“Hilda berlumuran darah. Sebuah lubang di dadanya. Dia tidak akan bergerak. Teman Hilda menjerit. ”

Meskipun kata-katanya sederhana, semua yang mendengarkan langsung menyadari apa yang harus terjadi dengan Relic pada Hilda. Mereka bertukar pandangan bingung.

Tidak mungkin.

Karena tidak percaya bahwa Hilda sudah mati, Pirie memarahi Watson — tetapi manusia serigala itu tampaknya bukan tipe orang yang suka berbohong.

Dan? Dan? Bagaimana dengan Relic? ”Dia malah bertanya.

Watson mengendus-endus udara. Kemudian, dia menunjuk ke pilar hitam yang besar.

Semua itu. Ini teman Hilda. ”

Kemudian, dia menurunkan tangannya ke bagian bawah pusaran — yang sekarang dua kali ukuran aslinya.

Hilda.ada di suatu tempat di sana. ”

< = >

Di dasar pilar kelelawar, di tengah pusaran besar yang meluas saat menggerogoti pulau, tubuh Hilda mengambang tanpa suara.

Tubuh Relic tidak ada dimanapun.

Untuk lebih spesifik, tubuhnya sudah berubah menjadi kabut dan kelelawar yang tak terhitung jumlahnya, menyinkronkan dengan pulau dan berubah menjadi sesuatu yang tak terlukiskan raksasa.

Tetapi kesadarannya — nalar kabur yang tidak bisa lagi mengendalikan tindakannya — tetap berkeliaran di sekitar Hilda.

'Hilda.

'…Saya minta maaf.

'Bagaimana? Bagaimana ini bisa terjadi? '

Tetapi bahkan akal sehatnya tidak cukup untuk menghentikan banjir keputusasaan.

Sebagian pikiran Relic bertanya berulang-ulang — mengapa dia harus kehilangan Hilda? Tetapi sebagian besar emosinya, seolah-olah menyingkirkan kesedihan seperti itu, memojokkan Relic dengan kemarahan dan keputusasaan yang tak terhentikan.

Tanpa niat khusus,

Bocah yang diciptakan untuk memerintah atas semua vampir memutuskan untuk menyerahkan semua kekuatannya pada emosinya.

Sama seperti anak yang frustrasi menggedor dinding sampai bahkan tangannya berubah berdarah,

Mungkin dia hanya ingin mengubah kemarahannya pada sesuatu — apa saja — dengan kekuatan penuh.

Tidak menyadari betapa banyak kekuatan yang dia pegang di tangannya.

< = >

(Lalu apakah satu-satunya pilihan kita untuk menunggu kemarahannya mereda?) Dorrikey bertanya. Mirald mengangkat bahu.

“Aku bisa menenangkan monster yang mengamuk jika ada alasan yang tersisa di kepalanya. Saya bisa mencoba secara langsung menunjukkan ilusi tentang kekasihnya di dalam benaknya, tetapi saya tidak cukup mengenalnya untuk melakukannya. Dan saat ini, aku tidak bisa benar-benar membaca ingatannya untuk menangkapnya.Aku sangat haus sehingga aku kesulitan menahan kekuatanku. Mirald terkekeh. Dorrikey, melayang-layang di sekitarnya, mengangkat suaranya di kepalanya.

(Tunggu! Kupikir kau bilang akan bertahan sampai—)

Maaf. Aku berbohong. Sebenarnya tidak. Pada saat itu saya tidak berbohong, tetapi saya melebih-lebihkan diri saya sendiri. ”

(Kurang ajar kau!…!)

“Hei, ada pemikiran yang menarik. Saya bisa membaca pikiran orang lain, tetapi saya kurang tahu tentang diri saya. Ini seperti salah satu tikungan dalam novel detektif yang Anda sukai. Meskipun saya tidak berpikir Anda akan pernah menemukan seorang detektif atau penjahat yang dapat membaca pikiran dalam cerita-cerita itu. Mirald berkomentar, seolah-olah dia tidak ada hubungannya dengan bencana yang sedang berlangsung. Dorrikey akhirnya memutuskan untuk memanggil vampir hiu kuno untuk menelan Mirald utuh.

Membaca pikiran temannya, Mirald melanjutkan dengan santai seperti biasa.

“Aku benar-benar tidak ingin berakhir di perut George — bagaimana jika aku diiris di antara giginya? .Ngomong-ngomong, aku pernah mendengar bahwa Relic bisa mengubah seluruh bagian pulau menjadi serigala raksasa. Tetapi lihatlah dia sekarang, benar-benar keluar dari ingatannya — mungkin apa yang saya dengar hanya berlebihan. Relic hanya memengaruhi sebagian kecil pulau. ”

(Ini bukan waktunya untuk pengamatan santai!) Dorrikey menangis, hampir siap untuk bersumpah pada Mirald.

Tapi tiba-tiba, tawa itu menghapus wajah Mirald saat alis dan bibirnya mulai berkedut.

(Apa.Apa itu.)

Butuh beberapa detik bagi Mirald untuk akhirnya merespons dan tersenyum lagi.

Tapi ada sesuatu dari senyumnya.

“Ini tidak baik. ”

(Detail!)

“Yah, aku baru saja berbicara panjang lebar dengan Hawking. ”

(.)

Meskipun hanya beberapa detik, perjalanan waktu tidak banyak berpengaruh pada percakapan padat yang dimiliki telepatis.

Tapi yang lebih mengkhawatirkan Dorrikey adalah kenyataan bahwa Mirald kelihatannya benar-benar bingung — jadi alih-alih menyela, dia menunggunya melanjutkan.

“Hawking juga mengawasi pulau dari sana. Dan, yah.

Mirald berhenti, menutup mulutnya. Kemudian, senyumnya menjadi pahit saat dia melanjutkan.

“Tampaknya bumi dalam bahaya. ”

(.........Apa?)

Untuk sesaat, pikiran Dorrikey menjadi kosong.

“Yah, kau tahu betapa hebatnya Hawking dalam perhitungan dan analisis. Dia memikirkan situasi kita ini sedikit, dan.dia mengatakan bahwa Relic belum menggunakan kekuatannya.belum. ”

(…'Namun'?)

“Dengan kata lain, dia hanya menarik kembali tinjunya. Dalam hal memanah, dia menarik tali sejauh mungkin. Sama seperti menahan pegas, dia memampatkan semua kekuatannya sampai batas. Jadi dia bisa melepaskannya dalam sekali jalan. ”

Kawanan kelelawar yang menyusun tubuh Dorrikey secara bersamaan beralih ke pilar hitam.

(Tunggu.Maksudmu mengatakan bahwa massa raksasa di sana adalah kekuatan Relic yang terkompresi hingga batasnya?)

“Rasanya sudah ada setumpuk bahan peledak yang menumpuk di sini. Jadi Hawking menjalankan perhitungan untuk bersenang-senang juga. Dia ingin melihat apa yang akan terjadi jika Relic benar-benar menyerang dengan kepalan itu. ”

Dengan tangan kanannya, Mirald mendorong kacamatanya dan mendesah.

Tentang ukuran bulan. ”

Bulan?

Dengan kata lain.sesuatu ukuran bulan akan langsung berubah menjadi kelelawar atau kabut atau serigala atau sesuatu — itu akan menjadi bagian dari dirinya. ”

Ini bukan waktunya bercanda, Dorrikey ingin berpikir, tetapi dia tahu bahwa Mirald tidak akan terlalu jauh untuk membuat Hawking bercanda.

Begitu kagetnya dia sehingga Dorrikey tidak bisa berbuat banyak tetapi membiarkan kelelawarnya mengepak di udara.

Sementara itu, Mirald meretakkan lehernya, terdengar terkejut bahwa dia akhirnya menjadi bagian dari bencana yang akan datang.

“Tuhan bantu kita semua. Bertanya-tanya apa yang akan terjadi. Mantelnya? Kerak bumi? Suasananya? Keraguan si Iridescent mungkin menyebut hiburan itu, tapi jujur saja, aku lebih suka jika bumi tidak hancur. Aku benci matahari. dan itu akan sangat menjengkelkan untuk tidak memiliki siapa pun selain Hawking untuk diajak bicara. Mirald khawatir, seakan yakin bahwa dia bisa selamat dari kehancuran bumi.

Dia mulai melihat-lihat tanah dari atas menara transmisi. Kemudian,

Di sana. ”

(Apa? Di mana?) Dorrikey bertanya. Mirald menjawab dengan acuh tak acuh.

Saya menemukan pembunuh berantai Anda. ”

(…Apa?)

Mendengarkan suara pikiran temannya yang berantakan, Mirald melihat ke bawah — ada kru TV, yang merekam pilar kelelawar dari lokasi yang berbeda dari Watson dan yang lainnya.

“Aku akan turun sebentar di sana. Harus mengeluarkan sedikit uap untuk saya dan Relic. ”

(Apa maksudmu?) Tanya Dorrikey. Mata Mirald tersembunyi di balik kacamatanya, tetapi senyum yang biasa telah kembali ke bibirnya.

“Saya akan bermain loudspeaker untuk mereka. Itu mungkin memuaskan dahaga saya. ”

(Sial.Ini bukan waktunya untuk berpikir iseng.Apa sebenarnya yang kamu rencanakan?) Tanya detektif ace yang memproklamirkan diri. Vampir berkacamata itu, masih tersenyum, menjawab,

(Aku hanya akan mengarahkannya ke arah yang benar.Bantu anak yang bingung menemukan pembunuh tak berperasaan yang membunuh pacarnya.)

< = >

Sisi barat pulau itu jauh dari kota-kota, tidak memiliki tempat wisata yang signifikan, dan setelah gereja terbakar, hanya ada sedikit tempat tinggal.

Dengan kata lain, satu-satunya mata 'manusia' pada bencana yang sedang berlangsung itu adalah milik anggota kru TV ZZZ Network.

Perekam suara menggigit lidahnya lagi dan lagi, bertanya-tanya apakah dia sedang bermimpi. Tetapi dengan setiap rasa sakit yang tajam, dia menjadi semakin yakin bahwa pemandangan di depan mereka adalah kenyataan.

Angin sepoi-sepoi yang dingin tiba-tiba menelan mereka.

Ketika pilar hitam pertama kali muncul, angin bertiup ke arah mereka dari sana.

Tetapi sekarang, angin bertiup ke arah yang berlawanan — dari belakang punggung mereka dan ke pilar yang menggeliat, seolah-olah udara di sekitar mereka tersedot ke dalamnya.

Kiamat.

Meskipun bencana hanya melanda sebagian pulau, dan mereka sendiri yang menyaksikan pemandangan itu, sepertinya akhir sudah dekat.

Persetan.apa yang terjadi di sini? Sang perekam bertanya-tanya.

Sampai beberapa waktu yang lalu, dia dan anggota kru lainnya berada dalam apa yang dia yakini sebagai kenyataan. Tapi ingatannya terputus begitu mereka mulai mendekati manusia serigala yang seharusnya untuk wawancara, dan ketika mereka membuka mata mereka, mereka berada di tempat parkir di setengah jalan ke atas gunung.

Dan seorang anak laki-laki berambut pirang mengubah dirinya menjadi kawanan kelelawar tepat di depan mata mereka, naik ke langit.

Perekam suara itu bertanya-tanya apakah dia masih setengah tidur. Tetapi anggota kru lainnya mengatakan bahwa mereka juga melihatnya, dan atasannya – Juna, reporter berkacamata – sudah terlibat dalam wawancara yang bersemangat dengan gadis yang telah berdiri di sana.

Dan.dan.aku tidak ingat. Juna membangunkanku, lalu tanah mulai bergetar.'

Ketika indranya mulai fokus, dia kembali melihat ke depan.

Hanya setelah puluhan detik menatap pemandangan itu, perasaan gelisah yang luar biasa muncul dalam dirinya. Dia akhirnya berbicara, ujung jarinya bergetar.

.Apa ini.Apa ini, Juna.?

Juna menatapnya dengan tajam.

Potong omong kosong dan kembali bekerja! Kami menyaksikan sejarah dalam pembuatan – tidak! Kami menyaksikan logika itu sendiri hancur berkeping-keping! ”

Terkejut oleh tekad Juna, anggota kru lainnya saling bertukar pandang. Juru kamera diam-diam terus menembak pilar dan pusaran, ekspresinya tidak bisa dipahami.

Jika kamu ingin lari, silakan saja. Saya hanya akan mengambil kamera dan mengambil rekaman ini sendiri. ”

Ada ledakan ekstasi manik dalam suara perempuan itu, seolah-olah kisah abad ini sudah dekat.

Tidak ada yang mengeluarkannya dari itu, pikir perekam suara, dan berbalik ke anggota kru lainnya.

Mata juru kamera itu tersembunyi, tetapi yang lain jelas sama khawatir dan ragu-ragu seperti dia.

Kita harus keluar dari sini.

Yang lain mungkin memikirkan hal yang sama. Mereka terdengar sangat berbeda di telinganya, bergumam Aku ingin pergi dan Aku tidak tahan lagi.

Salah satu anggota kru bahkan ingin melihat adik perempuannya kembali ke rumah—

'.Tunggu. '

Pada saat itu, pria itu.menyadari sesuatu.

'Adik perempuan? Apa?'

Tidak ada suara. Wajah adik perempuan anggota kru lain memaksa masuk ke dalam pikirannya dengan mudah, seolah-olah dia mendengarnya berbicara.

Dan untuk beberapa alasan, meskipun dia belum pernah bertemu gadis itu sebelumnya, dia yakin bahwa dia adalah saudara perempuan dari temannya.

'Apa ini.apa yang terjadi di sini?'

Mengalir ke pikirannya yang membingungkan adalah satu rangkaian gambar yang kuat.

Merasakan arus ingatan memasuki benaknya, pria itu memucat dan menggelengkan kepalanya.

Apa aku berhalusinasi sekarang?

(Aku melihat banyak hal, bukan?) (Tidak, tidak, tidak.itu gadis dari sebelumnya.)

Ketika dia melihat sekeliling, anggota kru lainnya juga menggelengkan kepala mereka dalam ketakutan, bergumam sendiri hal-hal yang sama yang dia pikirkan di kepalanya. Bahkan, setelah diperiksa lebih dekat, dia menyadari bahwa tidak ada mulut mereka yang bergerak. Namun suara mereka terdengar jelas di kepalanya.

Benar. Ayo keluar dari sini. '

Perekam suara itu mengambil keputusan, dan perlahan mundur—

AAARGH!

Sesuatu yang tak terlukiskan memaksa masuk ke kepalanya, membuatnya berteriak.

Anggota kru lainnya pasti mengalami hal yang sama, karena mereka semua juga menangis atau meringkuk di tanah. Juna juga jelas takut, tetapi matanya tidak akan meninggalkan pilar kelelawar.

'Tidak. '

Itulah satu-satunya kata yang terlintas di benak saya.

Apa yang mengalir dalam pikirannya bukanlah suara, dan bukan gambar.

Rasanya seperti emosi mentah telah memaksa diri mereka ke dalam

hatinya.

Meskipun tidak ada kata-kata untuk emosi, perekam suara memahami apa yang dikatakannya — dan sampai pada suatu kesimpulan.

Emosi adalah reaksi terhadap keputusan yang baru saja dibuat sebelumnya.

Aku tidak akan membiarkanmu melarikan diri. '

Bukan kamu, bukan siapa-siapa. '

< = >

Puluhan detik sebelumnya.

Kegelapan.

Pada saat itu, tidak ada kesadaran di dalam Relic.

Untuk lebih spesifik, meskipun dia tahu bahwa dia melakukan sesuatu dalam kegelapan yang dalam, dia tidak tahu apa yang dia lakukan, atau apa yang dia inginkan.

Itu adalah sensasi tubuhnya bergerak sendiri, seolah-olah dalam mimpi. Perasaan samar yang hanya berbatasan dengan dunia yang terjaga — sadar dan tidak sadar.

Keputusasaannya menaungi kemarahan atau kesedihan yang mungkin dia miliki — dan emosinya, yang dikendalikan oleh keputusasaan itu, disatukan dengan kekuatannya dan menjadi arus hitam besar di sekitar tubuh Hilda.

Kesadaran Relik individu, dan kekuatan luar biasa Relik vampir.

Dua faktor, yang seharusnya ada pada vektor yang sama sekali berbeda, mulai menyatu menjadi kusut yang kompleks ketika mereka mendistorsi identitas Relic.

Meskipun kesadarannya menyebar ke dunia, kekuatannya perlahan berkumpul.

Kesadarannya yang kabur tersapu oleh arus kekuatan.

Meskipun dia tidak memiliki kesadaran diri yang jelas, sesekali, sepotong kesadarannya melonjak ke permukaan arus dan menghilang lagi.

Mengambang seperti lumpur dalam aliran diri yang tidak teratur itu adalah penyesalan dan kata-kata permintaan maaf.

Maafkan aku, Hilda

Aku.tidak bisa melindungimu

Maafkan aku, Mihail

Saya tidak bisa melindungi Hilda

Saya harus minta maaf lagi

Saya tidak berpikir saya bisa menahan diri

Maaf jika saya membunuh Anda karena kesalahan

Ayah, Ferret, maafkan aku

Saya kira saya bukan keluarga terbaik untuk Anda

Selamat tinggal semuanya

Semua orang-

—Hilang begitu saja

Kesadarannya tenggelam ke dasar lautan keputusasaan.

Relic mengangkat tubuh Hilda ke intinya.

Tetapi pada saat itu, bahkan Hilda hanyalah simbol baginya.

Mustahil bagi tubuh yang tidak memiliki pikiran untuk memiliki harapan.

Dan bahkan jika pikirannya ada di sana,

Semua yang menantinya adalah keputusasaan Hilda dengan hatinya terukir.

Tapi perubahan datang ke kegelapan itu.

Adegan tertentu dimainkan sebelum kesadaran Relic yang menghilang.

Gambar Hilda muncul. Beberapa keping kesadaran yang

mengambang di arus kekuatan langsung tersentak bersama.

Hil.da?

Perasaan tenggelamnya diri ditarik oleh adegan itu.

Meskipun kesadarannya belum sepenuhnya terbangun, ia percaya bahwa sesuatu di sana akan menyelamatkannya.

Tapi pemandangan itu bukan secercah harapan.

Gambar yang dimasukkan secara paksa ke dalam pikirannya adalah peragaan keputusasaan.

Sebuah lengan ramping menyandarkan Hilda yang hampir tidak sadar ke altar di gereja.

Pemilik lengan meletakkan perangkat aneh ke dada Hilda.

'Berhenti. '

Alat itu tampak seperti alat penyiksaan yang bengkok.

'Berhenti.jangan lakukan itu. '

Tetapi bersamaan dengan itu, muncul keinginan pemilik alat aneh itu, bergema di benaknya.

'UnbelievableStopitbloodlustIstopitgoingtokillStopitherTopitnothillillStopitt

'AslenderlegStopitonthedeviceStopitStopitoverHilda'schestStopitStopitStopit

Ada percikan darah saat hatinya dipahat.

Tapi itu bukan akhirnya.

Adegan yang sama terulang berulang kali.

Relic menyadari sesuatu — bahwa ini adalah kenangan Hilda yang terbunuh. Pembunuh itu telah menjalankan skenario dalam pikiran mereka berkali-kali.

Dan emosi yang menyertai adegan itu juga memberitahunya:

Bahwa pelakunya senang telah membunuh Hilda.

Aku akan membantai kamu. '

Kebencian yang cukup untuk menghilangkan semua kesalahannya membangunkan kesadaran Relic.

Dalam arus kekuatan besar-besaran, dia akhirnya mendapatkan kembali perasaan diri.

Dan dari emosi yang mengalir ke kepalanya, akal sehat Relic sampai pada kesimpulan tertentu.

Pembunuh Hilda itu bukan vampir, atau manusia serigala. Bahwa pembunuhnya adalah manusia biasa.

Aku akan membantai kamu. Anda akan menderita karena apa yang Anda lakukan padanya. '

Untuk pertama kalinya dalam hidupnya, Relic von Waldstein memiliki niat untuk membunuh.

Mencari target dari haus darahnya yang tak terkendali, dia memutuskan untuk lebih menerima emosi yang mengalir ke pikirannya. Mengapa dia melihat pemikiran asing, dia tidak peduli. Dia tidak hanya bisa merasakan emosi saat pembunuhan Hilda, tetapi juga kejutan yang dirasakan si pembunuh pada tontonan yang dia ciptakan sekarang.

Dengan kata lain, pelakunya sudah dekat.

Pada saat itu, sebuah pikiran baru memasuki benaknya.

(Benar.Ayo keluar dari sini.)

Keinginan mengalir ke pikirannya.

Manusia berusaha melarikan diri.

Manusia yang membunuh Hilda berusaha melarikan diri.

Perasaan diri Relic telah dipulihkan, tetapi tidak harus normal.

Bagi Relic, diliputi oleh keinginan untuk membalas Hilda, hal terpenting adalah bahwa pembunuhnya adalah manusia.

Dan sebagainya,

Aku tidak akan membiarkanmu melarikan diri. '

Bukan kamu, bukan siapa-siapa. '

Emosi bengkoknya mengambil bentuk fisik—

Dan kekuatan luar biasa yang mengendalikan akal sehatnya berada di bawah kendali kemarahannya yang tak berkesudahan.

Tentu saja, tidak ada yang bisa membedakannya, dan Mirald, orang yang memanipulasinya ke dalam perubahan, tidak ada yang mendukung perjudiannya.

< = >

Hei. ”

Freeloader dengan penglihatan terbaik memperhatikan perubahan pada pilar kelelawar.

Mata mereka…

Cahaya biru mulai memancar dari wajah kelelawar yang tak terhitung jumlahnya mengisi arus.

Mata mereka yang hilang muncul sekaligus, memancarkan cahaya menakutkan. Meskipun cahaya itu, juga, langsung ditelan oleh arus, lampu-lampu menandakan perubahan pada pilar.

Di tengah-tengah naik ke langit, pilar mulai bercabang saat berubah menjadi pohon hitam besar.

Dan saat setiap cabang mulai menggapai tanah, Pirie dan yang

lainnya menyadari—

Bahwa setiap cabang berbentuk tangan manusia kulit hitam.

Ratusan — ribuan — puluhan ribu tangan meluncur ke tanah.

Penduduk kastil bersiap diri sejenak, tetapi mereka dengan cepat menyadari bahwa mereka bukanlah target.

Hei lihat! Di sana! Ada orang-orang dengan kamera TV!

“! Tidak!

Merasakan bahaya, para pelayan berwarna hijau, yang berjumlah lebih dari selusin, berkumpul dalam kelompok empat dan melompat untuk menyelamatkan manusia.

Tapi cabang-cabangnya bergabung menjadi satu, berubah menjadi tangan raksasa saat menerjang manusia dengan kecepatan luar biasa. Manusia tampaknya telah mencoba melarikan diri, tetapi lengan kecil yang terbuat dari bayang-bayang telah merayap dari pusaran dan meraih mereka dengan pergelangan kaki mereka.

.Kami tidak akan berhasil!

'Kita tidak boleh membiarkan Tuan Relic melakukan pembunuhan! Bahkan jika dia membunuh manusia, itu tidak mungkin dengan cara yang ambigu! ' Pelayan itu berpikir, maju ke depan, tetapi mereka memiliki sedikit harapan untuk tiba tepat waktu.

Tidak.tidak, Relik! Kamu tidak bisa! ”Si badut menangis, terbang menuju pohon besar, tetapi Relic tidak menunjukkan tanda-tanda mendengarkan.

Keputusasaan dan kemarahan vampir tunggal mengambil bentuk tangan, membuat untuk menghancurkan manusia di bawahnya.

“Cerita yang konyol sekali. Meskipun saya bersimpati. Mirald bergumam acuh tak acuh, agak jauh jaraknya. Sekarang.bahkan jika dia membunuh manusia seperti itu dan membalas dendam.

Pada saat itu, Mirald menahan kata-katanya dan mengatakannya dengan keras di kepalanya.

'Jika dia tetap putus asa setelah itu, bumi mungkin saja selesai. '

Apakah pihak ketiga mengantisipasi akhir dunia, vampir yang memerintah pulau itu mengubah keputusasaannya menjadi kekuatan.

Para vampir di pulau itu dihinggapi keputusasaan karena tidak mampu menghentikannya.

Mereka yang hanya manusia semata putus asa pada kenyataan bahwa mereka tidak punya cara untuk lolos dari kematian.

Kecuali untuk Watson, yang benar-benar tidak menyadari, sebagian besar dari mereka yang hadir terperangkap dalam jaringan keputusasaan.

Tetapi pada saat itu, semacam harapan turun seperti bintang jatuh.

Bintang harapan kecil, sederhana, dan sangat kecil yang dikenal sebagai Watt Stalf.

< = >

Jika Relic von Waldstein adalah pohon besar yang terdiri dari kelelawar yang tak terhitung jumlahnya, objek yang jatuh dari atas kepala adalah meteor.

Proyektil hitam legam, begitu gelap hingga mata manusia nyaris tak bisa melihat. Massa, seukuran truk empat ton, menabrak lengan hitam dengan kekuatan rudal.

Dan dalam sekejap mata, kelelawar dari langit menjelma menjadi truk empat ton.

Tangan besar itu terpaksa berhenti oleh massa logam. Menciptakan tangan kecil yang tak terhitung jumlahnya di bawah pohon, pusaran menyerap dampak.

Jika pohon itu berubah menjadi kabut, energi kinetik akan melewatinya — tetapi pohon itu dengan sengaja menangkis serangan itu.

Relic pastilah secara tidak sadar berusaha melindungi tubuh Hilda.

Tidak tahu apa yang terjadi di dalam, dan bahkan tidak berusaha untuk mengetahui, Watt mengambil bentuk manusia dan berdiri di depan Relic, yang tidak dapat melakukan hal yang sama.

Dalam wujud manusia yang biasa, walikota terlihat kecil tanpa akhir dibandingkan dengan pohon besar.

Memecah lehernya, walikota mengalihkan pandangannya ke monster yang terbentuk di depannya. Meskipun secara fisik dia melihat ke atas, matanya di bawah kacamata hitamnya jelas memandang rendah pada Relic.

Relik Kecil. Saya tahu Anda hanya ingin pamer, tetapi tidakkah ini

sedikit? ”

Dari mana keyakinannya berasal? Watt terdengar merendahkan sampai akhir.

“Pertama-tama, letakkan gereja itu kembali ke tempatnya. Maka saya mungkin akan membiarkan Anda lolos setengah jalan. Dia menuntut tanpa sedikit pun rasa takut. Peninggalan tidak bereaksi.

Meskipun sulit untuk mengatakan apakah kata-kata Watt telah mencapai Relic, yang terakhir mengangkat salah satu tangannya yang tak terhitung jumlahnya untuk membungkam Watt.

Tuan Watt! Si badut menangis, tersentak dari linglung oleh serangan itu.

Namun Watt mendongak dengan menantang, tidak mengambil satu langkah pun.

Salah satu pekerja lepas, dengan anggapan bahwa Watt ketakutan karena ketakutan, bergumam bahwa ia akan mati.

Tetapi walikota berbicara, tidak bergerak sedikit pun.

Baik santai, cemas, maupun siap untuk secara heroik mengorbankan dirinya. Tanpa apa-apa selain iritasi mewarnai suaranya.

.Kamu tidak punya hak untuk bermain-main dengan tempat ini, brengsek. ”

Pada saat itu, kelelawar yang tak terhitung bangkit dari belakangnya, menciptakan dinding besar.

Sedetik kemudian, rahang serigala yang lebih besar dari gajah muncul dan merobek tangan hitam besar yang menerjang ke arahnya.

“?” “!” “Apa ?” “Sial!” “! .? Whoa ? ! ?

Vampir kastil tersentak.

Bahkan para pelayan yang acuh tak acuh menyaksikan Watt, heran.

Badut itu, terbang di udara dalam bentuk setengah kabut, berhenti di udara dengan rahangnya di tanah.

Dan apakah dia memperhatikan reaksi atau tidak, Watt mendengus pada bayangan besar Relic.

.Heh. Kamu terkejut aku bisa melakukan trik seperti itu, pangeran kecil? ”

Dengan ejekannya yang biasa, Watt dengan percaya diri merentangkan kedua lengannya dan menciptakan pusaran kabut di bawah kakinya, seperti milik Relic.

Meskipun skalanya lebih kecil, pusaran itu terus tumbuh semakin besar saat menggerogoti tanah.

Dan seolah-olah tidak terpengaruh oleh unjuk kekuatan Watt, Relic menciptakan lebih banyak cabang di pohon, mewujudkan hampir dua puluh lengan raksasa di atas Growerth.

Dia mungkin berencana untuk menghancurkan Watt dengan semua tangan sekaligus. Atau mungkin dia akan menggunakan beberapa

sebagai umpan sementara sisanya menyerang manusia.

Watt berdiri tegak, tidak peduli. Pusaran di bawahnya meluas dengan cepat, akhirnya pada lebar kolam kecil.

Baiklah. Baik. Sepertinya Anda terlalu jauh dalam kelelawar untuk mendengarkan alasan. ”

Berdiri di tengah pusaran, Watt memberikan satu perintah yang sangat sederhana:

Pergilah ke neraka dan kembalilah untuk meminta maaf padaku, brengsek. ”

< = >

Apakah itu.walikota?

Melihat vampir misterius yang muncul entah dari mana untuk menyelamatkan mereka, Juna menyadari bahwa pria itu mirip seseorang yang dia wawancarai hari itu.

Cepat! Dapatkan dia di kamera! Dia menangis, berbalik ke kru.

Tapi ada sesuatu yang dingin di mata rekan kerjanya.

? Untuk apa Anda berlama-lama? Dia mengatakan sesuatu di sana, tapi aku tidak bisa mendengar apa-apa. Sesuaikan mic! ”Dia memesan.

Lutut perekam suara itu mengetuk.

S, katakan.Juna? Kami.kami baru saja melihat.

Melihat apa?

Yah, uh.aku.di kepalaku.bagaimana gadis yang kita lihat di tempat parkir.mati. ”

Anggota kru lainnya menindaklanjuti.

Umm, sebenarnya, kita.kita melihat seseorang membunuhnya. ”

Apa yang Anda maksudkan?

.Kami tidak melihat wajah si pembunuh, tapi kami agak melihat lengan dan kaki mereka.

Ketika anggota kru ragu-ragu, suara lain menyelesaikan kalimatnya.

Pembunuh berantai yang mendorong pulau Growerth ke teror.adalah kamu!

?

Sambil menoleh ke suara orang asing itu, Juna mendapati dirinya menatap seorang pria yang membawa pipa.

Dalam penampilannya sendiri, dia terlihat seperti aktor teater, tetapi lelaki itu tampak tenang tenang meskipun ada situasi. Dengan tangannya yang bebas dia menunjuk Juna Riebeluka.

Siapa.siapa kamu? Apa yang kamu bicarakan?

Tuduhan pria itu begitu tak terduga sehingga pikiran Juna untuk sesaat dicabut dari pohon besar dan lelaki misterius itu berkelahi.

Melihat kesempatannya, pria yang berpakaian seperti seorang detektif menyatakan dengan tegas, seolah-olah dia adalah orang terkemuka di panggung terbesar dalam hidupnya.

“Aku sudah melihat detail catatan masuk dan keluar untuk pelabuhan-pelabuhan pulau ini… senilai mereka selama dua puluh tahun, tidak ada satu hari pun yang dihilangkan. Dan saya melihat sesuatu yang aneh tentang catatan yang melibatkan ZZZ Network, jadi saya menyelidiki lebih lanjut. ”

< = >

Satu jam sebelumnya.

Ketika ia masuk tanpa izin ke kantor pelabuhan dan memeriksa daftar penumpang dengan kecepatan yang tidak terpikirkan, Dorrikey menemukan sesuatu yang aneh.

Pada hari korban kedua ditemukan, banyak reporter dan tim berita mengunjungi pulau itu. Dan pada catatan keluar yang berkaitan dengan masuknya orang, ia menemukan nama petugas berita yang tidak dicatat dalam catatan entri mana pun.

Catatan keluar memiliki lima orang dari ZZZ Network pergi melalui feri. Tetapi para kru hanya terdiri dari empat orang ketika mereka memasuki pulau. Dorrikey menyelidiki bagaimana anggota kelima bisa datang ke pulau itu, tetapi tidak menemukan apa pun. Orang yang dimaksud telah mengunjungi pulau itu beberapa kali di masa lalu, dia temukan — dan orang itu juga telah berada di pulau itu ketika korban pertama hilang.

Dia juga menemukan catatan entri diisi oleh seseorang dengan

tulisan tangan yang sangat mirip.

Meskipun dia telah mempelajari beberapa analisis tulisan tangan dasar untuk pekerjaannya sebagai detektif, Dorrikey jauh dari ahli di bidangnya. Dia membuat panggilan telepon ke teman yang bisa membantu.

Dia memutar nomor tertentu. Dan sebelum nada panggil berdering sekali, sebuah suara melengking dari penerima.

<Yah, kalau bukan Dorrikey! Ada apa? Akan mendapat masalah saat Anda meninggalkan konferensi?>

“Senang melihat bahwa kamu secepatnya mengambil alih, QAWSED. ”

<Kita sendiri berada di tempat yang menarik, yanno? Seluruh geng bergegas menuju keributan sekarang. Meskipun semuanya brute-force di sini. Tidak ada tempat untuk detektif ace, bagaimanapun.
>

“Untung saya menghadiri konferensi dan datang ke sini. Sekarang, saya punya permintaan untuk membuat Anda. Dorrikey berkata kepada petugas Organisasi misterius yang belum pernah dilihat orang secara langsung. “.Aku ingin kamu melihat ke karyawan ZZZ Network yang akan aku beri nama sekarang. Dapatkan saya semua yang dapat Anda temukan. ”

<Detektif. Bicara tentang mengemudi kursi belakang. Duduk kembali tidak menyelesaikan apa pun, dan meninggalkan semua kerja keras kepada orang lain. Kau pasti punya harga diri, yanno?>
QAWSED terkekeh. Dorrikey menjawab dengan senyum pahit.

“Aku akan menjual harga diriku pada iblis jika hanya itu yang diperlukan untuk menyelesaikan kasus ini. ”

< = >

Saat ini. Growerth Barat.

Dan untuk menambahkan, Nona Juna Riebeluka — pada hari-hari ketika para wanita hilang, dan mungkin dibunuh, Anda pasti telah menerima spam di kotak masuk ponsel Anda, seperti biasanya. Tetapi stasiun pangkalan yang digunakan untuk mengirim pesan kepada Anda terletak di pulau ini. ”

Bahkan ketika dia sesekali melirik pohon hitam dan walikota, detektif itu terus menjelaskan hipotesisnya. Juna mengalihkan pandangannya dan mendengus.

“.Kamu tidak waras. Apakah Anda memberi tahu saya bahwa Anda entah bagaimana merekam stasiun relai untuk setiap pesan dan nomor telepon? Itu bukan catatan yang mudah diakses di tempat pertama. ”

Ada orang-orang di dunia ini yang dapat, pada kenyataannya, dengan mudah menyelidiki informasi semacam itu. Bahkan jika perusahaan telepon tidak, seseorang mungkin telah mencatat — tidak, ingat semuanya. Detektif itu bergumam pada dirinya sendiri dengan sungguh-sungguh.

Dan sebelum ada yang tahu, seorang gadis berdiri di sampingnya. Gadis berambut perak dengan ekspresi yang tidak bisa dipahami. Meskipun entah bagaimana dia tampak akrab bagi para kru, ingatan mereka terlalu kabur untuk ditarik.

Gadis itu pergi ke detektif dan menarik lengan bajunya tanpa sepatah kata pun.

Hm? Ah, Watson! Syukurlah kamu selamat! ”Detektif itu berseru

dengan gembira. Tapi bukannya merayakan reuni mereka, gadis bernama Watson bergumam,

“.Aku mencium bau darah darinya. ”

Dia menatap Juna tanpa ekspresi.

Mustahil! Saya tidak bisa mendapatkan darah pada diri saya sendiri!

Bagaimana kamu bisa begitu yakin? Itu ungkapan menarik yang Anda gunakan tadi. Yang Anda tahu, Anda bisa memotong sendiri tanpa memperhatikan, atau mungkin darah seseorang terciprat ke punggung Anda saat Anda tidak sadar. Aku takut aku tidak bisa menghilangkan perasaan bahwa di suatu tempat jauh di lubuk hati, kamu yakin bahwa kamu berhati-hati untuk tidak mendapatkan darah pada dirimu sendiri. ”

Hipotesis detektif persis seperti itu — hipotesis.

Tapi kepercayaan diri yang mendukung suaranya cukup untuk mengguncang Juna.

“Polisi akan segera menangkap. Atau mungkin mereka sudah curiga terhadap Anda, dan sedang mencari bukti. Tetapi juga benar bahwa mereka belum membuntuti Anda — dan itulah sebabnya saya datang untuk menghentikan Anda sebelum Anda bisa mengklaim korban keempat Anda. ”

Kemudian, dia menambahkan dengan sungguh-sungguh,

Meskipun.kurasa aku sudah terlambat. ”

Ketika detektif itu menggelengkan kepalanya dengan sedih, anggota kru yang lain menatap Juna dengan ragu.

Kamu tidak mungkin percaya apa yang orang ini— Dia mulai, heran, tetapi yang lain menjawab,

Maaf, Juna.tapi.kita.kita melihatnya. ”

Apa yang kamu bicarakan? Dia bertanya, tawa kosong keluar dari bibirnya. Salah satu anggota kru, tidak dapat mengambil lagi, akhirnya meledak,

Kami melihat kakimu menginjak mesin aneh itu dan mengukir hati gadis itu!

.

Diam.

Di dunia yang dipenuhi dengan suara kelelawar dan sayapnya yang mengepak, manusia diliputi keheningan.

Beberapa detik berlalu. Juna menghapus wajahnya dari semua ekspresi.

Baiklah. Saya tidak mendapatkan semuanya, tapi saya rasa kucing keluar dari tas. Saya pembunuhnya. Dia berkata dengan acuh tak acuh. Anggota kru saling bertukar pandang, dan kameramen diam-diam mengalihkan lensa ke Juna.

Beberapa detik berlalu tanpa bicara. Lalu, sedikit senyum muncul di wajah Juna yang penuh percaya diri.

Lalu apa?

Apa-

Lihat. Lihatlah apa yang ada di depan kita. Logika itu sendiri hancur berkeping-keping — tidak. Kami menghancurkan logika dengan tangan kami sendiri. Ini bukan waktunya untuk berdebat apakah membunuh itu benar atau salah. Lupakan moralitas — itu tidak akan membantu kita sekarang! ”

Juna diucapkan dengan jelas, suaranya membawa bahkan melalui obrolan kelelawar.

Begitulah yang diketahui anggota kru lainnya — menilai dari pengalaman mereka di lapangan, mereka bisa melihat: bahwa wanita di depan mereka ada di benaknya, dan bahwa ada sesuatu yang hanya berputar di hatinya.

Begitulah cara mereka mengatakan bahwa dia pastilah pembunuh berantai.

Apakah anggota kru itu gemetar atau tidak pada kenyataan identitas atasan mereka dan fantasi yang disandingkan terbentang di depan mereka, si detektif menghela napas dan mengambil langkah ke arah Juna.

“Bagaimanapun, tempat ini dalam bahaya. Izinkan saya untuk mengantar Anda ke kantor polisi terdekat, Mi- “

Ada tembakan. Sebuah lubang hitam tertinggal di kepala si detektif.

Jangan menghalangi saya. Ini mungkin kesempatan terakhir saya untuk bertemu dengannya. ”

Wha.Whaaaaaaa ?

Anggota kru berteriak dalam dua tahap.

Pertama kali, bereaksi terhadap pria yang ditembak tepat di depan mata mereka.

Kedua kalinya, bereaksi terhadap pandangan dingin kepala pria itu yang berubah menjadi sekawanan banyak kelelawar dan berubah bentuk.

“! Apakah kamu?

“Karena aku seperti makhluk-makhluk di sana yang menyebabkan keributan, hal-hal seperti peluru timah secara logis tidak bekerja melawanku. Saya yakin kerja keras dan observasi mungkin memberi Anda informasi lebih lanjut. ”

Menggulung peluru kusut di tangannya, vampir itu kembali mendekati Juna.

Tapi ekspresi rumit naik ke wajahnya saat dia bergumam,

Kenapa.kamu tidak bisa menjadi dia?

?

“Ada apa dengan pulau ini ? Aku.aku sangat yakin dia datang untuk menemuiku.aku akhirnya bisa bertemu dengan mereka yang bukan manusia.tapi kenapa ? Kenapa bukan aku?

Aku tidak benar-benar mengerti apa yang ingin kamu katakan, tapi aku harus menempatkanmu di bawah penaklukan ringan untuk saat

ini. Saya ingin Anda mengubah diri Anda ke pol-

Pada saat itu, mereka diserang oleh embusan angin yang mengerikan.

?

Ada dampak ledakan ketika kru dan detektif terlempar dari kaki mereka. Pasti ada sesuatu yang terjadi antara pohon hitam dan pria yang menyerupai walikota; pekikan kelelawar dan tabrakan kuat mengguncang kegelapan.

Dan Juna memperhatikan sesuatu.

Bahwa lengan yang tak terhitung jumlahnya bercabang dari pohon itu menerjang lurus untuknya.

Dan siluet yang menyerupai walikota itu bertempur melawan mereka, membelanya.

< = >

Dalam kegelapan.

Ayah, bagaimana aku bisa menjadi sepertimu?

Melalui arus yang keras, kenangan muncul ketika dia mengajukan pertanyaan seperti itu kepada ayahnya.

Dia bertanya-tanya bagaimana ayahnya bisa tetap tenang dan tenang.

Meskipun Relic tidak ingin bertanya-tanya mengapa pemikiran seperti itu datang kepadanya pada saat seperti itu, kata-kata ayahnya naik ke permukaan di tengah kemarahan dan keputusasaannya.

[Ini masalah sederhana. Yang harus Anda lakukan adalah mengatur meja, kursi, dan teh di hati Anda.]

Aku tidak bisa melakukannya, Ayah—

Suara lemah bergema dari dalam dirinya.

Meskipun Relic telah menyerahkan seluruh hidupnya pada kemarahannya yang tak berkesudahan, di suatu tempat di dalam hatinya ia memikirkan dirinya yang normal mengeluh kepada ayahnya.

Meja, kursi, dan set teh.

Mungkin mereka, pada satu titik, telah didirikan di dalam hatinya.

Tetapi orang yang seharusnya duduk di seberang meja itu sudah pergi.

Gelombang kesedihan membanjiri, menghancurkan hatinya.

[Delapan puluh persen dari masalah dunia akan terpecahkan jika setiap manusia di bumi menjadi seperti tuan-tuan.]

Aku tidak bisa—

[Tentu saja, mereka yang berlangganan garis pemikiran tertentu juga memilih untuk memasuki konflik karena status lelaki mereka.

Itu memang masalah yang sulit, tetapi pria sejati harus menerima semua situasi dan tersenyum.]

Aku tidak bisa menjadi sepertimu—

[Apakah kamu tidak berpikir begitu, Relic?]

Aku tidak bisa melakukannya, Ayah—

Relic dengan dingin menolak suara yang datang dari kedalaman nalarnya.

Aku sangat ingin membunuhnya, itu membuatku gila.

Aku akan membunuh wanita yang membunuh Hilda!

Bagaimanapun, dia sudah tahu dari percakapan manusia di luar.

Kelelawarnya memiliki pandangan yang jelas tentang 360 derajat di sekelilingnya.

Dan di salah satu bagian dari penglihatan itu adalah wanita berkacamata yang membunuh Hilda.

darah Relic yang kabur mulai menyatu menjadi satu manusia.

Tidak masalah baginya siapa wanita itu atau mengapa dia membunuh Hilda.

Bahkan tidak terpikir olehnya untuk membuatnya mati perlahan dan menyakitkan.

Dia harus menghapus kehadirannya dari dunia sesegera mungkin.

Relic tidak tahu seperti apa bentuknya.

Yang dia lakukan adalah melepaskan kekuatannya seperti yang diinginkan oleh emosinya — atau instingnya.

Tapi sedetik sebelum kekuatannya mencapai wanita itu, dia dihentikan.

Di sana berdiri seorang dhampyr dalam bentuk manusia, yang tampak jauh lebih kecil dari biasanya.

Pria yang meninju wajahnya tadi hari telah kembali dengan tampilan yang sama sekali berbeda.

Dengan mencibir cemas namun menantang, pria yang telah memilih untuk melawan kehendaknya sendiri berdiri di sana, siap untuk menghadapi apa pun yang datang padanya.

Watt Stalf.

Pria yang selalu dianggap Relic terjauh dari seorang pria—

Untuk sepersekian detik di kepala Relic, gambar Watt tumpang tindih dengan viscount.

Watt berdiri di sana, bukan sebagai vampir, dhampyr, atau manusia —

Tetapi sebagai walikota mempertahankan kotanya.

< = >

Banyak rahang muncul di sekitar Watt dan merobek lengan yang tak terhitung jumlahnya menembaki reporter.

Ada kawanan besar kelelawar di sekeliling Watt, dan segala macam hal muncul dari mereka seperti gerbang.

Tetapi kawanan kelelawar tidak datang dari tubuhnya sendiri.

Mereka muncul dari pulau itu sendiri, berubah menjadi benda yang berbeda.

Sama seperti ketika Watt pertama kali muncul, kelelawar berubah kembali menjadi kendaraan bekas dan terbang ke pohon hitam besar.

Tetapi pohon itu sudah roboh pada saat itu.

Menara yang tampaknya mencapai langit sekarang sekitar ketinggian bangunan lima lantai. Tangannya yang tak terhitung jumlahnya telah menyatu menjadi sepasang lengan besar, dan pohon itu berubah menjadi raksasa hitam pekat.

Raksasa yang terdiri atas kelelawar dan kabut.

Tidak ada tampilan Relic dalam penampilannya. Di wajahnya, dua lampu biru bersinar kabur di tempat matanya.

“Jadi, apakah idemu lebih gesit? Jika Anda ingin mengintimidasi saya, Anda harus berusaha lebih keras dari itu. Coba Godzilla atau monster gurita raksasa. ”

Entah itu mendengar provokasi Watt atau tidak, raksasa itu mengangkat tangannya — cukup besar untuk menghancurkan sebuah rumah di kepalan tangannya — dan membantingnya ke arahnya lebih cepat daripada apa pun yang pernah dilakukan sebelumnya.

Tetapi satu set rahang serigala — yang juga cukup besar untuk menghancurkan sebuah rumah — muncul dari tanah dan menangkap lengannya, mencabik-cabiknya dan menyebarkannya menjadi sekawanan kelelawar.

Bagaimana kalau aku mendinginkan kepalamu? Watt mengangkat bahu, dan kawanan kelelawar baru muncul di belakangnya.

Kawanan domba yang besar menyerang raksasa, yang terbang di atas.

Kemudian, itu berubah menjadi sejumlah besar air dan menyapu raksasa itu.

Watt pasti telah mengubah air sungai dari pulau itu menjadi kelelawar itu — ketika air jatuh di mana-mana, raksasa itu perlahan-lahan bersandar dan mengguncang pulau itu dengan sesuatu seperti erangan yang menyakitkan.

Watt mencibir.

Aduh. Salahku. Benar-benar lupa Anda tidak tahan air yang mengalir. ”

< = >

Mirald, yang sedang menonton di luar jangkauan telepati, terdengar sangat terkesan.

Luar biasa.siapa pria itu?

Dorrikey, yang telah terlempar pergi, berjuang berdiri dengan Watson dan juga berseru saat melihat.

Jika kedua kekuatan itu diproduksi oleh Melhilm.apakah itu berarti bahwa Organisasi telah melakukan hal yang setara dengan melepaskan senjata nuklir di dunia?

.

Tidak jauh dari situ, Pamela diam-diam mendengarkan suara pertempuran dengan matanya yang masih tertutup.

Apa yang menjadi keinginan hatinya? Bibirnya yang tertutup rapat tidak menunjukkan tanda-tanda mengungkapkan pikirannya.

< = >

Hei.bukankah kekuatan Relic itu?

Vampir kastil menganga tak percaya pada pertempuran Watt.

Sebagai salah satu freeloaders berkomentar, yang lain mengangguk.

Aku dengar dia menjadi lebih kuat.tapi bukankah ini curang?

Sepertinya dia bahkan lebih kuat dari Relic.

Apa yang kita lakukan sekarang? Memikirkan kembali kesetiaan kita atau sesuatu? ”

Ketika tukang bonceng berbisik di antara mereka, badut itu berputar-putar di udara dengan matanya yang menyala.

Wow! Wow wow wow wow wow! Master Watt menjadi sangat kuat! Apa yang sedang terjadi? Apa? Apakah dia berlatih di bawah sage vampir? Apakah dia bisa dimodifikasi oleh alien vampir? Apakah dia digigit zombie vampir? Atau apakah beberapa masyarakat rahasia vampir melakukan eksperimen padanya ? ”

Meskipun Relic adalah eksperimen Organisasi vampir, Pirie mengesampingkannya dan bersukacita atas kekuatan Watt.

Para pelayan Kastil Waldstein juga terlihat kaget, seolah Watt akan mengalahkan Relic—

Tapi satu suara dingin menghancurkan momen kekaguman yang menanti.

Apakah itu berencana mati di sana?

Para vampir berbalik pada suara dingin itu. Di sana berdiri Shizune, memutar-mutar garpu dengan matanya sedingin nadanya.

Apa yang kamu tahu, dasar pemakan bodoh ? Mengapa Master Watt akan mati ? Maksudku, aku khawatir tentang Relic, tetapi Master Watt tidak akan pernah berpikir untuk mati! ”Pelawak itu mengeluh. Shizune tertawa kecil.

Kamu pikir dia bisa menggunakan semua kekuatan itu secara gratis?

Apa…?

“Aku tidak tahu caranya, tapi si idiot di atas sana entah bagaimana bisa mendapatkan kekuatan Relic. Tapi itu seperti menempatkan mesin F1 di mobil nenek Anda. Dia akan istirahat sebentar lagi sekarang. Saya tidak akan terkejut jika dia langsung menjadi abu. ”

Ada kesungguhan misterius dalam klaim Shizune. Dia sepertinya tidak bercanda.

“Dia mungkin kesakitan. Berkelahi dengan seluruh tubuhnya berantakan. ”

Master Watt.

Si badut berubah ketakutan.

Seolah diberi petunjuk, dia melihat Watt akhirnya berlutut di depan raksasa itu.

< = >

Sial.Aku mungkin minum terlalu banyak. Ajari saya untuk tidak pernah mabuk di tempat kerja lagi. ”

Watt memaksa dirinya untuk tersenyum ketika dia berlutut, menutupi penderitaan yang mengalir di sekujur tubuhnya.

Secara alami, dia benar-benar sadar, dan dia tidak berlutut karena dia mabuk.

Rasanya seluruh tubuhnya terbuat dari mur dan baut.

Setiap sendi terakhir, setiap pembuluh darah terakhir, dan setiap saraf terakhir berderit di tubuhnya seperti mesin yang tidak sesuai

memberontak terhadap otak.

Namun dia tidak menangis, menahan rasa sakit saat dia bangkit.

Rasa dingin yang mengerikan mengalir di tulang punggungnya dan mengancam akan mengatasinya.

Otaknya hampir meledak seperti balon.

Dia merasa perutnya mual, seperti jantung dan paru-parunya naik ke tenggorokannya.

Namun Watt mencibir, menatap musuh.

“Sepertinya kamu tidak tahu kenapa kamu kalah. ”

<.>

Relic juga berhenti.

Tubuhnya lebih kecil dari sebelumnya, menunjukkan bahwa serangan Watt tidak membuatnya tidak terluka.

Kamu mungkin tidak pernah menggunakan semua kekuatan yang kamu dapatkan.tapi aku berusaha untuk mempraktikkan hal sialan itu. Saya mempelajarinya. Padahal uang sekolah itu mahal sekali. ”

Menyembunyikan biaya pengetahuan — penderitaannya — Watt melanjutkan.

“Tentu, Anda seorang pembalap F1. Tetapi Anda tidak akan memenangkan perlombaan apa pun jika Anda bahkan tidak tahu

cara menginjak gas. ”

Provokasinya hanyalah taktik untuk mengulur waktu.

Tetapi Watt tidak pernah menggunakan kekuatannya pada skala seperti itu sebelumnya — alih-alih pulih, rasa sakit dan mualnya memburuk.

Dia merasakan darah naik ke mulutnya. Dia tidak tahu apakah itu berasal dari paru-paru atau perutnya, tetapi dia memaksanya kembali ke kerongkongannya.

Bahkan rasa takut bahwa diri dhamprinya mungkin secara paksa dibagi menjadi vampir dan manusia, dia menelan ludah. Dia bersiap untuk menyerang—

Tapi raksasa itu lebih cepat.

'Sial. '

Dia bersumpah di kepalanya, tetapi Watt Stalf tidak menyerah.

Dia mengubah tubuhnya yang sakit menjadi kawanan kelelawar untuk menghindari serangan itu.

Tapi sedetik sebelum dia bergerak, kabut berwarna-warni muncul di udara dan menempel di mata mata biru raksasa itu.

…Badut?

Mengabaikan Watt yang mengerutkan kening, raksasa itu mengayunkan lengannya untuk melepaskan kabut.

Saat badut itu dengan ahli menghindari gesekan, suaranya jatuh dari atas.

“Oh, Master Watt! Semua keributan itu persis mengapa semua orang menyebut Anda penjahat kecil! Ini seperti menyombongkan diri membuat Anda tampak lebih kuat! Seperti halnya kamu mengabaikan musuhmu! ”

Kesal pada gangguan badut itu, serigala hitam legam yang tak terhitung jumlahnya muncul dari tubuh Relic dan langsung berlari menuju Watt.

Tetapi mereka dengan cepat ditolak oleh kekuatan yang tak terlihat.

.?

Dia berbalik. Ada seorang anak laki-laki berambut hijau yang akrab berdiri di sampingnya.

Apa yang kamu lakukan, Tuan. Watt?

Val baru saja tiba; dia belum melihat semua hal yang dilakukan Watt.

Tidak tahu apa yang sedang terjadi, Val menggunakan kekuatannya yang tak terlihat untuk mencoba dan menahan Relic.

Bodoh.Badut! Val! Kalian berdua menjauh dari ini!

Kamu adalah orang asing yang lewat yang harus menyeret keluar. ”

Shizune melompat masuk, menyambar kerah Watt, dan melompat

pergi.

Lengan ketiga yang muncul dari bahu raksasa itu menghantam ke tempat Watt berdiri beberapa saat yang lalu.

Shizune, dasar jalang.

Kamu pikir aku akan membiarkanmu mati seperti pahlawan yang melindungi pulau? Dia meludah, tidak tertarik dengan sanjungan.

Dan seolah-olah berbicara atas permusuhannya terhadap Watt, begitu dia mendarat, dia melemparkannya ke trotoar.

“Urgh! Y, brengsek.”

Watt bangkit berdiri, mulutnya bergerak-gerak. Di akhir tatapannya, dia bisa melihat pelayan berwarna hijau, bergerak dalam tim empat orang untuk mencoba dan menghentikan gerak maju raksasa itu.

Ketika mereka berputar di sekitar tungkai raksasa itu, mereka menciptakan angin puyuh ganas yang merobek lengan dan kakinya.

Raksasa itu beregenerasi hampir secara instan, tetapi pelayan terus menari dalam pertempuran gesekan, menolak untuk berhenti.

“Pelayan itu tidak lebih pintar darimu. Sepertinya mereka ingin mencegah Relic menjadi pembunuh, apa pun yang terjadi. ”

Apa?

Aku berbicara tentang kamu. Anda setengah manusia — mereka ingin menyelamatkan Anda dari Relic. Heh. Jadi apakah itu berarti

mereka tidak akan peduli padamu jika kamu seorang vampir penuh? ”Shizune terkekeh.

Pada saat yang sama, freeloader tersandung dan berubah menjadi kelelawar untuk mengalihkan perhatian raksasa itu, sementara yang lain melemparkan batu ke arahnya.

Salah satu dari mereka pergi ke pusat kota untuk memanggil manusia serigala. Ayub — manusia serigala tua — akan tiba di sini sebentar lagi. dan begitu Dokter dan Profesor tiba di sini, mereka mungkin mencari cara untuk menenangkan Relic entah bagaimana. Shizune menjelaskan dengan pelan. Watt membuka mulutnya.

“.Castle masih penuh dengan sepatu goody-two-shoes. ”

Apa, apakah kamu akan mengusir mereka sekarang?

Seolah-olah. Saya akan menggunakan mereka untuk semua yang mereka layak. ”

Walikota mencibir, terdengar sangat antusias.

Rasa sakitnya agak mereda — Watt bersiap untuk berangkat lagi dan membuat pernyataan.

“Bagaimanapun juga.Suatu hari, aku akan menjadikan mereka milikku. ”

< = >

Dalam kegelapan.

Aneh sekali. '

Emosi lain memaksa dirinya ke arus kebencian.

Wajah-wajah yang dikenalnya berjuang untuk mencoba dan menghentikannya.

Kupikir aku tidak punya harapan lagi.

“Ini seharusnya menjadi dasar. Seharusnya tidak ada yang lebih menyedihkan. '

Si badut, Val, pelayan, dan pekerja lepas datang menghadapnya, satu demi satu.

'Berhenti. Saya tidak sepadan dengan semua upaya itu. '

Meskipun dia pikir dia harus menghentikan serangannya, kebencian yang menyatu dengan kekuatannya menenggelamkan beberapa pikiran jelas Relic dalam banjir amarah.

'Berhenti. Aku.aku tidak ingin menghancurkan bahkan— '

Keinginannya untuk menghancurkan semuanya berhadapan langsung dengan kontradiksi. Arus di sekitar Relic terhenti sesaat.

'Tolong hentikan. Bahkan jika kamu bertarung denganku— '

Tercermin di mata Relic, yang sekarang menjadi bagian dari raksasa, adalah wajah reporter wanita. Pembunuh yang mengambil nyawa Hilda, melarikan diri dari tempat kejadian dengan tangan di lengannya.

'—Aku tidak bisa menahan diri untuk tidak membunuhnya!'

Kemarahannya meledak dalam sekejap, menciptakan satu serangan pamungkas.

Singkirkan kabut Pirie.

Membelokkan telekinesis Val.

Mengabaikan serangan pelayan.

Mengesampingkan freeloaders.

Melewati Shizune yang terpisah.

Tombak hitam menyapu, mengarah langsung ke jantung target Relic.

Ujung tombak, yang terdiri dari massa kelelawar dan kabut yang sangat tebal, menembus udara pulau saat menuju ke dada wanita itu.

Tapi keputusasaan Relic menjelma — serangan utamanya—

Sekali lagi dihentikan oleh seorang pria.

Watt Stalf.

Dia berdiri dengan percaya diri antara Relic dan reporter, menghadap ke bawah tombak hitam.

Menciptakan kawanan kelelawar terbesar, dia mengaturnya sebelum dirinya sendiri dan menggunakannya sebagai dinding.

Kelelawar berkumpul seperti hologram, berubah menjadi perisai yang sangat kuat, menghalangi jalan tombak.

Tombak dan perisai dibuat dengan cara yang sama. Paradoks yang terkenal terlupakan, setiap penonton menelan ludah yang fatal.

Dampak kuat mengguncang Growerth barat.

< = >

Marah rasanya enak, bukan?

Suara walikota.

Walikota terluka parah, perutnya ditusuk oleh tombak.

Kekuatannya tidak cukup untuk menghentikan serangan Relic.

Jadi dia menggunakan tubuhnya sendiri sebagai lapisan pertahanan terakhir. Tombak telah dihentikan.

Dia kewalahan oleh rasa sakit yang luar biasa — harga menggunakan kekuatan yang sama dengan Relic.

Tetapi tanpa membiarkan penderitaannya menunjukkan, walikota mendekati Relic, langkah demi langkah.

Menjadi marah itu menyebalkan, tapi ketika kamu menggunakan kemarahan itu untuk menghancurkan sesuatu.tidak ada yang terasa lebih baik.

Meski sekarang benar-benar diam, Relic masih berupa bayangan raksasa yang terdiri atas kelelawar. Kabut hitam berputar-putar di kakinya.

Tetapi energinya yang keras dari sebelumnya telah hilang. Watt mengangkat bahu dan melanjutkan dengan merendahkan.

Aku mendapatkan intisari dari apa yang dibicarakan oleh manusia dan detektif itu.Jadi, apa yang kau coba lakukan? Di negara Anda, Anda tidak akan berhenti membunuh hanya pelakunya. Anda bisa menghancurkan seluruh pulau.dan saya tahu Anda tahu Anda mungkin telah melangkah lebih jauh. ”

Raksasa itu tidak bergerak atau menjawab. Tetapi Watt terus berbicara, dengan asumsi bahwa suaranya mencapai Relic.

Atau apa? “Aku biasanya membenci orang yang membunuh Hilda, tetapi satu orang tidak akan melakukannya, jadi aku akan membunuh orang yang sangat banyak di dunia. Aku adalah pembantaian enam miliar, kan? Meskipun itu cara berpikir yang cukup menghibur. Mengingatkan saya pada Shizune ketika saya pertama kali bertemu dengannya. ”

.Mungkin aku harus membunuhnya sekarang. Shizune bergumam, datar. Freeloaders gemetar dalam ketakutan.

Tampaknya raksasa itu akan tetap diam di hadapan provokasi Watt. Tapi-

＜Tidak.＞

Sebuah suara bergema dari raksasa itu, sedikit tanda Relic terdengar di dalam.

Anehnya, itu terdengar mirip dengan bagaimana vampir bernama Pamela menggunakan kelelawarnya sebagai pembicara.

< Kenapa.kau menghalangi jalanku. >

Suara itu tidak membawa nada lembut yang selalu digunakan Relic. Tapi akal sehatnya jelas ada. Penduduk Kastil Waldstein menaruh harapan pada kehadiran itu, dan Watt menarik ejekannya.

Biarkan aku bertanya padamu. Mengapa saya tidak menghalangi Anda?

< Kaulah.yang menyuruhku belajar kemarahan. >

Saya. Tapi Anda pikir saya akan memihak Anda ketika Anda marah? Bagaimana Anda bisa dimanja? Saya tidak peduli jika Anda hanya seorang pangeran kecil terlindungi atau orang gila yang balas dendam. Jika Anda menghalangi saya, saya akan memukul Anda sampai mati sampai Anda menendang ember sialan itu. Sederhana seperti itu. ”

Itu sangat buruk. Lebih buruk daripada Iblis. ”Para freeloaders bereaksi terhadap ancaman Watt yang merendahkan.

Mendengar itu, walikota mendecakkan lidahnya.

Seolah itu kejutan, bedebah. ”

“Dan FYI, Master Watt juga pembohong, pembohong, dan penjahat yang tidak bertanggung jawab! Jangan percaya — gah! ”

Mendaratkan dorongan tenggorokan ke badut periang, Watt menghela napas dan menatap siluet hitam itu.

Kamu pikir aku akan bertanggung jawab atas apa pun selain janji publik?

Peninggalan dijeda. Kemudian terdengar suaranya yang membenci.

< Kaulah.siapa yang menghalangi jalanku. >

Katakan itu lagi?

< Aku.ingin membalas.tidak. Saya akan jujur. Saya tidak berusaha membalas Hilda. Dia tidak menginginkan ini. Tapi aku.aku melakukan ini untuk diriku sendiri.aku ingin membunuh wanita itu. Apa pun yang terjadi sebelumnya tidak masalah.Saya hanya ingin membunuhnya. Jadi.keluar dari jalanku! >

“Seolah-olah, kau anak kecil. Jangan meremehkan saya. Watt membalas, menggerutu tentang betapa terlindungnya Relic. Tapi kamu benar. Hukuman mati tidak ada di Jerman, jadi jika wanita itu diadili oleh manusia, pembalasanmu tidak akan terjadi, Tapi aku tidak akan membiarkanmu darinya. ”

< Kenapa tidak? >

Dia manusia, dan aku walikota untuk manusia. Jelas, saya harus menghakimi dia berdasarkan hukum manusia. ”

Para vampir yang melihatnya sangat terkejut dengan pernyataan Watt.

Mereka selalu menganggap Watt sebagai seseorang yang menyalahgunakan hak istimewanya sebagai vampir, mengklaim bahwa nilai-nilai kemanusiaan tidak berlaku untuk vampir. Val, Shizune, tukang bonceng, dan bahkan para pelayan lantai. Si badut

sendirian terlihat bersemangat.

<Bagaimana itu membantu kamu ? Apa yang Anda dapatkan dari mempertaruhkan nyawa untuk melindungi pembunuh yang kejam?
>

Pertanyaan Relic bisa dimengerti — tetapi jawaban Watt tidak terduga.

Orang-orang di pulau ini.mereka akan memiliki ketenangan pikiran.
”

Dia menjawab terlalu mudah.

Watt melanjutkan, seolah-olah melafalkan akal sehat.

“Katakanlah kamu menghancurkan wanita itu dengan sangat keras sehingga tidak ada yang percaya bahwa manusia bisa melakukannya. Adakah yang akan percaya kalau kita berkata, Reporter, yang merupakan korban kelima, sebenarnya adalah pembunuhnya? Adakah yang percaya bahwa pembunuh itu sudah pergi? Akankah ada yang percaya bahwa tidak ada monster terkutuk yang lepas?

<.>

Saat Relic berdiri dalam diam, nada suara Watt bertambah kuat. Seolah memarahi Relic karena mencampuri dunia manusia sebagai vampir.

“Korban pertama memiliki seorang adik perempuan — satu hal kecil tentang ini. Ketika saya masuk untuk kunjungan resmi, dia gemetaran. Dia bertanya, 'apakah kamu akan menangkap orang jahat?' . Sebagai seorang vampir, aku akan memberitahu bocah itu

untuk pergi mencari pembunuhnya sendiri jika dia punya waktu untuk menangis di rumah. Tapi saya ada di sana sebagai walikota. Jadi saya membuat janji dengan anak terkutuk itu. Saya katakan padanya kami akan menangkap pembunuhnya bagaimanapun caranya. ”

Menyadari bahwa ia menjadi emosional, Watt menurunkan nada bicaranya.

“Aku sudah bilang sebelumnya. Saya menepati janji publik. Jika saya harus memilih antara Anda membalas dendam, dan ketenangan pikiran untuk semua orang di pulau ini.saya jelas akan memilih yang terakhir. ”

Sebaliknya, Relic mengangkat suaranya.

<Itu saja? Anda akan memberikan hidup Anda untuk sesuatu yang tidak penting?>

Jangan membuatku tertawa, sial. Watt menggeram. “Kamu pikir aku mempertaruhkan nyawaku? Jangan menyanjung diri sendiri. Menghadapi anak nakal, amarah tidak ada artinya dibandingkan dengan melakukan shift malam ekstra di balai kota. ”

Kali ini, Relic terdiam lebih lama.

Kemudian, raksasa itu runtuh menjadi bentuk bola.

Dan semua orang melihat – di tengah bola, yang terdiri dari kelelawar lebih sedikit, adalah Relic dalam bentuk manusia.

Tapi kelembutannya yang biasa tidak terlihat. Mata Relic bersinar biru menakutkan saat ia mengarahkan amarahnya pada Watt.

< Kalau begitu.coba saja. Dan hentikan aku. >

.

< Aku. Akan membunuh. Wanita itu. Dengan seluruh kekuatanku. Lagi dan lagi. Coba saja. Dan hentikan aku. >

Suaranya meneteskan tekad kuat.

Si badut, Val, dan para pelayan mencoba berbicara. Tapi Watt Stalf memberi isyarat untuk diam—

Dan membuat satu koreksi luar biasa.

Maksud Anda, 'Tolong, Tuan. Stalf. Saya tidak tahu harus berbuat apa, jadi tolong hentikan saya. Anda tidak jujur seperti orang tua Anda, saya mengerti. Itu sebabnya gadis yang mengambang di tengah pusaran itu berakhir pada Anda. ”

Seolah-olah udara sendiri membeku.

Watt telah dengan mudah memecahkan tabu yang tak terucapkan.

Tapi sebelum ada yang bisa bertanya-tanya apa yang dipikirkannya, kabut dan kelelawar di sekitar Relic segera bertemu. Kekuatan menggeliat dalam kepadatan yang memusingkan saat tubuhnya sekali lagi ditelan oleh arus hitam.

Tapi itu hanya sebentar — Relic menarik arus ke dalam dirinya.

Itu berbeda dari raksasa — Relic telah memadatkan semua kekuatan yang dimiliki oleh raksasa itu ke tubuhnya sendiri.

Tanpa berusaha menyembunyikan massa, mengingatkan pada lubang hitam, Relic von Waldstein menerjang Watt dengan teriakan hening.

Seolah-olah semua yang disentuhnya sedang dihapus. Udara di sekitar Relic berubah menjadi kabut hitam, lalu menjadi kelelawar saat mereka membuntutinya.

Mungkin Watt hanya akan hancur oleh kekuatan, para vampir takut, tetapi tindakan walikota itu sangat sederhana.

Dia mengangkat tangan kanannya dan menyeringai, menunjuk sesuatu di belakang Relic.

'?'

Untuk sesaat, Relic tidak tahu apa yang ditunjukkan Watt—

Tetapi saat jawaban terlintas di benaknya, dia berhenti di jalurnya dan berubah panik.

Jari Watt diarahkan ke tubuh Hilda, mengambang di tengah pusaran hitam.

Dan di sekeliling tubuhnya yang tidak bergerak ada kawanan kelelawar yang tidak dikenal Relic.

'Tidak mungkin.'

Transformasi kelelawar dibatalkan ketika mereka kembali ke bentuk yang mereka miliki sebelum Watt menaklukkan mereka.

Setumpuk balok baja seukuran tiang listrik, diambil dari lokasi

konstruksi.

'TIDAK!'

Balok diseret ke tanah oleh gravitasi. Di bawah mereka ada tubuh Hilda, sebuah lubang menganga di dadanya.

Karena dia adalah mayat, dia berpikir bahwa semua harapan hilang.

Namun Relic berbalik untuk mencoba dan melindungi Hilda—

Dan melihat balok-balok itu berubah kembali menjadi kawanan kelelawar.

'…Apa?'

Dalam kebingungan Relic, kelelawar itu terbang ke kejauhan—

“Selamat malam, pangeran kecil. ”

Dan dengan suara Watt, serangan kuat menghantam punggung Relic yang lega.

< = >

Ketika Relic membuka matanya, dia melihat wajah para pelayan.

“Syukurlah kamu sudah bangun, Tuan Relik. ”

Semua orang…

Para pelayan terlihat sangat baik. Relic hanya berharap bahwa keadaan di balik senyum mereka berbeda.

Tetapi apa yang terjadi sebelumnya bukanlah mimpi. Melihat tubuh Hilda dan suara pelawak yang terisak mengatakan kepadanya bahwa keputusasaannya masih sangat nyata.

Tetapi tidak seperti sebelumnya, tubuhnya tidak akan bergerak dengan mudah. Itu akan memakan waktu sebelum dia bahkan bisa berubah menjadi kawanan kelelawar.

Apakah itu efek samping dari menggunakan kekuatan yang begitu besar? Atau apakah sesuatu telah dilakukan padanya untuk menekan kemampuannya?

Uh.berapa lama aku keluar?

"Hanya beberapa menit, Tuan Relik. "

Saya melihat…

Dengan bantuan pelayan, Relic perlahan duduk.

Dari kejauhan, dia bisa melihat walikota.

Watt sepertinya tidak punya apa-apa untuk dikatakan. Dengan pandangan tidak tertarik pada Relic, dia berbalik ke gereja. Dia pasti telah mengubahnya kembali normal — lingkungan mereka persis seperti sebelum kehancuran Relic.

Relic berbicara dengan diam sejenak, tetapi akhirnya memutuskan untuk berdiri dan berbicara kepada walikota.

Kurasa.lagipula aku tidak bisa seperti Ayah. ”

Siapa bilang kamu harus seperti itu?

Aku.aku tidak bisa memaafkan si pembunuh. ”

Meskipun amarahnya dihentikan, tidak ada kebencian Relic yang berhasil diatasi. Hanya keputusasaannya sedikit berkurang, berkat vampir di sekitarnya.

Dia siap menghadapi celaan Watt, atau bahkan mungkin upaya pembunuhan. Tapi-

Terus?

Hah?

Bukan hanya Relic, tetapi semua orang di sekitarnya menganga melihat ketidak-setimbangan Watt.

Hanya masalah waktu sebelum si pembunuh ditangkap. Setelah persidangannya berakhir, orang-orang di sini akan memiliki ketenangan pikiran. Setelah itu, Anda bebas beralih ke kabut atau sesuatu dan melakukan apa pun yang Anda inginkan dengannya di penjara. Itu bukan yurisdiksi saya, jadi saya tidak peduli apa yang terjadi. ”

Bukankah kamu biasanya seharusnya mencoba dan menghentikannya membalas dendam? Tanya Shizune, bingung. Watt mencibir.

Apa gunanya memaksakan nilai-nilai kemanusiaan yang berusia beberapa dekade pada vampir yang sangat kuat? Dia menjawab

dengan mudah.

Itu.bukan itu yang dia katakan sebelumnya. Dia benar-benar membengkokkan setiap aturan ketika dia mengenakan nuansa itu. “Para tukang bonceng berbisik di antara mereka sendiri.

Relic menganga diam-diam, tidak bisa mengikuti alur pembicaraan.

Di tengah semua itu—

Hilda.kenapa kamu tidak bangun?

Seorang gadis mengajukan pertanyaan yang tidak bersalah namun kejam.

Gadis bernama Hilda 'Watson' berdiri di sana.

'.Oh. Saya melihat. Gadis ini mungkin tidak mengerti apa artinya mati bagi manusia. 'Relic berpikir, mengingat reaksinya sendiri tadi.

Hei, Watson. Anda tahu, Hilda adalah manusia. Itu berarti…

Dia tidak bisa memaksakan dirinya untuk melanjutkan. Tetapi gadis itu memiringkan kepalanya, mengendus, dan menjawab,

“.Tapi dia vampir sekarang. ”

.? ? ? ? ?

Semua orang membeku.

Mengabaikan mereka, Watson mengendus lagi.

Hatinya. Aku menciumnya. Sangat dekat. Dia berkata dengan jelas.

Hei. Apa yang terjadi di sana? ”

Tidak tahu. Oh, sepertinya kru TV kabur. Bukankah seharusnya kita menyita kamera mereka?

Dua tukang bonceng, yang belum pernah mendengar Watson, beralih ke tempat kru TV berada.

“Kamera itu pasti mahal. Mari kita hapus data dan jual barang itu. ”

Seperti pencuri sialan. Saya suka itu. ”

Mereka dengan rakus mencari kamera, tetapi tidak menemukannya di mana pun.

Hah. Tebak kamera pria punya satu semangat jurnalis. ”

“Itu tidak bagus. Lebih baik kita memberi tahu Tn. Watt. ”

Dengan itu, mereka beralih ke Watt, Relic, dan yang lainnya—

Hei. ”

—Dan melihat juru kamera, memfilmkan penghuni Kastil Waldstein yang kebingungan.

Pada saat yang sama, Relic juga memperhatikan juru kamera yang

sedang merekamnya.

Pemandangan yang begitu mengejutkan adalah bahwa seseorang akan berbicara — tetapi Watson berbicara lebih dulu, menunjuk ke tas kamera di dekat kaki pria itu.

Hati Hilda. Mungkin disana ”

Para vampir membeku lagi.

Pada saat itu, juru kamera, yang telah menembak vampir tanpa cahaya yang tepat, akhirnya membuka mulutnya.

Hm? Ah, jadi Anda punya saya. Luar biasa, sungguh. Dari rambut perak Anda, saya kira Anda harus terhubung ke Serigala Perak yang melayani Klan Shreemeice. Tetapi melihat ketika Anda bertindak sendiri, Anda harus menjadi kerabat yang jauh, tidak lebih. ”

Bahkan Watt diam pada giliran juru kamera yang tiba-tiba untuk bicara.

“Ekspresi yang bagus, kalian semua. Sangat alami. ”

Kemudian, pria itu akhirnya mematikan kamera, perlahan-lahan menurunkannya, dan menunjukkan wajahnya.

Dia mungkin berusia akhir dua puluhan atau awal tiga puluhan. Ada bayangan menonjol di bawah matanya.

“Kamera luar biasa. Apakah kamu tidak setuju? Bahkan jika Anda seorang vampir yang merekam manusia, sebuah kamera memungkinkan Anda keluar dari bingkai sederhana itu dan memberi Anda pandangan yang benar-benar objektif. ”

Pria itu berkulit pucat. Dalam istilah manusia, dia begitu pucat sehingga dia tampak sakit. Tapi tidak ada yang menyerupai pasien dalam ekspresinya, dan satu set gigi taring yang panjang dan tidak biasa melintas di antara senyumnya. Dan selain bayang-bayang di bawah matanya, wajahnya cukup menarik.

Seorang vampir!

Sama seperti semua orang sampai pada kesimpulan yang sama, seorang pria berpakaian seperti seorang detektif muncul entah dari mana dan menggerutu kepada juru kamera.

“Saya pikir kaki tangannya akan melarikan diri dengan pelakunya. Dia berkata dengan jijik, mengungkapkan identitas pria itu kepada dunia. Sekarang.Dimguil Sunfold. Salah satu teman saya dari Organisasi melihat Anda ketika dia melakukan kerja keras untuk saya. Tidak disangka ada seorang pembunuh dan anggota Klan dalam satu kru TV kecil. ”

Para pelayan, salah satu pekerja lepas, dan Shizune bereaksi terhadap nama itu.

Ya ampun. Para vampir Organisasi benar-benar memiliki telinga di mana-mana. Tapi saya harus mengoreksi Anda pada satu catatan. Saya bukan kaki tangan. Juna tidak tahu tentang saya, dan saya hanya menambahkan beberapa detail manusia super untuk pembunuhannya sehingga saya bisa menangkap tindakan bola salju di kamera. ”

Seperti memblokir sumur dengan batu besar?

“Aku mengakui itu sedikit kasar padaku. Saya tidak punya banyak waktu untuk memikirkan sesuatu. ”

Dengan tertawa masam, pria bernama Dimguil meletakkan kameranya dan bertepuk tangan hangat.

“Tapi sungguh, terima kasih untuk pertunjukan yang luar biasa itu. Pencahayaannya tidak cukup baik untuk gambar yang tepat, tetapi itu akan tetap memiliki memori yang baik di kepala saya. Pada awalnya, saya datang untuk melihat binatang yang menarik bernama 'Relic'. Tapi kepahlawanan walikota adalah hal lain. Mitos sejati selama berabad-abad. ”

'Sunfold?

Hilda.seorang vampir?

'Hatinya ada di tas itu?

'Apa yang dia katakan?

'Binatang yang menarik. Apakah dia berbicara tentang saya?

Lagipula, apakah aku bermimpi?

Relic bingung.

Mengapa semua orang diam-diam mendengarkan pria itu?

Ketika emosinya semakin tenang, jawabannya datang secara alami kepadanya.

Pria itu memancarkan rasa bahaya.

Vampir bernama Dimguil, yang dengan santai mengoceh di

depannya, berbahaya.

Relic tidak tahu mengapa, tetapi rasanya seolah-olah dia bersandar di tebing tanpa satu pun tali penyelamat. Meskipun pria itu berbicara di depannya, Relic merasa seolah-olah Dimguil menggerakkan pasak ke punggungnya.

Tetapi terlepas dari aura yang dia berikan, Dimguil berbicara dengan riang.

Sebagai ganti rekaman.ya. Biarkan saya mengembalikan salah satu warga Anda. ”

Dia mengangkat tas kamera dengan telekinesis, dan mengubahnya menjadi kawanan kelelawar di atas tangannya. Relic mengira dia melihat sekumpulan massa merah gelap di antara kelelawar yang bertebaran, dan mencoba berdiri. Tetapi tidak dapat menggunakan kekuatannya sendiri, ia harus menerima bantuan dari seorang pelayan.

Pria itu terus tersenyum ramah pada Relic sambil berkata,

Meskipun kamu tidak bisa memanggilnya manusia lagi. ”

Massa merah gelap berubah menjadi satu kelelawar dan terbang bebas ke udara.

Ketika tatapan Relic terkunci pada kelelawar, Dimguil berbalik untuk pergi.

Tunggu, brengsek. Saya tidak akan membiarkan Anda membantu pelakunya. ”

Aku takut aku akan melakukannya. Bagaimanapun, satu-satunya bagian yang sah dari catatan manusia saya adalah nama saya. Dengan kata lain, saya tidak ada sebagai manusia. Klan kami tidak suka melakukan kontak dengan budaya manusia, jadi ketika saya ingin pergi penyamaran, saya harus menyiapkan semua dokumen sendiri. Benar-benar merepotkan. Kepala kami bisa mencoba untuk lebih berpikiran terbuka. Dimguil mengeluh ketika dia berbalik. Tapi Watt maju selangkah, pelipisnya berkedut.

“Dengan kata lain, aku bisa mengalahkan pantat vampirmu sampai mati. Cukup sederhana. ”

Watt juga jelas menyadari betapa berbahayanya Dimguil. Tetapi jika dia berencana untuk mundur, dia akan melakukannya sejak awal.

“Aku khawatir itu bukan ide yang bagus. Kalian berdua memang vampir terkuat di dunia, tetapi tidak semua pertarungan bergantung pada kekuatan saja. Aku hanya anggota terkuat dari Klan Sunfold, dan jauh dari menjadi yang terkuat di dunia.tapi aku percaya aku akan bisa mengalahkan kalian berdua dengan kemampuanku. ”

“Baiklah, bawa — urgh? Grk! ”

Watt terputus di tengah terjangan oleh lengan yang menembus dadanya.

Sangat buruk. Sepertinya Anda telah menyembunyikan hati Anda di tempat lain lagi. Shizune berkomentar dengan acuh tak acuh. Watt berjuang untuk menoleh.

.Shizune.kamu jalang.

“Aku sudah bilang jangan bunuh diri seperti orang idiot. Apakah

kamu tidak punya otak?

Watt tampaknya telah mencapai batasnya. Dia pingsan di tempat. Si badut bergegas mendekat dan mengguncang tubuhnya yang rawan sambil menggedor kaki Shizune, tetapi Shizune mengabaikannya dan menatap Dimguil.

“Pilihan yang bagus, nona muda. Anda menyelamatkan hidupnya.Tapi jika kau bertarung bersamanya, kurasa akulah yang berada dalam bahaya. ”

Dimguil tampaknya tidak dengan rendah hati menyanjungnya, tetapi Shizune sama sekali tidak menyesali keputusannya. Dia menatapnya dengan tatapan sedingin es.

Aku meragukan itu. Lagipula aku tidak akan pernah bertarung bersama ini. Dan saya lebih suka melepasnya dengan baik daripada menyerahkan pekerjaan pada kekuatan Anda. ”

“.Aha. Jadi, Anda adalah Pemakan yang memakan Pamela. Saya tidak pernah curiga bahwa Eater akan menjadi wanita muda yang cantik. Saya mengharapkan seseorang yang sedikit lebih liar. Tetapi bagaimanapun juga, Pamela dapat mengunjungi Anda suatu hari untuk membayar Anda. Pastikan untuk menyapa. ”

Katakan padanya untuk mencicipi lebih baik lain kali. ”

Aku akan. Dimguil tertawa kecil saat dia berbalik. Tapi sesaat sebelum dia pergi, dia mengangkat tangannya ke udara.

Tidak ada yang tahu apa yang dia lakukan. Tapi tiba-tiba, Val, berdiri di samping Relic, memucat dan mulai gemetaran.

Val?

Dia.dia baru saja memotong kekuatanku. ”

Meskipun Val adalah satu dengan Growerth sendiri, Dimguil telah memotong telekinesisnya. Relic pertama kali meragukan kemungkinan itu, tetapi ingat bagaimana gadis bernama Pamela telah memotong Pirie saat dia masih dalam bentuk kabut. Rasa dingin merambat di punggungnya.

Permisi. Sepertinya dia akan datang menjemputku.Pulau ini benar-benar penuh dengan binatang buas yang paling aneh. Saya mungkin akan melakukan kunjungan resmi suatu hari nanti. Baiklah, adios, amigos! ”

Dengan perpisahan yang aneh dan ceria, Dimguil mengubah dirinya dan kameranya menjadi kawanan kelelawar.

Shizune melemparkan garpu pada salah satu dari mereka, tetapi target membagi dirinya menjadi kawanan kelelawar yang lebih kecil dan menghindari serangan itu.

Dan seolah-olah mengabaikan serangan itu, Dimguil dengan malas terbang di atas laut yang berbintang.

Tapi Relic tidak dalam kondisi untuk menonton Dimguil pergi.

Klaimnya bahwa ia akan 'mengembalikan salah satu warga' dan massa merah gelap di tengah kelelawar. Kedua fakta itu menarik pikirannya.

Jangan punya harapan, bisik sisa-sisa keputusasaannya.

Tapi Relic mengerahkan seluruh tenaganya ke dalam tubuhnya, mengabaikan rasa sakit yang berdenyut saat ia berlari ke tubuh

Hilda.

Kemudian, kelelawar yang terbang di udara tiba-tiba tersedot ke dada Hilda.

Tidak punya harapan. Ini jebakan, suara itu berbisik, tetapi tidak sampai ke Relic.

Tidak peduli berapa kali dia dikhianati, dan tidak peduli berapa kali dia putus asa, Relic akan selalu memiliki harapan untuk Hilda.

Benih-benih harapan menghasilkan buah.

Tetapi Relic tidak memberikan harapan dengan upayanya sendiri.

Kali ini, roulette kebetulan berhenti di sisi harapan. Tidak ada lagi.

Hilda perlahan membuka matanya dan dengan bingung melihat sekeliling—

Nama Mumbling Relic dengan suara yang hampir tak terdengar—

Itu semua berkat keberuntungan. Relic belum menciptakan keajaiban.

Tapi tidak ada lagi yang penting baginya.

Sepasang taring yang agak panjang berkilat di antara bibirnya, tetapi bagi Relic von Waldstein, itu hanyalah hal-hal sepele yang tak berarti.

Relik, apa yang hanya—

Ketika Hilda berbisik gugup, Relic menariknya ke pelukan erat.

Hilda.Hilda.

Oh.ada apa, Relic?

Aku sangat senang.aku minta maaf.aku sangat menyesal, Hilda.

Ketika Relic meminta maaf dan bersukacita pada saat yang sama, Hilda tampak bingung sejenak. Tapi-

Hah hah. Oh, Relic. ”

Hilda tersenyum.

Dan, kehilangan dirinya karena kegembiraan, Relic sekali lagi kehilangan kesadaran.

Dengan Hilda terbungkus lengannya, dan air mata mengalir tanpa henti di wajahnya.

< = >

Oh! Master Watt? Master Watt?

Hentikan itu. Sudah kubilang, aku bukan tuanmu lagi. ”

Meskipun dia meraung mencari Shizune ketika dia pertama kali membuka matanya, Watt telah mengubah langkahnya yang kesal ke Balai Kota ketika dia mendengar bahwa Shizune sudah lama melarikan diri.

Si badut berbicara dengan penuh kasih sayang di belakangnya.

Pembunuhnya akhirnya pergi, kan? Apakah itu tidak apa apa? Apakah itu tidak apa apa? Anda tahu? Dia mungkin menyerah dan pergi berkeliling membunuh semua orang! Dia mungkin! Maka Anda benar-benar tidak akan pernah bisa menghadapi Relic — tidak, viscount! ”

“Itu bukan masalah buatmu untuk khawatir. Aku dan detektif sudah membereskannya. ”

Hah? Maksud kamu apa?

Si badut memiringkan kepalanya ketika dia melayang terbalik. Watt menyeringai mengancam.

Seolah-olah aku akan memberitahu Waldstein bujang. ”

Whaaaaat ? Ap, terserah! Shrimpy Watt! Watt Shrimpy! .Oh! Anda tahu? Bukankah ada banyak kru TV di pulau itu sekarang? Jika ada dari mereka yang menembak pertarungan barusan, bukankah akan ada kekacauan besar?

Kekhawatiran kedua badut itu serius, tetapi Watt menggelengkan kepalanya dengan acuh.

“.Itu mungkin bukan masalah. Mereka mungkin sudah mendapatkan pilar, tetapi tidak ada yang akan memahaminya.

Dan selain itu, setiap tim berita di pulau itu mungkin berakar di Balai Kota saat ini. ”

?

< = >

Balai Kota.

Hah. Getaran telah berhenti. Saya kira mereka pasti telah melakukan konstruksi di bawah tanah. ”

Hm? Benar, benar. Tapi kembali bekerja, sekarang. Jaga mata Anda di atap. Momen kebenaran mungkin ada di sini sebentar lagi. ”

Meskipun saat itu tengah malam, pers berkemah di depan gedung balai kota, kamera mereka terfokus pada atap.

Lampu sorot menunjuk ke ujung atap, dan satu detasemen petugas kepolisian melatih seorang pria yang mengumumkan sesuatu dari sana.

Tapi sungguh.mengapa upaya bunuh diri sekeras itu di tengah malam?

Lupakan itu. Apa yang diteriaki pria Jepang itu? ”

Sementara para reporter di tanah mengeluh, Mage berdiri di tepi atap ketika ia mengoceh ke polisi dan kru berita dalam bahasa Jepang.

“Getaran yang mengguncang pulau ini adalah tanda murka daidarabotchi! Penyelarasan planet-planet akan menghasilkan Amaterathotep dari UFO Ibusuki! Ambrosius akan menyerbu menembus pusat bumi! Itu dimulai hari ini! Bersuka cita! Bersuka cita!

'Aaaaaaargh.Ini memalukan.Aku tidak tahan lagi!'

“Menyelinap ke balai kota dan membuat pers sibuk. Benar Upaya bunuh diri mungkin saja masalahnya. ”

Mage setengah terancam ke posisinya di atas gedung balai kota. Dia dipaksa untuk menangis dalam bahasa Jepang yang campur aduk dan berusaha menunjukkan untuk mengambil nyawanya sendiri.

Pers, dengan anggapan bahwa ia mungkin ada hubungannya dengan pembunuhan berantai itu, mengerumuni gedung itu untuk menangkap momen ketika pria itu jatuh atau diselamatkan.

Berapa lama lagi saya harus melakukan ini, Tuan. Stalf? Watt Stalf ? '

'Ketika aku mengambil alih kekuasaan.Aku akan memastikan kamu merasakan humiliatioooooon ini!'

Monolog internal Mage tidak mencapai telinga siapa pun, dan malam di Growerth berlalu dengan tenang (?) Tanpa insiden.

Apa yang disebut gempa bumi dan lenyapnya bintang-bintang sesaat telah membuat penduduk pulau khawatir, tetapi upaya bunuh diri itu mengambil sebagian besar perhatian. Pada pagi hari, tidak banyak orang khawatir.

Dan pada sore hari, bahkan upaya bunuh diri itu dilupakan setelah berita bahwa pembunuh berantai telah ditangkap.

Bagaimanapun, hari-hari damai kembali ke pulau itu, dan orang-orang menemukan kedamaian pikiran saat menangkap si pembunuh.

Tidak tahu tentang bahaya yang datang dan pergi dalam bayang-bayangnya, orang-orang Growerth kembali ke kehidupan sehari-hari—

—Percaya pada senyum hangat walikota Neuberg, yang tidak mengenal sukacita yang lebih besar.

—

Vol.5 Ch.

Bab Epilog

Epilog: Sang Pendongeng Berangkat!

—

Juna Riebeluka tersesat jauh di dalam hutan.

Dia tidak bisa kembali ke kota. Polisi harus waspada sekarang.

Tetapi jika, mungkin, dia berkeliaran di hutan, keajaiban akan terjadi sekali lagi.

Bagaimanapun, dia telah membuktikan keberadaan vampir hari ini.

Dia berpikir sendiri. Bagaimana hal ini terjadi?

Air mata frustrasi meluncur turun di wajahnya. Apa yang dia lewatkan? Kenapa 'dia' tidak muncul di hadapannya? "

"..."

Dan dia mengenang. Berkali-kali dia ingat.

Suatu hari, di pulau ini, dia dilanda monster — manusia serigala — dan akan terkoyak-koyak di rahangnya.

Tetapi pada saat itu, manusia serigala berambut biru telah muncul, mengalahkan manusia serigala lainnya, dan menyelamatkannya.

Dia ketakutan. Tapi manusia serigala berambut biru berkata padanya,

"Maaf Nyonya . Orang ini seorang pendatang. Saya akan memberikan pukulan yang bagus nanti, jadi jangan khawatir. Aku hanya ingin kamu tahu bahwa tidak semua manusia serigala seperti ini. ”

Meskipun dia memiliki wajah serigala, dia menyeringai dengan sedikit tidak bersalah. Dia tersenyum .

Makhluk super manusia — makhluk istimewa — tersenyum padanya.

Pada saat itu, Juna Riebeluka jatuh cinta.

Dia tahu itu cinta yang istimewa. Keinginan kuat itu memutar cintanya.

"… Siapa yang kamu sebut 'bengkok'?"

Permisi . … Bagaimanapun juga, cintanya yang sangat kuat pada manusia serigala membuat Juna mengunjungi pulau itu berkali-kali untuk mencari dia. Jika, mungkin, dia menjadi berpengaruh sebagai seorang reporter — jika dia menjadi terkenal — bukankah suatu hari dia akan melihatnya di televisi dan datang untuk menemuinya? Untuk harapan itu saja Juna bekerja mati-matian, menggunakan setiap trik dalam buku untuk naik pangkat. Pengejarannya terhadap legenda vampir hanyalah sarana untuk mencapai tujuan.

Tapi tidak peduli berapa lama dia menunggu, dia tidak bisa

bertemu dengannya.

Maka Juna mulai berpikir—

Jika dia bisa menciptakan kembali situasi sebelumnya, mungkin dia bisa melihatnya lagi.

Tapi apa peluang diserang lagi oleh manusia serigala?

Dia telah diserang oleh kenakalan manusia, tetapi dia melarikan diri dengan hanya menembak mereka dengan pistol yang disembunyikannya. Tubuh mereka masih harus dikuburkan di suatu tempat di pulau itu.

Meskipun tidak ada yang tahu, itu adalah pembunuhan pertamanya. Dan melalui tindakan itu, dia tiba-tiba menyadari.

Bahwa dia harus menjadi manusia serigala.

Jika dia menjadi manusia serigala dan menyerang wanita muda, seperti dirinya pada waktu itu, pria itu akan muncul — dia yakin.

"Betul . Saya masih yakin. Dia belum muncul karena ada sesuatu yang berbeda dari itu. … Tapi dia mengawasiku. Dia bahkan menaruh batu besar dengan mayat untukku! ”

Juna menyadari kehadiran kaki tangan yang tak terlihat.

Pria itu pasti kaki tangannya, dia beralasan.

Tidak akan lama. Dia tidak punya waktu untuk disia-siakan.

Tapi Juna membuat kesalahan. Dia terlalu gegabah — dia membunuh seseorang secara mendadak. Dia membunuh gadis itu karena cemburu.

"Betul . Saya cemburu. Bagaimana mungkin pelacur kecil dari pedesaan bisa berteman dengan makhluk khusus seperti vampir? Ini tidak adil! Saya bekerja keras untuk bertemu pria itu lagi, tetapi dia masih belum datang kepada saya! "

Akhirnya, Juna Riebeluka dibiarkan berkeliaran di hutan.

"Kalau dipikir-pikir itu … siapa kamu? Mengapa Anda berbicara dalam pikiran saya? "

Ketika dia bertanya, saya menunjukkan diri saya.

"Kami belum pernah bertemu sebelumnya, bukan? Heh heh. Ini luar biasa . Anda menakjubkan . Kebanyakan orang terkejut ketika mereka menyadari bahwa saya berbicara di kepala mereka. ”

"Apakah kamu vampir juga?"

“Senang melihatmu cepat dalam mengambilnya. ”

Saya bertepuk tangan. Juna sedikit kecewa. Lagi Makhluk tidak manusiawi lain yang bukan pria yang ia cari.

“Jadi kamu bisa membaca pikiranku. Apakah Anda yang memberi tahu anggota kru lainnya tentang saya? "

Kalau begitu, pria ini adalah musuhnya, pikir Juna hati-hati. Saya memutuskan untuk memberinya sepotong informasi yang suram.

"Biarkan saya memberi Anda sepotong informasi yang suram. Tidak masalah seberapa besar keributan yang Anda buat — manusia serigala berambut biru itu tidak akan mendatangi Anda hari ini. ”

"Apa-"

"Aku sendiri melihat beberapa hal, dan ternyata werewolf ada di luar kota sekarang. Dia sedang dalam perjalanan bisnis di Jerman Selatan. ”

Syukurlah. Lagipula dia belum meninggalkanku! Pikir Juna, senang.

… Kamu benar-benar luar biasa. Meskipun saya telah bertemu pembunuh yang berpikir seperti Anda.

"Terima kasih! Anda berada di pihak saya, bukan? Saya butuh bantuan Anda — keluarkan saya dari pulau ini— “

"Kamu terdengar ditentukan. Tetapi Anda tidak perlu melangkah sejauh itu. Ada cara yang jauh lebih mudah untuk bertemu pria itu. ”

"…Sangat?! Ada?!"

"Tentu saja . Tapi aku butuh sedikit darahmu sebagai gantinya. Saya ingin menyedot darah Anda — cukup untuk membuat Anda berdiri. ”

Alih-alih menjawab, Juna menjulurkan leher putih rampingnya ke arahku.

Saya merasa agak buruk. Tapi janji adalah janji. Saya akan membiarkan Anda bertemu dengannya.

Tetapi sebelum itu, teman saya membuat kesepakatan kecil dengan walikota.

Sebelum saya memberi Anda impian Anda tentang manusia serigala, saya akan menunjukkan kepada Anda beberapa neraka.

Jangan khawatir. Itu akan berakhir dengan cepat.

Saya hanya akan memberi Anda empat rasa sakit, penderitaan, dan teror orang yang sekarat — satu untuk setiap korban.

Itu menambah hingga sekitar sepuluh jam.

Tapi saya akan memampatkannya menjadi tiga detik sebelum saya mengukirnya di pikiran Anda.

< = >

Sebelum fajar . Pelabuhan .

Sebuah sudut pelabuhan bermandikan cahaya hangat dari langit yang cerah.

Mirald kembali dari 'pengisian bahan bakarnya'. Dorrikey berbicara.

"Apakah Anda meninggalkannya di depan kantor polisi seperti yang saya katakan?"

"Tentu saja . Darahnya begitu baik sehingga saya minum lebih banyak dari yang saya maksudkan, tetapi dia berakhir dengan sedikit anemia. Tentu saja, saya tidak bisa mengatakan bahwa pikirannya dalam keadaan sangat stabil. Tapi karena itu tidak

rusak, dia tidak akan ditemukan tidak bertanggung jawab secara pidana. ”

"…Aku terkejut . ”

“Aku memang memberinya penderitaan sepuluh jam dalam tiga detik. Saya pikir dia kehilangan itu, tetapi saat itulah saya menggunakan ingatannya untuk menciptakan kembali di kepalanya pertemuannya dengan pria impiannya. Pikirannya kembali hidup. … Bagaimanapun, aku akan bicara dengan Tuan. Gerhardt dan biarkan dia bertemu manusia serigala dalam kenyataan di waktu berikutnya. Di penjara . ”

Mirald tampak terhibur dalam pikiran Juna. Namun Dorrikey tidak berbagi semangatnya.

"Tentu saja … apakah ada masalah?"

"Ah, benar. Anda tahu perangkat yang dia miliki? Yang membuatnya tampak seperti dia mengukir hati korban, menjatuhkan korban ke dalam sumur, dan kemudian mencabik tenggorokannya? ”

"… Maksudmu alat yang membuatku mengutuk sepanjang waktu yang kubuang untuk menyimpulkan kebenaran dari pembunuhan sumur itu?" Dorrikey mengejang. Mirald mengangguk.

“Orang yang membuat perangkat itu bukan dia atau Dimguil. Ada seseorang di bawah bayang-bayang, mendorongnya. Seseorang selain Dimguil. Dan faktanya, ini jauh terhubung dengan saya. "Kata Mirald tanpa basa-basi. Dorrikey mendapati dirinya meringis.

"Bagaimana apanya . ”

“Yah, ingat pria itu dari soirée? James Sutherland? "

“Orang yang mengira kamu orang lain. ”

“Kupikir dia secara mengejutkan sangat siap untuk Hunter wannabe. Jadi saya melihat lebih dalam ke kepalanya. Dan ternyata, suara manusia yang memberitahunya tentang soirée saya cocok persis dengan suara orang yang memberi Juna alatnya. ”

"..."

"Aku mencium bau tikus. Pada awalnya saya pikir Doubs mungkin mengerjai, tetapi bahkan dia tidak membawa leluconnya ke tingkat yang mematikan. ”

“Kata-kataku … sepertinya kita akan membahas lebih banyak lagi di pertemuan Organisasi. ”

Dorrikey menghela nafas. Kemudian, ia memutuskan untuk fokus untuk saat ini pada fakta bahagia bahwa kasus di Growerth telah diselesaikan. Dia mengamati saat hening bagi para wanita yang dibunuh.

Selama beberapa waktu mereka diam, tetapi Dorrikey akhirnya bosan menunggu feri dan berbalik ke Mirald.

“Aku terkejut kamu memiliki begitu banyak kenangan tentang pembunuhan. ”

“Yah, aku memang merasakannya secara langsung. … Hei. Jangan membuat wajah itu. Setidaknya, jangan mulai menyebutku orang rendahan di kepalamu. Anda tahu juga saya melakukan itu sampai saya bertemu dengan Anda dan Tuan. Gerhardt, manusia hanyalah objek bagi saya. Objek untuk diamati. ”

"Aku tidak melihat banyak perbedaan dalam sikapmu sekarang (apakah dia benar-benar berada di batas kehausan sebelumnya?). ”

"…"

"(Kenapa kamu diam saja. Jangan bilang kamu berbohong padaku karena kamu ingin membuat situasi lebih menarik. Benar? Jangan bilang … kamu tahu tentang rencana Dimguil dan Juna Riebeluka sejak awal? Dimguil mungkin berencana untuk mengubah Hilda secara pribadi untuk melihat apakah Relic merasakan emosi mengambil sesuatu darinya. Mungkinkah Anda mengetahuinya sejak awal? Lagi pula, Anda membuntuti kru TV). ”

"…"

Dari kejauhan, mereka tampak seperti dua pria yang duduk diam.

Dalam keheningan itu, Dorrikey mengajukan pertanyaan penting.

"(Apakah kamu, mungkin, merencanakan hal yang sama dengan Dimguil? Melihat untuk melihat bagaimana Relic von Waldstein akan bereaksi terhadap keputusasaan? Mungkinkah kamu, seorang pencerita yang memproklamirkan diri, hanya terlibat dengan dorongan dari Hawking karena kamu merasakan sebuah rasa bersalah?) "

"…"

"(Tolong katakan padaku bahwa kamu setidaknya memiliki hati nurani)!"

Setelah beberapa detik hening, Mirald akhirnya tersenyum dan bertepuk tangan.

“Luar biasa. Itu detektif ace untukmu! Anda benar tentang uang. ”

Tidak ada yang muncul dalam pikiran Dorrikey, tetapi si detektif mengambil tangan Mirald dan menangkapnya dengan lemparan bahu, menjatuhkannya ke laut.

“Kamu orang rendahan! Ada beberapa garis yang tidak boleh dilintasi! Bertobat dan mati! "

“Luar biasa, Dorrikey! Ini adalah pertama kalinya kau melemparku sebelum aku membaca niatmu! ”

"Diam! Saya menelepon Damp instan ini untuk memanggil George Deep Deep Deep Blue. Tunggu di sana! "

"Tunggu, aku kebal terhadap air yang mengalir, tapi itu akan menjadi matahari terbit soooooo—"

Watson memperhatikan dari jauh ketika dia dengan senang mengunyah daging.

Seorang gadis berambut perak mengunyah daging mentah.

Itu adalah citra perdamaian di Growerth.

< = >

Dalam mimpi .

Dalam tidur nyenyaknya, Relic teringat percakapannya dengan ayahnya beberapa bulan sebelumnya.

[Renungan kekuatanmu terlalu rumit, Relic. Pikirkan kekuatan hanya sebagai koin untuk membeli Anda lebih banyak kemungkinan. Memiliki lebih banyak kekuatan hanyalah dengan memiliki pilihan yang lebih luas. Sebagai contoh, mari kita anggap bahwa Anda berada dalam situasi di mana Anda harus memilih antara kehidupan orang yang Anda cintai dan kehidupan seratus orang.]

Relic telah mempertimbangkan makna kekuatannya pada saat itu.

Ketika dia bergumam bahwa dia tidak menginginkan kekuatannya, Gerhardt tidak memarahinya. Sebagai gantinya, ia menawarkan saran dalam font biasa.

[Tidak masalah apa bentuk kekuatanmu. Apakah itu kekuatan fisik, kebijaksanaan, koneksi, atau, untuk mengambil hal-hal lebih lanjut, keberuntungan atau berkat surgawi. Bagaimanapun, dengan kekuatan, Anda berpotensi membuat opsi ketiga untuk pilihan sadis itu. Itulah kekuatan itu.]

"Apakah kamu mengatakan bahwa seseorang yang membuat pilihan antara dua pilihan itu lemah?"

Gerhardt telah menolak gagasan itu.

[Tidak semuanya . Jika seseorang memilih antara dua kemungkinan, namun lebih banyak kemungkinan terbuka setelahnya. Entah melarikan diri dari konsekuensi keputusan yang diambil, atau mengubah pikiran — atau, jika hati seseorang cukup kuat, untuk mengatasi konsekuensinya. Meskipun itu adalah kekuatan untuk tetap berpegang pada utilitarianisme logis, saya lebih suka memilih metode itu hanya ketika semua yang lain telah habis.]

[Kekuasaan dan kelemahan adalah hal-hal yang dinilai orang lain

setelah penilaian hasil tindakan Anda. Tidak bijak untuk mengklaim secara acak, 'Saya kuat karena saya membuat pilihan ini'. Jika Anda memiliki waktu seperti itu, Anda sebaiknya memuji orang lain yang telah menunjukkan keberanian.]

Relic membuka matanya.

Mengingat kata-kata ayahnya, seorang walikota pemberani.

< = >

Kastil Waldstein.

Ketika Relic membuka matanya pada tahtanya, dia mendengar suara yang sama seperti biasanya.

"Urgh … suatu hari, aku akan memastikan untuk mengembalikan Tuan. Stalf untuk penghinaan ini … "Mage menggerutu. Freeloader wanita itu menawarkan kata-kata penghibur.

“Pasti berat bagimu, Mage. Tapi jangan khawatir. Saya yakin ada hal-hal yang lebih baik di jalan! "

"Terima kasih . Rasanya seperti segalanya sudah terlihat lebih cerah. ”

Ketika Mage terkekeh, para tukang bonceng lainnya mulai berbisik.

“Semoga riajuu (1) baru saja jatuh dari gedung dan mati. "" Semoga Lear Jet-nya meledak. "" Atau lebih baik lagi, semoga dia menjadi seperti Raja Lear. "Tunggu. Tapi apakah kamu tidak merasa sedih untuk putri bungsu? "" Nah, maka putri ketiga dapat bergabung dengan kru dan membantu kami membasmi riajuu. "" Luar biasa.

"Mati, Mage. "Ambil lurus ke kiri!" "HEY!"

Suara berisik yang akrab memenuhi kastil. Relic tersenyum lega.

Kemudian-

"Hei, Relik. ”

Suara lembut menggelitik telinganya.

"Hilda ..."

Tensing sedikit, dia berbalik ke gadis yang berdiri di samping singgasananya.

Dua taring yang agak panjang berkilat di antara bibirnya yang tersenyum. Ketika Relic memandangi mereka, ia diliputi oleh emosi yang rumit.

Hilda Dietrich telah menjadi vampir.

Pada suatu titik sebelum hatinya diukir oleh Juna, Dimguil tampaknya telah berubah menjadi kelelawar dan menggigitnya di pergelangan kaki.

Setelah kebangunan rohani, Relic pergi ke rumahnya sebelum fajar untuk menjelaskan situasinya.

Ayahnya memukuli tinju terlebih dahulu; ibunya menangis. Tetapi mereka tampaknya sudah siap untuk hari seperti itu, karena mereka memberi izin bagi Hilda untuk tinggal bersama Relic di kastil — untuk saat ini, dia perlu menyesuaikan diri dengan kehidupan barunya sebagai vampir.

Namun, fakta bahwa Relic tidak mengubah Hilda sendiri tampaknya mengkhawatirkan orang tuanya tanpa akhir.

Memang benar bahwa, jika Hilda akan diubah, Relic ingin mengubahnya sendiri. Tetapi pada titik ini, Relic hanya senang bahwa dia masih hidup.

Freeloaders khawatir, “Yah, mengubah seseorang seperti reproduksi dalam istilah manusia. Jika orang lain mengubah gadisnya, saya tidak akan terkejut jika dia pergi membunuh pria itu ”. Tapi Relic tidak terlalu terpengaruh dengan cara itu.

Namun, 'kutukan' Dimguil lebih kuat dari yang diharapkan. Bahkan jika Relic mencoba mengubahnya menjadi kawanan kelelawar dengan kekuatannya sendiri, kekuatan misterius mengganggu usahanya. Tidak hanya itu, hati Hilda sesekali ditundukkan lagi, melemparkannya ke keadaan seperti kematian. Ada banyak pertanyaan yang belum terjawab tentang kutukan itu.

Bagaimanapun, Relic telah berkonsultasi dengan Dokter dan Profesor di ruang bawah tanah kastil, mencari cara untuk membebaskannya dari kutukan.

"Akan terlalu berbahaya untuk menghubungi Dimguil secara langsung … Sekarang, aku pernah mendengar bahwa Klan Kumanobe Jepang memegang beberapa petunjuk untuk mengubah vampir yang berubah kembali menjadi manusia. Namun, Klan terselubung dalam kerahasiaan — aku tidak bisa memberitahumu lebih banyak, aku khawatir. ”

Jadi, Relic membuat rencana untuk pergi ke Jepang.

"Jika kamu mencari cara … maka aku akan pergi bersamamu. "Hilda mengatakan ketika Relic menceritakan rencananya. “Saya

punya catatan manusia, jadi saya harus mendapatkan visa. ”

Hilda terdengar seperti sedang merencanakan liburan. Relic memperingatkannya bahwa itu mungkin berbahaya, tapi—

“Tapi saya berbalik dan hati saya diukir di sini di Growerth, Relic. "Dia menjawab sambil tersenyum.

Relic berpikir, mungkin Hilda mendorong dirinya sendiri dengan sangat keras.

Mungkin dia ingin menangis, tetapi memaksakan dirinya untuk ceria.

Tidak bisa bertanya langsung padanya, dia berkubang sendirian dalam rasa bersalah.

Meski begitu, dia berpikir bahwa dia benar-benar mencintainya.

Tidak tahu bahwa Hilda juga memikirkan hal yang sama,

Pasangan muda yang canggung mendekati satu sama lain dengan langkah siput.

"Katakan, Hilda?"

Mereka telah berpacaran selama bertahun-tahun, tetapi jarak di antara mereka masih belum ditutup.

"Ya, Peninggalan?"

Tentu saja, mungkin itu langkah yang bagus untuk sepasang vampir

abadi.

"Aku mungkin tidak cukup kuat untuk melindungimu. Tapi saya berjanji, saya akan menjadi lebih kuat! Jadi … yah, bisakah aku tetap mencintaimu mulai sekarang? ”

Meskipun dia tidak tahu apa yang akan terjadi di masa depan, ada satu hal yang pasti tentang mereka—

"Peninggalan?"

"Y, ya?"

"Jika kamu bertanya padaku sesuatu yang begitu jelas lagi … aku pikir aku mungkin kurang menyukaimu. ”

"… Maaf. ”

—Mereka, untuk saat ini, bahagia.

< = >

Malam. Halaman belakang gereja yang hancur.

“Sial, pak tua. Apa yang akan Anda lakukan tentang kuburan ketika Anda menendang ember dalam beberapa dekade? "

“Aku tidak butuh itu. Bahkan jika ada kehidupan setelah kematian, saya tidak membutuhkan siapa pun yang datang untuk mengunjungi makam saya. ”

"Lalu bagaimana dengan yang kosong di sana? Sempurna untuk tua

sepertimu. ”

"Kenapa tidak? Kuburan seperti cermin. Ini adalah cara bagi pengunjung untuk menyelesaikan urusan dengan ingatan orang mati. Sebuah kaleng harus tepat untuk cara Anda berpikir tentang saya. ”

"Cih. Kakek sialan. Yang harus saya katakan pada ingatan saya tentang Anda adalah keluhan. ”

"Baiklah, punk kecil. Kau baik-baik saja?" Saya akan mendengarkan keluhan Anda, jika itu membuat Anda merasa lebih baik. ”

Mengingat masa lalu, walikota berdiri sendirian di kuburan tertentu.

Batu nisan itu berada di sudut halaman gereja. Pada permukaannya yang sederhana ditulis, 'Lorenz'.

Meskipun tidak terlalu berkualitas tinggi, itu dipelihara dengan baik.

Watt berdiri di sana dan bergumam seolah mendengarkan.

“Sial. Menjadi walikota masih menyebalkan. Yang saya lakukan adalah membersihkan setelah orang idiot. ”

Tentu saja, hanya angin yang merespon. Namun Watt melanjutkan.

“Sejujurnya, aku akan lebih bahagia bekerja keras untuk semua orang yang memilihku dan meludahi mereka yang tidak. Tapi saya tidak punya cara untuk mengetahui itu. Jadi saya harus bersikap baik kepada semua orang. ”

Dia berjongkok di depan batu nisan, mengingat percakapannya dengan penghuni makam itu. Dia berbicara kepada orang mati itu dalam ingatannya.

"… Baiklah. Aku masih bodoh, tua. ”

Meskipun dia bagian-vampir, dia tidak melihat atau percaya pada hantu.

“Aku harus mengunjungi keluarga para korban besok untuk memberikan laporan resmi kepada mereka. Jadi jika benar-benar ada kehidupan setelah kematian di luar sana … bersoraklah untukku di sana, ya kan? ”

Tapi Watt sungguh-sungguh menghadapi batu nisan seperti cermin, menundukkan kepalanya ke Lorenz dalam ingatannya.

"… Terima kasih, Lorenz. ”

Sambil menuang bir favorit lelaki tua itu di atas kuburan, Watt meletakkan kaleng yang setengah kosong di depan kuburan.

"Terima kasih telah meluangkan waktu untuk berbicara dengan sepertiku bertahun-tahun yang lalu. ”

Wajah yang tidak pernah ditunjukkannya pada siapa pun. Kata-kata dia tidak pernah membiarkan orang mendengar.

Meninggalkan gereja, Watt menuju ke mobil yang diparkir di depan gedung untuk kembali ke balai kota.

Tetapi pada saat itu, dia melihat kabut berwarna-warni ke arah

pegunungan, jauh di luar mobil.

"Apa yang dilakukan si idiot itu di sana?"

Dia berbalik, terkejut dengan kehadiran si badut—

Dan melihat pelayan Kastil Waldstein, berdiri dalam barisan dan membungkuk dalam-dalam padanya.

Para pelayan dan badut itu pergi dengan tenang. Tawa kosong keluar dari bibir Watt.

"… Heh. Semuanya lunak, semuanya. Tidakkah begitu, Count? ”

Bintang-bintang muncul di langit. Pria yang membanggakan dirinya sebagai penjahat kecil mendongak, lalu menuju ke sarang yang dikenal sebagai Balai Kota.

Percaya bahwa, selama dia terus menggerogoti kelas berat, suatu hari dia akan menjadi keberadaan yang selalu dia impikan.

Walikota yang menyombongkan diri pada kepicikannya berlanjut hari ini untuk menggerogoti ikan yang lebih besar.

—

(1) Bahasa gaul Internet untuk seseorang yang fokus pada kehidupan nyata sebagai lawan fandom dan internet.

—

—

Sisa dari Kisah

—

Dua vampir berada di gerbong yang megah, anggun, dan agak ketinggalan zaman saat mereka melewati hutan yang gelap.

“Jika saya dapat membuat saran, Tuan Dimguil. ”

"Apa itu?"

Menyeka membersihkan kamera yang akhirnya dia curi dari ZZZ Network, Dimguil meminjamkan telinga ke bawahannya.

“Meskipun Relic von Waldstein lahir rendah, kekuatannya mungkin terbukti sangat berguna. Kita harus membawanya ke tengah-tengah kita sebelum dia berpikir untuk menghubungi Klan lain. ”

Itu saran yang logis. Tapi Dimguil melirik bibir Pamela dan bergumam, "Kurasa kau sudah mulai menyukainya."

“Ap, ap— ?! T, tidak, Tuan Dimguil !! ”

“Tidak perlu mencoba menyembunyikannya, Pamela. Tentu saja . Saya kira dia cukup tampan. Dan tidak ada vampir seusiamu di Klan kami, jadi bisa dimengerti kalau kau mengembangkan minat padanya. Tetapi apa yang harus dilakukan? Hatinya sudah tertuju pada seseorang — meskipun, karena akulah yang mengubahnya, aku tidak bisa menjamin apa yang akan terjadi di masa depan. ”

"Kurasa hubungannya dengan manusia itu cukup kuat … tunggu, tidak! Tidak, Tuan Dimguil! Saya tidak-"

"Kamu pembohong miskin, Pamela. Bagaimanapun, saya senang melihat Anda sangat terkejut telah dimakan. ”

"~~~~~~~!"

Percakapan berlanjut, dan akhirnya Dimguil kembali untuk membersihkan kameranya.

Pamela menoleh ke jendela, mengingat wajah bocah itu terukir di matanya. Bahkan mengetahui bahwa cintanya tidak pernah bisa, dia diam-diam membiarkan pikirannya berkeliaran padanya.

Mereka belum sadar.

Bahwa Klan Sunfold telah diserang dan dimusnahkan oleh seorang gadis misterius.

Bahwa basis operasi mereka telah diambil alih oleh kelompok tertentu, yang merupakan bagian dari gadis itu.

Tidak tahu bahwa mereka, pada dasarnya, selamat dari Klan Sulfold —

Tidak tahu bahwa, sejak mereka bertemu kelompok misterius, perubahan besar yang akan mengguncang dunia vampir akan dimulai—

Pembunuh Vampir diam-diam berangkat ke kegelapan malam.

– Dilanjutkan –

Bab Epilog

Epilog: Sang Pendongeng Berangkat!

—

Juna Riebeluka tersesat jauh di dalam hutan.

Dia tidak bisa kembali ke kota. Polisi harus waspada sekarang.

Tetapi jika, mungkin, dia berkeliaran di hutan, keajaiban akan terjadi sekali lagi.

Bagaimanapun, dia telah membuktikan keberadaan vampir hari ini.

Dia berpikir sendiri. Bagaimana hal ini terjadi?

Air mata frustrasi meluncur turun di wajahnya. Apa yang dia lewatkan? Kenapa 'dia' tidak muncul di hadapannya?

.

Dan dia mengenang. Berkali-kali dia ingat.

Suatu hari, di pulau ini, dia dilanda monster — manusia serigala — dan akan terkoyak-koyak di rahangnya.

Tetapi pada saat itu, manusia serigala berambut biru telah muncul, mengalahkan manusia serigala lainnya, dan menyelamatkannya.

Dia ketakutan. Tapi manusia serigala berambut biru berkata padanya,

Maaf Nyonya. Orang ini seorang pendatang. Saya akan memberikan pukulan yang bagus nanti, jadi jangan khawatir. Aku hanya ingin kamu tahu bahwa tidak semua manusia serigala seperti ini. ”

Meskipun dia memiliki wajah serigala, dia menyeringai dengan sedikit tidak bersalah. Dia tersenyum.

Makhluk super manusia — makhluk istimewa — tersenyum padanya.

Pada saat itu, Juna Riebeluka jatuh cinta.

Dia tahu itu cinta yang istimewa. Keinginan kuat itu memutar cintanya.

.Siapa yang kamu sebut 'bengkok'?

Permisi.Bagaimanapun juga, cintanya yang sangat kuat pada manusia serigala membuat Juna mengunjungi pulau itu berkali-kali untuk mencari dia. Jika, mungkin, dia menjadi berpengaruh sebagai seorang reporter — jika dia menjadi terkenal — bukankah suatu hari dia akan melihatnya di televisi dan datang untuk menemuinya? Untuk harapan itu saja Juna bekerja mati-matian, menggunakan setiap trik dalam buku untuk naik pangkat. Pengejarannya terhadap legenda vampir hanyalah sarana untuk mencapai tujuan.

Tapi tidak peduli berapa lama dia menunggu, dia tidak bisa bertemu dengannya.

Maka Juna mulai berpikir—

Jika dia bisa menciptakan kembali situasi sebelumnya, mungkin dia bisa melihatnya lagi.

Tapi apa peluang diserang lagi oleh manusia serigala?

Dia telah diserang oleh kenakalan manusia, tetapi dia melarikan diri dengan hanya menembak mereka dengan pistol yang disembunyikannya. Tubuh mereka masih harus dikuburkan di suatu tempat di pulau itu.

Meskipun tidak ada yang tahu, itu adalah pembunuhan pertamanya. Dan melalui tindakan itu, dia tiba-tiba menyadari.

Bahwa dia harus menjadi manusia serigala.

Jika dia menjadi manusia serigala dan menyerang wanita muda, seperti dirinya pada waktu itu, pria itu akan muncul — dia yakin.

Betul. Saya masih yakin. Dia belum muncul karena ada sesuatu yang berbeda dari itu.Tapi dia mengawasiku. Dia bahkan menaruh batu besar dengan mayat untukku! ”

Juna menyadari kehadiran kaki tangan yang tak terlihat.

Pria itu pasti kaki tangannya, dia beralasan.

Tidak akan lama. Dia tidak punya waktu untuk disia-siakan.

Tapi Juna membuat kesalahan. Dia terlalu gegabah — dia membunuh seseorang secara mendadak. Dia membunuh gadis itu karena cemburu.

Betul. Saya cemburu. Bagaimana mungkin pelacur kecil dari pedesaan bisa berteman dengan makhluk khusus seperti vampir? Ini tidak adil! Saya bekerja keras untuk bertemu pria itu lagi, tetapi dia masih belum datang kepada saya!

Akhirnya, Juna Riebeluka dibiarkan berkeliaran di hutan.

Kalau dipikir-pikir itu.siapa kamu? Mengapa Anda berbicara dalam pikiran saya?

Ketika dia bertanya, saya menunjukkan diri saya.

Kami belum pernah bertemu sebelumnya, bukan? Heh heh. Ini luar biasa. Anda menakjubkan. Kebanyakan orang terkejut ketika mereka menyadari bahwa saya berbicara di kepala mereka. ”

Apakah kamu vampir juga?

“Senang melihatmu cepat dalam mengambilnya. ”

Saya bertepuk tangan. Juna sedikit kecewa. Lagi Makhluk tidak manusiawi lain yang bukan pria yang ia cari.

“Jadi kamu bisa membaca pikiranku. Apakah Anda yang memberi tahu anggota kru lainnya tentang saya?

Kalau begitu, pria ini adalah musuhnya, pikir Juna hati-hati. Saya memutuskan untuk memberinya sepotong informasi yang suram.

Biarkan saya memberi Anda sepotong informasi yang suram. Tidak masalah seberapa besar keributan yang Anda buat — manusia serigala berambut biru itu tidak akan mendatangi Anda hari ini. ”

Apa-

Aku sendiri melihat beberapa hal, dan ternyata werewolf ada di luar kota sekarang. Dia sedang dalam perjalanan bisnis di Jerman

Selatan. ”

Syukurlah. Lagipula dia belum meninggalkanku! Pikir Juna, senang.

.Kamu benar-benar luar biasa. Meskipun saya telah bertemu pembunuh yang berpikir seperti Anda.

Terima kasih! Anda berada di pihak saya, bukan? Saya butuh bantuan Anda — keluarkan saya dari pulau ini— “

Kamu terdengar ditentukan. Tetapi Anda tidak perlu melangkah sejauh itu. Ada cara yang jauh lebih mudah untuk bertemu pria itu. ”

…Sangat? Ada?

Tentu saja. Tapi aku butuh sedikit darahmu sebagai gantinya. Saya ingin menyedot darah Anda — cukup untuk membuat Anda berdiri. ”

Alih-alih menjawab, Juna menjulurkan leher putih rampingnya ke arahku.

Saya merasa agak buruk. Tapi janji adalah janji. Saya akan membiarkan Anda bertemu dengannya.

Tetapi sebelum itu, teman saya membuat kesepakatan kecil dengan walikota.

Sebelum saya memberi Anda impian Anda tentang manusia serigala, saya akan menunjukkan kepada Anda beberapa neraka.

Jangan khawatir. Itu akan berakhir dengan cepat.

Saya hanya akan memberi Anda empat rasa sakit, penderitaan, dan teror orang yang sekarat — satu untuk setiap korban.

Itu menambah hingga sekitar sepuluh jam.

Tapi saya akan memampatkannya menjadi tiga detik sebelum saya mengukirnya di pikiran Anda.

< = >

Sebelum fajar. Pelabuhan.

Sebuah sudut pelabuhan bermandikan cahaya hangat dari langit yang cerah.

Mirald kembali dari 'pengisian bahan bakarnya'. Dorrikey berbicara.

Apakah Anda meninggalkannya di depan kantor polisi seperti yang saya katakan?

Tentu saja. Darahnya begitu baik sehingga saya minum lebih banyak dari yang saya maksudkan, tetapi dia berakhir dengan sedikit anemia. Tentu saja, saya tidak bisa mengatakan bahwa pikirannya dalam keadaan sangat stabil. Tapi karena itu tidak rusak, dia tidak akan ditemukan tidak bertanggung jawab secara pidana. ”

…Aku terkejut. ”

“Aku memang memberinya penderitaan sepuluh jam dalam tiga detik. Saya pikir dia kehilangan itu, tetapi saat itulah saya menggunakan ingatannya untuk menciptakan kembali di kepalanya

pertemuannya dengan pria impiannya. Pikirannya kembali hidup.Bagaimanapun, aku akan bicara dengan Tuan. Gerhardt dan biarkan dia bertemu manusia serigala dalam kenyataan di waktu berikutnya. Di penjara. ”

Mirald tampak terhibur dalam pikiran Juna. Namun Dorrikey tidak berbagi semangatnya.

Tentu saja.apakah ada masalah?

Ah, benar. Anda tahu perangkat yang dia miliki? Yang membuatnya tampak seperti dia mengukir hati korban, menjatuhkan korban ke dalam sumur, dan kemudian mencabik tenggorokannya? ”

.Maksudmu alat yang membuatku mengutuk sepanjang waktu yang kubuang untuk menyimpulkan kebenaran dari pembunuhan sumur itu? Dorrikey mengejang. Mirald mengangguk.

“Orang yang membuat perangkat itu bukan dia atau Dimguil. Ada seseorang di bawah bayang-bayang, mendorongnya. Seseorang selain Dimguil. Dan faktanya, ini jauh terhubung dengan saya. Kata Mirald tanpa basa-basi. Dorrikey mendapati dirinya meringis.

Bagaimana apanya. ”

“Yah, ingat pria itu dari soirée? James Sutherland?

“Orang yang mengira kamu orang lain. ”

“Kupikir dia secara mengejutkan sangat siap untuk Hunter wannabe. Jadi saya melihat lebih dalam ke kepalanya. Dan ternyata, suara manusia yang memberitahunya tentang soirée saya cocok persis dengan suara orang yang memberi Juna alatnya. ”

.

Aku mencium bau tikus. Pada awalnya saya pikir Doubs mungkin mengerjai, tetapi bahkan dia tidak membawa leluconnya ke tingkat yang mematikan. ”

“Kata-kataku.sepertinya kita akan membahas lebih banyak lagi di pertemuan Organisasi. ”

Dorrikey menghela nafas. Kemudian, ia memutuskan untuk fokus untuk saat ini pada fakta bahagia bahwa kasus di Growerth telah diselesaikan. Dia mengamati saat hening bagi para wanita yang dibunuh.

Selama beberapa waktu mereka diam, tetapi Dorrikey akhirnya bosan menunggu feri dan berbalik ke Mirald.

“Aku terkejut kamu memiliki begitu banyak kenangan tentang pembunuhan. ”

“Yah, aku memang merasakannya secara langsung.Hei. Jangan membuat wajah itu. Setidaknya, jangan mulai menyebutku orang rendahan di kepalamu. Anda tahu juga saya melakukan itu sampai saya bertemu dengan Anda dan Tuan. Gerhardt, manusia hanyalah objek bagi saya. Objek untuk diamati. ”

Aku tidak melihat banyak perbedaan dalam sikapmu sekarang (apakah dia benar-benar berada di batas kehausan sebelumnya?). ”

.

(Kenapa kamu diam saja.Jangan bilang kamu berbohong padaku karena kamu ingin membuat situasi lebih menarik.Benar? Jangan bilang.kamu tahu tentang rencana Dimguil dan Juna Riebeluka

sejak awal? Dimguil mungkin berencana untuk mengubah Hilda secara pribadi untuk melihat apakah Relic merasakan emosi mengambil sesuatu darinya.Mungkinkah Anda mengetahuinya sejak awal? Lagi pula, Anda membuntuti kru TV). ”

.

Dari kejauhan, mereka tampak seperti dua pria yang duduk diam.

Dalam keheningan itu, Dorrikey mengajukan pertanyaan penting.

(Apakah kamu, mungkin, merencanakan hal yang sama dengan Dimguil? Melihat untuk melihat bagaimana Relic von Waldstein akan bereaksi terhadap keputusasaan? Mungkinkah kamu, seorang pencerita yang memproklamirkan diri, hanya terlibat dengan dorongan dari Hawking karena kamu merasakan sebuah rasa bersalah?)

.

(Tolong katakan padaku bahwa kamu setidaknya memiliki hati nurani)!

Setelah beberapa detik hening, Mirald akhirnya tersenyum dan bertepuk tangan.

“Luar biasa. Itu detektif ace untukmu! Anda benar tentang uang. ”

Tidak ada yang muncul dalam pikiran Dorrikey, tetapi si detektif mengambil tangan Mirald dan menangkapnya dengan lemparan bahu, menjatuhkannya ke laut.

“Kamu orang rendahan! Ada beberapa garis yang tidak boleh

dilintasi! Bertobat dan mati!

“Luar biasa, Dorrikey! Ini adalah pertama kalinya kau melemparku sebelum aku membaca niatmu! ”

Diam! Saya menelepon Damp instan ini untuk memanggil George Deep Deep Deep Blue. Tunggu di sana!

Tunggu, aku kebal terhadap air yang mengalir, tapi itu akan menjadi matahari terbit soooooo—

Watson memperhatikan dari jauh ketika dia dengan senang mengunyah daging.

Seorang gadis berambut perak mengunyah daging mentah.

Itu adalah citra perdamaian di Growerth.

< = >

Dalam mimpi.

Dalam tidur nyenyaknya, Relic teringat percakapannya dengan ayahnya beberapa bulan sebelumnya.

[Renungan kekuatanmu terlalu rumit, Relic. Pikirkan kekuatan hanya sebagai koin untuk membeli Anda lebih banyak kemungkinan. Memiliki lebih banyak kekuatan hanyalah dengan memiliki pilihan yang lebih luas. Sebagai contoh, mari kita anggap bahwa Anda berada dalam situasi di mana Anda harus memilih antara kehidupan orang yang Anda cintai dan kehidupan seratus orang.]

Relic telah mempertimbangkan makna kekuatannya pada saat itu.

Ketika dia bergumam bahwa dia tidak menginginkan kekuatannya, Gerhardt tidak memarahinya. Sebagai gantinya, ia menawarkan saran dalam font biasa.

[Tidak masalah apa bentuk kekuatanmu. Apakah itu kekuatan fisik, kebijaksanaan, koneksi, atau, untuk mengambil hal-hal lebih lanjut, keberuntungan atau berkat surgawi. Bagaimanapun, dengan kekuatan, Anda berpotensi membuat opsi ketiga untuk pilihan sadis itu. Itulah kekuatan itu.]

Apakah kamu mengatakan bahwa seseorang yang membuat pilihan antara dua pilihan itu lemah?

Gerhardt telah menolak gagasan itu.

[Tidak semuanya. Jika seseorang memilih antara dua kemungkinan, namun lebih banyak kemungkinan terbuka setelahnya. Entah melarikan diri dari konsekuensi keputusan yang diambil, atau mengubah pikiran — atau, jika hati seseorang cukup kuat, untuk mengatasi konsekuensinya. Meskipun itu adalah kekuatan untuk tetap berpegang pada utilitarianisme logis, saya lebih suka memilih metode itu hanya ketika semua yang lain telah habis.]

[Kekuasaan dan kelemahan adalah hal-hal yang dinilai orang lain setelah penilaian hasil tindakan Anda. Tidak bijak untuk mengklaim secara acak, 'Saya kuat karena saya membuat pilihan ini'. Jika Anda memiliki waktu seperti itu, Anda sebaiknya memuji orang lain yang telah menunjukkan keberanian.]

Relic membuka matanya.

Mengingat kata-kata ayahnya, seorang walikota pemberani.

< = >

Kastil Waldstein.

Ketika Relic membuka matanya pada tahtanya, dia mendengar suara yang sama seperti biasanya.

Urgh.suatu hari, aku akan memastikan untuk mengembalikan Tuan. Stalf untuk penghinaan ini.Mage menggerutu. Freeloader wanita itu menawarkan kata-kata penghibur.

“Pasti berat bagimu, Mage. Tapi jangan khawatir. Saya yakin ada hal-hal yang lebih baik di jalan!

Terima kasih. Rasanya seperti segalanya sudah terlihat lebih cerah. ”

Ketika Mage terkekeh, para tukang bonceng lainnya mulai berbisik.

“Semoga riajuu (1) baru saja jatuh dari gedung dan mati. Semoga Lear Jet-nya meledak. Atau lebih baik lagi, semoga dia menjadi seperti Raja Lear. Tunggu. Tapi apakah kamu tidak merasa sedih untuk putri bungsu? Nah, maka putri ketiga dapat bergabung dengan kru dan membantu kami membasmi riajuu. Luar biasa. Mati, Mage. Ambil lurus ke kiri! HEY!

Suara berisik yang akrab memenuhi kastil. Relic tersenyum lega.

Kemudian-

Hei, Relik. ”

Suara lembut menggelitik telinganya.

Hilda.

Tensing sedikit, dia berbalik ke gadis yang berdiri di samping singgasananya.

Dua taring yang agak panjang berkilat di antara bibirnya yang tersenyum. Ketika Relic memandangi mereka, ia diliputi oleh emosi yang rumit.

Hilda Dietrich telah menjadi vampir.

Pada suatu titik sebelum hatinya diukir oleh Juna, Dimguil tampaknya telah berubah menjadi kelelawar dan menggigitnya di pergelangan kaki.

Setelah kebangunan rohani, Relic pergi ke rumahnya sebelum fajar untuk menjelaskan situasinya.

Ayahnya memukuli tinju terlebih dahulu; ibunya menangis. Tetapi mereka tampaknya sudah siap untuk hari seperti itu, karena mereka memberi izin bagi Hilda untuk tinggal bersama Relic di kastil — untuk saat ini, dia perlu menyesuaikan diri dengan kehidupan barunya sebagai vampir.

Namun, fakta bahwa Relic tidak mengubah Hilda sendiri tampaknya mengkhawatirkan orang tuanya tanpa akhir.

Memang benar bahwa, jika Hilda akan diubah, Relic ingin mengubahnya sendiri. Tetapi pada titik ini, Relic hanya senang bahwa dia masih hidup.

Freeloaders khawatir, “Yah, mengubah seseorang seperti reproduksi dalam istilah manusia. Jika orang lain mengubah gadisnya, saya

tidak akan terkejut jika dia pergi membunuh pria itu ”. Tapi Relic tidak terlalu terpengaruh dengan cara itu.

Namun, 'kutukan' Dimguil lebih kuat dari yang diharapkan. Bahkan jika Relic mencoba mengubahnya menjadi kawanan kelelawar dengan kekuatannya sendiri, kekuatan misterius mengganggu usahanya. Tidak hanya itu, hati Hilda sesekali ditundukkan lagi, melemparkannya ke keadaan seperti kematian. Ada banyak pertanyaan yang belum terjawab tentang kutukan itu.

Bagaimanapun, Relic telah berkonsultasi dengan Dokter dan Profesor di ruang bawah tanah kastil, mencari cara untuk membebaskannya dari kutukan.

Akan terlalu berbahaya untuk menghubungi Dimguil secara langsung.Sekarang, aku pernah mendengar bahwa Klan Kumanobe Jepang memegang beberapa petunjuk untuk mengubah vampir yang berubah kembali menjadi manusia. Namun, Klan terselubung dalam kerahasiaan — aku tidak bisa memberitahumu lebih banyak, aku khawatir. ”

Jadi, Relic membuat rencana untuk pergi ke Jepang.

Jika kamu mencari cara.maka aku akan pergi bersamamu. Hilda mengatakan ketika Relic menceritakan rencananya. “Saya punya catatan manusia, jadi saya harus mendapatkan visa. ”

Hilda terdengar seperti sedang merencanakan liburan. Relic memperingatkannya bahwa itu mungkin berbahaya, tapi—

“Tapi saya berbalik dan hati saya diukir di sini di Growerth, Relic. Dia menjawab sambil tersenyum.

Relic berpikir, mungkin Hilda mendorong dirinya sendiri dengan sangat keras.

Mungkin dia ingin menangis, tetapi memaksakan dirinya untuk ceria.

Tidak bisa bertanya langsung padanya, dia berkubang sendirian dalam rasa bersalah.

Meski begitu, dia berpikir bahwa dia benar-benar mencintainya.

Tidak tahu bahwa Hilda juga memikirkan hal yang sama,

Pasangan muda yang canggung mendekati satu sama lain dengan langkah siput.

Katakan, Hilda?

Mereka telah berpacaran selama bertahun-tahun, tetapi jarak di antara mereka masih belum ditutup.

Ya, Peninggalan?

Tentu saja, mungkin itu langkah yang bagus untuk sepasang vampir abadi.

Aku mungkin tidak cukup kuat untuk melindungimu. Tapi saya berjanji, saya akan menjadi lebih kuat! Jadi.yah, bisakah aku tetap mencintaimu mulai sekarang? ”

Meskipun dia tidak tahu apa yang akan terjadi di masa depan, ada satu hal yang pasti tentang mereka—

Peninggalan?

Y, ya?

Jika kamu bertanya padaku sesuatu yang begitu jelas lagi.aku pikir aku mungkin kurang menyukaimu. ”

.Maaf. ”

—Mereka, untuk saat ini, bahagia.

< = >

Malam. Halaman belakang gereja yang hancur.

“Sial, pak tua. Apa yang akan Anda lakukan tentang kuburan ketika Anda menendang ember dalam beberapa dekade?

“Aku tidak butuh itu. Bahkan jika ada kehidupan setelah kematian, saya tidak membutuhkan siapa pun yang datang untuk mengunjungi makam saya. ”

Lalu bagaimana dengan yang kosong di sana? Sempurna untuk tua sepertimu. ”

Kenapa tidak? Kuburan seperti cermin. Ini adalah cara bagi pengunjung untuk menyelesaikan urusan dengan ingatan orang mati. Sebuah kaleng harus tepat untuk cara Anda berpikir tentang saya. ”

Cih. Kakek sialan. Yang harus saya katakan pada ingatan saya tentang Anda adalah keluhan. ”

Baiklah, punk kecil.Kau baik-baik saja? Saya akan mendengarkan keluhan Anda, jika itu membuat Anda merasa lebih baik. ”

Mengingat masa lalu, walikota berdiri sendirian di kuburan tertentu.

Batu nisan itu berada di sudut halaman gereja. Pada permukaannya yang sederhana ditulis, 'Lorenz'.

Meskipun tidak terlalu berkualitas tinggi, itu dipelihara dengan baik.

Watt berdiri di sana dan bergumam seolah mendengarkan.

“Sial. Menjadi walikota masih menyebalkan. Yang saya lakukan adalah membersihkan setelah orang idiot. ”

Tentu saja, hanya angin yang merespon. Namun Watt melanjutkan.

“Sejujurnya, aku akan lebih bahagia bekerja keras untuk semua orang yang memilihku dan meludahi mereka yang tidak. Tapi saya tidak punya cara untuk mengetahui itu. Jadi saya harus bersikap baik kepada semua orang. ”

Dia berjongkok di depan batu nisan, mengingat percakapannya dengan penghuni makam itu. Dia berbicara kepada orang mati itu dalam ingatannya.

.Baiklah. Aku masih bodoh, tua. ”

Meskipun dia bagian-vampir, dia tidak melihat atau percaya pada hantu.

“Aku harus mengunjungi keluarga para korban besok untuk memberikan laporan resmi kepada mereka. Jadi jika benar-benar

ada kehidupan setelah kematian di luar sana.bersoraklah untukku di sana, ya kan? ”

Tapi Watt sungguh-sungguh menghadapi batu nisan seperti cermin, menundukkan kepalanya ke Lorenz dalam ingatannya.

.Terima kasih, Lorenz. ”

Sambil menuang bir favorit lelaki tua itu di atas kuburan, Watt meletakkan kaleng yang setengah kosong di depan kuburan.

Terima kasih telah meluangkan waktu untuk berbicara dengan sepertiku bertahun-tahun yang lalu. ”

Wajah yang tidak pernah ditunjukkannya pada siapa pun. Kata-kata dia tidak pernah membiarkan orang mendengar.

Meninggalkan gereja, Watt menuju ke mobil yang diparkir di depan gedung untuk kembali ke balai kota.

Tetapi pada saat itu, dia melihat kabut berwarna-warni ke arah pegunungan, jauh di luar mobil.

Apa yang dilakukan si idiot itu di sana?

Dia berbalik, terkejut dengan kehadiran si badut—

Dan melihat pelayan Kastil Waldstein, berdiri dalam barisan dan membungkuk dalam-dalam padanya.

Para pelayan dan badut itu pergi dengan tenang. Tawa kosong keluar dari bibir Watt.

.Heh. Semuanya lunak, semuanya. Tidakkah begitu, Count? ”

Bintang-bintang muncul di langit. Pria yang membanggakan dirinya sebagai penjahat kecil mendongak, lalu menuju ke sarang yang dikenal sebagai Balai Kota.

Percaya bahwa, selama dia terus menggerogoti kelas berat, suatu hari dia akan menjadi keberadaan yang selalu dia impikan.

Walikota yang menyombongkan diri pada kepicikannya berlanjut hari ini untuk menggerogoti ikan yang lebih besar.

—

(1) Bahasa gaul Internet untuk seseorang yang fokus pada kehidupan nyata sebagai lawan fandom dan internet.

—

—

Sisa dari Kisah

—

Dua vampir berada di gerbong yang megah, anggun, dan agak ketinggalan zaman saat mereka melewati hutan yang gelap.

“Jika saya dapat membuat saran, Tuan Dimguil. ”

Apa itu?

Menyeka membersihkan kamera yang akhirnya dia curi dari ZZZ Network, Dimguil meminjamkan telinga ke bawahannya.

“Meskipun Relic von Waldstein lahir rendah, kekuatannya mungkin terbukti sangat berguna. Kita harus membawanya ke tengah-tengah kita sebelum dia berpikir untuk menghubungi Klan lain. ”

Itu saran yang logis. Tapi Dimguil melirik bibir Pamela dan bergumam, Kurasa kau sudah mulai menyukainya.

“Ap, ap— ? T, tidak, Tuan Dimguil ! ”

“Tidak perlu mencoba menyembunyikannya, Pamela. Tentu saja. Saya kira dia cukup tampan. Dan tidak ada vampir seusiamu di Klan kami, jadi bisa dimengerti kalau kau mengembangkan minat padanya. Tetapi apa yang harus dilakukan? Hatinya sudah tertuju pada seseorang — meskipun, karena akulah yang mengubahnya, aku tidak bisa menjamin apa yang akan terjadi di masa depan. ”

Kurasa hubungannya dengan manusia itu cukup kuat.tunggu, tidak! Tidak, Tuan Dimguil! Saya tidak-

Kamu pembohong miskin, Pamela. Bagaimanapun, saya senang melihat Anda sangat terkejut telah dimakan. ”

~~~~~~!

Percakapan berlanjut, dan akhirnya Dimguil kembali untuk membersihkan kameranya.

Pamela menoleh ke jendela, mengingat wajah bocah itu terukir di matanya. Bahkan mengetahui bahwa cintanya tidak pernah bisa, dia diam-diam membiarkan pikirannya berkeliaran padanya.
~~~~~~

Mereka belum sadar.

Bahwa Klan Sunfold telah diserang dan dimusnahkan oleh seorang gadis misterius.

Bahwa basis operasi mereka telah diambil alih oleh kelompok tertentu, yang merupakan bagian dari gadis itu.

Tidak tahu bahwa mereka, pada dasarnya, selamat dari Klan Sulfold —

Tidak tahu bahwa, sejak mereka bertemu kelompok misterius, perubahan besar yang akan mengguncang dunia vampir akan dimulai—

Pembunuh Vampir diam-diam berangkat ke kegelapan malam.

– Dilanjutkan –